

Neste texto tes que colocar as palabras que faltan. Despois responde ás preguntas.

fadas preguntaba verde caixiña queiman ninguén mañá

Era _____ a caixa que tiña Antía.
O que tiña dentro _____ o sabía.
Á beira da noite, un e outro día,
súa nai _____:
-¿Que gardas, Antía?
-Un conto de _____ con saias vermellas,
unha ra amarela con raias violeta,
un raio de sol deses que non _____
e un orballo fino dun día de néboa.
E cada _____ ou cada tardiña,
gardaba tesouros na súa _____.

Risca o significado da palabra **orballo**:

- Chuvia miúda.
- Cuarto onde comemos.
- Casa pequena feita de canas..

Responde.

¿De que color é a caixa de Antía? _____

¿Con quen fala a nena? _____

¿Cando gardaba as cousas dentro da caixa? _____

Neste texto tes que colocar as palabras que faltan. Despois responde ás preguntas.

zapataría espello principio fixese zapateiro gustaba nai

Había unha vez un _____ que tiña unha filla moi fachendosa e teimuda. Tiña por costume mirarse no _____ moitas veces no día. Tamén lle _____ moito estrear zapatos e para iso pedíalle a seu pai que llos _____, pois ningunha _____ tiña á venda nada que a convencesse. Así que súa _____ decidiu gardalos todos nun curruncho dunha adega.

Ao cabo duns anos, Catuxa fíxose unha mociña que seguía coa mesma teima: cada _____ de mes quería zapatos novos.

¿Qué é o que máis lle gustaba a Catuxa? _____

¿Qué era o pai? _____

¿Qué fixo a nai? _____

¿Que o significa **teimuda**?

- Burato no tellado por onde sae o fume.
- Cuarto onde comemos.
- Casa das abellas.
- Caprichosa.

¿Que significa **fachendosa**?

- Presumida
- Chuvia miúda.
- Botar aire pola boca.
- Último día da semana.

Le o texto e observa o debuxo.

Á bruxa Lula non lle gusta preparar beberaxes que convertan nenos en ratos, nin príncipes en sapos. Sabe facer pasteis moi saborosos. Polo aniversario de Alberte, Lula preparou un doce especial.

1-Risca o recadro da oración que conta mellor a historia.

- Alberte está de aniversario.
- Lula fai pasteis moi saborosos.
- A bruxa fixo un pastel moi especial polo aniversario de Alberte.
- A bruxa preparou unha torta
- Alberte e Lula son amigos.
- Lula non fai pasteis para converter nenos en ratos.



2-Escribe **V** (verdadeiro) ou **F** (falso).

- O gato está enriba do libro de receitas.
- A torta ten dez amorodos.
- Lula é unha bruxa.
- A torta é para o aniversario do gato
- O gato está lendo o libro.
- Na mesa hai un príncipe e un sapo.
- A bruxa ten o pelo longo.
- A bruxa está triste.
- Alberte preparou un doce para Lula.

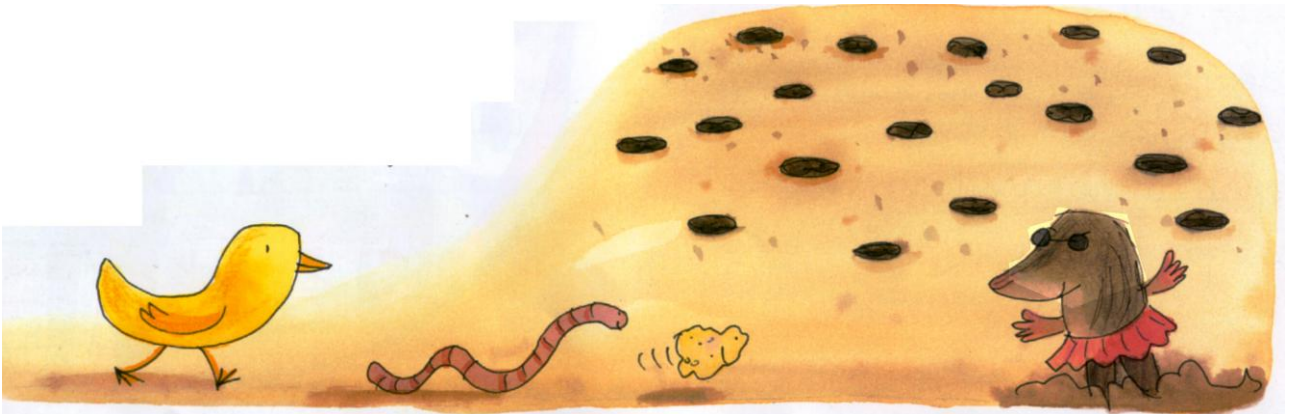
1- Neste texto tes que colocar as palabras que faltan.

atopar, bocadillo, dezasito, miñoca, rodando, traballadora, tres.

Un cachiño de pan do _____ de Roi caeu no chan e foi rodando, _____ ata atopar unha _____ saíndo dun buratiño.

Os dous foron paseando ata _____ un poliño que se fixo o seu amigo.

Os _____ chegaron ao xardín do tío Fuco, onde atoparon unha toupa moi _____ que xa tiña _____ buratos feitos.



2-Le as oracións e escribe **V** (verdadeiro) ou **F** (falso).

- O bocadillo era da toupa.
- O poliño é de color amarela.
- A miga vai diante do verme.
- No xardín había dezaseis buratos.
- A miñoca saíu dunha mazá.
- A toupa leva unha saia vermella.
- O poliño chámase Fuco.

1-Le o texto. Ponlle o título.

No xardín hai tres coellos moi divertidos que viven nun tobo. Un chámase Pipo e ten 4 anos. Outro chámase Pepo e ten 3 anos. O terceiro é Popo, que ten 5 anos. Un día desapareceron e ninguén daba con eles. En realidade marcharan a acampar ao monte Aloia. Cando fartaron de durmir na tenda, volveron á comodidade do tobo do xardín.

2-Inventa 3 preguntas e escribe as respostas.

Non esquezas que as preguntas teñen signos: ¿ ?

Pregunta- _____

Resposta- _____

Pregunta- _____

Resposta- _____

Pregunta- _____

Resposta- _____

1-Le o texto. Ponlle o título.

Un día que Ernesto Cospeito subiu ao tellado da casa para
amañar unhas tellas atopouse a gusto e dixo:

-Non baixo. Aquí quedo para sempre.

Dende alí, vía a cidade toda, os barcos atracados, a liña do
horizonte, onde xogaba a adiviñar se os puntos que se vían
ao lonxe eran barcos de pesca ou mercantes. E así ía
pasando o tempo.

A muller mandáballe nunha cesta pendurada dunha
roldana comida e roupa limpa.

Gloria Sánchez

2-Inventa 3 preguntas e escribe as respostas.

Non esquezas que as preguntas teñen signos: ¿ ?

Pregunta- _____

Resposta- _____

Pregunta- _____

Resposta- _____

Pregunta- _____

Resposta- _____

1-Neste texto tes que colocar as palabras que faltan. Despois ponlle o título.

título:

A avoa ergueuse cedo, como sempre, e empezou a _____ no seu cuarto: "¿onde están os meus _____?". Díxoo unhas cen _____. Eu pensei que toleara, porque era _____ que alguén llos roubase da boca.

Polo visto, segundo me _____ mamá, son postizos. Iso quere dicir que os pon e os quita cando lle peta. Tamén me dixo _____ que, polas noites, os deixa nun _____ con auga, deben ser "dentes-peixe".

Mamá e eu viramos o cuarto de _____ para baixo, pero non apareceron.

arriba, berrar, contou, dentes, imposible, mamá, vaso, veces

2-Responde ás preguntas.

¿Que fixo a avoa cando espertou? _____

¿Que perdera? _____

¿Que tipo de dentes tiña a avoa? _____

¿En que os metía pola noite? _____

¿Apareceron? _____

1-Le o texto. Ponlle o título.

título: _____

Lula é unha bruxa moi simpática e diferente ás demais bruxas. Viste pantalóns vaqueiros e camisa de cadros. Non viaxa en vaxeira porque prefire as bicicletas.

Alberte é o mellor amigo de Lula. Os dous van xuntos pasear nunha bicicleta de dous asentos que lle chaman tándem. Collen grilos e andan aos arrosos coma se fosen pelotas xigantes.

2-Inventa 3 preguntas e escribe as respostas.

Non esquezas que as preguntas teñen signos: ¿ ?

Pregunta- _____

Resposta- _____

Pregunta- _____

Resposta- _____

Pregunta- _____

Resposta- _____

1- Neste texto tes que colocar as palabras que faltan.

Andrea, barriga, cear, cerdeira, colgou, fame, fartarse, gústanlle, horta, nacer, sitio, subiu.

A Andrea _____ as cereixas. En xuño, todas as tardes sobe á cerdeira da _____ e come ata _____. Ás veces mesmo ten que pasar sen _____ por ter fortes dores de _____.

Súa nai tenlle dito que, de seguir así, lle ha _____ unha _____ na tripa, pero _____ non fai caso..

Un día, despois de xantar, Andrea _____ á cerdeira. Tiña pouca _____, así que _____ cereixas en todo canto _____ podía: meteunas nos petos, púxoas nas orellas, nos ollais, nas coletas...

2-Observa o debuxo e risca o recadro da oración que conta mellor o que se ve.

- Na bolsa leva unha cenoria.
- A bolsa é de papel.
- A señora Concha ten gafas.
- Manuel leva unha camiseta.
- Manuel usa gafas.
- Manuel leva a compra nas mans e non lle pesa nada.
- A señora Concha fala con Manuel.
- A señora Concha e Manuel son veciños.
- Manuel axuda Concha a levar a compra.
- Manuel é moito máis alto cá señora Concha.



1-Le o texto. ¿Qué é o máis importante do texto? Copia a oración que o conte mellor.

A guía está explicando aos visitantes do museo. Todos os nenos están moi atentos escoitando o que ela lles di para aprender.



-A guía está falando.

-A guía fálalles aos nenos.

-A guía explícalles aos nenos e eles están ben atentos.



2-¿Que oración vai mellor coa ilustración? Escribea.

-O lobo está moi triste e está cazando no bosque.

-O lobo descansa e sorrí na cama.

1-Le o texto. ¿Qué é o máis importante do texto? Copia a oración que o conte mellor.

Ao mediodía Diana sentou á mesa para comer. Non tiña moita fame e atopouse cunha enorme fonte de costeletas, patacas, tortilla e ensalada e debía comelo todo, e o certo é que non lle apetecía moito. Colleu os cubertos e comezou comer.



-Diana sentou a comer.

-Diana colleu os cubertos.

-Diana non tiña moito apetito e atopouse cunha gran fonte de alimentos.

2-¿Que oración vai mellor coa ilustración? Escribea.

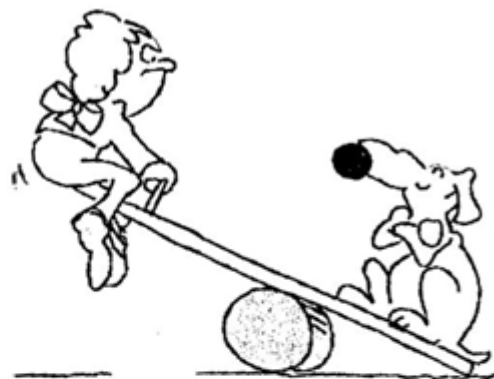
-Pipo é un can moi servicial. Sérvelle ao seu amo unha hamburguesa coa pata dereita e coa esquerda lévalle una cervexa.

-Pipo é un can moi servicial. Sérvelle ao seu amo una cervexa coa pata dereita e coa esquerda lévalle una hamburguesa.



1-Le o texto. ¿Qué é o máis importante do texto? Copia a oración que o conte mellor.

Adela ten un can moi pesado e aproveitado. Cando xogan xuntos no bambán, sempre quere que o balanceen, case non se move, é moi vago e por iso Adela anóxase con el e sempre acaban enfadados.



-Adela ten un can pesado.

-Adela e o seu can terminan enfadados cando xogan no bambán.

-O can é moi vago e case non se move.

2-¿Que oración vai mellor coa ilustración? Escribea.

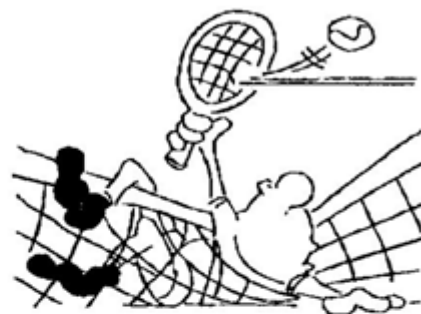


-O can Pluto está moi enfadado co gato Misino.

-O gato Misino está enfadado co can Pluto.

1-Le o texto. ¿Qué é o máis importante do texto? Copia a oración que o conte mellor.

Xoguei co meu pai un partido de tenis. El pasouno bastante mal porque non estaba en boa forma física. A súa raqueta, que era nova, voou polos aires en numerosas ocasións intentando pillar a pelota. Ao final rematamos os dous moi cansos.



-Xoguei ao tenis.

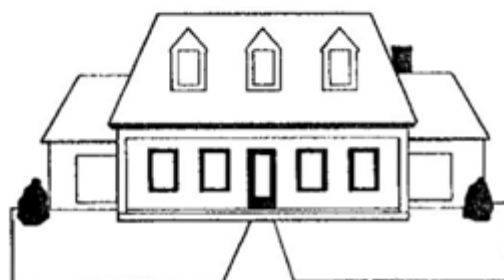
-Xoguei ao tenis co meu pai, coa súa raqueta nova.

-Xoguei co meu pai ao tenis e cansámonos moito os dous.

2-¿Que oración vai mellor coa ilustración? Escribea.

-A casa ten catro ventás e una porta no baixo. De trás ten outras dúas ventás,.

-A casa ten tres ventás no baixo e catro ventás no primeiro andar.



1-Lee el texto. ¿Qué es lo más importante del texto? Copia la oración que lo cuente mejor.

José estaba tan tranquilo pescando en alta mar cuando, de pronto y por sorpresa, saltó de las aguas un enorme tiburón enseñando sus afilados dientes. Menudo susto se llevó el pobre hombre que estaba tan a gusto pescando pececitos en su barca.



-A guía está falando.

-A guía fálalles aos nenos.

-A guía explícales aos nenos e eles están ben atentos.

2-¿Qué oración va mejor con la ilustración? Escríbela.

-El muñeco de nieve tiene dos botones en la parte delantera y una escoba en la mano izquierda.

-El muñeco de nieve tiene tres botones en la parte delantera y un paraguas en la mano derecha.



1-Lee el texto. ¿Qué es lo más importante del texto? Copia la oración que lo cuente mejor.

Algunos perros ayudan a las personas. El perro guía acompaña a la persona ciega y la lleva a todas partes; para eso es necesario que reciban un entrenamiento. Es un perro muy inteligente que evita los peligros para que su amo no tropiece.



-Los perros ayudan a las personas.

-El perro guía ayuda a las personas ciegas evitando peligros.

-Los perros guía reciben entrenamiento.

2-¿Qué oración va mejor con la ilustración? Escríbela.

-Los tres bañistas llevan un gorro para nadar. El niño de la derecha está agachado.

-Los tres bañistas llevan un gorro para nadar. El niño del centro está agachado.



1-Le o texto. ¿Qué é o máis importante do texto? Copia a oración que o conte mellor.

A toda a miña familia gústalle pasar un día no campo cando chega a primavera, e as árbores e arbustos están florecendo. Algúns domingos saímos ao campo, ao monte ou á praia a pasar un día divertido.



-A guía está falando.

-A guía fálalles aos nenos.

-A guía explícales aos nenos e eles están ben atentos.

2-¿Que oración vai mellor coa ilustración? Escribea.

-O dianteiro leva os pantalóns brancos, a camiseta branca e os calcetíns negros.

-O porteiro ten o pelo negro. Leva os pantalóns e a camiseta de color branca e as botas de color negra.



1-Lee el texto. ¿Qué es lo más importante del texto? Copia la oración que lo cuente mejor.

Érase una vez un corderillo blanco que pastaba tranquilamente en un prado en una preciosa noche de primavera. "¡Que hierba tan tierna y tan buena hay aquí!", dijo mientras se comía tan exquisito manjar. Estaba tan distraído con la comida que no se dio cuenta de que unos terribles ojos lo acechaban entre los matorrales, era un enorme lobo que saltó de pronto y se abalanzó sobre él.



-La hierba del prado estaba muy tierna .

-El corderillo estaba pastando y un lobo lo asustó.

-El corderillo comía un exquisito manjar.

2-¿Qué oración va mejor con la ilustración? Escríbela.

-Alrededor de la fogata se han colocado las piedras y en la parte de fuera está la cafetera y la taza.

-Alrededor de la fogata se han colocado las piedras y dentro está la cafetera y la taza.



TORTILLA DE PATATA

Para hacer una tortilla de patata necesitaremos huevos, patatas, aceite y sal.

En primer lugar pelar las patatas y cortarlas en rodajas. Calentar el aceite en una sartén y echar en ella las patatas procurando que se vayan friendo por igual, removiéndolas con un tenedor. Sazonar las patatas.

Cuando las patatas ya estén fritas, con un cierto tono dorado, cascar y batir los huevos en un plato hondo y holgado. Retirar las patatas procurando que escurran bien el aceite. Seguidamente mezclar el huevo batido con las patatas fritas, procurando que el huevo quede bien repartido por todas las patatas, resultando una masa homogénea.

Retirar parte del aceite de la sartén, dejando únicamente una fina capa que calentaremos antes de echar la mezcla de huevo y patata. Bajar un poco el fuego para que se cuaje por dentro y vigilar que no se queme alguna zona. Cuando ya se ha hecho la parte inferior es preciso darle la vuelta, ayudados de un plato, tapadera o lanzándola al aire si la tortilla no es muy grande y el cocinero es habilidoso. Cocinar el otro lado y dar más vueltas si es preciso hasta que cuaje por dentro y quede dorada y sabrosa por fuera.

-
- | | | |
|---|---|----------------------------------------------------------------------|
| V | F | Para hacer una tortilla de patata necesitaremos leche y harina. |
| V | F | Primero hay que freír el huevo batido y luego pelar las patatas. |
| V | F | En primer lugar hay que pelar las patatas y cortarlas en rodajas. |
| V | F | Cuando está hecha por un lado hay que darle la vuelta con cuidado. |
| V | F | Hay que procurar que todas las patatas se frían por igual. |
| V | F | Podemos darle la vuelta con un plato o lanzándola al aire. |
| V | F | Al final le podemos poner un poco de harina para que esté más buena. |

Completa las frases:

- Primero hay que las patatas yen rodajas
- Para hacer tortillas calentamos el aceite en una
- Al retirar las patatas hay que bien el aceite
- Podemos darle la vuelta con
- Para hacer una tortilla de patata necesitamos....., patatas, aceite y sal
- Me gusta la tortilla de patata porque

El queso

El queso es un alimento sólido elaborado a partir de la leche cuajada de vaca, cabra, oveja, búfala, camella u otros mamíferos rumiantes. Es la conserva ideal pues muy difícilmente se estropea con el transcurso del tiempo ya que al secarse mejoran sus cualidades en relación al peso.

Hay centenares de variedades de queso. Sus diferentes estilos y sabores son el resultado del uso de distintas especies de bacterias y mohos, diferentes niveles de nata en la leche, variaciones en el tiempo de curación, diferentes tratamientos en su proceso y diferentes razas de vacas, cabras o el mamífero cuya leche se use.

Para algunos quesos se cuaja la leche añadiéndole ácidos tales como vinagre o jugo de limón. Sin embargo, la mayoría se fabrican gracias a las bacterias que se le añaden, que transforman los azúcares de la leche en ácido láctico, a lo que sigue la adición de cuajo para completar el proceso de cuajado. El cuajo es una enzima tradicionalmente obtenida del estómago del ganado lactante, pero actualmente también se producen sustitutos microbiológicos en laboratorio. También se han extraído «cuajos vegetales» de varias especies de cardos.

- | | | |
|---|---|-------------------------------------------------------------|
| V | F | El queso es un alimento elaborado a partir de leche cuajada |
| V | F | El cuajo se extrae de la raíz de algunos árboles tropicales |
| V | F | Hay una gran variedad de tipos de queso |
| V | F | Con la leche de oveja no se puede fabricar queso |
| V | F | El vinagre puede usarse para cuajar la leche y hacer queso |
| V | F | El cuajo se saca del estómago del ganado lactante |
| V | F | Todos los quesos huelen muy bien |

Completa las frases:

- El queso se elabora con de algunos mamíferos rumiantes
- En ocasiones se usa el vinagre parael queso
- El cuajo se saca del del ganado lactante
- También puede producirse cuajo artificial en
- La invención del queso ha sido muy práctica porque

LOS DINOSAURIOS

Los dinosaurios dominaron la Tierra durante unos 150 millones de años. Se extinguieron hace 65 millones de años, posiblemente por los efectos producidos en la atmósfera terrestre por la caída de un enorme meteorito.

Hasta el momento se han descubierto 350 especies de dinosaurios, pero seguro que existieron muchísimas más. Había especies terrestres, marinas y voladoras. Unos eran herbívoros y otros carnívoros.

Algunos de ellos han sido los animales más grandes que jamás han poblado la tierra, pero también los había pequeños como una gallina. El Seismosaurus era un enorme dinosaurio, comedor de plantas, que medía unos 40 metros de longitud. Sin embargo el Wannanosaurus fue uno de los más pequeños, pues este bípedo carnívoro no era más grande que una gallina. El mayor animal volador que jamás ha existido fue el Quetzalcoatlus, un reptil volador con una envergadura de 14 metros.

Al igual que los reptiles, los dinosaurios tenían una piel escamosa, pero caminaban con sus extremidades justo debajo del cuerpo, como los mamíferos y las aves, mientras que los reptiles se arrastran o caminan con sus extremidades hacia fuera de sus costados.

-
- | | | |
|---|---|-------------------------------------------------------------------------|
| V | F | Los dinosaurios vivieron en la Tierra durante unos 150 millones de años |
| V | F | Algunos de ellos han sido los animales más grandes que han existido |
| V | F | Solo comían carne y eran muy agresivos |
| V | F | Desaparecieron hace 65 millones de años |
| V | F | El Wannanosaurus tenía dos patas y solo comía carne |
| V | F | Su piel estaba normalmente cubierta de pelos duros y espesos |
| V | F | Se han descubierto 350 especies de dinosaurios |

Completa las frases:

- El Quetzalcoatlus tenía una de 14 metros
 - Los dinosaurios tenían una piel
 - Unos eran herbívoros y otros
 - El fue uno de los más pequeños
 - No me hubiera gustado vivir en esa época porque
-

LAS AVES DOMÉSTICAS

Llamamos aves domésticas a todas aquellas aves que tradicionalmente han sido criadas por el hombre con distintos propósitos: comer su carne, aprovechar sus huevos, utilizar sus plumas o simplemente disfrutar de su compañía.

Los pavos fueron domesticados por los aztecas, aprovechando su deliciosa carne y sus vistosas plumas. Los españoles los trajeron a Europa hacia el año 1511.

Los gallos y las gallinas fueron domesticados hace ocho milenios. En la Edad Media solo la realeza y las grandes familias comían regularmente su carne. La mayoría de la población aprovechaba fundamentalmente los huevos como alimento y solo mataban para alimento a los ejemplares viejos que ya no eran productivos. Las gallinas actuales, bien alimentadas, pueden llegar a poner hasta 250 huevos al año.

Se cree que los primeros patos fueron domesticados en la antigua China hace más de 3.000 años. Además de su carne y sus plumas es muy apreciado su plumón, que crece en la parte baja de su cuerpo y proporciona un material altamente aislante y suave con el que se pueden rellenar almohadones o ropa de abrigo.

Otras aves domésticas serían los gansos, las palomas mensajeras, los pájaros cantores, los avestruces criadas en cautividad o determinadas aves rapaces que se han utilizado tradicionalmente para la caza.

-
- | | | |
|---|---|-----------------------------------------------------------------------|
| V | F | Las aves domésticas han sido criadas por el hombre desde hace tiempo. |
| V | F | Los avestruces y los gansos fueron domesticados por los aztecas. |
| V | F | Los pavos fueron traídos a Europa por los españoles. |
| V | F | El plumón crece en la parte superior de las alas de los gansos. |
| V | F | Algunas aves rapaces se usan tradicionalmente para cazar. |
| V | F | Los pájaros cantores también pueden ser considerados aves domésticas. |
| V | F | Los patos fueron domesticados en China hace más de 3.000 años. |

Completa las frases:

- Algunaspueden poner hasta 250 huevos al año
- Eles muy bueno para rellenar almohadones y ropa de
- Los primerosse domesticaron posiblemente en China
- Las aves domésticas nos aportan huevos, plumas,
- En casa me gustaría tener un porque.....

El joven erudito

Esta es la historia de un joven erudito, arrogante y engreído. Para cruzar un caudaloso río de una a otra orilla alquiló una barca. Callado y sumiso, el barquero comenzó a remar con rapidez. De repente, una bandada de aves surcó el cielo y el joven preguntó al barquero:

--Buen hombre, ¿has estudiado la vida de las aves?

--No, señor -repuso el barquero.

--Entonces, amigo, has perdido la cuarta parte de tu vida.

Pasados unos minutos, la barca se deslizó junto a unas exóticas plantas que flotaban en las aguas del río. El joven preguntó al barquero:

--Dime, barquero, ¿has estudiado botánica?

--No, señor, no sé nada de plantas.

--Pues debo decirte que has perdido la mitad de tu vida -comentó el petulante joven.

El barquero seguía remando pacientemente. El sol del mediodía se reflejaba luminosamente sobre las aguas del río. Entonces el joven preguntó:

--Sin duda, barquero, llevas muchos años deslizándote por las aguas.

¿Sabes, por cierto, algo de la naturaleza del agua?

--No, señor, nada sé al respecto.

No sé nada de estas aguas ni de otras.

--¡Oh, amigo! -exclamó el joven-

De verdad que has perdido las tres cuartas partes de tu vida.

Súbitamente, la barca comenzó a hacer agua. No había forma de achicar tanta agua y la barca comenzó a hundirse. El barquero preguntó al joven:

--Señor, ¿sabes nadar?

--No -repuso el joven.

--Pues me temo, señor, que has perdido toda tu vida.

-
- V F Un joven tomó una barca para cruzar un caudaloso río de una a otra orilla.
- V F Este joven había estudiado muchas cosas en su vida.
- V F El barquero no sabía tantas cosas como sabía el joven.
- V F El joven estuvo en silencio durante toda la travesía.
- V F Había una cosa importante que el joven no sabía.
- V F El joven erudito también era un buen nadador.
-

erudito	rico sabio culto rápido instruido leído orgulloso
arrogante	orgulloso listo soberbio desdeñoso engreído grande hinchado chulo
achicar	mojar sacar acariciar disminuir reducir besar
bandada	ladrones grupo multitud orquesta

Se trataba de un joven erudito, arrogante y engreído.

- Era un joven muy sabio, humilde y comprensivo.
 - Siempre pedía por favor las cosas y era muy agradecido con los demás.
 - Sabía muchas cosas pero era un poco presumido.
-

Para cruzar un caudaloso río de una a otra orilla tomó una barca.

- Para atravesar un pequeño río se compró una barca.
 - Cogió una barca para cruzar un río muy grande.
 - La orilla del río era muy alta.
-

Callado y sumiso, el barquero comenzó a remar con rapidez.

- El barquero protestó porque no quería remar.
 - Se calló y empezó a remar rápidamente.
 - El barquero no sabía por donde se podía cruzar el río.
-

Una bandada de aves surcó el cielo.

- Un grupo de aves pasó volando por el cielo.
 - Un montón de pájaros pasó nadando el río.
 - Los pájaros hicieron un surco en el cielo.
-

El sol del mediodía se reflejaba luminosamente sobre las aguas del río.

- Era mediodía y la luz sol se veía muy bien en las aguas del río.
- Pararon en medio del río al mediodía, porque hacía mucho sol.
- Les costó medio día cruzar las aguas del río.

El desierto del Sahara

El desierto del Sahara es el desierto cálido más grande del mundo, con unos 9.065.000 kilómetros cuadrados de superficie.

Está situado en el norte de África, separándola en dos zonas: el África mediterránea al norte y el África Subsahariana al sur. Limita por el este con el mar Rojo y por el oeste con el Océano Atlántico; en el norte con las montañas Atlas y el mar Mediterráneo. Ocupa parte de Argelia, Túnez, Marruecos, Mauritania, Malí, Níger, Libia, Chad, Egipto y Sudán, aunque se extiende y contrae a ciclos regulares, de tal forma que sus fronteras con los distintos territorios son poco constantes. Se compone de grava, arena y dunas. Al contrario de lo que se cree, tres cuartas partes de este desierto son de grava, siendo la restante cuarta parte de arena y dunas.

Este desierto comparte frontera con casi todos los países del norte de África, donde predomina la cultura árabe. Las dunas comienzan muy cerca del Alto Atlas y se extienden hasta zonas tropicales más al sur. En las faldas del Atlas Marroquí (Alto Atlas), sólo hay vegetación unos metros más allá del curso de los pobres ríos. Sin embargo, donde hay un poco de agua, un verdor intenso contrasta con la arena circundante.

En los oasis abundan las palmeras de dátiles. A veces están canalizados, para regar en las zonas de siembra. Muchas veces el agua no proviene de ríos, sino de acuíferos subterráneos a los que se llega mediante un pozo.

-
- | | | |
|---|---|-----------------------------------------------------------------|
| V | F | Es el desierto cálido más grande del mundo. |
| V | F | Está formado enteramente de arena. |
| V | F | En los oasis abundan las palmeras de dátiles. |
| V | F | La población es muy abundante gracias a los cultivos agrícolas. |
| V | F | Limita al oeste con el océano Atlántico. |
| V | F | Gracias a los pozos puede sacarse agua potable para sobrevivir. |
| V | F | El Sahara cada vez es más pequeño porque las arenas retroceden. |

Completa las frases:

- Sahara es el cálido más grande del mundo
- Tiene unos kilómetros cuadrados de superficie
- En los oasis crecen las de dátiles
- Tres cuartas partes de este desierto son de
- En el desierto la vida es muy difícil porque
- Solo hay agua en

El desierto del Sahara es el desierto cálido más grande del mundo.

- El Sahara es un desierto grande como todo el mundo.
 - Es el desierto más grande que hay en el mundo.
 - Puede que haya otro desierto más grande pero de clima frío.
-

Sus fronteras con los distintos territorios son poco constantes.

- Los límites del desierto no siempre están en el mismo lugar.
 - Los territorios que tiene cerca tienen muchas fronteras.
 - Tiene territorios muy variados en sus fronteras.
-

Sólo hay vegetación unos metros más allá del curso de los pobres ríos.

- Cerca de los ríos es donde hay humedad y crece un poco de vegetación
 - Los ríos son muy pobres por lo que no hay nada de vegetación.
 - La vegetación tiene varios metros de altura cerca de los ríos.
-

En los oasis abundan las palmeras de dátiles.

- En todo el desierto hay muchas palmeras.
 - En los oasis hay muchas palmeras con dátiles.
 - Sólo hay palmeras en los desiertos.
-

El agua no proviene de ríos, sino de acuíferos subterráneos a los que se llega mediante un pozo.

- El agua se saca de los ríos gracias a los pozos subterráneos.
- El agua subterránea es mucho peor que el agua de los ríos.
- Toda el agua está bajo tierra y se saca a través de los pozos.

EL LORO Y SU JAULA

Ésta es la historia de un loro que no sabía lo que quería. Desde hacía un buen número de años vivía enjaulado, y su propietario era un anciano al que el animal hacía compañía. Un día, el anciano invitó a un amigo a su casa para tomar juntos un sabroso té. Los dos hombres pasaron al salón donde estaba el loro. Se encontraban los dos hombres tomando el té, cuando el loro comenzó a gritar: –¡Libertad, libertad, libertad!

Durante todo el tiempo en que estuvo el invitado en la casa, el animal no dejó de pedir libertad. Hasta tal punto era insistente su petición, que el invitado se sintió muy apenado y ni siquiera pudo terminar su taza de té. Estaba saliendo por la puerta y el loro seguía gritando: “¡Libertad, libertad!”.

Pasaron los días. El invitado no podía dejar de pensar con compasión en el loro. Tanto le apenaba el estado del animalito que decidió que era necesario ponerlo en libertad. Pensó un plan. Sabía cuándo dejaba el anciano su casa para ir a efectuar la compra. Iba a aprovechar esa ausencia y a liberar al pobre loro. Un día después, el invitado se situó cerca de la casa del anciano y, en cuanto lo vio salir, corrió hacia su casa, abrió la puerta con una ganzúa y entró en el salón, donde el loro continuaba gritando: “¡ Libertad, libertad!”.

¿Quién no hubiera sentido piedad por el animalito? Se acercó a la jaula y abrió la puerta. Entonces el loro, aterrado, se lanzó al lado opuesto de la jaula y se aferró con su pico y uñas a los barrotes de la jaula, negándose a abandonarla. El loro seguía gritando: “¡ Libertad, libertad!”

Como este loro, hay muchas personas que dicen querer hacer cosas, se quejan de no poder hacerlas pero, cuando tienen ocasión de realizarlas se acobardan y buscan excusas para continuar igual.

-
- | | | |
|---|---|---------------------------------------------------------------------------------|
| V | F | El loro de esta historia pertenecía a un anciano. |
| V | F | Un día el anciano invitó a un amigo a tomar café. |
| V | F | El loro siempre quería salir de la jaula porque le gustaba volar. |
| V | F | El amigo del anciano quiso liberar al loro pero éste no quiso salir de la jaula |
| V | F | Al loro le gustaba gritar : “¡Libertad, libertad!” |
| V | F | Los dos ancianos regalaron el loro a su vecina. |
-

Completa las frases:

- Ésta es la historia de un loro que no lo que quería
- Elsiempre gritaba pidiendo que lo liberasen
- Un anciano intentó liberarlo pero el loro
- ¿Por qué no salía el loro de la jaula?.....

Ésta es la historia de un loro que no sabía lo que quería ...

- Cuenta la historia de un loro que no podía elegir lo que quería comer.
 - El loro de esta historia no sabía muy bien lo que le apetecía de verdad ...
 - Era un loro que sabía una historia pero no la quería contar.
-

El invitado se sintió muy apenado y ni siquiera pudo terminar su taza de té.

- El invitado tomó el té pero no le gustó, lo que le dio mucha pena.
 - Sintió mucha pena por el loro.
 - No se tomó el té porque el loro no le dejó tomarlo.
-

Iba a aprovechar esa ausencia y a liberar al pobre loro.

- Cuando el dueño se fuera de casa entraría en ella y soltaría al loro.
 - El pobre loro se fue cuando el anciano no estaba en la casa.
 - El loro consiguió la libertad pero era muy pobre.
-

El loro se lanzó al lado opuesto de la jaula y se aferró con su pico y uñas a los barrotes de la jaula.

- El loro agarró la jaula y la tiró al lado opuesto.
 - El loro no quería salir de la jaula.
 - La jaula se cayó porque los barrotes se rompieron.
-

Hay personas que dicen querer hacer cosas y cuando tienen ocasión de realizarlas se acobardan.

- Algunas personas son cobardes cuando les obligan a hacer algunas cosas.
- Mucha gente quiere hacer cosas pero no sabe cómo hacerlas.
- Hay gente que se queja de no poder hacer lo que quiere y cuando lo podría hacer, les da miedo y no lo hacen.
- Hay personas cobardes que nunca hacen nada pero siempre se quejan de todo.

LA TORTUGA Y LA LIEBRE

Había una vez una liebre muy orgullosa, porque siempre decía que era la más veloz. Por eso, constantemente se reía de la lenta tortuga.

-¡Miren la tortuga! ¡Eh, tortuga, no corras tanto que te vas a cansar de ir tan de prisa! -decía la liebre riéndose de la tortuga.

Un día, conversando entre ellas, a la tortuga se le ocurrió de pronto hacerle una rara apuesta a la liebre.

-Estoy segura de poder ganarte una carrera -le dijo.

-¿A mí? -preguntó, asombrada, la liebre.

-Pues sí, a ti. Pongamos nuestra meta en aquella piedra y veamos quién gana la carrera.

La liebre, muy divertida, aceptó. Todos los animales se reunieron para presenciar la carrera. Se señaló cuál iba a ser el camino y la llegada. Una vez estuvo listo, comenzó la carrera entre grandes aplausos.

Confiada en su ligereza, la liebre dejó partir a la tortuga y se quedó hablando con otros animales. ¡Vaya si le sobraba el tiempo para ganarle!

Luego, empezó a correr, corría veloz como el viento mientras la tortuga iba despacio, pero, eso sí, sin parar. Enseguida, la liebre se adelantó muchísimo. Se detuvo al lado del camino y se sentó a descansar. Cuando la tortuga pasó por su lado, la liebre aprovechó para burlarse de ella una vez más. Le dejó ventaja y nuevamente emprendió su veloz marcha.

Varias veces repitió lo mismo, pero, a pesar de sus risas, la tortuga siguió caminando sin detenerse. Confiada en su velocidad, la liebre se tumbó bajo un árbol y ahí se quedó dormida. Mientras tanto, pasito a pasito, y tan ligero como pudo, la tortuga siguió su camino hasta llegar a la meta. Cuando la liebre se despertó, corrió con todas sus fuerzas pero ya era demasiado tarde, la tortuga había ganado la carrera.

Aquel día fue muy triste para la liebre y aprendió una lección que no olvidaría jamás: No hay que burlarse jamás de los demás. También de esto debemos aprender que la pereza y el exceso de confianza pueden hacernos no alcanzar nuestros objetivos.

-
- | | | |
|---|---|-----------------------------------------------------------------------------|
| V | F | La liebre es un animal pequeño pero muy rápido. |
| V | F | La tortuga es un animal lento y torpe porque tiene las patas muy cortas. |
| V | F | En esta historia la tortuga gana una carrera a la liebre. |
| V | F | La liebre de esta historia no ganó la carrera porque se equivocó de camino. |
| V | F | La tortuga ganó la carrera porque caminó y caminó sin detenerse. |
| V | F | En estas historias siempre se aprende una lección. |

Había una vez una liebre muy orgullosa, porque siempre decía que era la más veloz.

- La liebre decía que no era veloz porque no quería ser presumida.
 - Pensaba que era la más rápida del mundo y lo decía continuamente.
 - La liebre era muy tímida por lo que nunca decía lo que pensaba.
-

A la tortuga se le ocurrió de pronto hacerle una rara apuesta a la liebre ...

- La liebre le propuso a la tortuga una apuesta que se le había ocurrido.
 - La tortuga era muy rara y no quería hacer apuestas con la liebre.
 - La tortuga le dijo a la liebre que quería hacerle una apuesta.
-

Todos los animales se reunieron para presenciar la carrera...

- Los animales fueron a ver la carrera que iban a hacer la liebre y la tortuga.
 - Todos los animales querían hacer la carrera con la liebre.
 - Hicieron una reunión para correr la carrera.
-

Confiada en su ligereza, la liebre dejó partir a la tortuga y se quedó hablando ...

- La liebre estaba segura de ganar y salió la primera
 - La liebre estaba tan segura de que iba a ganar que se quedó hablando
 - La liebre dejó salir a la tortuga pero la adelantó enseguida porque era muy ligera
-

Aquel día fue muy triste para la liebre y aprendió una lección que no olvidaría jamás ...

- La tortuga estaba muy triste porque había perdido la carrera.
 - La liebre se dio cuenta de que se había comportado mal y aprendió la lección.
 - A la liebre se le olvidó la lección que había aprendido aquel día.
-

El mago orgulloso

Era un mago de muy avanzada edad. Sus cabellos eran blancos como la espuma, y su rostro aparecía surcado con las profundas arrugas de más de un siglo de vida. Pero su mente continuaba siendo hábil y despierta y su cuerpo flexible como un lirio. Sometiéndose a toda suerte de disciplinas y austeridades, había obtenido un asombroso dominio sobre sus facultades y desarrollado portentosos poderes mentales.

Pero, a pesar de ello, no había logrado debilitar su orgullo. La muerte no perdona a nadie, y cierto día, Yama, el Señor de la Muerte, envió a uno de sus ayudantes para que acompañara al mago a su reino. El mago, con su desarrollado poder adivinó las intenciones del ayudante de la muerte y realizó un acto de magia: realizó treinta y nueve formas idénticas a la suya.

Cuando llegó el emisario de la muerte, contempló cuarenta cuerpos iguales y, siéndole imposible descubrir el cuerpo verdadero, no pudo apresar al astuto mago y llevárselo consigo. Fracasado el emisario de la muerte, regresó junto a Yama y le expuso lo acontecido.

El poderoso Señor de la Muerte, se quedó pensativo durante unos instantes. Acercó sus labios al oído del ayudante y le dio algunas instrucciones.

De nuevo, el mago, con su tercer ojo altamente desarrollado y perceptivo, intuyó que se aproximaba el ayudante. En unos instantes, reprodujo el truco al que ya había hecho anteriormente y copió treinta y nueve formas iguales a la suya.

El emisario de la muerte se encontró con cuarenta formas iguales.

Siguiendo las instrucciones de Yama, exclamó:

--Muy bien, pero que muy bien.

!Qué gran proeza!

Y tras un breve silencio, agregó:

--Pero, indudablemente, hay un pequeño fallo.

Entonces el eremita, herido en su orgullo, se apresuró a preguntar:

--¿Cuál?

Y el emisario de la muerte pudo atrapar el cuerpo real del ermitaño y conducirlo sin demora a las tenebrosas esferas de la muerte.

-
- | | | |
|---|---|----------------------------------------------------------------------------|
| V | F | El mago era muy viejo pero su mente estaba muy despierta. |
| V | F | Tenía el poder de hacer desaparecer cualquier cosa que quisiera. |
| V | F | Cuando vino la muerte a buscarle desapareció sin dejar rastro. |
| V | F | Cuando vino el emisario se copió en 39 imágenes como la suya. |
| V | F | El emisario de la muerte no pudo saber nunca qué cuerpo era el real. |
| V | F | El orgullo del viejo mago le delató finalmente. |
| V | F | Al final el viejo mago consiguió escaparse en la oscuridad de la noche. |
| V | F | Aunque parezca mentira esta historia es real y sucedió tal como se cuenta. |

Era un mago de muy avanzada edad.

- El mago cumplía los años muy rápido.
 - El mago tenía ya muchos años de edad, era muy viejo.
 - El mago cumplía los años a finales de año.
-

Su mente continuaba siendo hábil y despierta.

- Tenía el poder de estar despierto continuamente, sin dormir ni de día ni de noche.
 - Había aprendido a despertarse cuando quería.
 - A pesar de sus años pensaba con rapidez y estaba muy atento a todo.
-

Había obtenido un asombroso dominio sobre sus facultades.

- Había aprendido muchas cosas y las sabía utilizar muy bien.
 - Estaba asombrado de las cosas tan extrañas que sabía hacer.
 - Sabía hacer tantas cosas que no necesitaba aprender más.
-

A pesar de todo, no había logrado debilitar su orgullo.

- Sin embargo era muy débil, tenía poca fuerza en los músculos de su cuerpo.
 - Era orgulloso, se pensaba que nadie era mejor, más inteligente o sabio que él.
 - Quería hacerse más fuerte porque pensaba que todos eran mejores que él.
-

El mago, con su desarrollado poder adivinó las intenciones del ayudante.

- Enseguida supo lo que le iba a pasar.
- Tenía muchos poderes para cambiar las cosas de forma y de lugar.
- No se fiaba de sus poderes secretos.