

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP COUTADA-BEADE
CURSO: 3º E.P
MATERIA: MÚSICA
DATA: 12. 5.2020

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
BLOQUE 1 ESCOITA	
Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas.	<p><i>Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.</i></p> <p><i>Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.</i></p> <p><i>Identifica manifestacións artísticas propias de Galicia.</i></p>
Identificar e describir as características de elementos musicais e calidades dos sons do contexto.	<i>Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun musicograma ou nunha partitura sinxela.</i>
Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	<i>Identifica as partes dunha peza musical sinxela e presenta graficamente a súa estrutura.</i>
BLOQUE 2 INTERPRETACIÓN MUSICAL	
Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical.	<i>Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.</i>
	<i>Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos con e sen acompañamento.</i>
BLOQUE 3 MÚSICA, MOVEMENTO e DANZA	
Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza.	<i>Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.</i>
Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas.	<i>Identifica, reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.</i>

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 2 DE 6	CENTRO: CURSO: MATERIA:
---	---------------	-------------------------------

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos: A avaliación será global, continua e formativa, facilitando ao alumnado cantidade e variedade de experiencias de aprendizaxe, co fin de que cada neno/a alcance o máximo desenvolvemento posible das súas capacidades.</p>
	<p>- Instrumentos: -Fichas fotocopiáveis de repaso e reforzo.</p> <p>- Blog de Música (creado especialmente para esta circunstancia extraordinaria, dado que é moi difícil realizar actividades colectivas telemáticamente). O enlace é maticesmusicais.blogspot.com (entradas periódicas con recursos diversos -audicións, danzas, cancións, exercicios rítmicos, instrumentación....).</p>
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: Na avaliación final das aprendizaxes valorarei o grao de desenvolvemento das competencias imprescindibles, desenvolvidas nos dous primeiros trimestres, presencialmente, calculando unha nota media e valorando positivamente o traballo deste 3º trimestre.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Ver, escoitar e practicar os recursos subidos ao BLOG, -cantigas, percusións corporais, linguaxe musical, audicións, xogos de discriminación auditiva, familias instrumentais.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<u>Alumnado con conectividade</u>
	Activa e lúdica. Sentir, expresar e crear son as palabras clave. O blog de música, presenta diversidade de actividades, -expresión corporal, a voz, práctica instrumental, audicións,- .O alumnado descubrirá un mundo sonoro enriquecido e comprenderá o valor da música como arte. Se reforzan as competencias básicas e as intelixencias múltiples.
	Alumnado sen conectividade
	Activa e formativa, repasando exercicios e contidos no libro de texto e en fichas fotocopiáveis. Se reforzan asimismo as competencias básicas e as intelixencias múltiples.
Materiais e recursos	O BLOG de Música, maticesmusicais.blogspot.com , no que hai entradas con contidos axeitadas ás súas idades. -Libro de texto.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	As familias poden preguntarme a través da app ABALARmóbil, por mensaxería. E o BLOG está publicado na web do centro.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.