

LUNS 1 XUÑO	MARTES 2 XUÑO	MÉRCORES 3 XUÑO	XOVES 4 XUÑO	VENRES 5 XUÑO
<p><b>MATEMÁTICAS</b> *LAS HORAS Mira las fichas explicativas sobre las horas.</p> <p>*JUEGO ON LINE: <a href="https://juegosinfantiles.boquedefantacias.com/horas-reloj">https://juegosinfantiles.boquedefantacias.com/horas-reloj</a> (si te resulta demasiado fácil, pasa al juego de miércoles)</p> <p>*Haz las actividades del reloj de la Snappet</p> <p><b>LENGUA C.</b> Ficha lectura/ preguntas</p>	<p><b>LINGUA G.</b> Ficha lectura</p> <p><b>SOCIAIS</b></p> <p>Le a páxina 83. Copia o cadro. Fai un esquema cos tipos de gando e outro coas tarefas gandeiras.</p> <p>XOGOS: os oficios <a href="https://clic.xtec.cat/projects/prof_log/jclic.js/index.html">https://clic.xtec.cat/projects/prof_log/jclic.js/index.html</a></p> <p><a href="https://clic.xtec.cat/projects/oficios/jclic.js/index.html">https://clic.xtec.cat/projects/oficios/jclic.js/index.html</a></p>	<p><b>MATEMÁTICAS</b> *LAS HORAS: (Dos juegos)</p> <p><a href="https://www.thatquiz.org/es-g/">https://www.thatquiz.org/es-g/</a></p> <p><a href="https://www.cerebriti.com/juegos-de-matematicas/la-hora-del-reloj">https://www.cerebriti.com/juegos-de-matematicas/la-hora-del-reloj</a></p> <p>*Haz las fichas de los relojes.</p> <p><b>LENGUA C.</b> Fichas</p>	<p><b>LINGUA G.</b> Fichas</p> <p><b>NATURAIS</b> Ler páxina 84, copia os dous recadros verdes e fai os exercicios 1 e 3.</p>	<p><b>MATEMÁTICAS</b> *LAS HORAS: Juega <a href="https://clic.xtec.cat/projects/horas/jclic.js/index.html">https://clic.xtec.cat/projects/horas/jclic.js/index.html</a></p> <p>*Haz las fichas de los relojes.</p> <p><b>LENGUA C.</b> Fichas</p>
<b>SNAPPET : MATEMÁTICAS</b>		<b>SNAPPET: LINGUA GALEGA</b>		<b>SNAPPET: LENGUA CASTELLANA</b>
<b>PLÁSTICA AO LONGO DA SEMANA: FICHA NO FINAL DO DOCUMENTO</b>				



**JUEGO SOBRE LAS HORAS**

<https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/horas-reloj>

(si te resulta demasiado fácil, pasa al juego de miércoles)



Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....

Lee despacio el siguiente texto y las preguntas que tienes a continuación. Después, responde. Cuando haya varias opciones, marca solo una respuesta, la que te parezca más adecuada.

☐ ☐ ☒
⏪ ⏩ 🏠 +
<http://didaknet.com/2012/08/24/emoticonos-pongamos-emocion-a-nuestros-escritos/>
🔍 🔒

## Emoticonos: pongamos emoción a nuestros escritos

Por Txema González


Cuando hablamos cara a cara con otra persona, nuestro rostro y nuestra mirada expresan emociones. Nuestra entonación indica si se trata de una ironía, o si estamos enfadados o bromeando.

¿Pero qué pasa al transcribir esas palabras en un mensaje de móvil, WhatsApp o en un chat de una red social? Que se pueden malinterpretar.


Pongamos unas frases de ejemplo:

- ¡Mañana acaban las vacaciones!
- En cuanto te vea, prepárate.
- Qué mal me caes.

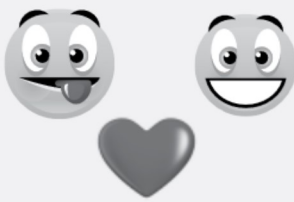
Y ahora las mismas, pero acompañadas de emoticonos:



¡Mañana acaban las vacaciones!




En cuanto te vea, prepárate.



¡Qué mal me caes!

**Los emoticonos son un conjunto de caracteres que representan o forman un dibujo, casi siempre de una cara, mostrando emociones.**

Si escribimos :-) y ladeamos nuestra cabeza hacia la izquierda, veremos una cara sonriente: los dos puntos simulan los ojos, el guion la nariz y el paréntesis de cierre la sonrisa.



A lo largo de los años han ido apareciendo cientos de ellos a cual más creativo.

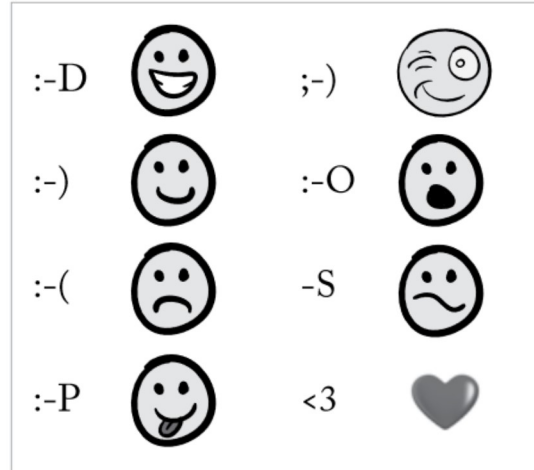
Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....

En los chats de Messenger, WhatsApp, Tuenti o Facebook disponemos del dibujo de un emoticono sonriente a la vista, basta pinchar en él para que aparezca toda la colección y tan solo debemos elegir el que nos interese. No hace falta saberlos de memoria.

Pero en las redes sociales más comunes también podemos incluirlos utilizando diferentes combinaciones de caracteres como las que se muestran en la imagen.

Nuestros hijos e hijas los conocen y normalmente los usan, pero no vendría mal recordarles su importancia, decirles que **no es un simple juego de caras divertidas**, sino que tienen una utilidad importante a la hora de recalcar sus comentarios y mostrar sus emociones, más aún teniendo en cuenta el mínimo texto que utilizan.

Fomentemos su uso para una mejor comprensión.



**1** Este texto es:

- La entrada de un blog sobre el uso de emoticonos.
- Unas instrucciones para usar los emoticonos.
- Un artículo contra el uso de emoticonos.

**2** La lectura de este texto puede servir para:

- Conocer las reglas para usar correctamente los emoticonos.
- Saber la opinión de los padres sobre el uso de emoticonos.
- Saber para qué sirven los emoticonos.

**3** ¿Qué orden siguen las ideas en el texto? Elige la opción correcta.

1. Para qué sirven.  
2. Recomendación a los padres.  
3. Cómo son y cómo se ponen.  
4. Qué caracteres se pueden usar.

1. Para qué sirven.  
2. Cómo son y cómo se ponen.  
3. Qué caracteres se pueden usar.  
4. Recomendación a los padres.

Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....

**4** ¿Cuál de estas ideas es la más importante del texto?

- Los emoticonos sirven para que no se malinterpreten nuestros mensajes.
- Los emoticonos se pueden poner usando varios caracteres.
- Sabemos dónde están los emoticonos por la imagen de una cara sonriente.

**5** Los emoticonos pueden tener dos formas diferentes. Escribe la que falta.

- Imágenes
- .....

**6** Relee la primera parte del texto y marca con qué se comparan los emoticonos.

- Con el volumen de la voz.
- Con la entonación y la expresión de la cara.
- Con la manera de mover las manos.

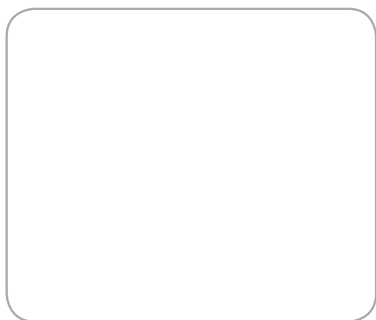
**7** ¿Con qué signo de puntuación se representa la sonrisa en el emoticono sonriente?

.....

**8** ¿Por qué se dice “pongamos”, “hablamos”, “escribimos” en primera persona del plural?

- Porque este artículo lo escriben varias personas.
- Porque el autor incluye a los lectores: “nosotros” significa “yo + vosotros”.
- Porque el autor incluye a su familia.

**9** Dibuja un emoticono que te guste y escribe la combinación de caracteres con la que se consigue. Después, explica qué emoción expresa cuando se utiliza en un texto.

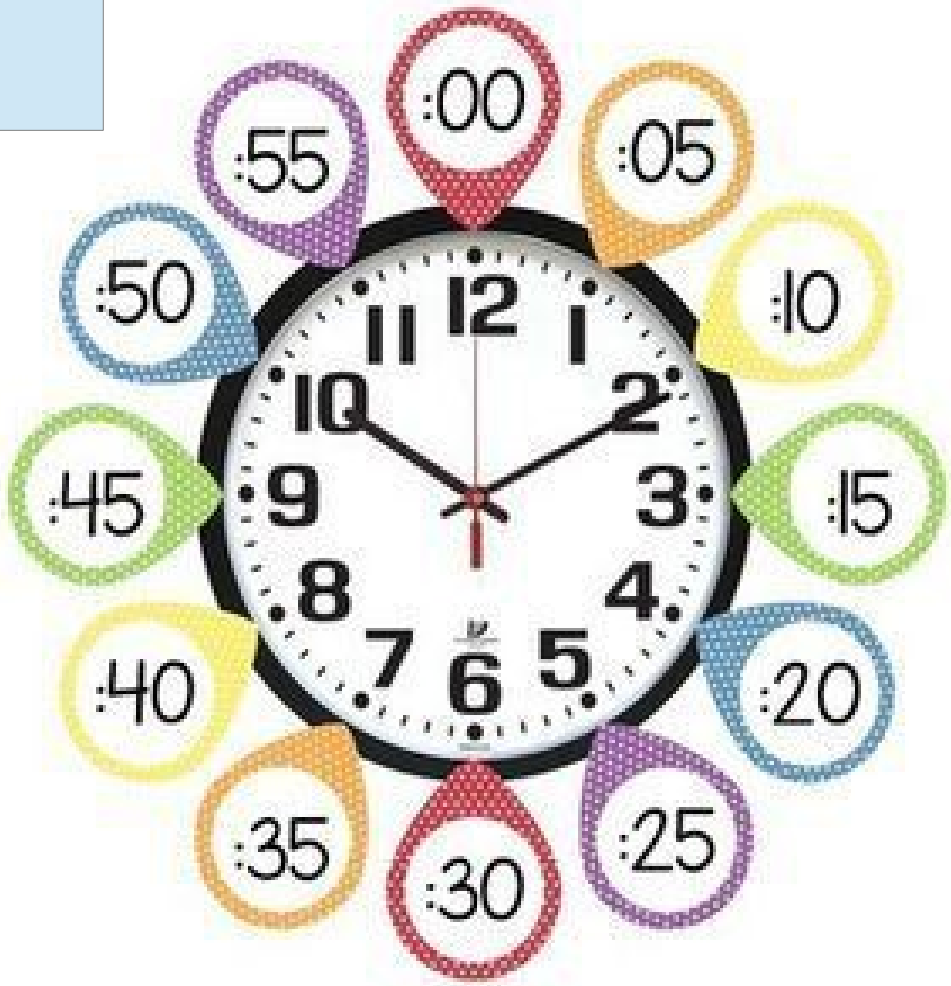


.....  
.....  
.....

ANALÓGICO



DIGITAL



# LAS HORAS EN EL RELOJ ANALÓGICO Y DIGITAL



LAS 10  
EN PUNTO



10:00



LAS 10  
Y CUARTO



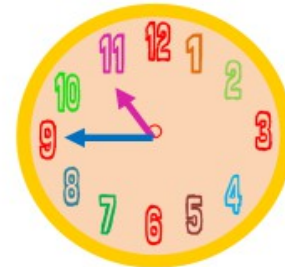
10:15



LAS 10  
Y MEDIA



10:30



LAS 11  
MENOS  
CUARTO



10:45



LAS 11  
EN PUNTO



11:00



¿Qué hora es?



10:00



Las 10 en punto





La una en punto

Empty dashed box for writing the time.

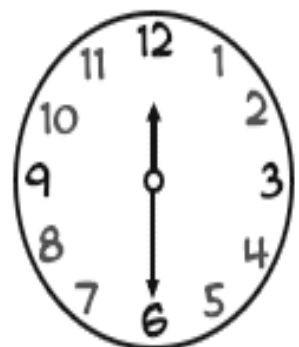
Empty dashed box for writing the time.



Empty dashed box for writing the time.

Empty dashed box for writing the time.

Empty dashed box for writing the time.



Empty dashed box for writing the time.

Empty dashed box for writing the time.

Empty dashed box for writing the time.



**MARTES 2 maio**  
**LINGUA GALEGA**  
**CIENCIAS SOCIAIS**

**CIENCIAS SOCIAIS**

**Le a páxina 83.**

**Copia o cadro.**

**Fai dous esquemas:**

**1º Os tipos de gando**

**2º As tarefas gandeiras.**

XOGA

[https://clic.xtec.cat/projects/prof\\_log/jclic.js/index.html](https://clic.xtec.cat/projects/prof_log/jclic.js/index.html)

<https://clic.xtec.cat/projects/oficios/jclic.js/index.html>

**FICHAS**  
**L.GALEGA**

Pasaron os días fríos de neve, e tamén as interminables semanas de vento e chuvia. As tardes foron facéndose máis longas, e o sol aínda estaba no ceo cando Diana volvía á casa.

Un día, cando baixou do autobús, escoitou o canto do cuco. Diana sorriu; sabía que iso significaba que a primavera xa estaba ás portas. E axiña se empezou a manifestar nos prados, que se encheron de pequenas margaridas, e nos gromos que saían nas árbores e no piar alegre dos paxaros.

Agustín Fernández Paz: *As fadas verdes*, Ed. SM (adaptación).

**1** Que escoitou Diana ao baixar do autobús?

.....

**2** Que significa a expresión «a primavera estaba ás portas»?

.....

**3** Que cousas, segundo o texto, cambian ao pasar do inverno á primavera?

.....

.....

.....

.....

.....

**4** Copia o nome da flor que se menciona e escribe outros tres.

.....

**5** Busca no texto un sinónimo das seguintes palabras:

pronto – .....      chiar – .....

**6** Escribe o diminutivo de todas as palabras subliñadas no texto:

.....

.....

7 Substitúe o subliñado por un pronome persoal:

– Diana sorriu. ....

– Os paxaros piaban alegres.  
.....

– O cuco cantou. ....

– As fadas anunciaban a primavera.  
.....

8 Rodea e copia as palabras con **b** que hai no texto.  
.....

9 Le este poema e responde as preguntas:

O vello cantaba  
unha lembranza.

O mozo cantaba  
unha esperanza.

O neno cantaba  
unha louvanza.

Pobo meu: pois que cantas,  
érguete e anda.

Celso Emilio Ferreiro: «Canción», en *Os nosos versos*, Edicións Xerais.

• Cantas estrofas ten o poema? .....

• Cantos versos ten cada estrofa? .....

• Rodea a última palabra de cada verso. Que vogal se repite? .....

• Inventa ti outra palabra que rime .....

• Como se chaman as estrofas de dous versos que riman entre eles?  
.....

4 Completa con c ou qu.

- A miña \_\_\_\_\_urmá \_\_\_\_\_armela traballa de ma\_\_\_\_\_illadora nun salón de peiteado.
- \_\_\_\_\_osme puxo o \_\_\_\_\_eixe na \_\_\_\_\_ociña.
- Ao \_\_\_\_\_arballo da es\_\_\_\_\_ina do par\_\_\_\_\_e xa lle \_\_\_\_\_aeron as follas.
- O \_\_\_\_\_urso \_\_\_\_\_e vén vou \_\_\_\_\_ambiar de \_\_\_\_\_olexio.



5 Copia substituíndo os debuxos por palabras con c ou con qu.

▪ Paseando polo  vin dous  .

---

▪ Xoán come o caldo cunha  de cor  .

---

▪ Vin unha película dun  e unhas  .

---

▪ Os  teñen unha  ou rabo moi grande.

---

▪ Neste  venden uns  boísimos.

---

**MÉRCORES 3 xuño**

**MATEMÁTICAS**

**LENGUA CASTELLANA**

**SNAPPET**

**\*LAS HORAS:**

(Dos juegos)

<https://www.thatquiz.org/es-g/>

<https://www.cerebriti.com/juegos-de-matematicas/la-hora-del-reloj>

**FICHAS**



La una en punto





# UNE

1)



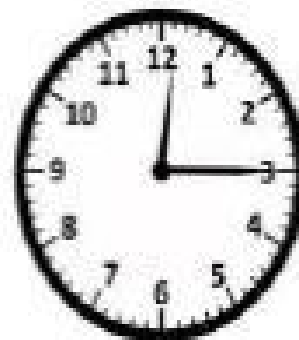
a)



2)



b)



3)



c)



4)



d)



5)



e)



**SABER HACER FORMAR ORACIONES**

1 Relaciona estos grupos de palabras y forma tres oraciones.

Adela y Luis

hicisteis

el paraguas.

Ignacio

olvidaron

un gran trabajo.

Vosotros

ha llegado

temprano.

---



---



---

2 Elige y completa estas oraciones con las formas verbales adecuadas:

brilla  
come  
vinieron

Ana  cereales a diario.

Mis amigos  a verme.

Hoy  el sol en el cielo.

3 Escribe dos oraciones diferentes con estas palabras:

■ la

■ está

■ arriba

---



---

4 Observa y escribe una oración de estas características:



- Que tenga, al menos, cuatro palabras.
- Que contenga un nombre propio.
- Que tenga una palabra con diptongo.

---

Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....

Los **sufijos** son terminaciones que se añaden al final de algunas palabras para formar otras nuevas. Las terminaciones *-dor*, *-dora*, *-ista*, *-ero*, *-era* y *-ería* son sufijos. Por ejemplo: *exploradora*, *guitarrista*, *limonero*, *papelería*.

1 Rodea los sufijos de estas palabras.

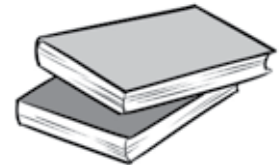
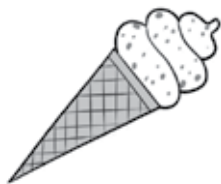
buceador      ciclista      panadero      relojería      periodista

2 Clasifica en la tabla las siguientes palabras con sufijo.

cocinero      ropero      pescador      monedero      rascador      leñador

Objeto	Profesión
.....	.....
.....	.....
.....	.....

3 Escribe el nombre de los lugares donde se venden estos elementos.



.....

4 Forma palabras nuevas añadiendo a estas los sufijos *-dor*, *-dora*, *-ista*, *-ero*, *-era* o *-ería*.

archivo → .....


camión → .....

secar → .....

rodilla → .....

volín → .....

bruja → .....



**XOVES 4 xuño**  
**LINGUA GALEGA**  
**CIENCIAS NATURALES**

**NATURAIS**

Ler páxina 84, copia os dous recadros verdes e fai os exercicios 1 e 3.



**FICHAS**  
**L. GALEGA**

## 1 Completa:

Escribimos ..... diante de a, o, .....

Escribimos ..... diante de e, .....

## 2 Completa con c ou qu:

..... amiño

..... anción

mane ..... ín

es ..... ola

ra ..... eta

co ..... iña

..... aldeiro

cro ..... eta

..... on ..... ista

..... ilo

..... un ..... a

es ..... eleteo

par ..... e

es ..... ío

..... abalo

sa ..... o

cas ..... o

mos ..... ito

bar ..... o

mar ..... a

ros ..... illa

va ..... a

..... arameo

..... entar

## 3 Completa cada oración coa palabra correspondente:

Onte fun ao zoo e vin un  .....

Meu irmán máis vello ten  ..... anos.

A meniña toma a papa coa  .....

Papá meteume un bocadillo de  ..... na mochila.

## 4 Completa con c ou qu:

Un ..... ro ..... odilo pe ..... eno

Bota ..... ontas, suma, resta.

foi mer ..... ar un papachús.

Os ..... artiños non lle al ..... anzan.

- ..... anto ..... usta este de menta?

- ..... ero só un chus...

-Un euro cin ..... uenta.

...sen papa.

Gloria Sánchez: *Fafarraios*, Edicións Xerais (adapt.).

Relaciona os nomes comúns e propios dos recadros:

cidade – neno – nena – río – vila – océano

Atlántico – Cedeira – Vigo – Clara – Pedro – Miño

Escribe catro nomes comúns de:

animais: can, .....

comidas: guiso, .....

lugares: país, .....

Agora escribe catro nomes propios de:

persoas: Lucía, .....

vilas: Betanzos, .....

ríos: Sil, .....

Traslada cada nome subliñado ao seu sitio:

Testapalla é un espantallo moi simpático. Está na leira de don Ramón, un home vello e rosmón a quen todos os nenos da vila de Miramar teñen un pouco de medo. Don Ramón ten un can tan vello coma el que se chama Cansado, e unha cacatúa que se chama Laretas. Pola leira de don Ramón pasa un regueiro, O Fío, a onde van beber todos os paxaros da bisbarra.

Nomes comúns	De persoas e personaxes	
	De animais	
	De lugares	
Nomes propios	De persoas e personaxes	
	De animais	
	De lugares	



# A excursión

1 Relaciona cada obxecto cunha acción.

prismáticos

compás

lanterna

cámara

orientarse

fotografar

iluminar

observar

2 Forma oracións coas palabras que emparellaches seguindo o exemplo.

- Os prismáticos úsanse para observar a paisaxe.

■

■

■

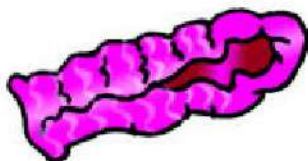
3 As palabras que forman os nomes destes obxectos están mesturadas. Escríbeas correctamente no lugar axeitado.

saco de montaña

tenda de durmir

lentes de campaña

botas de sol



▶

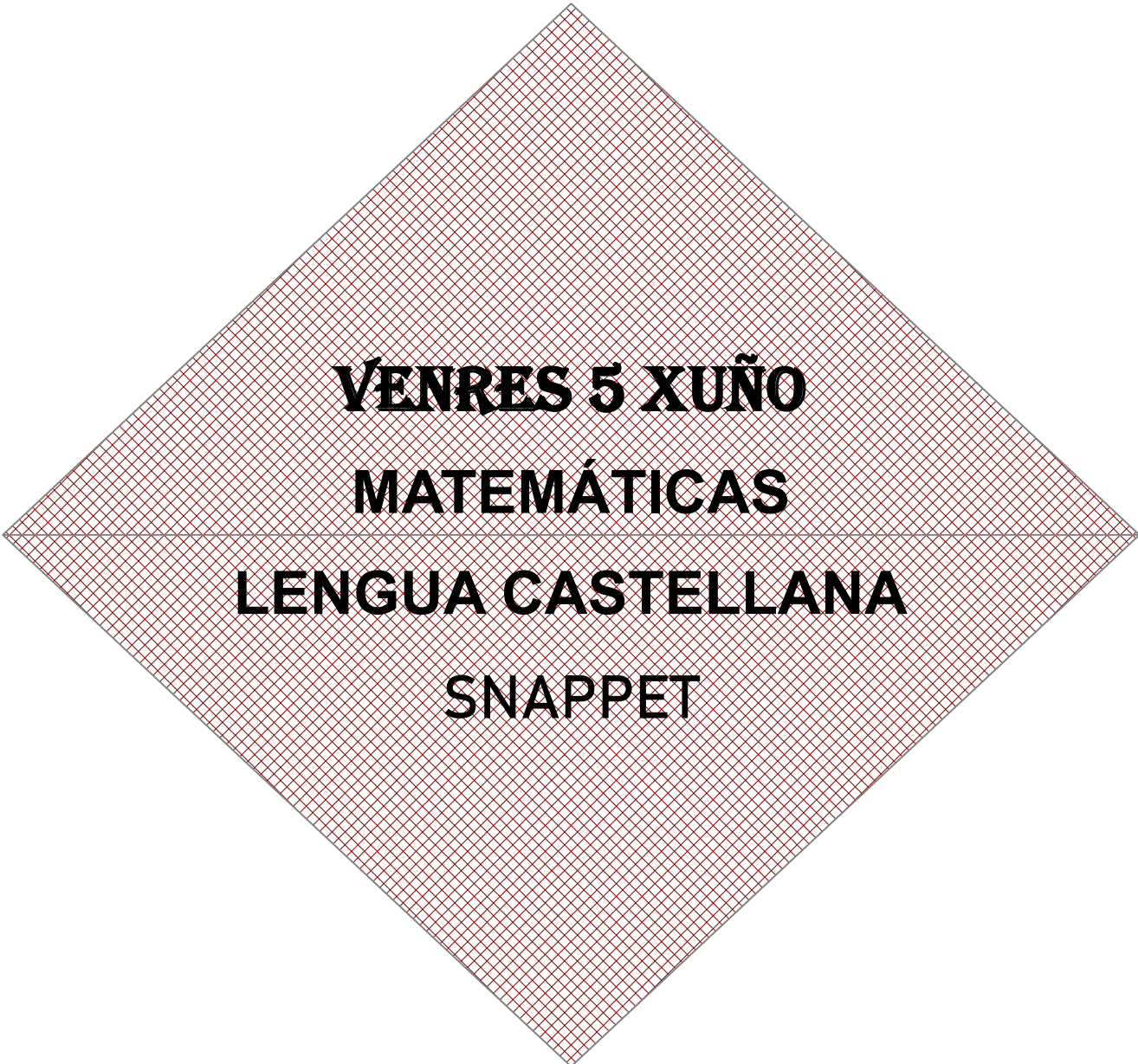
◀



▶

◀





**VENRES 5 XUÑO**  
**MATEMÁTICAS**  
**LENGUA CASTELLANA**  
**SNAPPET**

**\*LAS HORAS:**

Juega

<https://clic.xtec.cat/projects/horas/jclic.js/index.html>



**FICHAS**

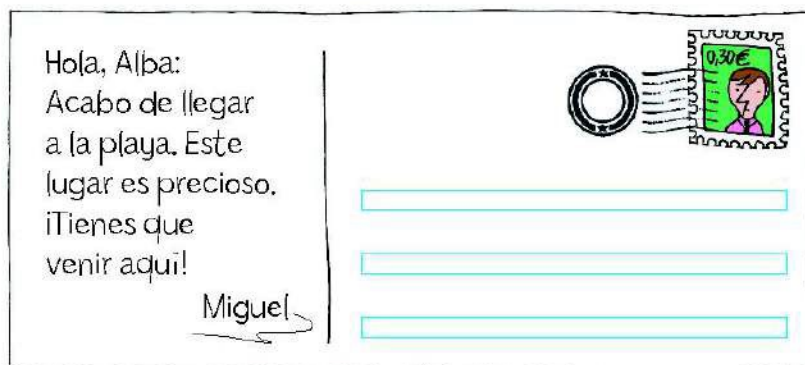


**SABER HACER**    **ESCRIBIR DIRECCIONES**
**1** Lee esta postal y contesta a las preguntas.

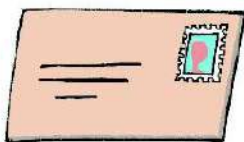

- ¿Quién escribe la postal?

- ¿A quién va dirigida la postal?

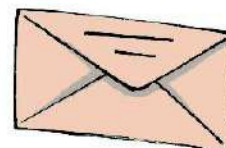
- ¿Dónde vive? ¿En qué localidad?


**2** Completa esta postal inventando los datos necesarios:

**3** Inventa y escribe los datos que se indican para esta carta.

- A** Nombre y dirección de la persona a quien va dirigida la carta.
- B** Nombre y dirección de la persona que envía la carta.


**A** 

**B** 



Las **palabras compuestas** están formadas por palabras simples. Por ejemplo:

*medianoche* → *media + noche*      *bajamar* → *baja + mar*

**1** Marca con una cruz las palabras que son compuestas.

trabalenguas

pintalabios

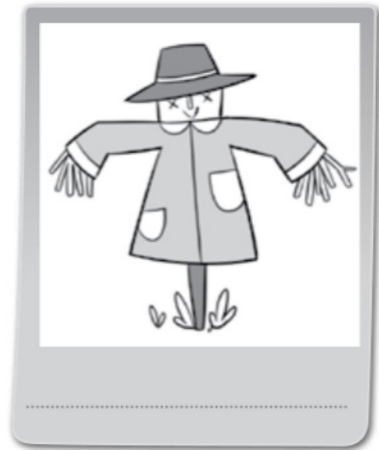
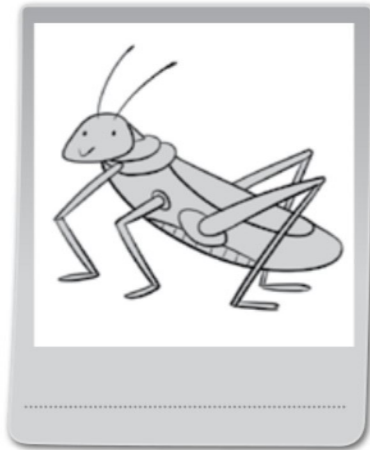
calabacín

cantamañanas

bicicleta

sordomudo

**2** Escribe las palabras compuestas de estos dibujos y, debajo, las palabras simples de las que están formadas.



.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

**3** Une una palabra de cada columna y escribe la palabra compuesta que has formado.

aparca

gotas →

.....

medio

coches →

.....

cuenta

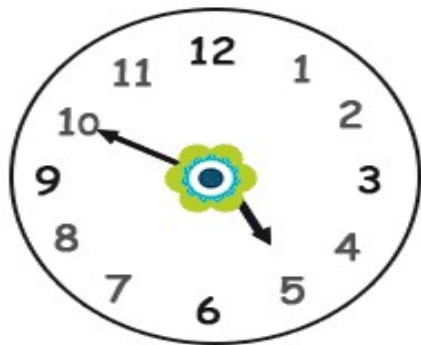
calle →

.....

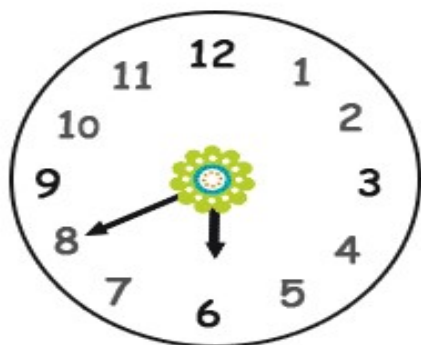
boca

día →

.....



20:05



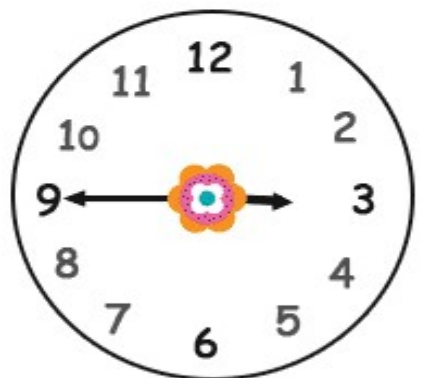
17:50



18:40



15:45



4:30



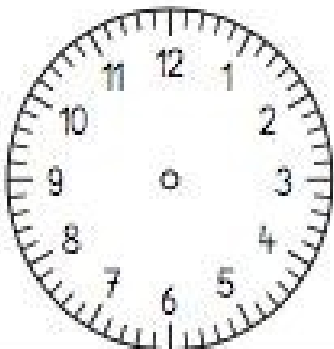
4:45



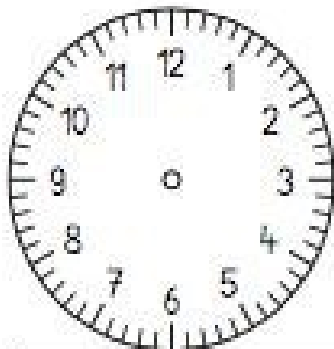
6:10



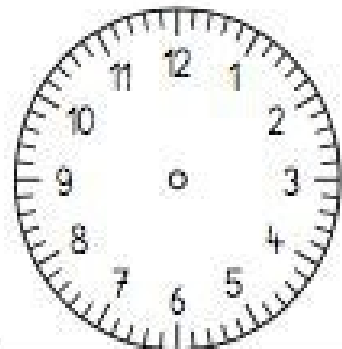
7:30



11:05



8:55



6:25

# Ensartar macarrones

**PLÁSTICA** (ao longo da semana)



## Materiales:

- Macarrones crudos.
- Cartón o cartulina.
- Cuerda, cinta fina, cordón de zapatos...
- Silicona o pegamento.

## Preparación:

En un cartón pegar una serie de macarrones crudos, alineados o de forma aleatoria. Si se va a usar con niños/as que aún no tengan demasiado habilidad conviene cortar los macarrones por la mitad para facilitar el proceso de ensartado.

Para ensartar se puede usar un cordón de zapatos, si no se tiene o es demasiado grueso, nos puede servir cualquier cuerda fina a la que se aplique en la punta un poco de pegamento o silicona.

## Otra información:

Además de como juego libre se puede añadir a los macarrones colores, números o letras para marcar "itinerarios" de enhebrado. Opcionalmente se pueden hacer unas fichas para señalar estos recorridos.



# **UN CADRO!!!**

## **INSPIRÁMONOS EN KANDINSKY**

**COLOREA CADA CADRADO DUNHA COR.  
PÉGALLE UN MACARRÓN E ENSARTA UN CORDEL OU FÍO.**

