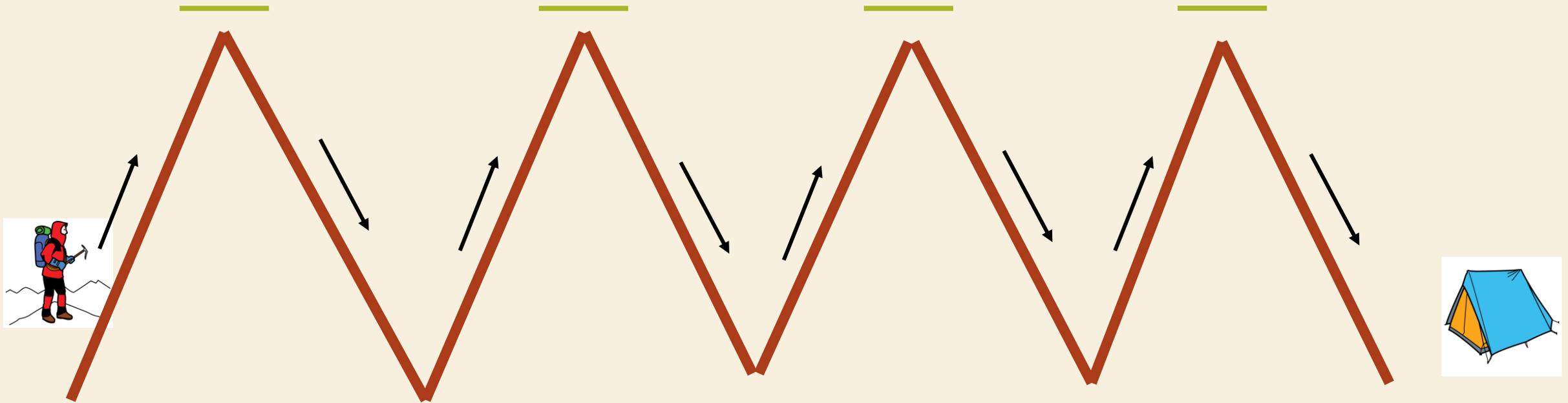


**ACTIVIDADES
PARA TRABAJAR
LA
ARTICULACIÓN**

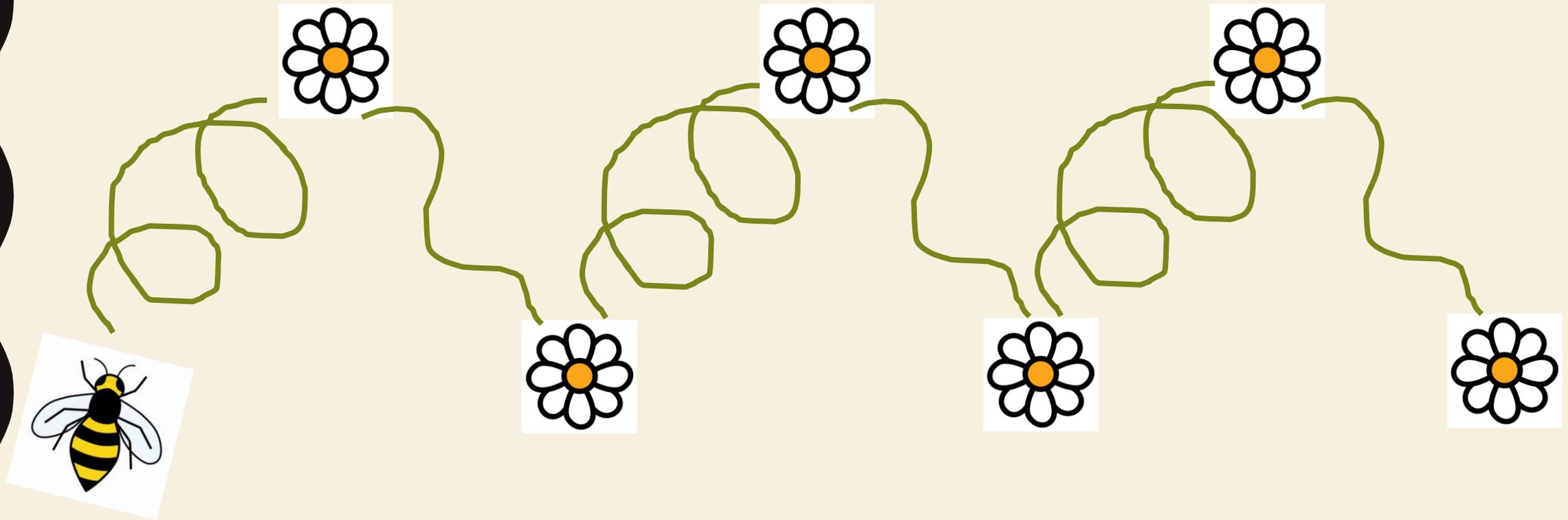
RESPIRACIÓN: “LA MONTAÑA”

La actividad consiste en: seguimos con el dedo el borde de la montaña. Cuando subimos cogemos aire lentamente por la nariz, al llegar a la cima mantenemos un poco el aire en los pulmones, y cuando bajamos soltamos lentamente el aire por la boca.



RESPIRACIÓN "LA ABEJA"

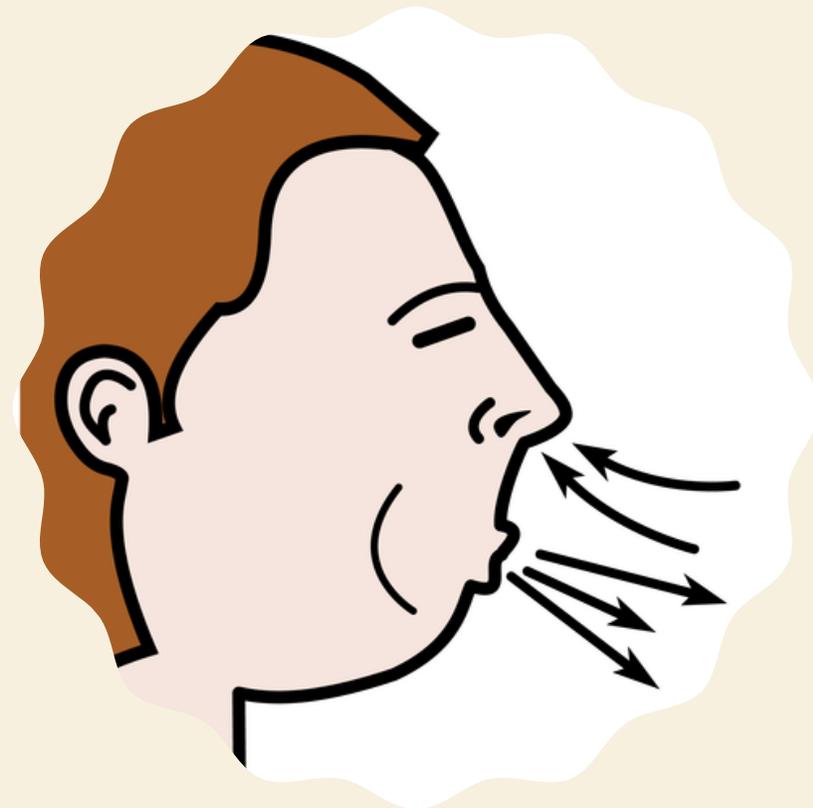
La actividad consiste en: seguimos con el dedo el recorrido de la abeja. Cuando la abeja sube cogemos aire lentamente por la nariz, cuando llega a la flor mantenemos un poco el aire en los pulmones, y cuando bajamos soltamos lentamente el aire por la boca.



MÁS EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN

PONEMOS LA MANO EN EL PECHO Y LA OTRA EN LA BARRIGA Y...

- Tomamos aire por la nariz, notando como hinchamos la barriga, hacemos una pausa y soltamos el aire por la nariz (10 veces).
- Tomamos aire por la nariz, notando como hinchamos la barriga, hacemos una pausa y soltamos el aire por la boca (10 veces).
- Tomamos aire por la nariz y lo soltamos por la boca a soplos (10 veces).
- Respiramos profundamente y soltamos el aire emitiendo: A..., E..., I..., O..., U...



SOPLO "EL CAMINITO"

La actividad consiste en:

Construimos un caminito: puede ser pintado en varios folios, con piezas de LEGO, con rotuladores...

Cogemos un trozo de algodón y debemos llevarlo, soplando, a través del caminito que hemos construido.



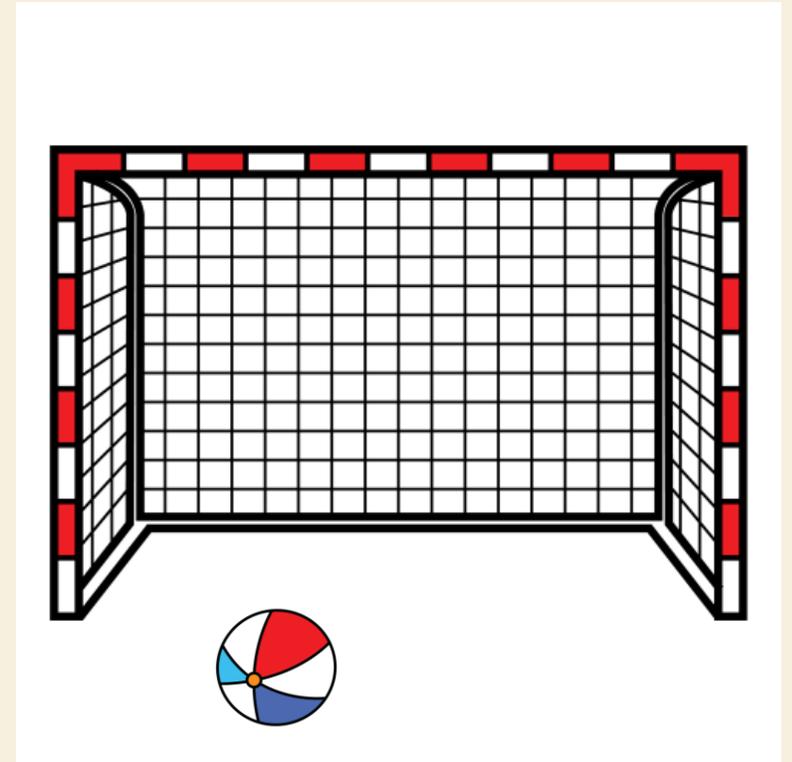
SOPLO “LA PORTERÍA”

La actividad consiste en:

Ponemos una caja de zapatos o algún objeto a modo de portería de fútbol.

Cogemos una pelota pequeña o la hacemos nosotros mismos con papel de periódico o un folio.

Ya tenemos el material necesario. Ahora solo tenemos que soplar la pelota e intentar meterla dentro de la portería.



MÁS EJERCICIOS DE SOPLO

- SOPLAMOS UNA VELA DE FORMA CONTINUADA SIN APAGARLA, EL OBJETIVO SERÁ QUE LA LLAMA “BAILE”.
- SOPLAMOS POMPAS DE JABÓN.
- SOPLAMOS PLUMAS.
- HACEMOS BURBUJAS EN UN VASO CON AGUA, AYUDÁNDONOS DE UNA PAJITA.



PRAXIAS

Abrir y cerrar la boca lentamente.
Abrir y cerrar la boca rápidamente.



Inflar las mejillas.



Boca de pez.



Bostezar.



Sonrisa con los labios juntos. Sonrisa con los labios separados.



- Proyectar los labios fruncidos (beso). →



- (Con la lengua más bien ancha entre los dientes y entre los labios):

- Lengua plana dentro de la boca abierta. →



- Lengua ancha por delante de los incisivos superiores e inferiores tocando la encía. →



- Doblar la lengua ancha hacia arriba y hacia atrás y hacia abajo y atrás. ↓



- Empujar con la lengua las mejillas como si estuviésemos comiendo un caramelo. →



- Con la boca abierta, cogemos aire por la nariz y lo soltamos alternadamente por la boca y la nariz.



- Sostenemos un lápiz entre el labio superior y la nariz. →



- Mordemos el labio inferior y el superior.



- Llevamos la lengua hacia un lado y hacia el otro. →



- Intentamos tocar la nariz con la lengua. →



- Intentamos tocar el mentón con la lengua. →



- Nos relamemos los labios con la lengua, haciendo círculos. →



TRABALENGUAS

Lee los trabalenguas que aparecen en el documento titulado trabalenguas

LEEMOS LOS TRABALENGUAS ANTERIORES IMITANDO LAS SIGUIENTES VOCES

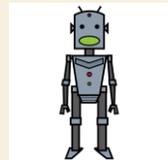
- Una bruja



- Una hormiga



- Un robot



- Muy rápido como una liebre



- Muy despacio como un caracol



- Con voz triste



- Con voz alegre



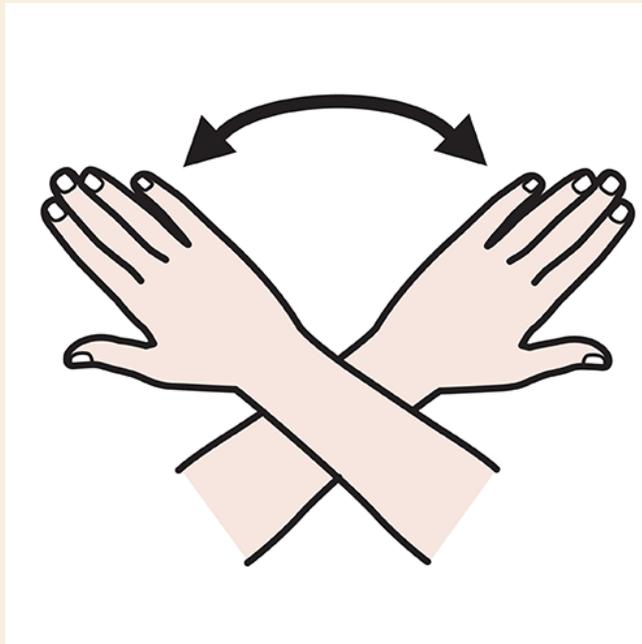
- Con voz de enfadado



**AHORA ESCOGE UNO DE LOS
TRABALENGUAS Y LÉELO. DESPUÉS
COGE UN LÁPIZ, PÓNTELO ENTRE LOS
DIENTES Y VUELVE A LEER EL MISMO
TRABALENGUAS. POR ÚLTIMO, LÉELO
OTRA VEZ PERO SIN EL LÁPIZ.**



FIN



Procedencia de las imágenes:

Autor pictogramas: Sergio Palao. Procedencia: ARASAAC (<http://arasaac.org/>). Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón
Fotografías (Tamara Fernández Tenorio)