1. Completa as oracións do diálogo coas palabras da dereita:

que	cal
quen	quen
que	como

- De ....quen........ é a festa de aniversario que celebrades?
- David Roca é ....quen........ fai hoxe doce anos.
- É certo, díxoo hoxe. ....Que........ regalo lle gustou máis?
- Non sabe........cal........ escoller. Di que todos son bonitos.
- ....Como.........me alegro de que lle gustara! Semella contento!
- Eu trouxen estes dous libros: un é de misterio e o outro de ciencia-ficción. A ....que......... son preciosos os dous?

2. Escolle deste parágrafo catro oracións para completar o cadro de exemplos:

Pregunteille ao garda forestal que árbores nacían na montaña e quen as plantara. E descubrín cantos piñeiros é capaz de plantar nun día unha soa persoa! E cantos poden comezar a nacer coas chuvias e o sol durante os primeiros días da primavera!

Pronome exclamativo	E cantos poden comezar a nacer coas chuvias e o sol durante os primeiros días da primavera!
Pronome interrogativo	Pregunteille ao garda forestal quen as plantara. ....
Determinante exclamativo	E descubrín cantos piñeiros é capaz de plantar nun día unha soa persoa! ....
Determinante interrogativo	Pregunteille ao garda forestal que árbores nacían na montaña. ....

3. Completa estas frase con *por que, porque* ou *por qué*:

- Non entendo o ....porqué.............. da túa decisión.
- Nunca entenderei o ....porqué.............. das guerras.
- ....Por que.............. non ves con nós ao cine? Pasaralo ben.
- Non podemos conectarnos á Internet ....porque.............. non temos luz.
- Convén non comer demasiados caramelos ....porque.............. poden provocar carie.

© Vicens Vives

1. **Que pasara na vila durante a guerra?**

- (A) Que todo o mundo pasaba fame.
- B Que os nenos desapareceran.
- C Que todos os homes foran loitar.
- D Que os homes se odiaban entre eles e non había paz.

2. **Que quere dicir a expresión "estàs mal do cebolo"?**

- A Que é un bo buscador de cebolas.
- B Que lle gusta moito comer cebolas ao xantar.
- (C) Que está tolo ou que non pensa con claridade.
- D Que non se poden tocar as cebolas por se son velenosas.

3. **Busca na lectura unha palabra de cada e xustifica por que se acentúa ou non:** Como exemplo:

adxectivo feminino sen acento → *boa*; non se acentúa porque é grave acabada en vogal. ………

cuantificador masculino singular sen acento → *pouco*; non se acentúa porque é grave acabada en vogal. …….

substantivo feminino plural sen acento → *patacas* non se acentúa porque é grave acabada en vogal + *s*

substantivo masculino singular con acento → *país*; acentúase para marcar o hiato. ……………………………

posesivo feminino singular sen acento → *vosa*; non se acentúa porque é grave acabada en vogal. …….

4. **Completa a táboa con dúas palabras do texto:** Actividade persoal. Como exemplo:

Aguda con acento	estás, repuxóns………………………………………………………………
Aguda sen acento	pan, achegou ………………………………………………………………
Grave con acento	ósos, fóra ………………………………………………………………
Grave sen acento	pedras, chamaba ………………………………………………………………
Esdrúxula	catástrofe, bágoas………………………………………………………………

5. **Indica a afirmación sobre palabras do texto que non é certa:**

- A A palabra *auga* ten dous ditongos.
- B As palabras *volveuna* e *día* teñen un ditongo.
- (C) As palabras *país*, *falarían* e *día* teñen un hiato.
- D A palabra *guerra* ten un ditongo.

© Vicens Vives

6. **Marca a afirmación que conteña unha falta de ortografía:**

- (A) As ilustracions do conto amosan moi ben a acción.
- B O pobre soldado pasou moita fame no campo de batalla.
- C Os nenos demóstranlle a toda a vila que o mellor é ser xeneroso.
- D Todo o mundo ri do pobre soldado, pero al final a historia acaba ben.

7. **Marca as afirmacións que sexan certas:**

- A No texto hai unha palabra composta.
- B No texto hai diversas palabras parasintéticas.
- C No conto que lemos, podemos atopar tres numerais.
- (D) Esta historia contén palabras formadas por derivación.

8. **Describe fisicamente o soldado e di cales son os seus sentimentos ao inicio e ao final do conto:**

Resposta persoal. Como exemplo: o soldado era moito alto e delgado, andaba sucio, rasgado e poeiento e estaba.. canso, esfameado e triste. ....

© VICENS VIVES