

CEIP Condessa de Fenosa
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
Lingua galega 2º



1	Índice paxinado	
2	Introdución e contexto	1
3	Vinculación entre obxectivos, secuencias e distribución temporal de contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e grao mínimo de consecución de cada un, competencias clave, elementos transversais, instrumentos de avaliación e criterios de cualificación.	2
4	Metodoloxía didáctica, incluíndo as estratexias a desenvolver polo profesorado, para acadar os estándares de aprendizaxe, así como a adquisición das competencias clave. Materiais e recursos didácticos	24
5	Procedemento para a avaliación inicial	25
6	Procedemento de avaliación continua	25
7	Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente	25
8	Indicadores de logro para avaliar a programación didáctica	26



Introdución e contexto:

O Ceip Condessa de Fenosa está situado no Barco de Valdeorras, no oriente ourensán, ocupando a cabeceira da comarca de Valdeorras. No concello, a actividade económica agrícola (viticultura) tradicional, veuse superada dende hai bastantes anos pola produción de lousa nas distintas canteiras dos concellos lindeiros e polo sector de servizos, contando cun Hospital Comarcal, Centros de estudos, Delegación de Facenda, Xulgados, etc...

A crise económica determinou a redución do número de alumnado inmigrante, que non hai moito tempo era relevante, e a aparición de carencias económicas no alumnado superando amplamente ás que había noutrora.

O centro educativo, tal e como reflicten os seus documentos, aposta definitivamente por varios eixos de traballo que se artellan ao redor do Equipo da Biblioteca, da Axenda 21, do Equipo de Normalización Lingüística e da promoción das TIC.

Así a promoción da lectura, a alfabetización en información, o compromiso ambiental, os hábitos saudables, a dotación en medios técnicos suficientes, a creación de recursos innovadores na nosa lingua, o coñecemento respecto e valoración do noso patrimonio cultural e o desenvolvemento dun espírito crítico, colaborativo e solidario son o cerne das actividades que se desenvolven dentro e fóra das nosas aulas.

Outro dos aspectos dignos de ter en conta é o da integración: o noso centro é o centro de referencia para a integración de alumnado con necesidades educativas específicas da comarca, e isto non por designación oficial, senón pola aposta decidida de todos os membros da comunidade educativa de promover a integración, convencidos de que é un factor necesario para crearmos unha sociedade máis xusta e solidaria, e ao tempo un elemento enriquecedor para todo o alumnado.

Así pois nas nosas aulas dispoñemos de medios tecnolóxicos, creamos recursos que compartimos na rede, promovemos o uso do noso idioma, fomentamos o respecto á natureza, establecemos lazos de solidariedade entre os membros da comunidade e de fóra dela, somos respectuosos con outras culturas, normalizamos e dinamizamos o noso idioma, valoramos as diferencias dentro dun trato equitativo, entendemos a diversidade como riqueza...

Pero non todo é perfecto, hai eivas no centro que pasan pola escaseza de profesorado, esgotadoras esixencias burocráticas que minguan o traballo educativo, nalgúns casos falla de apoio dende as familias...

En resumo o Ceip Condessa de Fenosa ten como obxectivo fundamental promover o desenvolvemento integral do seu alumnado, fomentando valores solidarios, de respecto e coidado do contorno natural e cultural, fomentando o traballo en equipo, colaborativo, no que se respecten as diferencias de cada quen... Nas verbas de A. Machado, queremos que os nosos alumnos e alumnas sexan, no bo sentido da palabra, bos.



Vinculación entre obxectivos, secuencias e organización temporal de contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e grao mínimo de consecución de cada un, competencias clave, elementos transversais, instrumentos de avaliación e criterios de cualificación.

Competencias Clave:

1º. Comunicación lingüística (CCL). – 2º. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT). – 3º. Competencia dixital (CD). – 4º. Aprender a aprender (CAA). – 5º. Competencias sociais e cívicas (CSC). – 6º. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE). – 7º. Conciencia e expresións culturais (CCEC).

Obxectivos:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.



- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

Temas transversais:

Comprensión lectora, expresión oral, expresión escrita, comunicación audiovisual, TIC, emprendemento, educación cívica, valores (igualdade, equidade, resolución pacífica de conflitos, liberdade, non discriminación), seguridade viaria.

Comprende o sentido global dun texto oral de uso cotiá.

LINGUA GALEGA SEGUNDO								
1ª Avaliación								
Obx	Contidos	Criterios Av.	Estándares	Grao Consecución	CC	Elementos Transversais	Instrumentos Avaliación	Criterios cualificación (%)
BLOQUE 1.- COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITA								
a e	B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio e da televisión para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato.	B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	Comprende o sentido global dun texto oral de uso cotiá.	CCL CAA	Comprensión oral	Escala de observación Rexistro anecdótico	2
			LGB1.1.2. Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.	Iniciase no recoñecemento dos medios de comunicación como transmisores de información	CCL CSC	Comprensión oral Comunicación audiovisual.	Escala de observación	1
b	B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.	B1.2. Comprende informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes.	LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.	Comprende o sentido global dun texto oral de uso cotiá dos medios audiovisuais	CCL CD	Comprensión oral Comunicación audiovisual.	Escala de observación Rexistro anecdótico	2
a b	B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e	B1.3. Comprender e producir textos orais	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o	Participa nas conversas.	CCL CAA	Expresión oral. Educ. cívica.	Escala de observación	2



c e o	para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposición ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).	sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	interlocutor e contestando se é preciso.		CSC CSEIE E		Rexistro anecdótico	
			LGB1.3.2. Segue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.	Segue as explicacións da aula., preguntando se non entende.	CCL CAA	Comprensión oral.	Escala de observación Diario da clase	2
			LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.	Reproduce textos orais breves ante a clase	CCL CSIEE CAA	Expresión oral.	Escala de observación Diario da clase	2
			LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.	Iniciase na participación do traballo en grupo	CCL CAA CSIEE	Expresión oral e escrita..Educ. cívica	Escala de observación Diario da clase	2
a c e o	B1.4. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.	B1.4. Manter unha actitude de escoita adecuada, respectando as opinións dos e das demais.	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper.	Atende as intervencións sen interromper.	CCL CSC	Educ. cívica.	Escala de observación Diario de clase	2
			LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.	É respectuos@ coas opinións dos demais	CCL CSC	Educ. cívica.	Escala de observación Diario de clase	2
a c d e	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas)	B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	Respecta as quendas de palabra.	CCL CSC CAA	Educ. cívica	Escala de observación Diario de clase	2
			LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	É respectuos@ coas opinións dos demais	CCL CSC CCEC	Educ. cívica	Escala de observación Diario de clase	2
			LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	Utiliza e valora o uso da lingua galega.	CCL CSC CCEC	Respecto a lingua galega.	Escala de observación Diario de clase	2
			LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	Mira as persoas cando falan.	CCL CSC CCEC	Educ. cívica.	Escala de observación Diario de clase	2
			LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas.	Mantén a atención nunha conversa.	CCL CSC CCEC	Educ. cívica.	Escala de observación Diario de clase	2



			LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	Participa nunha conversa.	CCL CSC CCEC CAA	Educ. cívica. Expresión oral.	Escala de observación Diario de clase	2
a b e o	B1.6. Uso de fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	B1.6. Usar fórmulas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais.	LGB1.6.1. Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	Usa fórmulas sinxelas de cortesía.	CCL CAA	Escala de observación	Escala de observación	1
b d e	B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	B1.7. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.7.1. Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	Traballa en pequeno grupo, respectando as ideas <u>d@s</u> demais.	CCL CAA CSIEE	Educ. cívica. Igualdade.	Escala de observación Diario de clase	2
E o	B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.	Ten interese por expresarse en lingua galega con corrección.	CCL CAA CCEC CSIEE	Educ. cívica. Igualdade.	Escala de observación Lista cotexo	2
a d e o	B1.9. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	B1.9. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	Recoñece algunhas palabras discriminatorias e sexistas.	CCL CSC	Igualdade de sexos	Escala de observación Anecdotario	2
LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.			Diríxese as persoas con respecto.	CCL CSC	Educación cívica	Escala de observación Anecdotario	2	
a d e o	B1.10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	Iníciase na o identificación do uso do galego en diversos contextos	CCL CCEC	Expresión escrita	Escala de observación Anecdotario	2
LGB1.10.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas			Recoñece a posibilidade de expresarse en galego en diversas situacións.	CCL CCEC CSC	Respecto a lingua Expresión oral	Escala de observación Anecdotario	2	
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER								
B e l j o	B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia.	B2.1. Comprender e localizar información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.	Comprende o sentido global dun texto sinxelo de uso cotián dos medios de comunicación social.	CCL CD CSC	Comprensión oral e escrita. Comunicación audiovisual.	Escala de observación Rúbrica	2



	B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.		LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.	Comprende o sentido global dun texto sinxelo de uso cotiá.	CCL	Comprensión oral e escrita.	Escala de observación Rúbrica	2
	B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).		LGB2.1.3. Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).	Busca información en diversos textos de uso cotiá	CCL CAA CSIEE	Expresión escrita	Escala de observación	2
b e	B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións.	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións	Iniciase na interpretación da información de ilustracións.	CCL CAA CSC CSIEE CMCT	Comprensión de imaxes.	Escala de observación Lista de cotexo	2a
a b e	B2.5. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.	B2.3. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras, e dramatiza cando é preciso.	LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.	Le de forma axeitada textos diversos	CCL CAA	Expresión escrita e oral	Escala de observación	2
			LGB2.3.2. Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.	Le textos sinxelos en voz alts	CCL	Expresión oral	Escala de observación	2
	B2.6. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.		LGB2.3.3. Fai lecturas dramatizadas de textos.	Iniciase na lectura de textos dramatizados	CCL CSC	Expresión oral	Escala de observación	2
a b e i	B2.7. Introducción ao uso das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	B2.4. Coñecer, de forma xeral, o funcionamento da bibliotecas de aula, e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	LGB2.4.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	Respecta as normas básicas de biblioteca de aula e de centr	CCL CAA CSC	Educación cívica	Escala de observación	2
			LGB2.4.2. Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos	Valora e iniciase no uso, de forma autónoma, nas bibliotecas do centro.	CCL CAA CSC	Autonomía	Escala de observación	1a
a b e	B2.8. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.	B2.5. Ter interese por ter unha biblioteca propia.	LGB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	Interésase pola organización e coidado dos libros	CCL CAA CSC	Autonomía	Escala de observación	1



b b e o	B2.9. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de lecer.	B2.6. Amosar interese polos textos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.	LGB2.6.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.	Valora a lectura como fonte de aprendizaxe e comunicación.	CCL CAA CSC CCEC	Comprensión oral e escrita.	Escala de observación	2
a b e m o	B2.10. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais, así como a apreciación do texto literario como recurso de gozo persoal.	B2.7. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias.	Iníciase na autonomía de selección de textos da súa preferencia.	CCL	Autonomía. Criterio propio.	Escala de observación	1
			LGB2.7.2. Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras	Iniciase na opinión e valoración das lecturas feitas.	CCL CSC CAA CSIEE	Autonomía. Criterio propio	Escala de observación	2
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR								
a b e o	B3.1. Producción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.	B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola.	LGB3.1.1. Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.	Iniciase na produción de textos diferentes.	CCL CSIEE CAA	Expresión escrita	Escala de observación Caderno	1
	B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto.		LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.	Interésase pola utilización do uso das maiúsculas	CCL CSC CCEC	Expresión escrita.	Escala de observación Probas específicas Caderno	2
	B3.2. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar.		LGB3.1.5. Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descricións e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.	Iniciase na composición de diversos textos relacionados coa escola e os medios de comunicación.	CCL CAA CSIEE	Expresión escrita	Escala de observación Análise de producións	0,5b
b e i j	B3.8. Utilización de elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión.	B3.4. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.	LGB3.4.1. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.	Ilustra os seus escritos con creatividade.	CCL CD CSIEE	Expresión escrita. Creatividade.	Escala de observación Caderno	1
a	B3.9. Interese polo coidado e a	B3.5. Presentar	LGB3.5.1. Presenta os textos seguindo as	Interésase pola boa	CCL	Expresión	Escala de	1



b e i	presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.	adecuadamente os traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.	presentación dos textos escritos.	CD CAA	escrita.	observación Caderno	
	B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.		LGB3.5.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	CCL CSC	Expresión escrita	Escala de observación Análise de produción.	1
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA								
e	B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, nome común e nome propio. B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos.	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas.	Recoñece palabras e sílabas, en textos sinxelos.	CCL CAA	Expresión escrita	Escala de observación Análise de produción.	1
			LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.	Iniciase na separación das sílabas dunha palabra.	CCL CAA	Expresión escrita e oral	Escala de observación	3
			LGB4.1.3. Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.	Diferencia entre nome común e propio	CCL CAA	Expresión escrita e oral	Lista de cotexo	3
e	B4.4. Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego.	B4.3. Recoñecer a relación entre o son e grafía, así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía.	Relaciona o son coa grafía.	CCL CAA	Expresión escrita e oral.	Escala de observación Caderno	6
	B4.5. Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da escritura.		LGB4.3.2. Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	Iniciase na separación de palabras en pequenas frases.	CCL CAA	Expresión escrita	Escala de observación Caderno Análise de produción	6
a d e h m	B4.6. Observación das diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	B4.4. Recoñecer de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	LGB4.4.1. Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	Fai diferenza entre lingua oral e escrita	CCL CCEC	Expresión oral	Escala de observación	3
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA								
a	B5.1. Recreación e reescritura de	B5.1. Recrear e reescribir	LGB5.1.1. Recrea e reescribe diversos	Reescribe e expón textos	CCL	Expresión oral	Escala de	2



de o	diversos textos literarios sinxelos (narrativos ou poéticos): contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	diversos textos literarios, usando modelos.	textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	literarios sinxelos.	CAA CCEC	e escrita	observación Caderno	
	B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.		LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Valora como fonte de pracer os textos de lingua galega.	CCL CCEC	Respecto a lingua galega. Expresión escrita	Escala de observación	0,5
b d e i	B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.	Le textos sinxelos en silencio	CCL CCEC CD	Expresión oral e escrita	Escala de observación	1
			LGB5.2.2. Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.	Iniciase na lectura en voz alta, de forma guiada, textos adaptados a súa idade.	CCL CCEC CD	Expresión oral	Escala de observación Lista de cotexo	1
b d e	B5.5. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	B5.4. Participar en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	LGB5.4.1. Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	Participa en pequenas dramatizacións	CCL	Expresión oral	Escala de observación	0,5
a d e o	B5.6. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LGB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal.	Valora a literatura para comunicarse e goce persoal.	CCL CDSC CCEC	Expresión escrita.	Escala de observación Anecdario	1
a d e o	B5.7. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. B5.8. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.	B5.6. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.6.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	Amosa curiosidade polo coñecemento doutras costumes respectando a diversidade cultural.	CCL CCEC	Pluralidade. Non discriminación.	Escala de observación	0,5



LINGUA GALEGA SEGUNDO								
2ª Avaliación								
Obx	Contidos	Crterios Av.	Estándares	Grao Consecución	CC	Elementos Transversais	Instrumentos Avaliación	Crterios cualificación (%)
BLOQUE 1.- COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITA								
a e	B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio e da televisión para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato.	B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	Comprende o sentido global dun texto oral de uso cotiá.	CCL CAA	Comprensión oral	Escala de observación Rexistro anecdótico	2
			LGB1.1.2. Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.	Iniciase no recoñecemento dos medios de comunicación como transmisores de información	CCL CSC	Comprensión oral Comunicación audiovisual.	Escala de observación	1
b	B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.	B1.2. Comprende informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes.	LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.	Comprende o sentido global dun texto oral de uso cotiá dos medios audiovisuais	CCL CD	Comprensión oral Comunicación audiovisual.	Escala de observación Rexistro anecdótico	2
a b c e o	B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposición ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).	B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	Participa nas conversas.	CCL CAA CSC CSEIE E	Expresión oral. Educ. cívica.	Escala de observación Rexistro anecdótico	2
			LGB1.3.2. Segue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.	Segue as explicacións da aula., preguntando se non entende.	CCL CAA	Comprensión oral.	Escala de observación Diario da clase	2
			LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.	Reproduce textos orais breves ante a clase	CCL CSIEE CAA	Expresión oral.	Escala de observación Diario da clase	2



			LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.	Iniciase na participación do traballo en grupo	CCL CAA CSIEE	Expresión oral e escrita..Educ. cívica	Escala de observación Diario da clase	2
a c e o	B1.4. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.	B1.4. Manter unha actitude de escoita adecuada, respectando as opinións dos e das demais.	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper.	Atende as intervencións sen interromper.	CCL CSC	Educ. cívica.	Escala de observación Diario de clase	2
			LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.	É respectuos@ coas opinións dos demais	CCL CSC	Educ. cívica.	Escala de observación Diario de clase	2
a c d e	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas).	B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	Respecta as quendas de palabra.	CCL CSC CAA	Educ. cívica	Escala de observación Diario de clase	2
			LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	É respectuos@ coas opinións dos demais	CCL CSC CCEC	Educ. cívica	Escala de observación Diario de clase	2
			LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	Utiliza e valora o uso da lingua galega.	CCL CSC CCEC	Respecto a lingua galega.	Escala de observación Diario de clase	2
			LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	Mira as persoas cando falan.	CCL CSC CCEC	Educ. cívica.	Escala de observación Diario de clase	2
			LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas.	Mantén a atención nunha conversa.	CCL CSC CCEC	Educ. cívica.	Escala de observación Diario de clase	2
			LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	Participa nunha conversa.	CCL CSC CCEC CAA	Educ. cívica. Expresión oral.	Escala de observación Diario de clase	2
a b e o	B1.6. Uso de fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	B1.6. Usar fórmulas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais.	LGB1.6.1. Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	Usa fórmulas sinxelas de cortesía.	CCL CAA	Escala de observación	Escala de observación	1
b d	B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe	B1.7. Amosar respecto e cooperación nas situacións	LGB1.7.1. Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	Traballa en pequeno grupo, respectando as	CCL CAA	Educ. cívica. Igualdade.	Escala de observación	2



e	compartida.	de aprendizaxe en grupo.		ideas d@s demais.	CSIEE		Diario de clase	
E o	B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.	Ten interese por expresarse en lingua galega con corrección.	CCL CAA CCEC CSIEE	Educ. cívica. Igualdade.	Escala de observación Lista cotexo	2
a d e o	B1.9. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	B1.9. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	Recoñece algunhas palabras discriminatorias e sexistas.	CCL CSC	Igualdade de sexos	Escala de observación Anecdario	2
			LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	Diríxese as persoas con respecto.	CCL CSC	Educación cívica	Escala de observación Anecdario	2
a d e o	B1.10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	Iníciase na o identificación do uso do galego en diversos contextos	CCL CCEC	Expresión escrita	Escala de observación Anecdario	2
			LGB1.10.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas	Recoñece a posibilidade de expresarse en galego en diversas situacións.	CCL CCEC CSC	Respecto a lingua Expresión oral	Escala de observación Anecdario	2
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER								
B e l j o	B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia.	B2.1. Comprender e localizar información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.	Comprende o sentido global dun texto sinxelo de uso cotián dos medios de comunicación social.	CCL CD CSC	Comprensión oral e escrita. Comunicación audiovisual.	Escala de observación Rúbrica	2
	B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.		LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.	Comprende o sentido global dun texto sinxelo de uso cotián.	CCL	Comprensión oral e escrita.	Escala de observación Rúbrica	2
	B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos,		LGB2.1.3. Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).	Busca información en diversos textos de uso cotián	CCL CAA CSIEE	Expresión escrita	Escala de observación	2



	descrições, instrucións e explicacións).							
b e	B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións.	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións	Iniciase na interpretación da información de ilustracións.	CCL CAA CSC CSIEE CMCT	Comprensión de imaxes.	Escala de observación Lista de cotexo	2
a b e	B2.5. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.	B2.3. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras, e dramatiza cando é preciso.	LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.	Le de forma axeitada textos diversos	CCL CAA	Expresión escrita e oral	Escala de observación	2
			LGB2.3.2. Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.	Le textos sinxelos en voz alta	CCL	Expresión oral	Escala de observación	2
	B2.6. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios		LGB2.3.3. Fai lecturas dramatizadas de textos.	Iniciase na lectura de textos dramatizados	CCL CSC	Expresión oral	Escala de observación	3
a b e i	B2.7. Introducción ao uso das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	B2.4. Coñecer, de forma xeral, o funcionamento da bibliotecas de aula, e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	LGB2.4.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	Respecta as normas básicas de biblioteca de aula e de centro	CCL CAA CSC	Educación cívica	Escala de observación	2
			LGB2.4.2. Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos	Valora e iniciase no uso, de forma autónoma, nas bibliotecas do centro.	CCL CAA CSC	Autonomía	Escala de observación	1
a b e	B2.8. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.	B2.5. Ter interese por ter unha biblioteca propia.	LGB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	Interésase pola organización e coidado dos libros	CCL CAA CSC	Autonomía	Escala de observación	1
b b e o	B2.9. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de lecer.	B2.6. Amosar interese polos textos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.	LGB2.6.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.	Valora a lectura como fonte de aprendizaxe e comunicación.	CCL CAA CSC CCEC	Comprensión oral e escrita.	Escala de observación	2
a b e m o	B2.10. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais, así como a apreciación do texto	B2.7. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar	LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias.	Iníciase na autonomía de selección de textos da súa preferencia.	CCL	Autonomía. Criterio propio.	Escala de observación	1
			LGB2.7.2. Explica dun xeito moi sinxelo as	Iniciase na opinión e	CCL	Autonomía.	Escala de	3



	literario como recurso de gozo persoal.	preferencias.	súas preferencias lectoras	valoración das lecturas feitas.	CSC CAA CSIEE	Criterio propio	observación	
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR								
a b e o	B3.1. Produción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.	B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola.	LGB3.1.1. Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.	Iniciase na produción de textos diferentes.	CCL CSIEE CAA	Expresión escrita	Escala de observación Caderno	1
			LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.	Iniciase na produción de textos diferentes	CCL CSIEE CAA	Expresión escrita	Escala de observación Caderno	4
	B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto.		LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.	Interésase pola utilización do uso das maiúsculas	CCL CSC CCEC	Expresión escrita.	Escala de observación Probas específicas Caderno	3
	B3.2. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar.		LGB3.1.5. Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descrições e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.	Iniciase na composición de diversos textos relacionados coa escola e os medios de comunicación.	CCL CAA CSIEE	Expresión escrita	Escala de observación Análise de producións	0,5
a b e j	B3.6. Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	B3.2. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.	LGB3.2.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	Iniciase na elaboración de textos sinxelos con linguaxe verbal e non verbal.	CCL CSC CCEC CAA CSIEE	Expresión escrita	Análise de produción	2,5
b e i j	B3.8. Utilización de elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión.	B3.4. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.	LGB3.4.1. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.	Ilustra os seus escritos con creatividade.	CCL CD CSIEE	Expresión escrita. Creatividade.	Escala de observación Caderno	1,25
a b e	B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.	B3.5. Presentar adecuadamente os traballos escritos en calquera soporte	LGB3.5.1. Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza	Interésase pola boa presentación dos textos escritos.	CCL CD CAA	Expresión escrita.	Escala de observación Caderno	3



i		e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	e calidade caligráfica.					
	B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.		LGB3.5.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	CCL CSC	Expresión escrita	Escala de observación Análise de produción.	1
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA								
e	B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, nome común e nome propio. B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos.	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e reconece nestes, enunciados, palabras e sílabas.	Reconece palabras e sílabas, en textos sinxelos.	CCL CAA	Expresión escrita	Escala de observación Análise de produción.	1
E	B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, nome común e nome propio. B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos.	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas.	Diferencia o xénero e número dunha palabra.	CCL CAA	Expresión oral e escrito.	Escala de observación Caderno Análise de produción	3
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA								
a d e o	B5.1. Recreación e reescritura de diversos textos literarios sinxelos (narrativos ou poéticos): contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	B5.1. Recrear e reescribir diversos textos literarios, usando modelos. textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB5.1.1. Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	Reescribe e expón textos literarios sinxelos.	CCL CAA CCEC	Expresión oral e escrita	Escala de observación Caderno	2
	B5.2. Valoración e aprecio do texto		LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Valora como fonte de pracer os textos de lingua galega.	CCL CCEC	Respecto a lingua galega. Expresión	Escala de observación	0,75



	literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.					escrita		
b d e i	B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.	Le textos sinxelos en silencio	CCL CCEC CD	Expresión oral e escrita	Escala de observación	3
			LGB5.2.2. Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.	Iniciase na lectura en voz alta, de forma guiada, textos adaptados a súa idade.	CCL CCEC CD	Expresión oral	Escala de observación Lista de cotexo	5
b d e	B5.5. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	B5.4. Participar en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	LGB5.4.1. Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	Participa en pequenas dramatizacións	CCL	Expresión oral	Escala de observación	0,5
a d e o	B5.6. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LGB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal.	Valora a literatura para comunicarse e goce persoal.	CCL CDSC CCEC	Expresión escrita.	Escala de observación Anecdótico	1
a d e o	B5.7. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. B5.8. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.	B5.6. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.6.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	Amosa curiosidade polo coñecemento doutras costumes respectando a diversidade cultural.	CCL CCEC	Pluralidade. Non discriminación.	Escala de observación	0,5



LINGUA GALEGA SEGUNDO								
3ª AVALIACIÓN								
Obx	Contidos	Criterios Av.	Estándares	Grao Consecución	CC	Elementos Transversais	Instrumentos Avaliación	Criterios cualificación (%)
BLOQUE 1.- COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITA								
a e	B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio e da televisión para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato.	B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	Comprende o sentido global dun texto oral de uso cotiá.	CCL CAA	Comprensión oral	Escala de observación Rexistro anecdótico	2
			LGB1.1.2. Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.	Iniciase no recoñecemento dos medios de comunicación como transmisores de información	CCL CSC	Comprensión oral Comunicación audiovisual.	Escala de observación	1
b	B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.	B1.2. Comprende informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes.	LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.	Comprende o sentido global dun texto oral de uso cotiá dos medios audiovisuais	CCL CD	Comprensión oral Comunicación audiovisual.	Escala de observación Rexistro anecdótico	2
a b c e o	B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposición ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).	B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	Participa nas conversas.	CCL CAA CSC CSEIE E	Expresión oral. Educ. cívica.	Escala de observación Rexistro anecdótico	2
			LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.	Segue as explicacións da aula., preguntando se non entende.	CCL CAA	Comprensión oral.	Escala de observación Diario da clase	2
			LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.	Reproduce textos orais breves ante a clase	CCL CSIEE CAA	Expresión oral.	Escala de observación Diario da clase	2
			LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.	Iniciase na participación do traballo en grupo	CCL CAA CSIEE	Expresión oral e escrita..Educ. cívica	Escala de observación Diario da clase	2



a c e o	B1.4. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.	B1.4. Manter unha actitude de escoita adecuada, respectando as opinións dos e das demais.	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper.	Respecta as normas básicas de biblioteca de aula e de centro	CCL CAA CSC	Educación cívica	Escala de observación	2
			LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.	Valora e iniciase no uso, de forma autónoma, nas bibliotecas do centro.	CCL CAA CSC	Autonomía	Escala de observación	2
a c d e	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas).	B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	Reescribe e expón textos literarios sinxelos.	CCL CAA CCEC	Expresión oral e escrita	Escala de observación Caderno	2
			LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	Valora como fonte de pracer os textos de lingua galega.	CCL CCEC	Respecto a lingua galega. Expresión escrita	Escala de observación	2
			LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	Utiliza e valora o uso da lingua galega.	CCL CSC CCEC	Respecto a lingua galega	Escala de observación Diario de clase	2
			LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	Le textos sinxelos en silencio	CCL CCEC CD	Expresión oral e escrita	Escala de observación	2
			LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas.	Mantén a atención nunha conversa.	CCL CSC CCEC	Educ. cívica.	Escala de observación Diario de clase	2
			LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	Participa nunha conversa.	CCL CSC CCEC CAA	Educ. cívica. Expresión oral.	Escala de observación Diario de clase	2
a b e o	B1.6. Uso de fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	B1.6. Usar fórmulas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais.	LGB1.6.1. Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	Usa fórmulas sinxelas de cortesía.	CCL CAA	Escala de observación	Escala de observación	1



b d e	B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	B1.7. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.7.1. Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	Traballa en pequeno grupo, respectando as ideas <u>d@s</u> demais.	CCL CAA CSIEE	Educ. cívica. Igualdade.	Escala de observación Diario de clase	2
E o	B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.	Ten interese por expresarse en lingua galega con corrección.	CCL CAA CCEC CSIEE	Educ. cívica. Igualdade.	Escala de observación Lista cotexo	2
a d e o	B1.9. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	B1.9. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	Recoñece algunhas palabras discriminatorias e sexistas.	CCL CSC	Igualdade de sexos	Escala de observación Anecdotario	2
			LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	Diríxese as persoas con respecto.	CCL CSC	Educación cívica	Escala de observación Anecdotario	2
a d e o	B1.10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	Iníciase na o identificación do uso do galego en diversos contextos	CCL CCEC	Expresión escrita	Escala de observación Anecdotario	2
			LGB1.10.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas	Recoñece a posibilidade de expresarse en galego en diversas situacións.	CCL CCEC CSC	Respecto a lingua Expresión oral	Escala de observación Anecdotario	2
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER								
B e l j o	B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia.	B2.1. Comprender e localizar información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.	Comprende o sentido global dun texto sinxelo de uso cotián dos medios de comunicación social.	CCL CD CSC	Comprensión oral e escrita. Comunicación audiovisual.	Escala de observación Rúbrica	2
	B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.		LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.	Comprende o sentido global dun texto sinxelo de uso cotián.	CCL	Comprensión oral e escrita.	Escala de observación Rúbrica	2
	B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos		LGB2.1.3. Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como	Busca información en diversos textos de uso cotián	CCL CAA CSIEE	Expresión escrita	Escala de observación	2



	producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).		os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).					
b e a b e	B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións.	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións	Iniciase na interpretación da información de ilustracións.	CCL CAA CSC CSIEE CMCT	Comprensión de imaxes.	Escala de observación Lista de cotexo	2
	B2.5. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras. B2.6. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios	B2.3. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras, e dramatiza cando é preciso.	LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.	Le de forma axeitada textos diversos	CCL CAA	Expresión escrita e oral	Escala de observación	2
			LGB2.3.2. Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.	Le textos sinxelos en voz altos	CCL	Expresión oral	Escala de observación	2
LGB2.3.3. Fai lecturas dramatizadas de textos.	Iniciase na lectura de textos dramatizados	CCL CSC	Expresión oral	Escala de observación	1			
a b e i	B2.7. Introducción ao uso das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	B2.4. Coñecer, de forma xeral, o funcionamento da bibliotecas de aula, e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	LGB2.4.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	Respecta as normas básicas de biblioteca de aula e de centr	CCL CAA CSC	Educación cívica	Escala de observación	2
			LGB2.4.2. Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos	Valora e iniciase no uso, de forma autónoma, nas bibliotecas do centro.	CCL CAA CSC	Autonomía	Escala de observación	1
a b e	B2.8. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.	B2.5. Ter interese por ter unha biblioteca propia.	LGB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	Interésase pola organización e coidado dos libros	CCL CAA CSC	Autonomía	Escala de observación	1
b b e o	B2.9. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de lecer.	B2.6. Amosar interese polos textos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.	LGB2.6.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.	Valora a lectura como fonte de aprendizaxe e comunicación.	CCL CAA CSC CCEC	Comprensión oral e escrita.	Escala de observación	2
a b e	B2.10. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de	B2.7. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de	LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias.	Iníciase na autonomía de selección de textos da súa preferencia.	CCL	Autonomía. Criterio propio.	Escala de observación	1



m o	expresión das preferencias persoais, así como a apreciación do texto literario como recurso de gozo persoal.	textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.7.2. Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras	Iniciase na opinión e valoración das lecturas feitas.	CCL CSC CAA CSIEE	Autonomía. Criterio propio	Escala de observación	1
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR								
a b e o	B3.1. Produción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.	B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola.	LGB3.1.1. Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.	Iniciase na produción de textos diferentes.	CCL CSIEE CAA	Expresión escrita	Escala de observación Caderno	1
	B3.2. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar.		LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.	Iniciase na produción de textos diferentes	CCL CSIEE CAA	Expresión escrita	Escala de observación Caderno	2
	B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto.		LGB3.1.3. Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación.	Interésase pola utilización do uso das maiúsculas	CCL CSC CCEC	Expresión escrita.	Escala de observación Probas específicas Caderno	3
	B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <i>para quen</i> , e <i>que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).		LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.	Iniciase na composición de diversos textos relacionados coa escola e os medios de comunicación.	CCL CAA CSIEE	Expresión escrita	Escala de observación Análise de producións	1
	B3.2. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar.		LGB3.1.5. Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descrições e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.	Iniciase na composición de diversos textos relacionados coa escola e os medios de comunicación.	CCL CAA CSIEE	Expresión escrita	Escala de observación Análise de producións	0,5
a	B3.6. Creación de textos sinxelos con	B3.2. Elaborar textos	LGB3.2.1. Elabora textos sinxelos que	Iniciase na elaboración	CCL	Expresión	Análise de	2,5



b e j o	intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.	combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	de textos sinxelos combinando linguaxe verbal e non verbal.	CSC CCEC CAA CSIEE	escrita e icónica.	produccións Caderno	
b d e i j	B3.7. Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos.	B3.3. Usar de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	LGB3.3.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	Iniciase no uso do ordenador	CCL CD CAA CSIEE	TIC	Análise de observación	3
b e i j	B3.8. Utilización de elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión.	B3.4. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.	LGB3.4.1. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.	Ilustra os seus escritos con creatividade.	CCL CD CSIEE	Expresión escrita. Creatividade.	Escala de observación Caderno	0,75
a b e i	B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.		LGB3.5.1. Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.	Interésase pola boa presentación dos textos escritos.	CCL CD CAA	Expresión escrita.	Escala de observación Caderno	2
	B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.		LGB3.5.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	CCL CSC	Expresión escrita	Escala de observación Análise de produción.	1
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA								
e	B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, nome común e nome propio. B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos.	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas.	Recoñece palabras e sílabas, en textos sinxelos.	CCL CAA	Expresión escrita	Escala de observación Análise de produción.	1
b e	B4.3. Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.	B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas máis sinxelas.	LGB4.2.1. Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de	Iniciase na utilización de regras ortográficas básicas.	CC CSC	Expresión escrita	Análise de producións Caderno	6



			cinguirse a elas.		CCEC			
a d e o	B4.7. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.	B4.5. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	LGB4.5.1. Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	Fai pequenas comparacións entre diferentes linguas.	CCL CAA	Expresión escrita	Escala de observación	3
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA								
a d e o	B5.1. Recreación e reescritura de diversos textos literarios sinxelos (narrativos ou poéticos): contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	B5.1. Recrear e reescribir diversos textos literarios, usando modelos.	LGB5.1.1. Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	Reescribe e expón textos literarios sinxelos.	CCL CAA CCEC	Expresión oral e escrita	Escala de observación Caderno	2
	B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.		LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Valora como fonte de placer os textos de lingua galega.	CCL CCEC	Respecto a lingua galega. Expresión escrita	Escala de observación	0,25
b d e i	B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.	Le textos sinxelos en silencio	CCL CCEC CD	Expresión oral e escrita	Escala de observación	2
			LGB5.2.2. Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.	Iniciase na lectura en voz alta, de forma guiada, textos adaptados a súa idade.	CCL CCEC CD	Expresión oral	Escala de observación Lista de cotexo	3
b e	B5.4. Recreación e composición de poemas sinxelos e relatos breves para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	B5.3. Recrear e compoñer poemas sinxelos e relatos breves a partir de modelos sinxelos dados.	LGB5.3.1. Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	Tenta expresar os seus sentimentos por medio de relatos moi sinxelos.	CCL CCEC CSC	Expresión oral e escrita	Escala de observación Análise de produción	3
b d e	B5.5. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	B5.4. Participar en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	LGB5.4.1. Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	Participa en pequenas dramatizacións	CCL	Expresión oral	Escala de observación	0,5



a d e o	B5.6. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LGB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal.	Valora a literatura para comunicarse e disfrute persoal.	CCL CDSC CCEC	Expresión escrita.	Escala de observación Anecdótico	1
a d e o	B5.7. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. B5.8. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.	B5.6. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.6.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	Amosa curiosidade polo coñecemento doutras costumes respectando a diversidade cultural.	CCL CCEC	Pluralidade. Non discriminación.	Escala de observación	0,5

Metodoloxía didáctica, incluíndo as estratexias a desenvolver polo profesorado, para acadar os estándares de aprendizaxe, así como a adquisición das competencias clave. Materiais e recursos didácticos.

A metodoloxía que se vai empregar procurará unha aprendizaxe significativa, dándolle ao labor didáctico un enfoque globalizador, e na medida das posibilidades lúdico e motivador. Poñeremos especial atención nun trato individualizado, respectando as peculiaridades de cada neno, atendendo aos seus ritmos de aprendizaxe e aos seus intereses persoais.

Promoveremos un enfoque interdisciplinar das materias e unha aprendizaxe activa, na que o alumno sexa quen de construír a súa propia aprendizaxe, que se desenvolverá nun ambiente que promoverá o traballo cooperativo, fomentando a aprendizaxe entre iguais.

O desenvolvemento de proxectos en torno as materias de estudo serán promovidos como elementos enriquecedores e altamente motivadores e por ser o xeito de afianzar as competencias clave.

Se tentará que as tarefas que se desenvolvan vaian orientadas á resolución de problemas da vida real.

Na medida das posibilidades se empregarán recursos da rede e as achegas que as TIC fan ao mundo escolar, conscientes de que ese será o mundo no que se moverán os nosos alumnos. Daquela tentaremos desenvolver un espírito crítico con respecto delas, explotando as súas posibilidades pero facendo un uso axeitado e seguro das mesmas.

Atenderemos aos distintos ritmos de aprendizaxe do alumnado, e promoveremos unha educación inclusiva.

A lectura e a súa promoción terá un tratamento específico dentro da aula.



Procedemento para a avaliación inicial.

Como primeiro paso se analizarán as actas finais do curso anterior do grupo de alumnos e os informes individualizados dos mesmos. A comezo do curso se realizarán probas no marco da primeira quincena de clases, durante o mes de setembro, para avaliar o estado dos coñecementos do alumnado e marcarnos o punto de partida do noso traballo. Estas probas se farán tendo en conta os estándares do curso anterior. Os instrumentos de avaliación serán fundamentalmente listaxes de control e listas de verificación, e a análise da actividade desenvolvida na aula. Recollidos os datos da avaliación inicial se determinarán aqueles estándares que requiran dun tratamento máis intenso de cara a garantir un aproveitamento axeitado do curso.

Procedemento de avaliación continua.

Como se desprende dos instrumentos de avaliación que se mostran na programación do curso, a avaliación que se vai desenvolver é fundamentalmente a observación das realizacións do alumnado no desenvolvemento normal da clase, ao través da análise das súas producións, do seu caderno de clase... Tamén se empregarán rúbricas, listas de observación e de verificación para valorar a actividade que desenvolva nas propostas de traballo que se fagan na aula. Durante o curso se realizarán 3 avaliacións correspondentes aos tres trimestres do ano académico, nas que se valorará a adquisición das competencias clave e o nivel de logro. Nas sesións de avaliación se tomarán medidas para o reforzo educativo daqueles alumnos/as que non acaden un desempeño axeitado.

Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente.

Empregaremos ao remate do proceso a seguinte táboa para valorar o proceso de ensino e a práctica docente:

	1	2	3	4
Deseño distintas actividades de aprendizaxe para o logro de cada un dos obxectivos				
Motivo aos meus alumnos comunicándolles os obxectivos que quero acadar e a finalidade das actividades, partindo dos seus coñecementos previos.				
Relaciono os contidos con situacións reais, informándolles da utilidade e creando expectativas				



Emprego metodoloxías que favorezan o desenvolvemento dunha actitude positiva do alumno e que teña en conta os seus intereses				
Propoño actividades que favorecen a aprendizaxe autónoma				
Cando comezamos unha actividade nova os alumnos coñecen os obxectivos e competencias que se queren desenvolver, as diferentes actividades a realizar e como se lles vai avaliar.				
As actividades que propoño están relacionadas con situacións da vida real				
En función das características de cada alumno suscito tarefas e logros diferentes				
Propoño metodoloxías diversas				

Tamén valoraremos aspectos organizativos sobre o emprego de materiais e distribución do grupo clase

Como organizo o grupo clase (expresado en porcentaxe de tempo)		%
	Traballo individual	
	Parellas	
	Pequeno grupo	
	Gran grupo	
Emprego recursos e materiais variados para a aprendizaxe		
Dou pautas de actuación ás familias para que traballen na casa consonte a metodoloxía seguida na clase.		

Indicadores de logro para avaliar a programación didáctica.

Valoraremos a adecuación de obxectivos, contidos e criterios de avaliación á realidade do alumnado.

Comprobaremos se as avaliacións das materias inclúen o grao de desenvolvemento das competencias básicas, se a metodoloxía empregada é coherente cos obxectivos previstos, se se aplicaron as medidas de atención á diversidade de forma axeitada, e se as aprendizaxes do alumnado con relación ao previsto están axustadas.



Comprobaremos se o grao de desenvolvemento das programacións docentes foi suficiente e se a coordinación entre o profesorado se considera que cumpre as expectativas iniciais.

Con todos estes datos poderemos avaliar globalmente todo o proceso

Para valorarmos a nosa propia programación e acometer as reformas necesarias co fin de melloralas, usaremos como ferramenta esta lista de valoración:

Aspectos da revisión, avaliación e modificación da programación	1	2	3	4
Organizáronse os estándares en relación ás distintas unidades de programación.				
Definíronse axeitadamente os indicadores de logro dos estándares.				
Determináronse os estándares imprescindibles				
Están correctamente asociados estándares, instrumentos de avaliación e indicadores de logro.				
Deseñouse a avaliación inicial e definiuse que facer cos seus resultados				
Medidas de atención á diversidade: Tívoise en conta medidas xerais de intervención educativa				
Medidas de atención á diversidade: Contempláronse medidas para alumnado con neae				
Medidas de atención á diversidade: Fixéronse ACs no caso de estar autorizada				
Medidas de atención á diversidade: Atendeuse axeitadamente ao alumnado con sobredotación				
Definíronse programas de apoio, reforzo, recuperación e ampliación vinculados aos estándares				
Avaliouse a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación e ampliación.				
Hai estratexias de promoción da lectura e da escritura				



Hai estratexias para inserir as TIC no proceso de ensino				
Aplícase a metodoloxía didáctica acordada.				
As tarefas están vinculadas a situacións reais, significativas e motivadoras para o alumnado				
Cada instrumento de avaliación se relaciona cos estándares de aprendizaxe.				
Hai procedementos e instrumentos de avaliación variados				
Os estándares imprescindibles están identificados				
Hai información de abonda ás familias e ao alumnado de estándares imprescindibles, criterios de cualificación				
Análise dos resultados das avaliacións individualizadas				
Coordinación entre o equipo didáctico				
Coordinación do profesorado a nivel vertical: outros cursos e etapas				
Tratamento preciso dos temas transversais				
Actividades extraescolares e complementarias				