

1. CONTEXTUALIZACIÓN/XUSTIFICACIÓN

TÍTULO	OS ARTISTAS DE 1º		
ÁREAS QUE SON TRABALLADAS	EDUCACIÓN ARTÍSTICA, LINGUAS, MATEMÁTICAS		
CONTEXTO EDUCATIVO		NIVEL	1º
		CURSO	1º
AUTORES E PROFESORADO QUE A POÑERAN EN PRÁCTICA	TITORA		
TEMPORALIZACIÓN		SEGUNDO TRIMESTRE	
DESCRIPCIÓN DA UDI	Facer unha exposición con cadros feitos polos alumnos, copiando ou interpretando cadros de pintores coñecidos.		
XUSTIFICACIÓN DA UDI			
VINCULACIÓN CON OUTRAS UDI (conxunto dunha programación, continuidade con outras UDI)	Está vinculada a outras UDI que se farán no centro para elaborar un proxecto común sobre a arte, no cal o produto final será pintar o muro do colexio.		

2. DESEÑO E CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁREA: Lingua castelá e lingua galega

OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • a • b • e 	_ Participación en situacións de comunicación de aula, espontáneas ou dirixidas, organizando, de forma xeral, o discurso.	_Expresarse e comunicarse de forma oral con certa coherencia para satisfacer as necesidades de comunicación en diferentes situacións da aula.	_Participa activamente en diversas situacións de comunicación.	CCL	_ Participa activamente nos diálogos da aula. _Expón con certa coherencia a información. _Emprega correctamente as regras de comunicación oral, gardando as quendas e realizando unha escoita activa.
<ul style="list-style-type: none"> • b • e 	_Lectura de diferentes tipos de textos adaptados á súa idade.	_Ler en voz alta diferentes tipos de textos infantís breves e sinxelos.	_Le, con pronunciación e entoación axeitada, textos sinxelos e breves, adaptados á súa idade.	CCL	_ Le comprensivamente pequenos textos seleccionados.
<ul style="list-style-type: none"> • b • e 	_ Utilización de estratexias para a produción de textos: planificación, identificación da función, textualización, revisión e reescritura. _Producción de textos	_Planificar e producir con axuda diferentes tipos de textos atendendo ao seu formato e intención comunicativa, coidando a presentación dos mesmos.	_Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos moi sinxelos: ficha informativa e invitación. _ Presenta os seus escritos con limpeza.	CCL CD CAA	_ Produce un pequeno texto, tendo en conta as características do tipo de texto e a finalidade do mesmo. _ Utiliza o procesador de textos para completar unha ficha.
<ul style="list-style-type: none"> • b • e 	_ Utilización das regras básicas de ortografía e signos de puntuación.	_Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer a comunicación.	_Utiliza de forma correcta os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura dos seus textos.	CCL	_ Respecta as normas ortográficas.

ÁREA: Matemáticas

OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	INDICADORES DE LOGRO
------------	----------	-------------------------	---------------------------	----	----------------------

<ul style="list-style-type: none"> • g • b 	_Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.	_Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito.	_ Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado.	CMCT	-Amosa unha actitude positiva ante o traballo matemático.
<ul style="list-style-type: none"> • g • b 	_ Resolución de problemas de medida.	_Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	_ Resolve problemas sinxelos de medida. _Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.	CMCT CAA	_Utiliza os instrumentos e unidades de medida axeitadas nos traballos que realiza.
<ul style="list-style-type: none"> • b • e • g 	_ Interpretación de representacións espaciais sinxelas en situacións da vida cotiá. _ Confianza nas propias posibilidades; curiosidade, interese e constancia na busca de solucións.	_ Interpretar representacións espaciais sinxelas realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.	_ Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a un mesmo utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaxo, preto-lonxe e próximo-afastado. _ Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a outros puntos de referencia utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaxo, preto-lonxe e próximo-afastado.	CMCT CCL	_Identifica formas espaciais e as relacións entre elas. -Organiza o espazo da maneira máis axeitada segundo a finalidade proposta. _Describe a situación espacial dos obxectos utilizando correctamente conceptos espaciais.

ÁREA: Educación Artística					
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> • e 	_Descrición verbal de sensacións e observa-	_ Usar léxico sinxelo e adecuado para comentar as obras plásticas	_Describe o que sente ou pensa sobre as súas propias creacións plásticas	CCL	_ Describe a sensación que lle produce a súa propia obra e as dos seus compañeiros.

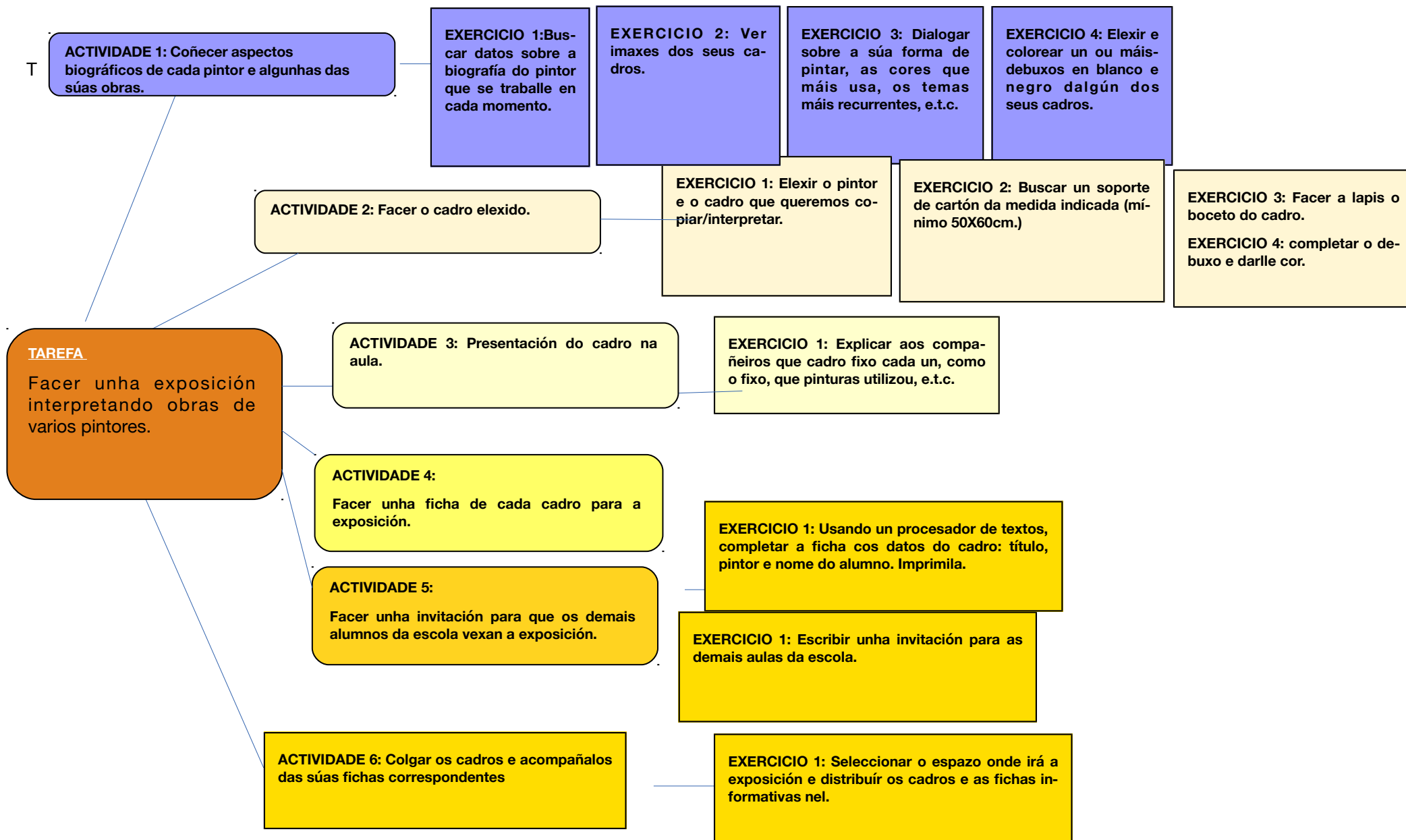
• j	<p>ción das obras plásticas.</p> <p>_Expresión oral das impresións que a obra artística xera.</p>	<p>propias e alleas.</p>	<p>cas e as dos compañeiros, usando un vocabulario axeitado.</p>	<p>CCEC</p>	
• j	<p>_Uso de diferentes texturas, formas e cores nas producións.</p>	<p>_Probar en producións propias as posibilidades que adoptan as formas, texturas e cores.</p>	<p>_ Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear obras plásticas.</p> <p>_Emprega os diferentes tipos de liña e experimenta con elas para completar debuxos.</p> <p>_Sitúa elementos no espazo nas producións plásticas.</p>	<p>CSIEE CCEC</p>	<p>_Fai obras sinxelas usando distintas técnicas e materiais, axustándose ao espazo disponible.</p>
• j	<p>_Elaboración de debuxos, pinturas...</p>	<p>_Realizar composicións plásticas que represente o mundo imaxinario, afectivo e social.</p>	<p>_ Produce e identifica obras sinxelas usando formas xeométricas básicas.</p> <p>_ Elabora obras empregando as ferramentas e as técnicas básicas.</p>	<p>CAA CCEC</p>	<p>_Fai obras sinxelas usando distintas técnicas e materiais, axustándose ao espazo disponible.</p>

3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA. ACTIVIDADES E EXERCICIOS. METODOLOXÍA

DESCRICIÓN DA TAREFA

ACTIVIDADES		EXERCICIOS	
<p><i>ACTIVIDADE 1</i></p> <p>Coñecer aspectos biográficos de algúns pintores coñecidos e algunhas das súas obras.</p>		<p><i>Exercicio 1.1</i></p> <p>.Buscar datos sobre a biografía do pintor traballado en cada momento.</p>	<p><i>Exercicio 1.2.</i></p> <p>Ver no ordenador imaxes dos cadros máis coñecidos de cada pintor e os seus títulos.</p>
		<p><i>Exercicio 1.3.</i></p> <p>Dialogar sobre a forma de pintar de cada artista, as cores usadas, as técnicas...</p>	<p><i>Exercicio 1.4.</i></p> <p>Elexir un debuxo para colorear dalgunha obra do pintor traballado.</p>
<i>METODOLOXÍA</i>			
<i>ESCENARIOS</i>	<i>AGRUPAMENTOS</i>	<i>TEMPORALIZACIÓN</i>	<i>RECURSOS</i>
<p>Aula</p> <p>Biblioteca</p> <p>Aula de informática</p> <p>A casa</p>	<p>Grupo-aula</p> <p>Parellas</p>	<p>Durante todo o segundo trimestre do curso.</p>	<p>MATERIAIS:fotocopias, libros, papel, cartón, témperas, pinceis.</p> <p>PERSOAIS: mestra titora, familias</p> <p>DIXITAIS:ordenador, impresora</p>
<i>MODELOS DE ENSINANZA</i>		<i>PROCESOS COGNITIVOS</i>	<i>PERSOAL IMPLICADO</i>
<p>Metodoloxía activa e constructivista</p>		<p>Reflexivo e creativo.</p>	<p>Titora e familias.</p>

3.1 MAPA CONCEPTUAL DE RELACIÓNS ENTRE O PRODUCTO FINAL E AS TAREFAS- ACTIVIDADES-EXERCICIOS



4. AVALIACIÓN:

MOMENTOS DA AVALIACIÓN		
<p>AVALIACIÓN INICIAL</p> <p>Realízase ó comezo da U.D.I. E servirá, ademais de para coñecer o nivel do que partimos, para motivar aos alumnos cara a realización do proxecto.</p>	<p>AVALIACIÓN CONTINUA</p> <p>Ao longo do proceso faráse unha avaliación tanto do proceso, como do papel do docente, das actividades e exercicios plantexados e do nivel de consecución dos obxectivos por parte do alumnado.</p>	<p>AVALIACIÓN FINAL</p> <p>Rematada a U.D.I levarase a cabo a avaliación tanto do alumnado, como do docente e do proceso de posta en práctica do proxecto.</p>
<p>ESTRATÉXIAS/TÉCNICAS DE AVALIACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Observación directa _ Diálogos grupais 	<p>ESTRATÉXIAS/TÉCNICAS DE AVALIACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Observación directa 	<p>ESTRATÉXIAS/TÉCNICAS DE AVALIACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Observación directa_ _ Valoración da tarefa por parte do alumnado

<p>COÑECEMENTO DOS CRITERIOS DE AVALIACIÓN POR PARTE DO ALUMNANDO</p>	<p>_ Os alumnos coñecerán os aspectos a avaliar durante todo o proceso.</p>
--	---

5. COLABORACIÓN COAS FAMILIAS/RECURSOS DO ENTORNO

<p>PARTICIPACIÓN DAS FAMILIAS</p>	<p>_Os nenos elaborarán notas informativas para as familias onde se explicará a parte da tarefa que se debe realizar na casa.</p> <p>_ As familias participarán aportando o material e axudando ao neno na realización da copia ou interpretación do cadro que elixiu.</p> <p>_As familias participarán tamén pintando parte do muro no produto final do proxecto levado a cabo por todo o centro.</p>
-----------------------------------	--

6. AVALIACIÓN DO PROCESO E DA PRÁCTICA DOCENTE RESULTADOS.

<p>AVALIACIÓN DA PROPIA UDI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grado de consecución de obxectivos - Temporalización - Recursos - Etc... 	
<p>REFLEXIÓNS:</p>	
<p>PROPOSTAS DE MELLORA:</p>	