



# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA



## 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### CURSO 2022-2023

## ÍNDICE:

- 1.- Introducción e contextualización
- 2.- Contribución ó desenvolvemento das Competencias Clave
- 3.- Concreción dos obxectivos para o curso
- 4.- Concreción para cada estándar:
  - Temporalización
  - Grao mínimo de consecución para superar a materia
  - Procedementos e instrumentos de avaliación
  - Competencias clave de cada estándar
- 5.- Concrecións metodolóxicas
- 6.- Materiais e recursos didácticos
- 7.- Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado
- 8.- Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente
- 9.- Organización das actividades de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes
- 10.- Deseño da avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados
- 11.- Medidas de atención á diversidade
- 12.- Concreción dos elementos transversais que se traballan no curso
- 13.- Actividades complementarias e extraescolares programadas para o curso
- 14.- Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas en relación cos resultados académicos e procesos de mellora

## 1.- INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

Esta Programación está baseada na resolución do 27 de xullo de 2015 (DOG 2)/07/2015 no seu artigo 13, que se ben é de secundaria é a recomendación feita por parte da inspección ata que exista unha resolución similar para primaria.

Para o seu desenvolvemento tivemos en conta o marco lexislativo establecido pola actual lei de educación: Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa que modifica a Lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio, de Educación, que ten entre outras fins, o pleno desenvolvemento da personalidade e das capacidades do alumnado e a educación no respecto dos dereitos e liberdades fundamentais, na igualdade de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres e na igualdade de trato e non discriminación das persoas con discapacidade.

Ó mesmo tempo, recolle a filosofía do Real Decreto 126/2014, do 28 de febreiro, polo que se establece o currículo básico da Educación Primaria coa fin de garantir unha educación común para todo o alumnado, adaptado para a nosa Comunidade Autónoma no Decreto 105/2014, do 4 de setembro, no que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.

A súa vez, seguimos as directrices marcadas na Orde do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria.

O C.E.I.P. O CASTIÑEIRO está situado na localidade de Laza, pertencente ao concello de Laza e está adscrito ao I.E.S. "Castro de Baroncelli" de Verín. A poboación escolarizada procede, maioritariamente, do medio rural. O nivel socio-cultural destas familias é, en xeral, medio.

A maioría do alumnado escolarizado ten que utilizar o servizo de transporte escolar para achegarse ó centro. Establécense deste xeito os tres niveis de concreción curricular: estatal, autonómico e a nivel decentro e aula, sendo este último o recollido nesta programación.

Esta programación vai dirixida ao 4º curso de educación primaria no que hai 5 alumnos. Foi elaboradapolo equipo de mestres que imparten as distintas áreas e apoios.

### Alumnado:

O número total de alumnos en 4º de educación primaria é de 5. En liñas xerais trátase dun grupo bastante homoxéneo e que teñen unha boa relación entre eles.

### Datos lingüísticos:

A lingua predominante na aula é o galego e o idioma vehicular maioritario do centro e a contorna da zona, tamén é o galego. Nas clases de "lengua" en castelán, hai que insistir que se expresen en castelán porque inconscientemente vanse ao galego.

Referente á metodoloxía, comentar que se centrou en que os alumnos acadasen aprendizaxes significativas, orientadas á aplicación dos contidos nos distintos ámbitos da vida. Centrouse a acción educativa en dar resposta ás necesidades individuais de cada un dos alumnos, así como contribuír a un correcto funcionamento do grupo-clase.

Tívoise en conta o principio de globalización, procurando integrar as aprendizaxes para que fosen o máis significativas posibles. Comentar tamén que a resolución pacífica de conflitos estivo moi presente, dado que a estas idades comezan a establecer relacións sociais e vínculos emocionais.

Profesorado que imparte docencia na aula:

Mestre titor: Santiago Álvarez Areas

Especialistas :

- D<sup>a</sup>. Ana Boo Pérez (Lingua Estranxeira: Inglés)
- D<sup>a</sup>. Patricia López Domínguez (Relixión Católica)
- D. Juan Luis Rivero Gallego (Ed. Física)
- D. Santiago Álvarez Areas (Educación Musical)
- D<sup>a</sup>. Jennifer Fernández Rodríguez (Orientadora)
- D<sup>a</sup>. Laura Otero Medraño ( AL )

## 2.- CONTRIBUCIÓN Ó DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

### PERFIL COMPETENCIAL DE ESTÁNDARES PRIORITARIOS

Competencia Clave: Aprender a aprender (4º primaria)

COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER					
PROCESO	ESTÁNDARES PRIORITARIOS	RÚBRICA DO NIVEL DE LOGRO			
		A	B	C	D
Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente	[4º-CNB1.1.1], [4º-CNB1.3.1], [4º-CSB1.1.3], [4º-CSB1.2.1], [4º-EFB1.1.3], [4º-EFB1.1.4], [4º-EFB1.1.5], [4º-MTB1.4.1], [4º-EFB1.3.5], [4º-EFB2.1.2], [4º-EFB5.1.3], [4º-EFB5.3.1], [4º-EFB6.1.1], [4º-EFB6.4.2], [4º-VSCB3.2.2], [4º-EMB2.1.3],	- Organización autonomía o proceso de aprendizaxe, tanto individual coma en grupo.	- É capaz de organizar o proceso de aprendizaxe, tanto grupal coma individual, cunha mínima axuda por parte do mestre	Precisa da axuda do mestre para aprender traballando en grupo ou individualmente.	- Non é capaz de organizar o propio proceso de aprendizaxe tanto en grupo coma individualmente.
Adquirir, procesar e assimilar novos coñecementos e capacidades.	[4º-PLB4.9], [4º-CNB5.2.2], [4º-LCB1.8.1], [4º-CSB1.2.2], [4º-MTB2.3.1], [4º-MTB2.4.1], [4º-EFB1.3.1], [4º-	- Adquirir, procesar e assimilar de forma autónoma novos coñecementos e capacidades.	- Adquire de forma autónoma, en ocasións, novos coñecementos e capacidades.	Adquire, procesa e asimila, de forma guiada polo mestre, novos coñecementos e capacidades.	- Ten dificultades para adquirir, procesar e assimilar novos coñecementos e capacidades.

	<p>EFB1.3.2] , [4º-EFB1.3.3] , [4º-EFB1.3.6] , [4º- EFB2.1.1] , [4º-EFB2.1.2] , [4º-EFB5.1.4] , [4º- EFB5.3.1] , [4º-EFB6.1.1] , [4º-EPB1.1.2] , [4º-REC- B4.1.1] , [4º-EMB2.1.2] , [4º- EMB2.1.3] ,</p>				
<p>Buscar orientacións e facer uso delas</p>	<p>[4º-EFB6.4.1] , [4º-PLB3.5]  , [4º-LCB1.3.1] , [4º- LCB3.4.2] , [4º-LCB3.5.2] , [4º-CSB2.4.1] , [4º- EFB1.1.3] , [4º-EFB1.1.4] , [4º-EFB1.1.5] , [4º- EFB1.3.1] , [4º-MTB2.5.1] , [4º-EFB1.3.2] , [4º- EFB1.3.3] , [4º-MTB2.5.2] , [4º-EFB1.3.6] , [4º- MTB4.5.1] , [4º-EFB2.1.1] , [4º-EFB2.1.2] , [4º- EFB5.1.3] , [4º-EFB5.1.4] , [4º-EFB6.4.2] , [4º- LGB1.5.5] , [4º-LGB3.7.1] , [4º-LGB3.2.1] , [4º- LGB2.3.2] , [4º-EPB2.1.5] , [4º-EPB2.5.2] , [4º- VSCB3.2.1] , [4º- EREB6.1.5] , [4º-REC- B4.1.1] , [4º-EMB1.3.1] , [4º- EMB2.1.2] ,</p>	<p>- Ten autonomía para a búsqueda de orientacións e aplicalas.</p>	<p>- Busca orientacións de forma autónoma para aplicalas solicita axuda.</p>	<p>Busca orientacións con axuda para poder usalas en novas situacións.</p>	<p>- Ten dificultades para a búsqueda de orientacións e a súa aplicación</p>

<p>Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas</p>	<p>[4º-CNB5.2.2] , [4º-LCB1.5.1] , [4º-CSB1.1.1] , [4º-EFB1.1.5] , [4º-EFB1.1.3] , [4º-EFB1.1.4] , [4º-MTB1.2.1] , [4º-MTB2.3.1] , [4º-MTB2.4.1] , [4º-EFB1.3.1] , [4º-EFB1.3.2] , [4º-EFB1.3.3] , [4º-EFB1.3.5] , [4º-MTB2.5.2] , [4º-MTB3.1.2] , [4º-EFB1.3.6] , [4º-EFB2.1.1] , [4º-EFB2.1.2] , [4º-EFB3.1.6] , [4º-EFB5.1.3] , [4º-EFB5.1.4] , [4º-EFB5.3.1] , [4º-EFB6.1.1] , [4º-EFB6.4.1] , [4º-EFB6.4.2] , [4º-EREB6.1.5] , [4º-LGB1.1.1] , [4º-LGB1.1.1] , [4º-EMB1.3.1] , [4º-EMB2.1.3]</p>	<p>- É quen de resolver con autonomía calquer situación nova grazas as experiencias vitais e aprendizaxes anteriores.</p>	<p>- Aplica con facilidade as experiencias vividas con anterioridade para a resolución de situación novas sinxelas.</p>	<p>Aplica con axuda en situacións novas as experiencias vividas con anterioridade.</p>	<p>- Ten dificultade para aplicar en situacións novas experiencias anteriores.</p>
<p>Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.</p>	<p>[4º-PLB1.3] , [4º-CNB2.2.4] , [4º-LCB1.1.1] , [4º-EFB1.1.5] , [4º-CSB1.2.2] , [4º-CSB1.3.2] , [4º-EFB1.1.3] , [4º-EFB1.1.4] , [4º-EFB1.3.1] , [4º-EFB1.3.2] , [4º-EFB1.3.5] , [4º-EFB1.3.6] , [4º-EFB2.1.1] , [4º-EFB2.1.2] , [4º-EFB3.1.6] , [4º-EFB5.1.1] , [4º-EFB5.1.3] , [4º-EFB5.1.4] ,</p>	<p>- É autónomo, confía nas súas posibilidades.</p>	<p>- Ten confianza nas posibilidades en ocasións precisa unha pequena motivación.</p>	<p>Precisa de motivación e impulso de confianza das posibilidades propias.</p>	<p>- Non reconece as súas posibilidades aínda con moita motivación externa.</p>

[4º-EFB5.3.1] , [4º-EFB6.1.1] , [4º-EFB6.4.1] , [4º-EFB6.4.2] , [4º-LGB1.3.3] , [4º-VSCB1.1.2] , [4º-VSCB3.2.1] ,				
---	--	--	--	--

## PERFIL COMPETENCIAL DE ESTÁNDARES PRIORITARIOS

Competencia Clave: conciencia e expresións culturais (4º primaria)

COMPETENCIA EN CONCIENCIA E EXPRESIÓN CULTURAS					
PROCESO	ESTÁNDARES PRIORITARIOS	RÚBRICA DO NIVEL DE LOGRO			
		A	B	C	D
Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas	[4º-CSB4.4.2] , [4º-CSB4.5.1] , [4º-CSB4.6.1] , [4º-EPB1.1.2] , [4º-EPB1.3.1] , [4º-EPB1.3.3] , [4º-EPB2.1.3] , [4º-EPB2.1.11] , [4º-EPB2.2.1] , [4º-EPB2.2.6] , [4º-EPB2.3.1] , [4º-EPB2.3.4] , [4º-EPB1.4.1] , [4º-LCB1.6.1] , [4º-LCB5.6.1] , [4º-LCB5.4.1] , [4º-LCB5.1.1] , [4º-LGB2.9.1] , [4º-LGB3.2.2] , [4º-	- Coñece, comprende e valora as diferentes manifestacións culturais.	- Coñece algunhas manifestacións culturais e artísticas pero non emite xuízos valorativos.	Identifica e comprende, con axuda, algunha manifestación cultural e artística.	- Non recoñece unha manifestación cultural e artística.



	LGB4.2.2] , [4º-LGB4.8.1] , [4º-LGB5.1.1] , [4º- LGB5.1.2] , [4º-LGB5.2.1] , [4º-LGB5.3.1] , [4º- LGB5.6.1] , [4º-LGB5.7.1] , [4º-MTB2.1.1] , [4º- VSCB3.6.3] , [4º- VSCB3.7.2] , [4º-REC- B3.2.1] , [4º-REC-B3.4.1] , [4º-REC-B4.2.1] , [4º- EREB2.1.2] , [4º-EREB2.1.3] , [4º-EREB2.2.2] , [4º- EREB3.1.1] , [4º-EREB3.2.3] , [4º-EMB1.3.2] , [4º-EMB1.3.3] , [4º- EMB1.4.2] , [4º-EMB2.2.1] , [4º-EMB3.2.3] , [4º- EMB3.1.1] , [4º-EMB2.1.3] , [4º-EMB2.1.2] , [4º- EMB1.3.1] , [4º-EMB1.1.2] , [4º-CSB4.5.1] , [4º-				
Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e desfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos.	CSB4.6.1] , [4º-EPB1.3.3] , [4º-EPB2.2.6] , [4º- EPB2.3.1] , [4º-EPB2.3.4] , [4º-EPB1.3.1] , [4º- EPB1.4.1] , [4º-LCB5.7.1] , [4º-LCB5.1.1] , [4º- LGB1.5.2] , [4º-LGB2.9.1] , [4º-LGB4.8.1] , [4º- LGB5.1.2] , [4º-LGB5.6.1] , [4º-LGB5.7.1] , [4º-	- Identifica e respeta as manifestacións artísticas e culturais entendéndooas como fonte de desfrute e riqueza dos distintos pobos.	- Mostra interese polas manifestacións culturais e artísticas dos pobos e recoñéceas como fonte de desfrute.	Mostra interese polas manifestacións culturais e artísticas dos pobos.	- Mostra escaso interese polas manifestacións culturais tradicionais.

	VSCB3.6.3] , [4º-VSCB3.7.2] , [4º-REC-B1.2.1] , [4º-REC-B3.2.1] , [4º-EREB2.1.2] , [4º-EMB1.1.2] , [4º-EMB3.1.1] , [4º-EMB3.2.3] ,				
Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.	[4º-CNB5.2.2] , [4º-CSB4.4.2] , [4º-CSB4.6.1] , [4º-EFB4.1.4] , [4º-EPB1.1.2] , [4º-EPB1.1.3] , [4º-EPB1.2.1] , [4º-EPB2.1.3] , [4º-EPB2.1.11] , [4º-EPB2.2.1] , [4º-EPB2.2.6] , [4º-EPB2.2.7] , [4º-EPB2.3.1] , [4º-EPB2.4.2] , [4º-EPB2.1.2] , [4º-EPB2.1.4] , [4º-EPB2.1.5] , [4º-EPB2.1.8] , [4º-EPB2.1.12] , [4º-LCB1.6.1] , [4º-LCB5.6.1] , [4º-LCB5.4.1] , [4º-LGB1.6.3] , [4º-LGB3.2.2] , [4º-LGB4.2.2] , [4º-LGB5.1.1] , [4º-VSCB3.6.3] , [4º-VSCB3.7.2] , [4º-REC-B1.2.1] , [4º-REC-B3.2.1] , [4º-REC-B3.4.1] , [4º-REC-B4.2.1] , [4º-EREB2.1.2] , [4º-EREB2.1.3] , [4º-EREB2.2.2] , [4º-EREB3.1.1] , [4º-EREB3.2.3] , [4º-EMB1.1.2]	- Emprega diferentes medios artísticos e culturais para expresar as súas ideas.	- Expresa autónomamente ideas suxeridas a través dalgún medio artístico.	Exprésase a través dalgún medio artístico con axuda.	- Mostra escaso interés en expresarse a través do arte.

	, [4º-EMB1.3.2] , [4º-EMB1.3.3] , [4º-EMB2.2.1] , [4º-EMB3.1.1] , [4º-EMB3.2.3] , [4º-EMB2.1.3] , [4º-EMB2.1.2] ,				
--	---	--	--	--	--

## PERFIL COMPETENCIAL DE ESTÁNDARES PRIORITARIOS

Competencia Clave: Comunicación lingüística (4º primaria)

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA							
PROCESO	ESTÁNDARES PRIORITARIOS		NIVEL DE LOGRO				
	Comprensión oral	Comprensión escrita	oral e escrito				
	códigos estándares	códigos estándares	A	B	C	D	
Localizar e obter información	[4º-REC-B3.3.1] , [4º-ERE3.2.3] , [4º-ERE3.1.7] , [4º-PLEB1.1] , [4º-PLEB1.2] , [4º-PLEB1.3] , [4º-CNB1.1.1] , [4º-CNB4.1.2] , [4º-CNB4.2.1] , [4º-	[4º-REC-B3.3.1] , [4º-ERE3.1.4] , [4º-PLEB3.1] , [4º-PLEB3.2] , [4º-PLEB3.5] , [4º-CNB1.1.1] , [4º-CNB3.2.2] , [4º-CNB4.1.2] , [4º-CNB4.2.1] , [4º-CNB5.1.2] , [4º-CSB1.1.1] , [4º-CSB2.6.1] ,	ORAL	- Localiza información relevante requerida, empregando estratexias traballadas, en diferentes contextos orais.	- Localiza información relevante requerida, empregando estratexias traballadas, en diferentes contextos orais co 50% de acertos.	Localiza información requerida a preguntas explícitas, empregando estratexias traballadas, en diferentes contextos orais con 50% de acertos.	- Localiza a información requerida en diferentes contextos orais.

	CNB5.1.2] , [4º-CSB1.1.1] , [4º-EPB2.4.1] , [4º-EPB1.4.1] , [4º-LGB1.1.1] , [4º-LCB1.5.1] , [4º-REC-B3.4.1] , [4º-REC-B4.1.1] , [4º-REC-B4.1.2] ,	[4º-CSB4.4.1] , [4º-EPB2.4.1] , [4º-LGB2.3.3] , [4º-LGB4.1.4] , [4º-MTB2.1.1] , [4º-MTB1.2.4] , [4º-MTB2.5.2] , [4º-LCB4.2.5] , [4º-REC-B3.4.1] , [4º-REC-B4.1.1] , [4º-REC-B4.1.2] ,	ESCRITO	- Localiza e selecciona información relevante requirida, empregando estratexias traballadas, en diferentes tipos de textos.	- Localiza e selecciona a información relevante requirida, empregando estratexias traballadas, en diferentes tipos de textos.	Localiza a información requirida a preguntas explícitas, empregando estratexias traballadas, en diferentes tipos de textos.	- Localiza a información requirida en diferentes tipos de textos.,
Integrar e interpretar	[4º-LGB1.3.2] , [4º-CNB1.1.1] , [4º-CNB3.1.4] , [4º-CNB2.1.2] , [4º-CNB4.1.2] , [4º-CNB4.2.1] , [4º-CNB5.1.2] , [4º-CSB1.1.1] , [4º-CSB1.3.1] , [4º-CSB2.2.1] , [4º-CSB2.5.2] , [4º-CSB2.6.1] , [4º-CSB2.6.3] , [4º-CSB2.9.2] , [4º-CSB3.4.1] , [4º-CSB4.1.1] , [4º-EPB1.4.1] , [4º-EPB1.2.4] , [4º-EPB2.4.1] , [4º-LGB1.1.1] , [4º-LGB4.2.2] , [4º-LGB5.3.1] , [4º-MTB2.1.2] , [4º-VSCB1.1.1] , [4º-VSCB1.1.2] , [4º-VSCB1.3.4] , [4º-VSCB2.2.1] , [4º-VSCB2.2.3] , [4º-VSCB3.3.1] , [4º-	[4º-EREB3.1.4] , [4º-PLEB3.1] , [4º-PLEB3.5] , [4º-CNB1.1.1] , [4º-CNB3.2.2] , [4º-CNB4.2.1] , [4º-CSB1.1.1] , [4º-CSB1.3.1] , [4º-CSB2.2.1] , [4º-CSB2.5.2] , [4º-CSB2.6.1] , [4º-CSB2.9.2] , [4º-CSB3.4.1] , [4º-CSB4.4.1] , [4º-EPB1.4.1] , [4º-EPB2.4.1] , [4º-LGB2.3.3] , [4º-LGB4.1.4] , [4º-LGB4.2.2] , [4º-LGB5.3.1] , [4º-MTB1.2.4] , [4º-MTB2.1.1] , [4º-MTB2.1.2] , [4º-MTB2.5.2] , [4º-LCB4.2.5] ,	ORAL	- Identifica as ideas principais e secundarias nun discurso oral recoñecendo as relacións existentes entre elas.	- Identifica as ideas principais e a meirande parte das secundarias nun discurso oral recoñecendo as relacións existentes entre elas.	Identifica as ideas principais e algunha secundaria nun discurso oral.	- Identifica as ideas principais nun discurso oral.
			forma	Identifica o tema e as ideas principais dun texto escrito, describindo, de elaborada, as relacións existentes entre os feitos narrados.	Identifica o tema e as ideas principais dun texto escrito, describindo as relacións existentes entre os feitos narrados.	Identifica o tema e as ideas principais e algunha secundaria dun texto escrito.	Identifica o tema e as ideas principais dun texto escritos

	VSCB3.7.1] , [4º-EFB1.1.2] , [4º-EREB3.1.7] , [4º-EREB3.2.4] , [4º-EFB1.2.3] , [4º-PLB1.2] , [4º-PLB1.1] ,						
Reflexionar e valorar	[4º-REC-B3.3.1] , [4º-EFB1.1.2] , [4º-EREB3.1.7] , [4º-EFB1.2.3] , [4º-PLB1.3] , [4º-LGB1.9.1] , [4º-LGB1.3.2] , [4º-CNB2.1.2] , [4º-CNB3.1.4] , [4º-CNB4.1.2] , [4º-CNB4.2.1] , [4º-CNB5.1.2] , [4º-CSB1.1.1] , [4º-CSB2.9.2] , [4º-CSB3.4.1] , [4º-EPB1.4.1] , [4º-EPB1.2.4] , [4º-LGB1.1.1] , [4º-LGB4.2.2] , [4º-LGB5.3.1] , [4º-MTB2.1.2] , [4º-MTB3.1.1] , [4º-VSCB1.1.1] , [4º-VSCB1.1.2] , [4º-VSCB1.3.4] , [4º-VSCB2.2.3] , [4º-VSCB3.3.1] , [4º-VSCB3.5.1] , [4º-VSCB3.7.1] , [4º-LCB1.5.1] , [4º-REC-B3.4.1] , [4º-REC-B4.1.1] , [4º-REC-B4.1.2] ,	[4º-CNB3.2.2] , [4º-CNB4.1.2] , [4º-CNB4.2.1] , [4º-CSB1.1.1] , [4º-CSB2.9.2] , [4º-CSB3.4.1] , [4º-EPB1.4.1] , [4º-LGB4.1.4] , [4º-LGB4.2.2] , [4º-LGB5.3.1] , [4º-MTB2.1.2] , [4º-MTB2.5.2] , [4º-MTB3.1.1] , [4º-LCB4.2.5] , [4º-EREB3.1.4] , [4º-PLB3.2] ,	ORAL	- Reflexiona e emite xuízos críticos, de forma argumentada, sobre a información que obtén dos discursos orais, xulgando a intencionalidade do autor.	- Reflexiona e emite xuízos críticos, de forma argumentada, sobre a información que obtén dos textos orais.	Reflexiona e emite xuízos críticos sobre a información que obtén dos textos orais..	- Emite xuízos críticos sobre a información que obtén dos textos orais.
			ESCRITO	- Reflexiona e emite xuízos críticos, de forma argumentada, sobre a información que obtén dos textos escritos, xulgando a intencionalidade do autor.	- Reflexiona e emite xuízos críticos, de forma argumentada, sobre a información que obtén dos textos escritos.	Reflexiona e emite xuízos críticos sobre a información que obtén dos textos escritos.	- Emite xuízos críticos sobre a información que obtén dos textos escritos.

## PERFIL COMPETENCIAL DE ESTÁNDARES PRIORITARIOS

Competencia Clave: Competencia dixital (4º primaria)

PROCESO	ESTÁNDARES PRIORITARIOS	RÚBRICA DO NIVEL DE LOGRO			
		A	B	C	D
<p>Uso crítico, creativo e seguro das TIC para o traballo, o ocio a inclusión e a comunicación</p>	<p>[4º-EFB1.1.1] , [4º-EMB2.3.1] , [4º-PLEB4.8] , [4º-CNB5.2.2] , [4º-CSB1.3.3] , [4º-CSB2.5.2] , [4º-EPB2.3.4] , [4º-EREB6.2.1] , [4º-LCB4.5.1] , [4º-MTB4.1.2] , [4º-RECB3.2.1] , [4º-VSCB3.6.2] ,</p>	<p>- Uso crítico, creativo e seguro das TIC para o traballo, o ocio, a inclusión e a comunicación.</p>	<p>- Uso creativo e seguro das TIC para o traballo, o ocio, a inclusión e a comunicación.</p>	<p>Uso seguro das TIC para o traballo e o ocio.</p>	<p>- Uso das TIC para o ocio e o traballo.</p>

COMPETENCIA DIXITAL

<p>Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información</p>	<p>[4º-PLEB4.7] , [4º-CSB1.1.1] , [4º-EMB1.5.4] , [4º-EPB2.3.1] , [4º-EPB2.3.2] , [4º-LCB3.5.2] , [4º-LCB2.5.1] , [4º-LGB1.2.1] , [4º-LGB2.5.2] , [4º-LGB3.5.1] , [4º-LGB3.6.1] , [4º-LGB3.7.1] , [4º-MTB1.6.1] , [4º-REC-B4.3.1] , [4º-EREB3.1.1] ,</p>	<p>- Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar producir, presentar e intercambiar información.</p>	<p>- Uso das TIC para obter, producir e presentar información.</p>	<p>Uso das TIC de forma guiada para obter e producir información.</p>	<p>- Uso das TIC de forma moi guiada para obter información.</p>
<p>Comunicarse e participar en redes de colaboración a través de internet.</p>	<p>[4º-LCB1.3.1] ,</p>	<p>- Comunicase e participa activamente en redes de colaboración a través de internet.</p>	<p>- Comunicase e emprega habitualmente as novas tecnoloxías.</p>	<p>Amosa interese e comunícase a través das novas tecnoloxías.</p>	<p>- Amosa interese para comunicarse a través das novas tecnoloxías.</p>

PERFIL COMPETENCIAL DE ESTÁNDARES PRIORITARIOS

Competencia Clave:

COMPETENCIA EN MATEMÁTICA, CIENCIA E TECNOLOXÍA

PROCESO	ESTÁNDARES PRIORITARIOS	RÚBRICA DO NIVEL DE LOGRO			
		A	B	C	D

Coñecer e reproducir	<b>Acceso e identificación</b>	[4º-MTB4.1.2] , [4º-MTB4.1.1] , [4º-MTB4.2.1] , [4º-MTB4.2.2] , [4º-MTB4.3.1] , [4º-MTB4.3.2] ,	- Utiliza sen dificultade os recursos ao seu	- Utiliza con axuda os recursos ao seu alcance e identifica o	Utiliza mínimamente os recursos ao seu alcance e identifica o	- É incapaz de utilizar os recursos ao seu alcance e de identificar o significado da
----------------------	--------------------------------	---	--	---	---	--



		[4º-MTB4.3.3] , [4º-MTB3.4.1] , [4º-CNB3.2.1] , [4º-CNB2.1.2] , [4º-CNB1.3.1] , [4º-CNB2.1.1] , [4º-CNB2.2.1] , [4º-CNB3.1.2] , [4º-CNB1.1.1] , [4º-CSB1.1.1] , [4º-CSB4.3.1] , [4º-EFB4.2.2] , [4º-EFB5.1.2] , [4º-EMB1.3.3] , [4º-EMB3.1.2] , [4º-EPB1.2.5] , [4º-LGB2.2.1] , [4º-REC-B3.4.1] , [4º-CNB2.3.1] , [4º-CNB3.1.1] ,	alcance e identifica o significado da información matemática e científica-tecnolóxica.	significado da información matemática e científica-tecnolóxica.	significado da información matemática e científica-tecnolóxica.	información matemática e científica-tecnolóxica.
	<b>Comprensión</b>	[4º-MTB4.1.2] , [4º-MTB4.1.1] , [4º-MTB4.2.1] , [4º-MTB4.2.2] , [4º-MTB4.3.1] , [4º-MTB4.3.2] , [4º-MTB4.3.3] , [4º-MTB4.4.1] , [4º-MTB4.5.1] , [4º-MTB3.3.1] , [4º-MTB3.4.1] , [4º-CNB3.2.1] , [4º-CNB2.1.1] , [4º-CNB2.2.1] , [4º-CNB3.1.2] , [4º-CNB1.1.1] , [4º-CSB1.1.1] , [4º-CSB1.3.1] , [4º-CSB4.3.1] , [4º-EFB4.2.2] , [4º-EFB5.1.2] , [4º-EMB1.3.3] , [4º-EMB3.1.2] , [4º-EPB1.2.5] , [4º-EPB2.2.1] , [4º-LCB2.3.4] , [4º-LGB2.2.1] , [4º-MTB1.1.1] , [4º-MTB1.6.1] , [4º-MTB2.2.1] , [4º-MTB2.3.3] , [4º-MTB2.4.2] , [4º-MTB2.4.3] , [4º-REC-B3.4.1] , [4º-CNB2.1.2] , [4º-CNB2.3.1] , [4º-CNB3.1.1] ,	- Le e interpreta sen dificultade a información matemática e científica-tecnolóxica.	- Le e interpreta, con algún erro, a información matemática e científica-tecnolóxica.	Le a información con axuda pero mostra dificultades para interpretala.	- Le a información con axuda, pero non é quen de interpretala.

Aplicar e analizar	<b>Aplicación</b>	[4º-MTB4.1.2], [4º-MTB4.1.1], [4º-MTB4.2.1], [4º-MTB4.2.2], [4º-MTB4.3.1], [4º-MTB4.3.2], [4º-MTB4.3.3], [4º-MTB4.5.1], [4º-MTB3.4.1], [4º-EREB5.1.6], [4º-CNB1.3.1], [4º-CNB2.2.1], [4º-CNB1.1.1], [4º-CSB1.1.1], [4º-CSB1.1.3], [4º-CSB1.3.1], [4º-CSB4.3.1], [4º-EFB5.1.2], [4º-EMB1.3.3], [4º-EMB3.1.2], [4º-EPB1.2.5], [4º-EPB2.2.1], [4º-LCB2.3.4], [4º-MTB1.5.1], [4º-MTB1.6.1], [4º-MTB2.2.1], [4º-MTB2.3.3], [4º-MTB2.4.2], [4º-MTB2.4.3], [4º-REC-B3.4.1], [4º-CNB3.1.1], [4º-CNB3.1.2],	- Só aplica os coñecementos matemáticos e científicos-tecnolóxicos na área.	- Aplica, con axuda, os coñecementos matemáticos e científicos-tecnolóxicos noutras áreas e situacións.	Só aplica os coñecementos matemáticos e científicos-tecnolóxicos na área.	- Non aplica os coñecementos matemáticos e científicos-tecnolóxicos na área.
	<b>Análise</b>	[4º-CNB1.1.1], [4º-CNB2.3.1], [4º-MTB4.1.1], [4º-MTB4.2.1], [4º-MTB4.2.2], [4º-MTB4.3.1], [4º-MTB4.3.2], [4º-MTB4.3.3], [4º-MTB4.5.1], [4º-MTB4.5.2], [4º-MTB3.3.1], [4º-MTB1.1.1], [4º-VSCB3.6.3],	- Selecciona sen dificultade as estratexias adecuadas para a resolución de actividades das áreas matemática e científico-tecnolóxica.	- Selecciona con axuda, as estratexias adecuadas para a resolución de actividades das áreas matemática e científico-tecnolóxica.	Selecciona con algunha dificultade as estratexias adecuadas para a resolución de actividades das áreas matemática e científico-tecnolóxica.	- Non identifica as estratexias adecuadas para a resolución de actividades das áreas matemática e científico-tecnolóxica.
Razonar e reflexionar	<b>Síntese e creación</b>	[4º-CNB1.1.1], [4º-CNB3.2.1], [4º-MTB2.2.1], [4º-MTB2.4.2], [4º-MTB4.4.1], [4º-MTB4.5.1], [4º-MTB3.3.1], [4º-VSCB3.6.3],	- Aplica sen dificultade as estratexias adecuadas para a resolución de actividades da área	- Aplica con axuda as estratexias adecuadas para a resolución de actividades da área	Aplica con algunhas dificultades as estratexias adecuadas para a resolución de actividades da área	- Non aplica as estratexias adecuadas para a resolución de actividades da área matemática e científico-tecnolóxica.

			matemática e científico-tecnolóxica.	matemática e científico-tecnolóxica.	matemática e científico-tecnolóxica.	
	<b>Xuizo e valoración</b>	[4º-CNB1.1.1] , [4º-CNB1.3.1] , [4º-CSB1.1.1] , [4º-EFB4.2.2] , [4º-EFB5.1.4] , [4º-EREB5.1.6] , [4º-MTB3.1.2] , [4º-MTB4.5.1] , [4º-MTB4.5.2] ,	- Valora sen dificultade as estratexias adecuadas para a resolución de actividades da área matemática e científico-tecnolóxica.	- Valora sen dificultade as estratexias adecuadas para a resolución de actividades da área matemática e científico-tecnolóxica.	Valora con algunhas dificultades as estratexias adecuadas para a resolución de actividades da área matemática e científico-tecnolóxica.	- Non valora as estratexias adecuadas para a resolución de actividades da área matemática e científico-tecnolóxica.

## PERFIL COMPETENCIAL DE ESTÁNDARES PRIORITARIOS

Competencia Clave: Social e cidadá (4º primaria)

COMPETENCIA SOCIAL E CIDADÁ					
PROCESO	ESTÁNDARES PRIORITARIOS	RÚBRICA DO NIVEL DE LOGRO			
		A	B	C	D
Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos	[4º-PLEB2.3] , [4º-PLEB2.5] , [4º-PLEB1.4] , [4º- PLEB5.1] , [4º-CNB1.3.1] , [4º-CNB2.2.1] , [4º- CNB4.1.1] , [4º-CNB4.1.2] , [4º-CNB5.1.2] , [4º- CSB1.2.1] , [4º-CSB2.9.1] ,	- Coñece e verbaliza diferentes fenómenos sociais existentes, analizando posibles causas e aportando solucións, valorando	- Coñece e verbaliza diferentes fenómenos sociais existentes, analizando posibles causas e aportando solucións.	Coñece e verbaliza diferentes fenómenos sociais existentes, e fai unha valoración crítica, con orientacións, das	- Coñece e verbaliza diferentes fenómenos sociais no entorno próximo, con axuda do docente, debatindo posibles solucións.

	[4º-CSB2.9.2] , [4º-EFB1.1.4] , [4º-EFB1.1.3] , [4º-EREB1.1.2] , [4º-EREB1.2.8] , [4º-EREB5.1.5] , [4º-EREB6.1.3] , [4º-RECB1.2.1] , [4º-MTB1.5.1] , [4º-VSCB1.6.3] , [4º-VSCB1.7.1] , [4º-VSCB3.2.1] , [4º-VSCB3.2.2] , [4º-VSCB3.2.3] , [4º-VSCB3.4.1] , [4º-VSCB3.4.3] , [4º-LGB1.5.3] ,	criticamente as propostas por outros.		mesmas debatindo posibles solucións.	
Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.)	[4º-PLB2.8] , [4º-PLB1.5] , [4º-CNB1.3.1] , [4º-CNB2.2.1] , [4º-CNB4.1.1] , [4º-CNB4.1.2] , [4º-CNB5.1.2] , [4º-CSB1.2.1] , [4º-CSB1.2.2] , [4º-CSB2.9.1] , [4º-EFB1.1.4] , [4º-EFB1.1.3] , [4º-EMB2.2.2] , [4º-RECB1.2.1] , [4º-MTB1.5.1] , [4º-VSCB1.3.3] , [4º-VSCB1.4.1] , [4º-VSCB1.4.2] , [4º-VSCB1.4.3] , [4º-VSCB1.5.1] , [4º-VSCB1.6.3] , [4º-VSCB1.7.1] , [4º-VSCB1.7.2] , [4º-	- Participa activamente, de forma autónoma, no seu equipo cooperativo asumindo roles e responsabilidades, de cara a acadar o obxectivo final plantexado, e respectando as normas acordadas.	- Participa activamente no seu equipo cooperativo asumindo roles e responsabilidades, con pequenas orientacións, de cara a acadar o obxectivo final plantexado e respectando as normas acordadas.	Participa no seu equipo cooperativo, aportando ideas e colaborando na organización do traballo dentro do mesmo, respectando as normas acordadas.	- Participa no seu equipo cooperativo, aportando ideas e colaborando na organización do traballo dentro do mesmo, con orientacións do docente, e respectando as normas acordadas.

	VSCB2.1.1] , [4º-VSCB2.6.1] , [4º-VSCB2.7.1] , [4º-VSCB2.7.2] , [4º-VSCB3.2.1] , [4º-VSCB3.2.2] , [4º-VSCB3.2.3] , [4º-VSCB3.3.2] , [4º-VSCB3.4.1] , [4º-VSCB3.4.3] , [4º-VSCB3.8.1] , [4º-LGB1.4.1] , [4º-LCB1.3.2] ,				
Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional.	[4º-EFB1.3.6] , [4º-CSB2.9.2] , [4º-CSB4.5.1] , [4º-CSB4.6.1] , [4º-EFB5.1.2] , [4º-EFB6.4.1] , [4º-EFB6.4.2] , [4º-EMB1.1.3] , [4º-EMB2.2.2] , [4º-EPB2.5.1] , [4º-EPB2.5.2] , [4º-EREB1.1.2] , [4º-EREB1.2.8] , [4º-EREB1.2.9] , [4º-EREB5.1.5] , [4º-EREB6.1.3] , [4º-RECB1.2.1] , [4º-MTB1.5.1] , [4º-VSCB1.2.2] , [4º-VSCB1.3.3] , [4º-VSCB1.4.1] , [4º-VSCB1.4.2] , [4º-VSCB1.7.1] , [4º-VSCB2.6.1] , [4º-VSCB3.3.3] , [4º-	- Comprende e valora con espírito crítico a necesidade de cooperación social, como forma de contribuír a reducir as desigualdades.	- Valora e comprende a necesidade de cooperación social, como forma de contribuír a reducir as desigualdades.	Participa de forma activa nas actividades de centro (Entroido, Nadal,...) aportando ideas para a súa planificación.	- Participa de forma activa nas actividades planificadas a nivel de centro (Entroido, Nadal,...)

	VSCB3.8.1] , [4º-LGB1.11.1] , [4º-LCB3.6.1] ,				
Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.	[4º-PLEB2.1] , [4º-PLEB5.3] , [4º-EFB1.3.6] , [4º-EFB5.1.2] , [4º-EFB1.3.5] , [4º-CSB1.2.2] , [4º-CSB2.9.1] , [4º-CSB4.5.1] , [4º-CSB4.6.1] , [4º-EFB6.4.1] , [4º-EFB6.4.2] , [4º-EPB2.5.1] , [4º-EPB2.5.2] , [4º-EREB1.1.2] , [4º-EREB1.2.8] , [4º-EREB1.2.9] , [4º-EREB5.1.5] , [4º-EREB6.1.3] , [4º-RECB1.2.1] , [4º-MTB1.5.1] , [4º-VSCB1.2.2] , [4º-VSCB1.7.1] , [4º-VSCB2.6.1] , [4º-VSCB2.7.1] , [4º-VSCB2.7.2] , [4º-VSCB3.3.3] , [4º-VSCB3.8.1] , [4º-LGB1.4.2] , [4º-LGB1.5.1] , [4º-LGB1.5.5] , [4º-LGB1.11.2] , [4º-LGB2.8.1] , [4º-LCB1.1.1] , [4º-LCB1.1.2] , [4º-LCB2.6.1] ,	- Argumenta a súa proposta ante unha votación plantexada na aula ou no centro, respectando as propostas dos demais.	- Vota de maneira reflexiva, valorando a importancia da súa decisión no resultado final, aceptando e respectando o resultado.	Comprende e valora a necesidade de empregar mecanismos de decisión democrática, ante a toma de decisións na aula e no centro.	- Plantexa diferentes propostas para a votación ante a toma dunha decisión na aula.

Competencia Clave: Sentido da iniciativa e espírito emprendedor (4º primaria)

COMPETENCIA PARA O SENTIDO DE INICIATIVA E ESPÍRITO EMPRENDEDOR					
PROCESO	ESTÁNDARES PRIORITARIOS	RÚBRICA DO NIVEL DE LOGRO			
		A	B	C	D
Transformar as ideas en actos.	[4º-PLEB3.8] , [4º-PLEB3.4] , [4º-EMB2.3.1] , [4º-EPB1.2.1] , [4º-EPB2.2.7] , [4º-VSCB1.4.2] , [4º-VSCB2.1.1] , [4º-VSCB3.2.2] , [4º-EREB1.2.3] , [4º-EFB5.1.4] , [4º-EREB1.2.1] , [4º-EREB1.2.5] , [4º-EREB2.2.2] , [4ºEREB3.1.10] , [4º-EREB4.1.5] ,	- Confía plenamente en si mesmo a hora de por en práctica ideas propias para resolver proxectos e situacións cotiás.	- A miúdo amosa confianza a hora de por en práctica ideas propias para resolver proxectos e situacións cotiás.	Mostra certo grado de confianza a hora de por en práctica algunhas ideas propias para iniciar proxectos.	- Non mostra confianza a hora de por en práctica ideas propias para resolver unha situación cotiá.
Crear, innovar e asumir riscos	[4º-CNB1.2.1] , [4º-EFB1.3.2] , [4º-EFB1.1.5] , [4º-EFB2.1.2] , [4º-EMB2.3.2] , [4º-EPB2.1.4] , [4º-EPB2.1.6] , [4º-EPB2.1.11] , [4º-EPB2.1.8] , [4º-LCB1.3.1] , [4º-LCB5.4.1] , [4º-MTB1.2.2] , [4º-VSCB3.3.2] , [4º-EREB6.2.2] , [4º-VSCB3.4.1] ,	- Adopta decisións autónomas reflexionando e valorando as consecuencias.	- Aplica decisións autónomas e responsables para crear, innovar e asumir riscos.	Adopta decisións sen reflexionar para crear, innovar e asumir riscos.	- Ten dificultades para crear, innovar e asumir riscos.

<p>Planificar e xestionar proxectos co fin de alcanzar obxectivos</p>	<p>[4º-CNB1.1.3] , [4º-LCB3.1.2] , [4º-PLB3.6] , [4º-PLB4.9] , [4º-CNB3.2.2] , [4º-CNB1.1.1] , [4º-CSB1.1.2] , [4º-EFB1.3.3] , [4º-EPB2.1.3] , [4º-EPB2.5.2] , [4º-LCB3.4.1] , [4º-LCB3.4.2] , [4º-MTB1.2.1] , [4º-MTB1.2.3] , [4º-VSCB1.4.1] , [4º-VSCB2.8.1] , [4º-VSCB3.1.1] , [4º-LCB1.8.1] , [4º-EMB1.4.3] , [4º-EREB3.1.1] ,</p>	<p>- Planifica e xestiona proxectos de maneira autónoma co fin de alcanzar obxectivos.</p>	<p>- Iníciase na planificación e xestión de proxectos co fin de alcanzar obxectivos</p>	<p>Planifica e xestiona proxectos, coa axuda do mestre, co fin de alcanzar obxectivos.</p>	<p>- Non planifica as súas tarefas para xestionar proxectos co fin de alcanzar obxectivos.</p>
<p>Promover o bo goberno e fundamentar en valores éticos as distintas actividades desenvolvidas.</p>	<p>[4º-CNB1.3.1] , [4º-EFB1.1.3] , [4º-EFB1.1.4] , [4º-EPB2.5.3] , [4º-LCB1.3.2] , [4º-VSCB1.6.1] , [4º-VSCB1.7.2] , [4º-VSCB2.2.3] , [4º-VSCB2.8.2] , [4º-VSCB3.2.1] , [4º-VSCB3.4.3] , [4º-VSCB1.3.4] , [4º-EREB5.1.3] , [4º-LGB1.9.1] ,</p>	<p>- Adopta decisións autónomas que promoven o bo goberno emóstrase proactivo e emprendedor nas actividades desenvolvidas.</p>	<p>- Adopta decisións autónomas e responsables que promoven o bo goberno.</p>	<p>Promove o bo goberno pero as veces as súas decisións non se fundamentan nos valores éticos.</p>	<p>- Ten dificultades para promover o bo goberno.</p>



### 3 - CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA CADA CURSO

#### OBXECTIVOS, ÁREAS: LINGUA GALEGA E LINGUA CASTELÁ:

1. Empregar a lingua oral para expresar ou manifestar cousas.
2. Comprender e expresar mensaxes verbais e non verbais.
3. Transmitir ideas con claridade e corrección.
4. Utilizar estratexias e normas no intercambio comunicativo
5. Exposición clara na participación, escoita atenta, respecto á quenda de palabra).
6. Contar experiencias persoais.
7. Describir, seguindo unha orde temporal adecuada.
8. Expresar e producir textos orais, narrativos, descritivos, expositivos, informativos e persuasivos.
9. Audición e reprodución de textos breves.
10. Realizar resumos orais.
11. Ler en voz alta e en silencio textos descritivos, argumentais, expositivos, instrutivos, literarios.
12. Presentar os escritos con precisión, claridade, orde e boa caligrafía.
13. Utilizar as TIC para escribir e como medio de aprendizaxe escritor.
14. Recoñecer comparacións, sinónimos, antónimos, diminutivos, aumentativos e palabras derivadas
15. Utilización de maiúsculas, signos de interrogación e admiración.
16. Coñecer diferentes tipos de libros.
17. Coñecer diferentes tipos de contos tradicionais. 18. Memorizar e recitar poemas, cancións, etc.
19. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal.

## OBXECTIVOS ÁREA DE MATEMÁTICAS

1. Analizar e comprender os enunciados de problemas matemáticos.
2. Realización de cálculos necesarios para obter a resolución de problemas.
3. Desenvolver a aprendizaxes autónomas e actitudes adecuadas no traballo científico.
4. Crear interese polo uso das matemáticas.
5. Integrar as novas tecnoloxías da comunicación e a información no traballo das matemáticas.
6. Expresar de forma oral operacións e cálculos.
7. Construír series de forma ascendente e descendente.
8. Resolver problemas da vida cotiá.
9. Aprender a numeración romana.
10. Comprender o Sistema de Numeración Decimal. Cifras e números
11. Traballar cos números naturais de ata sete cifras atendendo ao valor das súas cifras.
12. Comparar e ordenar números naturais de ata sete cifras.
13. Redondear números ás decenas e centenas.

## OBXECTIVOS ÁREA CIENCIAS NATURAIS

1. Realizar actividades científicas.
2. Experimentar encuestións relacionadas coas Ciencias Naturais.
3. Observar de forma directa e indirecta a natureza a través de diferentes fontes de información.
4. Analizar e comprender textos propios da área.
5. Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación como instrumento na procura de información.
6. Establecer conclusións a problemas expostos.

7. Crear hábitos de prevención de enfermidades e accidentes.
8. Adquirir normas de seguridade e protocolos de actuación en casode necesidade.
9. Aprender un uso responsable das novatecnoloxías da información e comunicación.
10. Fomentar otraballo ndividual e en grupo.
11. Aprender hábitos e técnicas de estudo que garantan esforzo e responsabilidade.
12. Aprender a planificación de proxecto e a presentación de informes.
13. Interiorizar as funcións vitais do ser humano.
14. Coñecer as enfermidades comúns que afectan os aparellos e sistemas do organismo humano.
15. Crear hábitos saudables para revir enfermidades.
16. Aprender a tomar decisións.
17. Coñecer os reinos dos seres vivos.
18. Usar medios tecnolóxicos ou mostras reais para o estudo dos seres vivos.
19. Descubrir diferentes fontes de enerxía e materias primas.
20. Construír estruturas sinxelas que cumpran a función de resolver problemas a partir depezas moduladas.
21. Coñecer descubrimentos e inventos e a biografía de inventores e científicos.

## OBXECTIVOS ÁREA CIENCIAS SOCIAIS

1. Descubrir o coñecemento científico aplicado ás Ciencias Sociais.
2. Utilizar diferentes fontes de información como medio de procurade coñecementos.
3. Usar as novas tecnoloxías da información e a comunicación aprendendo con elas.
4. Utilizar e interpretar diferentes linguaxes textuais, gráficos, etc.
5. Aprender técnicas de traballo intelectual.

6. Desenvolver estratexias organizativas no tratamento da información.
7. Descubrir métodos e fontes de carácter científico xeográfico e histórico.
8. Crear hábitos de responsabilidade, capacidade de esforzo e constancia no estudo
9. Fomentar técnicas de animación á lectura a través de textos das Ciencias Sociais.
10. Desenvolver estrat exias par favorecer a cohesión do grupo o traballo cooperativo.
11. Desenvolver habilidades sociais.
12. Aprender o uso correcto e seguro de diversos materiais.
13. Potenciar a cultura emprendedora e o intercambio comercial.
14. Aprender a resolver conflitos de forma pacífica aplicando unhas normas básicas de convivencia.
15. Interiorizar as características do clima e dos factores climatolóxicos.
16. Coñecer as estacións meteorolóxicas.
17. Aprender as formas de relevo e accidentes xeográficos.
18. Interiorizar as principais unidades de relevo de Galicia e de España.
19. Tomar conciencia da intervención humana no medio natural.
20. Coñecer a organización social, política e territorial de España.
21. Aprender o Estatuto de Autonomía de Galicia.
22. Aprender os principais trazos demográficos da poboación de Galicia.

## OBXECTIVOS ÁREA LINGUA EXTRANXEIRA (INGLÉS)

1. escoitar e comprender mensaxes en interaccións verbais variadas, usando a información transmitida para a realización de tarefas concretas.
2. expresarse e interactuar oralmente en situacións sinxelas e habituais usando procedementos verbais e non verbais adoptando unha actitude respectuosa e de cooperación.
3. ler de forma comprensiva textos diversos relacionados coas súas experiencias e intereses captando información xeral e específica de acordo cunha finalidade previa.
4. escribir textos sinxelos con finalidades variadas sobre temas previamente traballados na aula e con axuda de modelos.

5. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, e entoación así como as estruturas léxico gramaticais precisas e usalos como elementos básicos da comunicación.
6. Aprender a utilizar todos os medios ao seu alcance para obter información e para comunicarse nunha lingua estranxeira.
7. Utilizar os coñecementos e as experiencias previas con outras linguas para unha adquisición máis rápida, eficaz e autónoma da lingua estranxeira.
8. Amosar unha actitude receptiva e de confianza na propia capacidade de aprendizaxe e de uso da lingua estranxeira.

## OBXECTIVOS AREA MUSICA

- 1.- Indagar nas posibilidades do son, da imaxe e do movemento como elementos de representación e de comunicación e utilízalas para expresar ideas e sentimentos.
- 2.- Discriminar visual e auditivamente diferentes instrumentos das orquestras e bandas realizando unha aproximación ás familias sinxermentais de vento, corda e percusión.
- 3.- Practicar a lingua xe musical mediante os instrumentos escolares.
- 4.- Recoñecer ritmos empregando as figuras musicais e os seus silencios.
- 5.- Realizar danzas de diferente procedencia poñendo especial énfase na súa consecución estética grupal creando variacións e innovacións nos mesmos.
- 6.- Seguir as audicións activas.
- 7.- Cantar as cancións propostas.
- 8.- Diferenciar tipos de música: folclórica, clásica, popular, jazz, ópera...
- 9.- Discriminar os tipos de voces presentes na música: soprano, tenor, baixo, contralto e voces brancas.
- 10.- Valorar e compartir manifestacións artísticas do patrimonio cultural galego e o foráneo apreciando a súa riqueza e diversidade e comprometéndose na súa defensa, conservación e difusión.
- 11.- Participar activamente en producións artísticas de forma cooperativa, asumindo distintas funcións colaborando na resolución dos problemas que se presenten para conseguir un produto final o máis satisfactorio posible.
- 12.- Coñecer algunhas das profesións dos ámbitos artísticos, interesándose e polas características do traballo dos artistas e gozando como público na observación e recreación das súas propias producións.

## OBXECTIVOS ÁREA EDUCACIÓN PLÁSTICA

1. Establecer unha orde ou pauta para seguir o procedemento de observación e clasificación de imaxes.
2. Aprender composicións plásticas utilizando imaxes en movemento.
3. Utilizar a montaxe audio visual como recurso educativo.
4. Descubrir a orixe, evolución e principais xéneros do cinema.
5. Valorar a imaxe nos medios e as tecnoloxías da información e a comunicación.
6. Utilizar o punto, a liña e o plano.
7. Experimentar as posibilidades expresivas do trazo.
8. Interiorizar a pintura abstracta.
9. Explorar mesturas e manchas de cor con diferentes tipos de pintura.
10. Desenvolver estratexias para medir figuras de maneira aproximada.
11. Crear técnicas propias de debuxo técnico.
12. Utilizar o compás e para o trazado de círculos e circunferencias.

## OBXECTIVOS ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA

1. Desfrutar da práctica do exercicio físico e do deporte, sendo conscientes da importancia que ten para a nosa saúde.
2. Tomar conciencia da importancia das medidas de seguridade durante a práctica física.
3. Resolver situacións conflitivas que poidan xurdir por medio da reflexión e do debate, aprendendo a respectar as regras, normas e opinións dos demais.
- Utilizar as TIC axeitadamente para a búsqueda, presentación e comunicación da información orientada a reforzar os contidos da área.
4. Valorar e aceptar a propia realidade corporal e allea, mostrando actitudes de autoestima, autonomía e confianza.
5. Axustar as distintas habilidades motrices ás condicións e circunstancias plantexadas, tratando de dar ca resposta motora máis axeitada para cada situación.
6. Comunicar sensacións, emocións e ideas de forma orixinal e creativa por medio dos recursos

7. artístico- expresivos do corpo.
8. Valorar os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar físico, mental e social.
9. Mellorar as capacidades físicas básicas, aprendendo a valorar as posibilidades adaptando os esforzos á intensidade requirida.
10. Afrontar situacións de cooperación- oposición implícitas nos xogos nas actividades físicas a tanto de xeito individual como colectivo.
11. Mostrar actitudes de respecto na queles xogos e actividades se realizan de forma libre, así como tomar conciencia da gran variedade de xogos populares e actividades físicas-deportivas.

## OBXECTIVOS ÁREA RELIXIÓN CATÓLICA

1. Recoñecer a importancia do perdón para a felicidade.
2. Traballar os relatos bíblicos para identificar a orixe do pecado.
3. Comprender a singularidade do perdón de Deus.
4. Ler e recoñecer historias bíblicas onde Deus promete o Mesías.
5. Traballar e comprender as parábolas do perdón.
6. Valorar a sensibilidade de Xesús polos máis necesitados.
7. Comprender como Deus concede o perdón a través do sacramento da Reconciliación.
8. Recoñecer os signos da Eucaristía.
9. Recoñecer na Coresma un tempo penitencial.

## OBXECTIVOS ÁREA VALORES SOCIAIS E CÍVICOS

1. Construír un estilo persoal baseado na respetabilidade e a dignidade persoal.
2. Crear compromisos de respecto a un mesmo e aos demais.
3. Aprender a cooperar traballando en equipo.
4. Adquirir responsabilidade propia e de traballo en equipo.
5. Aceptar roles dentro do equipo.
6. Valorar o traballo ben executado.
7. Valorar e aceptar as súas calidades e limitacións.
8. Expresar sentimentos e emocións.
9. Aceptar e respectar as ideas dos demais.

10. .

Crear un bo clima de grupo mostrando actitudes cooperativas e estableciendo relaciones respetuosas.



## 4.- CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR:

## TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

<b>CURSO</b>	2021-22		
<b>NIVEL</b>	1º PRIMARIA	<b>ÁREA</b>	Lingua Castelá (LC)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
<b>Bloque 1: Comunicación oral: Falar e escoitar</b>							
LC-B1.1	1º-LCB.1.1.1 - Expresa de forma global sentimentos, vivencias e emocións propias.	***Expresa de forma global sentimentos, vivencias e emocións propias.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Posta en común.  Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSC Traxallo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) -Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.	CCL CAA CSC
LC-B1.1	1º-LCB.1.1.2 - Aplica as normas socio-comunicativas: escoita e respecta a quenda de palabras.	***Aplica as normas socio-comunicativas: escoita e respecta a quenda de palabras.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.  Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso CSC Traxallo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) Buscar orientacións e facer uso delas	CCL CAA CSC



LC-B1.2	1º-LCB.1.2.1 - Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente.	Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CCL CSC
LC-B1.3	1º-LCB.1.3.1 - Participa activamente en diversas situacións de comunicación: -diálogos - exposicións orais moi guiadas, con axuda, cando cumpra, de tecnoloxías da información e a comunicación.	Participa de forma guiada ou non en diversas situacións de comunicación.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CD Comunicarse e participar en redes de colaboración a través de internet. -CSIEE Transformar as ideas en actos.</p>	CCL CD CAA CSC CSIEE
LC-B1.4	1º-LCB.1.4.1 - Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade.	Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CCL
LC-B1.5	1º-LCB.1.5.1 - Comprende o sentido global de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.	***Comprende o sentido global de textos orais sinxelos de uso habitual, do ámbito escolar e social.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas</p>	CCL CAA
LC-B1.6	1º-LCB.1.6.1 - Identifica as ideas xerais en reportaxes audiovisual sobre temas do seu interese.	Identifica as ideas xerais en reportaxes audiovisual sobre temas do seu interese.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CCE CAA CCL
LC-B1.7	1º-LCB.1.7.1 - Canta cancións, conta e recita pequenos contos e poemas.	Canta cancións sinxelas.	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.</p>	CCL CAA CCEC

LC-B1.8	1º-LCB.1.8.1 - Adecúa a entoación e o volume á representación dramática.	Iníciase na representación dramática.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	CCL
LC-B1.9	1º-LCB.1.9.1 - Narra situacións e experiencias persoais sinxelas.	Narra situacións e experiencias persoais sinxelas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSIEE Transformar as ideas en actos.</p>	CCL CSIEE
LC-B1.9	1º-LCB.1.9.2 - Describe, de forma sinxela, persoas, animais, obxectos e lugares seguindo unha orde: de arriba a abaixo; de abaixo a arriba.	Describe, de forma moi sinxela, persoas, animais obxectos e lugares .	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	CCL
LC-B1.9	1º-LCB.1.9.3 - Utilizar correctamente expresións para situar e ordenar as rutinas: antes, despois, pola mañá, pola noite	Utilizar correctamente expresións para situar e ordenar as rutinas: antes, despois, pola mañá, pola noite.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	CCL
LC-B1.10	1º-LCB.1.10.1 - Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	CCL CSC
LC-B1.11	1º-LCB.1.11.1 - Pide axuda para a realización de tarefas de distinta índole.	Pide axuda para a realización de tarefas de distinta índole.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	CCL CAA CSC CSIEE
<b>Bloque 2: Comunicación escrita: ler</b>							
LC-B2.1	1º-LCB.2.1.1 - Lee con pronunciación e entoación axeitada, textos sinxelos, de variada tipoloxía, breves e adaptados á súa	***Lee con pronunciación e entoación axeitada, textos moi sinxelos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	CCL

	idade.						
LC-B2.2	1º-LCB.2.2.1 - Relaciona a información que achega o título e as ilustracións co tema do texto.	Relaciona a información que achegan as ilustracións co tema do texto.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CAA Buscar orientacións e facer uso delas</p>	CCL CAA
LC-B2.3	1º-LCB.2.3.1 - Recoñece a funcionalidade de determinadas tipoloxía textuais: carteis, anuncios, avisos, receitas, normas, instrucións	Recoñece a funcionalidade de determinadas tipoloxías textuais: carteis, avisos, receitas, normas.	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CAA Buscar orientacións e facer uso delas</p>	CCL CAA
LC-B2.4	1º-LCB.2.4.1 - Expresa o gusto pola lectura como fonte de lecer.	Expresa o gusto pola lectura .	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CCL
LC-B2.4	1º-LCB.2.4.2 - Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.	Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CCL
LC-B2.5	1º-LCB.2.5.1 - Identifica, con axuda, os textos da biblioteca (escritos ou en soporte informático) máis axeitados para obter información e para o seu lecer.	Desenvólvese con soltura na Biblioteca de centro.	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CD Uso crítico, creativo e seguro das TIC para o traballo, o ocio a inclusión e a comunicación</p>	CCL CD CAA
LC-B2.6	1º-LCB.2.6.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros.	Coida e conserva os seus libros.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.</p>	CCL CSC

<b>Bloque 3: Comunicación escrita: escribir</b>							
LC-B3.1	1º-LCB3.1.1 - Relaciona os códigos oral e escrito: discrimina sons nas palabras e consolida aspectos grafomotores e grafías da Lingua castelá en palabras significativas.	***Discrimina sons nas palabras e consolida aspectos grafomotores e grafías da Lingua castelá en palabras significativas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL
LC-B3.1	1º-LCB3.1.2 - Identifica diferentes tipos de texto escrito: listas, receitas, narracións, poesía, noticia	Identifica diferentes tipos de texto escrito: listas, poemas, conto...	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	CCL
LC-B3.2	1º-LCB3.2.1 - Ilustra de xeito creativo os seus escritos con ilustracións redundantes.	Ilustra os seus escritos .	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL
LC-B3.3	1º-LCB3.3.1 - Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos moi sinxelos propios do ámbito escolar e social: listas, notas, normas, felicitacións, instrucións, contos, anécdotas	***Escribe, con axuda, textos moi sinxelos e curtos.	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CD Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información -CAA Buscar orientacións e facer uso delas</p>	CCL CD CAA
LC-B3.3	1º-LCB3.3.2 - Presenta os seus escritos con limpeza, evitando riscos.	Presenta os seus escritos con limpeza.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CAA
<b>Bloque 4: Coñecemento da lingua</b>							
LC-B4.1	1º-LCB4.1.1 - Desenvolve a conciencia fonolóxica: identifica sílabas e fonemas como elementos fundamentais da palabra.	Identifica sílabas e fonemas .	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL
LC-B4.1	1º-LCB4.1.2 - Recoñece o	***Recoñece o alfabeto e iníciase	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	CCL

	alfabeto e iniciase na orde alfabética.	na orde alfabética.				alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	
LC-B4.1	1º-LCB4.1.3 - Distingue nome e adxectivo en palabras significativas.	Distingue de forma guiada, nome e adxectivo en palabras significativas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL
LC-B4.1	1º-LCB4.1.4 - Distingue xénero e número en palabras habituais.	Distingue xénero e número en palabras habituais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL
LC-B4.1	1º-LCB4.1.5 - Utiliza adecuadamente os artigos nos textos orais e escritos.	Utiliza adecuadamente os artigos nos textos orais .	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
LC-B4.1	1º-LCB4.1.6 - Forma grupos nominais respectando as normas de concordancia	Forma grupos nominais de forma oral, respectando as normas de concordancia.	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
LC-B4.1	1º-LCB4.1.7 - Utiliza os tempos verbais: presente, pasado e futuro en textos sinxelos.	Utiliza os tempos verbais: presente, pasado e futuro en textos moi sinxelos.	X		X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL
LC-B4.1	3º-LCB4.1.2 - Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro, ao producir textos orais e escritos.	Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro, ao producir textos orais e escritos.	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva	CCL
LC-B4.2	1º-LCB4.2.1 - Relaciona sinónimos e antónimos básicos en parellas de palabras significativas.	***Relaciona sinónimos e antónimos moi básicos en parellas de palabras significativas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL
LC-B4.2	1º-LCB4.2.2 - Establece comparacións entre distintos elementos.	Establece comparacións entre distintos elementos.	X		X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL
LC-B4.2	1º-LCB4.2.3 - Utiliza	Utiliza diminutivos e aumentativos,	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	CCL

	diminutivos e aumentativos, en textos orais e escritos.	en textos orais .				alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	
LC-B4.2	1º-LCB4.2.4 - Identifica no seu contorno palabras derivadas de outras moi evidentes.	Identifica no seu contorno palabras derivadas de outras moi evidentes.	X		X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL
LC-B4.3	1º-LCB4.3.1 - Utiliza de forma correcta os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos significativos sinxelos e seguindo modelos.	***Iníciase no uso dos signos de puntuación.	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
LC-B4.3	3º-LCB4.3.3 - Aplica, con axuda, as normas de acentuación (sílabas tónicas) nas súas producións escritas.	Iníciase, con axuda, nas normas de acentuación (sílabas tónicas) nas súas producións escritas.	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
LC-B4.4	1º-LCB4.4.1 - Forma e ordena correctamente oracións simples para compoñer textos sinxelos.	***Forma e ordena correctamente oracións simples para compoñer textos moi sinxelos.	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
LC-B4.5	1º-LCB4.5.1 - Utiliza de xeito guiado, distintos programas e aplicacións educativos dixitais como ferramenta de aprendizaxe.	Utiliza de xeito guiado recursos interactivos moi sinxelos como ferramenta de aprendizaxe.	X		X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CD Uso crítico, creativo e seguro das TIC para o traballo, o ocio a inclusión e a comunicación	CCL CD CAA
LC-B4.6	1º-LCB4.6.1 - Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	Recoñece algunhas diferencias entre as linguas que coñece.	X		X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL CSC

**Bloque 5: Educación Literaria**



LC-B5.1	1º-LCB5.1.1 - Identifica sinxelos textos propios da literatura infantil: contos, poesías, cómics, adiviñas	Identifica sinxelos textos propios da literatura infantil: contos, poesías, cómics, adiviñas	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas</p>	CCL CCEC
LC-B5.1	1º-LCB5.1.2 - Dramatiza con xestos e palabras, escenas de contos.	Uso da biblioteca de aula como fonte de información e lecer.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	CCL CAA CCEC CSC
LC-B5.2	1º-LCB5.2.1 - Gozo da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos.	Gozo da escoita de textos literarios .	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e desfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos. - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas</p>	CCL CCEC
LC-B5.2	1º-LCB5.2.2 - Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións).		X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	CCL CAA
LC-B5.3	1º-LCB5.3.1 - Utiliza de xeito guiado a biblioteca de aula como fonte de información e lecer.	***Pide axuda para a realización de tarefas de distinta índole.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CAA Buscar orientacións e facer uso delas</p>	CCL CAA
LC-B5.4	1º-LCB5.4.1 - Recrea de xeito individual e	Recrea textos literarios moi sinxelos( un poema ou conto moi	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p>	CCL CAA

	cooperativo, sinxelos textos literarios (contos, poemas..) a partir de pautas ou modelos dados.	curto) a partir de pautas ou modelos dados.				INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCEC
LC-B5.5	1º-LCB5.5.1 - Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	X		X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL CSC CCEC

### TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

<b>CURSO</b>	2021-22		
<b>NIVEL</b>	4º PRIMARIA	<b>ÁREA</b>	Lingua Galega (LG)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
<b>Bloque 1: Comunicación oral: falar e escoitar</b>							
LG-B1.1	4º-LGB1.1.1 - Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo.	***Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.  INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.  Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas	CCL CAA

LG-B1.1	4º-LGB1.1.2 - Elabora un breve resumo dun texto oral.	***Iníciase na elaboración do resumo dun texto oral.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CSC
LG-B1.2	4º-LGB1.2.1 - Accede de xeito guiado a documentos, audiovisuais e dixitais para obter a información necesaria para realizar traballos ou completar información.	Accede de xeito guiado a documentos, audiovisuais e dixitais para obter a información necesaria para realizar traballos ou completar información.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CD Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información</p>	CCL CD CAA CSC
LG-B1.3	4º-LGB1.3.1 - Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	***Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional.</p>	CCL CAA CSC CSIEE
LG-B1.3	4º-LGB1.3.2 - Sigue unha exposición da clase e extrae o sentido global.	***Sigue unha exposición da clase e extrae o sentido global.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CAA
LG-B1.3	4º-LGB1.3.3 - Elabora e	***Iníciase na elaboración e	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos</p>	CCL

	produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso.	producción de textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso.				alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.  INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.  Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.	CSIEE CAA
LG-B1.3	4º-LGB1.3.4 - Participa no traballo en grupo, así como nos debates.	Participa no traballo en grupo, así como nos debates.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Posta en común. Diario de clase.	CCL CSIEE CAA CCL
LG-B1.4	4º-LGB1.4.1 - Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Posta en común. Diario de clase.  Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.)	CCL CSC
LG-B1.4	4º-LGB1.4.2 - Respecta as opinións da persoa que fala.	Respecta as opinións da persoa que fala.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.  Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.	CCL CSC
LG-B1.5	4º-LGB1.5.1 - Respecta as	Respecta as quendas de palabra	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	CCL

	quendas de palabra nos intercambios orais.	nos intercambios orais.				alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.  INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas. Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.  Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.	CSC CAA
LG-B1.5	4º-LGB1.5.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.  INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.  Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e disfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos.	CCL CSC CCEC
LG-B1.5	4º-LGB1.5.3 - Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.	Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.  INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.  Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos.	CCL CSC CCEC
LG-B1.5	4º-LGB1.5.4 - Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e	Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.	CCL CSC CCEC

	volume.					INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas	
LG-B1.5	4º-LGB1.5.5 - Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática. -CAA Buscar orientacións e facer uso delas</p>	CCL CSC CCEC CAA
LG-B1.6	4º-LGB1.6.1 - Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas</p>	CCL CAA
LG-B1.6	4º-LGB1.6.2 - Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.	Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas</p>	CCL
LG-B1.6	4º-LGB1.6.3 - Amosa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	Amosa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CCEC

						Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.	
LG-B1.7	4º-LGB1.7.1 - Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.	Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Posta en común. Diario de clase.	CCL CD CAA CSIEE CSC
LG-B1.8	4º-LGB1.8.1 - Utiliza a expresividade corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.	Utiliza a expresividade corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Posta en común. Diario de clase.	CCL CCEC CSC CAA
LG-B1.9	4º-LGB1.9.1 - Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	***Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.  INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.  Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSIEE Promover o bo goberno e fundamentar en valores éticos as distintas actividades desenvolvidas.	CCL CAA CSIEE
LG-B1.10	4º-LGB1.10.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Posta en común. Diario de clase.	CCL CAA CCEC CSIEE
LG-B1.11	4º-LGB1.11.1 - Usa, dunha forma xeral, unha linguaxe non sexista.	Usa, dunha forma xeral, unha linguaxe non sexista.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.  INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.	CCL CSC

						Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional.	
LG-B1.11	4º-LGB1.11.2 - Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas	Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.</p>	CCL CSC
LG-B1.12	4º-LGB1.12.1 - Identifica diferenzas fonéticas e morfolóxicas moi evidentes en textos orais caracterizados pola súa orixe xeográfica.	Identifica diferenzas fonéticas e morfolóxicas moi evidentes en textos orais caracterizados pola súa orixe xeográfica.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CCEC
LG-B1.12	4º-LGB1.12.2 - Valora por igual as distintas variedades xeográficas da lingua galega e o estándar como variante unificadora.	Valora por igual as distintas variedades xeográficas da lingua galega e o estándar como variante unificadora.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B1.13	4º-LGB1.13.1 - Identifica o uso oral da lingua galega con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación, todo tipo de	Identifica o uso oral da lingua galega con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación, todo tipo de comercios.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de</p>	CCL CCEC



	comercios.					exercicios e problemas.	
LG-B1.13	4º-LGB1.13.2 - Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CCEC CSC
<b>Bloque 2: Comunicación escrita: ler</b>							
LG-B2.1	4º-LGB2.1.1 - Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente.	Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CD CSC
LG-B2.1	4º-LGB2.1.2 - Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade.	***Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL
LG-B2.1	4º-LGB2.1.3 - Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.	Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CAA CSIEE
LG-B2.1	4º-LGB2.1.4 - Interpreta, personificacións, hipérboles e ironías	Interpreta, personificacións, hipérboles e ironías evidentes, en textos de dificultade adecuada á		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p>	CCL CAA CSIEE

	evidentes, en textos de dificultade adecuada á súa idade.	súa idade.				INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.	
LG-B2.1	4º-LGB2.1.5 - Identifica a estrutura xeral dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas pronominais sinxelas).	Identifica a estrutura xeral dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas pronominais sinxelas).			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL
LG-B2.1	4º-LGB2.1.6 - Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CAA CSIEE
LG-B2.1	4º-LGB2.1.7 - Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CAA CSIEE
LG-B2.2	4º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan.	Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CAA CSC CSIEE CMCT

						Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CMCT Acceso e identificación -CMCT Comprensión	
LG-B2.3	4º-LGB2.3.1 - Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	***Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CAA
LG-B2.3	4º-LGB2.3.2 - Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais.	Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CAA Buscar orientacións e facer uso delas</p>	CCL CAA
LG-B2.3	4º-LGB2.3.3 - Realiza o resumo dun texto sinxelo.	***Realiza o resumo dun texto sinxelo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CAA
LG-B2.4	4º-LGB2.4.1 - Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CAA CSIEE
LG-B2.4	4º-LGB2.4.2 - Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a	Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión, cando é preciso.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p>	CCL CAA CSIEE

	comprensión, cando é preciso.					INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.	
LG-B2.5	4º-LGB2.5.1 - Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información.	Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CD CAA
LG-B2.5	4º-LGB2.5.2 - Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CD Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información</p>	CCL CAA CD CSIEE
LG-B2.6	4º-LGB2.6.1 - Descodifica sen dificultade as palabras.	Descodifica sen dificultade as palabras.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CAA
LG-B2.6	4º-LGB2.6.2 - Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada.	***Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en</p>	CCL

						común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.	
LG-B2.6	4º-LGB2.6.3 - Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade.	***Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL
LG-B2.6	4º-LGB2.6.4 - Fai lecturas dramatizadas de textos	Fai lecturas dramatizadas de textos	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CSC
LG-B2.7	4º-LGB2.7.1 - Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CAA CSC
LG-B2.7	4º-LGB2.7.2 - Identifica o funcionamento da biblioteca de aula, de centro, así como as virtuais e colabora no seu coidado e mellora.	Identifica o funcionamento da biblioteca de aula, de centro, así como as virtuais e colabora no seu coidado e mellora.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CAA CSC
LG-B2.7	4º-LGB2.7.3 - Participa en actividades literarias do centro.	Participa en actividades literarias do centro.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CSC CCEC

LG-B2.8	4º-LGB2.8.1 - Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros.	Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.</p>	CCL CAA CSC
LG-B2.9	4º-LGB2.9.1 - Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e disfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos.</p>	CCL CAA CSC CCEC
LG-B2.10	4º-LGB2.10.1 - Amosa certa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.	Amosa certa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL
LG-B2.10	4º-LGB2.10.2 - Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CSIEE CAA

**Bloque 3: Comunicación escrita: escribir**

LG-B3.1	4º-LGB3.1.1 - Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.	***Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL
LG-B3.1	4º-LGB3.1.2 - Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo.	Elabora o texto cunha estrutura definida	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CAA CSIEE
LG-B3.1	4º-LGB3.1.3 - Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	***Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL
LG-B3.1	4º-LGB3.1.4 - Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe.	Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B3.1	4º-LGB3.1.5 - Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores.	Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores.				<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de</p>	CCL CAA CSIEE

						exercicios e problemas.	
LG-B3.1	4º-LGB3.1.6 - Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CAA CSIEE
LG-B3.2	4º-LGB3.2.1 - Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións.	Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CD Comunicarse e participar en redes de colaboración a través de internet. -CAA Buscar orientacións e facer uso delas</p>	CCL CAA CD
LG-B3.2	4º-LGB3.2.2 - Redacta textos sinxelos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis).	Redacta textos sinxelos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis).		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.</p>	CCL CSC CCEC CAA
LG-B3.2	4º-LGB3.2.3 - Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos) seguindo un	Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos) seguindo un guión establecido.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p>	CCL CAA



	guión establecido.					INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.	
LG-B3.2	4º-LGB3.2.4 - Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.	***Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B3.2	4º-LGB3.2.5 - Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CAA Buscar orientacións e facer uso delas</p>	CCL CSC CAA
LG-B3.3	4º-LGB3.3.1 - Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.	Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CAA CSIEE
LG-B3.4	4º-LGB3.4.1 - Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	***Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CSC CCEC CAA

						Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.	
LG-B3.5	4º-LGB3.5.1 - Usa, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	Usa, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CD Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información</p>	CCL CD CAA CSIEE
LG-B3.6	4º-LGB3.6.1 - Usa recursos sinxelos gráficos e paratextuais (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos e ilustrar o seu contido.	Usa recursos sinxelos gráficos e paratextuais	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CD Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información</p>	CCL CD CSIEE
LG-B3.7	4º-LGB3.7.1 - Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado en calquera soporte.	***Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado en calquera soporte.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CD Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información -CAA Buscar</p>	CCL CD CAA

						orientacións e facer uso delas	
LG-B3.7	4º-LGB3.7.2 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación e como medio de obtención e coñecemento.	Valora a lingua escrita como medio de comunicación e como medio de obtención e coñecemento.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CSC
<b>Bloque 4: Coñecemento da lingua</b>							
LG-B4.1	4º-LGB4.1.1 - Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes enunciados, palabras e sílabas.	Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes enunciados, palabras e sílabas.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CAA
LG-B4.1	4º-LGB4.1.2 - Identifica o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas.	Identifica o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas.	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CAA
LG-B4.1	4º-LGB4.1.3 - Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CAA
LG-B4.1	4º-LGB4.1.4 - Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores.	***Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CAA

LG-B4.1	4º-LGB4.1.5 - Sinala o xénero e número de palabras dadas e cámbiao.	Sinala o xénero e número de palabras dadas e cámbiao.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CAA
LG-B4.2	4º-LGB4.2.1 - Aplica xeralmente as normas de acentuación.	Aplica xeralmente as normas de acentuación.	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B4.2	4º-LGB4.2.2 - Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas.	***Usa as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B4.2	4º-LGB4.2.3 - Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre as persoas falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos.	Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CSC CCEC

LG-B4.3	4º-LGB4.3.1 - Emprega con correccións os signos de puntuación.	Emprega con correccións os signos de puntuación.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL
LG-B4.3	4º-LGB4.3.2 - Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.	Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL
LG-B4.3	4º-LGB4.3.3 - Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B4.4	4º-LGB4.4.1 - Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición, causa, oposición, contradición...	Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición, causa, oposición, contradición..	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CAA
LG-B4.5	4º-LGB4.5.1 - Identifica intuitivamente, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito.	Identifica intuitivamente, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CAA
LG-B4.5	4º-LGB4.5.2 - Sinala intuitivamente o verbo e os	***Sinala o verbo e o suxeito, en oracións.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p>	CCL CAA

	seus complementos, especialmente o suxeito, en oracións.					Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.	
LG-B4.6	4º-LGB4.6.1 - Usa, con certa autonomía, o dicionario en papel ou dixital.	Usa, con certa autonomía, o dicionario en papel ou dixital	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.	CCL CAA CD
LG-B4.7	4º-LGB4.7.1 - Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.	Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.	X	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.	CCL CAA
LG-B4.7	4º-LGB4.7.2 - Recoñece e usa sinónimos, antónimos, palabras polisémicas de uso habitual.	Recoñece e usa sinónimos, antónimos, palabras polisémicas de uso habitual.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.	CCL CAA
LG-B4.8	4º-LGB4.8.1 - Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.  Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e	CCL CSC CCEC

						artísticas -CCEC Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e disfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos.	
LG-B4.9	4º-LGB4.9.1 - Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CCEC
LG-B4.9	4º-LGB4.9.2 - Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas elementais sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas elementais sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CCEC CSC
<b>Bloque 5: Educación literaria</b>							
LG-B5.1	4º-LGB5.1.1 - escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.	Escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.</p>	CCL CAA CCEC
LG-B5.1	4º-LGB5.1.2 - Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte	Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p>	CCL CCEC

	de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.					<p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e disfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos.</p>	
LG-B5.2	4º-LGB5.2.1 - Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.	Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil,		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas</p>	CCL CCEC CD
LG-B5.2	4º-LGB5.2.2 - Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes.	***Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.</p>	CCL CCEC CD
LG-B5.3	4º-LGB5.3.1 - Identifica o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e	Identifica o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p>	CCL CCEC



	teatro.					<p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas</p>	
LG-B5.4	4º-LGB5.4.1 - Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CCEC CSC
LG-B5.5	4º-LGB5.5.1 - Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios adaptados á súa idade.	Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios adaptados á súa idade.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL
LG-B5.6	4º-LGB5.6.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal.	Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e disfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos.</p>	CCL CSC CCEC

LG-B5.7	4º-LGB5.7.1 - Aмоса curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	Aмоса curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social,	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Posta en común. Diario de clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e problemas.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e disfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos. - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas</p>	CCL CCEC
---------	--	--	---	---	---	---	-------------

## TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

<b>CURSO</b>	2021-22						
<b>NIVEL</b>	4º PRIMARIA			<b>ÁREA</b>	Matemáticas (MT)		

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
<b>Bloque 1: Procesos, métodos e actitudes en matemáticas</b>							
MT-B1.1	4º-MTB1.1.1 - Comunica verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema de matemáticas ou en contextos da realidade.	Comunica verbalmente de forma razonada o proceso seguido na resolución dun problema de matematicas en contextos da vida cotidiana e do entorno inmediato.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. Quinzet.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Caderno de clase. Resolución de exercicios e problemas. Proba obxectiva. Proba de interpretación de datos. app de</p>	CMCT CCL

						cálculo mental. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CMCT Comprensión -CMCT Análise	
MT-B1.2	4º-MTB1.2.1 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas:revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no contexto da situación, busca outras formas de resolución etc.	***Nos problemas da vida cotidiana e o entorno inmediato identifica os datos, relaciones entre os datos, as unidades de medida e a cuestión a resolver	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. Quinzet.  INSTRUMENTOS: Escala de observación. Resolución de exercicios e problemas. app de cálculo mental.  Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSIEE Planificar e xestionar proxectos co fin de alcanzar obxectivos -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas	CMCT CAA CSIEE
MT-B1.2	4º-MTB1.2.2 - Utiliza estratexias heurísticas e procesos de razoamento na resolución de problemas.	Utiliza estratexias heurísticas e procesos de razoamento na resolución de problemas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Posta en común. Resolución de exercicios e problemas.  Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSIEE Crear, innovar e asumir riscos	CMCT CAA CSIEE
MT-B1.2	4º-MTB1.2.3 - Realiza estimacións e elabora conxecturas sobre os resultados dos problemas a resolver, contrastando a súa validez e valorando a súa utilidade e eficacia.	Realiza estimacións e elabora conxecturas sobre os resultados dos problemas a resolver, contrastando a súa validez e valorando a súa utilidade e eficacia.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios e problemas. Posta en común.  Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSIEE Planificar e xestionar proxectos co fin de alcanzar obxectivos	CMCT CAA CSIEE
MT-B1.2	4º-MTB1.2.4 - Identifica e interpreta datos e mensaxes de textos numéricos sinxelos da vida	Identifica e interpreta datos e mensaxes de textos numéricos sinxelos da vida cotiá	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.  INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de	CMCT CCL CAA

	cotiá (facturas, folletos publicitarios, rebaixas...).					exercicios e problemas.	
MT-B1.3	4º-MTB1.3.1 - Profunda en problemas unha vez resolto, analizando a coherencia da solución e buscando outras formas de resolvelos.	Profunda en problemas unha vez resolto, analizando a coherencia da solución e buscando outras formas de resolvelos.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CMCT CAA CSIEE
MT-B1.3	4º-MTB1.3.2 - Formula novos problemas, a partir dun resolto: variando os datos, propoñendo novas preguntas, conectando coa realidade, buscando outros contextos etc.	Formula novos problemas, a partir dun resolto		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CMCT CAA CSIEE
MT-B1.4	4º-MTB1.4.1 - Practica o método científico sendo ordenado, organizado e sistemático.	***Practica o método científico sendo ordenado, organizado e sistemático.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente</p>	CMCT CAA
MT-B1.5	4º-MTB1.5.1 - Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo en matemáticas: esforzo, perseveranza, flexibilidade e aceptación da crítica razoada.	Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo en matemáticas: esforzo, perseveranza, flexibilidade e aceptación da crítica razoada	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CMCT Aplicación -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.</p>	CMCT CSC CSIEE

MT-B1.6	4º-MTB1.6.1 - Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e resolver problemas.	Usa a calculadora para cálculo de algoritmos suma resta multiplicación e división de números enteros e decimais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba de interpretación de datos. Caderno de clase. Lista de control/cotexo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CD Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información -CMCT Comprensión -CMCT Aplicación</p>	CMCT CD CAA
<b>Bloque 2: Números</b>							
MT-B2.1	4º-MTB2.1.1 - Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.	Identifica os números romanos, o valor de cada letra e a lectura de datación.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Caderno de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas</p>	CMCT CCEC CCL
MT-B2.1	4º-MTB2.1.2 - Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as centésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Le números naturais de ata cinco cifras. Le fraccións relacionando o numerador e o denominador. Le os números decimais ata as centésimas	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CMCT CAA CCL
MT-B2.2	4º-MTB2.2.1 - Descompón, compón e redondea números naturais e decimais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Redondea números naturais de ata catro cifras ás decenas / ás centenas. Redondea os decimais ás décimas.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CMCT CAA

						Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CMCT Comprensión -CMCT Aplicación	
MT-B2.3	4º-MTB2.3.1 - Aplica as propiedades das operacións e as relacións entre elas.	***Aplica as propiedades conmutativa e asociativa, a resta mas o sustraendo é o minuendo, cociente por divisor mas resto é o dividendo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CAA Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades. -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas</p>	CMCT CAA
MT-B2.3	4º-MTB2.3.2 - Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador na resolución de problemas contextualizados. .	Resta e suma fraccións co mesmo denominador.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CMCT CAA
MT-B2.3	4º-MTB2.3.3 - Realiza operacións con números decimais na resolución de problemas contextualizados.	Operacións con números decimais colocando a parte entera e decimal correctamente na resolución de exercicios e problemas contextualizados.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CMCT Comprensión -CMCT Aplicación</p>	CMCT CAA
MT-B2.4	4º-MTB2.4.1 - Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división (de ata dúas cifras) con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.	***Suma, resta, multiplica e divide (de ata dúas cifras) con distintos tipos de números. e fai a proba da resta e da división.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas -CAA Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades.</p>	CMCT CAA
MT-B2.4	4º-MTB2.4.2 - Constrúe series numéricas,	Ordena series numericas ascendentes e descendentes.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	CMCT

	ascendentes e descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir calquera número e de cadencias 5, 25 e 50 a partir de múltiplos de 5, 25 e 50.					INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios e problemas.  Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CMCT Comprensión -CMCT Aplicación	
MT-B2.4	4º-MTB2.4.3 - Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.	Cálculos sinxelos mentalmente correcto e calculo mental empregando a estimación ou aproximación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas.  INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.  Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CMCT Comprensión -CMCT Aplicación	CMCT CAA
MT-B2.4	4º-MTB2.4.4 - Estima e redondea o resultado dun cálculo valorando a resposta.	Cálculos estimados, valorando se é correcta ou posible a súa resposta.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.  INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios e problemas.	CMCT CAA
MT-B2.4	4º-MTB2.4.5 - Emprega a calculadora aplicando as regras dos eu funcionamento para investigar e resolver problemas.	Emprega a calculadora aplicando as regras dos eu funcionamento para investigar e resolver problemas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.  INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios e problemas.	CMCT CAA CD
MT-B2.5	4º-MTB2.5.1 - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións.	***Nos problemas identifica os datos, realiza as operacións, resposta a pregunta en cuestión.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.  INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios e problemas. Proba obxectiva.  Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CAA Buscar orientacións e facer uso delas	CMCT CAA

MT-B2.5	4º-MTB2.5.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.	***Nos problemas revisa e autoavalía os resultados obtidos, comproba se expresou o resultado na unidade axeitada.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios e problemas.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Buscar orientacións e facer uso delas -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas</p>	CMCT CAA CSIEE CCL
<b>Bloque 3: Medida</b>							
MT-B3.1	4º-MTB3.1.1 - Estima lonxitudes, capacidades e masas de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.	Medir lonxitude en centímetros, en milímetros, en metros, estimar lonxitudes en kilómetros. Medir masa en gramos, en Kilogramos, estimar medida de masa en toneladas. Medir capacidade en cl , en litros,		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CMCT CCL CAA
MT-B3.1	4º-MTB3.1.2 - Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.	***Mide con metro, regra, pasos, balanza, vasos, elixindo a unidade máis axeitada para expresar a medida	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Traballo de aplicación e síntese. Proba de interpretación de datos.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas</p>	CMCT CAA
MT-B3.2	4º-MTB3.2.1 - Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade e masa en forma simple dando o resultado na unidade determinada de	Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade e masa en forma simple dando o resultado na unidade	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CMCT



	antemán.						
MT-B3.2	4º-MTB3.2.2 - Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.	Emprega medidas de lonxitude o metro e o kilómetro, as medidas de masa o kilogramo e o gramo, as medidas de capacidade o litro.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CMCT
MT-B3.2	4º-MTB3.2.3 - Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.	Realiza equivalencias entre diversas unidades empregando a que mellor se axuste á situación problemática.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CMCT
MT-B3.2	3º-MTB3.2.1 - Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade e masa en forma simple.	Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade e masa en forma simple.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CMCT
MT-B3.3	4º-MTB3.3.1 - Resolve problemas da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións.	Identifica o horario analoxico e o horario dixital, As relacións entre as unidades temporais día, semana, mes, ano.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común. Resolución de exercicios e problemas. Caderno de clase. Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CMCT CAA
MT-B3.3	3º-MTB3.3.1 - Coñece e utiliza as equivalencias entre diversas unidades de medida da mesma <a href="#">magnitude</a> .	Coñece e utiliza as equivalencias entre diversas unidades de medida da mesma magnitude.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CMCT
MT-B3.4	4º-MTB3.4.1 - Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais coma	O euro como moeda para mercar e vender en Europa identifica e relaciona billetes de 5,10,20,100,200,500 euros, as moedas de céntimos (1,2,5,10,20,50), as moedas de euro e 2 euros.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CMCT CAA CSC

	figuradas.						
<b>Bloque 4: Xeometría</b>							
MT-B4.1	4º-MTB4.1.1 - Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos	Identifica os triángulos rectángulos. Identifica os triángulos equiláteros, e os triángulos isósceles. Relaciona a medida do ángulo do triángulo, A suma dos ángulos de un triángulo é 180º	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CMCT CAA
MT-B4.1	4º-MTB4.1.2 - Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.	Utiliza instrumentos de debuxo (regra, escuadra, cartabon, transportador de ángulos, compás, e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Caderno de clase. Resolución de exercicios e problemas.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CD Uso crítico, creativo e seguro das TIC para o traballo, o ocio a inclusión e a comunicación</p>	CMCT CD
MT-B4.2	4º-MTB4.2.1 - Clasifica cuadriláteros atendendo ao paralelismo dos seus lados.	Clasifica cuadriláteros atendendo ao paralelismo dos seus lados.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	CMCT CAA
MT-B4.2	4º-MTB4.2.2 - Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio e diámetro.	Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio e diámetro.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	CMCT CAA
MT-B4.3	4º-MTB4.3.1 - Identifica e nomea polígonos atendendo o número de lados.	Identifica e nomea polígonos atendendo ó número de lados en obxectos cotidianos establecendo relación dos prefixos que forman os seus nomes con outras palabras que os conteñen.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CMCT CAA
MT-B4.3	4º-MTB4.3.2 - Recoñece e identifica poliedros, prismas, pirámides e os seus elementos básicos:	Recoñece e identifica poliedros, prismas, pirámides e os seus elementos básicos: vértices, caras e arestas.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese.</p>	CMCT CAA

	vértices, caras e arestas.						
MT-B4.3	4º-MTB4.3.3 - Recoñece e identifica corpos redondos: cono, cilindro e esfera e os seus elementos básicos.	Recoñece e identifica corpos redondos: cono, cilindro e esfera e os seus elementos básicos.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese.</p>	CMCT CAA
MT-B4.4	4º-MTB4.4.1 - Representa a escola, o barrio ou a aldea mediante un plano ou esbozo.	Representa itinerarios do entorno próximo a súa aldea, á escola, emprega o plano		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	CMCT CAA CSC
MT-B4.5	4º-MTB4.5.1 - Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construindo, argumentando e tomando decisión.	***Resolver problemas xeométricos sinxelos co tangram, de simetría, de traslación na cuadrícula.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións plásticas.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CAA Buscar orientacións e facer uso delas</p>	CMCT CAA CSIEE
MT-B4.5	4º-MTB4.5.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, propoñendo outras formas de resolvelo.	Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, propoñendo outras formas de resolvelo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CMCT CAA
<b>Bloque 5: Estatística e probabilidade</b>							
MT-B5.1	4º-MTB5.1.1 - Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.	Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións probabilidade da previsión meteorolóxica, e outras situacións problemáticas familiares.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CMCT CAA

MT-B5.2	4º-MTB5.2.1 - Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estadísticas.	Le e interpreta tablas e gráficos de barras e de sectores de tres características e resposta cuestións sobre os datos expresados neles.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT, CAA

TEMPORALIZACIÓN,		PONDERACIÓN	E INSTRUMENTOS	DE AVALIACIÓN	DOS ESTÁNDARES	DO CURSO	
CURSO	2021-22						
NIVEL	4º PRIMARIA			ÁREA	Ciencias Naturais (CN)		

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación/ Procedementos de avaliación (%)*	
<b>Bloque 1: Iniciación á actividade científica</b>							
CN-B1.1	4º-CNB1.1.1-Busca, selección e organización de información importante, obtén conclusións e comunica resultado de forma oral e escrita.	***Busca, selección e organización de información importante.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Cuestionarios. Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Posta en común. Cuestionario pechado. Caderno de clase.	CAA CCL CMCT CSIEE

						Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CMCT Acceso e identificación -CMCT Comprensión -CMCT Aplicación -CSIEE Planificar e xestionar proxectos co fin de alcanzar obxectivos	
CN-B1.1	4º-CNB1.1.2 - Presenta os traballos, en soporte dixital ou papel, de maneira ordenada, clara e limpa.	Presenta os traballos, en soporte dixital ou papel, de maneira ordenada, clara e limpa.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CMCT CD
CN-B1.1	4º-CNB1.1.3 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas en iniciativa na toma de decisións.	Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas en iniciativa na toma de decisións.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diariode clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSIEE Planificar e xestionar proxectos co fin de alcanzar obxectivos</p>	CAA CMCT CSIEE
CN-B1.1	4º-CNB1.1.4 - Consulta e utiliza documentos escritos, imaxes e gráficos.	Consulta e utiliza documentos escritos, imaxes e gráficos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.</p>	CAA CMCT CD
CN-B1.1	4º-CNB1.1.5 - Reflexiona sobre o traballo realizado, saca conclusións sobre como	Reflexiona sobre o traballo realizado, saca conclusións sobre como traballa e aprende	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.	CAA CMCT

	traballa e aprende e elabora estratexias para seguir aprendendo.	elabora estratexias para seguir aprendendo.				INSTRUMENTOS: Asamblea.	
CN-B1.2	4º-CNB1.2.1- Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno, empregando medios propios da observación para obter unha información.	Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno, empregando medios propios da observación para obter unha información.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Caderno de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSIEE Crear, innovar e asumir riscos</p>	<p>CAA</p> <p>CMCT</p> <p>CSIEE</p>
CN-B1.2	4º-CNB1.2.2- Emprega axeitadamente o vocabulario que corresponde a cada un dos bloques de contidos.	Emprega axeitadamente o vocabulario que corresponde a cada un dos bloques de contidos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común. Resolución de exercicios e problemas. Traballo de aplicación e síntese. Caderno de clase.</p>	<p>CMCT</p> <p>CCL</p>
CN-B1.3	4º-CNB1.3.1- Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo a modo de habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	*** Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo a modo de habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diariode clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en</p>	<p>CAA</p> <p>CMCT</p> <p>CSC</p> <p>CSIEE</p>

						<p>grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -                  CMCT Aplicación -CMCT Acceso e identificación -                  CSIEE Promover o goberno e fundamentaren                  valores éticos as distintas actividades desenv                  olvidas.                  -CSC Interpretar fenómenos e problemas social                  s para                  elaborar respostas, tomar decisións e resolver                  conflitos. -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con o                  utras persoas e grupos conforme a normas bas                  eadas no respecto mutuo e as conviccións                  democráticas.)</p>	
<b>Bloque 2: O ser humano e a saúde</b>							
CN-B2.1	<p>4º-CNB2.1.1-Localiz                  aos principais órganos                  vitais e enténdese a                  importancia no                  funcionamento do                  organismo.</p>	<p>***Localiza os principais órganos                  vitais e enténdese a                  importancia no funcionamento do                  organismo.</p>	X	X		<p>PROCEDIMENTOS: Análise das producións dos                  alumnos/as. Probases específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Caderno de                  clase. Proba obxectiva. Resolución de exercicios e                  problemas.</p>	CMCT
CN-B2.1	<p>4º-CNB2.1.2 - Recoñece                  a importancia dos                  sentidos para a relación                  co medio e as formas de                  cooidalos.</p>	<p>***Recoñece a importancia dos                  sentidos para a relación co medio                  e as formas de cooidalos.</p>	X	X		<p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso</p> <p>-CMCT Acceso e identificación -CMCT Comprensión</p> <p>PROCEDIMENTOS:</p> <p>INSTRUMENTOS:</p>	<p>CMCT</p> <p>CCL</p>

Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso  
 -CMCT Acceso e identificación -CMCT Comprensión





CN-B2.2	4º-CNB2.2.1- Identifica e adopta hábitos de hixiene, de descanso e de alimentación e diferencia prácticas e mensaxes que son contraproducentes para a saúde.	***Identifica e adopta hábitos de hixiene, de descanso e de alimentación e diferencia prácticas e mensaxes que son contraproducentes para a saúde.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Acceso e identificación -CMCT Comprensión -CMCT Aplicación -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.)</p>	<p>CMCT</p> <p>CSC</p>
CN-B2.2	4º-CNB2.2.2- Identifica e valora as súas habilidades persoais.	Identifica e valora as súas habilidades persoais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Diario de clase.</p>	<p>CSC</p> <p>CSIEE</p>
CN-B2.2	4º-CNB2.2.3- Recoñece algúns factores que producen as enfermidades máis habituais (carie, catarros, gripe, obesidade) e aplica actuacións para a súa prevención.	Recoñece algúns factores que producen as enfermidades máis habituais (carie, catarros, gripe, obesidade) e aplica actuacións para a súa prevención.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	<p>CMCT</p>
CN-B2.2	4º-CNB2.2.4- Planifica, de forma autónoma e creativa, actividades de ocio e tempo libre, individual e en grupo.	Planifica, de forma autónoma e creativa, actividades de ocio e tempo libre, individual e en grupo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p>	<p>CAA</p> <p>CSC</p>

	ocio e tempo libre, individual e en grupo.					<p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Diario de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAATermotivación e confianza nas propias posibilidades.</p>	
CN-B2.3	4º-CNB2.3.1 - Clasifica e diferencia alimentos en función dos nutrientes principais.	***Clasifica e diferencia alimentos en función dos nutrientes principais.	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Resolución de exercicio e problemas. Posta en común.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Acceso e identificación -CMCT Comprensión</p>	CMCT
CN-B2.3	4º-CNB2.3.2- Identifica sistemas de conservación alimentaria.	Identifica sistemas de conservación alimentaria.	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común. Resolución de exercicio e problemas.</p>	CMCT
CN-B2.3	4º-CNB2.3.3 - Analiza dieta e elabora un menú equilibrado na escola.	Analiza dieta e elabora un menú equilibrado na escola.	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común. Caderno de clase.</p>	CMCT

Bloque 3: Os seres vivos							
CN-B3.1	4º-CNB3.1.1 - Observa, identifica e reconece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico.	***Observa, identifica e reconece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico.	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probases específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Proba obxectiva.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Acceso e identificación -CMCT Comprensión -CMCT Aplicación</p>	CMCT
CN-B3.1	4º-CNB3.1.2 - Observa, identifica e reconece as características básicas e clasifica plantas do seu contorno, con criterio científico.	***Observa, identifica e reconece as características básicas e clasifica plantas do seu contorno, con criterio científico.	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probases específicas. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios e problemas. Proba obxectiva. Posta en común.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Comprensión -CMCT Acceso e identificación -CMCT Aplicación</p>	CMCT
CN-B3.1	4º-CNB3.1.3 - Utiliza claves e guías para a clasificación científica de animais e plantas.	Utiliza claves e guías para a clasificación científica de animais e plantas.	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	<p>CMCT</p> <p>CAA</p>

						INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	
CN-B3.1	4º-CNB3.1.4-Identifica hábitats de seres vivos e elabora un protocolo para respectar a biodiversidade.	***Identifica hábitats de seres vivos e elabora un protocolo para respectar a biodiversidade.	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probases específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.</p>	<p>CMCT</p> <p>CCL</p>
CN-B3.2	4º-CNB3.2.1- Coñece e explica as funcións de relación, reprodución e alimentación.	***Coñece e explica as funcións de relación, reprodución e alimentación.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probases específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios e problemas. Proba obxectiva.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Comprensión -CMCT Acceso e identificación</p>	<p>CMCT</p>
CN-B3.2	4º-CNB3.2.2- Planifica, observa, compara, rexistra e comunica, empregando soportes textuais variados, os resultados da observación do ciclo vital previamente planificado.	Planifica, observa, compara, rexistra e comunica, empregando soportes textuais variados, os resultados da observación do ciclo vital previamente planificado.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Traballo de aplicacións e síntese.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSIEE Planificar e xestionar proxectos co fin de alcanzar obxectivos</p>	<p>CMCT</p> <p>CCL</p> <p>CSIEE</p> <p>CD</p>

Bloque4: Materiae enerxía						
CN-B4.1	4º-CNB4.1.1 - Identifica e coñece a intervención da enerxía nos cambios da vida cotiá.	***Recoñece a intervención da enerxía nos cambios da vida cotiá, expresando de forma oral e escrita.	X		<p>PROCEDIMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios e problemas.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso</p> <p>-CSC Traxectoria cooperativa (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.)-CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos.</p>	<p>CMCT</p> <p>CSC</p>
CN-B4.1	4º-CNB4.1.2- Explica algunhas características e propiedades do aire e as actuacións necesarias para evitar a súa contaminación.	***Explica algunhas características e propiedades do aire e as actuacións necesarias para evitar a súa contaminación.	X		<p>PROCEDIMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probases específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Caderno de clase. Proba obxectiva. Caderno de Campo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso</p> <p>-CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos.-CSC Traxectoria cooperativa (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.)</p>	<p>CMCT</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p>

CN-B4.1	4º-CNB4.1.3- Elabora protocolos para mellorar os problemas medioambientais da súa contorna.	Elabora protocolos para mellorar os problemas medioambientais da súa contorna.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	<p>CMCT</p> <p>CSC</p>
CN-B4.2	4º-CNB4.2.1- Investiga e explica o comportamento de certos corpos diante da luz.	Investiga e explica o comportamento de certos corpos diante da luz.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probases específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Resolución de exercicio e problemas. Exposición do tema.</p>	<p>CMCT</p> <p>CCL</p>
CN-B4.2	4º-CNB4.2.2 - Identifica forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou se deformen a través de experiencias ou pequenas investigacións.	***Identifica forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou se deformen a través de experiencias ou pequenas investigacións.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicio e problemas.</p>	<p>CMCT</p>
CN-B4.3	4º-CNB4.3.1- Compara densidades de diferentes substancias de uso cotián con respecto á auga e presenta conclusións en diferentes soportes.	Compara densidades de diferentes substancias de uso cotián con respecto á auga e presenta conclusións en diferentes soportes.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Resolución de exercicio e problemas. Caderno de clase.</p>	<p>CMCT</p>
CN-B4.3	4º-CNB4.3.2- Identifica e prepara algunhas mesturas de uso doméstico.	Identifica e prepara algunhas mesturas de uso doméstico.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	<p>CMCT</p>

						INSTRUMENTOS: Resolución de ejercicios e problemas.	
CN-B4.3	4º-CNB4.3.3- Separa compoñentes dalgunhas mesturas deusocotián presentando conclusións sobre os resultados.	Separa compoñentes dalgunhas mesturas deusocotián presentando conclusións sobre os resultados.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de ejercicios e problemas.</p>	CMCT
<b>Bloque 5: A tecnoloxía: obxectos e máquinas</b>							
CN-B5.1	4º-CNB5.1.1- Manipula e identifica algunhas máquinas e aparellos sinxelos e habituais na vida cotiá, analizando o seu funcionamento.	***Identifica algunhas máquinas e aparellos sinxelos e habituais na vida cotiá, analizando o seu funcionamento.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probases específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común. Proba obxectiva.</p>	<p>CMCT</p> <p>CSC</p> <p>CSIEE</p>
CN-B5.1	4º-CNB5.1.2- Coñece a enerxía que empregan as máquinas de uso habitual e explica a importancia da ciencia e a tecnoloxía na vida cotiá.	Coñece a enerxía que empregan as máquinas de uso habitual e explica a importancia da ciencia e a tecnoloxía na vida cotiá.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probases específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicio e problemas. Proba obxectiva.</p>	<p>CMCT</p> <p>CSC</p> <p>CSIEE</p>
CN-B5.2	4º-CNB5.1.2- Identifica e describe oficios en función dos materiais, das ferramentas e das máquinas que empregan.	***Identifica e describe oficios en función dos materiais, das ferramentas e das máquinas que empregan.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	<p>CMCT</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p>

						<p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso                  -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos.                  -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.)</p>	
CN-B5.2	<p>4º-CNB5.2.2- Aplica os coñecementos ao deseño e á construción dalgún obxecto ou aparellos inxelo, empregando operacións matemáticas no cálculo previo, así como as tecnolóxicas: unir, cortar, pegar ....</p>	<p>Aplica os coñecementos ao deseño e á construción dalgún obxecto ou aparellos inxelo, empregando operacións matemáticas no cálculo previo, así como as tecnolóxicas: unir, cortar, pegar</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso                  -CAA Adquirir, procesar e assimilar novos coñecementos e capacidades.                  -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicar os en situacións novas                  -CD Uocrítico, creativo e seguro das TIC para o traballo, o ocio a inclusión e a comunicación                  -CCECExpresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.</p>	<p>CMCT</p> <p>CAA</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p> <p>CSIEE</p>



TEMPORALIZACIÓN,		PONDERACIÓN		E INSTRUMENTOS		DE AVALIACIÓN		DOS ESTÁNDARES		DO CURSO	
CURSO	2021-22										
NIVEL	4º PRIMARIA				ÁREA	Ciencias Socias (CS)					

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN		C.C.
						Instrumentos de avaliación/ Procedementos de avaliación (%)*		
<b>Bloque 1: Contidos comúns</b>								
CS-B1.1	4º-CSB1.1.1- Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e comunica oralmente e/ou por escrito.	***Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e comunica oralmente e/ou por escrito.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicio e problemas.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Adquirir, procesar e assimilar novos coñecementos e capacidades. -CD Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información -CMCT Acceso e identificación -CMCT Comprensión -CMCT Aplicación -CAA Apoiarse en</p>	CAA CD CMCT CCL	

						experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas	
CS-B1.1	4º-CSB1.1.2- Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.	Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Termotivación e confianza nas propias posibilidades.-CSIEE Planificar e xestionar proxectos cofindealcanzar obxectivos</p>	CSIEE CAA
CS-B1.1	4º-CSB1.1.3 - Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.	Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos. Cuestionario aberto.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Aplicación -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente</p>	CAA CCL CMCT
CS-B1.2	4º-CSB1.2.1- Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.	***Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p>	CSC CAA

						<p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Caderno de clase. Exposición dun tema.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso</p> <p>-CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.</p> <p>-CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.)</p>	
CS-B1.2	<p>4º-CSB1.2.2- Adoita un comportamento responsable, construtivo e solidario respectando diferentes idease achegas nos debates, recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático.</p>	<p>Adoita un comportamento responsable, construtivo e solidario respectando diferentes idease achegas nos debates, recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Lista de control/cotexo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso</p> <p>-CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática. -CAA Adquirir, procesar e assimilar novos coñecementos e capacidades. -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.</p>	<p>CSC</p> <p>CAA</p>
CS-B1.3	<p>4º-CSB1.3.1- Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido</p>	<p>***Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probases específicas. Cuestionarios.</p>	CCL

	paraser capaz de ler, escribirefalar sobre Cienciassociais.					INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Exposición dun tema. Resolución de exercicio e problemas. Cuestionario pechado.	CAA CMCT CSC
						Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Comprensión-CMCT Aplicación	
CS-B1.3	4º-CSB1.3.2- .Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesta na comprensión de textos orais e/ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico.	Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesta na comprensión de textos orais e/ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probases específicas.  INSTRUMENTOS: Exposición dun tema. Proba de interpretación de datos. Proba obxectiva.	CCL CMCT CSC CAA
						Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAATermotivación e confianza nas propias posibilidades.	
CS-B1.3	4º-CSB1.3.3- Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.	Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Probases específicas. Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado. Resolución de exercicios e problemas. Proba obxectiva. Caderno de clase. Resumo.	CCL CD CMCT CSC

						Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CD Uso crítico, creativo e seguro das TIC para o traballo, ocio e inclusión e comunicación	
<b>Bloque 2: O mundo que nos rodea</b>							
CS-B2.1	4º-CSB2.1.1- Coñece e define a formación da litosfera e a dinámica de placas tectónicas e as súas consecuencias.	Coñece e define a formación da litosfera e a dinámica de placas tectónicas e as súas consecuencias.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Probases específicas. Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Cuestionario aberto.</p>	<p>CMCT</p> <p>CAA</p> <p>CCL</p>
CS-B2.2	4º-CSB2.2.1- Explica e compara as distintas formas de representación da Terra, planos, mapas, planisferios e globos terráqueos identificando polos, eixe e hemisferios.	***Explica e compara as distintas formas de representación da Terra, planos, mapas, planisferios e globos terráqueos identificando polos, eixe e hemisferios.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Traballo de aplicacións e síntese.</p>	<p>CMCT</p> <p>CCL</p> <p>CAA</p>
CS-B2.3	4º-CSB2.3.1- Localiza diferentes puntos da Terra empregando os paralelos e meridianos e as coordenadas xeográficas.	Localiza diferentes puntos da Terra empregando os paralelos e meridianos e as coordenadas xeográficas.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probases específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios e problemas.</p>	<p>CMCT</p> <p>CAA</p>
CS-B2.4	4º-CSB2.4.1- Identifica e clasifica distintos tipos de mapas, define que é a escala nun mapa, o seu uso e emprega e interpreta os signos	Identifica e clasifica distintos tipos de mapas, define que é a escala nun mapa, o seu uso e emprega e interpreta os signos convencionais básicos que poden aparecer nel.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Traballo de aplicacións e síntese.</p>	<p>CMCT</p> <p>CAA</p>

	convencionais básicos que poden aparecer nel.					Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades. -CAA Buscar orientación e facer uso delas	
CS-B2.5	4º-CSB2.5.1 - Define tempo atmosférico, identifica os distintos instrumentos de medida que se utilizan para a recollida de datos atmosféricos clasificándoo segundo a función e información que proporciona e fai medicións, interpretacións de datos e predicións do tempo atmosférico.	Define tempo atmosférico, identifica os distintos instrumentos de medida que se utilizan para a recollida de datos atmosféricos e fai medicións, interpretacións de datos e predicións do tempo atmosférico.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Probases específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba de interpretación de datos. Caderno de clase.</p>	<p>CMCT</p> <p>CCL</p> <p>CAA</p>
CS-B2.5	4º-CSB2.5.2 - Describe unha estación meteorolóxica, explica a súa función e confecciona e interpreta gráficos sinxelos de temperatura e precipitacións.	***Describe unha estación meteorolóxica, explica a súa función e confecciona e interpreta gráficos sinxelos de temperaturas e precipitacións.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Resolución de exercicios e problemas.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CD Uso crítico, creativo e seguro das TIC para o traballo, ocio, inclusión e a comunicación</p>	<p>CMCT</p> <p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CD</p>

CS-B2.5	4º-CSB2.5.3- Interpreta e elabora sinxelos mapas meteorolóxicos distinguindo os seus elementos principais.	***Interpreta e elabora sinxelos mapas meteorolóxicos distinguindo os seus elementos principais.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese.</p>	CMCT
CS-B2.6	4º-CSB2.6.1- Define hidrosfera, e identifica e nomea as grandes masas e cursos de auga, explicando como se forman as augas subterráneas, como afloran e como acceden a elas.	***Define hidrosfera, e identifica e nomea as grandes masas e cursos de auga, as augas subterráneas.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións.</p>	<p>CMCT</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p>
CS-B2.6	4º-CSB2.6.2 -Diferencia cuncas e vertentes hidrográficas.	Diferencia cuncas e vertentes hidrográficas		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probases específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Traballo de aplicación e síntese. Proba de interpretación de datos.</p>	<p>CMCT</p> <p>CCL</p>
CS-B2.6	4º-CSB2.6.3- Identifica e nomea os tramos dun río e as características de cada un deles.	***Identifica e nomea os tramos dun río e as características de cada un deles		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Resumo. Caderno de clase.</p>	<p>CMCT</p> <p>CCL</p> <p>CAA</p>
CS-B2.7	4º-CSB2.7.1- Observa, identifica e explica a composición das rochas nomeando algúns dos seus tipos.	Observa, identifica e explica a composición das rochas nomeando algúns dos seus tipos.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	<p>CMCT</p> <p>CCL</p>

						INSTRUMENTOS: Investigacións. Caderno de clase. Traballo de aplicación e síntese.	
CS-B2.7	4º-CSB2.7.2 - Identifica e explica as diferenzas entre rochas e minerais, describe os seus usos e utilidades clasificando algúns minerais segundo as súas propiedades.	Identifica e explica as diferenzas entre rochas e minerais, describe os seus usos e utilidades clasificando algúns minerais segundo as súas propiedades.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Caderno de clase. Traballo de aplicación e síntese.</p>	<p>CMCT</p> <p>CCL</p>
CS-B2.8	4º-CSB2.8.1 - Localiza nun mapa as principais unidades de relevo en Galicia e as súas vertentes hidrográficas.	Localizan nun mapa as principais unidades de relevo en Galicia e as súas vertentes hidrográficas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probases específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicio e problemas. Proba obxectiva.</p>	<p>CSC</p> <p>CAA</p>
CS-B2.8	4º-CSB2.8.2 - Sitúa nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de Galicia.	*** Sitúa nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de Galicia.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probases específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Resolución de exercicio e problemas. Caderno de clase.</p>	<p>CSC</p> <p>CAA</p>
CS-B2.9	4º-CSB2.9.1 - Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste.	Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Xogos de simulación e dramáticos.</p>	<p>CSC</p> <p>CCL</p>



						Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos.-CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.)-CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.	
CS-B2.9	4º-CSB2.9.2- Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e o consumo responsable.	***Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e o consumo responsable.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos.-CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional.</p>	CSC CCL
<b>Bloque 3: Vivir en sociedade</b>							
CS-B3.1	4º-CSB3.1.1- Identifica, respecta e valora os principios democráticos máis importantes establecidos na Constitución para o exercicio da cidadanía activa e convivencia pacífica.	Identifica, respecta e valora os principios democráticos máis importantes establecidos na Constitución para o exercicio da cidadanía activa e convivencia pacífica.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CSC CCL
CS-B3.2	4º-CSB3.2.1 - Identifica as principais institucións	***Identifica as principais institucións de Galicia.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probases específicas.	CSC

	de Galicia e do Estado español e describe as súas funcións.					INSTRUMENTOS: Investigacións. Caderno de clase. Proba obxectiva.	CCL
CS-B3.2	4º-CSB3.2.2-Identifica a división de poderes do Estado e cales son as atribucións recollidas na Constitución para cada un deles.	Identifica a división de poderes do Estado e cales son as atribucións recollidas na Constitución para cada un deles.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probases específicas.  INSTRUMENTOS: Investigacións. Caderno de clase. Resumo. Proba obxectiva.	CSC CCL
CS-B3.3	4º-CSB3.3.1 - Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza en mapas políticos as distintas comunidades autónomas que forman España.	Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza en mapas políticos as distintas comunidades autónomas que forman España	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probases específicas. Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase. Resolución de exercicios e problemas.	CSC CCL
CS-B3.4	4º-CSB3.4.1-Recoñece, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.	***Recoñece, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probases específicas.  INSTRUMENTOS: Investigacións. Exposición dun tema.	CSC CCL
CS-B3.5	4º-CSB3.5.1- Define demografía e comprende os principais conceptos demográficos.	Define demografía e comprende os principais conceptos demográficos.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CSC CCL

						INSTRUMENTOS:Traballo de aplicación e síntese. Cadernode clase.Resolucióndeexerciciose problemas.	
CS-B3.5	4º-CSB3.5.2- Elabora gráficossinxelosa partiresde datos demográficosde obtidos endiversasfontesde información.	***Elaboragráficos(sectoriales, enbarra)apartiresdedatos demográficos			X	PROCEDEMENTOS:Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS:Resolución de exercicios e problemas.	CMCT CAA
CS-B3.6	4º-CSB3.6.1- Explica normasbásicasde circulacióne as consecuenciasderivadas dodescoñecementoou incumprimentodestas.	Explicanormasbásicas de circulacióne as consecuencias derivadas do descoñecementoou incumprimentodestas.			X	PROCEDEMENTOS:Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS:Xogosdesimulación e dramáticos. Resolucióndeexercicioseproblemas.	CSC CCL
CS-B3.6	4º-CSB3.6.2- Coñeceo significado dalgunhas sinaisde tráfico, recoñece a importancia derespectalaseas utilizatanto como peón ou peoa e como persoa usuariademediosde transporte(abrocharseo cinto, non molestara persoacondutora.....)	***Coñeceo significado dalgunhas sinais de tráfico, recoñece a importancia de respectalaseas utiliza tanto como peónou peoa e como persoa usuaria de mediosde transporte(abrocharseo cinto, non molestara persoa condutora.....)			X	PROCEDEMENTOS:Análisedas producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS:Caderno de clase. Resolución de exercicioseproblemas.Xogosdesimulación e dramáticos.  Contribúe á rúbrica no perfilcompetencial do proceso -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborarrespostas,tomardecisións e resolver conflitos.-CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outraspersoase grupos conforme a normas	CSC CCL

						baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.)	
<b>Bloque 4: As pegadas do tempo</b>							
CS-B4.1	4º-CSB4.1.1- Defíneo concepto de prehistoria e historia, asociándoa as distintasidadesaos feitos que marcan o seu inicioefinal.	Defíneo concepto de prehistoria e historia, asociándoa as distintasidadesaos feitos quemarcano seu inicioe final.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análisedas producións dos alumnos/as. Probases específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Exposición dun tema.</p>	CSC CMCT CCL
CS-B4.1	4º-CSB4.1.2- Explica e valora a importancia da escritura, a agricultura e a gandería, como descubrimentos que cambiaron profundamente as sociedades humanas.	Explica e valora a importancia da escritura, a agricultura e a gandería, como descubrimentos que cambiaron profundamente as sociedades humanas.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probases específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Exposición dun tema.</p>	CSC CCEC CCL
CS-B4.2	4º-CSB4.2.1 - Recoñece a importancia dos restos arqueolóxicos e materiais que produce unhasociedade como fontes para coñecer o noso pasado, con especial relevancia da escritura.	Recoñece a importancia dos restos arqueolóxicos e materiais que produce unhasociedade como fontes para coñecer o noso pasado, con especial relevancia da escritura.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probases específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Resumo. Exposición dun tema.</p>	CSC CMCT CAA
CS-B4.3	4º-CSB4.3.1- Recoñece o século como unidade de medida do tempo histórico e localiza feitos situándoo como sucesivos a.C o d.C	***Recoñece o século como unidade de medida do tempo histórico e localiza feitos situándoo como sucesivos a.C o d.C	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análisedas producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Caderno de clase.</p>	CMCT CSC

						Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Acceso e identificación -CMCT Comprensión - CMCT Aplicación	
CS-B4.3	4º-CSB4.3.2- Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.	Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicio e problemas.	CSC CMCT CAA
CS-B4.4	4º-CSB4.4.1- Sitúa nunha liña do tempo os feitos fundamentais da prehistoria e historia de España e describe as principais características de cada unha delas.	Sitúa nunha liña do tempo os feitos fundamentais da prehistoria e historia de España e describe as principais características de cada unha delas.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicio e problemas.	CMCT CSC CCEC CCL
CS-B4.4	4º-CSB4.4.2 - Explica aspectos relacionados coa forma de vida, organización social e cultura das distintas épocas históricas estudadas.	Explica aspectos relacionados coa forma de vida, organización social e cultura das distintas épocas históricas estudadas.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probases específicas.  INSTRUMENTOS: Investigacións. Textos escritos. Exposición dun tema.  Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais	CCEC CSC CCL

						e artísticas -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.	
CS-B4.4	4º-CSB4.4.3- Explica a diferenza dos dous períodos nos que se divide a Prehistoria e describe as características básicas das formas de vida nestas dúas épocas.	Explica a diferenza dos dous períodos nos que se divide a Prehistoria e describe as características básicas das formas de vida nestas dúas épocas.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probases específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Traballo de aplicaciónes sintese. Proba obxectiva.</p>	CSC CCEC CCL
CS-B4.4	4º-CSB4.4.4- Data a Idade Antiga e describe as características básicas da vida naquel tempo, en especial as referidas á romanización.	***Data a Idade Antiga e describe as características básicas da vida naquel tempo, en especial as referidas á romanización.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probases específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.</p>	CMCT CSC CCEC
CS-B4.5	4º-CSB4.5.1- Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Posta en común.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar co espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e disfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos. -CSC Participar plenamente na vida cívica e de forma activa e democrática. -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional.</p>	CSC CCEC

CS-B4.6	4º-CSB4.6.1- Respecta e assume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo.	Respecta e assume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar co espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e disfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos. -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais. -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.</p>	CSC CCEC
---------	--	---	---	---	---	---	-------------

## TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

<b>CURSO</b>	2021-22		
<b>NIVEL</b>	4º PRIMARIA	<b>ÁREA</b>	Primeira Lingua Estranxeira (PLE)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
<b>Bloque 1: Comprensión de textos orais</b>							
PLE-B1.1	4º-PLEB1.1 - Comprende o sentido global e a información mais	Comprende o sentido xeral e esencial dos textos orais procedentes de material	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.	CCL

	importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade.	audiovisual relacionado cos hobbies, as partes do corpo, as comidas, as rutinas diarias, a hora, os medios de transporte, as materias na escola e a cidade e os seus edificios.				INSTRUMENTOS: Posta en común. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCL (comprensión oral) Localizar e obter información	
PLE-B1.1	3º-PLEB1.1 - Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.	Capta o sentido global en textos orais moi breves e sinxelos sobre a roupa que visten e a descrición dunha habitación con estruturas moi simples e con léxico coñecido.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCL (comprensión oral) Localizar e obter información	CCL
PLE-B1.2	4º-PLEB1.2 - Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual.	Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas, cara a cara, sobre temas familiares ou do seu interese sempre que se fale de xeito claro e preciso.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCL (comprensión oral) Integrar e interpretar	CCL
PLE-B1.2	4º-PLEB1.3 - Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que tratan sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	Comprende información específica de programas infantís audiovisuais.		X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.	CCL CAA
PLE-B1.3	4º-PLEB1.4 - escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.	Escoita atentamente cando se lle fala.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL CSC



						Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos.	
PLE-B1.3	4º-PLEB1.5 - Interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.	Interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSC Tralaballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.)</p>	CCL CSC
<b>Bloque 2: Producións de textos orais</b>							
PLE-B2.1	4º-PLEB2.1 - Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.	Participa en conversacións nas que saúda, preséntase, interésase polo estado de alguén, da información sobre si mesmo ou outra persoa, da as grazas e despídese cunha pronuncia e entoación comprensibles.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática. -CCL (expresión oral) Cohesionar ideas</p>	CCL CSC
PLE-B2.2	4º-PLEB2.2 - Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás.	Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás sobre os hobbies, as partes do corpo, as comidas, as rutinas diarias, a hora, os medidos de transporte, as materias na escola e a cidade e os seus edificios.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL
PLE-B 5.1	3º-PLEB5.1 -Pregunta e responde para dar e obter información en conversas básicas sobre si mesmo/a e sobre os demais.	Pregunta e responde para dar información básica sobre si mesmo/a e os/as demais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais</p>	
PLE-B2.2	4º-PLEB2.3 - Amosa unha actitude de escoita atenta.	Escoita atentamente.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CSC

						INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos.	
PLE-B2.3	4º-PLEB2.4 - Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións).	Participa activamente nas dramatizacións dos contos e das cancións empregadas na aula.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCL (expresión oral) Fluidez e interacción oral	CCL CSC
PLE-B2.3	4º-PLEB2.5 - Manifesta interese e respecto polas apartacións do seus compañeiros/as.	Manifesta interese e respecto polas apartacións do seus compañeiros/as.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos.	CSC
PLE-B2.4	4º-PLEB2.8 - Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas.	Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.)	CCL CSC
PLE-B2.4	4º-PLEB2.9 - Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais.	Empeza a utilizar progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL
<b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos</b>							
PLE-B3.1	4º-PLEB3.1 - Comprende frases simples escritas,	Asocia a grafía, a pronunciación e o significado cando le frases	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL

	relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	sinxelas relacionadas cos temas traballados na aula (os hobbies, as partes do corpo, as comidas, as rutinas diarias, a hora, os medidos de transporte, as materias na escola e a cidade e os seus edificios)				INSTRUMENTOS: Caderno de clase (60%)Producións musicais (40%). Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCL (comprensión escrita) Localizar e obter información	
PLE- B3.1	3º-PLEB3.1- Comprende frases simples escritas relacionadas cos temas previamente traballados de forma oral.	Le oracións sinxelas co vocabulario traballado previamente de forma oral.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Proba específica. INSTRUMENTOS: Producións orais (50%). Proba obxectiva (50%). Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCL (comprensión escrita) Localizar e obter información	CCL
PLE-B3.1	4º-PLEB3.2 - Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.	Comprende a información básica das historias traballadas coa axuda de apoio visual e o uso do dicionario.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
PLE-B3.2	4º-PLEB3.3 - Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CAA
PLE-B3.2	4º-PLEB3.4 - Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca de aula para a súa lectura autónoma acordes a súa idade e intereses	Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca de aula para a súa lectura autónoma acordes a súa idade e Intereses.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSIEE Transformar as ideas en actos.	CCL CSIEE
PLE-B3.2	4º-PLEB3.5 - Iniciase progresivamente no uso autónomo de estratexias	Iniciase progresivamente no uso autónomo de estratexias de comprensión lectora: tipo de texto,	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.	CCL CAA

	de comprensión lectora.	título, anticipación sobre o contido e palabras clave.				INSTRUMENTOS: Posta en común.  Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CAA Buscar orientacións e facer uso delas	
PLE-B3.3	4º-PLEB3.6 - Formula hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan, e compróbaas.	Formula hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan, e compróbaas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Posta en común.  Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSIEE Planificar e xestionar proxectos co fin de alcanzar obxectivos	CCL  CSIEE
PLE-B3.3	4º-PLEB3.7 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	Valora a lingua escrita como medio de comunicación.		X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CAA
PLE-B3.3	4º-PLEB3.8 - Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.		X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Posta en común.  Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSIEE Transformar as ideas en actos.	CCL  CSIEE
<b>Bloque 4: Producción de textos escritos</b>							
	4º-PLEB4.1 - Escribe frases sinxelas	Ordea frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente				PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	

PLE-B4.1	relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	de forma oral(os hobbies, as partes do corpo, as comidas, as rutinas diarias, a hora, os medios de transporte, a casa e a familia, as materias na escola e a cidade e os seus edificios, clima e contorno natural).	X	X	X	alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
PLE-B4.1	3º-PLEB4.1 - Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	Escribe frases referidas a situacións cotiá relacionadas coa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL

PLE-B4.1	4º-PLEB4.2 - Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.	Completa conversas sinxelas, seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
PLE-B4.1	4º-PLEB4.3 - Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas e avisos).	Escribe textos curtos e sinxelos sobre aspectos traballados e temas vistos na aula, (os hobbies, as partes do corpo, as comidas, as rutinas diarias, a hora, os medios de transporte, as materias na escola e a cidade e os seus edificios) usando o léxico preciso e as estruturas gramaticais traballadas previamente.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de clase.  Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCL (expresión escrita) Crear un texto coherente	CCL
	3º-PLEB4.3 - Escribe textos sinxelos, organizados con	Ordea textos sinxelos, organizados con coherencia na súa				PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	

PLE-B4.2	coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses.	secuencia e con léxico traballado e relacionado cos seus intereses.	X	X	X	Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCL (expresión escrita) Planificar -CCL (expresión escrita) Crear un texto coherente -CCL (expresión escrita) Presentación -CCL (expresión escrita) Revisión de textos	CCL
PLE-B4.2	4º-PLEB4.4 - Completa un formulario en liña cos seus datos persoais e dos e das demais (nome, apelido, idade...).	Completa un formulario en liña cos seus datos persoais e dos e das demais (nome, apelido, idade...).	X			PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario.	CCL
PLE-B4.2	4º-PLEB4.5 - Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales	Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados na aula.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL

	son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.						
PLE-B4.2	4º-PLEB4.6 - Escribe correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata.	Escribe correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL
PLE-B4.3	4º-PLEB4.7 - Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado.	Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CD Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información</p>	CCL CD CSC
PLE-B4.3	4º-PLEB4.8 - Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos.	Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CD Uso crítico, creativo e seguro das TIC para o traballo, o ocio a inclusión e a comunicación</p>	CCL CD
PLE-B4.8	4º-PLEB4.9 - Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas, etc.	Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas, etc.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Caderno de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSIEE Planificar e xestionar proxectos co fin de alcanzar obxectivos -CAA Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades.</p>	CAA CSIEE
PLE-B4.8	4º-PLEB4.10 - Amosa interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta en	Amosa interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CAA

	situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica.	ortográfica.					
<b>Bloque 5: Coñecemento da lingua en consciencia intercultural</b>							
PLE-B5.1	4º-PLEB5.1 - Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios e rutinas diarias, comidas festividades, ... )	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos.</p>	CCL CAA CSC
PLE-B5.2	4º-PLEB5.2 - Aмосa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.	Aмосa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	CCL CSC
PLE-B5.3	4º-PLEB5.3 - Inicia e remata as interaccións adecuadamente.	Respecta as normas básicas de intercambio como escoitando e mirando a quen fala, respectando a súa quenda de palabra.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.</p>	CCL CAA CSC
PLE-B5.4	4º-PLEB5.4 - .Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos.	Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais básicos (nome, idade, gustos,) e da súa contorna (obxectos, espazos, seres vivos).	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva (50%). Producións orais(50%)</p>	CCL CSC
PLE-B5.5	4º-PLEB5.5 - Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas.	Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas traballados nas diferentes unidades: o lecer, o corpo, as descricións, localización, horario e materias, rutinas, permiso, desexo, preferencia. ..	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL



PLE-B5.6	4º-PLEB5.6 - Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos).	Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas traballados nas diferentes unidades: o lecer, o corpo, as descricións, localización, horario e materias, rutinas, permiso, desexo, preferencia ..	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CSC
PLE-B5.7	4º-PLEB5.7 - Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade.	Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas traballados nas diferentes unidades: o lecer, o corpo, as descricións, localización, horario e materias, rutinas, permiso, desexo, preferencia,...	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CSC
PLE-B5.8	4º-PLEB5.8 - Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións orais (60%). Proba obxectiva. (40%)	CCL
PLE-B5.9	4º-PLEB5.9 - Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información..	Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL
PLE-B5.10	4º-PLEB5.10 - Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais.	Participa en representacións sinxelas nas que pon en práctica rutinas lingüísticas aprendidas		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CCL CAA
PLE-B5.11	4º-PLEB5.10 - idem do estándar 4º-PLEB5.10 para o criterio PLE-B5.11	Participa en representacións sinxelas nas que pon en práctica rutinas lingüísticas aprendidas.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo.	idem do estándar 4º- PLEB5.10
PLE-B5.12	4º-PLEB5.12 - Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que	Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CAA

	coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.	lograr unha competencia integrada a través de manifestacións artísticas.				INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	
PLE-B5.13	4º-PLEB5.13 - Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente	Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico presentados nas UDis necesario para participar nas interaccións da aula, ler textos sinxelos e escribir textos curtos e sinxelos traballados previamente.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado (40%). Producións orais (60%)</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCL (comprensión oral) Integrar e interpretar -CCL (comprensión escrita) Integrar e interpretar</p>	CCL CAA



CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE:			
<b>CURSO</b>	2021-2022		
<b>NIVEL</b>	4º PRIMARIA	<b>ÁREA</b>	Educación Musical (EM)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación/ Procedementos de avaliación (%)*	
<b>Bloque 1: Escoita</b>							

EM-B1.1	4º-EMB1.1.1 - Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.	Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diariode clase.</p>	CCL CCEC
EM-B1.1	4º-EMB1.1.2- Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.	Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diariode clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e desfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos. - CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais. - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas</p>	CCL CCEC
EM-B1.1	4º-EMB1.1.3- Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.	*** Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diariode clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional.</p>	CSC
EM-B1.1	4º-EMB1.1.4- Identifica e valora as manifestacións artísticas propias de Galicia.	Identifica e valora as manifestacións artísticas propias de Galicia.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Gravación e análise.</p> <p>INSTRUMENTOS: Gravación e análise.</p>	CCEC CAA
EM-B1.2	4º-EMB1.2.1 - Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais en os sons do contexto.	Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais en os sons do contexto.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diariode clase.</p>	CCL CCEC
EM-B1.3	4º-EMB1.3.1- Distingue e clasifica tipos de vocese instrumentos, e	*** Distingue e clasifica tipos de vocese instrumentos, e		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Gravación e análise.</p> <p>INSTRUMENTOS: Gravación e análise.</p>	CAA CCEC

	agrupaciónsinstrumentais ou vocais.	agrupaciónsinstrumentais ou vocais.				Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas - CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicarlos en situacións novas - CAABuscar orientacións e facer uso delas	
EM-B1.3	4º-EMB1.3.2 - Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.	Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.		X	X	PROCEDEMENTOS: Gravacións e análise. INSTRUMENTOS: Gravación e análise. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas - CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.	CCL CCEC
EM-B1.3	4º-EMB1.3.3 - Identifica, clasifica e completa os compases traballados.	Identifica, clasifica e completa os compases traballados.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diariodeclase. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CMCT Acceso e identificación - CMCT Comprensión - CMCT Aplicación - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas - CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.	CCEC CMCT
EM-B1.4	4º-EMB1.4.1 - Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos.	Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diariodeclase.	CAA CCEC
EM-B1.4	4º-EMB1.4.2 - Clasifica os instrumentos por familias: vento, corda e percusión.	Clasifica os instrumentos por familias: vento, corda e percusión.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diariodeclase. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas	CAA CCEC

EM-B1.4	4º-EMB1.4.3-Procura información, organiza e presenta sobre a música e os instrumentos doutras culturas.	Procura información, sobre a música e os instrumentos doutras culturas.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso-CD Usos das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información-CSIIE Planificar e xestionar proxectos co fin de alcanzar obxectivos</p>	CCEC CAA CSIIE CD
EM-B1.5	4º-EMB1.5.1 - Establece unha relación entre o que escoita e representa nun musicograma ou nunha partitura sinxela.	É capaz de seguir unha peza musical sinxela a través dun musicograma.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diariodeclase.</p>	CAA CCEC
EM-B1.5	4º-EMB1.5.2-Identifica as partes dunha peza musical sinxela e representa graficamente a súa estrutura.	Identifica as partes dunha peza musical sinxela.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diariodeclase.</p>	CAA CCEC
EM-B1.5	4º-EMB1.5.3- Representa graficamente, con linguaxe musical convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada.	Representa graficamente, con linguaxe musical convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diariodeclase.</p>	CAA CCEC
EM-B1.5	4º-EMB1.5.4-Utiliza aplicacións informáticas para representar ou realizar tarefas de análise e produción musical.	Utiliza aplicacións informáticas para realizar tarefas relacionadas coa música.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diariodeclase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso-CD Usos das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información</p>	CCEC CD
<b>Bloque 2: Interpretación musical</b>							
EM-B2.1	4º-EMB2.1.1-Coñece e utiliza a linguaxe musical	Coñece e utiliza a linguaxe musical para a interpretación de pezas musicais mois sinxelas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diariodeclase.</p>	CCEC CAA

	para a interpretación de obras.						
EM-B2.1	4º-EMB2.1.2- Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.	***Identifica a linguaxe musical de secuencias melódicas e rítmicas mo sinxelas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diariodeclase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso- CCEC Expresarse através de diferentes medios artísticos e culturais. -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas-CAA Buscar orientacións e facer uso delas -CAA Adquirir, procesar e assimilar novos coñecementos e capacidades.</p>	CCEC CAA
EM-B2.1	4º-EMB2.1.3- Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, conese en acompañamento	***Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, conese en acompañamento	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións musicais.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso- CCEC Expresarse através de diferentes medios artísticos e culturais. -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas-CAA Adquirir, procesar e assimilar novos coñecementos e capacidades. -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicarlos en situacións novas-CAA Organizar propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente</p>	CCEC CAA CSC
EM-B2.1	4º-EMB2.1.4- Analiza a interpretación e valora o resultado, amosando interese por mellorar.	Analiza a interpretación e valora o resultado, amosando interese por mellorar.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CAA CSC
EM-B2.2	4º-EMB2.2.1- Crea unha peza musical sinxela a partir da selección, a combinación e a organización dunha serie	Completa algún compás en pezas musicais curtases sinxelas.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións musicais.</p>	CAA CCEC



	de elementos dados previamente, coñecidos e manexados.					Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas - CCEC Expressarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.	
EM-B2.2	4º-EMB2.2.2- A moza respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.	A moza respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.	X	X	X	<p>PROCEDIMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diariode clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) - CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional.</p>	CSC
EM-B2.3	4º-EMB2.3.1- Emprega instrumentos materiais, dispositivos electrónicos e recursos informáticos para rearrpezas musicais sinxelas para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas.	Emprega dispositivos electrónicos para sonorizar imaxes.			X	<p>PROCEDIMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións musicais.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CD Usocritico, creativo e seguro das TIC para o traballo, ocio a inclusión e a comunicación - CSIEE Transformar as ideas en actos.</p>	C D CAA CSIEE
EM-B2.3	4º-EMB2.3.2- Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.	Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.			X	<p>PROCEDIMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSIEE Crear, innovar e asumir riscos</p>	CCEC CAA CSIEE
<b>Bloque 3: A música o movemento e a danza</b>							
EM-B3.1	4º-EMB3.1.1- Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión dos sentimentos e emocións como forma de interacción social.	Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión dos sentimentos e emocións como forma de interacción social.	X	X	X	<p>PROCEDIMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diariode clase.</p>	CCEC

	emocións e como forma de interacción social.					Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais. - CCEC Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e disfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos. - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas	
EM-B3.1	4º-EMB3.1.2 - Inventar e reproducen pequenas coreografías que corresponden a forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.	Reproduce pequenas coreografías que corresponden a forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.			X	<p>PROCEDIMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións musicais.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CMCT Acceso e identificación - CMCT Comprensión - CMCT Aplicación</p>	CCEC CAA CMCT
EM-B3.2	4º-EMB3.2.1 - Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.	Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.	X	X	X	<p>PROCEDIMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diariode clase.</p>	CCEC CAA
EM-B3.2	4º-EMB3.2.2 - Recoñece danzas de diferentes lugares e culturas, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.	Recoñece danzas de diferentes lugares e culturas, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.		X	X	<p>PROCEDIMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diariode clase.</p>	C A A C C L CCEC
EM-B3.2	4º-EMB3.2.3 - Reproduce e goza interpretando danza tradicional galega e doutras culturas.	***Reproduce e goza interpretando danza tradicional galega e doutras culturas.	X	X	X	<p>PROCEDIMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións musicais.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e disfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos. - CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais. - CCEC Coñecer, comprender,</p>	CCEC CSC

						apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas	
--	--	--	--	--	--	--	--

### CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE

<b>CURSO</b>	2021-2022						
<b>NIVEL</b>	4º PRIMARIA			<b>ÁREA</b>	Educación Física (EF)		

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
<b>Bloque 1: Contidos comúns en Educación Física</b>		Indicador mínimo de logro					
EF-B1.1	4º-EFB1.1.1 - Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos	Reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da	X		X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CSC CAA CD

		PROGRAMACIÓN			ANUAL	DO	4º NIVEL DE EDUCACIÓN	PRIMARIA
EF-B1.1	e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	modelos publicitarios.			Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CD Uso crítico, creativo e seguro das TIC para o traballo, o ocio a inclusión e a comunicación			
	4º-EFB1.1.2 - Explica aos	Explica aos seus compañeiros e	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.			CCL

	seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase.	compañeiras as características dun xogo practicado na clase.***				INSTRUMENTOS: Escala de observación.  Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCL (comprensión oral) Integrar e interpretar -CCL (comprensión oral) Reflexionar e valorar -CCL (expresión oral) Fluidez e interacción oral -CCL (expresión oral) Adecuarse ó contexto -CCL (expresión oral) Cohesionar ideas -CCL (expresión oral) Crear un texto/discurso coherente -CCL (expresión oral) Planificar	CAA CSC
EF-B1.1	4º-EFB1.1.3 - Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	Mostra boa disposición para solucionar os conflitos.***	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).  Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSIEE Promover o bo goberno e fundamentar en valores éticos as distintas actividades desenvolvidas. -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Buscar orientacións e facer uso delas -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.	CSC CAA CSIEE
EF-B1.1	4º-EFB1.1.4 - Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.	Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.***	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).  Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSIEE Promover o bo goberno e fundamentar en valores éticos as distintas actividades desenvolvidas. -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) -CSC	CSC CAA CSIEE

						Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Buscar orientacións e facer uso delas -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.	
EF-B1.1	4º-EFB1.1.5 - Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.	Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSIEE Crear, innovar e asumir riscos -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades. -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Buscar orientacións e facer uso delas</p>	CSC CAA CSIEE
EF-B1.2	4º-EFB1.2.1 - Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.	Utiliza con axuda as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CD CAA CCL
EF-B1.2	4º-EFB1.2.2 - Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.	Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.</p>	CCL CD CAA
EF-B1.2	4º-EFB1.2.3 - Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	Expón as súas ideas expresándose de forma correcta e respecta as opinións dos e das demais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCL (expresión oral) Planificar -CCL (expresión oral) Crear un texto/discurso coherente -CCL (expresión oral) Cohesionar ideas -CCL (expresión oral) Adecuarse ó</p>	CCL CSC

						contexto -CCL (expresión oral) Fluidez e interacción oral -CCL (expresión oral) Revisión de textos -CCL (comprensión oral) Integrar e interpretar -CCL (comprensión oral) Reflexionar e valorar	
EF-B1.3	4º-EFB1.3.1 - Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz..	Participa activamente nas actividades propostas.***	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Rexistro anecdótico (anecdótico).</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CAA Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades. -CAA Buscar orientacións e facer uso delas -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.</p>	CSC CAA
EF-B1.3	4º-EFB1.3.2 - Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.	Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.***	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSIEE Crear, innovar e asumir riscos -CAA Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades. -CAA Buscar orientacións e facer uso delas -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.</p>	CSIEE CAA CCEC
EF-B1.3	4º-EFB1.3.3 - Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.***	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSIEE Planificar e xestionar proxectos co fin de alcanzar obxectivos -CAA Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades. -CAA Buscar orientacións e facer uso delas -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas</p>	CSIEE CAA CCEC

EF-B1.3	4º-EFB1.3.4 - Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	Acostuma a participar na recollida e organización de material utilizado nas clases.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CSC
EF-B1.3	4º-EFB1.3.5 - Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	Acostuma aceptar formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.***	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Rexistro anecdótico (anecdótico).</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática. -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicarlos en situacións novas -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.</p>	CSC CAA
EF-B1.3	4º-EFB1.3.6 - Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.	Recoñece e respecta algunha norma de educación viaria.	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática. -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CAA Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades. -CAA Buscar orientacións e facer uso delas -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicarlos en situacións novas -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.</p>	CSC CAA
<b>Bloque 2: O corpo: imaxe e percepción</b>							
EF-B2.1	4º-EFB2.1.1 - Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	Respecta case sempre a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CAA Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e</p>	CSC CAA



						capacidades. -CAA Buscar orientacións e facer uso delas -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.	
EF-B2.1	4º-EFB2.1.2 - Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.	Toma conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Rexistro anecdótico (anecdótico).</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSIEE Crear, innovar e asumir riscos -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades. -CAA Buscar orientacións e facer uso delas -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.</p>	CSC CAA CSIEE
EF-B2.2	4º-EFB2.2.1 - Recoñece os dous tipos de respiración.	Recoñece os dous tipos de respiración.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CSC CAA
EF-B2.2	4º-EFB2.2.2 - Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación a alturas variables.	Mantense en equilibrio tres segundos sobre distintas bases de sustentación a alturas variables.***	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>	CSC CAA
EF-B2.2	4º-EFB2.2.3 - Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural.	Coñece catro músculos e catro articulacións principais.***	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Cuestionario oral.</p> <p>INSTRUMENTOS: Preguntas orais.</p>	CMCT CAA CSC
EF-B2.2	4º-EFB2.2.4 - Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en	Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento con certo grao de acerto.***		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CAA CSC CSIEE

	movemento, con e sen manipulación de distintos móbiles						
EF-B2.2	4º-EFB2.2.5 - Mellora a súa eficacia nas repostas motrices ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles no tempo e no espazo.	Mellora a súa eficacia nas repostas motrices ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles no tempo e no espazo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CAA CSC CSIEE
<b>Bloque 3: Habilidades motrices</b>							
EF-B3.1	4º-EFB3.1.1 - Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas.***	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CSC CCEC CAA
EF-B3.1	4º-EFB3.1.2 - Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas sen perder o equilibrio e a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas.***	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CSC CCEE CAA
EF-B3.1	4º-EFB3.1.3 - Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción)	Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) aplicando os xestos e utilizando os	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CSC CCEE CAA

	recepción) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas aplicando os xestos e utilizando os segmentos dominantes.	segmentos dominantes con certo grao de precisión.***					
EF-B3.1	4º-EFB3.1.4 - Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos sen perder o equilibrio e a continuidade, tendo en conta dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	Realiza as habilidades motrices de xiro tendo en conta dous eixes corporais e os dous sentidos con certa corrección.***		X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CSC CCEE CAA
EF-B3.1	4º-EFB3.1.5 - Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies	Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies durante tres segundos.	X	X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CSC CCEE CAA
EF-B3.1	4º-EFB3.1.6 - Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais con certo nivel de incertezas.	Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais con certo nivel de incertezas.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico). Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicarlos en situacións novas -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.	CSC CAA
<b>Bloque 4: Actividades físicas artístico expresivas</b>							
EF-B4.1	4º-EFB4.1.1 - Representa personaxes, situacións, ideas e sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.	Representa dous personaxes, situacións, ideas e sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.***	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCEC CSC CAA

EF-B4.1	4º-EFB4.1.2 - Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.	Realiza algún movemento a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.	X		X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCEC CSC CAA
EF-B4.1	4º-EFB4.1.3 - Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.	Coñece e practica partes de bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.***	X		X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Rexistro anecdótico (anecdótico).	CCEC CAA CSC CSIEE
EF-B4.1	4º-EFB4.1.4 - Leva a cabo manifestacións artísticas en interacción cos compañeiros e compañeiras.	Intenta levar a cabo manifestacións artísticas en interacción cos compañeiros e compañeiras.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.	CCEC CSC
EF-B4.2	4º-EFB4.2.1 - Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nas actividades artístico-expresivas.	Nomea tres capacidades físicas básicas.	X	X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CMCT CSC CAA
EF-B4.2	4º-EFB4.2.2 - Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.	Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CMCT Acceso e identificación -CMCT Comprensión	CMCT CSC CAA
<b>Bloque 5: Actividade física e saúde</b>							
EF-B5.1	4º-EFB5.1.1 - Participa activamente nas actividades propostas para mellorar as capacidades	Participa activamente nas actividades propostas para mellorar as capacidades físicas relacionándoas coa saúde.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Posta en común. Rexistro anecdótico	CSIEE CAA

	físicas relacionándoas coa saúde.					(anecdótico). Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.	
EF-B5.1	4º-EFB5.1.2 - Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).	Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CMCT Acceso e identificación -CMCT Comprensión - CMCT Aplicación -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática. -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional.</p>	CSC CAA CMCT
EF-B5.1	4º-EFB5.1.3 - Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.	Coñece algún dos efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Buscar orientacións e facer uso delas -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicarlos en situacións novas -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.</p>	CSC CAA
EF-B5.1	4º-EFB5.1.4 - Adopta hábitos posturais axeitados recoñecendo a súa importancia para saúde.	Recoñece dous hábitos posturais axeitados.***	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSIEE Transformar as ideas en actos. -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicarlos en situacións novas -CAA Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades. -CAA Buscar orientacións e facer uso delas -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.</p>	CSC CAA CSIEE CMCT

EF-B5.1	4º-EFB5.1.5 - Realiza os quecementos de forma autónoma.	Realiza algunha das tres partes dos quecementos de forma autónoma.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CSC CAA CSIEE
EF-B5.2	4º-EFB5.2.1 - Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.	Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Posta en común.	CAA CSC
EF-B5.2	4º-EFB5.2.2 - Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física, nel mesmo ou nun compañeiro ou compañeira.	Identifica a frecuencia cardíaca en repouso nel mesmo.***	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CAA CMCT CSC
EF-B5.2	4º-EFB5.2.3 - Percibe e comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ás demandas da estrutura da clase de Educación física.	Percibe e comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ás demandas da estrutura da clase de Educación física.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CAA CSIEE CSC
EF-B5.3	4º-EFB5.3.1 - Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, sendo capaz de realizar o quecemento con certa autonomía.	Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, sendo capaz de realizar o quecemento con certa autonomía.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións motrices. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades. -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicarlos en situacións novas -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.	CAA CSC
<b>Bloque 6: Os xogos e actividades deportivas</b>							
EF-B6.1	4º-EFB6.1.1 - Consolida o uso dos recursos adecuados para resolver	Consolida o uso dalgún recurso adecuado para resolver situacións básicas de táctica individual e		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CSC CSIEE CAA

	situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais.	colectiva en situacións motrices habituais.				Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades. -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicarlos en situacións novas -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.	
EF-B6.1	4º-EFB6.1.2 - Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.	Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CSC CSIEE CAA
EF-B6.2	4º-EFB6.2.1 - Recoñece as diferenzas, características básicas entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.	Recoñece dúas diferenzas entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.***	X		X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Posta en común.	CCEE CAA CSC
EF-B6.2	4º-EFB6.2.2 - Recoñece a orixe e a importancia dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.	Recoñece a orixe e a importancia dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.***	X		X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Posta en común.	CCEE CAA CSC
EF-B6.2	4º-EFB6.2.3 - Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas	Realiza dous xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.***	X		X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CAA CSC
EF-B6.3	4º-EFB6.3.1 - Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nos xogos e nas actividades deportivas.	Distingue tres capacidades físicas básicas implicadas nos xogos e nas actividades deportivas.***			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CSC CAA
EF-B6.3	4º-EFB6.3.2 - Distingue en xogos e deportes	Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos algunha		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CSC CAA

	individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	estratexia de cooperación e de oposición.				INSTRUMENTOS: Escala de observación.	
EF-B6.4	4º-EFB6.4.1 - Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.	Faise responsable da eliminación dalgún dos residuos que se xeran nas actividades no medio natural.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática. -CAA Buscar orientacións e facer uso delas -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.</p>	CSC CAA
EF-B6.4	4º-EFB6.4.2 - Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.	Utiliza os espazos naturais intentando respectar a flora e a fauna do lugar.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. -CSC Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática. -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CAA Buscar orientacións e facer uso delas -CAA Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas -CAA Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.</p>	CSC CAA



CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE			
<b>CURSO</b>	2021-2022		
<b>NIVEL</b>	4º PRIMARIA	<b>ÁREA</b>	Relixión Católica (REC)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación/ Procedementos de avaliación (%)*	
REC-B1.1	4º-REC-B1.1.1- Localiza e describe situacións de pecado descubertas nos relatos das relixións antigas.	Localiza e describe situacións de pecado descubertas nos relatos das relixións antigas.	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Asamblea. Cuestionario pechado.	CCEC CCL CSC
REC-B1.1	4º-REC-B1.1.2- Cualifica o tipo de pecado en situacións dasúa contorna e compáraas coas atopadas nos relatos das relixións antigas.	Cualifica o tipo de pecado en situacións dasúa contorna e compáraas coas atopadas nos relatos das relixións antigas.	X			PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado. Asamblea.	CCEC CCL CSC
REC-B1.2	4º-REC-B1.2.1 - Recordae	Recordae aceptas situacións	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos	CCEC

	aceptasituaciónspersoais ou sociais quenecesitan deperdón.	persoaisou sociais quenecesitan deperdón.				alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Asamblea.  Contribúeá rúbricano perfilcompetencial do proceso - CCECConsideraras manifestaciónsculturaise artísticas como fonte de enriquecemento e disfrute persoalepartedariquezaepatrimoniadospobos.- CCECEspresarseatravés de diferentes medios artísticos e culturais. -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais paraelaborarrespuestas, tomar decisións e resolver conflitos. -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.)-CSC Participardunxeitoeficaz e construtivonavidasociale profesional.-CSC Participar plenamentenavidacívica de formaactivae democrática.	CSC, CAA
REC-B2.1	4º-REC-B2.1.1 - Sitúano relatoas frases que expresana falta de colaboraciónna tarefa deDeus e o rexeitamento da amizade con El, e aplícaas asituaciónsactuais.	Sitúano relato as frases que expresan afalta de colaboraciónna tarefa de Deus e o rexeitamento da amizade con El, e aplícaas asituaciónsactuais.	X			PROCEDIMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CSC
REC-B2.1	4º-REC-B2.1.2- Recordae narraacontecementos actuaisnos que se rexeitoua amizade con Deus.	Recordae narraacontecementos actuaisnos que se rexeitoua amizade con Deus.	X			PROCEDIMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Cuestionarios.  INSTRUMENTOS: Asamblea. Cuestionario pechado.	CAA, CSC, CCL
REC-B2.2	4º-REC-B2.2.1- Descubree enumeraas características do perdón de Deus nalgúns relatos bíblicos.	Descubree enumeraas características do perdón de Deus nalgúns relatos bíblicos.	X			PROCEDIMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Cuestionarios.  INSTRUMENTOS: Asamblea. Cuestionario pechado.	CCL CSC CAA
REC-B2.3	4º-REC-B2.3.1- Identificae descubree comportamentos da vida do rei	Identificae descubree comportamentos da vida do rei	X			PROCEDIMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Cuestionarios.	CCL CSC

	comportamentos da vida dorei David que se opoñen á vontade de Deus.	David que se opoñen á vontade de Deus.				INSTRUMENTOS: Asamblea. Cuestionario pechado.	CAA
REC-B2.4	4º-REC-B2.4.1- Compara a actitude de David con situacións persoais nas que sentiu a necesidade de ser perdoado.	Compara a actitude de David con situacións persoais nas que sentiu a necesidade de ser perdoado.	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CSC
REC-B2.4	4º-REC-B2.4.2- Recoñece e expresa artisticamente escenas da historia de David nas que Deus perdóalle. Mostra respecto polas intervencións dos seus compañeiros.	Recoñece e expresa artisticamente escenas da historia de David nas que Deus perdóalle. Mostra respecto polas intervencións dos seus compañeiros.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Rexistro anecdótico (anecdótico).	CCEC C S C C A A CSIEE
REC-B2.5	4º-REC-B2.5.1- Reconstrúe e memoriza escenas bíblicas onde Deus fai a promesa do Mesías.	Reconstrúe e memoriza escenas bíblicas onde Deus fai a promesa do Mesías.	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Entrevista.	CCEC C S C CAA
REC-B3.1	4º-REC-B3.1.1- Analiza, comenta e crea relatos onde actualiza as parábolas do fillo pródigo e do fariseo e o publicano.	*** Analiza, comenta e crea relatos onde actualiza as parábolas do fillo pródigo e do fariseo e o publicano.		X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Asamblea. Cuestionario pechado. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso- CSIEE Planificar e executar proxectos co fin de alcanzar obxectivos	C C L C S C CSIEE
REC-B3.2	4º-REC-B3.2.1- Visualiza, en obras de arte, escenas de perdón e explícaa.	Visualiza, en obras de arte, escenas de perdón e explícaa.		X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso- CD Usar o crítico, creativo e seguro das TIC para o traballo, o ocio a inclusión e a comunicación -CCEC	CD CCEC CCL

						Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CCEC Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e disfrute persoalepartedariquezaepatrimoniidospobos.- CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.	
REC-B3.3	4º-REC-B3.3.1 - Busca, subliña e comenta trazos da preferencia de Xesús polos máis necesitados e os enfermos, nos textos e vanxélicos.	*** Busca, subliña e comenta trazos da preferencia de Xesús polos máis necesitados e os enfermos, nos textos e vanxélicos.		X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CSC
REC-B3.4	4º-REC-B3.4.1 - Secuencia ordeada de escenas da Historia da Paixón e identifica as palabras de Xesús que expresan a súa relación co Pai.	*** Secuencia ordeada de escenas da Historia da Paixón e identifica as palabras de Xesús que expresan a súa relación co Pai.		X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Asamblea. Cuestionario pechado. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CMCT Acceso e identificación - CMCT Comprensión - CMCT Aplicación - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas - CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.	CCEC CCL CSC CMCT
REC-B3.4	4º-REC-B3.4.2 - Distingue e explica frases do relato da oración do Horto dos Olivos que expresan a obediencia de Xesús ao Pai.	Distingue e explica frases do relato da oración do Horto dos Olivos que expresan a obediencia de Xesús ao Pai.		X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CLC CSC
REC-B4.1	4º-REC-B4.1.1 - Coñece e explica as condicións para acoller o perdo de Deus.	*** Coñece e explica as condicións para acoller o perdo de Deus.			X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Asamblea. Cuestionario pechado. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CAABuscar orientación e facer uso delas - CAA	CSC CCL CAA

						Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades.	
REC-B4.1	4º-REC-B4.1.2- Describe os pasos da celebración dos sacramentos do Perdón.	Describe os pasos da celebración dos sacramentos do Perdón.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Producións plásticas.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Expresarse através de diferentes medios artístico e culturais. - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas</p>	CCEC CSC CCL
REC-B4.2	4º-REC-B4.2.1 - Vincula símbolos, significados e momentos na celebración eucarística.	*** Vincula símbolos, significados e momentos na celebración eucarística.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Cuestionario pechado.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas - CCEC Expresarse através de diferentes medios artístico e culturais.</p>	CCEC CSC CD
REC-B4.3	4º-REC-B4.3.1- Investiga e presenta con diversos recursos sobre institucións da Igrexa de carácter penitencial.	Investiga e presenta con diversos recursos sobre institucións da Igrexa de carácter penitencial.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Producións plásticas.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CD Usos das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información</p>	CD CCEC CSIEE CSC

## TEMPORALIZACIÓN , PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

<b>CURSO</b>	2021 - 22		
<b>NIVEL</b>	4º PRIMARIA	<b>ÁREA</b>	Educación Plástica ( EP)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C. C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
<b>Bloque 1: Educación audiovisual</b>							
EP - B 1. 1	EPB1.1.1. Analiza, de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada, imaxes fixas atendendo ao tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores,luz, función,...)	EPB1.1.1. Analiza, de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada, imaxes fixas atendendo ao tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz, función,...)	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Posta en común. Diario de clase.</p>	<p>C C E C</p> <p>C C L</p> <p>C A A</p>

E P - B 1. 1	4º- E P B 1. 1. 2 - Elabora carteis con diversa información considerando os conceptos de tamaño, equilibrio, proporción e cor, e engadindo textos utilizando a tipografía máis axeitada á súa función.	Elabora carteis con diversa información considerando os conceptos de tamaño, equilibrio, proporción e cor, e engadindo textos utilizando a tipografía máis axeitada á súa función.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Posta en común. Diario de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCECCoñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas - CCECExpresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais. - CAAA adquirir, procesar e avaliar novos coñecementos e capacidades.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CCEC</p>
--------------	---	--	---	---	---	--	-----------------------------------

E P - B 1. 1	4º- EPB1.1.3. Secuencia unha historia en diferentes viñetas nas que incorpora imaxes e textos seguindo o patrón do cómic.	Secuencia unha historia en diferentes viñetas nas que incorpora imaxes e textos seguindo o patrón do cómic.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Posta en común. Diario de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCECExpresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.</p>	<p>CCEC</p> <p>CCL</p> <p>CAA</p>
--------------	--	---	--	---	--	--	-----------------------------------

E P - B 1. 1	4º- EPB1.1.4. Interpreta e comenta, de forma oral e escrita, o contido das imaxes dunha obra artística concreta.	Interpreta e comenta, de forma oral e escrita, o contido das imaxes dunha obra artística concreta.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Posta en común. Diario de clase.</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CSC</p>
--------------	--	--	---	---	---	--	-----------------------------------

EP - B 1 . 2	4º- EPB1.2.1. Representa formas naturais e artificiais presentes no contexto, utilizando instrumentos, técnicas e materiais adecuados na súa obra persoal.	*** Representa formas naturais e artificiais presentes no contexto, utilizando instrumentos, técnicas e materiais adecuados na súa obra persoal.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Posta en común. Diario de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCECE expresar se a través de diferentes medios artísticos e educativos. - C S I E E Transformar a súa idea en actos.</p>	<p>CCEC</p> <p>CSIEE</p>
EP - B 1 . 2	4º- EPB1.2.2. Clasifica texturas, formas e cores, atendendo a distintos criterios (similitude, diferenza, tacto, dureza etc.)	Clasifica texturas, formas e cores, atendendo a distintos criterios (similitude, diferenza, tacto, dureza etc.)	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Posta en común. Diario de clase.</p>	<p>CCEC</p> <p>CCL</p>
EP - B 1 . 2	4º- EPB1.2.3. Identifica a influencia dos fondos de cor.	Identifica a influencia dos fondos de cor.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Posta en común. Diario de clase.</p>	CCEC



EP - B 1.2	4º- EPB1.2.4. Recoñece e interpreta de forma oral e escrita o contido das imaxes nunha obra artística.	Recoñece e interpreta de forma oral e escrita o contido das imaxes nunha obra artística.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Posta en común. Diario de clase.</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CSC</p>
------------	--	--	---	---	---	--	-----------------------------------

EP - B 1.2	4º- EPB1.2.5. Identifica as formas de representar a figura humana nas obras.	Identifica as formas de representar a figura humana nas obras.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Posta en común. Diario de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CMCT Acceso e identificación - CMCT Comprensión - CMCT Aplicación</p>	<p>CCL</p> <p>CMCT</p>
------------	--	--	--	--	---	---	------------------------

EP - B 1.3	4º- EPB1.3.1. Describe profesións relacionadas coas artes plásticas e visuais.	Describe profesións relacionadas coas artes plásticas e visuais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Posta en común. Diario de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar coes espírito crítico, as diferentem a nifestacións culturais e artísticas - CCEC Con siderar a man ifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e de disfrute persoal e parteda riqueza e patrimonio dos pobos.</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CSC</p>
------------	--	--	---	---	---	--	-----------------------------------

EP - B 1 . 3	4º- EPB 1. 3. 2 - EPB1.3.2. Procura información sobre artistas plásticos/as da propia cultura ou alleos, en relación coas características da súa obra.	Procura información sobre artistas plásticos/as da propia cultura ou alleos, en relación coas características da súa obra.	X	X	X	<p>P PROCEDIMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Posta en común. Diario de clase.</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CSC</p> <p>CD</p> <p>CAA</p>
EP - B 1 . 3	4º- EPB1.3.3. Expresa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas dun autor ou dunha autora cun criterio artístico.	Expresa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas dun autor ou dunha autora cun criterio artístico.	X	X	X	<p>PROCEDIMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Posta en común. Diario de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCECCoñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferent es manifestacións culturais e artísticas - CCECCo nsiderar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e de sufruto persoal e parteda riqueza e patrimonio dos pobos.</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CSIEE</p> <p>CD</p>
EP - B 1 . 4	4º- EPB1.4.1. Interpreta e valora a información obtida de imaxes no contexto social, e elabora e comunica informacións básicas.	Interpreta e valora a información obtida de imaxes no contexto social, e elabora e comunica informacións básicas.	X	X	X	<p>PROCEDIMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Posta en común. Diario de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCECCoñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferent es manifestacións culturais e artísticas</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CCEC</p>

						s - C C E C C o n s i d e r a r a s m a n i f e s t a c i ó n s c u l t u r a i s e a r t i s t i c a s c o m o f o n t e d e e n r i q u e c e m e n t o e d e s f r u t e p e r s o a l e p a r t e d a r i q u e z a e p a t r i m o n i o d o s p o b o s.	
--	--	--	--	--	--	--	--

EP - B 1.4	4º- EPB1.4.2. Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta técnicas espaciais.	*** Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta técnicas espaciais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Posta en común. Diario de clase.</p>	<p>C C E C</p> <p>C S C</p> <p>C M C T</p>
------------	--	--	---	---	---	--	--

**Bloque 2: Expresión artística**

EP - B 2.1	4º- EPB2.1.1. Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais.	*** Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Posta en común. Diario de clase.</p>	C C E C
------------	--	--	---	---	---	--	---------

EP - B 2.1	4º- EPB2.1.2. Consegue dar sensación de profundidade e volume ás súas creacións.	Consegue dar sensación de profundidade e volume ás súas creacións.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Posta en común. Diario de clase.</p>	<p>C C E C</p> <p>C S I E E</p>
------------	--	--	--	--	---	--	---------------------------------

						Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCECExpresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.	
EP - B 2.1	4º- EPB2.1.3. Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma.	*** Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Posta en común. Diario de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCECCoñecer, comprender, apreciar e valorar co espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas - CCECExpresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais. - C S I E E Planificar e xestio n ar p r o x e c t o s c o n f i n d e a l c a n z a r o b x e c t i v o s</p>	CCEC CSIEE
EP - B 2.1	4º- EPB2.1.4. Realiza unha obra con materiais téxtiles de refugo.	Realiza unha obra con materiais téxtiles de refugo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Posta en común. Diario de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCECExpresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais. - C S I E E C re ar, in n o v a r e a s u m i r r i s c o s</p>	CCEC CSIEE

EP - B 2.1	4º- EPB2.1.7. Representa obxectos técnicos coa técnica da esfumaxe.	Representa obxectos coa técnica da esfumaxe.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Posta en común. Diario de clase.</p>	C C E C
EP - B 2.1	4º- EPB2.1.8. Utiliza e mestura técnicas (acuarela, témperas etc.) con finalidade estética.	Utiliza e mestura técnicas (acuarela, témperas etc.) con finalidade estética.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Posta en común. Diario de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - C C E C Expressarse a través de diferentes medios artísticos ou secultuais. - C S I E E Crear, innovar e asumir riscos</p>	C C E C C S I E E
EP - B 2.1	4º- EPB2.1.9. Identifica as formas en que está representada a figura humana nas obras plásticas.	*** Identifica as formas en que está representada a figura humana nas obras plásticas.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Posta en común. Diario de clase.</p>	C C E C C S C

EP - B 2.1	4º- EPB2.1.10. Representa imaxes usando diferentes características da cor.	Representa imaxes usando diferentes características da cor.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Posta en común. Diario de clase.</p>	CCEC
EP - B 2.1	4º- EPB2.1.11. Utiliza diferentes materiais e texturas (arxila, tecidos, papel etc.) para as súas creacións plásticas.	Utiliza diferentes materiais e texturas (arxila, tecidos, papel etc.) para as súas creacións plásticas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Posta en común. Diario de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar co espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas - CCEC Expressarse a través de diferentes medios artísticos e culturais. - CSEECrear, innovar e asumir riscos</p>	CCEC CSEEC
EP - B 2.1	4º- EPB2.1.12. Recorta, encarta e pega con precisión, con distintos materiais e texturas, creando formas tridimensionais.	*** Recorta, encarta e pega con precisión, con distintos materiais e texturas, creando formas tridimensionais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Posta en común. Diario de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCEC Expressarse a través de diferentes medios artísticos e c</p>	CCEC

						ult ur ais.	
--	--	--	--	--	--	-------------	--

EP - B 2.2	4º- EPB2.2.1. Utiliza a cuadrícula como un elemento que estrutura o espazo gráfico.	Utiliza a cuadrícula como un elemento que estrutura o espazo gráfico.	X	X	X	<p>PROCEDIMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Posta en común. Diario de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso</p> <p>- CMCT Aplicación - CMCT Comprensión - CCEC</p> <p>Coñecer, comprender, apreciar e valorar co espírito crítico, as diferentem manifestacións de culturas e artísticas - CCEC Expresarse a través de diferentem medios artísticos e culturais.</p>	CCEC CMCT
EP - B 2.2	4º- EPB2.2.2. Traza formas xeométricas con precisión, coa axuda das ferramentas básicas (regla, escuadro e cartabón).	*** Traza formas xeométricas con precisión, coa axuda das ferramentas básicas (regla, escuadro e cartabón).		X	X	<p>PROCEDIMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Posta en común. Diario de clase.</p>	CCEC CMCT
EP - B 2.2	4º- EPB2.2.3. Aplica nocións métricas e de perspectiva á construción de estruturas e á	Aplica nocións métricas e de perspectiva á construción de estruturas e á transformación do espazo.		X	X	<p>PROCEDIMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Posta en</p>	CCEC CSIEE

	transformación do espazo.					común. Diario de clase.	
--	---------------------------	--	--	--	--	-------------------------	--

EP - B 2.2	4º- EPB2.2.4. Realiza trazados con precisión utilizando ferramentas básicas.	Realiza trazados con precisión utilizando ferramentas básicas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Posta en común. Diario de clase.</p>	<p>C C E C</p> <p>C S I E E</p>
EP - B 2.2	4º- EPB2.2.5. Manexa e utiliza escalas e proporcións axeitadas para representar obxectos.	Manexa e utiliza escalas e proporcións axeitadas para representar obxectos.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Posta en común. Diario de clase.</p>	<p>C C E C</p> <p>C S I E E</p>



EP - B 2. 2	4º- EPB2.2.6. Realiza composicións plásticas con figuras xeométricas, apreciando o valor expresivo da cor.	Realiza composicións plásticas con figuras xeométricas, apreciando o valor expresivo da cor.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Posta en común. Diario de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCECCoñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentess manifestacións culturais e artísticas - CCECCo nsiderar a s manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e desfrute persoal e parteda riqueza e patrimonio dos pobos. - CCECE xpresarse a través de diferentess medios artísticos e culturais.</p>	CCEC CSIEE
----------------	--	--	--	---	---	---	---------------

EP - B 2. 2	4º- EPB2.2.7. Debuxa persoas e obxectos a través dun eixe de simetría.	*** Debuxa persoas e obxectos a través dun eixe de simetría.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Posta en común. Diario de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CCECE xpresarse a través de diferentess medios artísticos e culturais. - CSIEE Transformar a s idease n actos.</p>	CCEC CSIEE
----------------	--	--	---	--	--	--	---------------

EP - B 2.3	4º- EPB2.3.1. Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos para obter información sobre o contexto artístico e cultural para as súas producións.	Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos para obter información sobre o contexto artístico e cultural para as súas producións.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Posta en común. Diario de clase.</p> <p>C o n t r i b ú e á r ú b r i c a n o p e r f i l c o m p e t e n c i a l d o p r o c e s o - C D U s o d a s T I C p a r a o b t e r , a v a l i a r , a l m a c e n a r , p r o d u c i r , p r e s e n t a r e i n t e r c a m b i a r i n f o r m a c i ó n - C C E C C o ñ e c e r , c o m p r e n d e r , a p r e c i a r e v a l o r a r c o n e s p í r i t o c r í t i c o , a s d i f e r e n t e s m a n i f e s t a c i ó n s c u l t u r a i s e a r t í s t i c a s - C C E C C o n s i d e r a r a s m a n i f e s t a c i ó n s c u l t u r a i s e a r t í s t i c a s c o m o f o n t e d e e n r i q u e c e m e n t o e d e s f r u t e p e r s o a l e p a r t e d a r i q u e z a e p a t r i m o n i o d o s p o b o s . - C C E C E x p r e s a r s e a t r a v é s d e d i f e r e n t e s m e d i o s a r t í s t i c o s e c u l t u r a i s .</p>	CCEC CD
------------	--	--	---	---	---	---	------------

EP - B 2.3	4º- EPB2.3.2. Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos básicos para a elaboración das propias creacións.	Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos básicos para a elaboración das propias creacións.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Posta en común. Diario de clase.</p> <p>C o n t r i b ú e á r ú b r i c a n o p e r f i l c o m p e t e n c i a l d o p r o c e s o - C D U s o d a s T I C p a r a o b t e r , a v a l i a r , a l m a c e n a r , p r o d u c i r , p r e s e n t a r e i n t e r c a m b i a r i n f o r m a c i ó n</p>	CCEC CD CAA
------------	--	--	---	---	---	---	-------------------

EP - B 2.3	4º- EPB2.3.3. Procura imaxes en soporte dixital para as organizar e as transformar nunha produción propia (novela, historieta, cartel, mural, esquematización dunha lección da clase, etc.).	Procura imaxes en soporte dixital para as organizar e as transformar nunha produción propia (novela, historieta, cartel, mural, esquematización dunha lección da clase, etc.).	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Posta en común. Diario de clase.</p>	<p>C D</p> <p>C A A</p>
EP - B 2.3	4º- EPB2.3.4. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para coñecer expresións artísticas e culturais dos pobos do mundo.	Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para coñecer expresións artísticas e culturais dos pobos do mundo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Posta en común. Diario de clase.</p>	<p>C S C</p> <p>C C E C</p> <p>C D</p>

						<p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - CD Uso crítico, creativo e seguro das TIC para o traballo, o ocio a inclusión e a comunicación - CCECCoñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentess manifestacións culturais e artísticas - CCECCoñecer as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e desfrute persoal e parteda riqueza e patrimonio dos pobos.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

EP - B 2.4	<p>4º- EPB2.4.1. Organiza e planifica o seu propio proceso creativo partindo da idea, recollendo información bibliográfica, dos medios de comunicación ou da internet, desenvolvéndoa en esbozos e elixindo os que mellor se adecúan aos seus propósitos na obra final, sen utilizar elementos estereotipados, sendo capaz de compartir cos compañeiros e compañeiras o proceso e o produto final obtido.</p>	<p>Organiza e planifica o seu propio proceso creativo partindo da idea, recollendo información bibliográfica, dos medios de comunicación ou da internet, desenvolvéndoa en esbozos e elixindo os que mellor se adecúan aos seus propósitos na obra final, sen utilizar elementos estereotipados, sendo capaz de compartir cos compañeiros e compañeiras o proceso e o produto final obtido.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Posta en común. Diario de clase.</p>	<p>C S I E E</p> <p>C A A</p> <p>C S C</p> <p>C C L</p>
EP - B 2.4	<p>4º- EPB2.4.2. Elabora bosquejos e deseños para axustar o proceso de creación individual ou en grupo, e presenta os traballos con orde e limpeza.</p>	<p>Elabora bosquejos e deseños para axustar o proceso de creación individual ou en grupo, e presenta os traballos con orde e limpeza.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Posta en común. Diario de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - C C E C Expressarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.</p>	<p>C S I E E</p> <p>C A A</p> <p>C C E C</p>

E P - B 2.5	4º- EPB2.5.1. Desenvolve hábitos de orde e limpeza, e usa de forma responsable e axeitada os materiais, os instrumentos e os espazos.	Desenvolve hábitos de orde e limpeza, e usa de forma responsable e axeitada os materiais, os instrumentos e os espazos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Posta en común. Diario de clase.</p> <p>C o n t r i b ú e á r ú b r i c a n o p e r f i l c o m p e t e n c i a l d o p r o c e s o - C S C P a r t i c i p a r d u n x e i t o e f i c a z e c o n s t r u t i v o n a v i d a s o c i a l e p r o f e s i o n a l . - C S C P a r t i c i p a r p l e n a m e n t e n a v i d a c í v i c a d e f o r m a a c t i v a e d e m o c r á t i c a .</p>	C S C C S I E E
E P - B 2.5	4º- EPB2.5.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza, respectando as normas e as indicacións establecidas, e crea hábitos de traballo.	*** Presenta as tarefas con orde e limpeza, respectando as normas e as indicacións establecidas, e crea hábitos de traballo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Posta en común. Diario de clase.</p>	C S C C S I E E C C E C C A A
						<p>C o n t r i b ú e á r ú b r i c a n o p e r f i l c o m p e t e n c i a l d o p r o c e s o - C S I E E P l a n i f i c a r e x e s t i o n a r p r o x e c t o s c o f i n d e a l c a n z a r o b x e c t i v o s - C S C P a r t i c i p a r d u n x e i t o e f i c a z e c o n s t r u t i v o n a v i d a s o c i a l e p r o f e s i o n a l . - C S C</p> <p>P a r t i c i p a r p l e n a m e n t e n a v i d a c í v i c a d e f o r m a a c t i v a e d e m o c r á t i c a . - C A A B u s c a r o r i e n t a c i ó n s e f a c e r u s o d e l a s</p>	

EP - B 2. 5	4º- EPB2.5.3. Selecciona e utiliza as materias de forma apropiada e responsable, segundo as súas posibilidades plásticas e os resultados marcados.	Selecciona e utiliza as materias de forma apropiada e responsable, segundo as súas posibilidades plásticas e os resultados marcados.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Posta en común. Diario de clase.</p> <p>Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso - C S I E E Promover o bo goberno e fundamentar en valores éticos as distintas actividades desenvolvidas.</p>	C C E C C S I E E
----------------	---	--	---	---	---	---	----------------------

## 5.- CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

A metodoloxía debe ir dirixida ao logro das competencias clave, polo tanto as actividades propostas sempre intentarán acercar o currículo a situacións da vida real.

No proceso de ensinanza- aprendizaxe debemos ter en conta os seguintes principios:

- Partir sempre do nivel de desenvolvemento do alumnado e das súas aprendizaxes previas.
- Asegurar a construción de aprendizaxes a través dos coñecementos previos e da memoria comprensiva.
- Posibilitar que os alumnos realicen por eles mesmos aprendizaxes significativos.
- Favorecer situacións nas que os alumnos deban actualizar os seus coñecementos.
- Proporcionar situacións de aprendizaxe que resulten motivadoras.
- Respetar os diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe, promovendo o traballo colaborativo e en equipo.
- Establecer mecanismos de reforzo para aqueles alumnos que presenten dificultades de aprendizaxe.

Sendo coherentes cos puntos anteriores, debemos utilizar basicamente unha metodoloxía activa, motivadora e autónoma.

É importante utilizar sempre unha linguaxe sinxela, clara e ben estruturada na presentación de novos contidos.

É igualmente importante que todas as actividades propostas estean debidamente secuenciadas, aparecendo en último lugar as que requiren un maior grao de habilidade e autonomía. O alumno sempre ten que ter a sensación ou o convencemento de que é capaz de aprender o que se lle propón.

Dado que a lectura é fundamental para a consecución das competencias clave, adicaráselle un tempo diario, co fin de desenvolver estratexias de comprensión lectora en distintos formatos e fomentar o hábito lector.

Segundo a lexislación vixente e atendendo a un principio de progresividade ao longo da etapa educativa, así como fomentar a responsabilidade do alumnado na súa formación e a súa autonomía, en liña coa cultura do esforzo e do traballo, realízanse tarefas extraescolares na etapa de educación primaria. Para o seu establecemento tense en conta un adecuado encaixe na vida das familias. Esta información foi facilitada ás familias por parte dos titores na reunión de principio de curso.

## MATERIA DE LIBRE CONFIGURACIÓN

Para o curso de cuarto (4º), a Consellería ofrece ( no Decreto 105/2014 de 4 de setembro, no seu título II, capítulo I, artigo 8, apartado 5), a posibilidade de ofertar unha nova materia de libre configuración. Nós optamos pola variante de Reforzo das matemáticas, pensando que moito do alumnado é onde máis carencias e dificultades presenta.

### EDUCACIÓN FÍSICA

#### Liña metodolóxica:

Os principios metodolóxicos que seguiremos ao longo da programación favorecerán en gran medida o enfoque competencial que se persigue no D. 105/2014, caracterizado polo seu dinamismo e transversalidade. Para iso empregárase unha metodoloxía activa, participativa e individualizada que garanta a adquisición das C.C, a práctica terá un carácter global e lúdico onde o xogo será a columna vertebral de todo o proceso polo seu carácter motivador e socializador. Ademais, utilizaremos metodoloxías baseadas no descubrimento, a resolución de problemas, o traballo por retos e a cooperación, potenciarase o uso das TIC, fomentaremos a implicación das familias e manterase unha coordinación constante co resto do profesorado.

En todo momento haberá que garantir a seguridade do alumnado evitando riscos e acondicionando as actividades propostas ao desenvolvemento normal de cada neno/a. O coidado das instalacións e o seu uso, a manipulación correcta dos materiais, a adecuación dos exercicios aos niveis do alumnado,... son algúns dos factores que inciden no aumento da seguridade na práctica da nosa área.

Aqueles alumnos/as que, por padecer algún problema físico ou enfermidade, non poidan participar nas clases de EF con regularidade, non serán avaliados nese trimestre (ou no curso, se fose o caso).

#### Aprendizaxes imprescindibles non adquiridas na área de E.F. no curso anterior:

Non se considera que na área de EF, haxa aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior.

#### Normas xerais para todas as sesións:

- realizárase psicomotricidade e a EF nas pistas exteriores e ximnasio.
- utilizar máscara, salvo cando o indique o mestre e se garantan as distancias (xogos puntuais nos que sexa posible evitar o contacto físico e se garanta a distancia de seguridade)
- lavado de mans frecuente e uso de hidroxel así como do elemento desinfectador.do chan (ximnasio).
- manter a distancia de seguridade interpersoal na práctica deportiva e nas entradas e saídas. Evitar o contacto físico.
- cando se traballe en pequenos grupos respectar os formados na aula.



### Cambio de aula ou espazos para EF

O mestre de Psicomotricidade e EF recollerá o alumnado, na aula correspondente, que terá posta a máscara.

Dispensaráselle hidroxel antes de saír da aula.

O alumnado formará unha fila en orde respetando o distanciamento.

A mestra acompañará en todo momento ao alumnado polos corredores seguindo as normas establecidas no centro.

Sairán ás pistas exteriores (se o tempo o permite) para comezar a realización da actividade. Cando remate a sesión, a mestra acompañará ao alumnado a súa aula. Previamente, antes do desprazamento, dispensaráselle hidroxel para a limpeza de mans.

### Ensino non presencial:

No caso de ser necesario este escenario en función da situación sanitaria do centro e do país, a actividade lectiva levaríase a cabo a través de:

- Blogs: dos respectivos cursos e profesorado
- Aula virtual do centro
- Servizo de Google: drive, mail, forms das contas do profesorado

## 6.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

- Recursos e materiais específicos de cada área.
- Recursos e materiais específicos para atención a diversidade.
- Recursos dixitais Kit Abalar, Ipads, cámara fotográfica, equipo de gravación da radio escolar , equipo necesario para Tv escolar...
- Material manipulable e experimental .
- Material de robótica
- Recursos educativos (Internet).
- Biblioteca e Blog da Biblioteca
- Blog de aula e blog do titor
- Xogos de mesa: dominó, memori, bingo, xogo de conectar palabras e imaxes
- Proxectos de animación á lectura e taller de escrita
- La Voz de Galicia e outros xornais en papel ou dixitais
- Audicións relacionadas coas diferentes áreas
- Recursos fotocopiabes da proposta didáctica ou elaborados polo profesorado de ampliación e reforzo
- Murais temáticos
- Libros de texto :
  - Lingua 4, Editorial Santillana
  - Lengua 4, Editorial Santillana
  - Matemáticas 4º, E.P. Editorial Santillana
  - Ciencias da Natureza 4, Editorial Santillana
  - Ciencias Sociais 4, Editorial Santillana

### EDUCACIÓN FÍSICA

#### **Materiais didácticos**

Material específico da área: todo o recollido no Inventario de EF, máis o que se vaia elaborando ao longo do curso con material de refugallo. Entre outros:

Gran material: porterías fútbol-sala, canastas, escaleira de braquiación, redes,...

Pequeno material: aros, colchonetas, pelotas variadas, picas, conos, cordas, freesbes, petos, raquetas, discos saltaríns,...

No tocante aos materiais e a COVID-19:

- Evitar, na medida do posible, o uso de materiais compartidos durante a actividade. Se isto non fóra posible, establecerase o mecanismo de desinfección correspondente.
- É posible que, puntualmente, se pida algún material básico para uso individual.

Material do alumnado: ás clases de Educación Física acudirán con chándal ou ropa cómoda de algodón(...) e calzado deportivo axeitado á práctica deportiva. O alumnado de primaria traerá un calcetín gordo para empregar no ximnasio os días de choiva cando veñan ao centro con outro calzado.

É necesario que os días de EF traian unha botella de auga.

Aseo:

- Non será realizado como se viña facendo ata o de agora.
- Non é necesario traer bolsa de aseo.
- Non é necesario ter unha bolsa con outras zapatillas na aula.

### **Recursos didácticos**

O colexio tamén conta con aula de informática e biblioteca onde se organiza o material didáctico xeral do centro.

Ipads para búsqueda nalgunha actividade TIC relacionada coa área.

Aula virtual e blogs do centro e dos diferentes cursos para ensino non presencial, no caso de ser necesario.

Todos estes recursos serán empregados seguindo o protocolo do centro en relación á COVID-19.

### **Recursos físicos: instalacións:**

Os espazos habilitados no centro para a Educación Física son:

- Espazos abertos exteriores: patio de recreo no que se inclúen pistas polideportivas, rocódromo, zona de xogos no chan e zonas verdes.
- Espazos pechados: ximnasio :
  - Utilizarase en caso necesario se o tempo non o permite no exterior.
  - Utilizaranse desinfectantes, ventilación axeitada mantendo as ventás abertas, segundo a normativa dos protocolos publicados.
  - Limpeza e desinfección dos materiais empregados na sesión a responsabilidade do profesorado executor.

- Caixas estanco de materiais a empregar por cada unha das aulas e posterior desinfección e cuarentena para que poidan ser utilizados en sesións posteriormente.
- Disporase de papeleiras de pedal, xel hidroalcohólico e panos desbotables.

## 7.- CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

### CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN

Os procedementos e instrumentos da avaliación aparecen na táboa do punto 4 para cada unha das áreas.

### CRITERIOS SOBRE A CUALIFICACIÓN

#### LINGUA GALEGA E LINGUA CASTELÁ

Probas escritas ou orais.	50%
Traballo na casa: tarefas diarias, proxectos, tarefas voluntarias...	20%
Traballo na clase: esforzo, presentación, orden, caligrafía, estimación do tempo invertido para resolver as actividades, grao de adquisición das aprendizaxes básicas...	30%
TOTAL	100%

Bloques	Peso
1.- Comunicación oral: Falar e escoitar	20%
2.- Comunicación escrita: ler	20%
3.- Comunicación escrita: escribir	20%
4.- Coñecemento da lingua	20%
5.- Educación literaria	20%

## MATEMÁTICAS

Probas escritas ou orais.	50%
Traballo na casa: tarefas diarias, proxectos, tarefas voluntarias...	20%
Traballo na clase: esforzo, presentación, orden, caligrafía, estimación do tempo invertido para resolver as actividades, grao de adquisición das aprendizaxes básicas...	30%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

BLOQUES	PESO
1.- Procesos, métodos e actitudes en matemáticas.	20%
2.- Números	20%
3.- Medidas	20%
4.- Xeometría	20%
5.- Estatística e probabilidade	20%

## CIENCIAS NATURAIS

Probas escritas ou orais.	50%
Traballo na casa: tarefas diarias, proxectos, tarefas voluntarias...	20%
Traballo na clase: esforzo, presentación, orden, caligrafía, estimación do tempo invertido para resolver as actividades, grao de adquisición das aprendizaxes básicas...	20%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

BLOQUES	PESO
1.-Iniciación a actividade científica	20%
2.- O ser humano e a saúde	20%
3.- Os seres vivos	20%
4.- Materia e enerxía	20%
5.- A tecnoloxía: obxectos e máquinas	20%

## CIENCIAS SOCIAIS

Probas escritas ou orais.	50%
Traballo na casa: tarefas diarias, proxectos, tarefas voluntarias...	20%
Traballo na clase: esforzo, presentación, orden, caligrafía, estimación do tempo invertido para resolver as actividades, grao de adquisición das aprendizaxes básicas...	20%
Comportamento: respecto dos seus compañeiros, dos seus profesores, ritmo de traballo, cumprimento das normas...	10%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

BLOQUES	PESO
1.- Contidos comúns	25%
2.- O mundo que nos rodea	25%
3.- Vivir en sociedade	25%
4.- As pegadas do tempo	25%

## LINGUA ESTRANXEIRA

A cualificación será consecuentemente co grado de adquisición das competencias do alumno/a, a través de todas as actividades que leve a cabo:

	<b>Critérios</b>
<p>Traballo autónomo</p> <p>Producións orais</p> <p>Producións escritas</p> <p>Producións musicais.</p> <p>Probas orais e escritas:</p> <p>  Comprensión oral.</p> <p>  Expresión oral.</p> <p>  Comprensión escrita.</p> <p>  Expresión escrita.</p> <p>  Vocabulario</p> <p>  Gramática.</p> <p>Actividades TIC.</p> <p>Participación e seguimento das clases (intervencións orais, tipo de resposta...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización sen axuda externa.</li> <li>• Estimación do tempo invertido para resolver unha actividade. Grado de adquisición de aprendizaxes básicos.</li> <li>• Orde e limpeza na presentación.</li> <li>• Caligrafía.</li> <li>• Destrezas.</li> <li>• Revisión do traballo antes de dalo por rematado.</li> <li>• Valoración do traballo propio.</li> <li>• Valoración da aprendizaxe dos contidos.</li> <li>• Valoración dos procesos seguidos e resultados.</li> <li>• Expresión oral do procedemento seguido ao resolver unha actividade.</li> <li>• Coherencia e adecuación.</li> <li>• Valoración do tempo invertido/tempo preciso para resolver unha actividade.</li> <li>• Orde, limpeza e estrutura das probas escritas.</li> <li>• Caligrafía lexible.</li> <li>• Tempo de realización.</li> <li>• Destrezas.</li> <li>• Uso adecuado e guiado do ordenador e de algunha ferramenta.</li> <li>• Utilización de Internet, de forma responsable e con axuda, para buscar información sinxela ó resolver una actividade.</li> <li>• Tipo de participación (autónomo, con apoio, ningunha).</li> <li>• Grado de elaboración da resposta.</li> <li>• Interese, motivación.</li> <li>• Nivel e calidade das intervencións.</li> <li>• Mensaxe estruturada.</li> <li>• Uso de vocabulario apropiado.</li> <li>• Seguimento de pautas para intervir oralmente.</li> <li>• Respecto polas intervencións dos compañeiros/as</li> <li>• Esfuerzo, atención e interese.</li> </ul>

Traballo cooperativo. Valoración individual e grupal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidade de traballo cooperativo.</li> <li>• Grado de comunicación cos compañeiros.</li> <li>• Resolución de conflitos.</li> <li>• Interese, motivación</li> <li>• Iniciativa.</li> <li>• Opinión persoal do traballo e como se levou a cabo.</li> </ul>
Dossier de traballo individual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación clara e ordenada.</li> <li>• Actualizado.</li> </ul>

Para adxudicar a nota ao final do curso terase en conta o establecido nos estándares de aprendizaxe e a súa pertenza a un determinado bloque dándolle especial importancia ao traballo persoal, a realización de tarefas e a participación nas actividades, así como ao interese e actitude amosados.

Bloques	Peso	Procedementos	Peso
Comprensión oral.	20%	Intercambios orais cos alumnos Análise das producións dos alumnos Observación sistemática Probas específicas, obxectivas e cuestionarios	10% 20% 20% 50%
Expresión oral.	20%		
Comprensión escrita	20%		
Expresión escrita.	20%		
Coñecemento da lingua	20%		

Para determinar a nota do alumno/a establécense uns criterios de cualificación que se relacionan directamente cos criterios de avaliación establecidos na normativa. Estes criterios permitirán identificar se o alumno/a progresa de forma axeitada.

## EDUCACIÓN FÍSICA

A avaliación farase tendo en conta o progreso do alumnado dun xeito global, prestando atención á evolución ao longo do proceso e identificando as dificultades e esforzo que o alumnado empregou para superalas. Os criterios de avaliación aplicaranse dun xeito flexible e aberto mirando sempre no beneficio do alumnado.

A nota de cada trimestre será a correspondente a media das notas das diferentes UD traballadas.



Para determinar a nota trimestral do alumnado establécense os seguintes criterios de cualificación que se relacionan directamente cos criterios de avaliación da normativa (engloban aos diferentes estándares de aprendizaxe da área).

A nota final obtérase ponderando as notas das tres avaliacións.

ÁMBITO	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN	PORCENTAXE
Cognitivo	Comprensión e asimilación de conceptos das UD traballadas (Adquisición de contidos)	20%
Motriz	Realización e execución da actividade física. (Práctica)	30%
Afectivo- Emocional	Esfuerzo e interese ante o traballo. (Participación)	20%
	Cumprimento das normas da área.	15%
	Asistir co material axeitado e hábitos de hixiene.	15%

Para determinar a nota do alumno/a establécense uns criterios de cualificación que se relacionan directamente cos criterios de avaliación establecidos na normativa. estes criterios permitiránme identificar se o alumno/a progresa de forma axeitada.

ÁMBITO	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN	PORCENTAXE
Cognitivo	Comprensión e asimilación de conceptos. (Adquisición de contidos)	20%
Motriz	Realización e execución da actividade física. (Práctica)	30%
Afectivo- Emocional	Esfuerzo e interese ante o traballo. (Participación)	20%
	Cumprimento das normas da área.	15%
	Asistir co material axeitado e hábitos de hixiene.	15%

Notas importantes:

1. Roupa deportiva: o/a alumno/a debe asistir con roupa e zapatillas deportivas axeitadas para a práctica deportiva.

- 2. Bolsa de aseo: debe constar como mínimo dunha camiseta e toalla pequena para realizar o aseo.
- 3. Aqueles alumnos/as que, por padecer algún problema físico ou enfermidade, non poidan participar nas clases de EF con regularidade, non serán avaliados nese trimestre (ou no curso, se fose o caso).

## EDUCACIÓN MUSICAL

<b>Participación:</b> Puntuaranse positivamente as respostas acertadas ao longo da clase e as respostas incorrectas non serán puntuadas o que permitirá ver que contidos necesitan ser reforzados ou explicados novamente. Por outro lado tamén se valorará de forma positiva a participación responsable nas actividades que se propoñan tanto a nivel de aula como a nivel de centro.	<b>50 %</b>
<b>Material:</b> Terase en conta á hora de avaliar o non traer o material necesario a clase como son unha carpeta coas fichas que se traballen en clase, estoxo, axenda e fruta. Tamén estará incluído neste apartado a non realización daquelas tarefas a realizar na casa. Procurarase informar na axenda do alumno aos pais cando continuamente o alumno se esqueza de traer o material. Ao terceiro aviso haberá unha reunión cos pais e se a situación persiste podería ser motivo de suspenso.	<b>20 %</b>
<b>Interpretación instrumental (fruta ou outros instrumentos):</b> En cada trimestre os alumnos deberán interpretar unha serie de cancións seleccionadas polo mestre. Valorarase moi positivamente o interese por mellorar.	<b>30 %</b>

## EDUCACIÓN PLÁSTICA

Os instrumentos de avaliación sinalados valoraranse da seguinte maneira:

INSTRUMENTOS	PESO
Realización de traballos	35%
Exposición e explicacións sobre as realización levadas a cabo	10%
Investigacións	15%
Traballo en grupo	15%
Iniciativa e creatividade	15%
Observación sistemática, actitude e coidado do material	10%

BLOQUE	PESO
1.- Educación audiovisual	33%
2.- Expresión artística	33%
3.- Debuxo xeométrico	33%

## RELIXIÓN CATÓLICA:

- Traballo na aula: 40%
- Presentación de libretas en cada trimestre: 20%
- Fichas de reforzó e avaliación de contidos: 40%

## VALORES SOCIAIS E CÍVICOS

<p>Intercambios orais co alumnado</p> <p>Análise das produccions dos alumnos</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realización sen axuda externa.</li><li>• <span style="float: right;">para unha</span> Estimación do tempo invertido resolver actividade.</li><li>• Grado de adquisición de aprendizaxes básicos.</li><li>• Orden e limpeza na presentación.</li><li>• Caligrafía.</li><li>• Destrezas.</li><li>• Revisión do traballo antes de dalo por rematado.</li><li>• Valoración do traballo propio.</li></ul>
<p>Participación e seguimento das clases (intervencións orais, tipo de resposta...).</p>	<p>Nivel e calidade das intervencións.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mensaxe estruturada.</li><li>• Uso de vocabulario apropiado.</li><li>• Seguimento de <span style="float: right;">pauta 172</span> s para intervir intervención oralmente. Respecto polas s dos</li></ul>

	compañeiros/as • Esfuerzo, atención e interese.
Traballo cooperativo. Valoración individual e grupal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidade de traballo cooperativo.</li> <li>• Grado de comunicación cos compañeiros.</li> <li>• Resolución de conflitos.</li> <li>• Interese, motivación</li> <li>• Iniciativa.</li> <li>• Opinión persoal do traballo e como se levou a cabo.</li> </ul>
Actividades TIC.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso adecuado e guiado do ordenador e de algunha ferramenta.</li> <li>• Utilización de Internet, de forma responsable e con axuda, para buscar información sinxela ó resolver una actividade.</li> <li>• Tipo de participación (autónomo, con apoio, ningunha).</li> <li>• Grado de elaboración da resposta.</li> <li>• Interese, motivación</li> </ul>

BLOQUES	PROCEDEMENTOS	PESO
Identidade e dignidade da persoa	Intercambios orais cos alumnos Análise das producións dos alumnos	30%  30%
Comprensión e respecto nas relacións interpersonais	Observación sistemática Probas específicas, obxectivas e cuestionarios	20%
Convivencia e valores sociais		20%

## PROMOCIÓN DO ALUMNADO

Ao finalizar cada un dos cursos, e como consecuencia do proceso de avaliación, o equipo docente do grupo, na sesión de avaliación final, decidirá sobre a promoción do alumnado. A **decisión será adoptada de forma colexiada, tendo en conta os criterios de promoción e tomando especialmente en consideración a información e o criterio do profesorado titor.** A familia deberá estar informada desta posibilidade con ao menos 1 mes de antelación.

O alumno ou a alumna accederá ao curso ou á etapa seguinte sempre que se considere que logrou a progresión adecuada nos obxectivos da etapa e que alcanzou o adecuado grao de adquisición das competencias correspondentes.

***Decisión de promoción para cada un dos cursos acordada no CEIP O Castiñeiro:***

- **un alumno con 2 asignaturas suspensas promociona.**
- **un alumno con 3 materias suspensas (non instrumentais) promociona**
- **un alumno con 3 asignaturas suspensas (dúas teñen que ser instrumentais) non promociona.**

(As Asignaturas instrumentais son as linguas oficiais e as matemáticas).

Coas seguintes excepcións:

Promocionarán:

Si a cualificación fora negativa en máis de dúas áreas, pero existisen razóns e indicios que aconsellen a promoción do alumnado por dispor de capacidade suficiente, pero o seu rendemento non foi o axeitado debido a motivacións externas ao proceso educativo, como:

- enfermidade que lle impide unha escolarización normalizada.
- problemas familiares puntuais.
- violencia ou acoso sobre él/ela

· por ter unas características persoais que puideran facer recomendable a súa continuidade cos compañeiros/as en caso de habilidades sociais, complexo de inferioridade, timidez,... Nestes casos priorízase a súa integración social, diante da imposibilidade de lograr un progreso suficiente en contidos máis conceptuais.



## 8.- INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

INDICADOR DE AVALIACIÓN		NIVEIS DE LOGRO				OBSERVACIÓNS	VARIACIÓNS, PROPOSTAS DE MELLORA
		A	B	C	D		
<b>UNIDADES DIDÁCTICAS, TEMAS OU PROXECTOS</b>	Adecuación do deseño ós elementos do currículo.						
	Adecuación da secuenciación dos estándares.						
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	Respetouse a secuenciación e temporalización previstas.						
	Adecuación da secuencia de traballo na aula.						
<b>METODOLOXÍA</b>	Hai variedade de actividades propostas.						
	Foméntase a motivación e o desenvolvemento das capacidades do alumno/a.						
	Formula diferentes tipos de agrupamentos.						
	Detalláronse todos os recursos didácticos necesarios para o desenvolvemento da programación.						
	Adecuación dos materiais didácticos empregados.						
	As estratexias metodolóxicas seleccionadas son as adecuadas.						
<b>AVALIACIÓN</b>	Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar.						
	Utilización de diversos instrumentos de avaliación.						176
	Vinculación de cada estándar a un ou						

	varios instrumentos para a súa avaliación.						
	Inclúe os criterios de cualificación						
	D alumno/a sabe “o que se espera del”.						
	Adecuación dos mecanismos de información ás familias sobre os criterios de avaliación, estándares e instrumentos.						
	Adecuación dos mecanismos de información ás familias sobre os criterios de promoción.						
<b>ATENCIÓN Á DIVERSIDADE</b>	A dóptanse medidas con antelación para coñecer as dificultades de aprendizaxe.						
	Ofrécese resposta ás diferentes capacidades e ritmos de aprendizaxe .						
	As medidas e recursos ofrecidos foron suficientes.						

Sendo A o nivel máximo e D o mínimo

## 9.- ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES.

Non hai alumnos con materias pendentes neste grupo.



## 10.- DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN AADOPTAR COMO CONSECUCENCIA DOS SEUS RESULTADOS.

AVALIACIÓN INICIAL (Orde do 9 de xuño de 2016 polo que se regula a avaliación e promoción do

alumnado que curso educación primaria na (Comunidade Autónoma de Galicia).

Con anterioridade á sesión de avaliación inicial, o titor/a de cada grupo de alumnos/as como primeiro paso analizará as actas finais do curso anterior do grupo de alumnos/as e os informes individualizados dos mesmos.

A **persoa titora** preside a sesión e tanto ela como os outros mestres/as deberán plantexar concretamente aqueles casos e aspectos que requiran reflexión e adopción de medidas, tanto a nivel de grupo como a nivel individual, cara a operatividade da sesión.

**Avaliaranse** as medidas de atención á diversidade adoptadas analizando en cada caso o programado e a súa execución, así como os resultados observados e rexistrados ata o momento, de xeito que se poida programar o traballo a seguir.

**Os instrumentos de avaliación** serán fundamentalmente listaxes de control e listas de verificación, e a análise da actividade na aula. Na primeira quincena de clases, durante o mes de setembro, realizaranse diferentes probas, para avaliar o estado dos coñecementos do alumnado e marcarnos o punto de partida do noso traballo. Estas probas faranse tendo en conta os estándares do curso anterior e serán o punto de referencia para a toma de decisións nas programacións de aula.

Dado que estas sesións constitúen **reunións do equipo docente do grupo máis o/a titor/a do curso anterior** é o momento para que o profesorado intercambie información e poña en coñecemento da persoa titora os avances, dificultades, que se consideren relevantes.

A persoa titora rexistrará no **XADE** os temas abordados, o alumnado sobre o que se faga especial mención, a valoración do traballo realizado tanto por parte do/a titor/a como do profesorado do grupo, así como para a adopción das medidas ordinarias ou extraordinarias que se consideren oportunas para cada alumna ou alumno.

## 11- MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

A continuación establécese o xeito no que se atende á diversidade na aula nas diferentes materias, entendendo como tal non só ao alumnado con NEAE OU NEE senón o feito de atender a cada alumno/a segundo as súas características persoais.

**MEDIDAS ORDINARIAS:** (A nivel de centro séguese unha serie de Protocolos elaborados para a intervención na diversidade da aula (TDAH, Trastornos lectoescritores, TEA, Conduta)).

Dentro destas establecemos dous grandes grupos:

ORGANIZATIVAS	CURRICULARES
<p>Adecuación para o alumnado ou grupo da estrutura organizativa do centro e/ou da aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ metodoloxía</li> <li>◦ organización na aula</li> <li>◦ tempos diferenciados, horarios específicos,...</li> <li>◦ espazos diferenciados</li> <li>◦ materiais e recursos didácticos diferenciados</li> </ul> <p>Desdobramentos de grupos</p> <p>Reforzo educativo e /ou Apoio de profesorado na aula</p>	<p>Adaptacións metodolóxicas para algún alumno/grupo: traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, tutoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos,...</p> <p>Adaptación dos tempos e/ou os instrumentos de</p> <p>avaliación para algún alumno.</p> <p>Programas de reforzo para o alumnado que tivo</p> <p>promoción sen superar todas as materias.</p>

### MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

ORGANIZATIVAS	CURRICULARES
<p>Alumnado que recibe apoio por parte do profesorado especialista en PT/AL</p> <p>De ser o caso, grupos de adquisición das linguas (para o alumnado estranxeiro)</p> <p>De ser o caso, grupos de adaptación da competencia curricular (alumnado estranxeiro)</p> <p>Outras medidas organizativas: escolarización domiciliaria, escolarización combinada,...</p>	<p>Adaptacións curriculares na materia, de ser o caso, agrupamento flexible ou específico autorizado na materia.</p> <p>Alumnado con flexibilización na escolarización</p> <p>Coordinación co profesorado que comparte co titor/a a materia, os reforzos, apoios, adaptación,... (coordinación cos PT/AL, outro profesorado de apoio, profesorado do grupo,...)</p> <p>para seguemento do alumnado.</p>

Todas estas medidas reflíctense concretadas no PAD do centro.

## 12.- CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLARÁN NO CURSO

É preciso integrar dentro da programación unha serie de elementos, de temas ou de contidos relacionados con todas as áreas e que sexan a base dos aspectos culturais e sociais relevantes e

valores que deben prevalecer nun sistema democrático.

Os contidos non aparecen asociados a ningunha área, senón a todas elas, e en todos os seus elementos .

As cuestións ou problemas que integran estes contidos teñen unha importante significación social. Están sendo constantemente reclamadas pola sociedade para que sexan incorporadas á acción educativa, sendo esta un dos eixes máis importantes de formación dos alumnos e alumnas.

A comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e a comunicación, o emprendemento e a educación cívica e constitucional traballarase en todas as disciplinas.

Fomentarse a calidade, equidade e inclusión educativa das persoas con discapacidade, a igualdade de oportunidades e non-discriminación por razón de discapacidade, medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas, adaptacións curriculares, accesibilidade universal, deseño para todas as persoas, atención para a diversidade e todas aquelas medidas que sexan necesarias para conseguir que o alumnado con discapacidade poida acceder a unha educación de calidade en igualdade de oportunidades.

Por outra banda, promoverase o desenvolvemento dos valores que fomenten a igualdade efectiva entre homes e mulleres e a prevención da violencia de xénero, e dos valores inherentes ao principio de igualdade de trato e non-discriminación por calquera condición ou

circunstancia persoal ou social. Neste sentido, todos os anos, o 25 de novembro, colaboramos co Concello de Laza na realización de actividades relacionadas co Día Internacional contra a Violencia de Xénero. Así mesmo, o 8 de marzo, desenvólvense no centro diversas actividades para conmemorar o Día da muller traballadora.

A nivel de aula e de centro promoveranse a aprendizaxe da prevención e resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social, así como dos valores que sustentan a liberdade, a xustiza, a igualdade, a paz, a democracia, o respecto polos dereitos humanos e a prevención de calquera tipo de acto violento. En relación a estes contidos, no centro contamos coa

colaboración da asociación de Mulleres Rurais 3 de Maio, impartirán diferentes obradoiros para abordar estes temas.

Incorporaranse elementos curriculares relacionados co desenvolvemento sostible e o medio ambiente, tanto no día a día do centro coidando a nosa contorna como mediante actividades e saídas que promoven o coñecemento e respecto da natureza

Debido a gran presenza e influencia que teñen as novas tecnoloxías da información e comunicación na vida do alumnado vémonos na obriga de abordar as posibles situacións de risco derivadas da utilización das mesmas. A tal efecto, participamos no Plan Director, con charlas e obradoiros relacionados co acoso, bullying, ciberacoso e violencia de xénero.

Traballarase o valor do esforzo como medio para o afianzamento do espírito emprendedor. A tal fin, promoveranse actividades que permitan desenvolver aptitudes como a creatividade, autonomía, a iniciativa, o traballo en equipo, a confianza nun mesmo e o sentido crítico. Neste sentido, o noso PDI, serve de canle para abordar todos estes aspectos.

Por último, no ámbito da educación e seguridade viaria, organizaráanse en colaboración co Concello, actividades para a mellora da convivencia e a prevención dos accidentes de tráfico, co fin de que o alumnado coñeza os dereitos e deberes como usuario/a das vías, en calidade de peón ou peoa, persoa viaxeira e persoa condutora de bicicletas, respecte as

normas e os sinais, e de que se favoreza a convivencia, a tolerancia, a prudencia, o autocontrol, o diálogo e a empatía con actuacións axeitadas tendentes a evitar os accidentes de tráfico e as súas secuelas.

### 13. - ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS PARA CADA CURSO

A realización de actividades complementarias e extraescolares queda pendente da evolución da pandemia.

Mantendo o grupo estable de convivencia e respectando as normas establecidas no protocolo do centro, hai algunhas actividades propostas por diferentes entidades coas que se colabora habitualmente que poderán realizarse no presente curso académico.

Este curso a ANPA O Castiñeiro vai desenvolver un programa de Promoción da Igualdade e prevención da violencia de xénero xestionado pola secretaría Xeral de Igualdade; desenvolverase en cinco sesións A suma de todos e todas, e un taller Contando e creando cara a igualdade: Xénero, emoción e poder.

Por outra banda, o PDI do noso centro tamén atende a diferentes temáticas , permitíndonos abordar de maneira específica os aspectos citados anteriormente. Traballarase o valor do esforzo como medio para o afianzamento do espírito emprendedor. A tal fin, promoveranse actividades que permitan desenvolver aptitudes como a creatividade, autonomía, a iniciativa, o traballo en equipo, a confianza nun mesmo e o sentido crítico. Neste sentido, o noso PDI, serve de canle para abordar todos estes aspectos

Incorporaranse elementos curriculares relacionados co desenvolvemento sostible e o medio ambiente, tanto no día a día do centro coidando a nosa contorna como mediante actividades que promoven o coñecemento e respecto da natureza ( a BRIFF, plantación de árbores, limpeza e recollida de lixo de espazos naturais..)

Debido a gran presenza e influencia que teñen as novas tecnoloxías da información e comunicación na vida do alumnado vémonos na obriga de abordar as posibles situacións de risco derivadas da utilización das mesmas. A tal efecto, contaremos co Plan Director desenvolvido pola Policía Nacional, que acode ao noso centro a impartir charlas e obradoiros relacionados co acoso, “bullying”, ciberacoso e violencia de xénero.

Prensa escola da Voz de Galicia, recibimos un exemplar do xornal, traballamos as novas e participaremos no concurso de xonalismo xuvenil.

Por último, no ámbito da educación e seguridade viaria, organizaranse en colaboración coa DGT, actividades para a mellora da convivencia e a prevención dos accidentes de tráfico, coafin de que o alumnado coñeza os dereitos e deberes como usuario/a das vías, en calidade de peóns, persoa viaxeira e persoa condutora de bicicletas, respecte ás normas e os sinais, e de que se favoreza a convivencia, a tolerancia, a prudencia, o autocontrol, o diálogo e a empatía con actuacións axeitadas tendentes a evitar os accidentes de tráfico e as súas secuelas.

#### 14.- MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN, MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA

A reflexión e valoración da programación e o seu desenvolvemento, a través da **revisión** dos indicadores de logro (expostos no punto 8), permitirá o seu axuste co fin de establecer estratexias para mellorar o proceso de ensino-aprendizaxe e o seu resultado.

A **avaliación** levarase a cabo ó rematar cada unidade e/ou cada trimestre, recollendo as **modificaciónse melloras** que se consideren oportunas, para incluír na programación do curso seguinte.