

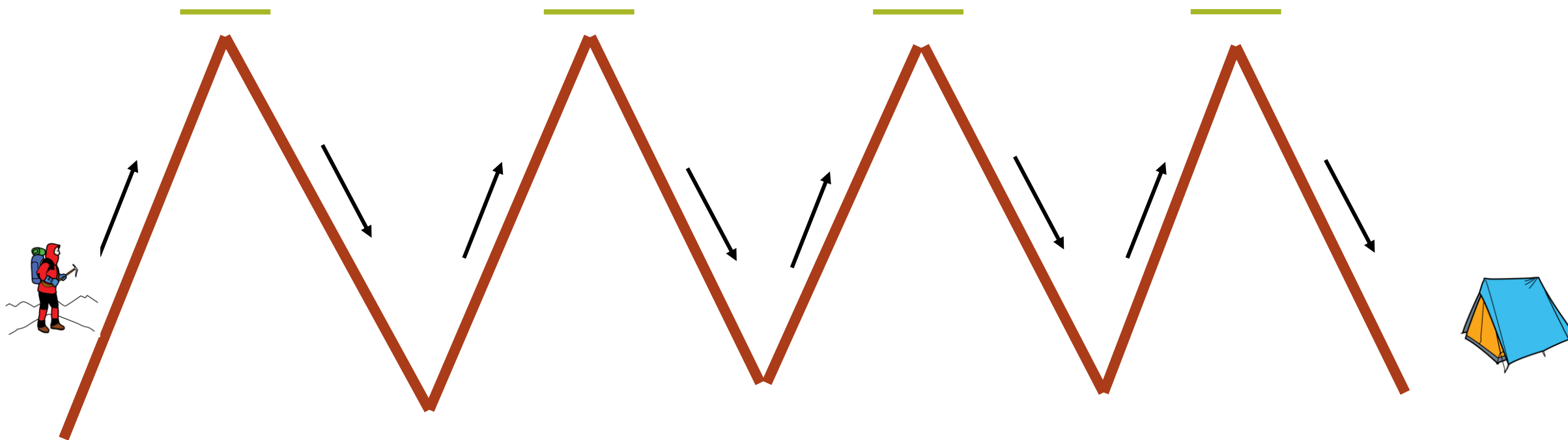
ACTIVIDADES DISLALIA "R" SUAVE

A lo largo de estas semanas que nos quedan de curso vamos a hacer un repaso de las actividades que hemos estado practicando a lo largo de este tiempo.

¡EMPEZAMOS!

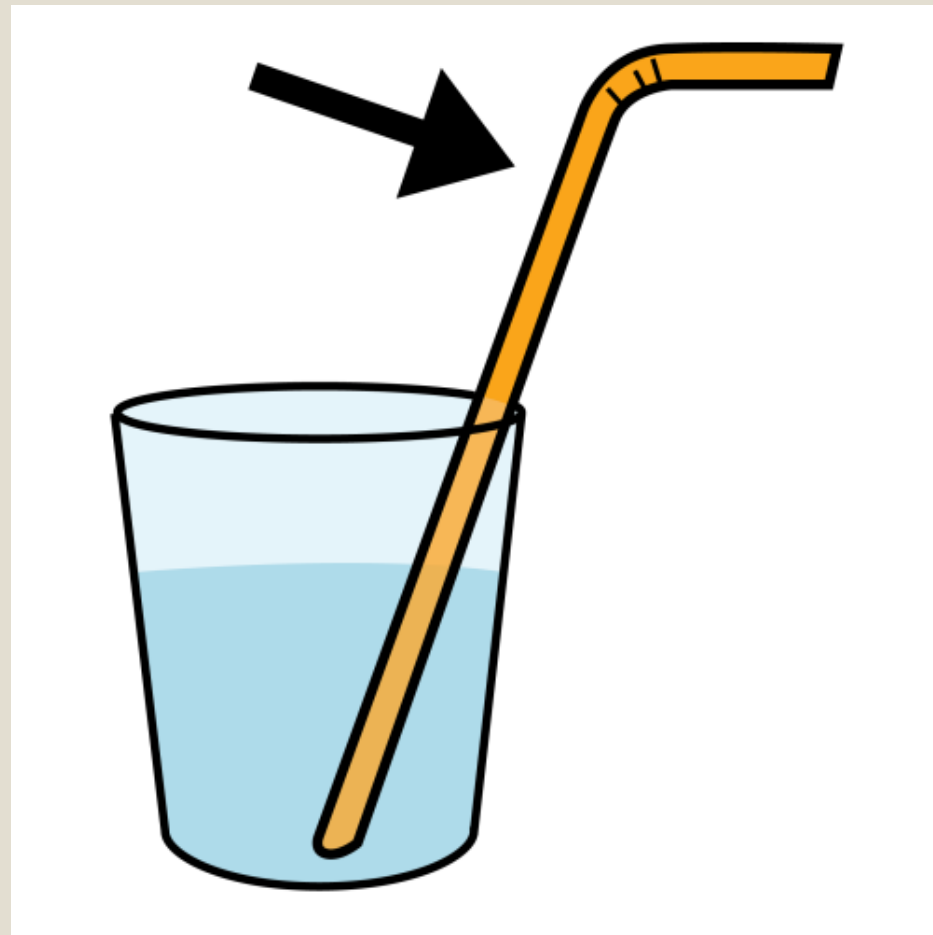
RESPIRACIÓN “LA MONTAÑA”

La actividad consiste en: seguimos con el dedo el borde de la montaña. Cuando subimos cogemos aire lentamente por la nariz, al llegar a la cima mantenemos un poco el aire en los pulmones, y cuando bajamos soltamos lentamente el aire por la boca.



SOPLO “LAS BURBUJAS”

**NECESITAMOS: UN VASO CON AGUA Y UNA PAJITA
LLENAMOS EL VASO CON AGUA Y SOPLAMOS FUERTE CON LA PAJITA HACIENDO
BURBUJAS**



PRAXIAS

Abrir y cerrar la boca lentamente.
Abrir y cerrar la boca rápidamente.



Inflar las mejillas.



Boca de pez.



Bostezar.



Sonrisa con los labios juntos. Sonrisa con los labios separados.



- Proyectar los labios fruncidos (beso).



- (Con la lengua más bien ancha entre los dientes y entre los labios):

- Lengua plana dentro de la boca abierta.



- Lengua ancha por delante de los incisivos superiores e inferiores tocando la encía.



- Doblar la lengua ancha hacia arriba y hacia atrás y hacia abajo y atrás.



- Empujar con la lengua las mejillas como si estuviésemos comiendo un caramelo. →



- Con la boca abierta, cogemos aire por la nariz y lo soltamos alternadamente por la boca y la nariz. →



- Sostenemos un lápiz entre el labio superior y la nariz. →



- Mordemos el labio inferior y el superior. →



- Llevamos la lengua hacia un lado y hacia el otro.



- Intentamos tocar la nariz con la lengua.



- Intentamos tocar el mentón con la lengua.



- Nos relamemos los labios con la lengua, haciendo círculos.



POSICIÓN DE LOS ÓRGANOS BUCOFONATORIOS

- Labios entreabiertos y relajados. Dientes separados.
- La punta de la lengua se apoya suavemente detrás de los dientes superiores, tocando las arruguitas que podemos notar en el paladar (alvéolos dentales), y sus bordes tocan la cara interna de las muelas superiores, impidiendo la salida lateral del aire.



RECORDAMOS
UN TRUCO
PARA
ARTICULAR EL
FONEMA “R”
SUAVE

Empezamos pronunciando la sílaba “DA” repetidamente: da-da-da-da-da-da... pero poco a poco, y sin dejar de pronunciar “DA”, vamos retrocediendo la lengua hacia el interior de la boca tocando el paladar superior. Acabaremos pronunciando la sílaba “RA”.

REPITE:

- ARA

AR

- ERE

ER

- IRI

IR






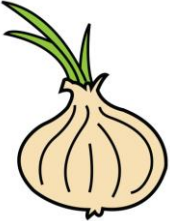
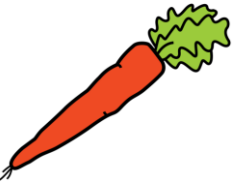



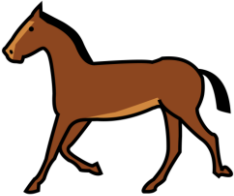


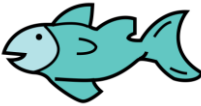




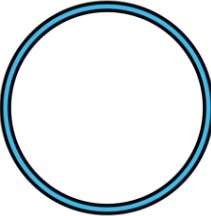

- ORO

OR

- URU

UR

ENTRE ESTAS FAMILIAS DE IMÁGENES ESCOGE LA IMAGEN QUE CONTENGA EL SONIDO “R” SUAVE

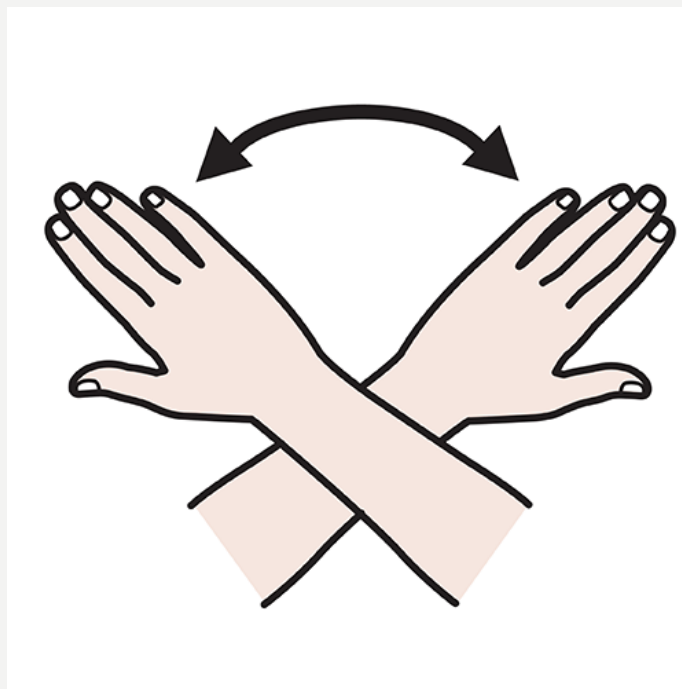
ENCUENTRA LAS IMÁGENES REPETIDAS EN AMBOS CUADROS Y REPÍTELAS



REPITE LAS SIGUIENTES FRASES:

- LA CARTERA QUE PERDÍ TENÍA POCO DINERO.
- COMPRÉ PINTURA DE COLOR AMARILLO PARA QUE EL PINTOR PINTARA LA PARED.
- CAROLINA TIRÓ LAS CERAS A LA BASURA.
- EL AUTOBÚS LLEGÓ TARDE A LA TERCERA PARADA.
- MERENDÉ TOSTADAS CON MERMELADA DE ARÁNDONOS Y UN ZUMO DE NARANJA.
- LLEVÉ A LA LAVANDERÍA LA CAZADORA Y EL JERSEY DE MI HERMANO.
- FUIMOS AL ACUARIO Y VIMOS: TIBURONES, CABALLITOS Y ERIZOS DE MAR.

FIN



Procedencia de las imágenes:

Autor pictogramas: Sergio Palao. Procedencia: ARASAAC (<http://arasaac.org/>). Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón
Fotografías (Tamara Fernández Tenorio)