

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

CENTRO: CEIP PLURILIGÜE CHANO PIÑEIRO
CURSO: 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA
MATERIA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA - PLÁSTICA
DATA: 13-05-2020

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.3. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación de xeito responsable para a busca, creación e difusión de imaxes fixas e en movemento.	EPB1.3.1 - Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar, modificar tamaño, cor, brillo, contraste) que lle serven para a ilustración de textos.
B2.3. Coñecer as manifestacións artísticas máis significativas que forman parte do patrimonio artístico e cultural e adquirir unha actitude de respecto e valoración dese patrimonio.	<p>EPB2.3.1 - Recoñece, respecta e valora as manifestacións artísticas máis importantes do patrimonio cultural e artístico español, nomeadamente aquelas que foron declaradas Patrimonio da Humanidade.</p> <p>EPB2.3.2 - Aprecia as posibilidades que ofrecen os museos de coñecer obras de arte expostas neles e goza con elas.</p> <p>EPB2.3.3 - Coñece algunha profesión do ámbito artístico, interésase polas características do traballo de artistas e artesáns ou artesás, e goza como público coa observación das súas producións.</p>
B2.4. Utilizar as TIC para a busca e tratamento de imaxes como ferramentas para deseñar documentos.	<p>EPB2.4.1 - Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e documentación para a creación de producións propias.</p> <p>EPB2.4.2 - Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar; modificar tamaño, cor, brillo, contraste etc.) que serven para a ilustración de textos.</p>
B2.5. Realizar producións plásticas, participando con interese e aplicación no traballo individual ou de forma cooperativa, respectando os materiais, os utensilios e os espazos,	6º-EPB2.5.4 - Participa con interese nas actividades propostas, apreciando a realización correcta, precisa, ordenada e limpa dos exercicios e das actividades.

desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, e apreciando a correcta e precisa realización dos exercicios e das actividades, a orde e a limpeza, o respecto polas normas, as regras e os/as compañeiros.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: análise das producións do alumnado.
	Instrumentos: listas de control, portafolio e rexistro de aula.
Cualificación final	<p>No cálculo da cualificación final que se establecerá na avaliación ordinaria de cada área, teremos en conta a media aritmética dos dous primeiros trimestres e o traballo desenvolvido polo alumnado neste 3º trimestre referido aos criterios e estándares de avaliación imprescindibles para o reforzo, continuidade do proceso educativo e consolidación dos dous primeiros trimestres do curso, reflectidos neste documento de adaptación e que, no caso destes últimos, solo poderán ter valor positivo para a cualificación do alumnado.</p> <p>Cálculo da nota ordinaria:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Se un alumno ou alumna obtivo unha nota superior ao 5 nas dúas avaliacións anteriores e entrega as tarefas programadas telemáticamente ou impresas e participe nas videoconferencias, a súa nota na avaliación ordinaria, non será a media aritmética das dúas anteriores. Segundo a avaliación do traballo realizado pode aumentar, en ningún caso diminuíla.2. No caso de que un alumno ou alumna non acadara o 5 nalgunha das avaliacións anteriores e entregue as tarefas programadas telemáticamente ou impresas e participe nas vídeoconferencias, a súa nota na avaliación ordinaria, non será a media aritmética das dúas avaliacións anteriores, senón que pode aumentar tendo en conta que as actividades no terceiro trimestre son de reforzo e recuperación.

3. No caso de que un alumno ou alumna non acadara o 5 nalgunha das avaliacións anteriores e non entregue as tarefas programadas telemáticamente ou impresas e non participe nas videoconferencias, a súa nota na avaliación ordinaria, será a media aritmética das dúas avaliacións anteriores.

4. Se un alumno ou alumna ten suspensas as dúas avaliacións dunha área e non participa en videoconferencias nin aporta tarefas telemáticas ou impresas para mellorar os seus resultados e competencias, sendo informada a familia da falta de traballo na área, non acadará unha valoración positiva.

5. No informe individualizado do alumnado, que se remitirá ao finalizar o curso debe quedar recollido, de cara ao seguinte curso escolar 2020 - 2021, o traballo realizado polo alumno ou alumna no terceiro trimestre e os atrasos producidos detallando aquelas aprendizaxes imprescindibles non adquiridas. Tamén debe quedar reflexado nas observacións do boletín de notas da avaliación ordinaria, cumprimentando este apartado en Xade.

Será o equipo docente, na sesión de avaliación do grupo, o que decidirá a promoción do alumnado, tendo en conta o nivel acadado nos criterios de promoción de nivel dados e as competencias clave, non dependendo da cantidade de áreas suspensas.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	Realizaranse actividades fundamentalmente a través das TIC e traballarase tamén a fotografía; medio que facilitará a difusión dos traballos de expresión artística.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>O alumnado deste nivel non mostra dificultades para conectarse pero si para o acceso a medios dixitais, de aí que se facilite un correo electrónico e se flexibilicen os tempos nas entregas co fin de atender ás diversas casuísticas.</p> <p>Traballarase de forma globalizada na procura de que o desenvolvemento integre todas as áreas do saber e do ser, evitando a parcelamento dos coñecementos.</p> <p>Trataremos de xerar aprendizaxes significativas partindo dos intereses do alumnado, as súas concepcións previas e contextualizado centrándose na funcionalidade dos coñecementos e a súa aplicación en contextos da vida cotiá.</p> <p>Seguirase traballando e potenciando a competencia en aprender a aprender : identificar a necesidade de información, localizala, seleccionala, recoñecer as fontes de información; atopar sentido ao traballo a realizar, coñecer os obxectivos e finalidades do mesmo, tomar consciencia dos erros e busca de recursos para superalos.</p> <p>Potenciar as habilidades de pensamento para desenvolver no alumnado o razoamento formal e a reorganización dos seus coñecementos e favorecer as competencias básicas.</p> <p>Facilitar e potenciar a participación de todo o alumnado tanto na toma de decisións, como nas intervencións, expresións de ideas, escoita, resolución de problemas e conflitos.</p> <p>Darase especial importancia a que o alumnado realice producións propias e que explore as diferentes posibilidades de creación artística a través das novas tecnoloxías.</p>

<p>Materiais e recursos</p>	<p>Empregaranse recursos variados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A aula virtual para realizar un seguimento da participación do alumnado a través da creación de tarefas variadas. - Videoconferencias semanais para realizar un seguimento máis personalizado e atender as dúbidas que presente o alumnado, así como a explicación das diferentes tarefas. - Recursos da Web 2.0.: Quizziz, Learning Apps, Lively Worksheets. - Actividades LIM do repositorio Abalar. - Recompilación de diferentes Webs educativas: páxina web de museos como o Prado, o Reina Sofía.
------------------------------------	--

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<p>Empregarase a aplicación Abalar móbil e chamadas telefónicas para as comunicacións directas coas familias.</p> <p>Ao mesmo tempo, utilizaremos os servizo de mensaxería da aula virtual, o Padlet da aula (xa presentado na reunión de comezo de curso ás familias) e o correo electrónico para facilitar a entrega de tarefas e a difusión de información xeral.</p>
Publicidade	<p>Publicación na páxina web do centro.</p> <p>Informaremos ás familias por Abalar Móbil. Aquelas que non dispoñan de Abalar Móbil enviaráselle unha carta por correo ordinario ou correo electrónico, indicándolle a onde se poden dirixir para atopar a documentación.</p> <p>Na secretaría do centro, as familias que non teñan acceso a internet, poderán consultar, con cita previa, o documento impreso.</p>