

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA



6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO 2022-2023

ÍNDICE:

- 1.- Introducción e contextualización
- 2.- Contribución ó desenvolvemento das Competencias Clave
- 3.- Concreción dos obxectivos para o curso
- 4.- Concreción para cada estándar:
 - 1) Temporalización
 - 2) Grao mínimo de consecución para superar a materia
 - 3) Procedementos e instrumentos de avaliación
 - 4) Competencias clave de cada estándar
- 5.- Concrecións metodolóxicas
- 6.- Materiais e recursos didácticos
- 7.- Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado
- 8.- Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente
- 9.- Organización das actividades, seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentas
- 10.- Deseño da avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados
- 11.- Medidas de atención á diversidade
- 12.- Concreción dos elementos transversais que se traballan no curso
- 13.- Actividades complementarias e extraescolares para cada curso
- 14.- Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas en relación cos resultados académicos e procesos de mellora

1.- INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

Esta Programación está baseada na resolución do 27 de xullo de 2015 (DOG 2)/07/2015 no seu artigo 13, que se ben é de secundaria é a recomendación feita por parte da inspección ata que exista unha resolución similar para primaria.

Para o seu desenvolvemento tivemos en conta o marco lexislativo establecido pola actual lei de educación: Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa que modifica a Lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio, de Educación, que ten entre outras fins, o pleno desenvolvemento da personalidade e das capacidades do alumnado e a educación no respecto dos dereitos e liberdades fundamentais, na igualdade de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres e na igualdade de trato e non discriminación das persoas con discapacidade.

Ó mesmo tempo, recolle a filosofía do Real Decreto 126/2014, do 28 de febreiro, polo que se establece o currículo básico da Educación Primaria coa fin de garantir unha educación común para todo o alumnado, adaptado para a nosa Comunidade Autónoma no Decreto 105/2014, do 4 de setembro, no que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.

A súa vez, seguimos as directrices marcadas na Orde do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria.

O C.E.I.P. O CASTIÑEIRO está situado na localidade de Laza, pertencente ao concello de Laza e está adscrito ao I.E.S. "Castro de Baroncelli" de Verín. A poboación escolarizada procede, maioritariamente, do medio rural. O nivel socio-cultural destas familias é, en xeral, medio.

A maioría do alumnado escolarizado ten que utilizar o servizo de transporte escolar para achegarse ó centro. Establécense deste xeito os tres niveis de concreción curricular: estatal, autonómico e a nivel decentro e aula, sendo este último o recollido nesta programación.

Esta programación vai dirixida ao 6º curso de educación primaria no que hai 5 alumnos. Foi elaborada polo equipo de mestres que imparten as distintas áreas e apoios.

Alumnado:

O número total de alumnos en 6º de educación primaria é de 5 (4 nenos e unha nena).

Datos lingüísticos:

A lingua predominante na aula é o galego e o idioma vehicular maioritario do centro e a contorna da zona, tamén é o galego. Nas clases de "lengua" en castelán, hai que insistir que se expresen en castelán porque inconscientemente vanse ao galego.

Referente á metodoloxía, comentar que se centrou en que os alumnos acadasen aprendizaxes significativas, orientadas á aplicación dos contidos nos distintos ámbitos da vida. Centrouse a acción educativa en dar resposta ás necesidades individuais de cada un dos alumnos, así como contribuír a un correcto funcionamento do grupo-clase.

Tívoise en conta o principio de globalización, procurando integrar as aprendizaxes para que fosen o máis significativas posibles. Comentar tamén que a resolución pacífica de conflitos estivo moi presente, dado que a estas idades comezan a establecer relacións sociais e vínculos emocionais.

Profesorado que imparte docencia na aula: Mestre

titor: Santiago Álvarez Areas

Especialistas :

D^a. Ana Boo Pérez (Lingua Estranxeira: Inglés) D^a.

Patricia López Domínguez (Relixión Católica)

D. Juan Luis Rivero Gallego (Ed. Física)

D. Santiago Álvarez Areas (Educación Musical) D^a.

Jennifer Fernández Rodríguez (Orientadora)

D^a. Laura Otero Medraño (AL)

2.- CONTRIBUCIÓN Ó DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

PERFIL COMPETENCIAL DE ESTÁNDARES PRIORITARIOS

Competencia Clave: Aprender a aprender (6º primaria)

COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER

PROCESO	ESTÁNDARES PRIORITARIOS	RÚBRICA DO NIVEL DE LOGRO			
		A	B	C	D
Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente	[6º-EFB2.1.2], [6º-CNB1.4.2], [6º-EFB1.1.1], [6º-EFB1.1.4], [6º-CSB1.5.2], [6º-MTB1.4.2], [6º-MTB2.8.1], [6º-EFB1.3.1], [6º-EFB1.3.2], [6º-EFB1.3.5], [6º-EFB3.1.6], [6º-MTB5.2.3], [6º-EFB5.1.4], [6º-VSCB1.6.2], [6º-VSCB3.2.2], [6º-RECB2.1.1],	- Organización autonomía o proceso de aprendizaxe, tanto individual coma en grupo.	- É capaz de organizar o proceso de aprendizaxe, tanto grupal coma individual, cunha mínima axuda por parte do mestre	Precisada axuda do mestre para aprender traballando en grupo ou individualmente.	- Non é capaz de organizar o propio proceso de aprendizaxe tanto en grupo Coma individualmente.
Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades.	[6º-CNB1.1.1], [6º-PLB1.3], [6º-CNB1.4.1], [6º-CNB1.3.1], [6º-CSB1.2.2], [6º-MTB2.1.2], [6º-MTB2.8.1], [6º-EFB1.3.1], [6º-EFB1.3.2], [6º-EFB2.1.2], [6º-EFB3.1.6], [6º-EFB5.1.3], [6º-EFB5.1.4], [6º-LGB1.4.1], [6º-LGB1.7.1], [6º-VSCB3.3.2], [6º-EREB4.2.3], [6º-RECB3.1.2], [6º-RECB4.2.1], [6º-EMB2.2.4],	- Adquirir, procesar e asimilar de forma autónoma novos coñecementos e capacidades.	- Adquire de forma autónoma, en ocasións, novos coñecementos e capacidades.	Adquire, procesa e asimila, de forma guiada polo mestre, novos coñecementos E capacidades.	- Ten dificultades para adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos E capacidades.

<p>Buscar orientacións e facer uso delas</p>	<p>[6º-PLEB1.2], [6º-CNB1.4.1], [6º-EFB1.1.1], [6º-EFB1.1.3], [6º-LCB1.1.4], [6º-LCB3.1.2], [6º-MTB1.1.1], [6º-MTB2.9.1], [6º-EFB2.1.1], [6º-EFB1.3.3], [6º-EFB1.3.5], [6º-EFB2.1.2], [6º-MTB4.3.2], [6º-EFB3.1.6], [6º-EFB5.1.3], [6º-EFB5.1.4], [6º-EFB5.1.5], [6º-EREB4.2.3], [6º-LGB2.3.3], [6º-LGB3.2.3], [6º-LGB3.7.1], [6º-VSCB3.2.2], [6º-REC-B3.1.2], [6º-REC-B4.1.2], [6º-REC-B4.2.1], [6º-EMB1.2.1], [6º-EMB2.2.4],</p>	<p>- Ten autonomía para a búsqueda de orientacións e aplicalas.</p>	<p>- Busca orientacións de forma autónoma para aplicalas solicita axuda.</p>	<p>Busca orientacións con axuda para poder usalas en novas situacións.</p>	<p>- Ten dificultades para a búsqueda de orientacións e a súa aplicación</p>
<p>Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas</p>	<p>[6º-PLEB1.5], [6º-EFB1.1.3], [6º-EFB1.1.4], [6º-LCB1.1.1], [6º-LCB1.4.2], [6º-CSB1.1.1], [6º-MTB1.1.1], [6º-MTB1.4.2], [6º-MTB2.1.2], [6º-MTB2.9.1], [6º-EFB1.3.1], [6º-EFB1.3.2], [6º-EFB2.1.1], [6º-EFB1.3.5], [6º-MTB3.4.3], [6º-EFB2.1.2], [6º-MTB4.3.2], [6º-EFB3.1.6], [6º-MTB4.5.1], [6º-MTB5.2.2], [6º-EFB5.1.3], [6º-EFB5.1.4], [6º-EFB5.1.5], [6º-VSCB1.6.2], [6º-VSCB3.3.2], [6º-REC-B2.1.1], [6º-REC-B4.1.2], [6º-EMB1.2.1],</p>	<p>- É quen de resolver con autonomía calquer situación nova grazas as experiencias vitais e aprendizaxes anteriores.</p>	<p>- Aplica con facilidade as experiencias vividas con anterioridade para a resolución de situación novas sinxelas.</p>	<p>Aplica con axuda en situacións novas as experiencias vividas con anterioridade.</p>	<p>- Ten dificultade para aplicar en situacións novas experiencias anteriores.</p>
<p>Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.</p>	<p>[6º-CNB1.2.1], [6º-EFB1.1.1], [6º-EFB1.1.4], [6º-LCB1.1.1], [6º-CSB1.9.1], [6º-EFB1.3.1], [6º-EFB1.3.2], [6º-EFB1.3.5], [6º-EFB2.1.2], [6º-EFB3.1.6], [6º-MTB5.2.2], [6º-MTB5.2.3], [6º-EFB5.1.1],</p>	<p>- É autónomo, confía nas súas posibilidades.</p>	<p>- Ten confianza nas posibilidades en ocasións precisa unha pequena motivación.</p>	<p>Precisa de motivación e impulso de confianza das posibilidades propias.</p>	<p>- Non reconece as súas posibilidades aínda con moita motivación externa.</p>

[6º-EFB5.1.4] ,

PERFIL COMPETENCIAL DE ESTÁNDARES PRIORITARIOS

Competencia Clave: Conciencia e expresións culturais (6º primaria)

COMPETENCIA EN CONCIENCIA E EXPRESIÓNS CULTURAI

PROCESO	ESTÁNDARES PRIORITARIOS	RÚBRICA DO NIVEL DE LOGRO			
		A	B	C	D
Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas	[6º-EPB1.1.6] , [6º-EPB1.1.4] , [6º-CNB5.4.2] , [6º-CSB3.4.1] , [6º-CSB4.1.1] , [6º-CSB4.3.1] , [6º-CSB4.3.6] , [6º-CSB4.4.1] , [6º-CSB4.4.2] , [6º-EFB4.1.3] , [6º-EFB6.2.2] , [6º-EFB6.2.3] , [6º-EPB1.1.2] , [6º-EPB1.2.1] , [6º-EPB1.2.6] , [6º-EPB2.1.10] , [6º-EPB2.2.4] , [6º-EPB3.1.1] , [6º-EPB3.2.1] , [6º-LCB5.4.1] , [6º-LCB5.5.1] , [6º-LCB5.5.2] , [6º-LCB2.8.5] , [6º-LCB2.10.3] , [6º-LGB1.3.2] , [6º-LGB2.10.1] , [6º-LGB4.2.1] , [6º-LGB4.8.1] , [6º-LGB4.8.2] , [6º-LGB4.9.1] , [6º-LGB5.1.1] , [6º-LGB5.1.2] , [6º-LGB5.2.1] , [6º-LGB5.6.1] , [6º-LGB5.7.1] , [6º-LGB5.7.2] , [6º-MTB2.1.1] , [6º-VSCB2.6.2] , [6º-VSCB1.6.1] , [6º-VSCB3.14.4] , [6º-VSCB3.17.2] , [6º-REC-B1.3.1] , [6º-REC-B3.3.1] , [6º-	- Coñece, comprende e valora as diferentes manifestacións culturais.	- Coñece algunhas manifestacións culturais e artísticas pero non emite xuízos valorativos.	Identifica e comprende, con axuda, algunha manifestación cultural e artística.	- Non recoñece unha manifestación cultural e artística.

	REC-B4.2.1] , [6º-REC-B4.1.2] , [6º-EREB2.1.4] , [6º-EREB5.2.1] , [6º-EREB5.3.1] , [6º-EMB1.2.1] , [6º-EMB1.3.1] , [6º-EMB2.2.2] , [6º-EMB2.2.4] , [6º-EMB2.2.5] , [6º-EMB2.3.1] , [6º-EMB3.1.1] , [6º-EMB3.1.5] , [6º-EMB2.2.3] , [6º-EMB1.2.2] ,				
Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e desfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos.	[6º-EPB1.1.4] , [6º-CSB3.4.1] , [6º-CSB4.3.6] , [6º-CSB4.4.1] , [6º-CSB4.4.2] , [6º-CSB4.5.1] , [6º-CSB4.5.2] , [6º-EFB4.1.3] , [6º-EFB6.2.2] , [6º-EFB6.2.3] , [6º-EPB1.1.2] , [6º-EPB1.1.3] , [6º-EPB2.5.2] , [6º-EPB2.5.3] , [6º-EPB2.5.4] , [6º-LCB5.7.1] , [6º-LCB2.10.3] , [6º-LGB1.3.2] , [6º-LGB1.6.2] , [6º-LGB2.10.1] , [6º-LGB4.8.2] , [6º-LGB5.1.2] , [6º-LGB5.6.1] , [6º-LGB5.7.1] , [6º-LGB5.7.2] , [6º-VSCB2.6.2] , [6º-VSCB1.6.1] , [6º-VSCB3.14.4] , [6º-VSCB3.17.2] , [6º-EREB2.1.4] , [6º-EREB5.2.1] , [6º-EREB5.3.1] , [6º-EMB3.1.1] ,	- Identifica e respeta as manifestacións artísticas e culturais entendéndooas como fonte de desfrute e riqueza dos distintos pobos.	- Mostra interese polas manifestacións culturais e artísticas dos pobos e recoñéceas como fonte de desfrute.	Mostra interese polas manifestacións culturais e artísticas dos pobos.	- Mostra escaso interese polas manifestacións culturais tradicionais.
Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.	[6º-CSB3.4.1] , [6º-CSB4.3.1] , [6º-EFB4.1.1] , [6º-EFB4.1.3] , [6º-EFB4.1.4] , [6º-EFB6.2.3] , [6º-EPB1.1.2] , [6º-EPB1.2.1] , [6º-EPB1.2.6] , [6º-EPB2.1.3] , [6º-EPB2.1.10] , [6º-EPB2.1.6] , [6º-EPB2.2.3] , [6º-EPB2.2.4] ,	- Emprega diferentes medios artísticos e culturais para expresar as súas ideas.	- Expresa autónomamente ideas suxeridas a través dalgún medio artístico.	Exprésase a través dalgún medio artístico con axuda.	- Mostra escaso interés en expresarse a través do arte.

[6º-EPB2.4.3], [6º-EPB2.5.4], [6º-EPB3.1.1], [6º-LCB5.4.1], [6º-LCB5.5.1], [6º-LCB5.5.2], [6º-LCB2.8.5], [6º-LCB2.10.3], [6º-LGB1.6.5], [6º-LGB1.7.4], [6º-LGB3.2.4], [6º-LGB3.2.2], [6º-LGB4.2.1], [6º-LGB4.9.1], [6º-LGB5.1.1], [6º-LGB5.7.1], [6º-VSCB2.6.2], [6º-VSCB1.6.1], [6º-VSCB3.14.4], [6º-VSCB3.17.2], [6º-REC-B1.3.1], [6º-REC-B3.3.1], [6º-REC-B4.2.1], [6º-REC-B4.1.2], [6º-EREB2.1.4], [6º-EREB5.2.1], [6º-EREB5.3.1], [6º-EMB1.2.1], [6º-EMB1.3.1], [6º-EMB2.2.2], [6º-EMB2.2.4], [6º-EMB2.2.5], [6º-EMB3.1.1], [6º-EMB3.1.5], [6º-EMB2.2.3], [6º-EMB1.2.2],

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

PROCESO	ESTÁNDARES PRIORITARIOS		RÚBRICA DO NIVEL DE LOGRO oral e escrito			
	Expresión oral códigos estándares	Expresión escrita códigos estándares	A	B	C	D
Planificar	[6º-REC-B4.1.1], [6º-REC-B3.3.1], [6º-EREB3.1.5], [6º-EFB1.1.2], [6º-EFB5.3.1], [6º-EFB6.3.4], [6º-PLEB2.1], [6º-CNB3.1.1], [6º-CSB4.1.1],	[6º-EREB3.2.1], [6º-PLEB4.2], [6º-CNB3.1.1], [6º-CNB1.1.1], [6º-CSB4.1.1], [6º-CSB1.1.1], [6º-CSB1.4.1], [6º-LCB2.4.2], [6º-LCB3.1.1],	ORAL - Planifica un discurso oralmente, a través dun guión escrito, de forma autónoma, con coherencia, fluidez verbal, entoación e un	- Planifica un discurso oralmente, a través dun guión ou esquema escritos, de forma autónoma, con coherencia, pero a	Planifica un discurso oralmente, a través dun guión ou esquema escritos, con coherencia e de forma autónoma.	- Planifica un discurso oral, a través dun guión ou esquema escrito, pero sen coherencia.

	[6º-CSB1.4.1] , [6º-MTB1.4.2] , [6º-MTB2.1.2] , [6º-MTB2.9.1] , [6º-MTB3.4.3] ,	[6º-LGB2.3.3] , [6º-MTB1.4.2] , [6º-MTB2.1.2] , [6º-MTB2.9.1] , [6º-MTB3.4.3] ,		vocabulario axeitado ao seu nivel.	entonación e o vocabulario non son axeitados ao nivel.		
			ESCRITO	- Elabora borradores coherentes para crear os seus textos escritos, con boa ortografía e un vocabulario traballado.	- Elabora borradores coherentes para crear os seus textos escritos, con boa ortografía.	Elabora borradores coherentes para crear os seus textos escritos.	- Elabora borradores para crear os seus escritos, pero sen coherencia na mensaxe.
Crear un texto coherente	[6º-REC-B4.1.1] , [6º-REC-B3.3.1] , [6º-EREB3.1.5] , [6º-EFB1.1.2] , [6º-EFB1.2.3] , [6º-EFB5.3.1] , [6º-EFB6.3.4] , [6º-PLEB2.1] , [6º-VSCB1.2.4] , [6º-CNB1.1.1] , [6º-CNB2.2.1] , [6º-LCB1.1.2] , [6º-EPB2.1.10] , [6º-CSB4.1.1] , [6º-CSB3.5.2] , [6º-CSB2.6.1] , [6º-CNB3.1.1] , [6º-CNB3.3.2] , [6º-CNB4.2.1] , [6º-CSB1.1.1] , [6º-CSB1.4.1] , [6º-LCB2.1.1] , [6º-LGB1.4.1] , [6º-MTB1.4.2] , [6º-VSCB1.1.1] , [6º-VSCB2.2.2] , [6º-VSCB3.9.4] ,	[6º-EREB3.2.1] , [6º-PLEB4.2] , [6º-CNB1.1.1] , [6º-CNB2.2.1] , [6º-LCB1.1.2] , [6º-EPB2.1.10] , [6º-CSB4.1.1] , [6º-CSB3.5.2] , [6º-CSB2.6.1] , [6º-CNB3.1.1] , [6º-CNB3.3.2] , [6º-CNB4.2.1] , [6º-CSB1.1.1] , [6º-CSB1.4.1] , [6º-LCB2.4.2] , [6º-LCB3.1.1] , [6º-LCB3.2.2] , [6º-LGB2.3.3] , [6º-LGB3.2.4] , [6º-LGB4.2.1] , [6º-MTB1.4.2] ,	ORAL	- Constrúe un discurso oral, con estruturas complexas, con coherencia e enlazando varias ideas.	- Constrúe un discurso oral, empregando estruturas de complexidade crecente e con coherencia.	Constrúe un discurso oral, con coherencia.	- Elabora un discurso oral pero sen coherencia.
			ESCRITO	- Constrúe un texto coherente, organizado, con partes diferenciadas, conclusión e un amplo vocabulario.	- Constrúe un texto escrito coherente, usando as estruturas , traballadas, aumentando progresivamente a complexidade.	Crea un texto escrito de forma organizada, cunha estrutura básica.	- Crea un texto escrito desorganizado
Cohesionar ideas	[6º-REC-B4.1.1] , [6º-REC-B3.3.1] , [6º-EREB3.1.5] , [6º-EFB1.2.3] , [6º-EFB5.3.1] , [6º-EFB6.3.4] , [6º-PLEB2.1] , [6º-CNB1.1.1] , [6º-CNB5.1.2] , [6º-LCB1.1.2] , [6º-	[6º-EREB3.2.1] , [6º-PLEB4.2] , [6º-CNB1.1.1] , [6º-CNB5.1.2] , [6º-LCB1.1.2] , [6º-EPB2.1.10] , [6º-EPB1.2.1] , [6º-EPB1.1.6] , [6º-CSB3.5.2] , [6º-	ORAL	- Discurso de forma coherente, vocabulario adecuado e variado, ideas ordenadas con oracións completas e enlazadas.	- Desenvolve o tema, a información emprega a meirande parte do vocabulario traballado, empregando sinónimos ou antónimos. Con incorreccións que non	A información progresa aínda que haixa algunha repetición ou incoherencia. ? Utiliza algunos conectores sencillos. ? Vocabulario adecuado.	- O discurso resulta inconexo por falta de conectores o por quedar algunhas oracións incompletas. Vocabulario limitado. Abundancia de repeticións

	EPB2.1.10] , [6º-EPB1.2.1] , [6º-EPB1.1.6] , [6º-CSB3.5.2] , [6º-CSB2.6.1] , [6º-CNB3.3.2] , [6º-CNB4.2.1] , [6º-CNB2.2.1] , [6º-CSB1.1.1] , [6º-CSB1.2.2] , [6º-CSB1.4.1] , [6º-LCB2.4.2] , [6º-LCB3.1.1] , [6º-LCB3.2.2] , [6º-LCB4.2.3] , [6º-LCB4.2.5] , [6º-LGB2.3.3] , [6º-LGB3.2.4] , [6º-MTB2.1.2] , [6º-MTB2.9.1] , [6º-MTB3.4.3] , [6º-VSCB1.1.1] , [6º-VSCB1.2.4] , [6º-VSCB2.2.2] , [6º-VSCB3.9.4] ,	CSB2.6.1] , [6º-CNB3.3.2] , [6º-CNB4.2.1] , [6º-CNB2.2.1] , [6º-CSB1.1.1] , [6º-CSB1.2.2] , [6º-CSB1.4.1] , [6º-LCB2.4.2] , [6º-LCB3.1.1] , [6º-LCB3.2.2] , [6º-LCB4.2.3] , [6º-LCB4.2.5] , [6º-LGB2.3.3] , [6º-LGB3.2.4] , [6º-MTB2.1.2] , [6º-MTB2.9.1] , [6º-MTB3.4.3] ,			dificultan a comprensión		
			ESCRITO	- Emprega un vocabulario variado, de forma natural, relacionado co tema. Emprega a puntuación nos seus textos escritos de complexidade crecente.	- Utiliza a meirande parte do vocabulario traballado empregando sinónimos, antónimos, pronomes, enlaces, puntos e comas, de forma escrita. Emprega nos seus escritos os signos de puntuación en textos de complexidade crecente.	Utiliza algúns enlaces, puntos e comas de forma escrita;pero non emprega o vocabulario traballado.	- Emprega, nos seus textos escritos, signos de puntuación, pero non de forma correcta e con regularidade; nin o vocabulario traballado.
Adecuarse ó contexto	[6º-REC-B3.3.1] , [6º-REC-B4.1.1] , [6º-ERE3.1.5] , [6º-EFB1.1.2] , [6º-EFB1.2.3] , [6º-EFB6.3.4] , [6º-PLEB2.1] , [6º-CNB2.2.1] , [6º-EMB1.2.1] , [6º-EMB2.3.2] , [6º-LCB1.1.2] , [6º-EPB2.1.10] , [6º-CSB3.5.2] , [6º-CSB2.6.1] , [6º-CNB4.2.1] , [6º-CNB3.3.2] , [6º-CSB1.1.1] , [6º-CSB1.4.1] , [6º-LGB1.4.1] , [6º-LGB5.1.1] , [6º-MTB3.4.3] , [6º-VSCB1.1.1] , [6º-VSCB2.2.2] , [6º-VSCB3.9.4] ,	[6º-ERE3.2.1] , [6º-PLEB4.2] , [6º-EPB2.1.10] , [6º-CSB3.5.2] , [6º-CSB2.6.1] , [6º-CNB1.1.1] , [6º-CNB2.2.1] , [6º-CNB3.3.2] , [6º-CNB4.2.1] , [6º-CSB1.1.1] , [6º-CSB1.4.1] , [6º-LCB1.1.2] , [6º-LCB2.4.2] , [6º-LGB3.2.4] , [6º-MTB3.4.3] ,	ORAL	- Comunicase de forma oral con soltura, utilizando estruturas formais ou familiares , a mensaxe con conectores, as diferentes categorías gramaticais respectando a concordancia cos verbos, respectando as normas ortográficas e dandolle a máxima importancia á corrección da mensaxe	- Respecta nos seus escritos as normas ortográficas traballadas, empregando un vocabulario e entoación correctos, atendendo o tipo de discurso.	Emprega a entonación adecuada atendendo ó tipo de discurso (narrar, expoñer, describir e dialogar). cun vocabulario adecuado ao seu nivel.	- Emprega a entoación adecuada atendendo ó tipo de discurso (narrar, expoñer, describir e dialogar), pero con escaso vocabulario
			ESCRITO	- Comunicase de forma escrita con estrutura adecuada ao contexto, ao vocabulario, a mensaxe con nexos e conectores, as	- Emprega nos seus escritos as normas ortográficas traballadas de forma autónoma e sen erros. Emprega nos seus escritos,	Emprega nos seus escritos as normas ortográficas traballadas de forma autónoma. Emprega nos seus escritos correctamente,	- Emprega nos seus escritos as normas ortográficas traballadas, de forma guiada. Emprega nos seus escritos os diferentes tempos verbais e a súa concordancia en persoa e

				diferentes categorías gramaticais respectando a concordancia cos verbos, respectando as normas ortográficas e dandolle a máxima importancia á corrección da mensaxe.	correctamente, os diferentes tempos verbais e a súa concordancia en persoa e número. Identifica nos escritos as categorías gramaticais traballadas.	na meirande parte dos casos, os diferentes tempos verbais e a súa concordancia en persoa e número. Identifica na meirande parte dos casos, nos escritos, as categorías gramaticais traballadas.	número de forma guiada. Identifica con dificultade, nos escritos, as seguintes categorías gramaticais: substantivos, verbos, adxectivos, artigos, posesivos e demostrativos.
Presentación	X	[6º-EREB3.2.1] , [6º- PLEB4.2] , [6º-CNB1.1.1] , [6º-CSB1.1.1] , [6º-CSB1.4.1] , [6º-LCB2.4.2] , [6º-LCB3.1.1] , [6º-LGB3.2.4] , [6º-LGB3.7.1] , [6º-LGB4.2.1] ,	ESCRITO	- Presenta os escritos con corrección ortográfica precisa, caligrafía lexible, orden clara e limpeza no soporte.	- Presenta os escritos con orde, limpeza, claridade, grafía lexible e respectando as marxes.	Presenta os escritos con algún destes erros: ortográficos, ou de orde, con escasa limpeza ,con escasa claridade, grafía difícil de ler e respectando as marxes de forma habitual.	- Presenta os escritos sen orde, sen limpeza, sen claridade, con grafía ilexible e non respectando as marxes.
Fluidez e interacción oral		[6º-REC-B3.3.1] , [6º-REC-B4.1.1] , [6º-EREB3.1.5] , [6º-EFB1.1.2] , [6º-EFB1.2.3] , [6º-EFB5.3.1] , [6º-EFB6.3.4] , [6º- PLEB2.1] , [6º-CNB5.1.2] , [6º-EPB2.1.10] , [6º-CSB3.5.2] , [6º-CSB2.6.1] , [6º-CNB3.3.2] , [6º-CNB4.2.1] , [6º-CNB1.1.1] , [6º-CNB2.2.1] , [6º-CSB1.1.1] , [6º-CSB1.4.1] , [6º-LCB1.1.2] , [6º-LCB2.1.1] , [6º-LCB5.5.2] , [6º-LGB1.4.1] , [6º-LGB2.7.3] , [6º-LGB5.1.1] , [6º-VSCB1.1.1] , [6º-	ORAL	- As comunicacións e exposicións orais axustan a entoación ao contexto oracional, evita a monotonía coa modulación da voz, pausas e silencios oportunos.	- Comunica e fai exposicións orais de forma autónoma en diferentes contextos comunicativos, mellorando progresivamente na pronunciación, ritmo, entoación e fluidez.	Comunica e fai exposicións orais de forma autónoma en algúns contextos comunicativos, atendendo a unha mellor pronunciación, ritmo, entoación e fluidez.	- Comunica e fai exposicións orais de forma guiada, en diferentes contextos comunicativos, pero con erros na pronunciación, ritmo, entoación e fluidez.

	VSCB1.2.4], [6º-VSCB2.2.2], [6º-VSCB3.9.4],						
Revisión dos textos	[6º-REC-B4.1.1], [6º-EREB3.1.5], [6º-PLEB2.1], [6º-CNB2.2.1], [6º-CSB4.1.1], [6º-CSB2.6.1], [6º-CNB3.1.1], [6º-CNB4.2.1], [6º-CSB1.4.1], [6º-LCB2.4.2], [6º-MTB2.1.2], [6º-MTB2.9.1], [6º-MTB3.4.3], [6º-VSCB3.9.4],	[6º-EREB3.2.1], [6º-PLEB4.2], [6º-CNB2.2.1], [6º-CSB4.1.1], [6º-CNB3.1.1], [6º-CNB1.1.1], [6º-CNB4.2.1], [6º-CSB1.1.1], [6º-CSB1.2.2], [6º-CSB1.4.1], [6º-LCB2.4.2], [6º-LCB4.2.3], [6º-LGB2.3.3], [6º-LGB4.1.5], [6º-LGB4.2.1], [6º-MTB2.1.2], [6º-MTB2.9.1], [6º-MTB3.4.3], [6º-VSCB3.9.4],	ORAL	- Incorpora as estratexias traballadas, de forma autónoma, para a revisión de discursos orais, aplicando as ferramentas traballadas.	- Incorpora as estratexias traballadas, de forma autónoma, para a revisión de información contida, a secuencia de ideas nos discursos orais, aplicando as ferramentas traballadas.	Incorpora as estratexias traballadas, de forma autónoma, para a revisión de discursos orais, na pronuncia e na secuencia da información. aplicando as ferramentas traballadas.	- Incorpora as estratexias traballadas seguindo unhas pautas, para a revisión de discursos orais, aplicando as ferramentas traballadas.
			ESCRITO	- Incorpora as estratexias traballadas, de forma autónoma, para a revisión de textos máis elaborados e reescritura dos mesmos, aplicando as ferramentas traballadas.	- Incorpora as estratexias traballadas, de forma autónoma, para a revisión de textos e reescritura dos mesmos, aplicando as ferramentas traballadas.	Incorpora as estratexias traballadas, de forma autónoma, para a revisión de textos en canto a caligrafía, ortografía, adecuación e reescritura aplicando as ferramentas traballadas.	- Incorpora as estratexias traballadas, de forma guiada, para a revisión de textos e reescritura dos mesmos, aplicando as ferramentas traballadas.

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

PROCESO	ESTÁNDARES PRIORITARIOS		NIVEL DE LOGRO oral e escrito				
	Comprensión oral códigos estándares	Comprensión escrita códigos estándares		A	B	C	D
Localizar e obter	[6º-REC-B3.3.1], [6º-REC-B4.1.1], [6º-	[6º-REC-B3.3.1], [6º-REC-B4.1.1], [6º-	ORAL	- Localiza información requerida,	- Localiza información relevante requerida,	Localiza información relevante requerida,	- Localiza información relevante requerida con

información	ERE3.1.5], [6º- PLEB1.5], [6º- PLEB1.3], [6º- PLEB3.1], [6º- PLEB3.2], [6º- PLEB3.5], [6º- CNB1.1.1], [6º- CSB1.1.1], [6º- CSB1.4.1], [6º- LCB4.2.5], [6º- LGB1.4.2], [6º- MTB2.1.2], [6º- MTB2.9.1], [6º- MTB3.4.3],	ERE3.2.1], [6º- CNB1.1.1], [6º- CSB1.1.1], [6º- CSB1.2.2], [6º- CSB1.4.1], [6º- LCB4.2.3], [6º- LGB4.1.5], [6º- MTB2.1.2], [6º- MTB2.9.1], [6º- MTB3.4.3],		ampliándoa e explicándoa no contexto, de forma autónoma e empregando estratexias traballadas, en diferentes contextos orais.	de forma autónoma e empregando estratexias traballadas, en diferentes contextos orais sempre con moi bos resultados	empregando estratexias traballadas, en diferentes contextos orais co 75% de acertos.	axuda, empregando estratexias traballadas, en diferentes contextos orais co 50% de acertos.
			ESCRITO	- Localiza e selecciona información requerida, de forma autónoma, ampliándoa e explicándoa no contexto, empregando estratexias traballadas, en diferentes tipos de textos sempre con moi bos resultados.	- Localiza e selecciona información relevante requerida, de forma autónoma e empregando estratexias traballadas, en diferentes tipos de textos sempre con moi bos resultados.	Localiza e selecciona información relevante requerida, empregando estratexias traballadas, en diferentes tipos de textos co 75% de acertos	- Localiza e selecciona a información relevante requerida, con axuda, empregando estratexias traballadas, en diferentes tipos de textos e co 50% de acertos
Integrar e interpretar	[6º-REC-B4.1.1], [6º- ERE3.1.5], [6º- EFB6.3.4], [6º- PLEB1.5], [6º- PLEB1.3], [6º- PLEB3.2], [6º- CNB5.1.2], [6º- EPB2.1.10], [6º- CSB3.5.2], [6º- CSB2.6.1], [6º- CNB3.3.2], [6º- CNB5.1.2], [6º- CNB2.2.1], [6º- CNB4.2.1], [6º- CSB1.1.1], [6º- CSB1.2.2], [6º- CNB1.1.1], [6º- CNB4.2.1], [6º- CNB4.2.1], [6º-	[6º-ERE3.2.1], [6º- CNB1.1.1], [6º- EPB2.1.10], [6º- CSB3.5.2], [6º- CSB2.6.1], [6º- CNB3.3.2], [6º- CNB5.1.2], [6º- CNB2.2.1], [6º- CNB4.2.1], [6º- CSB1.1.1], [6º- CSB1.2.2], [6º- CSB1.4.1], [6º- LGB4.1.1], [6º-	ORAL	- Identifica o tema, as ideas principais e as secundarias dun discurso oral, recoñecendo, describindo e opinando, de forma elaborada, as relacións existentes entre elas.	- Identifica as ideas principais e as secundarias dun discurso oral, recoñecendo as relacións existentes entre elas.	Identifica as ideas principais dun discurso oral, pero ten dificultades para distinguir as secundarias, recoñecendo algunhas relacións existentes entre elas.	- Identifica, con axuda, as ideas principais e as secundarias nun discurso oral, e recoñecendo, con axuda, as relacións existentes entre elas.
			ESCRITO	- Identifica o tema, as ideas principais e as	- Identifica o tema, as ideas principais e as	Identifica o tema, as ideas principais e	- Identifica, con axuda, o tema e as ideas principais

	CSB1.1.1], [6º- CSB1.2.2], [6º- CSB1.4.1], [6º- LCB1.4.2], [6º- LGB1.4.1], [6º- LGB1.4.2], [6º- LGB5.1.1], [6º- MTB1.4.2], [6º- MTB2.1.2], [6º- MTB2.9.1], [6º- MTB3.4.3],	MTB1.4.2], [6º- MTB2.1.2], [6º- MTB2.9.1], [6º- MTB3.4.3],		ideas secundarias dun texto escrito, recoñecendo, describindo e opinando, de forma elaborada, as relacións existentes entre os feitos narrados.	ideas secundarias dun texto escrito, describindo, de forma elaborada, as relacións existentes entre os feitos narrados.	algunhas ideas secundarias dun texto escrito, describindo as relacións existentes entre os feitos narrados.	dun texto escrito, describindo, con axuda, as relacións existentes entre os feitos narrados.
Reflexionar e valorar	[6º-REC-B3.3.1], [6º- REC-B4.1.1], [6º- EREB3.1.5], [6º- EFB1.2.3], [6º- EFB5.3.1], [6º- EFB6.3.4], [6º- EPB1.2.1], [6º- EPB1.1.6], [6º- CNB1.1.1], [6º- CNB4.2.1], [6º- CSB1.1.1], [6º- CSB1.2.2], [6º- LCB1.1.4], [6º- LCB1.4.2], [6º- LCB5.5.2], [6º- LGB1.4.1], [6º- LGB1.4.2], [6º- MTB1.4.2], [6º- MTB2.9.1], [6º- MTB3.4.3], [6º- VSCB1.2.4], [6º- VSCB2.2.2], [6º- VSCB3.9.4],	[6º-EREB3.2.1], [6º- PLEB3.5], [6º- EPB1.2.1], [6º- EPB1.1.6], [6º- CNB1.1.1], [6º- CNB4.2.1], [6º- CSB1.1.1], [6º- CSB1.2.2], [6º- LCB1.1.4], [6º- LCB4.2.5], [6º- LGB4.1.5], [6º- LGB4.2.1], [6º- MTB1.4.2], [6º- MTB2.9.1], [6º- MTB3.4.3], [6º- VSCB1.2.4], [6º- VSCB3.9.4],	ORAL	- Reflexiona e emite xuízos críticos, de forma argumentada, sobre a información que obtén dos discursos orais, xulgando a intencionalidade do autor, valorandoa con argumentos e con corrección.	- Reflexiona e emite xuízos críticos, de forma argumentada, sobre a información que obtén dos discursos orais, xulgando a intencionalidade do autor.	Reflexiona e emite xuízos críticos, de forma argumentada, sobre a información que obtén dos discursos orais.	- Reflexiona de forma guiada para intentar emitir xuízos críticos sobre a información que obtén dos textos orais.
			ESCRITO	- Reflexiona e emite xuízos críticos, de forma argumentada, sobre a información que obtén dos textos escritos, xulgando a intencionalidade do autor, valorandoa con argumentos e con corrección	- Reflexiona e emite xuízos críticos, de forma argumentada, sobre a información que obtén dos textos escritos, xulgando a intencionalidade do autor.	Reflexiona e emite xuízos críticos, de forma argumentada, sobre a información que obtén dos textos escritos.	- Reflexiona de forma guiada para intentar emitir xuízos críticos sobre a información que obtén dos textos escritos.

PERFIL COMPETENCIAL DE ESTÁNDARES PRIORITARIOS

Competencia Clave:	Competencia Dixital (6º primaria)
-----------------------	-----------------------------------

COMPETENCIA DIXITAL					
PROCESO	ESTÁNDARES PRIORITARIOS	RÚBRICA DO NIVEL DE LOGRO			
		A	B	C	D
Uso crítico, creativo e seguro das TIC para o traballo, o ocio a inclusión e a comunicación	[6º-EREB3.2.3], [6º-EMB2.3.1], [6º-EFB1.2.1], [6º-EMB2.3.3], [6º-EREB3.1.4], [6º-EREB3.1.1], [6º-CNB1.3.2], [6º-CSB1.2.2], [6º-EPB2.4.3], [6º-EPB1.3.2], [6º-EPB2.4.1], [6º-LCB4.5.1], [6º-LGB5.2.2], [6º-VSCB3.16.1], [6º-LGB3.6.1], [6º-VSCB2.6.3], [6º-VSCB3.14.4],	- Uso crítico, creativo e seguro das TIC para o traballo, o ocio, a inclusión e a comunicación.	- Uso creativo e seguro das TIC para o traballo, o ocio, a inclusión e a comunicación.	Uso seguro das TIC para o traballo e o ocio.	- Uso das TIC para o ocio e o traballo.
Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información	[6º-PLEB4.1], [6º-PLEB4.2], [6º-MTB4.2.2], [6º-RECB4.3.1], [6º-RECB3.3.2], [6º-EMB2.3.2], [6º-EFB1.2.2], [6º-EREB4.3.6], [6º-CNB1.1.3], [6º-CNB4.4.3], [6º-CSB1.1.1], [6º-CSB1.4.1], [6º-EPB2.4.3], [6º-EPB1.3.1], [6º-EPB2.4.1], [6º-LCB3.1.1], [6º-LCB1.3.3], [6º-LCB1.11.1], [6º-LCB2.7.1], [6º-LCB3.8.1], [6º-LGB3.2.1], [6º-LGB3.7.1], [6º-LGB2.5.3], [6º-LGB2.1.1], [6º-LGB3.5.1], [6º-LGB3.5.2], [6º-LGB3.5.4], [6º-MTB1.5.2], [6º-VSCB2.6.3],	- Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar producir, presentar e intercambiar información.	- Uso das TIC para obter, producir e presentar información.	Uso das TIC de forma guiada para obter e producir información.	- Uso das TIC de forma moi guiada para obter información.

	[6º-VSCB3.14.4] , [6º-ERE3.2.1] ,				
Comunicarse e participar en redes de colaboración a través de internet.	[6º-LCB3.1.1] , [6º-LCB1.3.3] , [6º-ERE3.2.2] ,	- Comunicase e participa activamente en redes de colaboración a través de internet.	- Comunicase e emprega habitualmente as novas tecnoloxías.	Amosa interese e comunicase a través das novas tecnoloxías.	- Amosa interese para comunicarse a través das novas tecnoloxías.

PERFIL COMPETENCIAL DE ESTÁNDARES PRIORITARIOS

Competencia Clave: Matemática, ciencia e tecnoloxía (6º primaria)

COMPETENCIA EN MATEMÁTICA, CIENCIA E TECNOLOXÍA

PROCESO	ESTÁNDARES PRIORITARIOS	RÚBRICA DO NIVEL DE LOGRO			
		A	B	C	D
Coñecer e reproducir	[6º-CSB4.1.1] , [6º-CSB1.1.1] , [6º-EPB3.1.1] , [6º-MTB2.9.1] , [6º-EPB3.2.1] , [6º-MTB1.1.1] , [6º-CNB2.2.1] , [6º-CNB2.3.3] , [6º-CNB2.3.5] , [6º-CNB3.1.1] , [6º-CNB3.2.1] , [6º-CNB3.3.3] , [6º-CNB4.2.1] , [6º-CNB4.4.4] , [6º-CNB5.1.3] , [6º-CSB1.4.1] , [6º-CSB2.1.1] , [6º-CSB2.4.1] , [6º-CSB4.3.1] , [6º-EFB5.1.4] , [6º-EFB5.2.2] , [6º-EFB5.3.1] , [6º-EFB6.3.1] ,	- Utiliza sen dificultade os recursos ao seu alcance e identifica o significado da información matemática e científica-tecnolóxica.	- Utiliza con axuda os recursos ao seu alcance e identifica o significado da información matemática e científica-tecnolóxica.	Utiliza mínimamente os recursos ao seu alcance e identifica o significado da información matemática e científica-tecnolóxica.	- É incapaz de utilizar os recursos ao seu alcance e de identificar o significado da información matemática e científica-tecnolóxica.
	[6º-EFB5.1.2] , [6º-CSB4.1.1] , [6º-CSB4.3.1] , [6º-CSB1.1.1] , [6º-ERE3.1.2] , [6º-MTB3.4.3] ,	- Le e interpreta sen dificultade a información	- Le e interpreta, con algún erro, a información	Le a información con axuda pero mostra dificultades para	- Le a información con axuda, pero non é quen de interpretala.

		[6º-EFB5.1.3] , [6º-CNB5.1.3] , [6º-MTB1.1.1] , [6º-MTB4.5.1] , [6º-MTB2.1.2] , [6º-MTB2.9.1] , [6º-MTB3.2.1] , [6º-EPB3.2.1] , [6º-CNB1.3.1] , [6º-CNB2.2.1] , [6º-CNB2.3.3] , [6º-CNB3.1.1] , [6º-CNB3.2.1] , [6º-CNB3.3.3] , [6º-CNB4.4.4] , [6º-CSB1.2.2] , [6º-CSB2.1.1] , [6º-CSB2.4.1] , [6º-EFB5.1.4] , [6º-EFB5.2.2] , [6º- EFB5.3.1] ,	matemática e científica-tecnolóxica.	matemática e científica-tecnolóxica.	interpreta.	
Aplicar e analizar	Aplicación	[6º-EFB5.1.2] , [6º-CSB2.6.1] , [6º-EPB3.1.1] , [6º-MTB5.2.2] , [6º-MTB1.1.1] , [6º-MTB1.4.2] , [6º-MTB4.3.2] , [6º-MTB2.9.1] , [6º-MTB3.4.3] , [6º-MTB3.2.1] , [6º-MTB5.2.3] , [6º-MTB2.1.2] , [6º-MTB2.8.1] , [6º-CNB1.3.1] , [6º-CNB2.3.5] , [6º-CNB3.1.1] , [6º-CNB4.2.1] , [6º-CNB4.4.4] , [6º-CSB1.1.1] , [6º-CSB1.4.1] , [6º-CSB4.1.1] , [6º-CSB4.3.1] , [6º-EFB5.1.4] ,	- Só aplica os coñecementos matemáticos e científicos- tecnolóxicos na área.	- Aplica,con axuda,os coñecementos matemáticos e científicos- tecnolóxicos noutras áreas e situacións.	Só aplica os coñecementos matemáticos e científicos- tecnolóxicos na área.	- Non aplica os coñecementos matemáticos e científicos- tecnolóxicos na área.
	Análise	[6º-MTB4.5.1] , [6º-MTB2.1.2] , [6º-CSB1.2.2] , [6º-CSB4.1.1] , [6º-EFB5.1.2] , [6º-CNB1.1.1] , [6º-CNB2.2.1] , [6º-CSB1.1.1] , [6º-CSB1.4.1] , [6º-MTB1.1.1] , [6º-MTB3.1.2] , [6º-MTB3.4.3] ,	- Selecciona sen dificultade as estratexias adecuadas para a resolución de actividades das áreas matemática e científico-tecnolóxica.	- Selecciona con axuda, as estratexias adecuadas para a resolución de actividades das áreas matemática e científico-tecnolóxica.	Selecciona con algunha dificultade as estratexias adecuadas para a resolución de actividades das áreas matemática e científico-tecnolóxica.	- Non identifica as estratexias adecuadas para a resolución de actividades das áreas matemática e científico-tecnolóxica.
Razonar e reflexionar	Síntese e creación	[6º-CNB1.1.1] , [6º-CNB3.1.1] , [6º-CNB3.2.1] , [6º-CSB1.1.1] , [6º-CSB1.4.1] , [6º-CSB2.1.1] , [6º-CSB4.3.1] , [6º-EPB3.1.1] , [6º-MTB1.4.2] , [6º-MTB2.1.2] , [6º-MTB3.1.2] ,	- Aplica sen dificultades as estratexias adecuadas para a resolución de actividades das areas matemática e científica tecnolóxica	- Aplica con axuda as estratexias adecuadas para a resolución de actividades das areas matemática e científica tecnolóxica	Aplica con algunha dificultade as estratexias adecuadas para a resolución de actividades das areas matemática e científica tecnolóxica	- non aplica as estratexias adecuadas para a resolución de actividades das areas matemática e científica tecnolóxica

	Xuizo e valoración	[6º-EPB3.2.1] , [6º-EFB5.1.2] , [6º-CNB1.1.1] , [6º-CSB1.1.1] , [6º-MTB2.1.2] , [6º-MTB2.9.1] ,	- Revisa e xustifica o proceso,a medida que avanza, e comproba os resultados ao resolver unha actividade.	- Revisa e xustifica o proceso,a medida que avanza, e comproba os resultados ao resolver unha actividade.	Só revisa o proceso ao resolver unha actividade ,se a solución non é correcta.	- Non adquiriu o hábito de revisar nin comprobar os resultados ao resolver unha actividade.
--	---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

PERFIL COMPETENCIAL DE ESTÁNDARES PRIORITARIOS

Competencia Clave: Sociais e cívicas (6º primaria)

COMPETENCIA SOCIAL E CIDADÁ

PROCESO	ESTÁNDARES PRIORITARIOS	RÚBRICA DO NIVEL DE LOGRO			
		A	B	C	D
Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos	[6º-LCB2.8.2] , [6º-PLB1.3] , [6º-CNB1.3.1] , [6º-CNB2.3.2] , [6º-CNB2.3.3] , [6º-CNB2.3.5] , [6º-CNB4.2.2] , [6º-CNB4.4.5] , [6º-EFB1.1.3] , [6º-EFB1.3.6] , [6º-EFB2.1.1] , [6º-EFB6.4.1] , [6º-EFB6.4.2] , [6º-EMB1.3.2] , [6º-EPB2.5.3] , [6º-EREB5.1.4] , [6º-EREB5.1.5] , [6º-EREB5.1.7] , [6º-EREB5.1.8] , [6º-EREB6.1.2] , [6º-EREB6.2.3] , [6º-REC-B1.1.1] , [6º-CSB1.6.1] , [6º-CSB1.7.1] ,	- Coñece e verbaliza diferentes fenómenos sociais existentes, analizando posibles causas e aportando solucións, valorando criticamente as propostas por outros	- Coñece e verbaliza diferentes fenómenos sociais existentes, analizando posibles causas e aportando solucións.	Coñece e verbaliza diferentes fenómenos sociais existentes, e fai unha valoración crítica, con orientacións, das mesmas debatindo posibles solucións.	- Coñece e verbaliza diferentes fenómenos sociais no entorno próximo, con axuda do docente, debatindo posibles solucións.

	<p>[6º-CSB1.7.2] , [6º-CSB1.8.1] , [6º-CSB1.10.1] , [6º-CSB2.5.1] , [6º-CSB3.5.2] , [6º-CSB3.6.1] , [6º-CSB4.3.3] , [6º-CSB4.5.1] , [6º-CSB4.5.2] , [6º-VSCB1.2.3] , [6º-VSCB1.2.4] , [6º-VSCB1.3.1] , [6º-VSCB1.4.1] , [6º-VSCB1.4.2] , [6º-VSCB1.6.2] , [6º-VSCB2.1.1] , [6º-VSCB2.6.3] , [6º-VSCB3.4.1] , [6º-VSCB3.8.1] , [6º-VSCB3.15.2] , [6º-LGB1.6.3] ,</p>				
<p>Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.)</p>	<p>[6º-LCB1.3.4] , [6º-CNB1.3.1] , [6º-CNB2.3.2] , [6º-CNB2.3.3] , [6º-CNB2.3.5] , [6º-CNB4.2.2] , [6º-CNB4.4.5] , [6º-EFB1.1.3] , [6º-EFB1.3.5] , [6º-EFB1.3.6] , [6º-EFB2.1.1] , [6º-EFB5.1.3] , [6º-EFB5.1.4] , [6º-EFB6.4.1] , [6º-EFB6.4.2] , [6º-EMB2.2.6] , [6º-EREB5.1.4] , [6º-EREB5.1.5] , [6º-EREB6.1.2] , [6º-EREB6.2.3] , [6º-REC-B1.1.1] , [6º-CSB1.2.2] , [6º-CSB1.5.2] , [6º-CSB1.7.2] , [6º-CSB1.8.1] , [6º-CSB1.10.1] , [6º-CSB1.10.2] , [6º-CSB2.5.1] , [6º-CSB3.5.2] , [6º-CSB3.6.1] , [6º-CSB4.3.3] , [6º-VSCB1.2.3] , [6º-VSCB1.1.2] , [6º-VSCB1.2.4] , [6º-VSCB1.3.1] , [6º-VSCB1.4.1] , [6º-VSCB1.6.2] , [6º-VSCB2.1.1] , [6º-VSCB2.1.2] , [6º-VSCB2.1.3] , [6º-VSCB2.6.3] ,</p>	<p>- Participa activamente, de forma autónoma, no seu equipo cooperativo asumindo roles e responsabilidades, de cara a acadar o obxectivo final plantexado, e respectando as normas acordadas</p>	<p>- Participa activamente no seu equipo cooperativo asumindo roles e responsabilidades, con pequenas orientacións, de cara a acadar o obxectivo final plantexado e respectando as normas acordadas</p>	<p>Participa no seu equipo cooperativo, aportando ideas e colaborando na organización do traballo dentro do mesmo, respectando as normas acordadas</p>	<p>- Participa no seu equipo cooperativo, aportando ideas e colaborando na organización do traballo dentro do mesmo, con orientacións do docente, e respectando as normas acordadas.</p>

	[6º-VSCB3.2.1] , [6º-VSCB3.3.1] , [6º-VSCB3.3.3] , [6º-VSCB3.4.1] , [6º-VSCB3.8.1] , [6º-VSCB3.9.2] , [6º-VSCB3.12.3] , [6º-VSCB3.15.2] , [6º-VSCB3.18.1] , [6º-LGB1.4.1] ,				
Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional.	[6º-LCB3.7.2] , [6º-CNB1.3.1] , [6º-CNB2.3.2] , [6º-CNB2.3.3] , [6º-CNB2.3.5] , [6º-CNB4.2.2] , [6º-CNB4.4.5] , [6º-EFB1.1.3] , [6º-EFB1.3.3] , [6º-EFB1.3.5] , [6º-EFB1.3.6] , [6º-EFB2.1.1] , [6º-EFB5.1.3] , [6º-EFB5.1.4] , [6º-EFB6.4.1] , [6º-EFB6.4.2] , [6º-EMB1.3.1] , [6º-EMB1.3.2] , [6º-EMB2.2.6] , [6º-EMB3.1.8] , [6º-EPB2.3.1] , [6º-EPB2.5.2] , [6º-EPB2.5.3] , [6º-EREB5.1.4] , [6º-EREB5.1.5] , [6º-EREB5.1.7] , [6º-EREB5.1.8] , [6º-EREB6.1.2] , [6º-EREB6.2.3] , [6º-CSB1.7.1] , [6º-CSB1.7.2] , [6º-CSB1.8.1] , [6º-CSB1.10.1] , [6º-CSB1.10.2] , [6º-CSB2.5.1] , [6º-CSB3.5.2] , [6º-CSB3.6.1] , [6º-CSB4.4.1] , [6º-CSB4.4.2] , [6º-CSB4.5.1] , [6º-CSB4.5.2] , [6º-VSCB1.1.2] , [6º-VSCB1.4.2] , [6º-VSCB1.6.2] , [6º-VSCB2.1.1] , [6º-VSCB2.6.3] , [6º-VSCB3.3.3] , [6º-VSCB3.15.2] , [6º-LGB1.12.1] , [6º-LGB1.12.2] , [6º-LCB1.1.4] ,	- Comprende e valora con espírito crítico a necesidade de cooperación social, como forma de contribuír a reducir as desigualdades.	- Valora e comprende a necesidade de cooperación social, como forma de contribuír a reducir as desigualdades.	Participa de forma activa nas actividades de centro (Entroido, Nadal,...) aportando ideas para a súa planificación.	- Participa de forma activa nas actividades planificadas a nivel de centro (Entroido, Nadal,...)

<p>Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.</p>	<p>[6º-LCB1.1.4] , [6º-LCB1.1.3] , [5º-PLB5.4] , [6º-CNB1.3.1] , [6º-CNB2.3.2] , [6º-CNB2.3.3] , [6º-CNB2.3.5] , [6º-CNB4.2.2] , [6º-CNB4.4.5] , [6º-EFB1.3.3] , [6º-EFB1.3.5] , [6º-EFB1.3.6] , [6º-EFB2.1.1] , [6º-EFB5.1.3] , [6º-EFB5.1.4] , [6º-EFB6.4.1] , [6º-EFB6.4.2] , [6º-EMB1.3.1] , [6º-EMB1.3.2] , [6º-EMB3.1.8] , [6º-EPB2.3.1] , [6º-EPB2.5.2] , [6º-EPB2.5.3] , [6º-EREB5.1.4] , [6º-EREB5.1.5] , [6º-EREB5.1.7] , [6º-EREB6.1.2] , [6º-EREB6.2.3] , [6º-CSB1.2.2] , [6º-CSB1.5.2] , [6º-CSB1.6.1] , [6º-CSB1.7.2] , [6º-CSB1.8.1] , [6º-CSB1.10.1] , [6º-CSB1.10.2] , [6º-CSB2.5.1] , [6º-CSB3.5.2] , [6º-CSB3.6.1] , [6º-CSB4.4.1] , [6º-CSB4.4.2] , [6º-CSB4.5.1] , [6º-CSB4.5.2] , [6º-VSCB1.1.2] , [6º-VSCB1.4.2] , [6º-VSCB1.6.2] , [6º-VSCB2.1.1] , [6º-VSCB2.6.3] , [6º-VSCB3.3.3] , [6º-LGB1.5.1] , [6º-LGB1.5.2] , [6º-LGB1.6.1] , [6º-LGB2.9.1] ,</p>	<p>- Argumenta a súa proposta ante unha votación plantexada na aula ou no centro, respectando as propostas dos demais.</p>	<p>- Vota de maneira reflexiva, valorando a importancia da súa decisión no resultado final, aceptando e respectando o resultado.</p>	<p>Comprende e valora a necesidade de empregar mecanismos de decisión democrática, ante a toma de decisións na aula e no centro.</p>	<p>- Plantexa diferentes propostas para a votación ante a toma dunha decisión na aula.</p>
----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

PERFIL COMPETENCIAL DE ESTÁNDARES PRIORITARIOS

Competencia Clave:		Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (6º primaria)			
COMPETENCIA PARA O SENTIDO DE INICIATIVA E ESPÍRITO EMPRENDEDOR					
PROCESO	ESTÁNDARES PRIORITARIOS	RÚBRICA DO NIVEL DE LOGRO			
		A	B	C	D
Transformar as ideas en actos.	[6º-EFB1.1.3] , [6º-EFB5.1.4] , [6º-EFB5.1.5] , [6º-MTB1.3.1] , [6º-VSCB1.6.2] , [6º-VSCB1.2.3] , [6º-VSCB1.1.2] , [6º-VSCB1.3.2] , [6º-VSCB3.2.2] , [6º-EREB3.1.3] , [6º-EREB3.1.4] , [6º-EREB3.2.3] , [6º-EREB4.2.2] , [6º-EREB4.2.3] , [6º-EREB4.3.6] ,	- Confía plenamente en si mesmo a hora de por en práctica ideas propias para resolver proxectos e situacións cotiás.	- A miúdo amosa confianza a hora de por en práctica ideas propias para resolver proxectos e situacións cotiás.	Mostra certo grado de confianza a hora de por en práctica algunhas ideas propias para iniciar proxectos.	- Non mostra confianza a hora de por en práctica ideas propias para resolver unha situación cotiá.
Crear, innovar e asumir riscos	[6º-CNB1.4.2] , [6º-CNB4.3.1] , [6º-CSB1.9.1] , [6º-EFB1.3.2] , [6º-EMB1.2.2] , [6º-LCB5.4.1] , [6º-MTB2.9.2] , [6º-REC-B4.2.2] , [6º-EFB1.1.4] , [6º-EFB2.1.2] , [6º-EPB3.1.13] , [6º-LCB1.3.3] , [6º-VSCB1.4.2] , [6º-VSCB3.3.3] , [6º-VSCB3.4.1] , [6º-EREB6.1.3] ,	- Adopta decisións autónomas reflexionando e valorando as consecuencias.	- Aplica decisións autónomas e responsables para crear, innovar e asumir riscos.	Adopta decisións sen reflexionar para crear, innovar e asumir riscos.	- Ten dificultades para crear, innovar e asumir riscos.
Planificar e xestionar proxectos co fin de alcanzar obxectivos	[6º-CSB1.4.1] , [6º-EFB1.3.3] , [6º-LCB3.2.4] , [6º-MTB2.9.1] , [6º-MTB5.5.2] , [6º-REC-B3.3.2] , [6º-VSCB3.9.4] , [6º-VSCB1.3.1] , [6º-CNB1.2.1] , [6º-EFB5.1.1] , [6º-VSCB3.1.1] , [6º-REC-B2.1.2] , [6º-EREB3.1.1] , [6º-EREB3.1.2] , [6º-EREB3.2.1] ,	- Planifica e xestiona proxectos de maneira autónoma co fin de alcanzar obxectivos.	- Iníciase na planificación e xestión de proxectos co fin de alcanzar obxectivos	Planifica e xestiona proxectos, coa axuda do mestre, co fin de alcanzar obxectivos.	- Non planifica as súas tarefas para xestionar proxectos co fin de alcanzar obxectivos.

	[6º-EREB4.3.4] ,				
Promover o bo goberno e fundamentar en valores éticos as distintas actividades desenvolvidas.	[6º-CNB1.3.1] , [6º-CSB1.5.1] , [6º-LGB1.10.1] , [6º-REC-B1.4.1] , [6º-VSCB1.2.4] , [6º-LCB2.10.1] , [6º-VSCB2.1.3] , [6º-VSCB3.2.1] , [6º-VSCB3.1.2] , [6º-VSCB3.4.4] , [6º-VSCB3.12.3] , [6º-EREB5.1.4] , [6º-EREB5.1.8] , [6º-EREB6.1.2] ,	- Adopta decisións autónomas que promoven o bo goberno emóstrase proactivo e emprendedor nas actividades desenvolvidas.	- Adopta decisións autónomas e responsables que promoven o bo goberno.	Promove o bo goberno pero as veces as súas decisións non se fundamentan nos valores éticos.	- Ten dificultades para promover o bo goberno.

3.- CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA O CURSO DE 6º DE PRIMARIA

OBXECTIVOS DA ÁREA DE LINGUA CASTELÁ 6.º EP

1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.
2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.
3. Escuchar, hablar y dialogar en situaciones de comunicación propuestas en el aula, argumentando sus producciones, manifestando una actitud receptiva y respetando los planteamientos ajenos.
4. Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.
5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.
6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.
7. Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística y disfrutando de obras literarias a través de su lectura, para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación, afectividad y visión del mundo.
8. Reflexionar sobre el conocimiento y los diferentes usos sociales de la lengua para evitar

estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas valorando la lengua como medio de comunicación.

OBXECTIVOS DA ÁREA DE LINGUA GALEGA 6.º EP

- 1.- Comprender e producir textos orais de diferente tipoloxía tendo en conta as características das diferentes situacións de comunicación e prestando especial atención á diferenza entre información e opinión.
2. Empregar as estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais, e aquelas que potencien a súa expresividade.
3. Utilizar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
4. Valorar os medios de comunicación social e manexar documentos audiovisuais como fontes de información e instrumentos de aprendizaxe.
5. Interpretar textos orais nos que estean presentes a retranca, a ironía e os dobres sentidos.
6. Manter unha actitude de escoita atenta respecto de quen fala e participar de maneira cooperativa en situacións comunicativas de relación social.
7. Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso e valorar as diferenzas dialectais orais como elemento enriquecedor.
8. Comprender textos escritos procedentes dos medios de comunicación social e do ámbito escolar, tanto en papel como en soporte dixital.
9. Integrar os coñecementos e as informacións procedentes de diferentes soportes, atendendo especialmente aos datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas e ilustracións.
10. Aprender a subliñar, esquematizar e resumir a información relevante dun texto.
11. Empregar as estratexias básicas de control do proceso lector (anticipación, relectura...), levar a cabo diferentes tipos de lectura (de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal...) e

desenvolver a autonomía lectora.

12. Ler expresivamente e dramatizar textos literarios e non literarios.
13. Utilizar, de maneira dirixida, as tecnoloxías da información e da comunicación para obter información, para o tratamento de textos e para a realización de presentacións.
14. Coñecer e usar a biblioteca de aula, a biblioteca do centro e as bibliotecas virtuais, mostrando respecto polas súas normas de funcionamento.
15. Analizar textos escritos en diferentes variedades da lingua galega.
16. Poñer en práctica as estratexias propias do proceso escritor: planificación, textualización e revisión do texto.
17. Producir textos escritos propios de situacións cotiás de relación social, dos medios de comunicación e do ámbito académico, de acordo coas características propias de cada un.
18. Utilizar a creatividade á hora de redactar textos breves como carteis publicitarios, cómics, cancións... e empregar elementos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos.
19. Mostrar interese polo coidado da presentación dos textos escritos e valorar a escritura como instrumento de relación social e de obtención e comprensión da información.
20. Utilizar e identificar de xeito intuitivo a terminoloxía lingüística e gramatical básica como apoio á comprensión e á produción de textos.
21. Aplicar e valorar as normas ortográficas xerais, prestando especial atención ás referidas á acentuación e aos signos de puntuación.
22. Empregar unha sintaxe adecuada tanto nas producións orais como nas escritas e recoñecer e usar adecuadamente os conectores e outros elementos de cohesión.
23. Utilizar eficazmente os diferentes tipos de dicionario (en soporte papel ou dixital) co obxectivo de ampliar o vocabulario, así como os procedementos de creación de palabras (derivación e composición) e o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas, frases feitas...

24. Coñecer, de xeito xeral, as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar esta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa, tendo en conta as relacións e as interferencias que se producen entre elas.
25. escoitar, memorizar e reproducir textos procedentes da literatura popular oral galega (refrás, adiviñas, lendas, romances, cantigas, ditos...) e da literatura galega en xeral.
26. Valorar e apreciar a literatura en xeral, e a galega en particular, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.
27. Mostrar interese e respecto polos modelos narrativos e poéticos propios doutras culturas.
28. Ler en voz alta e en silencio obras da literatura infantil galega, ou obras clásicas e actuais adaptadas á idade do alumnado, e facer un comentario guiado tendo en conta o xénero literario ao que pertencen, as figuras empregadas e os temas e tópicos máis comúns.

OBXECTIVOS DA ÁREA DE MATEMÁTICAS 6.º EP

1. Formular problemas a partir doutros xa resoltos tendo en conta os datos ou situación dada.
2. Utilizar a resolución de problemas de forma eficaz tanto en procesos matemáticos coma en situacións da vida diaria, reflexionando sobre os distintos pasos a seguir, realizando os cálculos necesarios e aplicándoo como estratexia para afrontar calquera tipo de situación.
3. Realizar presentacións de datos ou informes que esbocen o resultado ou conclusión dos procesos de investigación.
4. Facer predicións baseándose en procedementos matemáticos a través da descrición, análise e elaboración de conclusións en contextos matemáticos aplicando o método científico.
5. Desenvolver habilidades persoais para afrontar as tarefas matemáticas evitando os bloqueos e inseguridades e reflexionando sobre as decisións que se deben tomar.
6. Manexar os recursos tecnolóxicos para afrontar os diferentes retos matemáticos que consideren

en canto ao tratamento da información ou ao apoio ao proceso de adquisición dos coñecementos.

7. Utilizar distintos tipos de números (romanos, naturais, enteiros, fraccións e decimais) en distintas situacións matemáticas.
8. Manexar as operacións básicas de cálculo e as súas propiedades na resolución de problemas, actividades ou situacións da vida real.
9. Desenvolver o cálculo mental como ferramenta de crecemento persoal e habilidade matemática.
10. Usar as porcentaxes e proporcionalidade para resolver problemas ou xerar e interpretar información.
11. Dominar o uso das distintas unidades de medida para comparar, transformar ou ordenar datos e para resolver problemas.
12. Utilizar a representación espacial, liñas, planos, simetría... para afondar no coñecemento de obxectos cotiáns.
13. Coñecer os distintos corpos xeométricos, as súas áreas e volumes para a comprensión e interpretación do ámbito.
14. Representar graficamente a información a través de táboas, gráficas, diagramas...
15. Facer estimacións sobre sucesos da vida real sobre a base de procedementos probabilísticos.
16. Representar, comparar e sumar números enteiros de igual ou diferente signo.
17. Afondar no coñecemento das áreas e volumes das figuras planas e corpos xeométricos como forma de interpretar aprender sobre o mundo que nos rodea.
18. Calcular a raíz cadrada exacta dun número.
19. Calcular potencias de base dez.
20. Escribir a descomposición polinómica dun número.

OBXECTIVOS DA ÁREA DE CIENCIAS DA NATUREZA 6.º EP

1. Coñecer, a través da investigación e a experimentación, as propiedades dos materiais de uso común, así como o seu comportamento ante a luz, o son, a calor, a humidade, o magnetismo e a electricidade.
2. Realizar sinxelas experiencias para estudar as reaccións químicas, os comportamentos das mesturas, explicando de forma oral e escrita o proceso seguido e o resultado obtido, e respectando e valorando as normas de uso, seguridade e conservación dos instrumentos e materiais de traballo.
3. Deseñar obxectos e aparellos cunha finalidade, utilizando fontes enerxéticas, operadores e materiais apropiados, así como principios básicos da electricidade e da transmisión da corrente eléctrica, e valorar a súa utilidade.
4. Coñecer as achegas de investigadores, científicos e inventores ao longo da historia para o progreso da ciencia.
5. Coñecer que a célula é a unidade estrutural básica dos seres vivos e comprender a súa importancia na organización dos tecidos, os órganos e os sistemas e aparatos do corpo humano e a súa relación coas funcións vitais.).
6. Identificar e adoptar hábitos saudables, así como técnicas de primeiros auxilios para previr enfermidades infecciosas e enfermidades relacionadas co bo funcionamento dos órganos e os sistemas do corpo humano.
7. Coñecer diferentes niveis de clasificación da materia viva, empregando instrumentos e medios tecnolóxicos con certa precisión e rigor, e aplicando os principios de seguridade.
8. Adoptar actitudes de respecto polo medio físico e os seres vivos que o habitan co fin de fomentar o equilibrio dinámico da natureza e o mantemento do contorno natural.
9. Describir fenómenos físicos de forma estruturada e co vocabulario adecuado.
10. Iniciarse na utilización das TIC cun espírito crítico.

11. Tomar decisións reflexionando e sopesando posibilidades de maneira autónoma e responsable para facer fronte a situacións cotiás.
12. Participar das iniciativas que xurdan do grupo cooperando como parte dun proxecto común.
13. Establecer conxecturas, comprobacións e conclusións respecto tanto de feitos que suceden dunha forma natural como sobre os provocados a partires de pequenos experimentos ou experiencias.

OBXECTIVOS DA ÁREA DE CIENCIAS SOCIAIS 6.º EP

1. Coñecer a diversidade das paisaxes de España e Europa identificando as características principais do relevo, o clima e a hidrografía, e localizándoos en mapas.
2. Coñecer os espazos protexidos e os parques naturais de España, así como a influencia do comportamento humano no medio natural, sendo capaz de identificar e valorar o uso sustentable dos recursos naturais, propoñendo medidas para conseguir un desenvolvemento territorial sustentable.
3. Coñecer en que consiste o cambio climático e tomar conciencia das medidas necesarias para modificalo.
4. Comprender os principais conceptos demográficos e calculalos a partir de datos de poboación, así como distinguir as principais características española e europea.
5. Identificar os diferentes sectores de produción, así como as diversas actividades económicas de cada un en España e Europa.
6. Descubrir o funcionamento da publicidade e distinguir entre publicidade educativa e consumista.
7. Desenvolver unha educación financeira básica, tomando conciencia do valor do diñeiro e os seus usos mediante o consumo responsable e o sentido do aforro.
8. Coñecer a importancia do espírito emprendedor, así como as características fundamentais dunha empresa, as súas diferentes actividades e as súas formas de organización, diferenciando os tipos de empresas.
9. Coñecer os aspectos básicos da historia de España desde o século XIX ata a actualidade:

transformacións económicas, políticas, sociais, artísticas e culturais; localizar no espazo e o tempo feitos clave das diferentes etapas históricas.).

10. Buscar, seleccionar e organizar información, analizala e extraer conclusións, reflexionar sobre o proceso seguido e comunicalo (oralmente ou por escrito) utilizando con rigor e precisión o vocabulario axustado aos temas, así como as Tecnoloxías da Información e a Comunicación (TIC) e os recursos diversos na elaboración de traballos.

11. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo (creando estratexias para resolver conflitos) e solidario, e respectando os principios básicos do funcionamento democrático.

12. Buscar, seleccionar e organizar información de diferentes fontes, analizala e extraer conclusións, reflexionar sobre o proceso seguido e comunicalo (oralmente ou por escrito) utilizando con rigor e precisión o vocabulario axustado aos contidos traballados, así como as TIC e os recursos diversos na elaboración de traballos.

13. Participar en actividades de grupo cooperativo adoptando un comportamento responsable e mostrando habilidades para evitar e resolver os conflitos pacificamente.

14. Mostrar autonomía ao planificar e levar a cabo accións e tarefas, creatividade e iniciativa ao tomar decisións.

OBXECTIVOS DA ÁREA DE PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA DE 6.º EP

1. Comprender discursos orais, escritos e audiovisuais, procedentes de situacións de comunicación propias do seu entorno, relacionados coas súas experiencias e intereses.
2. escoitar e comprender mensaxes en interaccións verbais variadas, usando a información transmitida para a realización de tarefas concretas.
3. Expresarse e interactuar oralmente en situacións sinxelas e habituais usando procedementos verbais e non verbais adoptando unha actitude respectuosa e de cooperación.

4. Ler de forma comprensiva textos diversos relacionados coas súas experiencias e intereses captando información xeral e específica de acordo cunha finalidade previa.
5. Escribir textos sinxelos con finalidades variadas sobre temas previamente traballados na aula e con axuda de modelos.
6. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, e entoación así como as estruturas léxico gramaticais precisas e usalos como elementos básicos da comunicación.
7. Aplicar de maneira guiada os coñecementos e as normas básicas do uso lingüístico á comprensión e a produción de textos orais e escritos.
8. Aprender a utilizar todos os medios ao seu alcance para obter información e para comunicarse nunha lingua estranxeira.
9. Utilizar os coñecementos e as experiencias previas con outras linguas para unha adquisición máis rápida, eficaz e autónoma da lingua estranxeira.
10. Utilizar a lingua estranxeira para descubrir outras culturas e realidades mostrando unha actitude positiva de comprensión, respecto e colaboración.
11. Mostrar unha actitude receptiva e de confianza na propia capacidade de aprendizaxe e de uso da lingua estranxeira.

OBXECTIVOS DA ÁREA DE MÚSICA DE 6.º EP

- 1.- Indagar nas posibilidades do son, da imaxe e do movemento como elementos de representación e de comunicación e utilízalas para expresar ideas e sentimentos.
- 2.- Profundizar nas cualidades do son.
- 3.- Recoñecer todas as notas da escala musical e empregalas para diferentes fins artístico-musicais.
- 4.- Coñecer diferentes tipos de agrupacións: orquestra clásica, banda, rondalla, dúos, tríos... e súa plantilla instrumental.

- 5.- escoitar diferentes tipos de música promovendo unha actitude crítica, con xuízo de valor e respectando todas as súas características.
- 6.- Coñecer danzas de diferente procedencia e contextualizalas no seu lugar de orixe.
- 7.- Recoñecer, indagar e coñecer algúns dos compositores máis importantes ao longo da historia da música: Mozart, Bach, Beethoven; así como de algúns grupos e compositores galegos da actualidade.
- 8.- Colaborar cos compañeiros para conseguir un resultado común e estético nas nosas actividades musicais.
- 9.- Ler a grafía musical convencional.
- 10.- Diferenciar as partes fundamentais dunha obra musical.
- 11.- Valorar e compartir manifestacións artísticas do patrimonio cultural galego e foráneo apreciando a súa riqueza e diversidade.
- 12.- Participar en producións artísticas de forma cooperativa, asumindo distintas funcións e colaborando na resolución dos problemas que se presenten para conseguir un produto final o máis satisfactorio posible.

OBXECTIVOS DA ÁREA DE PLÁSTICA DE 6.º EP

1. Comprender e utilizar os elementos principais da linguaxe plástica para expresar e comunicar ideas, sentimentos e vivencias.
2. Deseñar e desenvolver producións artísticas de forma cooperativa gozando do traballo en equipo e analizando criticamente o resultado final.
3. Consolidar hábitos de coidado, organización e respecto de materiais, instrumentos e aparellos utilizados nas actividades de educación artística.

4. Utilizar as diferentes técnicas artísticas básicas seleccionando as máis axeitadas en cada caso.
5. Gozar coas producións artísticas propias e alleas confiando nas súas posibilidades e respectando os criterios dos demais.

OBXECTIVOS DA ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA DE 6.º EP

1. Desfrutar da práctica do exercicio físico e do deporte, sendo conscientes da importancia que ten para a nosa saúde.
2. Tomar conciencia da importancia das medidas de seguridade durante a práctica física.
3. Amosar actitudes de respecto, aceptación e resolución dos conflitos xurdidos durante o transcurso das sesións de xeito responsable, reflexivo e dialogante.
4. Buscar, seleccionar e procesar información relacionada cos contidos propios do curso, recurrido a fontes de información variadas por medio das TIC
5. Valorar, aceptar e respectar o propio corpo e o dos demais, amosando actitudes críticas ante os modelos estéticos presentes na actualidade.
6. Adaptar as distintas habilidades motrices con eficacia e eficiencia ós distintos estímulos e tarefas en complexidade crecente presentes nas sesións.
7. Axustar o corpo e o movemento a diferentes situación de corte artístico-expresivo de xeito creativo e estético, tratando de representar, dramatizar, expresar e comunicar sensacións, emocións e estados de ánimo.
8. Amosar interese polos efectos positivos que a alimentación, a hixiene corporal/postural e o exercicio teñen sobre a saúde e o benestar psico-físico.
9. Incrementar o nivel das capacidades físicas básicas en relación á condición física orientada á saúde, demostrando unha axeitada regulación dos esforzos en función das súas posibilidades.
10. Resolución de situacións, por medio de estratexias técnico-tácticas individuais e colectivas de maior complexidade, respectando as normas e regras de funcionamento e todo momento.

11. Participación en actividades no medio natural, valorando a organización, a práctica responsable e o coidado do medio ambiente.

OBXECTIVOS DA ÁREA DE RELIXIÓN CATÓLICA DE 6.º EP

1. Aceptar que para ser feliz necesitamos un Salvador.
2. Evidenciar a consecución da plenitude humana en relación de Deus en distintos signos de diferentes culturas.
3. Recoñecer a humanidade da persoa na relación con Deus.
4. Apreciar a riqueza dos textos históricos.
5. Recoñecer o encontro con Deus a través de Xesús.
6. Comprender como Xesús cumpre a vontade de Deus a pesar dos obstáculos.
7. Ver na Igrexa a continuación da misión de Xesús.

OBXECTIVOS DA ÁREA DE VALORES SOCIAIS E CÍVICOS DE 6.º EP

- 1.- Implementar as habilidades psico-sociais básicas de intelixencia intrapersonal e interpersonal a través do desenvolvemento do pensamento crítico, empatía e resolución efectiva de conflitos e toma de decisións.
- 2.- Identificar e recoñecer valores e comportamento que afectan á convivencia, así como situacións conflictivas da vida cotidiá rexeitando os esterotipos que supoñan algún tipo de discriminación para construír principios de equidade, solidariedade e xusticia.
- 3.- Adoptar unha actitude de apego ás normas que favorecen a convivencia e a paz, así como o proceso de crecemento persoal baseado na responsabilidade dos propios actos.
- 4.- Aprender a actuar de forma autónoma en situacións complexas, xestionando e liderando proxectos persoais cunha boa xestión eficiente de sentimentos e emocións propias para mellorar as necesidades das persoas nun mundo globalizado e en constante evolución.

5.- Cimentación dunha vida digna e saudable a través da incorporación de prácticas positivas para la resolución de conflictos.

6.- Incorporar prácticas positivas para a deslexitimación da violencia baseado na pluralidade de sentimentos, ideas e respeto sobre a igualdade de xénero

4.- CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVAILIABLE:

CONCRECIÓN PARA CADA ESTANDAR DE APRENDIZAXE AVAILIABLE

CURSO	2021-2022		
NIVEL	6º PRIMARIA	ÁREA	Lingua Castelá (LC)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Comunicación oral: Falar e escoitar							
LC-B1.1	6º-LCB1.1.1 - Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos segundo o grao de formalidade e a finalidade (académica, social e lúdica).	Emprega a lingua oral e axusta o grao de formalidade a cada situación.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Posta en común.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades. -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicarlos en situacións novas</p>	CCL CAA CSC
LC-B1.1	6º-LCB1.1.2 - Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección.	***Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL CAA
LC-B1.1	6º-LCB1.1.3 - Escoita atentamente as intervencións dos	Escoita aos demais, segue as normas e estratexias para o intercambio comunicativo	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p>	CCL CAA CSC

	compañeiros e segue as estratexias e normas para o intercambio comunicativo mostrando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos e das demais.	respectando as ideas, sentimentos e emocións das e dos demais.				INSTRUMENTOS: Asamblea. Posta en común. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.	
LC-B1.1	6º-LCB1.1.4 - Aplica as normas socio comunicativas: escoita atenta, espera de quendas, participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora, papel da persoa moderadora e certas normas de cortesía.	***Aplica as normas socio comunicativas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática. -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CAA Buscar orientacións e facer uso delas	CCL CAA CSC
LC-B1.2	6º-LCB1.2.1 - Emprega conscientemente recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais	Emprega recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL
LC-B1.3	6º-LCB1.3.1 - Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL
LC-B1.3	6º-LCB1.3.2 - Expresa as súas propias ideas comprensiblemente, substituíndo elementos básicos do modelo dado.	Expresa as súas propias ideas comprensiblemente,	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL
LC-B1.3	6º-LCB1.3.3 - Participa activamente en diversas situacións de	Participa activamente en diversas situacións de comunicación	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL CD CAA CSC

	comunicación: Debates e diálogos. Exposicións orais con e sen axuda das tecnoloxías da información e comunicación.					Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CD Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información -CD Comunicarse e participar en redes de colaboración a través de internet. -CSIEE Crear, innovar e asumir riscos	CSIEE
LC-B1.3	6º-LCB1.3.4 - Participa activamente e de forma construtiva nas tarefas de aula, cooperando en situacións de aprendizaxe compartida.	***Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida..	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) -CSIEE Promover o bo goberno e fundamentar en valores éticos as distintas actividades desenvolvidas.	CCL CAA CSC CSIEE
LC-B1.4	6º-LCB1.4.1 - Amosa unha actitude de escoita atenta.	Amosa unha actitude de escoita atenta.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL
LC-B1.4	6º-LCB1.4.2 - Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.	***Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea. Posta en común. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplícalos en situacións novas	CCL CAA
LC-B1.4	6º-LCB1.4.3 - Interpreta o sentido dos elementos básicos do texto necesarios para a comprensión global (léxico, locucións).	Interpreta o sentido dos elementos básicos do texto	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL CAA
LC-B1.5	6º-LCB1.5.1 - Utiliza o vocabulario axeitado á súa	Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade nas expresións axeitadas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.	CCL

	idade nas expresións axeitadas para as diferentes funcións da linguaxe.	para as diferentes funcións da linguaxe.				INSTRUMENTOS: Posta en común.	
LC-B1.5	6º-LCB1.5.3 - Diferenza polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).	Diferenza polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL
LC-B1.6	6º-LCB1.6.1 - Identifica o tema do texto.	Identifica o tema do texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL
LC-B1.6	6º-LCB1.6.2 - Identifica as ideas principais dun texto.	Identifica as ideas principais dun texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais.	CCL CAA
LC-B1.6	6º-LCB1.6.3 - Resume un texto distinguindo ideas principais e secundarias.	Resume un texto distinguindo ideas principais e secundarias.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CCA
LC-B1.7	6º-LCB1.7.1 - Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus gustos e intereses, utilizando con corrección e creatividade as distintas estratexias de comunicación oral.	Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus gustos e intereses,	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL CAA CCEC
LC-B1.8	6º-LCB1.8.1 - Sigue instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas.	Sigue instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL CAA
LC-B1.8	6º-LCB1.8.2 - Responde	Responde de forma correcta a	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	CCL

	de forma correcta a preguntas correspondentes á comprensión literal, interpretativa e crítica do texto, e infire o sentido de elementos non explícitos nos textos orais.	preguntas correspondentes á comprensión literal, interpretativa e crítica do texto.				alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CAA
LC-B1.8	6º-LCB1.8.3 - Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe individual ou colectiva.	Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades individualis ou colectivas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Caderno de clase.	CCL CD CAA CSC CSIEE
LC-B1.9	6º-LCB1.9.1 - Reproduce comprensiblemente textos orais breves e sinxelos imitando modelos e axustándose á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	Reproduce comprensiblemente textos orais breves e sinxelos imitando modelos .	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL
LC-B1.9	6º-LCB1.9.2 - Recorda algunhas ideas básicas despois de escoitar un texto e exprésaa oralmente en resposta a preguntas directas.	Recorda algunhas ideas básicas despois de escoitar un texto e exprésaa oralmente en resposta a preguntas directas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CCA
LC-B1.9	6º-LCB1.9.3 - Organiza e planifica o discurso axeitándose á situación de comunicación e aos diferentes modos	Organiza e planifica o discurso axeitándose á situación de comunicación	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Producións orais.	CCL CAA CSIEE

	discursivos (narrar, describir, informarse e dialogar) empregando os recursos lingüísticos pertinentes.						
LC-B1.10	6º-LCB1.10.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, participación en enquisas e entrevistas, emisión de xuízo persoal.	***Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSIEE Transformar as ideas en actos.</p>	CCL CAA CSC CSIEE
LC-B1.11	6º-LCB1.11.1 - Resume entrevistas, noticias e debates infantís procedentes da radio, televisión e da internet.	Resume entrevistas, noticias e debates infantís procedentes da radio, televisión e da internet.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CD Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información</p>	CCL CD CAA CSC
LC-B1.11	6º-LCB1.11.2 - Transforma en noticias feitos cotiáns próximos á súa realidade, axustándose á estrutura e linguaxe propios do xénero e imitando modelos.	Transforma en noticias feitos cotiáns próximos á súa realidade	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CSC
LC-B1.11	6º-LCB1.11.3 - Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas do seu interese, seguindo modelos.	Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas do seu interese, seguindo modelos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Caderno de clase.</p>	CCL CAA CSIEE
LC-B1.11	6º-LCB1.11.4 - Prepara, seguindo modelos, reportaxes sobre temas de	Prepara, seguindo modelos, reportaxes sobre temas de seu interese.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	CCL CAA CSIEE

	seu interese.					INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais.	
Bloque 2: Comunicación escrita: ler							
LC-B2.1	6º-LCB2.1.1 - Le en voz alta, con precisión, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.	***Le en voz alta, con precisión, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL
LC-B2.1	6º-LCB2.1.2 - Descodifica con precisión e rapidez todo tipo de palabras.	Descodifica palabras.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL
LC-B2.2	6º-LCB2.2.1 - Entende a mensaxe de xeito global e identifica as ideas principais e as secundarias dos textos de diferente tipoloxía, do ámbito escolar e social, a partir da lectura dun texto en voz alta.	Entende a mensaxe de xeito global e identifica as ideas principais e as secundarias dos textos de diferente tipoloxía, do ámbito escolar e social, a partir da lectura dun texto en voz alta.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LC-B2.2	6º-LCB2.2.2 - Comprende, con certo grao de detalle, diferentes tipos de textos atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	Comprende, con certo grado de detalle, diferentes tipos de textos atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais.	CCL CAA
LC-B2.3	6º-LCB2.3.1 - Le en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade.	Le en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL

LC-B2.3	6º-LCB2.3.2 - Realiza lecturas en silencio resumindo con brevidade os textos lidos.	Realiza lecturas en silencio resumindo con brevidade os textos lidos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Caderno de clase.	CCL
LC-B2.4	6º-LCB2.4.1 - Capta o propósito de diferentes tipoloxía textuais. Identifica as partes da súa estrutura organizativa, analiza a súa progresión temática.	Capta o propósito de diferentes tipoloxía textuais. Identifica as partes da súa estrutura	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LC-B2.4	6º-LCB2.4.2 - Elabora resumos de textos lidos e identifica os elementos característicos dos diferentes tipos de texto.	***Elabora resumos de textos lidos e identifica os elementos característicos dos diferentes tipos de texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CAA
LC-B2.4	6º-LCB2.4.3 - Recoñece algúns mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.	Recoñece algúns mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais.	CCL
LC-B2.4	6º-LCB2.4.4 - Elabora esquemas a partir de textos expositivos.	***Elabora esquemas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
LC-B2.5	6º-LCB2.5.1 - Interpreta o valor do título e as ilustracións.	Interpreta o valor do título e as ilustracións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LC-B2.5	6º-LCB2.5.2 - Marca as palabras clave dun texto que axudan á comprensión global.	Marca as palabras clave dun texto	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LC-B2.5	6º-LCB2.5.3 - Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto.	Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto.	CCL CAA

LC-B2.5	6º-LCB2.5.4 - Realiza inferencias e formula hipóteses.	Realiza inferencias e formula hipóteses.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CAA
LC-B2.5	6º-LCB2.5.5 - Comprende a información contida nos gráficos, establecendo relacións coa información que aparece no texto relacionada con estes.	Comprende a información contida nos gráficos, establecendo relacións coa información que aparece no texto relacionada con estes.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Caderno de clase.	CCL CMCT CAA
LC-B2.5	6º-LCB2.5.6 - Interpreta esquemas de chave, números, mapas conceptuais sinxelos.	Interpreta esquemas de chave, números, mapas conceptuais sinxelos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LC-B2.6	6º-LCB2.6.1 - Ten programado un tempo semanal para ler diferentes textos.	Ten programado un tempo semanal para ler.	X		X	PROCEDEMENTOS: Observador externo. INSTRUMENTOS: Observador externo.	CCL CAA CSIEE
LC-B2.6	6º-LCB2.6.2 - Le voluntariamente textos propostos polo mestre ou mestra.	Le textos voluntariamente.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL CAA CSIEE
LC-B2.7	6º-LCB2.7.1 - Consulta diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información para realizar traballos individuais ou en grupo.	Consulta diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CD Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información	CCL CD CAA
LC-B2.8	6º-LCB2.8.1 - Deduce o significado de palabras e expresións con axuda do contexto.	Deduce o significado de palabras e expresións con axuda do contexto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA
LC-B2.8	6º-LCB2.8.2 - Comprende	Comprende textos xornalísticos e	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	CCL

	textos xornalísticos e publicitarios. Identifica a súa intención comunicativa. Diferenza entre información, opinión e publicidade.	publicitarios. Diferenza entre información, opinión e publicidade.				alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos.	CAA CSC
LC-B2.8	6º-LCB2.8.3 - Infire, interpreta e formula hipótese sobre o contido. Sabe relacionar os elementos lingüísticos cos non lingüísticos nos diferentes tipos de textos.	Deduce e formula hipótese sobre o contido. Relaciona elementos lingüísticos cos non lingüísticos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL CAA CSC
LC-B2.8	6º-LCB2.8.4 - Establece relación entre as ilustracións e os contidos do texto, presenta hipóteses, realiza predicións, e identifica na lectura o tipo de texto e a intención.	Establece relación entre as ilustracións e os contidos do texto, presenta hipóteses, realiza predicións, e identifica na lectura o tipo de texto e a intención.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CMCT CAA
LC-B2.8	6º-LCB2.8.5 - Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras en textos publicitarios.	Interpreta a linguaxe figurada.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.	CCL CCEC
LC-B2.9	6º-LCB2.9.1 - Utiliza os medios informáticos para obter información.	Utiliza os medios informáticos para obter información.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CD CAA

LC-B2.9	6º-LCB2.9.2 - Interpreta a información e fai un resumo da mesma.	Interpreta a información e fai un resumo da mesma.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CAA
LC-B2.10	6º-LCB2.10.1 - Utiliza a biblioteca para localizar un libro determinado con seguridade e autonomía, aplicando as normas de funcionamento da mesma.	Utiliza a biblioteca para localizar un libro determinado con seguridade e autonomía, aplicando as normas de funcionamento da mesma.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSIEE Promover o bo goberno e fundamentar en valores éticos as distintas actividades desenvolvidas.</p>	CCL CAA CSIEE
LC-B2.10	6º-LCB2.10.2 - Expón os argumentos de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora, editorial, xénero ou ilustracións.	Expón os argumentos de lecturas realizadas e realiza a ficha bibliográfica.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CAA CCEC
LC-B2.10	6º-LCB2.10.3 - Selecciona lecturas con criterio persoal e expresa o gusto pola lectura de diversos xéneros literarios como fonte de lecer manifestando a súa opinión sobre os textos lidos.	Selecciona lecturas con criterio persoal e expresa o gusto pola lectura de diversos xéneros literarios como fonte de lecer manifestando a súa opinión sobre os textos lidos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e disfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos. - CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.</p>	CCL CAA CSIEE CCEC
Bloque 3: Comunicación escrita: escribir							
LC-B3.1	6º-LCB3.1.1 - Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e	***-Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e social:	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL CD CAA

	social: diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, textos literarios, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas, solicitudes, .					Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CD Comunicarse e participar en redes de colaboración a través de internet. -CD Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información	
LC-B3.1	6º-LCB3.1.2 - Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesivas e respectando as normas gramaticais e ortográficas.	Escribe textos organizando as ideas con claridade, secuenciando	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CAA Buscar orientacións e facer uso delas</p>	CCL CAA
LC-B3.1	6º-LCB3.1.3 - Escribe diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero, seguindo modelos, encamiñados a desenvolver a súa capacidade creativa na escritura.	Escribe diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero, seguindo modelos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos.</p>	CCL CCA CSIEE
LC-B3.2	6º-LCB3.2.1 - Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recollendo as ideas principais, evitando parafrasear o texto e utilizando unha expresión persoal.	Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recollendo as ideas principais,	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos.</p>	CCL CAA CCEC

LC-B3.2	6º-LCB3.2.2 - Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel.	***Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos.</p>	CCL CAA
LC-B3.2	6º-LCB3.2.3 - Reproduce textos ditados con corrección.	Reproduce textos ditados con corrección.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL
LC-B3.2	6º-LCB3.2.4 - Emprega estratexias de procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guiños, borradores e mapas conceptuais.	Emprega estratexias de procura e selección da información.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSIEE Planificar e xestionar proxectos co fin de alcanzar obxectivos</p>	CCL CD CAA CSIEE
LC-B3.3	6º-LCB3.3.1 - Utiliza habitualmente o dicionario, en papel e en liña, no proceso de escritura.	Utiliza habitualmente o dicionario.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	CCL CAA
LC-B3.4	6º-LCB3.4.1 - Elabora gráficas a partir de datos seleccionados e organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, xornais e revistas).	Elabora gráficas	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CAA
LC-B3.4	6º-LCB3.4.2 - Presenta un informe de forma ordenada e clara, utilizando soporte papel e informático, sobre problemas ou situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros,	Presenta un informe de forma ordenada e clara, utilizando soporte papel e informático	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos.</p>	CCL CD CAA CSIEE

	Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.						
LC-B3.4	6º-LCB3.4.3 - Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.	Elabora un informe seguindo un guión establecido	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese.</p>	CCL CD CAA CSIEE CCEC
LC-B3.5	6º-LCB3.5.1 - Pon interese e esfórzase por escribir correctamente de forma persoal.	Pon interese e esfórzase por escribir correctamente de forma persoal.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CAA
LC-B3.6	6º-LCB3.6.1 - Expresa, por escrito, opinións, reflexións e valoracións argumentadas e usa, de xeito habitual, unha linguaxe non sexista	Expresa, por escrito, opinións, reflexións	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos.</p>	CCL CAA
LC-B3.7	6º-LCB3.7.1 - Planifica e redacta textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora. - Determina con antelación como será o texto, a súa extensión, o tratamento autor/a-lector/a e a presentación. - Adapta a expresión á intención, tendo en conta ao interlocutor e o asunto de que se trata. - Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde os escritos. - Reescribe o	***Planifica e redacta textos seguindo uns pasos:	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Textos escritos.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSIEE Planificar e xestionar proxectos co fin de alcanzar obxectivos</p>	CCL CAA CSIEE

	texto.						
LC-B3.7	6º-LCB3.7.2 - Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional.</p>	CCL CSC
LC-B3.8	6º-LCB3.8.1 - Usa con eficacia Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, crear táboas e gráficas.	Usa con Internet e as Tecnoloxías da Información	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CD Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información</p>	CCL CD CAA
Bloque 4: Coñecemento da lingua							
LC-B4.1	6º-LCB4.1.1 - Identifica todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras ou oracións.	Identifica todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL
LC-B4.1	6º-LCB4.1.2 - Conxuga e usa con corrección todos os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e	Conxuga e usa os tempos simples e compostos do modo indicativo e subxuntivo dos verbos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común.</p>	CCL

	subxuntivo de todos os verbos.						
LC-B4.1	6º-LCB4.1.3 - Diferenza familias de palabras.	Diferenza familias de palabras.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
LC-B4.2	6º-LCB4.2.1 - Identifica e usa sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas, arcaísmos, estranxeirismos e neoloxismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.	Identifica e usa sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas, frases feitas, siglas e abreviaturas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
LC-B4.2	6º-LCB4.2.2 - Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas	Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
LC-B4.2	6º-LCB4.2.3 - Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.	*** Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
LC-B4.2	6º-LCB4.2.4 - Recoñece e usa os conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade...	Recoñece e usa os conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade...	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común.	CCL
LC-B4.2	6º-LCB4.2.5 - Identifica as oracións como unidades de significado completo. Recoñece a oración simple, diferencia suxeito e predicado.	12.-***Identifica as oracións como unidades de significado completo. Recoñece a oración simple, diferencia suxeito e predicado.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
LC-B4.3	6º-LCB4.3.1 - Recoñece a estrutura do dicionario e tipos de dicionario, en	Usa o dicionario para buscar o significado de calquera palabra (derivadas e sinónimas).	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CAA

	diferentes soportes e úsaos para buscar o significado de calquera palabra (derivadas e sinónimas).					INSTRUMENTOS: Producións orais.	
LC-B4.3	6º-LCB4.3.2 - Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.	Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Caderno de clase.	CCL CAA
LC-B4.3	6º-LCB4.3.3 - Recoñece e usa correctamente as normas ortográficas nas súas producións escritas.	***Recoñece e usa as normas ortográficas nas súas producións escritas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
LC-B4.4	6º-LCB4.4.1 - Sinala as características que definen ás diferentes clases de palabras e nomes: clasificación e uso para construír o discurso nos diferentes tipos de producións	recoñece as diferentes clases de palabras	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
LC-B4.4	6º-LCB4.4.2 - Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	Utiliza correctamente as normas de concordancia .	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
LC-B4.4	6º-LCB4.4.3 - Aplica correctamente as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.	Aplica correctamente as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
LC-B4.4	6º-LCB4.4.4 - Usa con corrección os signos de puntuación.	Usa con corrección os signos de puntuación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL

LC-B4.4	6º-LCB4.4.5 - Aplica as normas do uso da til.	Aplica as normas do uso da til.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL
LC-B4.4	6º-LCB4.4.6 - Utiliza unha sintaxe adecuada nas producións escritas propias.	***Utiliza unha sintaxe adecuada nas producións escritas propias.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Caderno de clase.</p>	CCL
LC-B4.5	6º-LCB4.5.1 - Utiliza distintos programas educativos dixitais como apoio e reforzo da aprendizaxe.	Utiliza distintos programas como apoio e reforzo da aprendizaxe.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CD Uso crítico, creativo e seguro das TIC para o traballo, o ocio a inclusión e a comunicación</p>	CCL CD CAA
LC-B4.6	6º-LCB4.6.1 - Valora a variedade lingüística de España e o español de América.	Valora a variedade lingüística de España e o español de América.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CCL CSC
LC-B4.6	6º-LCB4.6.2 - Recoñece e identifica algunhas das características relevantes (históricas, socioculturais, xeográficas e lingüísticas) das linguas oficiais en España.	Recoñece e identifica algunhas das características relevantes das linguas oficiais en España.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CSC
Bloque 5: Educación Literaria							
LC-B5.1	6º-LCB5.1.1 - Recoñece e valora as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.	***Recoñece e valora as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CCEC
LC-B5.2	6º-LCB5.2.1 - Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral,	Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	CCL CCEC

	literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	obras clásicas e literatura actual.				INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais.	
LC-B5.2	6º-LCB5.2.2 - Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras en textos literarios.	Interpreta linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras en textos literarios	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA
LC-B5.3	6º-LCB5.3.1 - Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.	Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CCEC
LC-B5.3	6º-LCB5.3.2 - Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.	Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CCEC
LC-B5.4	6º-LCB5.4.1 - Crea textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos e rítmicos en ditas producións.	Crea textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados.	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais. -CSIEE Crear, innovar e asumir riscos	CCL CAA CSIEE CCEC
LC-B5.5	6º-LCB5.5.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios apropiados ou adecuados á súa idade e de textos de	Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios apropiados ou adecuados á súa idade e de textos de produción propia.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -	CCL CAA CSC CCEC

	producción propia.					CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.	
LC-B5.5	6º-LCB5.5.2 - Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións, refráns e adiviñas.	***Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións, refráns e adiviñas.	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.</p>	CCL CAA CCEC
LC-B5.6	6º-LCB5.7.1 - Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e disfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos.</p>	CCL CSC CCEC

CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVAILABLE

CURSO	2021-2022		
NIVEL	6º PRIMARIA	ÁREA	Lingua Galega (LG)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACION	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	

Bloque 1: Comunicación oral: falar e escoitar							
LG-B1.1	6º-LGB1.1.1 - Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.	Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, identificando o tema e elaborando un resumo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común. Caderno de Campo. Caderno de clase. Producións orais. Resumo. Textos escritos.</p>	CCL CAA
LG-B1.1	6º-LGB1.1.2 - Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral, distinguindo a información da opinión.	Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral,	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común. Caderno de Campo. Producións orais. Resumo. Asamblea. Proba obxectiva.</p>	CCL CSC
LG-B1.2	6º-LGB1.2.1 - Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. Lista de control/cotexo.</p>	CCL CD CAA CSC
LG-B1.2	6º-LGB1.2.2 - Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.	Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Investigacións. Caderno de clase. Textos escritos. Lista de control/cotexo.</p>	CCL CD CAA CSIEE
LG-B1.3	6º-LGB1.3.1 - Interpreta en producións orais a retranca, a ironía e os dobres sentidos.	Interpreta en producións orais a retranca, a ironía e os dobres sentidos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común. Producións orais.</p>	CCL
LG-B1.3	6º-LGB1.3.2 - Recoñece a retranca	Recoñece a retranca como un trazo característico da lingua galega.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as.</p>	CCL CCEC

	como un trazo característico da lingua galega.					INSTRUMENTOS: Posta en común. Producións orais. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e desfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos.	CSC
LG-B1.4	6º-LGB1.4.1 - Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	***Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Traxo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) -CAA Adquirir, procesar e assimilar novos coñecementos e capacidades.	CCL CAA CSC CSEIEE
LG-B1.4	6º-LGB1.4.2 - Sigue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas.	***Sigue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CAA
LG-B1.4	6º-LGB1.4.3 - Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.	Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común. Producións orais.	CCL CSIEE CAA
LG-B1.4	6º-LGB1.4.4 - Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.	Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CSIEE CAA
LG-B1.4	6º-LGB1.4.5 - Identifica o grao de formalidade da situación de	Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.	CCL CAA CSIEE

	comunicación e axusta a este a súa produción.					INSTRUMENTOS: Producións orais. Lista de control/cotexo.	
LG-B1.5	6º-LGB1.5.1 - escoita atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	Escoita atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Posta en común. Lista de control/cotexo. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.	CCL CSC
LG-B1.5	6º-LGB1.5.2 - Respecta as opinións dos e das demais.	Respecta as opinións dos e das demais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.	CCL CSC
LG-B1.6	6º-LGB1.6.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.	CCL CSC CAA
LG-B1.6	6º-LGB1.6.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común. Producións orais. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e disfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos.	CCL CSC CCEC
LG-B1.6	6º-LGB1.6.3 - Emprega unha postura e xestualidade adaptadas	Emprega unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso, para reforzalo e facilitar a	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.	CCL CSC CCEC

	ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión, procurando a empatía coa persoa interlocutora.	súa comprensión, procurando a empatía coa persoa interlocutora.				INSTRUMENTOS: Posta en común. Lista de control/cotexo. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos.	
LG-B1.6	6º-LGB1.6.4 - Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común. Producións orais.	CCL CSC CCEC
LG-B1.6	6º-LGB1.6.5 - Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.	Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común. Asamblea. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.	CCL CSC CCEC CAA
LG-B1.7	6º-LGB1.7.1 - Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades.	CCL CAA
LG-B1.7	6º-LGB1.7.2 - Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos adecuados.	Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos adecuados.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Posta en común.	CCL
LG-B1.7	6º-LGB1.7.3 - Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.	Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Posta en común.	CCL CSC
LG-B1.7	6º-LGB1.7.4 - Amosa	Amosa un discurso oral fluído,	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	CCL

	un discurso oral fluído, claro, cunha pronunciae entoación axeitada e propia da lingua galega.	claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.				alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.	CCEC
LG-B1.8	6º-LGB1.8.1 - Elabora textos propios dos medios de comunicación.	Elabora textos propios dos medios de comunicación	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais.	CCL CD CAA CSIEE CSC
LG-B1.9	6º-LGB1.9.1 - Utiliza a expresividade corporal: acenos, miradas, postura corporal... para reforzar o sentido das súas producións orais.	Utiliza a expresividade corporal: acenos, miradas, postura corporal... para reforzar o sentido das súas producións orais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións orais. Exposición dun tema.	CCL CCEC CSC CAA
LG-B1.10	6º-LGB1.10.1 - Aмосa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe activamente ao traballo en grupo.	***Aмосa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe activamente ao traballo en grupo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producións orais. Lista de control/cotexo. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSIEE Promover o bo goberno e fundamentar en valores éticos as distintas actividades desenvolvidas.	CCL CAA CSIEE
LG-B1.11	6º-LGB1.11.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA CCEC CSIEE
LG-B1.12	6º-LGB1.12.1 - Usa unha linguaxe non sexista.	Usa unha linguaxe non sexista.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Posta en común. Lista de control/cotexo.	CCL CSC

						Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional.	
LG-B1.12	6º-LGB1.12.2 - Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Posta en común. Producións orais. Lista de control/cotexo. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional.	CCL CSC
LG-B1.13	6º-LGB1.13.1 - Recoñece textos orais pertencentes a diferentes variedades da lingua galega.	Recoñece textos orais pertencentes a diferentes variedades da lingua galega	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producións orais. Posta en común. Escala de observación.	CCL CCEC
LG-B1.13	6º-LGB1.13.2 - Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.	Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Posta en común.	CCL CSC CCEC
LG-B1.14	6º-LGB1.14.1 - Identifica a lingua galega con calquera contexto profesional oral: sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación...	Identifica a lingua galega con calquera contexto profesional oral: sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación...	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CCEC
LG-B1.14	6º-LGB1.14.2 - Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.	CCL CCEC CSC

	conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.					INSTRUMENTOS: Producións orais. Posta en común. Lista de control/cotexo.	
Bloque 2: Comunicación escrita: ler							
LG-B2.1	6º-LGB2.1.1 - Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CD Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información</p>	CCL CD CSC
LG-B2.1	6º-LGB2.1.2 - Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).	***Identifica as ideas principais e secundarias dun texto.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL
LG-B2.1	6º-LGB2.1.3 - Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.	***Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto,	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resumo. Producións orais.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSIEE Transformar as ideas en actos.</p>	CCL CAA CSIEE
LG-B2.1	6º-LGB2.1.4 - Interpreta metáforas, personificacións, hipérbolos, ironías e dobres sentidos en textos.	Interpreta metáforas, personificacións, hipérbolos, ironías e dobres sentidos en textos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais.</p>	CCL CAA CSIEE
LG-B2.1	6º-LGB2.1.5 - Identifica a estrutura dun texto e reconece algúns mecanismos de cohesión.	Identifica a estrutura dun texto e reconece algúns mecanismos de cohesión.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos.</p>	CCL

LG-B2.1	6º-LGB2.1.6 - Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia información, opinión e publicidade.	Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia información, opinión e publicidade.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CAA
LG-B2.1	6º-LGB2.1.7 - Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Caderno de clase. Lista de control/cotexo.</p>	CCL CAA CSIEE
LG-B2.1	6º-LGB2.1.8 - Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	CCL CAA CSIEE
LG-B2.2	6º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.	Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais.</p>	CCL CAA CSC CSIEE CMCT
LG-B2.3	6º-LGB2.3.1 - Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.	Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	CCL CAA
LG-B2.3	6º-LGB2.3.2 - Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias.	Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CAA
LG-B2.3	6º-LGB2.3.3 - Realiza o resumo dun texto.	***Realiza o resumo dun texto.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resumo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA</p>	CCL CAA

						Buscar orientacións e facer uso delas	
LG-B2.4	6º-LGB2.4.1 - Deduce o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	Deduce o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais.</p>	CCL CAA CSIEE
LG-B2.4	6º-LGB2.4.2 - Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.	Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión..	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	CCL CAA CSIEE
LG-B2.5	6º-LGB2.5.1 - Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.	Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Posta en común.</p>	CCL CD CAA
LG-B2.5	6º-LGB2.5.2 - Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto.	Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Lista de control/cotexo.</p>	CCL CD
LG-B2.5	6º-LGB2.5.3 - Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto	Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CD Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información</p>	CCL CAA CD CSIEE
LG-B2.6	6º-LGB2.6.1 - Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.	Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto:	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	CCL CSIEE CAA

LG-B2.6	6º-LGB2.6.3 - Le textos adaptados e próximos á súa experiencia, en silencio, sen dificultade	***Le textos adaptados e próximos á súa experiencia, en silencio, sen dificultade	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSIEE Transformar as ideas en actos.</p>	CCL CSIEE CAA
LG-B2.7	6º-LGB2.7.1 - Descodifica con precisión e rapidez as palabras.	Descodifica con precisión e rapidez as palabras.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais.</p>	CCL CAA
LG-B2.7	6º-LGB2.7.2 - Le textos en voz alta con fluidez e precisión.	Le textos en voz alta con fluidez e precisión.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	CCL
LG-B2.7	6º-LGB2.7.3 - Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.	***Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	CCL
LG-B2.7	6º-LGB2.7.4 - Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...	Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio:	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: . Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Producións orais. Producións plásticas.</p>	CCL CAA CSC
LG-B2.7	6º-LGB2.7.5 - Fai lecturas dramatizadas de textos.	Fai lecturas dramatizadas de textos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Producións plásticas.</p>	CCL CSC
LG-B2.8	6º-LGB2.8.1 - Usa a biblioteca de aula con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	Usa a biblioteca de aula con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	CCL CSC CAA
LG-B2.8	6º-LGB2.8.2 - Usa a biblioteca de centro con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu	Usa a biblioteca de centro con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	CCL CSC CAA

	datos e informacións, e colabora no seu coidado e na súa mellora.	coidado e na súa mellora.					
LG-B2.8	6º-LGB2.8.3 - Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con autonomía.	Usa a biblioteca de centro con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e na súa mellora.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	CCL CD CAA
LG-B2.9	6º-LGB2.9.1 - Aмоса interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais.	Aмоса interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Escala de observación.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.</p>	CCL CAA CSC
LG-B2.10	6º-LGB2.10.1 - Aмоса interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	Aмоса interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e disfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos.</p>	CCL CAA CSC CCEC
LG-B2.11	6º-LGB2.11.1 - Aмоса autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.	Aмоса autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Diario de clase.</p>	CCL
LG-B2.11	6º-LGB2.11.2 - Éxpresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	Éxpresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Caderno de clase.</p>	CCL CSC CAA CSIEE

LG-B2.12	6º-LGB2.12.1 - Percibe as diferenzas lingüísticas presentes nas variedades da lingua galega.	Percibe as diferenzas lingüísticas presentes nas variedades da lingua galega.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais.</p>	CCL CCEC
LG-B2.12	6º-LGB2.12.2 - Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.	Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CCL CSC CCEC
Bloque 3: Comunicación escrita: escribir							
LG-B3.1	6º-LGB3.1.1 - Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.	***Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Caderno de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSIEE Planificar e xestionar proxectos co fin de alcanzar obxectivos</p>	CCL CSIEE CAA
LG-B3.1	6º-LGB3.1.2 - Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.	Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesión.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. . Textos escritos.</p>	CCL CSIEE CAA
LG-B3.1	6º-LGB3.1.3 - Respecta as regras de puntuación no texto.	***Respecta as regras de puntuación no texto.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos.</p>	CCL
LG-B3.1	6º-LGB3.1.4 - Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista.	Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B3.1	6º-LGB3.1.5 - Revisa e	Revisa e reescribe o texto cando é	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos</p>	CCL

	reescribe o texto cando é preciso.	preciso.				alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos. Escala de observación.	CAA CSIEE
LG-B3.1	6º-LGB3.1.6 - Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL CAA CSIEE
LG-B3.2	6º-LGB3.2.1 - Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas...	***Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CD Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información	CCL CAA CD
LG-B3.2	6º-LGB3.2.2 - Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos.	Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.	CCL CSC CCEC CAA
LG-B3.2	6º-LGB3.2.3 - Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.	Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Buscar orientacións e facer uso delas	CCL CAA
LG-B3.2	6º-LGB3.2.4 - Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.	***Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CSC CCEC

						Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.	
LG-B3.2	6º-LGB3.2.5 - Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resumo.	CCL CSC CAA
LG-B3.3	6º-LGB3.3.1 - Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...	Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos.	CCL CAA CSIEE
LG-B3.4	6º-LGB3.4.1 - Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...	***Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais. -CSIEE Crear, innovar e asumir riscos	CCL CSC CCEC CAA CSIEE
LG-B3.4	6º-LGB3.4.2 - Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.	Escribe textos breves de carácter creativo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos.	CCL CSC CCEC CAA CSIEE
LG-B3.4	6º-LGB3.4.3 - Aprecia os usos creativos da linguaxe.	Aprecia os usos creativos da linguaxe.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común.	CCL CSC CCEC CAA CSIEE
LG-B3.5	6º-LGB3.5.1 - Usa as	Usa as TIC na procura de	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CCL

	TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.	información ou para consultar o dicionario.				INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CD Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información	CD CAA CSIEE
LG-B3.5	6º-LGB3.5.2 - Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.	Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Investigacións. Lista de control/cotexo. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CD Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información	CCL CAA CSIEE CD
LG-B3.5	6º-LGB3.5.3 - Utiliza correctores de textos.	Utiliza correctores de textos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CD CAA CSIEE
LG-B3.5	6º-LGB3.5.4 - Utiliza as TIC para realizar presentacións.	Utiliza as TIC para realizar presentacións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Producións plásticas. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CD Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información	CCL CD CSIEE
LG-B3.6	6º-LGB3.6.1 - Utiliza recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.	Utiliza recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CD Uso crítico, creativo e seguro das TIC para o traballo, o ocio a inclusión e a comunicación	CCL CD CSIEE
LG-B3.7	6º-LGB3.7.1 - Coida a presentación dos	***Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CD

	traballos escritos, en calquera soporte.	soporte.				INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións plásticas. Textos escritos. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CD Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información -CAA Buscar orientación e facer uso delas	CAA
LG-B3.7	6º-LGB3.7.2 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Caderno de clase. Textos escritos.	CCL CD CAA
Bloque 4: Coñecemento da lingua							
LG-B4.1	6º-LGB4.1.1 - Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.	***Recoñece as diferentes categorías gramaticais	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LG-B4.1	6º-LGB4.1.2 - Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.	Conxuga e usa as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Producións orais. Caderno de clase. Proba obxectiva.	CCL CAA
LG-B4.1	6º-LGB4.1.3 - Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Proba obxectiva.	CCL CAA
LG-B4.1	6º-LGB4.1.4 - Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado:	***Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: interrogativo, exclamativo e imperativo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.	CCL CAA

	declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo.					INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Proba obxectiva.	
LG-B4.1	6º-LGB4.1.5 - Identifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome.	***Identifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e o suxeito; Utiliza correctamente a concordancia de xénero e número..	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos.	CCL CAA
LG-B4.2	6º-LGB4.2.1 - Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	***Aplica as normas de acentuación xerais, así como as demais normas ortográficas, apreciando a súa importancia.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.	CCL CSC CCEC
LG-B4.3	6º-LGB4.3.1 - Emprega con correccións os signos de puntuación.	Emprega con correccións os signos de puntuación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos. Proba obxectiva.	CCL
LG-B4.3	6º-LGB4.3.2 - Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.	Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos. Proba obxectiva.	CCL
LG-B4.3	6º-LGB4.3.3 - Respecta as normas morfosintácticas de colocación do pronome	Respecta as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais.	CCL CSC CCEC

	átono.					Textos escritos.	
LG-B4.4	6º-LGB4.4.1 - Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...	Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións:	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos. Proba obxectiva.	CCL CAA
LG-B4.4	6º-LGB4.4.2 - Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, deixe, elipse, sinónimos...	Recoñece determinados procesos de cohesión	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva. Textos escritos.	CCL CAA
LG-B4.5	6º-LGB4.5.1 - Identifica, en oracións, o papel semántico do suxeito..	Identifica, en oracións, o papel semántico do suxeito..	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.	CCL CAA
LG-B4.5	6º-LGB4.5.2 - Transforma oracións activas en pasiva, e viceversa.	Transforma oracións activas en pasiva, e viceversa.	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LG-B4.6	6º-LGB4.6.1 - Transforma un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.	Transforma un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LG-B4.7	6º-LGB4.7.1 - Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.	Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra..	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL CAA CD
LG-B4.7	6º-LGB4.7.2 - Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas.	Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.	CCL CAA

	sufixación) e compostas.						
LG-B4.7	6º-LGB4.7.3 - Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.	Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, frases feitas, siglas e abreviaturas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Textos escritos. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
LG-B4.8	6º-LGB4.8.1 - Identifica as características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.	Identifica as características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Caderno de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas</p>	CCL CCEC
LG-B4.8	6º-LGB4.8.2 - Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común. Producións orais.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e disfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B4.9	6º-LGB4.9.1 - Recoñece e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	Recoñece e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Posta en común.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC</p>	CCL CCEC

						Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.	
LG-B4.9	6º-LGB4.9.2 - Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas entre as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Caderno de clase. Posta en común.	CCL CCEC CAA CSIEE
Bloque 5: Educación literaria							
LG-B5.1	6º-LGB5.1.1 - escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refrás, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.	***Escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega e da literatura galega en xeral.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.	CCL CAA CCEC
LG-B5.1	6º-LGB5.1.2 - Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e disfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos.	CCL CCEC
LG-B5.2	6º-LGB5.2.1 - Le en	Le en silencio obras e textos en	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CCL

	silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes				INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas	CCEC CD
LG-B5.2	6º-LGB5.2.2 - Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	***Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CD Uso crítico, creativo e seguro das TIC para o traballo, o ocio a inclusión e a comunicación -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Expressarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.	CCL CCEC CD
LG-B5.3	6º-LGB5.3.1 - Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.	***Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CCEC
LG-B5.3	6º-LGB5.3.2 - Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.	Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións orais. Caderno de clase. Proba obxectiva.	CCL
LG-B5.3	6º-LGB5.3.3 - Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras.	Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Proba obxectiva.	CCL CCEC CAA
LG-B5.3	6º-LGB5.3.4 - Identifica	Identifica temas e tópicos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	CCL

	temas e tópicos recorrentes na literatura.	recorrentes na literatura.				alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións orais. Caderno de clase. Proba obxectiva.	CCEC
LG-B5.4	6º-LGB5.4.1 - Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.	Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CCEC CSC
LG-B5.5	6º-LGB5.5.1 - Participa activamente en dramatizacións de textos literarios diversos.	Participa activamente en dramatizacións de textos literarios diversos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CCL
LG-B5.6	6º-LGB5.6.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Posta en común. Caderno de clase. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e desfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos.	CCL CSC CCEC
LG-B5.7	6º-LGB5.7.1 - Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.	Recoñece, compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e desfrute persoal e parte da	CCL CCEC

						riqueza e patrimonio dos pobos. -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.	
LG-B5.7	6º-LGB5.7.2 - Aмоса curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural	Aмоса curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e disfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos.</p>	CCL CCEC

CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVAILABLE

CURSO	2021-2022				
NIVEL	6º PRIMARIA			ÁREA	Matemáticas (MT)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACION	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Procesos, métodos e actitudes en matemáticas							
MT-B1.1	6º-MTB1.1.1 - Realiza predicións sobre os resultados esperados, utilizando os patróns e leis encontrados, analizando a súa idoneidade e os erros que se producen.	***Realiza predicións sobre os resultados esperados	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Aplicación -CMCT Comprensión -CMCT Acceso e identificación -CAA Buscar orientacións e facer uso delas -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas</p>	CMCT CAA

MT-B1.2	6º-MTB1.2.1 - Elabora informes sobre o proceso de investigación realizado, expoñendo as fases do mesmo, valorando os resultados e as conclusións obtidas.	Elabora informes sobre o proceso de investigación realizado, expoñendo as fases do mesmo, valorando os resultados e as conclusións obtidas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	<p>CMCT CCL CAA CSIEE CD</p>
MT-B1.3	6º-MTB1.3.1 - Elabora conxecturas e busca argumentos que as validen ou as refuten, en situacións a resolver, en contextos numéricos, xeométricos ou funcionais.	Elabora conxecturas e busca argumentos que as validen ou as refuten, en situacións a resolver, en contextos numéricos, xeométricos ou funcionais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSIEE Transformar as ideas en actos.</p>	<p>CMCT CAA CSIEE</p>
MT-B1.4	6º-MTB1.4.1 - Propón a resolución de retos e problemas coa precisión, co esmero e co interese apropiado ao nivel educativo e a dificultade da situación.	Propón a resolución de retos e problemas coa precisión, co esmero e co interese apropiado ao nivel educativo e a dificultade da situación.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	<p>CMCT CAA</p>
MT-B1.4	6º-MTB1.4.2 - Desenvolve e aplica estratexias de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios) para crear e investigar conxecturas e construír e defender argumentos.	***Desenvolve e aplica estratexias de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios) para crear e investigar conxecturas e construír e defender argumentos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CMCT Aplicación -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente</p>	<p>CMCT CCL CAA</p>
MT-B1.5	6º-MTB1.5.1 - Reflexiona sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras similares.	Reflexiona sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, aprendendo para situacións futuras similares.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	<p>CMCT CAA CSIEE</p>
MT-B1.5	6º-MTB1.5.2 - Utiliza	Utiliza ferramentas tecnolóxicas	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p>	<p>CMCT</p>

	ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e para resolver problemas, conxecturas e construír e defender argumentos.	para a realización de cálculos numéricos, para aprender e para resolver problemas, conxecturas e construír e defender argumentos.				INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CD Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información	CD CAA CSIEE
MT-B1.6	6º-MTB1.6.1 - Realiza un proxecto, elabora e presenta un informe creando documentos dixitais propios (texto, presentación, imaxe, vídeo, son...), buscando, analizando e seleccionando a información relevante, utilizando a ferramenta tecnolóxica axeitada e compartindo cos seus compañeiros.	Realiza un proxecto, elabora e presenta un informe creando documentos dixitais propios.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese.	CMCT CD CAA CCL CSIEE
Bloque 2: Números							
MT-B2.1	6º-MTB2.1.1 - Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.	Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas	CMCT CCEC
MT-B2.1	6º-MTB2.1.2 - Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	***Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CMCT Comprensión -CMCT Análise -CMCT Aplicación -	CMCT CAA CCL

	interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.					CAA Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades. -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas	
MT-B2.2	6º-MTB2.2.1 - Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais.</p>	CMCT CAA CCL
MT-B2.2	6º-MTB2.2.2 - Utiliza os números negativos en contextos reais.	Utiliza os números negativos en contextos reais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CMCT
MT-B2.3	6º-MTB2.3.1 - Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes	Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.</p>	CMCT
MT-B2.3	6º-MTB2.3.2 - Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima	Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CMCT
MT-B2.3	6º-MTB2.3.3 - Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal.	Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CMCT
MT-B2.4	6º-MTB2.4.1 - Coñece e aplica os criterios de divisibilidade por 2, 3, 5, 9 e 10.	Coñece e aplica os criterios de divisibilidade por 2, 3, 5, 9 e 10.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Proba obxectiva.</p>	CMCT
MT-B2.5	6º-MTB2.5.1 - Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións.	Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	CMCT

						INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	
MT-B2.5	6º-MTB2.5.2 - Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas.	Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CMCT CCL
MT-B2.5	6º-MTB2.5.3 - Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.	Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CMCT CAA
MT-B2.6	6º-MTB2.6.1 - Calcula cadrados, cubos e potencias de base 10.	Calcula cadrados, cubos e potencias de base 10.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Proba obxectiva.</p>	CMCT
MT-B2.6	6º-MTB2.6.2 - Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.	Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.</p>	CMCT
MT-B2.6	6º-MTB2.6.3 - Realiza operacións con números decimais.	Realiza operacións con números decimais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.</p>	CMCT
MT-B2.6	6º-MTB2.6.4 - Aplica a xerarquía das operacións e os usos da paréntese.	Aplica a xerarquía das operacións e os usos da paréntese.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.</p>	CMCT CAA
MT-B2.7	6º-MTB2.7.1 - Calcula e utiliza as porcentaxes dunha cantidade para expresar partes.	Calcula e utiliza as porcentaxes dunha cantidade para expresar partes.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	CMCT

						INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	
MT-B2.7	6º-MTB2.7.2 - Establece a correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais e porcentaxes.	Establece a correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais e porcentaxes.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT
MT-B2.7	6º-MTB2.7.3 - Calcula aumentos e diminucións porcentuais.	Calcula aumentos e diminucións porcentuais.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT
MT-B2.7	6º-MTB2.7.4 - Usa a regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade, para resolver problemas da vida diaria.	Usa a regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade, para resolver problemas da vida diaria.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT CAA
MT-B2.7	6º-MTB2.7.5 - . Resolve problemas da vida cotiá utilizando porcentaxes e regra de tres en situacións de proporcionalidade directa, explicando oralmente e por escrito o significado dos datos, a situación formulada, o proceso seguido e as solucións obtidas	Resolve problemas da vida cotiá utilizando porcentaxes e regra de tres en situacións de proporcionalidade directa, explicando oralmente e por escrito o significado dos datos, a situación formulada, o proceso seguido e as solucións obtidas		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.	CMCT CCL CAA
MT-B2.8	6º-MTB2.8.1 - Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións).	***Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións).	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CMCT Aplicación -CAA Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades. -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente	CMCT CAA
MT-B2.8	6º-MTB2.8.2 - Descompón de forma aditiva e de	Descompón de forma aditiva e de forma aditivo- multiplicativa,	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.	CMCT

	forma aditivo-multiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras.	números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras				INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.	
MT-B2.8	6º-MTB2.8.8 - Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100.	Calcula todos os divisores de un número sinxelo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais.	CMCT
MT-B2.8	6º-MTB2.8.9 - Calcula o mcm e o mcd.	Calcula o mcm e o mcd.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.	CMCT
MT-B2.8	6º-MTB2.8.10 - Descompón números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras.	Descompón números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT
MT-B2.8	6º-MTB2.8.11 - Calcula tantos por cen en situacións reais.	Calcula tantos por cen en situacións reais.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.	CMCT
MT-B2.8	6º-MTB2.8.12 - Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.	Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CMCT CAA
MT-B2.9	6º-MTB2.9.1 - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construindo, argumentando e tomando decisións, valorando as	***Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados,	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CMCT Aplicación -CMCT Comprensión -CMCT Acceso e identificación -CSIEE Planificar e xestionar proxectos co fin de alcanzar obxectivos -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos	CMCT CAA CCL CSIEE

	súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.					en situacións novas -CAA Buscar orientacións e facer uso delas	
MT-B2.9	6º-MTB2.9.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.	Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSIEE Crear, innovar e asumir riscos</p>	CMCT CAA CCL CSIEE
Bloque 3: Medida							
MT-B3.1	6º-MTB3.1.1 - Estima lonxitudes, capacidades, masas, superficies e volumes de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.	Estima lonxitudes, capacidades, masas, superficies e volumes de obxectos e espazos coñecidos.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CMCT CCL CAA
MT-B3.1	6º-MTB3.1.2 - Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.	***Mide con instrumentos elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CMCT CAA
MT-B3.2	6º-MTB3.2.1 - Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na unidade	***Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.</p>	CMCT

	determinada de antemán.					Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CMCT Aplicación -CMCT Comprensión	
MT-B3.2	6º-MTB3.2.2 - Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.	Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT
MT-B3.2	6º-MTB3.2.3 - Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.	Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Caderno de clase.	CMCT
MT-B3.4	6º-MTB3.4.1 - Coñece e utiliza as equivalencias entre as medidas de capacidade e volume.	Coñece e utiliza as equivalencias entre as medidas de capacidade e volume.	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT
MT-B3.4	6º-MTB3.4.2 - Explica de forma oral e por escrito os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.	Explica de forma oral e por escrito os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais.	CCL CAA
MT-B3.4	6º-MTB3.4.3 - Resolve problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido.	***Resolve problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido.	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CMCT Comprensión -CMCT Aplicación -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e apicalos en situacións novas	CMCT CCL CAA
MT-B3.5	6º-MTB3.5.1 - Resolve problemas realizando cálculos con medidas angulares.	Resolve problemas realizando cálculos con medidas angulares.	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios e problemas. Proba obxectiva.	CMCT CAA
MT-B3.6	6º-MTB3.6.1 - Reflexiona	Reflexiona sobre o proceso	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	CMCT

	sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.	seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo				alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios e problemas.	CAA CSIEE
Bloque 4: Xeometría							
MT-B4.1	6º-MTB4.1.1 - Identifica e representa posicións relativas de rectas e circunferencias.	Identifica e representa posicións relativas de rectas e circunferencias.	+	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT
MT-B4.1	6º-MTB4.1.2 - Identifica e representa ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice	Identifica e representa ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.	CMCT
MT-B4.1	6º-MTB4.1.3 - Describe posicións e movementos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, xiros	Describe posicións e movementos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, xiros	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT
MT-B4.1	6º-MTB4.1.4 - Realiza escalas e gráficas sinxelas, para facer representacións elementais no espazo.	Realiza escalas e gráficas sinxelas, para facer representacións elementais no espazo.	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.	CMCT
MT-B4.1	6º-MTB4.1.5 - Identifica en situacións moi sinxelas a simetría do tipo axial e especular.	Identifica en situacións moi sinxelas a simetría.	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT
MT-B4.2	6º-MTB4.2.1 - Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus	Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT

	lados e entre ángulos.						
MT-B4.2	6º-MTB4.2.2 - Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.	Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CD Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información</p>	CMCT CD
MT-B4.3	6º-MTB4.3.1 - Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.	Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.</p>	CMCT
MT-B4.3	6º-MTB4.3.2 - Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planos e espazos reais e para interpretar situacións da vida diaria.	***Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planos e espazos reais e para interpretar situacións da vida diaria.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CMCT Aplicación -CAA Buscar orientacións e facer uso delas -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas</p>	CMCT CAA
MT-B4.4	6º-MTB4.4.1 - Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular.	Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular.	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.</p>	CMCT
MT-B4.4	6º-MTB4.4.2 - Calcula perímetro e área da circunferencia e do círculo.	Calcula perímetro e área da circunferencia e do círculo.	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.</p>	CMCT
MT-B4.5	6º-MTB4.5.1 - Comprende e describe situacións da vida cotiá, e interpreta e elabora representacións	***Comprende e describe situacións da vida cotiá, e interpreta e elabora representacións espaciais (planos,	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problema.</p>	CMCT CAA

	espaciais (planos, esbozos de itinerarios, maquetas,), utilizando as nocións xeométricas básicas (situación, movemento, paralelismo, perpendicularidade, escala, simetría, perímetro e superficie).	esbozos de itinerarios, maquetas,), utilizando as nocións xeométricas básicas (situación, movemento, paralelismo, perpendicularidade, escala, simetría, perímetro e superficie).				Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CMCT Análise -CMCT Comprensión -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas	
MT-B4.6	6º-MTB4.6.1 - Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.	Resolve problemas xeométricos	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CMCT CAA CCL CSIEE
MT-B4.6	6º-MTB4.6.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, propoñendo outras formas de resolvelo.	Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, propoñendo outras formas de resolvelo	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CMCT CAA
Bloque 5: Estatística e probabilidade							
MT-B5.1	6º-MTB5.1.1 - Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.	Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p>	CMCT CAA

						INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Lista de control/cotexo. Producións orais. Proba de interpretación de datos.	
MT-B5.2	6º-MTB5.2.1 - Recolle e clasifica datos cualitativos e cuantitativos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas de frecuencias absolutas e relativas.	Recolle e clasifica datos cualitativos e cuantitativos de situacións do seu contorno para construír táboas.	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba de interpretación de datos.</p>	CMCT CAA
MT-B5.2	6º-MTB5.2.2 - Aplica de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango.	***Calcula a media aritmética, a moda e o rango.	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CMCT Aplicación -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e apicalos en situacións novas -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.</p>	CMCT CAA
MT-B5.2	6º-MTB5.2.3 - Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas	***Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba de interpretación de datos. Caderno de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CMCT Aplicación -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades. -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente</p>	CMCT CAA
MT-B5.2	6º-MTB5.2.4 - Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante	Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estadísticas	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CMCT CAA

	gráficas estadísticas						
MT-B5.3	6º-MTB5.3.1 - Identifica situacións de carácter aleatorio.	Identifica situacións de carácter aleatorio.	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CMCT
MT-B5.4	6º-MTB5.4.1 - Realiza conxecturas e estimacións sobre algún xogos (moedas, dados, cartas, loterías)	Realiza conxecturas e estimacións sobre algún xogos (moedas, dados, cartas, loterías)	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CMCT CAA
MT-B5.5	6º-MTB5.5.1 - Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construindo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización.	Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade,	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	CMCT CAA CCL CSIEE
MT-B5.5	6º-MTB5.5.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e proponendo outras formas de resolvelo.	Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando os resultados e comprobando as solucións.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Resolución de exercicios e problemas.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSIEE Planificar e xestionar proxectos co fin de alcanzar obxectivos</p>	CMCT CAA CCL CSIEE

CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVAILABLE:

CURSO	2021-2022		
NIVEL	6º PRIMARIA	ÁREA	Ciencias Naturales (CN)

Criterio de evaluación	Estándares	Grado mínimo para superar el área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA LA CALIFICACION	C.C. do perfil competencial
						Instrumentos de evaluación / Procedimientos de evaluación (%)*	
Bloque 1: Iniciación á actividade científica							
CN-B1.1	6º-CNB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.	***Busca, selecciona e organiza información concreta, elabora informes e comunica as conclusións.	X	X	X	<p>PROCEDIMIENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CD Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información -CMCT Acceso e identificación -CMCT Comprensión -CMCT Aplicación -CSIEE Planificar e xestionar proxectos co fin de alcanzar obxectivos -CAA Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades.</p>	CMCT CD CAA CSIEE
CN-B1.1	6º-CNB1.1.2 - Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.	Manifesta oralmente ou por escrito a comprensión de contidos.	X	X	X	<p>PROCEDIMIENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Caderno de clase.</p>	
CN-B1.1	6º-CNB1.1.3 - Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc).	Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc).	X	X	X	<p>PROCEDIMIENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CD Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e</p>	CD

						intercambiar información	
CN-B1.1	6º-CNB1.1.4 - Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.	Acceder á información dos textos de carácter científico.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións.	
CN-B1.2	6º-CNB1.2.1 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas.	Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades. -CSIEE Planificar e xestionar proxectos co fin de alcanzar obxectivos	CAA CSIEE
CN-B1.3	6º-CNB1.3.1 - Utiliza estratexias para estudar e traballar de forma eficaz, individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	***Estuda e traballa, individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico). Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades. -CMCT Comprensión -CMCT Aplicación -CSIEE Promover o bo goberno e fundamentar en valores éticos as distintas actividades desenvolvidas. -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.	CMCT CAA CSC CSIEE
CN-B1.3	6º-CNB1.3.2 - Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e	Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CD Uso crítico, creativo e seguro das TIC para o traballo, o ocio a inclusión e a comunicación	CD

	comunicación.						
CN-B1.4	6º-CNB1.4.1 - Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.	Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións, seleccionando o material necesario e comunicando os resultados.	X	X	X	<p>PROCEDIMIENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Adquirir, procesar e assimilar novos coñecementos e capacidades. -CAA Buscar orientacións e facer uso delas</p>	CAA
CN-B1.4	6º-CNB1.4.2 - Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.	Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.	X	X		<p>PROCEDIMIENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Traballo de aplicación e síntese.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CSIEE Crear, innovar e asumir riscos</p>	CAA CSIEE
Bloque 2: O ser humano e saúde							
CN-B2.1	6º-CNB2.1.1 - Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano.	Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano.	X	X	X	<p>PROCEDIMIENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais.</p>	
CN-B2.2	6º-CNB2.2.1 - Identifica e describe as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e	***Identifica e describe as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións.	X	X	X	<p>PROCEDIMIENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exposición dun tema. Caderno de clase.</p>	CMCT

	explica as principais funcións.					Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Acceso e identificación -CMCT Comprensión	
CN-B2.3	6º-CNB2.3.1 - Recoñece estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o coidado e mantemento do funcionamento global do corpo.	Recoñece estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o coidado e mantemento do funcionamento do corpo.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Xogos de simulación e dramáticos.	
CN-B2.3	6º-CNB2.3.2 - Coñece e explica os principios das dietas equilibradas, identificando as prácticas saudables para previr e detectar os riscos para a saúde.	***Coñece e explica as dietas equilibradas, identificando as prácticas saudables para previr e detectar os riscos para a saúde.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Acceso e identificación -CMCT Comprensión -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.	CMCT CSC
CN-B2.3	6º-CNB2.3.3 - Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.	***Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.	X			PROCEDIMIENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Acceso e identificación -CMCT Comprensión -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.	CMCT CSC

CN-B2.3	6º-CNB2.3.4 - Observa, identifica e describe algúns avances da ciencia que melloran a saúde (medicina, produción e conservación de alimentos, potabilización da auga etc.).	Identifica algúns avances da ciencia que melloran a saúde (medicina, produción e conservación de alimentos, potabilización da auga etc.).	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais.	
CN-B2.3	6º-CNB2.3.5 - Coñece técnicas de primeiros auxilios, en situacións simuladas e reais	***Coñece técnicas de primeiros auxilios.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Acceso e identificación -CMCT Aplicación -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.	CMCT CSC
Bloque 3: Os seres vivos							
CN-B3.1	6º-CNB3.1.1 - Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas nomeando as principais características e funcións de cada un deles.	***Identifica e describe seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema. Caderno de clase. Traballo de aplicación e síntese. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Acceso e identificación -CMCT Comprensión -CMCT Aplicación	CMCT
CN-B3.2	6º-CNB3.2.1 - Identifica as características e clasifica os seres vivos: Reino animal. Reino das plantas. Reino dos fungos. Outros reinos.	***Identifica algunhas características e clasifica os seres vivos: Reino animal. Reino das plantas. Reino dos fungos. Outros reinos.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Exposición dun tema.	CMCT

						Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Acceso e identificación -CMCT Comprensión	
CN-B3.2	6º-CNB3.2.2 - Utiliza guías na identificación científica de animais e plantas.	Utiliza guías na identificación científica de animais e plantas.	X			PROCEDIMIENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	
CN-B3.2	6º-CNB3.2.3 - Explica a importancia da fotosíntese para a vida na Terra.	***Explica a fotosíntese e sabe algo da súa importancia.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Aplicación	CMCT
CN-B3.3	6º-CNB3.3.1 - Investiga e explica as relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Poboacións, comunidades e ecosistemas.	***Investiga e explica as relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Poboacións, comunidades e ecosistemas.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Análise -CMCT Aplicación	CMCT
CN-B3.3	6º-CNB3.3.2 - Recoñece e explica algúns ecosistemas: pradería, charca, bosque, litoral e cidade e os seres vivos que neles habitan.	Recoñece e explica algúns ecosistemas: pradería, charca, bosque, litoral e cidade e os seres vivos que neles habitan.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Exposición dun tema.	
CN-B3.3	6º-CNB3.3.3 - Observa e identifica diferentes hábitats dos seres vivos facendo fincapé no coidado destes e nomea algunhas causas de extinción de especies.	***Identifica diferentes hábitats dos seres vivos facendo fincapé no coidado destes e nomea algunhas causas de extinción de especies.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Investigacións. Exposición dun tema. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Acceso e identificación -CMCT Comprensión	CMCT
CN-B3.3	6º-CNB3.3.4 - Usa a lupa e outros medios tecnolóxicos para a observación científica.	Usa a lupa e outros medios tecnolóxicos para a observación científica.	X	X		PROCEDIMIENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	
CN-B3.3	6º-CNB3.3.5 - Observa	Observa e rexistra algún	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análise das producións dos	

	e rexista algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utilizando os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados, comunicando de xeito oral e escrito os resultados.	proceso asociado á vida dos seres vivos comunicando de xeito oral e escrito os resultados.				alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións.	
Bloque 4: Materia e enerxía							
CN-B4.1	6º-CNB4.1.1 - Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica e os cambios de estado.	Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica e os cambios de estado.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións. Traballo de aplicación e síntese.	
CN-B4.1	6º-CNB4.1.2 - Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.	Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións. Producións orais.	
CN-B4.2	6º-CNB4.2.1 - Identifica e explica algunhas das principais características das diferentes formas de enerxía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica e química.	***Identifica algunhas das principais características das diferentes formas de enerxía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica e química.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Investigacións. Exposición dun tema. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Acceso e identificación -CMCT Aplicación	CMCT
CN-B4.2	6º-CNB4.2.2 - Identifica	***Identifica e explica os	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análise das producións dos	CMCT CSC

	e explica os beneficios e riscos relacionados coa utilización das enerxías renovables e non renovables: esgotamento, choiva ácida, radioactividade, expoñendo posibles actuacións para un desenvolvemento sostible.	beneficios e riscos relacionados coa utilización das enerxías renovables e non renovables: esgotamento, choiva ácida, .				alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións orais. Exposición dun tema. Investigacións. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Acceso e identificación -CMCT Aplicación -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.	
CN-B4.3	6º-CNB4.3.1 - Planifica e realiza sinxelas experiencias e predí cambios no movemento, na forma ou no estado dos corpos por efecto das forzas ou das achegas de enerxía, comunicando o proceso seguido e o resultado obtido.	Realiza sinxelas experiencias e predí cambios no movemento, na forma ou no estado dos corpos por efecto das forzas ou das achegas de enerxía, comunicando o proceso seguido e o resultado obtido.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSIEE Crear, innovar e asumir riscos	CSIEE
CN-B4.3	6º-CNB4.3.2 - Observa de xeito sistemático, aprecia e explica os efectos da calor no aumento de temperatura e dilatación dalgúns materiais.	Observa e explica os efectos da calor no aumento de temperatura e dilatación dalgúns materiais.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Producións musicais.	
CN-B4.4	6º-CNB4.4.1 - Identifica, experimenta e exemplifica argumentando algúns cambios de estado e a súa reversibilidade.	***Identifica algúns cambios de estado e a súa reversibilidade.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións.	

CN-B4.4	6º-CNB4.4.2 - Separa os compoñentes dunha mestura mediante destilación, filtración, evaporación ou disolución.	Separa os compoñentes dunha mestura mediante destilación, filtración, evaporación ou disolución.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	
CN-B4.4	6º-CNB4.4.3 - Presenta conclusións de procesos de investigación, experiencias sinxelas ou proxectos sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia, en diferentes soportes.	Presenta experiencias sinxelas e conclusións de procesos de investigación sobre diferentes fenómenos físicos e químicos.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CD Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información	CD
CN-B4.4	6º-CNB4.4.4 - Identifica e expón as principais características das reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.	***Identifica algunhas reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Acceso e identificación -CMCT Aplicación -CMCT Comprensión	CMCT
CN-B4.4	6º-CNB4.4.5 - Respecta as normas de uso, de seguridade e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo.	Respecta as normas de uso, de seguridade e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Investigacións. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.	CSC

CN-B5.1	6º-CNB5.1.1 - Identifica diferentes tipos de máquinas e clasificaas segundo o número de pezas, o xeito de accionalas e a acción que realizan.	***Identifica diferentes tipos de máquinas e clasificaas segundo o número de pezas.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións.	
CN-B5.1	6º-CNB5.1.2 - Observa, identifica e describe algúns dos compoñentes das máquinas.	Observa, identifica e describe algúns dos compoñentes das máquinas.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais.	
CN-B5.1	6º-CNB5.1.3 - Observa e identifica algunha das aplicacións das máquinas e dos aparellos e a súa utilidade para facilitar as actividades humanas.	***Identifica algunha das aplicacións das máquinas e a súa utilidade para facilitar as actividades humanas.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CMCT Comprensión -CMCT Acceso e identificación	CMCT
CN-B5.2	6º-CNB5.2.1 - Constrúe algunha estrutura sinxela que cumpra unha función ou condición para resolver un problema a partir de pezas moduladas (escaleira, ponte, tobogán etc.)	Constrúe algunha estrutura sinxela que cumpra unha función ou condición para resolver un problema a partir de pezas moduladas (escaleira, ponte, tobogán etc.)	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	
CN-B5.3	6º-CNB5.3.1 - Identifica os elementos dun circuíto eléctrico, constrúe un e explica algúns efectos da electricidade.	***Identifica os elementos dun circuíto eléctrico, constrúe un e explica algúns efectos da electricidade.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CMCT Aplicación -CMCT Comprensión -CSIEE Transformar as ideas en actos.	CMCT CSIEE
CN-B5.3	6º-CNB5.3.2 - Observa e identifica as principais	***Observa e identifica as principais características dos	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	

	características dos imáns e relaciona electricidade e magnetismo.	imáns e relaciona electricidade e magnetismo.				INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese.	
CN-B5.4	6º-CNB5.4.1 - Coñece e explica algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade.	Coñece e explica algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	
CN-B5.4	6º-CNB5.4.2 - Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación.	Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación.	X	X	X	PROCEDIMIENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas	CCEC

CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVAILABLE

CURSO	2021-2022		
NIVEL	6º PRIMARIA	ÁREA	Ciencias Sociais (CS)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Contidos comúns							
CS-B1.1	6º-CSB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito.	***Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información , a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Adquirir, procesar e assimilar novos coñecementos e capacidades. - CD Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información -CMCT Comprensión -CMCT Acceso e identificación -CMCT Aplicación - CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas</p>	CAA CMCT CCL CD
CS-B1.2	6º-CSB1.2.1 - Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet,	Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...)	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.</p>	CDCAA CCLCMCTCSC

	blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.	para elaborar traballos sobre os temas tratados.				INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Caderno de clase.	
CS-B1.2	6º-CSB1.2.2 - Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.	***Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Caderno de clase. Resumo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CD Uso crítico, creativo e seguro das TIC para o traballo, o ocio a inclusión e a comunicación -CMCT Análise -CMCT Comprensión -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática. -CAA Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades.</p>	CDCAA CCLCMCTCSC
CS-B1.3	6º-CSB1.3.1 - Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados.	Emprega o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Exposición dun tema.</p>	CCL CAA CMCT CSC
CS-B1.3	6º-CSB1.3.2 - Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos.	***Expón oralmente contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Aplicación</p>	CCL CAA CMCT CSC
CS-B1.4	6º-CSB1.4.1 - Realiza traballos e presentacións a	***Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	CAA CD CSIEE CSC CCL CMCT

	nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.	supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.				<p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades. -CD Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información -CMCT Acceso e identificación -CMCT Aplicación -CSIEE Planificar e xestionar proxectos co fin de alcanzar obxectivos</p>	
CS-B1.5	6º-CSB1.5.1 - Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e amosa habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e amosa habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Buscar orientacións e facer uso delas -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CSIEE Promover o bo goberno e fundamentar en valores éticos as distintas actividades desenvolvidas.</p>	CSC CAA CSIEE
CS-B1.5	6º-CSB1.5.2 - Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.	***Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática. -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente</p>	CSC CAA

CS-B1.6	6º-CSB1.6.1 - Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.	***Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Lista de control/cotexo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.</p>	CSC CAA
CS-B1.7	6º-CSB1.7.1 - Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida da aula e do centro e crea e utiliza estratexias para resolver conflitos entre seus compañeiros	Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida da aula e do centro e crea e utiliza estratexias para resolver conflitos entre seus compañeiros	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional.</p>	CSC CAA
CS-B1.7	6º-CSB1.7.2 - Identifica e utiliza os códigos de conduta e os usos xeralmente aceptados nas distintas sociedades e contornos (escola, familia, barrio etc.)	Identifica e utiliza os códigos de conduta e os usos xeralmente aceptados nas distintas sociedades e contornos (escola, familia, barrio etc.)	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática. - CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional.</p>	CSC CAA

CS-B1.8	6º-CSB1.8.1 - Valora a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos e fomenta os valores democráticos.	Valora a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos e fomenta os valores democráticos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Posta en común.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Traxectoria cooperativa (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.</p>	CSC CAA CCL
CS-B1.9	6º-CSB1.9.1 - Amona actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor que o fan activo ante as circunstancias que lle rodean.	Amona actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade e interese as circunstancias que lle rodean.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSIEE Crear, innovar e asumir riscos -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.</p>	CSIEE CSC CAA
CS-B1.9	6º-CSB1.9.2 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	Manifesta autonomía na execución de tarefas e ten iniciativa.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades. -CAA Buscar orientacións e facer uso delas</p>	CAA CSIEE

CS-B1.10	6º-CSB1.10.1 - Desenvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas.	Desenvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo, valora as ideas alleas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Lista de control/cotexo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.</p>	CSC CAA CSIEE
CS-B1.10	6º-CSB1.10.2 - Planifica traballos en grupo, coordina equipos, toma decisións e acepta responsabilidades.	Acepta responsabilidades e traballa en grupo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Lista de control/cotexo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.</p>	CSC CAA CSIEE
Bloque 2: O mundo que nos rodea							
CS-B2.1	6º-CSB2.1.1 - Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, incluíndo os planisferios, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis	***Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, incluíndo os planisferios, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <p>INSTRUMENTOS:</p>	CMCT CAA

	emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel.	usuais que poden aparecer nel.				Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Acceso e identificación -CMCT Comprensión	
CS-B2.2	6º-CSB2.2.1 - Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que o determinan	***Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que o determinan.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Aplicación	CMCT CCL
CS-B2.3	6º-CSB2.3.1 - Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características dos principais paisaxes de España e de Europa valorando a súa diversidade.	Define paisaxe, identifica os principais paisaxes de España e de Europa valorando a súa diversidade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións orais. Exposición dun tema.	CMCT CCL CSC
CS-B2.4	6º-CSB2.4.1 - Localiza nun mapa o relevo de Europa, as súas vertentes hidrográficas e o seu clima.	***Localiza nun mapa o relevo de Europa, as súas vertentes hidrográficas e o seu clima.	X	X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Acceso e identificación -CMCT Comprensión	CMCT
CS-B2.4	6º-CSB2.4.2 - Recoñece as principais características do relevo, os ríos e o clima de Europa.	Recoñece as principais características do relevo, os ríos e o clima de Europa.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Caderno de clase.	CMCT CAA
CS-B2.5	6º-CSB2.5.1 - Explica o	Propón e adoita unha serie de	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das	CSC CMCT CAA CCL

	uso sostible dos recursos naturais propoñendo e adoitando unha serie de medidas e actuacións que conducen á mellora das condicións ambientais do noso planeta.	medidas e actuacións que conducen á mellora das condicións ambientais do noso planeta.				produccións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Produccións orais. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática. -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.)	
CS-B2.6	6º-CSB2.6.1 - Explicar as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo.	***Explicar as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo	X	X	X	PROCEDIMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Aplicación	CSC CMCT CAA CCL
Bloque 3: Vivir en sociedade							
CS-B3.1	6º-CSB3.1.1 - Explica que é a Unión Europea e cales son os seus obxectivos políticos e económicos e localiza nun mapa os países membros e as súas capitais.	***Explica que é a Unión Europea e localiza nun mapa os países membros.	X	X	X	PROCEDIMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CSC CAA
CS-B3.1	6º-CSB3.1.2 - Identifica as principais institucións e os seus órganos de goberno	Identifica as principais institucións e os seus órganos de goberno na Unión Europea, recoñecendo os	X	X	X	PROCEDIMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CSC CCEC CCL

	na Unión Europea, recoñecendo os seus símbolos e explicando en que consiste o mercado único e a zona euro.	seus símbolos e explicando en que consiste o mercado único e a zona euro.				INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resumo.	
CS-B3.2	6º-CSB3.2.1 - Define poboación dun territorio e identifica os principais factores que inciden nesta e defíneos correctamente.	Define poboación dun territorio e identifica os principais factores que inciden nesta.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións orais. Proba obxectiva.	CSC CCL
CS-B3.2	6º-CSB3.2.2 - Interpreta unha pirámide de poboación e outros gráficos usados no estudo da poboación.	Interpreta unha pirámide de poboación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións orais. Proba de interpretación de datos.	CMCT CSC CAA
CS-B3.3	6º-CSB3.3.1 - Describe as principais características da poboación española e europea.	***Describe características da poboación española e europea.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións orais. Exposición dun tema.	CSC CCL
CS-B3.3	6º-CSB3.3.2 - Explica o proceso da evolución da poboación en España e Europa e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade.	Explica a evolución da poboación en España e Europa, así como a esperanza de vida ou a natalidade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións orais. Exposición dun tema.	CSC CCL CAA
CS-B3.3	6º-CSB3.3.3 - Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española e europea.	Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española e europea.	X	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais.	CSC CCL
CS-B3.3	6º-CSB3.3.4 - Describe a densidade de poboación	Describe a densidade de poboación de España	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CSC CMCT

	de España comparándoa mediante gráficos coa media da Unión Europea.	comparándoa mediante gráficos coa media da Unión Europea.				INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais.	
CS-B3.4	6º-CSB3.4.1 - Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país.	Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Caderno de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e disfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos. -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.</p>	CSC CCEC CCL
CS-B3.4	6º-CSB3.4.2 - Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación: superpoboación, envellecemento, inmigración etc.	Identifica os principais problemas actuais da poboación: superpoboación, envellecemento, inmigración etc.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais.</p>	CSC CCEC
CS-B3.5	6º-CSB3.5.1 - Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen.	Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Exposición dun tema.</p>	CSC CMCT
CS-B3.5	6º-CSB3.5.2 - Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en	***Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e Europa.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exposición dun</p>	CSC CCL

	España e Europa e as súas localizacións nos territorios correspondentes					tema. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CSC Traxo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.	
CS-B3.6	6º-CSB3.6.1 - Valora con espírito crítico a función da publicidade e reconece e explica as técnicas publicitarias máis habituais, analizando exemplos concretos.	Valora con espírito crítico a función da publicidade e reconece e explica algunha técnica publicitaria máis habituais, poñendo algún exemplo concretos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións plásticas.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CSC Traxo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.</p>	CSIEE CAA CSC
CS-B3.7	6º-CSB3.7.1 - Diferencia entre distintos tipos de	Diferencia entre distintos tipos de gasto e adapta o seu presuposto a	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	CSIEE CAA CMCT CSC

	gasto e adapta o seu presuposto a cada un deles	cada un deles.				INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	
CS-B3.7	6º-CSB3.7.2 - Planifica os seus aforros para gastos futuros elaborando un pequeno presuposto persoal.	Planifica os seus aforros para gastos futuros elaborando un pequeno presuposto persoal.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CSIEE CAA CMCT CSC
CS-B3.7	6º-CSB3.7.3 - Investiga sobre diferentes estratexias de compra, comparando prezos e recompilando información.	Investiga sobre diferentes estratexias de compra, comparando prezos e recompilando información.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CSIEE CAA CMCT CSC
CS-B3.8	6º-CSB3.8.1 - Desenvolve a creatividade e valora a capacidade emprendedora dos membros dunha sociedade.	Desenvolve a creatividade e valora a capacidade emprendedora dos membros dunha sociedade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CSIEE CAA CSC
CS-B3.9	6º-CSB3.9.1 - Identifica diferentes tipos de empresa segundo o seu tamaño e o sector económico ao que pertencen ás actividades que desenvolven.	Identifica diferentes tipos de empresa segundo o seu tamaño e o sector económico ao que pertencen ás actividades que desenvolven.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CSC CMCT
CS-B3.9	6º-CSB3.9.2 - Describe diversas formas de organización empresarial.	Describe diversas formas de organización empresarial.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CSC
CS-B3.9	6º-CSB3.9.3 - Define termos sinxelos relacionados co mundo da empresa e a economía, ilustrando as definicións con exemplos.	Define termos sinxelos relacionados co mundo da empresa e a economía, ilustrando as definicións con exemplos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CSC
Bloque 4: As pegadas do tempo							
CS-B4.1	6º-CSB4.1.1 - Define o concepto de prehistoria,	***Define o concepto de prehistoria, identifica a idea de idade da	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CSC CAA CCEC CCL CMCT

	identifica a idea de idade da historia e data as idades da historia, asociadas aos feitos que marcan os inicios e finais nomeando algunhas fontes da historia representativas de cada unha delas.	historia e data as idades da historia, asociadas aos feitos que marcan os inicios e finais .				INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Aplicación -CMCT Análise -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas	
CS-B4.2	6º-CSB4.2.1 - Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.	Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado,	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Exposición dun tema.	CSC CMCT CAA CCEC
CS-B4.3	6º-CSB4.3.1 - Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes das distintas idades da historia en España.	***Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes das distintas idades da historia en España	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Acceso e identificación -CMCT Aplicación -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas - CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.	CMCT CSC CCEC
CS-B4.3	6º-CSB4.3.2 - Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia de España describindo as principais características	Identifica e localiza no tempo os feitos fundamentais da historia de España .	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Exposición dun tema.	CMCT CSC CCEC

	de cada unha delas.						
CS-B4.3	6º-CSB4.3.3 - Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas.	Explica algún aspecto relacionado coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas.	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Exposición dun tema.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.)</p>	CSC CCEC CAA
CS-B4.3	6º-CSB4.3.4 - Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais das distintas etapas da historia de España citando os seus representantes máis significativos.	Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais das distintas etapas da historia de España citando os seus representantes máis significativos.	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exposición dun tema. Resumo.</p>	CCEC CMCT CSC
CS-B4.3	6º-CSB4.3.5 - Explica os principais acontecementos que se produciron durante o s. XIX e XX e que determinan a nosa historia contemporánea.	Explica acontecementos que se produciron durante o s. XIX e XX.	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exposición dun tema. Caderno de clase.</p>	CSC CCEC CAA
CS-B4.3	6º-CSB4.3.6 - Describe as características da sociedade española actual, e valora o seu carácter democrático e plural, así como a pertenza á Unión Europea.	***Describe as características da sociedade española actual, e valora o seu carácter democrático e plural, así como a pertenza á Unión Europea	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC</p>	CSC CCEC CAA

						Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e desfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos.	
CS-B4.4	6º-CSB4.4.1 - Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	***Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exposición dun tema. Posta en común.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC</p> <p>Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e desfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos. -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.</p>	CSC CCEC CAA
CS-B4.4	6º-CSB4.4.2 - Respecta os restos históricos e os valora como un patrimonio que debemos legar e reconece o valor que o patrimonio arqueolóxico monumental nos achega para o coñecemento do pasado.	***Respecta os restos históricos e os valora como un patrimonio que debemos legar e reconece o valor que o patrimonio arqueolóxico monumental nos achega para o coñecemento do pasado.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exposición dun tema. Posta en común.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC</p>	CSC CCEC CAA

						Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e desfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos. -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.	
CS-B4.5	6º-CSB4.5.1 - Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo.	Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Posta en común.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC</p> <p>Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e desfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos. -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.</p>	CSC CCEC CAA
CS-B4.5	6º-CSB4.5.2 - Aprecia a herdanza cultural a escala local, nacional e europea como a riqueza compartida que hai que coñecer,	Aprecia a herdanza cultural a escala local, nacional e europea como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: . Posta en común.</p>	CSC CCEC CAA

	preservar e coidar.					Exposición dun tema. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e desfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos. -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.	
--	---------------------	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	2021-2022						
NIVEL	6º PRIMARIA			ÁREA	Primeira Lingua Estranxeira (PLE)		

Criterio de Estándares avaliación	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
					Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Comprensión de textos orais						
PLE-B1.1	6º-PLEB1.1 - Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CAA

	(xogos, ordenadores, CD etc.).						
PLE-B1.2	6º-PLEB1.2 - Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).	Extrae información específica de material audiovisual dentro da súa área de interese.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CAA Buscar orientacións e facer uso delas</p>	CCL CAA
PLE-B1.2	6º-PLEB1.3 - Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CAA Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades.</p>	CCL CAA CSC
PLE-B1.3	6º-PLEB1.4 - Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).	Identifica información específica , en conversacións cara a cara, sobre temas habituais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CCL CAA CSC
PLE-B1.3	6º-PLEB1.5 - Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.	Identifica información esencial e específica en conversas breves e sinxelas cara a cara, que traten sobre temas familiares dentro da súa área de interese.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común(60%). Cuestionario pechado (40%).</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas -CCL (comprensión oral) Localizar e obter información</p>	CCL CAA CSC

PLE-B1.4	6º-PLEB1.6 - Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.	Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas, cara a cara, sobre temas familiares ou do seu interese sempre que se fale de xeito claro e preciso con apoio visual.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CAA
PLE-B1.4	6º-PLEB1.7 - Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).	Extrae información específica do material audiovisual dentro da súa área de interese.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.</p>	CCL CAA
Bloque 2: Producións de textos orais							
PLE-B2.1	6º-PLEB2.1 - Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras	Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese cunha pronuncia axeitada dando prioridade á fluidez no idioma e usando estruturas sinxelas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCL (expresión oral) Planificar -CCL (expresión oral)</p>	CCL CAA

	<p>persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p>					<p>Cohesionar ideas -CCL (expresión escrita) Adecuarse ó contexto -CCL (expresión oral) Revisión de textos</p>	
PLE-B2.2	<p>6º-PLEB2.1 - ídem do estándar 6º-PLEB2.1 para o criterio PLE-B2.2</p>	<p>Coñece e sabe aplicar algunhas estratéxicas básicas para producir textos orais.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	<p>Ídem do estándar 6º- PLEB2.1</p>
PLE-B2.3	<p>6º-PLEB2.1 - ídem do estándar 6º-PLEB2.1 para o criterio PLE-B2.3</p>	<p>Articula de maneira xeral e comprensible un mínimo repertorio de patróns sonoros e rítmicos, adaptándose a función comunicativa.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	<p>Ídem do estándar 6º- PLEB2.1</p>
PLE-B2.4	<p>6º-PLEB2.1 - ídem do estándar 6º-PLEB2.1 para o criterio PLE-B2.4</p>	<p>Facerse entender en intervencións breves e sinxelas aínda que existan titubeos, vacilacións, repeticións e pausas.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	<p>Ídem do estándar 6º- PLEB2.1</p>
PLE-B2.5	<p>6º-PLEB2.1 - ídem do estándar 6º-PLEB2.1 para o criterio PLE-B2.5</p>	<p>Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas lingüísticas ou non verbais para iniciar e manter unha conversación.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	<p>Ídem do estándar 6º- PLEB2.1</p>

Bloque 3: Comprensión de textos escritos							
PLE-B3.1	6º-PLEB3.1 - Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares público.s	Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCL (comprensión escrita) Localizar e obter información -CCL (comprensión oral) Reflexionar e valorar</p>	CCL CAA
PLE-B3.2	6º-PLEB3.2 - Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc.	Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCL (comprensión oral) Localizar e obter información - CCL (comprensión oral) Integrar e interpretar</p>	CCL CAA
PLE-B3.2	6º-PLEB3.3 - Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita, etc.	Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CAA
PLE-B3.3	6º-PLEB3.4 - Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas breves e artigos de	Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CCL CAA

	revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).	sexan familiares ou sexan do seu interese.					
PLE-B3.3	6º-PLEB3.5 - Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción condúzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).	Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción condúzan gran parte do argumento.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Probas obxectivas.	CCL CAA
PLE-B3.4	6º-PLEB3.6 - Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ?, @, ?).	Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL
Bloque 4: Producción de textos escritos							
PLE-B4.1	6º-PLEB4.1 - Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).	Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico, etc.)	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CD Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información	CCLCD CAA
PLE-B4.7	6º-PLEB4.2 - Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos,	Escribe correspondencia persoal breve e simple na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos (50%). Caderno de	CCL CDCAA CSC

	chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.	si mesmo/a e da súa contorna inmediata.				clase (50%). Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CD Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información -CCL (expresión escrita) Planificar -CCL (expresión oral) Cohesionar ideas -CCL (expresión escrita) Adecuarse ó contexto - CCL (expresión escrita) Presentación	
PLE-B4.2	6º-PLEB4.2 - ídem do estándar 6º-PLEB4.2 para o criterio PLE-B4.2	Coñece e aplica algunha estratexia básica para producir textos escritos sinxelos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	Ídem do estándar 6º- PLEB4.2
PLE-B4.3	6º-PLEB4.2 - ídem do estándar 6º-PLEB4.2 para o criterio PLE-B4.3	Aplica convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	Ídem do estándar 6º- PLEB4.2
PLE-B4.8	6º-PLEB4.2 - ídem do estándar 6º-PLEB4.2 para o criterio PLE-B4.8	Usa con certa corrección o dicionario bilingüe para elaborar textos escritos sinxelos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	Ídem do estándar 6º- PLEB4.2
Bloque 5: Coñecemento da lingua en consciencia intercultural							
PLE-B5.1	6º-PLEB5.1 - Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que tratan sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.	Comprende as ideas principais de conversas , cara a cara, sobre temas familiares o de seu interese.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CAA CSC
PLE-B5.2	6º-PLEB5.2 - Desenvólvese en	Participa activamente en dramatizacións de crecente		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CAA

	transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).	complexidade.				INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CSC
PLE-B5.3	6º-PLEB5.3 - Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).	Intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás en conversacións cara a cara ou por medios técnicos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CCL CD CSC
PLE-B5.4	6º-PLEB5.4 - Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.	Participa nunha entrevista previamente preparada e ensaiada de forma cooperativa.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CSC
PLE-B5.5	6º-PLEB5.5 - Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de	Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Posta en común.</p>	CCL CAA

	produccións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.						
PLE-B5.6	6º-PLEB5.5 - ídem do estándar 6º-PLEB5.5 para o criterio PLE-B5.6	Distinguir as funcións comunicativas dun texto e usar un mínimo de léxico relacionado co tipo de texto (felicitación, invitación, postal...)	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	Ídem do estándar 6º-PLEB5.5
PLE-B5.7	6º-PLEB5.5 - ídem do estándar 6º-PLEB5.5 para o criterio PLE-B5.7	Cumprir a función comunicativa principal do texto oral e escrito.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Producións orais.	Ídem do estándar 6º-PLEB5.5
PLE-B5.8	6º-PLEB5.5 - ídem do estándar 6º-PLEB5.5 para o criterio PLE-B5.8	Usar estruturas sintácticas básicas para expor ou escribir un texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Producións orais. Posta en común.	Ídem do estándar 6º-PLEB5.5
PLE-B5.9	6º-PLEB5.5 - ídem do estándar 6º-PLEB5.5 para o criterio PLE-B5.9	Coñecer e utiliza un repertorio básico de vocabulario para crear un texto sinxelo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Producións orais. Caderno de clase.	Ídem do estándar 6º-PLEB5.5
PLE-B5.10	6º-PLEB5.5 - ídem do estándar 6º-PLEB5.5 para o criterio PLE-B5.10	Iniciar e remata as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	Ídem do estándar 6º-PLEB5.5
PLE-B5.11	6º-PLEB5.5 - ídem do estándar 6º-PLEB5.5 para o criterio PLE-B5.11	Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas para mellorar a súa aprendizaxe.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	Ídem do estándar 6º-PLEB5.5
PLE-B5.12	6º-PLEB5.5 - ídem do estándar 6º-PLEB5.5 para o criterio PLE-B5.12	Identificar semellanzas e diferenzas entre a súa lingua e a lingua estranxeira, evitando os estereotipos e respectando ambas culturas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	Ídem do estándar 6º-PLEB5.5

PLE-B5.13	6º-PLEB5.5 - ídem do estándar 6º-PLEB5.5 para o criterio PLE-B5.13	Establecer similitudes e diferenzas súa contorna máis próxima.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	Ídem do estándar 6º- PLEB5.5
PLE-B5.14	6º-PLEB5.5 - ídem do estándar 6º-PLEB5.5 para o criterio PLE-B5.14	Valorar a lingua como instrumento de comunicación para aprender a achegarse a outras culturas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	Ídem do estándar 6º- PLEB5.5

CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVAILABLE:

CURSO	2021-2022		
NIVEL	6º PRIMARIA	ÁREA	Educación Musical (EM)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Escoita							
EM-B1.1	6º-EMB1.1.1 - Identifica, clasifica e describe as calidades dos sons do contexto natural e social, utilizando un vocabulario preciso	Identifica, as calidades dos sons do contexto natural e social.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCEC CCL CAA

EM-B1.2	6º-EMB1.2.1 - Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade, tras a escoita de obras musicais, con capacidade para emitir unha valoración destas.	***Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade, tras a escoita de obras musicais, con capacidade para emitir unha valoración destas.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Gravacións e análise.</p> <p>INSTRUMENTOS: Gravación e análise.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais. -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas -CAA Buscar orientacións e facer uso delas</p>	CCEC CAA CCL
EM-B1.2	6º-EMB1.2.2 - Interésase por descubrir obras musicais de diferentes características, e utilízalas como marco de referencia para as creacións propias.	Interésase por descubrir obras musicais de diferentes características.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais. -CSIEE Crear, innovar e asumir riscos</p>	CSIEE CAA CCEC
EM-B1.3	6º-EMB1.3.1 - Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.	***Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais. -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.</p>	CSC CCEC
EM-B1.3	6º-EMB1.3.2 - Comprende, acepta e respecta o contido das normas que	Comprende, acepta e respecta o contido das normas que regulan a propiedade intelectual canto á			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CSC CCEC

	regulan a propiedade intelectual canto á reprodución e a copia de obras musicais.	reprodución e a copia de obras musicais.				Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.	
EM-B2.1	6º-EMB2.1.1 - Recoñece e describe as calidades da voz a través de audicións diversas, e recreaas.	Recoñece e describe as calidades da voz a través de audicións diversas..			X	PROCEDEMENTOS: Gravacións e análise. INSTRUMENTOS: Gravación e análise.	CCEC CAA CCL
Bloque 2: Interpretación musical							
EM-B2.2	6º-EMB2.2.1 - Recoñece e clasifica instrumentos acústicos e electrónicos, diferentes rexistros da voz, e agrupacións vocais e instrumentais.	Recoñece e clasifica instrumentos acústicos e electrónicos, diferentes rexistros da voz, e agrupacións vocais e instrumentais.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCEC CAA
EM-B2.2	6º-EMB2.2.2 - Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.	***Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.	CCEC
EM-B2.2	6º-EMB2.2.3 - Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.	Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos (interpretados na clase con fruta ou xilófono).	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.	CCEC

EM-B2.2	6º-EMB2.2.4 - Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos, con e sen acompañamento	***Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos, con e sen acompañamento	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións musicais.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais. -CAA Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades. -CAA Buscar orientacións e facer uso delas</p>	CAA CCEC
EM-B2.2	6º-EMB2.2.5 - Coñece e interpreta cancións de distintos lugares, épocas e estilos, e valora a súa achega ao enriquecemento persoal, social e cultural.	Coñece e interpreta cancións de distintos lugares, épocas e estilos, e valora a súa achega ao enriquecemento persoal, social e cultural.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións musicais.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.</p>	CAA CCEC
EM-B2.2	6º-EMB2.2.6 - Amosa respecto polo traballo das demais persoas e responsabilidade no traballo individual e colectivo.	Amosa respecto polo traballo das demais persoas e responsabilidade no traballo individual e colectivo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional.</p>	CSC
EM-B2.2	6º-EMB2.2.7 - Analiza as interpretacións feitas, recoñece erros e amosa interese por traballar para corrixilos.	Analiza as interpretacións feitas, recoñece erros e amosa interese por traballar para corrixilos.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CAA

EM-B2.3	6º-EMB2.3.1 - Procura información bibliográfica, en medios de comunicación e en internet sobre instrumentos, compositores/as, intérpretes e eventos musicais.	Procura información bibliográfica, en medios de comunicación e en internet sobre instrumentos, compositores/as, intérpretes e eventos musicais.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CD Uso crítico, creativo e seguro das TIC para o traballo, o ocio a inclusión e a comunicación -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas</p>	CCEC CAA CD
EM-B2.3	6º-EMB2.3.2 - Presenta e expón a información de xeito claro, ordenado e limpo en varios soportes.	Presenta e expón a información de xeito claro.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CD Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información</p>	CAA CD CCL
EM-B2.3	6º-EMB2.3.3 - Utiliza os medios audiovisuais e recursos informáticos para crear pezas musicais e para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas.	Utiliza os recursos informáticos para a sonorización de imaxes.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións musicais.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CD Uso crítico, creativo e seguro das TIC para o traballo, o ocio a inclusión e a comunicación</p>	CD CCEC
Bloque 3: A música o movemento e a danza							
EM-B3.1	6º-EMB3.1.1 - Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.	Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e desfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos. - CCEC Expresarse a través de diferentes medios</p>	CAA CCEC

						artísticos e culturais.	
EM-B3.1	6º-EMB3.1.2 - Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.	Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCEC
EM-B3.1	6º-EMB3.1.3 - Coñece danzas de distintas épocas e lugares, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.	Coñece danzas de distintas épocas e lugares, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCEC
EM-B3.1	6º-EMB3.1.4 - Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais españolas, e entende a importancia da súa continuidade e o traslado ás xeracións futuras.	***Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais, e entende a importancia da súa continuidade e o traslado ás xeracións futuras.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións musicais.	CSC CCEC
EM-B3.1	6º-EMB3.1.5 - Inventa coreografías de grupo que corresponden coa forma interna dunha obra musical e supón unha orde espacial e temporal.	Participa co grupo na creación de coreografías de acordo a unha estrutura musical dada.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións musicais. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.	CAA CCEC
EM-B3.1	6º-EMB3.1.6 - Analiza as danzas realizadas, recoñece os erros e amosa interese por mellorar o produto.	Analiza as danzas realizadas, recoñece os erros e amosa interese por mellorar o produto.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CAA
EM-B3.1	6º-EMB3.1.7 - Respecta o traballo en grupo e participa nel de xeito pracenteiro, amosando	Respecta o traballo en grupo e participa nel de xeito pracenteiro, amosando confianza nas propias posibilidades e nas das demais	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CAA CSC

	confianza nas propias posibilidades e nas das demais persoas.	persoas.					
EM-B3.1	6º-EMB3.1.8 - Aмосa respecto polas demais persoas e colaboración con elas.	Aмосa respecto polas demais persoas e colaboración con elas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.</p>	CSC

CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVAILABLE

CURSO	2021-2022		
NIVEL	6º PRIMARIA	ÁREA	Educación Plástica (EP)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Educación audiovisual							
EP-B1.1	6º-EPB1.1.1 - Observa e explica aspectos, calidades e características das obras artísticas seguindo un protocolo.	Observa e explica aspectos, calidades e características das obras artísticas seguindo un protocolo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Posta en común.</p>	CCLCCE C CSC
EP-B1.1	6º-EPB1.1.2 - Utiliza a observación e a percepción visual para interpretar imaxes	Utiliza a observación e a percepción visual para interpretar imaxes	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	CCEC CAA

						Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e disfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos. -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.	
EP-B1.1	6º-EPB1.1.3 - Reflexiona sobre o proceso de elaboración dunha composición plástica.	Reflexiona sobre o proceso de elaboración dunha composición plástica.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e disfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos.</p>	CCEC CAA
EP-B1.1	6º-EPB1.1.4 - Recoñece materiais e recursos plásticos nas imaxes e nas composicións plásticas.	Recoñece materiais e recursos plásticos nas imaxes e nas composicións plásticas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e disfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos.</p>	CCEC CCL
EP-B1.1	6º-EPB1.1.5 - Aprecia as diferenzas entre as formas xeométricas do seu contexto próximo.	Aprecia as diferenzas entre as formas xeométricas do seu contexto próximo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCEC CCL
EP-B1.1	6º-EPB1.1.6 - Analiza as posibilidades de texturas, formas, cores e materiais aplicados sobre soportes distintos.	Analiza as posibilidades de texturas, formas, cores e materiais aplicados sobre soportes distintos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas</p>	CCEC CCL
EP-B1.2	6º-EPB1.2.1 - Analiza	Analiza de maneira sinxela	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.	CCEC

	de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada imaxes fixas atendendo ao tamaño, ao formato e aos elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz e función).	imaxes fixas atendendo ao tamaño, ao formato e aos elementos básicos (puntos, rectas, cores, luz...).				INSTRUMENTOS: Posta en común. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.	CCL
EP-B1.2	6º-EPB1.2.2 - Coñece a evolución da fotografía desde o branco e negro á cor, do formato de papel ao dixital, e valora as posibilidades que trae consigo a fotografía.	Coñece a evolución da fotografía desde o branco e negro á cor, do formato de papel ao dixital, e valora as posibilidades que trae consigo a fotografía.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCEC CCL
EP-B1.2	6º-EPB1.2.3 - Recoñece os temas da fotografía.	Recoñece os temas da fotografía.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCEC CCL
EP-B1.2	6º-EPB1.2.4 - Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando a posteriori a adecuación do encadramento ao propósito inicial.	Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando a posteriori a adecuación do encadramento ao propósito inicial.	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CAA CCL
EP-B1.2	6º-EPB1.2.5 - Recoñece o cine de animación como un xénero do cine e comenta o proceso empregado para a creación, a montaxe e a difusión dunha película de animación, realizado tanto coa técnica tradicional como coa técnica actual.	Recoñece o cine de animación como un xénero do cine e comenta algo sobre o proceso.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCEC CCL CAA
EP-B1.2	6º-EPB1.2.6 - Secuencia unha historia	Secuencia unha historia en viñetas nas que incorpora	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCEC CAA

	en viñetas nas que incorpora imaxes e textos, seguindo o patrón do cómic.	imaxes e textos, seguindo o patrón do cómic.				INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais. - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas	
EP-B1.2	6º-EPB1.2.7 - Realiza sinxelas obras de animación para familiarizarse cos conceptos elementais da creación audiovisual: guión, realización, montaxe, son.	Realiza sinxelas obras de animación .	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CAA CD
EP-B1.3	6º-EPB1.3.1 - Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar, modificar tamaño, cor, brillo, contraste, ...) que lle serven para a ilustración de textos.	Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar, modificar tamaño, cor, brillo, contraste, ...) que lle serven para a ilustración de textos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CD Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información	CD CSC
EP-B1.3	6º-EPB1.3.2 - Coñece os protocolos de actuacións para a difusión de imaxes propias ou alleas, e respecta a propiedade intelectual de cada persoa	Coñece os protocolos de actuacións para a difusión de imaxes propias ou alleas, e respecta a propiedade intelectual de cada persoa.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CD Uso crítico, creativo e seguro das TIC para o traballo, o ocio a inclusión e a comunicación	CD CSC
Bloque 2: Expresión artística							
EP-B2.1	6º-EPB2.1.1 - Utiliza as técnicas de debuxo e/ou pictóricas máis axeitadas para as súas creacións, manexando	Debuxa e pinta manexando os materiais e instrumentos de forma adecuada, coidando o material e o espazo de uso.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CAA

	os materiais e instrumentos de forma adecuada, coidando o material e o espazo de uso.						
EP-B2.1	6º-EPB2.1.2 - Fai composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, alegría, tristura etc.) coa axuda de diversos recursos para cada caso (claroscuro, puntos, liñas, cores etc.).	Fai composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, alegría, tristura etc.) coa axuda de diversos recursos para cada caso (claroscuro, puntos, liñas, cores etc.).	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	CCEC CAA
EP-B2.1	6º-EPB2.1.3 - Debuxa obxectos cotiáns, ideas, accións e situacións.	Debuxa obxectos cotiáns, ideas, accións e situacións.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.</p>	CCEC CAA
EP-B2.1	6º-EPB2.1.4 - Experimenta con materiais e texturas gráficas con creatividade e soltura.	Experimenta con materiais e texturas gráficas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	CCEC CAA
EP-B2.1	6º-EPB2.1.5 - Valora os elementos e os recursos empregados para alcanzar o efecto que máis se axuste ás propias necesidades.	Valora os elementos e os recursos empregados para as súas creacións.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCEC CAA
EP-B2.1	6º-EPB2.1.6 - Distingue e explica as características da cor en canto a súa luminosidade, ton e saturación, aplicándoas	Xoga coas cores e coa luminosidade cun propósito concreto nas súas producións.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.</p>	CCEC CAA

	cun propósito concreto nas súas producións.						
EP-B2.1	6º-EPB2.1.7 - Obtén diversas texturas a partir da aplicación da cor.	Obtén diversas texturas a partir da aplicación da cor.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CAA
EP-B2.1	6º-EPB2.1.8 - Executa composicións pareadas nas que aparecen as cores complementarias respectivas.	Executa composicións pareadas nas que aparecen as cores complementarias respectivas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CAA
EP-B2.1	6º-EPB2.1.9 - Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, tamaños e cores axeitadas (paisaxe, bodegón, etc.).	Debuxa formas, figuras e elementos do contexto tendo en conta dimensións, proporcións, tamaños e cores axeitadas (paisaxe, bodegón, etc.).	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CAA
EP-B2.1	6º-EPB2.1.10 - Explica coa terminoloxía aprendida o propósito dos seus traballos e as características dos mesmos.	Explica coa terminoloxía aprendida o propósito dos seus traballos .	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais. - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas	CCEC CCL
EP-B2.2	6º-EPB2.2.1 - Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas sinxelas.	Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas sinxelas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CAA
EP-B2.2	6º-EPB2.2.2 - Experimenta coa superposición de planos para crear volumes.	Experimenta coa superposición de planos para crear volumes.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CAA
EP-B2.2	6º-EPB2.2.3 - Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para	Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CAA

	proporcionar sensación de profundidade.	profundidade.				Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.	
EP-B2.2	6º-EPB2.2.4 - Fai obxectos tridimensionais utilizando o recorte, o encartado e o pegado de pezas de diversas formas, utilizando diversos tipos de materiais.	Fai obxectos tridimensionais utilizando o recorte, o encartado e o pegado de pezas de diversas formas, utilizando diversos tipos de materiais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.	CCEC CAA
EP-B2.3	6º-EPB2.3.1 - Recoñece, respecta e valora as manifestacións artísticas máis importantes do patrimonio cultural e artístico español, nomeadamente aquelas que foron declaradas Patrimonio da Humanidade.	Recoñece, manifestacións artísticas importantes do patrimonio cultural e artístico español, nomeadamente aquelas que foron declaradas Patrimonio da Humanidade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Asemblea. Investigacións. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.	CSC CCEC
EP-B2.3	6º-EPB2.3.2 - Aprecia as posibilidades que ofrecen os museos de coñecer obras de arte expostas neles e goza con elas.	Aprecia as posibilidades que ofrecen os museos de coñecer obras de arte expostas neles .	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CSC CCEC
EP-B2.3	6º-EPB2.3.3 - Coñece algunha profesión do ámbito artístico, interésase polas características do traballo de artistas e artesáns ou artesás, e goza como público coa observación das súas producións.	Coñece algunha profesión do ámbito artístico, interésase polo traballo de artistas e artesáns ou artesás, e goza como público coa observación das súas producións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común. Investigacións.	CSC CCEC

EP-B2.4	6º-EPB2.4.1 - Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e documentación para a creación de producións propias.	Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e documentación para a creación de producións propias.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CD Uso crítico, creativo e seguro das TIC para o traballo, o ocio a inclusión e a comunicación -CD Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información</p>	CD CCEC
EP-B2.4	6º-EPB2.4.2 - Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar; modificar tamaño, cor, brillo, contraste, etc.) que serven para a ilustración de textos.	Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar; modificar tamaño, cor, brillo, contraste, etc.) que serven para a ilustración de textos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	CD CCEC
EP-B2.4	6º-EPB2.4.3 - Elabora e prepara documentos propios da comunicación artística (carteis, guías ou programas).	Elabora e prepara documentos propios da comunicación artística (carteis.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CD Uso crítico, creativo e seguro das TIC para o traballo, o ocio a inclusión e a comunicación -CD Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.</p>	CD CCEC
EP-B2.5	6º-EPB2.5.1 - Produce obras plásticas, logo de escoller as técnicas e os instrumentos máis axeitados para conseguir unha finalidade determinada.	Produce obras plásticas para conseguir unha finalidade determinada.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	CCEC CAA
EP-B2.5	6º-EPB2.5.2 - Respecta os materiais, os utensilios e os espazos.	Respecta os materiais e os utensilios.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	CSC CCEC

						Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e desfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos. -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.	
EP-B2.5	6º-EPB2.5.3 - Aмосa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo, respectando as iniciativas de cada compañeiro ou compañeira.	Colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo, respectando as iniciativas de cada compañeiro ou compañeira.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e desfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos. -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.	CSC CCEC
EP-B2.5	6º-EPB2.5.4 - Participa con interese nas actividades propostas, apreciando a realización correcta, precisa, ordenada e limpa dos exercicios e das actividades.	Participa nas actividades propostas de forma ordenada e limpa para a realización dos exercicios e das actividades.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais. - CCEC Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e desfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos.	CSC CCEC CAA
Bloque 3: Debuxo xeométrico							
EP-B3.1	6º-EPB3.1.1 - Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade, e utilízalos nas súas composicións con fins expresivos.	Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade, e utilízalos nas súas composicións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Aplicación -CMCT Acceso e identificación -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.	CCEC CAA CMCT

EP-B3.1	6º-EPB3.1.2 - Traza rectas paralelas e perpendiculares, usando o escuadro e o cartabón.	Traza rectas paralelas e perpendiculares, usando o escuadro e o cartabón.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCEC CAA CMCT
EP-B3.1	6º-EPB3.1.3 - Utiliza a regra considerando o milímetro como unidade de medida habitual aplicada ao debuxo técnico.	Utiliza a regra considerando o milímetro como unidade de medida habitual aplicada ao debuxo técnico.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CMCT
EP-B3.1	6º-EPB3.1.4 - Suma e resta segmentos utilizando a regra e o compás.	Suma e resta segmentos utilizando a regra e o compás.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CMCT CCEC
EP-B3.1	6º-EPB3.1.5 - Calcula graficamente a mediatriz dun segmento utilizando a regra e o compás.	Calcula graficamente a mediatriz dun segmento utilizando a regra e o compás.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CMCT CCEC
EP-B3.1	6º-EPB3.1.6 - Traza círculos co compás coñecendo o raio.	Traza círculos co compás coñecendo o raio.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CMCT CCEC
EP-B3.1	6º-EPB3.1.7 - Divide a circunferencia en dúas, tres, catro e seis partes iguais, utilizando o material propio do debuxo técnico.	Divide a circunferencia en dúas, tres, catro e seis partes iguais, utilizando o material propio do debuxo técnico.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CMCT CCEC
EP-B3.1	6º-EPB3.1.8 - Aplica a división da circunferencia á construción de estrelas e elementos florais aos que posteriormente lles dá cor.	Aplica a división da circunferencia á construción de estrelas e elementos florais aos que posteriormente lles dá cor.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CMCT CAA
EP-B3.1	6º-EPB3.1.9 - Continúa series con motivos xeométricos (rectas e curvas) utilizando unha	Continúa series con motivos xeométricos (rectas e curvas) utilizando unha cuadrícula.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CAA

	cuadrícula propia facilitada cos instrumentos propios do debuxo técnico.						
EP-B3.1	6º-EPB3.1.10 - Suma e resta ángulos de 90, 60, 45 e 30 graos utilizando o escuadro e o cartabón.	Suma e resta ángulos de 90, 60, 45 e 30 graos utilizando o escuadro e o cartabón.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CMCT
EP-B3.1	6º-EPB3.1.11 - Analiza a realidade descompóndoa en formas xeométricas básicas e trasladándoa a composicións bidimensionais.	Analiza a realidade descompóndoa en formas xeométricas básicas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CAA
EP-B3.1	6º-EPB3.1.12 - Identifica nunha obra bidimensional formas xeométricas simples.	Identifica nunha obra bidimensional formas xeométricas simples.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CMCT
EP-B3.1	6º-EPB3.1.13 - Realiza composicións utilizando formas xeométricas suxeridas polo ou pola docente.	Realiza composicións utilizando formas xeométricas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSIEE Crear, innovar e asumir riscos	CCEC CMCT CSIEE
EP-B3.1	6º-EPB3.1.14 - Coñece e comprende o termo de escala e é capaz de aplicalo cambiando a escala dun debuxo sinxelo mediante o uso de cuadrícula.	Coñece e comprende o termo de escala .	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CMCT CCEC
EP-B3.1	6º-EPB3.1.15 - Recoñece, clasifica e constrúe os polígonos elementais, apreciando as súas diferenzas e	Recoñece, clasifica e constrúe os polígonos elementais,	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CMCET CCEC

	similitudes.						
EP-B3.2	6º-EPB3.2.1 - Coñece e aprecia o resultado da utilización correcta dos instrumentos de debuxo, e valora a precisión dos resultados.	Coñece o resultado da utilización correcta dos instrumentos de debuxo, e valora a precisión dos resultados.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Xuízo e valoración -CMCT Comprensión -CMCT Acceso e identificación -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas</p>	CCEC CAA CMCT

CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE

CURSO	2021-2022				
NIVEL	6º PRIMARIA			ÁREA	Educación Física (EF)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACION	C. C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Contidos comúns en Educación Física							
EF-B1.1	6º-EFB1.1.1 - Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	É capaz de reflexionar criticamente sobre as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Buscar orientacións e facer uso delas -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.</p>	CSC CAA CSIEE
EF-B1.1	6º-EFB1.1.2 - Explica aos seus compañeiros e	Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p>	CCL CAA

	compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.	xogo practicado na clase e/ou coñecido e o seu desenvolvemento. ***				INSTRUMENTOS: Escala de observación. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCL (expresión oral) Planificar -CCL (expresión oral) Crear un texto/discurso coherente -CCL (expresión oral) Adecuarse ó contexto -CCL (expresión oral) Fluidez e interacción oral	CSC
EF-B1.1	6º-EFB1.1.3 - Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.	Recoñece e cualifica negativamente condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos. ***	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asamblea. Rexistro anecdótico (anecdótico). Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSIEE Transformar as ideas en actos. -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicarlos en situacións novas -CAA Buscar orientacións e facer uso delas	CSC CAA CSIEE
EF-B1.1	6º-EFB1.1.4 - Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.	Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSIEE Crear, innovar e asumir riscos -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades. -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicarlos en situacións novas -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente	CSC CSIEE CAA
EF-B1.2	6º-EFB1.2.1 - Utiliza as	É capaz de utilizar as novas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	CD

	novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.	tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.				alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CD Uso crítico, creativo e seguro das TIC para o traballo, o ocio a inclusión e a comunicación	CAA
EF-B1.2	6º-EFB1.2.2 - Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza, e utilizando programas de presentación.	Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza, e utilizando programas de presentación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CD Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información	CCL CD CAA
EF-B1.2	6º-EFB1.2.3 - Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	É capaz de expresarse con coherencia, corrección e respecto ante as discrepancias.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico). Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCL (comprensión oral) Reflexionar e valorar -CCL (expresión oral) Fluidez e interacción oral -CCL (expresión oral) Adecuarse ó contexto -CCL (expresión oral) Cohesionar ideas -CCL (expresión oral) Crear un texto/discurso coherente	CCL CSC
EF-B1.3	6º-EFB1.3.1 - Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.	Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz. ***	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico). Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades. -CAA	CSC CAA

						Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.	
EF-B1.3	6º-EFB1.3.2 - Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.	Demostra certa autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.***	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSIEE Crear, innovar e asumir riscos - CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente - CAA Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades. -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.</p>	CSIEE CAA CCEC
EF-B1.3	6º-EFB1.3.3 - Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.***	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSIEE Planificar e xestionar proxectos co fin de alcanzar obxectivos -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática. -CAA Buscar orientacións e facer uso delas</p>	CSC CSIEE CAA
EF-B1.3	6º-EFB1.3.4 - Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CSC
EF-B1.3	6º-EFB1.3.5 - Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.***	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico). Lista de control/cotexo.</p>	CSC CAA

						Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática. -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Buscar orientacións e facer uso delas -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.	
EF-B1.3	6º-EFB1.3.6 - Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.	Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Rexistro anecdótico (anecdótico).</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.</p>	CSC CAA
Bloque 2: O corpo: imaxe e percepción							
EF-B2.1	6º-EFB2.1.1 - Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Interpretar fenómenos e problemas</p>	CSC CAA

						<p>sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática. -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CAA Buscar orientacións e facer uso delas -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas</p>	
EF-B2.1	<p>6º-EFB2.1.2 - Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.</p>	<p>Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Rexistro anecdótico (anecdótico).</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSIEE Crear, innovar e asumir riscos - CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente - CAA Adquirir, procesar e assimilar novos coñecementos e capacidades. -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas -CAA Buscar orientacións e facer uso delas -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.</p>	<p>CSC CAA CSIEE</p>
Bloque 3: Habilidades motrices							
EF-B3.1	<p>6º-EFB3.1.1 - Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.</p>	<p>Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresiva. ***</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións motrices. Escala de observación.</p>	<p>CSC CCEC CAA CSIEE</p>

EF-B3.1	6º-EFB3.1.2 - Adapta a habilidade motriz básica de salto a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.	Adapta a habilidade motriz básica de salto a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas.***	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Producións motrices.</p>	CSC CCEE CAA CSIEE
EF-B3.1	6º-EFB3.1.3 - Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, aplicando correctamente os xestos e utilizando os segmentos dominantes e non dominantes.	Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, aplicando os xestos e utilizando os segmentos dominantes e non dominantes.***	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Producións motrices.</p>	CSC CCEE CAA CSIEE
EF-B3.1	6º-EFB3.1.4 - Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, tendo en conta os tres eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.	Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, tendo en conta os tres eixes corporais e os dous sentidos.***	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Producións motrices.</p>	CSC CCEE CAA CSIEE
EF-B3.1	6º-EFB3.1.5 - Mantén o equilibrio en diferentes	Mantén o equilibrio durante 7 segundos en diferentes posicións e	X	X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CSC CAA

	posicións e superficies.	superficies.				INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CSIEE
EF-B3.1	6º-EFB3.1.6 - Realiza e propón actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente do contorno e ás súas posibilidades.	Realiza e propón actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente do contorno e ás súas posibilidades.***	X		X	<p>PROCEDIMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común. Rexistro anecdótico (anecdótico).</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades. -CAA Buscar orientacións e facer uso delas -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicarlos en situacións novas -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.</p>	CSC CAA CSIEE
Bloque 4: Actividades físicas artístico expresivas							
EF-B4.1	6º-EFB4.1.1 - Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.	Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.***	X		X	<p>PROCEDIMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.</p>	CCEC CSC CAA
EF-B4.1	6º-EFB4.1.2 - Representa ou expresa de forma creativa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.	Representa ou expresa de forma creativa algún movemento a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.	X	X	X	<p>PROCEDIMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCEC CSC CAA
EF-B4.1	6º-EFB4.1.3 - Coñece, propón e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía establecida.	Coñece, propón e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía establecida.	X		X	<p>PROCEDIMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e</p>	CCEC CAA CSC CSIEE

						valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e desfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos. -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.	
EF-B4.1	6º-EFB4.1.4 - Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais, plásticos ou verbais.	Constrúe e participa en composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais, plásticos ou verbais.***	X		X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.	CCEC CAA CSC
EF-B4.2	6º-EFB4.2.1 - Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.	Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CMCT CSC CAA
EF-B4.2	6º-EFB4.2.2 - Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.	Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CMCT CAA CSC
Bloque 5: Actividade física e saúde							
EF-B5.1	6º-EFB5.1.1 - Interésase por mellorar as capacidades físicas.	Interésase por mellorar as capacidades físicas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Posta en común. Rexistro anecdótico (anecdótico). Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSIEE Planificar e xestionar proxectos co	CSIEE CAA

						fin de alcanzar obxectivos -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.	
EF-B5.1	6º-EFB5.1.2 - Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).	Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Posta en común.</p>	CSC CAA CMCT
EF-B5.1	6º-EFB5.1.3 - Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.	Recoñece efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.***	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Posta en común.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Comprensión -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática. -CAA Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades. -CAA Buscar orientacións e facer uso delas -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas</p>	CSC CAA CMCT
EF-B5.1	6º-EFB5.1.4 - Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.	Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.***	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Acceso e identificación -CMCT Comprensión -CMCT Aplicación -CSIEE Transformar as ideas en actos. -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto</p>	CSC CAA CSIEE CMCT

						mutuo e as conviccións democráticas.) -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática. -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades. -CAA Buscar orientacións e facer uso delas -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.	
EF-B5.1	6º-EFB5.1.5 - Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática, valorando a súa función preventiva.	Realiza e recoñece as tres partes dos quecementos de forma autónoma e sistemática, valorando a súa función preventiva.***	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSIEE Transformar as ideas en actos. -CAA Buscar orientacións e facer uso delas -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas</p>	CSC CAA CSIEE
EF-B5.2	6º-EFB5.2.1 - Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.	Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CAA CSIEE CSC
EF-B5.2	6º-EFB5.2.2 - Identifica a súa frecuencia cardíaca e respiratoria, en distintas intensidades de esforzo.	Identifica a súa frecuencia cardíaca e respiratoria, en distintas intensidades de esforzo.***	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións motrices.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Acceso e identificación -CMCT Comprensión</p>	CAA CMCT CSC
EF-B5.2	6º-EFB5.2.3 - Adapta a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.	Adapta a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CAA CSIEE CSC

EF-B5.2	6º-EFB5.2.4 - Identifica o seu nivel comparando os resultados obtidos en probas de valoración das capacidades físicas e coordinativas cos valores correspondentes á súa idade	Identifica o seu nivel comparando os resultados obtidos en probas de valoración das capacidades físicas e coordinativas cos valores correspondentes á súa idade.	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CAA CMCT CSC
EF-B5.3	6º-EFB5.3.1 - Explica e recoñece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios.	Explica e recoñece lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios.***	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Acceso e identificación -CMCT Comprensión -CCL (expresión oral) Planificar -CCL (expresión oral) Crear un texto/discurso coherente -CCL (expresión oral) Cohesionar ideas -CCL (expresión oral) Fluidez e interacción oral -CCL (comprensión oral) Reflexionar e valorar</p>	CCL CAA CSC CMCT
Bloque 6: Os xogos e actividades deportivas							
EF-B6.1	6º-EFB6.1.1 - Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.	Utiliza dous recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	CSC CSIEE CAA
EF-B6.1	6º-EFB6.1.2 - Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.	Realiza combinacións de habilidades motrices básicas		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Producións motrices.</p>	CAA CSIEE CSC
EF-B6.2	6º-EFB6.2.1 - Expón as diferenzas, características e/ou relacións entre xogos populares, deportes	Expón as diferenzas, características e/ou relacións entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Posta</p>	CCL CCEE CAA CSC

	colectivos, deportes individuais e actividades natureza.	actividades natureza.***				en común.	
EF-B6.2	6º-EFB6.2.2 - Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.	Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.***	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Posta en común.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e disfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos.</p>	CCEC CAA CSC
EF-B6.2	6º-EFB6.2.3 - Realiza e pon en valor distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando os principios e regras específicas destes.	Realiza e pon en valor tres xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando os principios e regras específicas destes.***	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e disfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos. -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.</p>	CCEC CAA CSC
EF-B6.3	6º-EFB6.3.1 - Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.	Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.***	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Acceso e identificación</p>	CMCT CSC CAA
EF-B6.3	6º-EFB6.3.2 - Recoñece a importancia do	Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p>	CMCT CAA

	desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.	físicas para a mellora das habilidades motrices.				INSTRUMENTOS: Escala de observación. Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC
EF-B6.3	6º-EFB6.3.3 - Distingue na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	Distingue na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Lista de control/cotexo.	CMCT CAA CSC
EF-B6.3	6º-EFB6.3.4 - Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.	Describe os exercicios realizados, usando algún termo e coñecemento que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Producións orais. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCL (expresión oral) Planificar -CCL (expresión oral) Crear un texto/discurso coherente -CCL (expresión oral) Cohesionar ideas -CCL (expresión oral) Adecuarse ó contexto -CCL (expresión oral) Fluidez e interacción oral -CCL (comprensión oral) Integrar e interpretar -CCL (comprensión oral) Reflexionar e valorar	CMCT CCL CSC CAA
EF-B6.4	6º-EFB6.4.1 - Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran nas actividades no medio natural	Amosa unha actitude responsable ante a eliminación dos residuos que se xeran nas actividades no medio natural	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico). Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CSC Participar plenamente na vida	CSC CAA

						cívica de forma activa e democrática.	
EF-B6.4	6º-EFB6.4.2 - Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.	Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.			X	<p>PROCEDIMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico). Asamblea.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.</p>	CSC CAA

* Indícase entre paréntese a porcentaxe de ponderación de cada instrumento de avaliación, no caso de haber máis dun, de cara a obter a cualificación final.

CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE			
CURSO	2021-2022		
NIVEL	6º PRIMARIA	ÁREA	Relixión Católica (REC)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
REC-B1.1	6º-REC-B1.1.1 - Identifica e xuzga situacións nas que recoñece a imposibilidade de ser	Identifica e xuzga situacións nas que recoñece a imposibilidade de ser feliz.	X			<p>PROCEDIMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Cuestionario aberto.</p>	CSC,CCL

	feliz.					Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.)	
REC-B1.2	6º-REC-B1.2.1 - Busca, compara e comenta distintas expresións do desexo humano de salvación na literatura e música actuais.	Busca, compara e comenta distintas expresións do desexo humano de salvación na literatura e música actuais.	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea. Investigacións. Traballo de aplicación e síntese.	CCEC, CSIEE, CCL, CAA
REC-B1.3	6º-REC-B1.3.1 - Descubre e explica por qué os enterramentos, pinturas, ritos e costumes son signos da relación do home coa Divindade.	Descubre e explica por qué os enterramentos, pinturas, ritos e costumes son signos da relación do home coa Divindade.	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Asamblea. Cuestionario aberto. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas - CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.	CSC, CCEC, CCL, CD
REC-B1.4	6º-REC-B1.4.1 - Investiga e recolle acontecementos da historia onde se aprecia que o feito relixioso foi o motor de cambio para potenciar os dereitos humanos, a convivencia, o progreso e a paz.	Investiga e recolle acontecementos da historia onde se aprecia que o feito relixioso foi o motor de cambio para potenciar os dereitos humanos, a convivencia, o progreso e a paz.	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea. Investigacións. Producións orais. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSIEE Promover o bo goberno e fundamentar en valores éticos as distintas actividades desenvolvidas.	CAA, CSC, CSIEE, CD, CCEC
REC-B2.1	6º-REC-B2.1.1 - Identifica e valora expresións recollidas nos libros sapienciais que enriquecen e melloran á	***Identifica e valora expresións recollidas nos libros sapienciais que enriquecen e melloran á	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA	CCL, CSC, CAA, CCEC

	persoa.					Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas	
REC-B2.1	6º-REC-B2.1.2 - Investiga e contrasta a sabedoría popular con expresións da sabedoría de Israel emitindo un xuízo persoal.	Investiga e contrasta a sabedoría popular con expresións da sabedoría de Israel emitindo un xuízo persoal.	X			<p>PROCEDIMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Investigacións. Traballo de aplicación e síntese.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais. -CCEC Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e desfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos. -CSIEE Planificar e xestionar proxectos co fin de alcanzar obxectivos</p>	CCL, CCEC, CSIEE, CA A
REC-B2.1	6º-REC-B2.1.3 - Propón, dialogando cos seus compañeiros, situacións e comportamentos onde se expresa a riqueza humana que aparece nos textos sapienciais.	Propón, dialogando cos seus compañeiros, situacións e comportamentos onde se expresa a riqueza humana que aparece nos textos sapienciais.	X			<p>PROCEDIMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CAA, CCL, CSC, CCE C
REC-B3.1	6º-REC-B3.1.1 - Busca nos discursos do Evanxeo de Xoán frases que expresan a relación de Xesús co Pai e esfórzase por comprender o seu significado.	Busca nos discursos do Evanxeo de Xoán frases que expresan a relación de Xesús co Pai e esfórzase por comprender o seu significado.		X		<p>PROCEDIMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Cuestionario aberto.</p>	CCL, CAA
REC-B3.1	6º-REC-B3.1.2 - Identifica e sintetiza os rasgos que Xesús desvela do Pai nos discursos do Evanxeo de Xoán.	***Identifica e sintetiza os rasgos que Xesús desvela do Pai nos discursos do Evanxeo de Xoán.		X		<p>PROCEDIMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Cuestionario pechado.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA</p>	CCL, CSC, CAA

						Buscar orientacións e facer uso delas -CAA Adquirir, procesar e assimilar novos coñecementos e capacidades.	
REC-B3.2	6º-REC-B3.2.1 - Extrapola as dificultades que tivo Xesús na súa vida para obedecer ó Pai con situacións que viven os seres humanos.	Extrapola as dificultades que tivo Xesús na súa vida para obedecer ó Pai con situacións que viven os seres humanos.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Cuestionario aberto.</p>	CAA, CSC
REC-B3.3	6º-REC-B3.3.1 - Localiza e explica a misión apostólica nas expresións de Xesús recollidas nos evanxeos sinópticos.	Localiza e explica a misión apostólica nas expresións de Xesús recollidas nos evanxeos sinópticos.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Cuestionario aberto.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas - CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.</p>	CSC, CCL,CAA, CCEC
REC-B3.3	6º-REC-B3.3.2 - Constrúe un mapa comparativo das accións de Xesús e as da Igrexa.	Constrúe un mapa comparativo das accións de Xesús e as da Igrexa.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CD Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información -CSIEE Planificar e xestionar proxectos co fin de alcanzar obxectivos</p>	CAA, CSC, CD,CMCT ,CSIEE
REC-B4.1	6º-REC-B4.1.1 - Coñece e explica con exemplos a razón pola que Confirmación, Orde e Matrimonio están ao servizo da Igrexa.	***Coñece e explica con exemplos a razón pola que Confirmación, Orde e Matrimonio están ao servizo da Igrexa.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Cuestionario pechado.</p>	CCL, CSC
REC-B4.1	6º-REC-B4.1.2 - Aprende e diferencia os signos e momentos celebrativos da	***Aprende e diferencia os signos e momentos celebrativos da Confirmación, a Orde e o			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Cuestionarios.</p>	CSC, CCEC,CA A

	Confirmación, a Orde e o Matrimonio.	Matrimonio.				<p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Cuestionario pechado.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas - CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais. -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas - CAA Buscar orientacións e facer uso delas</p>	
REC-B4.2	6º-REC-B4.2.1 - Extrapola e explica os principais signos pascuais.	***Extrapola e explica os principais signos pascuais			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Cuestionario pechado.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas - CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais. -CAA Buscar orientacións e facer uso delas -CAA Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades.</p>	CAA, CCEC
REC-B4.2	6º-REC-B4.2.2 - Crea unha composición onde se exprese a ledicia e a paz que experimentaron os discípulos ao atoparse co Resucitado.	Crea unha composición onde se exprese a ledicia e a paz que experimentaron os discípulos ao atoparse co Resucitado.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba aberta.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSIEE Crear, innovar e asumir riscos</p>	CSC, CCEC, CAA,CCL, CSIEE
REC-B4.3	6º-REC-B4.3.1 - Selecciona testemuños de cristiáns e xustifica o cambio xerado polo encontro co Resucitado.	Selecciona testemuños de cristiáns e xustifica o cambio xerado polo encontro co Resucitado.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Cuestionario aberto.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CD Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información</p>	CCL, CSC,CD,CCEC

CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE

CURSO	2021-2022		
NIVEL	6º PRIMARIA	ÁREA	Valores Sociais e Cívicos (VSC)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACION	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: A identidade e a dignidade da persoa							
VSC-B1.1	6º-VSCB1.1.1 - Explica o valor da respectabilidade e da dignidade persoal.	***Explica o valor da respectabilidade e da dignidade persoal.	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CSC CCL
VSC-B1.1	6º-VSCB1.1.2 - Actúa de forma respectable e digna.	***Actúa de forma respectable e digna.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CSC CSIEE

						Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSIEE Transformar as ideas en actos. -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.	
VSC-B1.1	6º-VSCB1.1.3 - Coñece e asume os rasgos característicos da súa personalidade, poñéndoos de manifesto asertivamente.	***Coñece e asume os rasgos característicos da súa personalidade, poñéndoos de manifesto asertivamente.	X	X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CAACCL
VSC-B1.2	6º-VSCB1.2.1 - Utiliza estratexias de reestruturación cognitiva.	Utiliza estratexias de reestruturación cognitiva.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CAA
VSC-B1.2	6º-VSCB1.2.2 - Describe o valor da reestruturación cognitiva e a resiliencia	Describe o valor da reestruturación cognitiva e a resiliencia	X	X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CSIEE
VSC-B1.2	6º-VSCB1.2.3 - Aplica o autocontrol á toma de decisións, á negociación e á resolución de conflitos.	Aplica o autocontrol á toma de decisións, á negociación e á resolución de conflitos.	X	X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSIEE Transformar as ideas en actos. -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) - CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos.	CSC CSIEE
VSC-B1.2	6º-VSCB1.2.4 - Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades	***Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea. Posta en común. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSIEE Promover o bo goberno e fundamentar en valores éticos as	CSC CSIEE CCL

	cooperativas.					distintas actividades desenvolvidas. -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.)	
VSC-B1.3	6º-VSCB1.3.1 - Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo e asumindo compromisos para a consecución de obxectivos.	***Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo e asumindo compromisos para a consecución de obxectivos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSIEE Planificar e xestionar proxectos co fin de alcanzar obxectivos - CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.)</p>	CSC CSIEE
VSC-B1.3	6º-VSCB1.3.2 - Explica razóns para asumir as súas responsabilidades durante a colaboración.	Explica razóns para asumir as súas responsabilidades durante a colaboración.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSIEE Transformar as ideas en actos.</p>	CSC CCL CSIEE
VSC-B1.3	6º-VSCB1.3.3 - Xera confianza nos demais realizando unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.	Xera confianza nos demais realizando unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	CSCC AA CSIEE
VSC-B1.4	6º-VSCB1.4.1 - Propón alternativas á resolución de problemas sociais.	***Propón alternativas á resolución de problemas sociais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións</p>	CSC CSIEE

						democráticas.)	
VSC-B1.4	6º-VSCB1.4.2 - Sabe facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.	Sabe facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso	X	X	X	<p>PROCEDIMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSIEE Crear, innovar e asumir riscos -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.</p>	CSC CSIEE CAA
VSC-B1.5	6º-VSCB1.5.1 - Emprega o pensamento consecuencial para tomar decisións éticas.	Emprega o pensamento consecuencial para tomar decisións éticas.	X	X	X	<p>PROCEDIMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	CSC CSIEE
VSC-B1.5	6º-VSCB1.5.2 - Identifica vantaxes e inconvenientes dunha posible solución antes de tomar unha decisión ética.	Identifica vantaxes e inconvenientes dunha posible solución antes de tomar unha decisión ética.	X	X	X	<p>PROCEDIMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CSC CSIEE
VSC-B1.6	6º-VSCB1.6.1 - Realiza propostas creativas e utiliza as súas competencias para abordar proxectos sobre valores sociais	Realiza propostas creativas e utiliza as súas competencias para abordar proxectos sobre valores sociais	X	X	X	<p>PROCEDIMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais. -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e desfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos.</p>	CSC CSIEE CCEC
VSC-B1.6	6º-VSCB1.6.2 - Identifica, define problemas sociais e cívicos e implanta solucións potencialmente efectivas	***Identifica, define problemas sociais e cívicos e implanta solucións potencialmente efectivas	X	X	X	<p>PROCEDIMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSIEE</p>	CSC CAA CSIEE

						Transformar as ideas en actos. -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática. -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas	
VSC-B1.6	6º-VSCB1.6.3 - Razo a importancia da iniciativa privada na vida económica e social.	Razo a importancia da iniciativa privada na vida económica e social.	X		X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CSIEE
Bloque 2: A comprensión e o respecto nas relacións interpersoais							
VSC-B2.1	6º-VSCB2.1.1 - Dialoga interpretando e dando sentido ao que oe.	Dialoga interpretando e dando sentido ao que oe.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.	CCL CSC
VSC-B2.1	6º-VSCB2.1.2 - Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir.	Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.)	CCL CSC CSIEE
VSC-B2.1	6º-VSCB2.1.3 - Colabora en proxectos	Colabora en proxectos grupais escoitando activamente,	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CAA CSIEE

	grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas e axudando a que sigan motivadas para expresarse.	demonstrando interese polas outras persoas e axudando a que sigan motivadas para expresarse.				INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSIEE Promover o bo goberno e fundamentar en valores éticos as distintas actividades desenvolvidas. -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.)	CSC CCL
VSC-B2.2	6º-VSCB2.2.1 - Comparte sentimentos durante o diálogo.	Comparte sentimentos durante o diálogo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL CSC CSIEE
VSC-B2.2	6º-VSCB2.2.2 - Utiliza os elementos que contribúen ao diálogo.	***Utiliza os elementos que contribúen ao diálogo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL CSC
VSC-B2.3	6º-VSCB2.3.1 - Emprega a linguaxe positiva.	Emprega a linguaxe positiva.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL CSC
VSC-B2.3	6º-VSCB2.3.2 - Autoafirmase con respecto.	Autoafirmase con respecto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL CSC CSIEE
VSC-B2.4	6º-VSCB2.4.1 - Infire e dá o sentido adecuado á expresión dos e das demais.	Infire e dá o sentido adecuado á expresión dos e das demais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL CSC
VSC-B2.4	6º-VSCB2.4.2 - Utiliza correctamente as estratexias de escoita activa: clarificación, parafraseo, resumo, reestruturación, reflexo de sentimentos.	Utiliza correctamente as estratexias de escoita activa: clarificación, parafraseo, resumo, reestruturación, reflexo de sentimentos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL CSC CSIEE
VSC-B2.5	6º-VSCB2.5.1 - Interacciona con empatía.	***Interacciona con empatía.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSIEE Transformar as ideas en actos.	CSC CCL CSIEE
VSC-B2.5	6º-VSCB2.5.2 - Sabe	Sabe contribuir á cohesión dos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CSC

	contribuír á cohesión dos grupos sociais aos que pertence.	grupos sociais aos que pertence.				INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CSIEE
VSC-B2.6	6º-VSCB2.6.1 - Analiza os problemas que orixinan os prexuízos sociais.	Analiza os problemas que orixinan os prexuízos sociais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CSC CSIEE
VSC-B2.6	6º-VSCB2.6.2 - Expón razoadamente as consecuencias dos prexuízos sociais para as persoas do contorno social próximo.	Expón razoadamente as consecuencias dos prexuízos sociais para as persoas do contorno social próximo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Posta en común. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e disfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos. -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.	CCL CSC CCEC
VSC-B2.6	6º-VSCB2.6.3 - Detecta e axuíza criticamente prexuízos sociais detectados no seu contorno próximo expresando as conclusións en traballos creativos.	Detecta e axuíza criticamente prexuízos sociais detectados no seu contorno próximo expresando as conclusións en traballos creativos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común. Producións plásticas. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CD Uso crítico, creativo e seguro das TIC para o traballo, o ocio a inclusión e a comunicación -CD Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.	CCL CCEC CSC CD CAA
Bloque 3: A convivencia e os valores sociais							
VSC-B3.1	6º-VSCB3.1.1 - Desenvolve proxectos e	***Desenvolve proxectos e resolve problemas en	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CSC CSIEE

	resolva problemas en colaboración	colaboración				INSTRUMENTOS: Investigacións. Xogos de simulación e dramáticos. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSIEE Planificar e xestionar proxectos co fin de alcanzar obxectivos	
VSC-B3.1	6º-VSCB3.1.2 - Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.	Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSIEE Promover o bo goberno e fundamentar en valores éticos as distintas actividades desenvolvidas.	CSC CSIEE
VSC-B3.2	6º-VSCB3.2.1 - Amosa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.	Amosa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSIEE Promover o bo goberno e fundamentar en valores éticos as distintas actividades desenvolvidas. -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.)	CAA CSIEE CSC
VSC-B3.2	6º-VSCB3.2.2 - Recorre ás estratexias de axuda entre iguais.	***Recorre ás estratexias de axuda entre iguais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSIEE Transformar as ideas en actos. -CAA Buscar orientacións e facer uso delas -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente	CAA CSIEE CSC
VSC-B3.2	6º-VSCB3.2.3 - Respecta as regras durante o traballo en equipo.	Respecta as regras durante o traballo en equipo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CSC
VSC-B3.2	6º-VSCB3.2.4 - Emprega destrezas de interdependencia positiva.	Emprega destrezas de interdependencia positiva.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CSC CSIEE CAA

VSC-B3.3	6º-VSCB3.3.1 - Explica o concepto de norma	Explica o concepto de norma	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.)</p>	CSC CCL
VSC-B3.3	6º-VSCB3.3.2 - Infíre a necesidade das normas da súa comunidade educativa	***Infíre a necesidade das normas da súa comunidade educativa	X			<p>PROCEDEMENTOS: s Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades. -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas</p>	CAA CSC
VSC-B3.3	6º-VSCB3.3.3 - Participa na elaboración das normas do colexio.	Participa na elaboración das normas do colexio.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Textos escritos.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSIEE Crear, innovar e asumir riscos -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) - CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.</p>	CCL CSC CSIEE
VSC-B3.3	6º-VSCB3.3.4 - Respecta as normas do centro escolar.	Respecta as normas do centro escolar.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	CSC
VSC-B3.4	6º-VSCB3.4.1 - Resolve os conflitos de modo construtivo.	Resolve os conflitos de modo construtivo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común. Lista de control/cotexo.</p>	CSC CSIEE

						Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSIEE Crear, innovar e asumir riscos -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.)	
VSC-B3.4	6º-VSCB3.4.2 - Sigue as fases da mediación en situacións reais e simulacións.	Sigue as fases da mediación en situacións reais e simulacións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Xogos de simulación e dramáticos.	CSC CSIEE
VSC-B3.4	6º-VSCB3.4.3 - Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos nas relacións interpersoais.	Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos nas relacións interpersoais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL CSC
VSC-B3.4	6º-VSCB3.4.4 - Analiza as emocións, sentimentos, posibles pensamentos e puntos de vista das partes en conflito.	Analiza as emocións, sentimentos, posibles pensamentos e puntos de vista das partes en conflito.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSIEE Promover o bo goberno e fundamentar en valores éticos as distintas actividades desenvolvidas.	CSC CSIEE
VSC-B3.5	6º-VSCB3.5.1 - É capaz de sensibilizar sobre causas altruístas realizando exposicións orais sobre o seu valor e cometidos.	É capaz de sensibilizar sobre causas altruístas realizando exposicións orais sobre o seu valor e cometidos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CSC CSIEE
VSC-B3.5	6º-VSCB3.5.2 - Colabora en causas altruístas en colaboración coa comunidade educativa.	Colabora en causas altruístas en colaboración coa comunidade educativa.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CSC CSIEE
VSC-B3.6	6º-VSCB3.6.1 - Realiza xuízos morais de	Realiza xuízos morais de situacións escolares.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.	CSC CSIEE

	situacións escolares.					INSTRUMENTOS: Producións orais. . Asamblea.	
VSC-B3.6	6º-VSCB3.6.2 - Xustifica as súas actuacións en base a valores persoais como a dignidade, a liberdade, a autoestima, a seguridade nun mesmo e a capacidade de enfrontarse aos problemas.	Xustifica as súas actuacións en base a valores persoais como a dignidade, a liberdade, a autoestima, a seguridade nun mesmo e a capacidade de enfrontarse aos problemas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CSC CSIEE
VSC-B3.7	6º-VSCB3.7.1 - Expresa o que é un dilema moral.	Expresa o que é un dilema moral.	X	X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea. Posta en común.	CSC CCL
VSC-B3.7	6º-VSCB3.7.2 - Realiza xuízos morais.	Realiza xuízos morais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CSC CSIEE
VSC-B3.7	6º-VSCB3.7.3 - Analiza e resolve dilemas morais en situacións reais e simuladas.	Analiza e resolve dilemas morais en situacións reais e simuladas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CSC CSIEE
VSC-B3.7	6º-VSCB3.7.4 - Resolve dilemas morais en relación a prexuízos relativos ás diferenzas culturais.	Resolve dilemas morais en relación a prexuízos relativos ás diferenzas culturais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común. Textos escritos.	CSC CSIEE
VSC-B3.8	6º-VSCB3.8.1 - Analiza formas de discriminación: racismo, xenofobia, desigualdade de oportunidades.	Analiza formas de discriminación: racismo, xenofobia, desigualdade de oportunidades.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Asamblea. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.)	CSC CSIEE

VSC-B3.8	6º-VSCB3.8.2 - Analiza feitos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, reclusión en campos de concentración, o holocausto, segregación por enfermidade	***Analiza feitos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, reclusión en campos de concentración, o holocausto, segregación por enfermidade	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CSC CSIEE
VSC-B3.8	6º-VSCB3.8.3 - Detecta prexuízos e analiza conflitos derivados do uso de estereotipos no contexto escolar.	Detecta prexuízos e analiza conflitos derivados do uso de estereotipos no contexto escolar.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CSC CSIEE
VSC-B3.9	6º-VSCB3.9.1 - Valora e respecta a libre expresión.	Valora e respecta a libre expresión.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CSC
VSC-B3.9	6º-VSCB3.9.2 - Comprende, interpreta e acepta opinións diferentes ás propias.	Comprende, interpreta e acepta opinións diferentes ás propias.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asamblea. Lista de control/cotexo. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.)	CSC
VSC-B3.9	6º-VSCB3.9.3 - Relaciona diferentes culturas e relixións coas formas de pensamento de persoas pertencentes a elas.	Relaciona diferentes culturas e relixións coas formas de pensamento de persoas pertencentes a elas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CSC CSIEE
VSC-B3.9	6º-VSCB3.9.4 - Analiza, reflexiona e expresa conclusións sobre os dereitos de libre expresión e opinión, liberdade de pensamento, de	***Analiza, reflexiona e expresa conclusións sobre os dereitos de libre expresión e opinión, liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións. Posta en común. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSIEE Planificar e xestionar proxectos co fin de alcanzar obxectivos	CSC CSIEE CCL

	conciencia e de relixión.						
VSC-B3.10	6º-VSCB3.10.1 - Axuíza criticamente actitudes de falta de respecto á igualdade de oportunidades de homes e mulleres.	***Axuíza criticamente actitudes de falta de respecto á igualdade de oportunidades de homes e mulleres.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Posta en común.</p>	CSC CSIEE
VSC-B3.11	6º-VSCB3.11.1 - Axuíza criticamente os valores implícitos en diversas situacións, de acordo cos que constitúen a vida en común nunha sociedade democrática.	Axuíza criticamente os valores implícitos en diversas situacións, de acordo cos que constitúen a vida en común nunha sociedade democrática.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CSC CSIEE
VSC-B3.11	6º-VSCB3.11.2 - Razona a contribución de diferentes institucións, organizacións e servizos públicos en relación á garantía dos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.	Razona a contribución de diferentes institucións, organizacións e servizos públicos en relación á garantía dos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CSC CCL
VSC-B3.12	6º-VSCB3.12.1 - Explica os dereitos e deberes básicos da Constitución española.	Explica os dereitos e deberes básicos da Constitución española.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Textos escritos.</p>	CSC CCL
VSC-B3.12	6º-VSCB3.12.2 - Realiza xuízos morais sinxelos fundamentados.	Realiza xuízos morais sinxelos fundamentados.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CSC CSIEE
VSC-B3.12	6º-VSCB3.12.3 - Participa no benestar do contorno próxima baseándose nos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.	Participa no benestar do contorno próxima baseándose nos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSIEE Promover o bo goberno e fundamentar en valores éticos as distintas actividades desenvolvidas. -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.)</p>	CSC CSIEE

VSC-B3.13	6º-VSCB3.13.1 - Comprende, valora e expón por escrito o deber da contribución cidadá ao ben da sociedade	Comprende, valora e expón por escrito o deber da contribución cidadá ao ben da sociedade	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CSC CCL CSIEE
VSC-B3.13	6º-VSCB3.13.2 - Explica a función dos impostos de proporcionar recursos sociais que melloran a calidade de vida dos cidadáns e cidadás.	Explica a función dos impostos de proporcionar recursos sociais que melloran a calidade de vida dos cidadáns e cidadás.	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CSC CCL
VSC-B3.13	6º-VSCB3.13.3 - Realiza producións creativas sobre as consecuencias de non pagar impostos.	Realiza producións creativas sobre as consecuencias de non pagar impostos.	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CSC CCEC CD CCL CSIEE
VSC-B3.14	6º-VSCB3.14.1 - Toma conciencia da limitación dos recursos enerxéticos e explica as consecuencias do esgotamento das fontes de enerxía.	Toma conciencia da limitación dos recursos enerxéticos e explica as consecuencias do esgotamento das fontes de enerxía.	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CSC CCL CSIEE
VSC-B3.14	6º-VSCB3.14.2 - Investiga os efectos do abuso de determinadas fontes de enerxía.	Investiga os efectos do abuso de determinadas fontes de enerxía.	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CSC CAA
VSC-B3.14	6º-VSCB3.14.3 - Realiza traballos creativos sobre a necesidade do aire non contaminado para a saúde e a calidade de vida.	Realiza traballos creativos sobre a necesidade do aire non contaminado para a saúde e a calidade de vida.	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CCL CSC CAA CSIEE
VSC-B3.14	6º-VSCB3.14.4 - Expón graficamente argumentos para rexeitar actividades humanas	Expón graficamente argumentos para rexeitar actividades humanas contaminantes.	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CSC CD CMCT CCEC

	contaminantes.					Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CD Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información -CD Uso crítico, creativo e seguro das TIC para o traballo, o ocio a inclusión e a comunicación -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais. - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e disfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos.	
VSC-B3.15	6º-VSCB3.15.1 - Razona as repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde e a calidade de vida.	Razona as repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde e a calidade de vida.	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común. Investigacións.</p>	CCL CAA CSIEE
VSC-B3.15	6º-VSCB3.15.2 - Coñece as prácticas de primeiros auxilios.	Coñece as prácticas de primeiros auxilios.	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional.</p>	CSC CSIEE
VSC-B3.16	6º-VSCB3.16.1 - Realiza un uso ético das novas tecnoloxías.	***Realiza un uso ético das novas tecnoloxías.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CD Uso crítico, creativo e seguro das TIC para o traballo, o ocio a inclusión e a comunicación</p>	CD CSC
VSC-B3.16	6º-VSCB3.16.2 - Analiza e enxuíza criticamente os contidos do contorno dixital.	Analiza e enxuíza criticamente os contidos do contorno dixital.	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL CAA CSC
VSC-	6º-VSCB3.17.1 - Realiza	Realiza análise de información	X	X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.	CD CSC

B3.17	análise de información dixital sobre as razóns polas que as persoas senten a necesidade de consumir ao ver un anuncio publicitario.	dixital sobre as razóns polas que as persoas senten a necesidade de consumir ao ver un anuncio publicitario.				INSTRUMENTOS: Posta en común.	CSIEE
VSC-B3.17	6º-VSCB3.17.2 - Reflexiona sobre a influencia da publicidade expresando as conclusións mediante traballos creativos.	Reflexiona sobre a influencia da publicidade expresando as conclusións mediante traballos creativos.	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos. Textos escritos.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais. -CCEC Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e disfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos.</p>	CSC CCEC CD
VSC-B3.17	6º-VSCB3.17.3 - Realiza exposicións axuizando criticamente hábitos de consumo innecesario.	Realiza exposicións axuizando criticamente hábitos de consumo innecesario.	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CSC CCL CCEC CSIEE
VSC-B3.18	6º-VSCB3.18.1 - Desenvolve proxectos relacionados coas principais causas dos accidentes de tráfico, sobre os que se informa en diferentes medios de comunicación.	Desenvolve proxectos relacionados coas principais causas dos accidentes de tráfico, sobre os que se informa en diferentes medios de comunicación.	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Producións plásticas. Textos escritos.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.)</p>	CSC CSIEE CAA
VSC-B3.18	6º-VSCB3.18.2 - Reflexiona sobre o modo no que se poderían evitar accidentes de tráfico e expón as súas conclusións.	Reflexiona sobre o modo no que se poderían evitar accidentes de tráfico e expón as súas conclusións.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Producións orais. Investigacións.</p>	CSC CCL

VSC- B3.18	6º-VSCB3.18.3 - Explica as principais medidas que se poderían tomar para previr accidentes de tráfico.	Explica as principais medidas que se poderían tomar para previr accidentes de tráfico.	X	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CSC CCL CSIEE
---------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	---	---	--	----------------------------------------------------------------------------------------------	------------------

5.- CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

A metodoloxía debe ir dirixida ao logro das competencias clave, polo tanto as actividades propostas sempre intentarán acercar o currículo a situacións da vida real.

No proceso de ensinanza- aprendizaxe debemos ter en conta os seguintes principios:

- Partir sempre do nivel de desenvolvemento do alumnado e das súas aprendizaxes previas.
- Asegurar a construción de aprendizaxes a través dos coñecementos previos e da memoria comprensiva.
- Posibilitar que os alumnos realicen por eles mesmos aprendizaxes significativos.
- Favorecer situacións nas que os alumnos deban actualizar os seus coñecementos.
- Proporcionar situacións de aprendizaxe que resulten motivadoras.
- Respetar os diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe, promovendo o traballo colaborativo e en equipo.
- Establecer mecanismos de reforzo para aqueles alumnos que presenten dificultades de aprendizaxe.

Sendo coherentes cos puntos anteriores, debemos utilizar basicamente unha metodoloxía activa, motivadora e autónoma.

É importante utilizar sempre unha linguaxe sinxela, clara e ben estruturada na presentación de novos contidos.

É igualmente importante que todas as actividades propostas estean debidamente secuenciadas, aparecendo en último lugar as que requiren un maior grao de habilidade e autonomía. O alumno sempre ten que ter a sensación ou o convencemento de que é capaz de aprender o que se lle propón.

Dado que a lectura é fundamental para a consecución das competencias clave, adicaráse un tempo diario, co fin de desenvolver estratexias de comprensión lectora en distintos formatos e fomentar o hábito lector.

Seguindo a lexislación vixente e atendendo a un principio de progresividade ao longo da etapa educativa, así como fomentar a responsabilidade do alumnado na súa formación e a súa autonomía, en liña coa cultura do esforzo e do traballo, realízanse tarefas extraescolares na etapa de educación primaria. Para o seu establecemento tense en conta un adecuado encaixe na vida das familias. Esta información foi facilitada ás familias por parte dos titores na reunión de principio de curso.

MATERIA DE LIBRE CONFIGURACIÓN

Para o curso de sexto (6º), a Consellería ofrece (no Decreto 105/2014 de 4 de setembro, no seu título II, capítulo I, artigo 8, apartado 5), a posibilidade de ofertar unha nova materia de libre configuración. Nós optamos pola variante de Reforzo das matemáticas, pensando que moito do alumnado é onde máis carencias e dificultades presenta.

EDUCACIÓN FÍSICA

Liña metodolóxica:

Os principios metodolóxicos que seguiremos ao longo da programación favorecerán en gran medida o enfoque competencial que se persigue no D. 105/2014, caracterizado polo seu dinamismo e transversalidade. Para iso empregárase unha metodoloxía activa, participativa e individualizada que garanta a adquisición das C.C, a práctica terá un carácter global e lúdico onde o xogo será a columna vertebral de todo o proceso polo seu carácter motivador e socializador. Ademais, utilizaremos metodoloxías baseadas no descubrimento, a resolución de problemas, o traballo por retos e a cooperación, potenciarase o uso das TIC, fomentaremos a implicación das familias e manterase unha coordinación constante co resto do profesorado.

En todo momento haberá que garantir a seguridade do alumnado evitando riscos e acondicionando as actividades propostas ao desenvolvemento normal de cada neno/a. O coidado das instalacións e o seu uso, a manipulación correcta dos materiais, a adecuación dos exercicios aos niveis do alumnado,... son algúns dos factores que inciden no aumento da seguridade na práctica da nosa área.

Aqueles alumnos/as que, por padecer algún problema físico ou enfermidade, non poidan participar nas clases de EF con regularidade, non serán avaliados neste trimestre (ou no curso, se fose o caso).

Aprendizaxes imprescindibles non adquiridas na área de E.F. no curso anterior:

Non se considera que na área de EF, haxa aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior.

Normas xerais para todas as sesións:

- realizarase psicomotricidade e a EF nas pistas exteriores e ximnasio.
- utilizar máscara, salvo cando o indique o mestre e se garantan as distancias (xogos puntuais nos que sexa posible evitar o contacto físico e se garanta a distancia de seguridade)
- lavado de mans frecuente e uso de hidroxel así como do elemento desinfectador do chan (ximnasio).
- manter a distancia de seguridade interpersonal na práctica deportiva e nas entradas e saídas. Evitar o contacto físico.
- cando se traballe en pequenos grupos respectar os formados na aula.

Cambio de aula ou espazos para EF

O mestre de Psicomotricidade e EF recollerá o alumnado, na aula correspondente, que terá posta a máscara.

Dispensaráselle hidroxel antes de saír da aula.

O alumnado formará unha fila en orde respetando o distanciamento.

O mestre acompañará en todo momento ao alumnado polos corredores seguindo as normas establecidas no centro.

Sairán ás pistas exteriores (se o tempo o permite) para comezar a realización da actividade. Cando remate a sesión, o mestre acompañará ao alumnado a súa aula. Previamente, antes do desprazamento, dispensaráselle hidroxel para a limpeza de mans.

Ensino non presencial:

No caso de ser necesario este escenario en función da situación sanitaria do centro e do país, a actividade lectiva levaríase a cabo a través de:

- Blogs: dos respectivos cursos e profesorado
- Aula virtual do centro
- Servizo de Google: drive, mail, forms das contas do profesorado

6.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

- Recursos e materiais específicos de cada área.
- Recursos e materiais específicos para atención a diversidade.
- Recursos dixitais Kit Abalar, Ipads, cámara fotográfica, equipo de gravación da radio escolar , equipo necesario para Tv escolar...
- Material manipulable e experimental .
- Material de robótica
- Recursos educativos (Internet).
- Biblioteca e Blog da Biblioteca
- Blog de aula e blog do titor
- Xogos de mesa: dominó, memori, bingo, xogo de conectar palabras e imaxes
- Proxectos de animación á lectura e taller de escrita
- La Voz de Galicia e outros xornais en papel ou dixitais
- Audicións relacionadas coas diferentes áreas
- Recursos fotocopiabes da proposta didáctica ou elaborados polo profesorado de ampliación e reforzo
- Murais temáticos
- Libros de texto :
 - Lingua 6, Editorial Santillana
 - Lengua 6, Editorial Santillana
 - Matemáticas 6º, E.P. Editorial Santillana
 - Ciencias da Natureza 6, Editorial Santillana
 - Ciencias Sociais 6, Editorial Santillana

EDUCACIÓN FÍSICA

Materiais didácticos

Material específico da área: todo o recollido no Inventario de EF, máis o que se vaia elaborando ao longo do curso con material de refugallo. Entre outros:

Gran material: porterías fútbol-sala, canastas, escaleira de braquiación, redes,...

Pequeno material: aros, colchonetas, pelotas variadas, picas, conos, cordas, freesbes, petos, raquetas, discos saltaríns,...

No tocante aos materiais e a COVID-19:

- Evitar, na medida do posible, o uso de materiais compartidos durante a actividade. Se isto non fóra posible, establecerase o mecanismo de desinfección correspondente.
- É posible que, puntualmente, se pida algún material básico para uso individual.

Material do alumnado: ás clases de Educación Física acudirán con chándal ou ropa cómoda de algodón(...) e calzado deportivo axeitado á práctica deportiva. O alumnado de primaria traerá un calcetín gordo para empregar no ximnasio os días de choiva cando veñan ao centro con outro calzado.

É necesario que os días de EF traian unha botella de auga.

Aseo:

- Non será realizado como se viña facendo ata o de agora.
- Non é necesario traer bolsa de aseo.
- Non é necesario ter unha bolsa con outras zapatillas na aula.

Recursos didácticos

O colexio tamén conta con aula de informática e biblioteca onde se organiza o material didáctico xeral do centro.

Ipads para búsqueda nalgunha actividade TIC relacionada coa área.

Aula virtual e blogs do centro e dos diferentes cursos para ensino non presencial, no caso de ser necesario.

Todos estes recursos serán empregados seguindo o protocolo do centro en relación á COVID-19.

Recursos físicos: instalacións:

Os espazos habilitados no centro para a Educación Física son:

- Espazos abertos exteriores: patio de recreo no que se inclúen pistas polideportivas, rocódromo, zona de xogos no chan e zonas verdes.
- Espazos pechados: ximnasio :
 - o Utilizarase en caso necesario se o tempo non o permite no exterior.
 - o Utilizaranse desinfectantes, ventilación axeitada mantendo as ventás abertas, segundo a normativa dos protocolos publicados.
 - o Limpeza e desinfección dos materiais empregados na sesión a responsabilidade do profesorado executor.

Bloques	Peso
1.- Comunicación oral: Falar e escoitar	20%
2.- Comunicación escrita: ler	20%
3.- Comunicación escrita: escribir	20%
4.- Coñecemento da lingua	20%
5.- Educación literaria	20%

- Caixas estanco de materiais a empregar por cada unha das aulas e posterior desinfección e cuarentena para que poidan ser utilizados en sesións posteriormente.
- Disporase de papeleiras de pedal, xel hidroalcolico e panos desbotables.

7.- CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

Probas escritas ou orais.	50%	<u>CRITERIOS SOBRE A</u>
Traballo na casa: tarefas diarias, proxectos, tarefas voluntarias...	20%	
Traballo na clase: esforzo, presentación, orden, caligrafía, estimación do tempo invertido para resolver as actividades, grao de adquisición das aprendizaxes básicas...	20%	
Comportamento: respecto dos seus compañeiros, dos seus profesores, ritmo de traballo, cumprimento das normas...	10%	
TOTAL	100%	

AVALIACIÓN

Os procedementos e instrumentos da avaliación aparecen na táboa do punto 4 para cada unha das áreas.

CRITERIOS SOBRE A CUALIFICACIÓN

LINGUA GALEGA E LINGUA CASTELÁ

MATEMÁTICAS

Probas escritas ou orais.	50%
Traballo na casa: tarefas diarias, proxectos, tarefas voluntarias...	20%
Traballo na clase: esforzo, presentación, orden, caligrafía, estimación do tempo invertido para resolver as actividades, grao de adquisición das aprendizaxes básicas...	30%
TOTAL	100%

BLOQUES	PESO
1.- Procesos, métodos e actitudes en matemáticas.	20%
2.- Números	20%
3.- Medidas	20%
4.- Xeometría	20%
5.- Estatística e probabilidade	20%

CIENCIAS NATURAIS

A cualificación estará relacionada co grao de adquisición das competencias do alumno de Sexto Curso de EP, a través de todas as actividades que leve a cabo

Probas escritas ou orais.	50%
Traballo na casa: tarefas diarias, proxectos, tarefas voluntarias...	20%
Traballo na clase: esforzo, presentación, orden, caligrafía, estimación do tempo invertido para resolver as actividades, grao de adquisición das aprendizaxes básicas...	30%
TOTAL	100%

BLOQUES	PESO
1.-Iniciación a actividade científica	20%
2.- O ser humano e a saúde	20%
3.- Os seres vivos	20%
4.- Materia e enerxía	20%
5.- A tecnoloxía: obxectos e máquinas	20%

CIENCIAS SOCIAIS

A cualificación estará relacionada co grao de adquisición das competencias do alumno de Sexto Curso de EP, a través de todas as actividades que leve a cabo.

Probas escritas ou orais.	50%
Traballo na casa: tarefas diarias, proxectos, tarefas voluntarias...	20%
Traballo na clase: esforzo, presentación, orden, caligrafía, estimación do tempo invertido para resolver as actividades, grao de adquisición das aprendizaxes básicas...	30%
TOTAL	100%

BLOQUES	PESO
1.- Contidos comúns	25%
2.- O mundo que nos rodea	25%
3.- Vivir en sociedade	25%
4.- As pegadas do tempo	25%

LINGUA ESTRANXEIRA

A cualificación será consecvente co grado de adquisición das competencias do alumno/a, a través de todas as actividades que leve a cabo:

	Criterios
Traballo autónomo Producións orais Producións escritas	<ul style="list-style-type: none"> • Realización sen axuda externa. • Estimación do tempo invertido para resolver unha actividade. • Grado de adquisición de aprendizaxes básicos. • Orde e limpeza na presentación. • Caligrafía. • Destrezas. • Revisión do traballo antes de dalo por rematado. • Valoración do traballo propio.
Probas orais e escritas: Comprensión oral. Expresión oral. Comprensión escrita. Expresión escrita. Vocabulario. Gramática.	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración da aprendizaxe dos contidos. • Valoración dos procesos seguidos e resultados. • Expresión oral do procedemento seguido ao resolver unha actividade. Coherencia e adecuación. • Valoración do tempo invertido/tempo preciso para resolver unha actividade. • Orde, limpeza e estrutura das probas escritas. • Caligrafía lexible. • Tempo de realización. • Destrezas.
Actividades TIC.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado e guiado do ordenador e de algunha ferramenta. • Utilización de Internet, de forma responsable e con axuda, para buscar información sinxela ó resolver una actividade. • Tipo de participación (autónomo, con apoio, ningunha). • Grado de elaboración da resposta. • Interese, motivación.
Participación e seguimento das clases (intervencións orais, tipo de resposta...).	<ul style="list-style-type: none"> • Nivel e calidade das intervencións. • Mensaxe estruturada. • Uso de vocabulario apropiado. • Seguimento de pautas para intervir oralmente. Respecto polas intervencións dos compañeiros/as. • Esfuerzo, atención e interese.
Traballo cooperativo. Valoración individual e grupal.	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de traballo cooperativo. • Grado de comunicación cos/as compañeiros/as. • Resolución de conflitos. • Interese, motivación. • Iniciativa. • Opinión persoal do traballo e como se levou a cabo.
Dossier de traballo individual.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación clara e ordeada. • Actualizado.

Bloques	Peso	Procedementos	Peso
Comprensión oral.	20%	Intercambios orais cos alumnos Análise das producións dos alumnos Observación sistemática Probas específicas, obxectivas e cuestionarios	10% 20% 20% 50%
Expresión oral.	20%		
Comprensión escrita	20%		
Expresión escrita.	20%		
Coñecemento da lingua	20%		

EDUCACIÓN FÍSICA

A avaliación farase tendo en conta o progreso do alumnado dun xeito global, prestando atención á evolución ao longo do proceso e identificando as dificultades e esforzo que o alumnado empregou para superalas. Os criterios de avaliación aplicaranse dun xeito flexible e aberto mirando sempre no beneficio do alumnado.

A nota de cada trimestre será a correspondente a media das notas das diferentes UD traballadas.

Para determinar a nota trimestral do alumnado establécense os seguintes criterios de cualificación que se relacionan directamente cos criterios de avaliación da normativa (engloban aos diferentes estándares de aprendizaxe da área).

A nota final obterase ponderando as notas das tres avaliacións.

ÁMBITO	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN	PORCENTAXE
Cognitivo	Comprensión e asimilación de conceptos das UD traballadas (Adquisición de contidos)	20%
Motriz	Realización e execución da actividade física. (Práctica)	30%
Afectivo- Emocional	Esforzo e interese ante o traballo. (Participación)	20%
	Cumprimento das normas da área.	15%
	Asistir co material axeitado e hábitos de hixiene.	15%

Para determinar a nota do alumno/a establécense uns criterios de cualificación que se relacionan directamente cos criterios de avaliación establecidos na normativa. estes criterios permitiránme identificar se o alumno/a progresa de forma axeitada.

ÁMBITO	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN	PORCENTAXE
Cognitivo	Comprensión e asimilación de conceptos. (Adquisición de contidos)	20%
Motriz	Realización e execución da actividade física. (Práctica)	30%
Afectivo- Emocional	Esforzo e interese ante o traballo. (Participación)	20%
	Cumprimento das normas da área.	15%
	Asistir co material axeitado e hábitos de hixiene.	15%

Notas importantes:

1. Roupa deportiva: o/a alumno/a debe asistir con roupa e zapatillas deportivas axeitadas para a práctica deportiva.
2. Bolsa de aseo: debe constar como mínimo dunha camiseta e toalla pequena para realizar o aseo.
3. Aqueles alumnos/as que, por padecer algún problema físico ou enfermidade, non poidan participar nas clases de EF con regularidade, non serán avaliados nese trimestre (ou no curso, se fose o caso).

EDUCACIÓN MUSICAL

Participación: Puntuaranse positivamente as respostas acertadas ao longo da clase e as respostas incorrectas non serán puntuadas o que permitirá ver que contidos necesitan ser reforzados ou explicados novamente. Por outro lado tamén se valorará de forma positiva a participación responsable nas actividades que se propoñan tanto a nivel de aula como a nivel de centro.	40 %
Material: Terase en conta á hora de avaliar o non traer o material necesario a clase como son unha carpeta coas fichas que se traballen en clase, estoxo, agenda e fruta. Tamén estará incluído neste apartado a non realización daquelas tarefas a realizar na casa. Procurarase informar na agenda do alumno aos pais cando continuamente o alumno se esqueza de traer o material. Ao terceiro aviso haberá unha reunión cos pais e se a situación persiste podería ser motivo de suspenso.	20 %
Interpretación instrumental (fruta ou outros instrumentos): En cada trimestre os alumnos deberán interpretar unha serie de cancións seleccionadas polo mestre. Valorarase moi positivamente o interese por mellorar.	30 %

EDUCACIÓN PLÁSTICA

Os instrumentos de avaliación sinalados valoraranse da seguinte maneira:

INSTRUMENTOS	PESO
Realización de traballos	35%
Exposición e explicacións sobre as realización levadas a cabo	10%
Investigacións	15%
Traballo en grupo	15%
Iniciativa e creatividade	15%
Observación sistemática, actitude e coidado do material	10%

BLOQUE	PESO
1.- Educación audiovisual	33%
2.- Expresión artística	33%
3.- Debuxo xeométrico	33%

RELIXIÓN CATÓLICA:

- Traballo na aula: 40%
- Presentación de libretas en cada trimestre: 20%
- Fichas de reforzamento e avaliación de contidos: 40%

VALORES SOCIAIS E CÍVICOS

Intercambios orais co alumnado Análise das producións dos alumnos	<ul style="list-style-type: none"> • Realización sen axuda externa. • Estimación do tempo invertido para resolver unha actividade. • Grado de adquisición de aprendizaxes básicos. • Orden e limpeza na presentación. • Caligrafía. • Destrezas. • Revisión do traballo antes de dalo por rematado. • Valoración do traballo propio.
Participación e seguimento das clases (intervencións orais, tipo de resposta...).	<p>Nivel e calidade das intervencións.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mensaxe estruturada. • Uso de vocabulario apropiado. • Seguimento de pautas para intervir oralmente. Respecto polas intervencións dos

	<p>compañeiros/as</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esfuerzo, atención e interese.
Traballo cooperativo. Valoración individual e grupal.	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de traballo cooperativo. • Grado de comunicación cos compañeiros. • Resolución de conflitos. • Interese, motivación • Iniciativa. • Opinión persoal do traballo e como se levou a cabo.
Actividades TIC.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado e guiado do ordenador e de algunha ferramenta. • Utilización de Internet, de forma responsable e con axuda, para buscar información sinxela ó resolver una actividade. • Tipo de participación (autónomo, con apoio, ningunha). • Grado de elaboración da resposta. • Interese, motivación

BLOQUES	PROCEDEMENTOS	PESO
Identidade e dignidade da persoa	Intercambios orais cos alumnos	30%
	Análise das producións dos alumnos	30%
Comprensión e respecto nas relacións interpersonais	Observación sistemática	
	Probas específicas, obxectivas e cuestionarios	20%
Convivencia e valores sociais		20%

PROMOCIÓN DO ALUMNADO

Ao finalizar cada un dos cursos, e como consecuencia do proceso de avaliación, o equipo docente do grupo, na sesión de avaliación final, decidirá sobre a promoción do alumnado. A **decisión será adoptada de forma colexiada, tendo en conta os criterios de promoción e tomando especialmente en consideración a información e o criterio do profesorado titor.** A familia deberá estar informada desta posibilidade con ao menos 1 mes de antelación.

O alumno ou a alumna accederá ao curso ou á etapa seguinte sempre que se considere que logrou a progresión adecuada nos obxectivos da etapa e que alcanzou o adecuado grao de adquisición das competencias correspondentes.

Decisión de promoción para cada un dos cursos acordada no CEIP O Castiñeiro:

- un alumno con 2 asignaturas suspensas **promociona.**
- un alumno con 3 materias suspensas (non instrumentais) **promociona**
- un alumno con 3 asignaturas suspensas (dúas teñen que ser instrumentais) **non promociona.**

(As asignaturas instrumentais son as linguas oficiais e as matemáticas).

Coas seguintes excepcións:

Promocionarán:

Si a cualificación fora negativa en máis de dúas áreas, pero existisen razóns e indicios que aconsellen a promoción do alumnado por dispor de capacidade suficiente, pero o seu rendemento non foi o axeitado debido a motivacións externas ao proceso educativo, como:

- enfermidade que lle impide unha escolarización normalizada.
- problemas familiares puntuais.
- violencia ou acoso sobre él/ela

· por ter unas características persoais que puideran facer recomendable a súa continuidade cos compañeiros/as en caso de habilidades sociais, complexo de inferioridade, timidez,... Nestes casos priorízase a súa integración social, diante da imposibilidade de lograr un progreso suficiente en contidos máis conceptuais.

8.- INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

INDICADOR DE AVALIACIÓN		NIVEIS DE LOGRO				OBSERVACIÓNS	VARIACIÓNS, PROPOSTAS DE MELLORA
		A	B	C	D		
UNIDADES DIDÁCTICAS, TEMAS OU PROXECTOS	Adecuación do deseño ós elementos do currículo.						
	Adecuación da secuenciación dos estándares.						
TEMPORALIZACIÓN	Respetouse a secuenciación e temporalización previstas.						
	Adecuación da secuencia de traballo na aula.						
METODOLOXÍA	Hai variedade de actividades propostas.						
	Foméntase a motivación e o desenvolvemento das capacidades do alumno/a.						
	Formula diferentes tipos de agrupamentos.						
	Detalláronse todos os recursos didácticos necesarios para o desenvolvemento da programación.						
	Adecuación dos materiais didácticos empregados.						
	As estratexias metodolóxicas seleccionadas son as adecuadas.						
AVALIACIÓN	Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar.						
	Utilización de diversos instrumentos de avaliación.						
	Vinculación de cada estándar a un ou						

	varios instrumentos para a súa avaliación.						
	Inclúe os criterios de cualificación.						
	O alumno/a sabe “o que se espera del”.						
	Adecuación dos mecanismos de información ás familias sobre os criterios de avaliación, estándares e instrumentos.						
	Adecuación dos mecanismos de información ás familias sobre os criterios de promoción.						
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	Adóptanse medidas con antelación para coñecer as dificultades de aprendizaxe.						
	Ofrécese resposta ás diferentes capacidades e ritmos de aprendizaxe.						
	As medidas e recursos ofrecidos foron suficientes.						

Sendo A o nivel máximo e D o mínimo

9.- ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES.

Non hai alumnos con materias pendentes do curso pasado nesta titoría.

10.- DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DOS SEUS RESULTADOS.

AVALIACIÓN INICIAL (Orde do 9 de xuño de 2016 polo que se regula a avaliación e promoción do

alumnado que curso educación primaria na (Comunidade Autónoma de Galicia).

Con anterioridade á sesión de avaliación inicial, o titor/a de cada grupo de alumnos/as como primeiro paso analizará as actas finais do curso anterior do grupo de alumnos/as e os informes individualizados dos mesmos.

A **persoa titora** preside a sesión e tanto ela como os outros mestres/as deberán plantexar concretamente aqueles casos e aspectos que requiran reflexión e adopción de medidas, tanto a nivel de grupo como a nivel individual, cara a operatividade da sesión.

Avaliaranse as medidas de atención á diversidade adoptadas analizando en cada caso o programado e a súa execución, así como os resultados observados e rexistrados ata o momento, de xeito que se poida programar o traballo a seguir.

Os instrumentos de avaliación serán fundamentalmente listaxes de control e listas de verificación, e a análise da actividade na aula. Na primeira quincena de clases, durante o mes de setembro, realizaranse diferentes probas, para avaliar o estado dos coñecementos do alumnado e marcarnos o punto de partida do noso traballo. Estas probas faranse tendo en conta os estándares do curso anterior e serán o punto de referencia para a toma de decisións nas programacións de aula.

Dado que estas sesións constitúen **reunións do equipo docente do grupo máis o/a titor/a do curso anterior** é o momento para que o profesorado intercambie información e poña en coñecemento da persoa titora os avances, dificultades, que se consideren relevantes.

A persoa titora rexistrará no **XADE** os temas abordados, o alumnado sobre o que se faga especial mención, a valoración do traballo realizado tanto por parte do/a titor/a como do profesorado do grupo, así como para a adopción das medidas ordinarias ou extraordinarias que se consideren oportunas para cada alumna ou alumno.

11- MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

A continuación establécese o xeito no que se atende á diversidade na aula nas diferentes materias, entendendo como tal non só ao alumnado con NEAE OU NEE senón o feito de atender a cada alumno/a segundo as súas características persoais.

MEDIDAS ORDINARIAS: (A nivel de centro séguese unha serie de Protocolos elaborados para a intervención na diversidade da aula (TDAH, Trastornos lectoescritores, TEA, Conduta)).

Dentro destas establecemos dous grandes grupos:

ORGANIZATIVAS	CURRICULARES
<ul style="list-style-type: none"> Adecuación para o alumnado ou grupo da estrutura organizativa do centro e/ou da aula: <ul style="list-style-type: none"> ◦ metodoloxía ◦ organización na aula ◦ tempos diferenciados, horarios específicos,... ◦ espazos diferenciados ◦ materiais e recursos didácticos diferenciados Desdobramentos de grupos Reforzo educativo e /ou Apoio de profesorado na aula 	<ul style="list-style-type: none"> Adaptacións metodolóxicas para algún alumno/grupo: traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, tutoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos,... Adaptación dos tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno. Programas de reforzo para o alumnado que tivo promoción sen superar todas as materias.

MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

ORGANIZATIVAS	CURRICULARES
<ul style="list-style-type: none"> Alumnado que recibe apoio por parte do profesorado especialista en PT/AL De ser o caso, grupos de adquisición das linguas (para o alumnado estranxeiro) De ser o caso, grupos de adaptación da competencia curricular (alumnado estranxeiro) Outras medidas organizativas: escolarización domiciliaria, escolarización combinada,... 	<ul style="list-style-type: none"> Adaptacións curriculares na materia, de ser o caso, agrupamento flexible ou específico autorizado na materia. Alumnado con flexibilización na escolarización Coordinación co profesorado que comparte co titor/a a materia, os reforzos, apoios, adaptación,.... (coordinación cos PT/AL, outro profesorado de apoio, profesorado do grupo,...) para seguemento do alumnado.

Todas estas medidas reflíctense concretadas no PAD do centro.

12.- CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLARÁN NO CURSO

É preciso integrar dentro da programación unha serie de elementos, de temas ou de contidos relacionados con todas as áreas e que sexan a base dos aspectos culturais e sociais relevantes e

valores que deben prevalecer nun sistema democrático.

Os contidos non aparecen asociados a ningunha área, senón a todas elas, e en todos os seus elementos .

As cuestións ou problemas que integran estes contidos teñen unha importante significación social. Están sendo constantemente reclamadas pola sociedade para que sexan incorporadas á acción educativa, sendo esta un dos eixes máis importantes de formación dos alumnos e alumnas.

A comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e a comunicación, o emprendemento e a educación cívica e constitucional traballarase en todas as disciplinas.

Fomentarase a calidade, equidade e inclusión educativa das persoas con discapacidade, a igualdade de oportunidades e non-discriminación por razón de discapacidade, medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas, adaptacións curriculares, accesibilidade universal, deseño para todas as persoas, atención para a diversidade e todas aquelas medidas que sexan necesarias para conseguir que o alumnado con discapacidade poida acceder a unha educación de calidade en igualdade de oportunidades.

Por outra banda, promoverase o desenvolvemento dos valores que fomenten a igualdade efectiva entre homes e mulleres e a prevención da violencia de xénero, e dos valores inherentes ao principio de igualdade de trato e non-discriminación por calquera condición ou circunstancia persoal ou social. Neste sentido, todos os anos, o 25 de novembro, colaboramos co Concello de Laza na realización de actividades relacionadas co Día Internacional contra a Violencia de Xénero. Así mesmo, o 8 de marzo, desenvólvense no centro diversas actividades para conmemorar o Día da muller traballadora.

A nivel de aula e de centro promoverase a aprendizaxe da prevención e resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social, así como dos valores que sustentan a liberdade, a xustiza, a igualdade, a paz, a democracia, o respecto polos dereitos humanos e a prevención de calquera tipo de acto violento. En relación a estes contidos, no centro contamos coa

colaboración da asociación de Mulleres Rurais 3 de Maio ,impartirán diferentes obradoiros para abordar estes temas.

Incorporaranse elementos curriculares relacionados co desenvolvemento sostible e o medio ambiente ,tanto no día a día do centro coidando a nosa contorna como mediante actividades e saídas que promoven o coñecemento e respecto da natureza

Debido a gran presenza e influencia que teñen as novas tecnoloxías da información e comunicación na vida do alumnado vémonos na obriga de abordar as posibles situacións de risco derivadas da utilización das mesmas. A tal efecto, participamos no Plan Director, con charlas e obradoiros relacionados co acoso, bullying, ciberacoso e violencia de xénero.

Traballarase o valor do esforzo como medio para o afianzamento do espírito emprendedor. A tal fin, promoveranse actividades que permitan desenvolver aptitudes como a creatividade, autonomía, a iniciativa, o traballo en equipo, a confianza nun mesmo e o sentido crítico. Neste sentido, o noso PDI, serve de canle para abordar todos estes aspectos.

Por último, no ámbito da educación e seguridade viaria,organizaráanse en colaboración co Concello, actividades para a mellora da convivencia e a prevención dos accidentes de tráfico,co fin de que o alumnado coñeza os dereitos e deberes como usuario/a das vías, en calidade de peón ou peoa, persoa viaxeira e persoa condutora de bicicletas, respecte as normas e os sinais, e de que se favoreza a convivencia, a tolerancia, a prudencia,o autocontrol, o diálogo e a empatía con actuacións axeitadas tendentes a evitar os accidentes de tráfico e as súas secuelas.

13 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS PARA CADA CURSO

A realización de actividades complementarias e extraescolares queda pendente da evolución da pandemia.

Mantendo o grupo estable de convivencia e respectando as normas establecidas no protocolo do

centro, hai algunhas actividades propostas por diferentes entidades coas que se colabora habitualmente que poderán realizarse no presente curso académico.

Este curso a ANPA O Castiñeiro vai desenvolver un programa de Promoción da Igualdade e prevención da violencia de xénero xestionado pola secretaría Xeral de Igualdade; desenvolverase en cinco sesións A suma de todos e todas, e un taller Contando e creando cara a igualdade: Xénero, emoción e poder.

Por outra banda, o PDI do noso centro tamén atende a diferentes temáticas , permitíndonos abordar de maneira específica os aspectos citados anteriormente. Traballarase o valor do esforzo comedio para o afianzamento do espírito emprendedor. A tal fin, promoveranse actividades que permitan desenvolver aptitudes como a creatividade, autonomía, a iniciativa, o traballo en equipo, a confianza nun mesmo e o sentido crítico. Neste sentido, o noso PDI, serve de canle para abordar todos estes aspectos

Incorporaranse elementos curriculares relacionados co desenvolvemento sostible e o medio ambiente, tanto no día a día do centro coidando a nosa contorna como mediante actividades que promoven o coñecemento e respecto da natureza (a BRIFF, plantación de árbores, limpeza e recollida de lixo de espazos naturais..)

Debido a gran presenza e influencia que teñen as novas tecnoloxías da información e comunicación na vida do alumnado vémonos na obriga de abordar as posibles situacións de risco derivadas da utilización das mesmas. A tal efecto, contaremos co Plan Director desenvolvido pola Policía Nacional, que acode ao noso centro a impartir charlas e obradoiros relacionados co acoso, “bullying”, ciberacoso e violencia de xénero.

Prensa escola da Voz de Galicia, recibimos un exemplar do xornal, traballamos as novas e participaremos no concurso de xonalismo xuvenil.

Por último, no ámbito da educación e seguridade viaria, organizaranse en colaboración coa DGT, actividades para a mellora da convivencia e a prevención dos accidentes de tráfico, coa fin de que o alumnado coñeza os dereitos e deberes como usuario/a das vías, en calidade de peóns, persoa viaxeira e persoa condutora de bicicletas, respecte ás normas e os sinais, e de que se favoreza a convivencia, a tolerancia, a prudencia, o autocontrol, o diálogo e a empatía con actuacións axeitadas tendentes a evitar os accidentes de tráfico e as súas secuelas.

14.- MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN, MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓN DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA

A reflexión e valoración da programación e o seu desenvolvemento, a través da **revisión** dos indicadores de logro (expostos no punto 8), permitirá o seu axuste co fin de establecer estratexias para mellorar o proceso de ensino-aprendizaxe e o seu resultado.

A **avaliación** levarase a cabo ó rematar cada unidade e/ou cada trimestre, recollendo as **modificaciónse melloras** que se consideren oportunas, para incluír na programación do curso seguinte.