

EL SECRETO DE MI TURBANTE

NADIA GHULAM E AGNÈS TOTGER

A protagonista real que fixo posible esta versión novelada da historia é Nadia Ghulam, nacida en Kabul en 1985. Durante a súa infancia tivo que loitar contra grandes adversidades -guerra civil, fame, réxime talibán-, pero conseguiu sobrevivir a todo iso grazas ao seu inxenio e coraxe. Na actualidade vive en España, facendo o que sempre quixo facer: estudar e ser ela mesma en liberdade.

Agnès Rotger (Badalona, 1973), xornalista de formación, colabora en diversos medios coma as revistas *Sàpiens* e *DescobrirCatalunya*, e dirixiu as editoriais *Pòrtic* e *Mina*. Escribiu tres libros prácticos para adultos e dous para nenos. *El secreto de mi turbante* é o seu primeiro proxecto literario.

“Mi madre grita mientras retira, con manos frenéticas, los trozos de yeso y de cemento que han caído sobre mi. Llenos de pánico, sus ojos buscan algún indicio de vida en mi cuerpo de ocho años.

Acaba de caer una bomba en casa. Y ella se lanza a apagar con su cuerpo las llamas que encienden el mío, con un abrazo que pretende darme de nuevo la vida. Ignora que ella también se está quemando, que es una mujer gruesa y poco ágil; ignora el humo y los cascotes, y me saca en brazos, y en pocos segundos, de lo que podría haber sido mi tumba. Sólo después de verme fuera de allí, y de comprobar que aún respiro, a mi madre la abandonan las fuerzas. Entonces empieza a temblar descontroladamente y a repetir mi nombre, como si jamás pudiera parar: ‘Nadia, Nadia, Nadia, Nadia.’

Será la última vez que mi madre me llamará Nadia en nuestra casa de Kabul. Cuando volvamos a tener una, yo seré el hombre de la familia.”