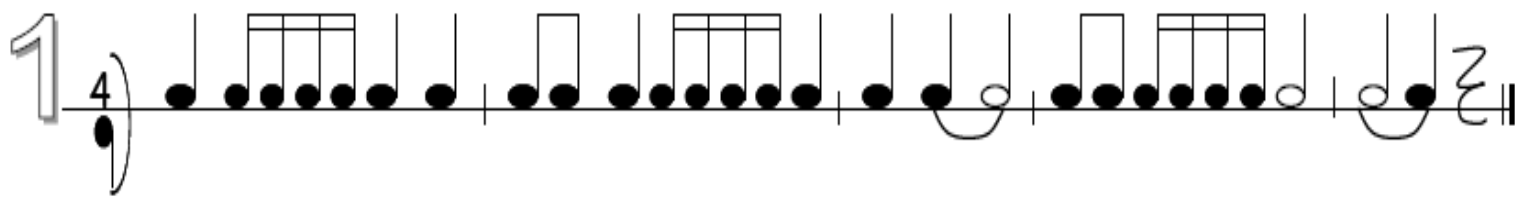
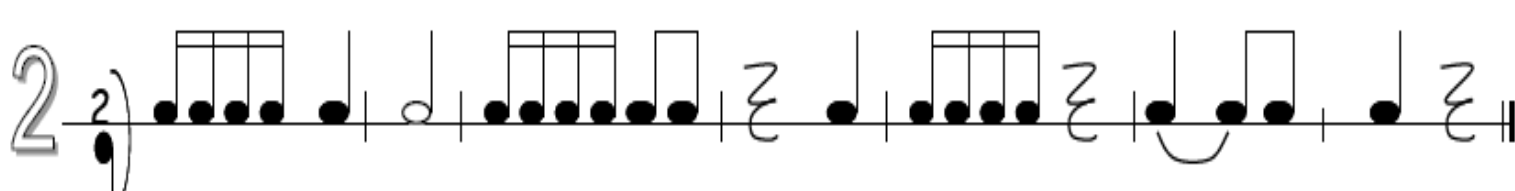
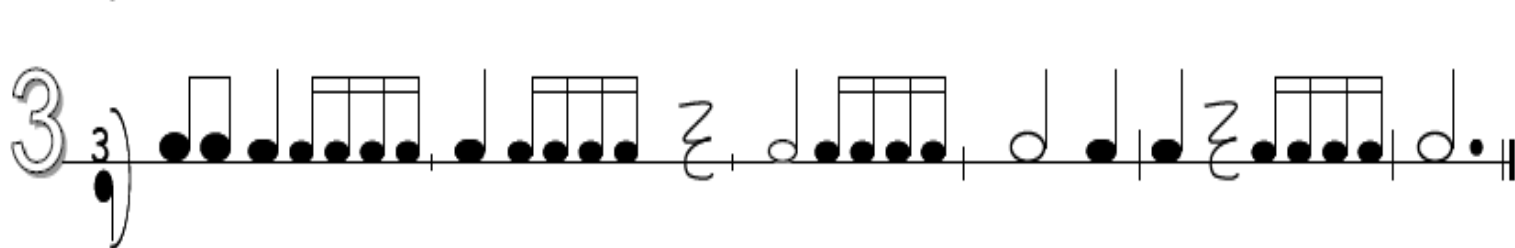


SESIÓN 9

Marca os pulsos debaixo destes ritmos. Despois podes lelos e interpretalos con percusión corporal.

1 

2 

3 

Tedes aquí os enlaces aos vídeos de youtube para practicar co ritmo con palmas ou calquera instrumento ou similar que poida servir.

1 Ballet dos pitiños - Mussorgsky (Ritmo para caderno e lapis) Nerea Seijoso

<https://www.youtube.com/watch?v=cNj2AYR-lxk>

Nestes enlaces podes entrenar o oído musical:


1.- EAR TRAINING (3) | Entrenamiento Auditivo de Notas Musicales

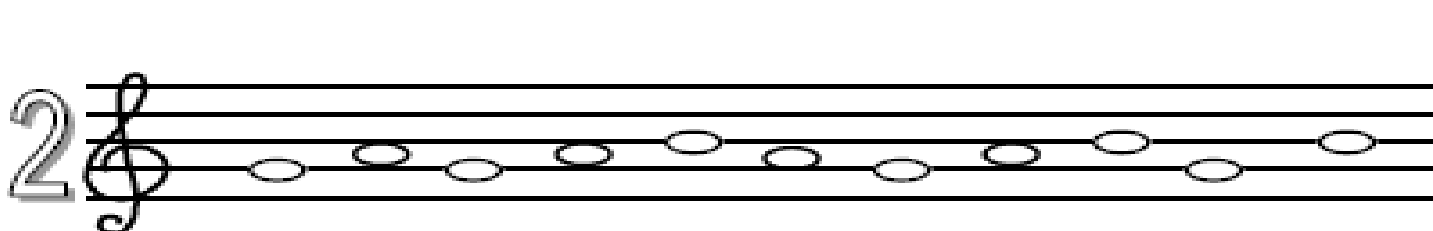
<https://www.youtube.com/watch?v=EVJUKOmd4-E>

2.- EAR TRAINING (4) | Entrenamiento Auditivo de Notas Musicales (Curso de Lenguaje Musical Solfeando)

<https://www.youtube.com/watch?v=GG7tYUA2ctw>

Colócalle o nome ás notas e despois le e entoa.

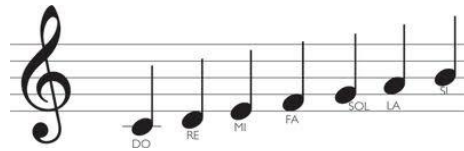
1 

2 

SESIÓN 10



1.- Ponlle o nome ás notas debaixo. Lembra



Ponlle enriba os pulsos que vale cada figura. Recorda que as brancas valen 2 pulsos(II) e as negras valen só 1 (I).

Podes tocala coa fruta coa axuda do vídeo: Canción "Rain rain" 5º Nana Crusa

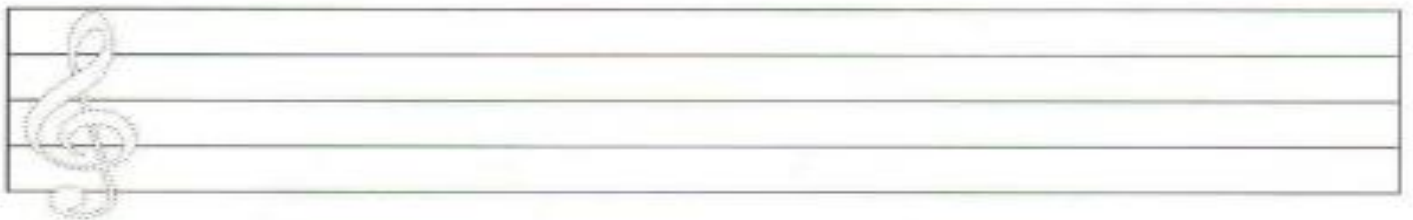
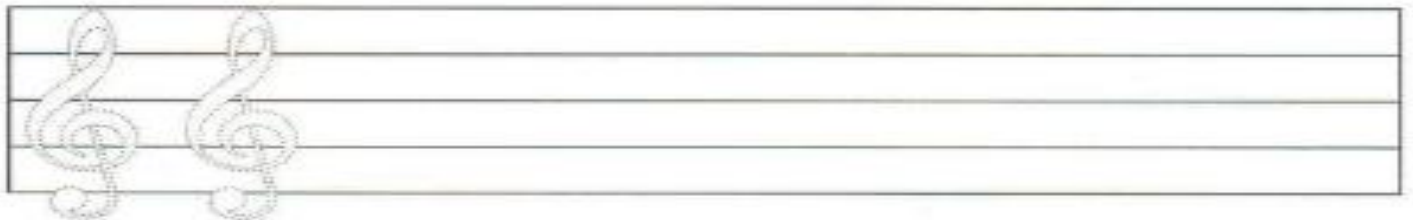
<https://www.youtube.com/watch?v=3ZztguRiSOA>

2.- Para facer percusión corporal podes empregar o vídeo "Percusión corporal Galop infernal de Offenbach (Can-can)" Isabel Gómez Serranillos <https://www.youtube.com/watch?v=rPMvhRq55kY>

3.- Neste enlace téis un xogo sobre as agrupacións de instrumentos. É moi completo en el poderás aprender un montón sobre os grupos de instrumentos propios da Comunidade Autónoma de Galicia.

<https://www.edu.xunta.gal/espazoAbalar/sites/espazoAbalar/files/datos/1285577191/contido/index.html>

4.- Repasa estas claves de sol.



IMPORTANTE

Cando teñades os exercicios feitos podedes envialos ao meu correo electrónico silverioblanco@edu.xunta.es e eu devolvereinos corrixidos o antes posible.