

LAS “SINSOMBRERO”

Las “Sinsombrero” fueron la generación de oro de las mujeres de España. No aparecen en los libros de texto como parte de la Generación del 27. Fueron mujeres ilustradas y comprometidas a nivel cultural que se quitaron el sombrero como muestra de rebeldía y modernidad. Rompieron el esquema de mujer que debía ser, en una sociedad machista en dónde las mujeres quedaban relegadas a las tareas domésticas.

Entre ellas se encuentra:

-**Concha Méndez**: escritora y poeta cuyo lema de vida era "vida y vivir por encima de todo".

-**Marga Gil-Röesset**: ilustradora y escultora muy precoz, empezó con 12 años ilustrando el cuento de su hermana Consuelo. Como escultora demostró una gran maestría trabajando el granito.

-**Josefina de la Torre**: actriz y escritora con mucha vocación. Polifacética y multidisciplinar. Adopta el personaje de Marlene Dietrich, ya que la doblaba al castellano.

-**Maruja Mallo**: pintora dinámica, moderna, fuerte, entusiasta... Reconocida en Argentina y Nueva York, pero no en España.

-**Ernestina de Champourcín**: poeta brillante. Discípula de Juan Ramón Jiménez. Muy moderna. Vivió un exilio continuo. Se hizo poeta de mayor.

-**Rosa Chacel**: escritora y novelista. Seguía a Ortega. Muy preparada, sincera, exigente... huye de la nostalgia. En el grupo de escritores de la Alianza antifascista, ella era la secretaria. Su mirada es política y poética.

-**María Zambrano**: filósofa, alumna de Ortega y Gasset. Pensadora, vitalista; la filosofía para ella es como un camino de vida. Muy intuitiva.

A mí la que más me llamó la atención fue Marga Gil-Röesset porque me parece muy distinta a todas incluso desde su niñez, ya que su madre las vestía a ella y a su hermana de un modo muy extraño con capas y caperuzas. Como ilustradora sus dibujos son muy distintos a los que estoy acostumbrada a ver en los cuentos, ya que expresan dolor y desamparo. Su final es muy triste ya que se suicidó muy joven destruyendo sus esculturas de las que sólo se conservan 17.

Carmela Naveiro- 6º B

Mujeres de la Generación del 27

"LAS SINSOMBRERO"

Son conocidas por ese nombre por el gesto que llevaron a cabo en la Puerta del Sol al despojarse del sombrero, algo que estaba mal visto en esa época. Maruja Mallo, Margarita Manso, Salvador Dalí y Fernando García Lorca son apedreados y les llamaron de todo por realizar este gesto.

Las mujeres que forman parte de las Sinsombrero son:

- Maruja Mallo (pintora)
- Concha Méndez (escritora, poeta y guionista)
- María Teresa León (escritora)
- María Zambrano (pensadora, filósofa y escritora)
- Marga Gil Roësset(escultora, ilustradora y poetisa)
- Ernestina de Champourcín (poeta)
- Josefina de la torre (poetisa, cantante lírica y actriz)
- Rosa Chacel (escritora).

Todas estas mujeres pertenecen a la Generación del 27.

Algunas de ellas sufrieron el exilio, por culpa de la Guerra civil, y esos 40 años de dictadura provocan la inexistencia total de la generación de oro que representan todas ellas.

En su época fueron mujeres rompedoras, transgresoras, valientes y luchadoras.

JOSEFINA DE LA TORRE

Escritora canaria, conocida como la voz insular.

Muy polifacética, fue: cantante, actriz de cine y teatro y fue dobladora (doblaba las películas de Marlene Dietrich).

Con 20 años viaja a Madrid y en 1927 publica su primer libro de poemas "Versos y estampas".

Se traslada a Francia, donde trabaja como actriz de doblaje.

Al estallar la guerra regresa a las Palmas y escribe una serie de novelas amorosas.

Al finalizar la guerra regresa a Madrid y en 1940 debuta como primera actriz del Teatro Nacional María Guerrero.

La represión que sufren los poetas por parte del régimen, es lo que hace inclinarse a Josefina por la interpretación en vez de la poesía.

En el año 2002 se le concede la Cruz de la Orden Islas Canarias y ese mismo año, muere en Madrid, lejos de su tierra.



Rocío Varela- 6º B

Las "SINSOMBRERO"

¿Quiénes son las "SINSOMBRERO"?

Son mujeres artistas (pintoras, actrices, escritoras...) que no fueron reconocidas como los hombres de esa época, a pesar de que sus obras era de igual o mayor calidad que las de los hombres.

¿Por qué se las conoce como las "Sinsombrero"?

Porque en la escuela de Bellas Artes de San Fernando coincidieron Salvador Dalí, Maruja Mallo, Margarita Manso y Federico García Lorca, que paseaban sin sombrero por la Puerta del Sol.

¿A qué se dedica cada una de ellas, es decir, cuál era su profesión?

María Zambrano: filósofa.

Rosa Chacel: escritora.

Josefina de la Fuente: escritora, actriz.

Maruja Mallo: pintora.

Chonca Mendez: escritora.

Marga Gil Roëset: ilustradora y escultora.

Ernestina de Champourcín: poeta.

María Teresa León: escritora.

¿Qué mujer del documental te sorprendió más? Haz un breve resumen de todo lo que has aprendido sobre la mujer que has escogido. Busca una foto en Internet y pégala al lado del resumen.

La mujer que he escogido es Maruja Mallo, ya que es gallega (Viveiro, Lugo).

Maruja Mallo es una de las mejores pintoras del siglo XX que, al igual que muchas mujeres de esa época, no fue tan reconocida como muchos hombres. Tiene mucho éxito en Argentina, pero a la vuelta del exilio no la reconocieron.

En enero de este año, en el museo Ramón María Aller de Lalín se expusieron 43 obras suyas y de Luis Seoane.

Aparte la escogí porque su primera exposición fue en la revista "Occidente", gracias a Ortega y Gasset y esta familia está muy vinculada al pazo de Brandeso, el pazo de mi parroquia; de hecho, en el cementerio de Brandeso hay sepulturas de la familia Gasset.

Manuel Gasset fue uno de los generales de Isabel II; y aunque no está relacionado directamente con Maruja Mallo, sí me parece importante destacarlo, ya que acabamos de

estudiar el reinado de Isabel II, en 1833, en Sociales.



Raúl Veleiro- 6º B

LAS SIN SOMBRERO

Las “Sin sombrero” son un grupo de 8 mujeres, que durante su época no fueron reconocidas por lo que hacían. Pertenecieron a la Generación del 27.

Las llamaban las “Sin sombrero” porque en aquella época todo el mundo llevaba el sombrero, pero un día un grupo de mujeres que pasaron junto a la Puerta del Sol fueron insultadas, entre ellas estaban estas mujeres de las que voy a hablar.

Como dije antes eran 8 mujeres llamadas:

- Concha Méndez: Escritora.

- Marga Gil-Roesset: Ilustradora y escultora.

- Josefina De La Torre: Escritora y actriz.

- Maruja Mallo: Pintora.

- Ernestina de Champourcín: Poeta.

- Rosa de Chacel: Escritora.

- María Teresa León: Escritora.

- María Zambrano: Filósofa.

A mí la que más me ha sorprendido es Josefina De La Torre porque era capaz de ejercer dos profesiones a la vez. alguna de sus obras literarias fue “Poemas de la Isla” y otro de sus trabajos de actriz fue interpretando el papel de *Marlene Dietrich*.



Adrián Seoane- 6º B

“LAS SINSOMBRERO”

Las "Sinsombrero" son unas señoras que pertenecieron a la Generación del 27. Se las conoce con el sobrenombre de "Sin sombrero" porque a pesar de que estaba mal visto que las mujeres en su época se quitasen el sombrero para pasear en público por la calle, ellas como un símbolo de rebeldía se lo quitaron y salieron a pasear a la Puerta del Sol de Madrid para que todo el mundo las viera.

La señora que más me sorprendió fue Josefina de la Torre.

Josefina de la Torre fue una poetisa, novelista, cantante lírica y actriz española vinculada a la Generación del 27 y a la corriente vanguardista hispánica de la primera mitad del siglo XX.



"LAS SINSOMBRERO"

1. ¿QUIENES SON LAS "SIN SOMBRERO"?

Es el nombre por el que son conocidas un grupo de mujeres pensadoras y artistas españolas pertenecientes a la Generación del 27, nacidas entre 1898 y 1914.

2. ¿POR QUÉ SE LAS CONOCE COMO LAS "SIN SOMBRERO"?

Son conocidas por ese nombre por el gesto que llevaron a cabo en la Puerta del Sol de Madrid al despojarse del sombrero, algo que estaba mal visto en esa época. Maruja Mallo, Margarita Manso, Salvador Dalí y Fernando García Lorca fueron apedreados y les llamaron de todo por realizar este gesto.

3. ¿A QUÉ SE DEDICABAN CADA UNA DE ELLAS, ES DECIR CUÁL ERA SU PROFESIÓN ?

Maruja Mallo: fue una pintora surrealista.

Margarida Manso: fue una pintora.

Concha Méndez: fue poeta.

Ángeles Santos: fue una pintora y artista gráfica.

María Teresa León: fue una escritora.

Rosa Chacel: fue escritora.

Josefina de la Torre: fue una cineasta y poeta.

María Zambrano: fue una filósofa , pensadora y ensayista.



4.¿QUÉ MUJER DEL DOCUMENTAL TE SORPRENDIÓ MÁS?

Me sorprendió más JOSEFINA DE LA TORRE porque fue una de las pocas de su generación que no marchó al exilio tras la Guerra Civil, y permaneció en España trabajando en el cine inicialmente, aunque acabó consagrándose casi por completo al teatro, en el que llegó a ser la primera actriz del MARÍA GUERRERO. Una de sus últimas actuaciones, y la más conocida fue en la serie de TVE **ANILLOS DE ORO**.



Nerea Vaamonde-6ºB

“LAS SINSOMBRERO”

Las “Sinsombrero” fueron las artistas de la Generación del 27, que colaboraron en la agitación cultural y en la modernización social de los años 20 y 30 en España.

Se las conoce como las “Sinsombrero” por atreverse a quitarse el sombrero en la Puerta del Sol, una actividad transgresora que pretendía metafóricamente, en ausencia de la pieza que tapa la cabeza, liberar las ideas de inquietud social. Este gesto las convirtió en rebeldes y por ello fueron vilipendiadas por la sociedad de la época.

Entre las profesiones de estas mujeres estaba: la escritura, pintura, escultura, ilustración o filosofía.

Me sorprendió más Margarita Manso (pintora española). Me gusta ella por una anécdota que tuvo que hacer con un grupo de amigos para visitar el monasterio de Santo Domingo de Silos. Como estaba prohibido que entraran mujeres, ella se disfrazó de hombre. Fue una mujer moderna, estudiante de arte.

Fue una pintora de la Generación del 27 y ejerció como musa para Dalí y Alfonso Ponce de León.

María Pose- 6º B

Las “ Sinsombrero”

1. ¿Quiénes son las “Sinsombrero”?

Son mujeres grandes y artistas que desafiaron, a través de su arte, las normas sociales en la España de los 30. Son mujeres de la Generación del 27.

2. ¿Por qué se las conoce como las “Sinsombrero”?

Son conocidas por ese nombre por el gesto que llevaron a cabo en la Puerta del Sol de Madrid, al despojarse del sombrero, algo que estaba mal visto en esa época.

3. ¿A qué se dedicaba cada una de ellas, es decir, cuál era su profesión?

- Concha Méndez: escritora.
- Marga Gil - Roësset: ilustradora y escultora.
- Josefina de la Torre: escritora y actriz.
- Maruja Mallo: pintora.
- Ernestina de Champourcín: poeta.
- Rosa Chacel: escritora.
- María Teresa León: escritora.
- María Zambrano: filósofa.

4. ¿Qué mujer del documental te sorprendió más? Haz un breve resumen de todo lo que has aprendido sobre la mujer que has escogido. Busca una foto en Internet y pégala al lado del resumen.

Me sorprendió más **Marga Gil Roësset**. A ella se la recuerda, al igual que a su hermana Consuelo, por su aspecto. Su madre las vestía de manera peculiar. Llevaban capas, una especie de caperuzas y no había otras niñas como ellas en Madrid. Eran niñas que leían muchísimo.

A los 12 años ilustró el cuento que escribió su hermana Consuelo “ El niño de oro”. Desde muy joven trabajó con el granito para hacer sus obras, que expresan el dolor y el desamparo. Quedan 17 esculturas, la mayor parte de su obra la destruyó el último día de su vida.



Damián Santos- 6º B

MARUJA MALLO

Maruja Mallo nació en Viveiro (Lugo), en 1902. Su verdadero nombre era Ana María Gómez González. En 1922 se traslada con su familia a Madrid. Estudia en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, donde coincide con Salvador Dalí, que le introduce en el ambiente del surrealismo y de la Generación del 27. Ilustra algunas obras de Rafael Alberti, como “La pájara pinta”. En 1927 conoce a Ortega y Gasset y colabora como ilustradora en la “Revista de Occidente”. Su primera exposición individual se celebra en los salones de dicha publicación con gran éxito. En los años 30 viaja a París, donde toma contacto con figuras como André Bretón, y su obra entra de lleno en el surrealismo. De vuelta en España, trabaja como profesora. Con el inicio de la Guerra Civil, se exilia a Argentina. En 1939 pinta su obra más importante: “El canto de la espiga”. En la década de los 60 vuelve a España. Murió en Madrid, en 1995.



LAS " SINSOMBRERO "

Las " Sinsombrero " eran 8 mujeres de la Generación del 27. Se las conoce así porque fueron mujeres de gran talante y quedaron olvidadas. Se las conoce con el sobrenombre de "Sin sombrero" porque a pesar de que estaba mal visto que las mujeres en su época se quitasen el sombrero para pasear en público por la calle, ellas como un símbolo de rebeldía se lo quitaron y salieron a pasear a la Puerta del Sol de Madrid para que todo el mundo las viera.

Eran:

- Concha Méndez(escritora).
- Marga Gil Roësset(ilustradora, escultora).
- María Zambrano(filósofa).
- Josefina de la Torre(escritora, actriz).
- Maruja Mallo(pintora).
- Ernestina de Champourcín(poeta).
- Rosa Chancel (escritora).
- María Teresa León(escritora).

A mí me ha sorprendido **Josefina de la Torre**:



Fue escritora y actriz, un icono de la vanguardia del siglo XX. Polifacética, emprendedora y pionera, tuvo vocación por diversas facetas artísticas. Adopta el personaje de Marlene Dietrich sin esfuerzo, incluso físicamente se parece a ella; la doblaba al castellano.

Con 20 años, escribe su poemario, "Poemas de la Isla". Era la voz insular de la Generación del 27.

Algunos libros escritos por ella son:

- Versos y estampas.
- Marzo incompleto.
- Mis amigos de entonces (poema desgarrador que cuenta la pérdida de sus amigos que tuvieron que exiliarse).

Lorena Torres Souto- 6ºB

Las “Sinsombrero”

Estas son mujeres artistas de la Generación del 27:

- Concha Méndez Cuesta.
- Rosa Chacel.
- Marga Gil-Roësset.
- Maruja Mallo.
- Josefina de la Torre.
- María Teresa León.
- María Zambrano.
- Ernesta de Champourcín.

Son conocidas así, porque a pesar de que estaba mal visto que las mujeres en su época se quitasen el sombrero para pasear en público por la calle, ellas como un símbolo de rebeldía se lo quitaron y salieron a pasear a la Puerta del Sol de Madrid para que todo el mundo las viera.

Ellas se dedicaban a:

- Concha Méndez Cuesta; escritora.
- Rosa Chacel; escritora.
- Marga Gil-Roësset; ilustradora y escultora.
- Maruja Mallo; pintora.
- Josefina de la Torre; escritora y actriz.
- María Teresa León; escritora.

-María Zambrano; pintora.

- Ernesta de Champourcín; poeta.

JOSEFINA DE LA TORRE

Josefina de la Torre Millares (Las Palmas de Gran Canaria, 1907 – Madrid, 12 de julio de 2002), fue una poetisa, novelista, cantante lírica y actriz española vinculada a la Generación del 27 y la corriente vanguardista hispánica de la primera mitad del siglo XX.



Lara Pereiro- 6º B