

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15011336	CEIP Alfonso D. Rodríguez Castelao	Ordes	2022/2023

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación primaria	Lingua castelá e literatura	3º Pri.	4	140

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	5
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	7
4.1. Concrecións metodolóxicas	26
4.2. Materiais e recursos didácticos	28
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	28
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	29
6. Medidas de atención á diversidade	30
7.1. Concreción dos elementos transversais	30
7.2. Actividades complementarias	32
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	32
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	32
9. Outros apartados	33

1. Introducción

O contexto escolar no que se vai desenvolver esta programación é o CEIP ADR CASTELAO que está ubicado no núcleo urbano da vila de Ordes, moi preto dos accesos á autoestrada. A pesares de non estar no centro da vila, o colexio está moi ben comunicado.

A poboación do noso Centro é de clase media baixa, cunha porcentaxe considerablemente menor da clase media e alta. Conflúen no noso centro alumnado do núcleo urbano da vila de Ordes e alumnado pertencente ás zonas rurais das distintas parroquias do Concello de Ordes.

As profesións dominantes son obreiros, empregados comerciais, empregados da confección, persoas adicadas á agricultura e gandería e, en menor medida, profesionais liberais, funcionarios.... En xeral as familias mostranse colaboradoras coa escola.

Temos un número importante de inmigrantes, sobre todo de Marrocos. Nos dous últimos anos, houbo un aumento de alumnos/as procedentes de Venezuela e Brasil.

Os alumnos aos que vai dirixida esta programación cursan 3º nivel de EP (2º ciclo), con idades comprendidas entre os 8 e 9 anos, son un total de 58 distribuídos en tres aulas de 19, 20 e 19 alumnos, respectivamente con distintas necesidades de aprendizaxe.

A lingua é un instrumento de comunicación empregado a diario para entender e producir mensaxes nos ámbitos comunicativos orais e escritos; que está, ademais, presenteno rocesos de ensino-aprendizaxe. Na sociedade actual a competencia comunicativa e lingüística móstrase esencial para poder desenvolverse na meirande parte dos aspectos, circunstancias e situacións da vida. Na era das tecnoloxías da información e da profusión de medios de comunicación, todo o alumnado e todas as persoas deben estar preparadas para entender, elaborar e producir calquera tipo de mensaxe.

Esta materia ten como obxectivo o desenvolvemento da competencia comunicativa lingüística do alumnado. Dentro do ensino desta área, a literatura vai ter un valor significativo como produto de expresión artística e de relación con outras manifestacións artísticas e culturais da contorna, de Galicia e do mundo. Así as actividades e coñecementos organízanse arredor das estratexias relacionadas con falar, escoitar, ler, comprender e escribir, co fin de proporcionarlle ao alumnado ferramentas que lle permitan responder os retos da sociedade do século XXI, que demanda persoas cultas, críticas e ben informadas; capaces defacer un uso eficaz e ético das palabras; respectuosas cara ás diferenzas; con capacidade de transformar a información en coñecemento e de aprender por si mesmas, informarse, colaborar e traballar en equipo; creativas e emprendedoras; cultas e comprometidas co desenvolvemento sustentable, a defensa dos dereitos humanos e a convivencia igualitaria, inclusiva, pacífica e democrática.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Recoñecer a diversidade lingüística do mundo a partir da identificación das linguas do alumnado e a realidade plurilingüe e multicultural de España para favorecer a reflexión interlingüística, para identificar e rexeitar estereotipos e prexuízos lingüísticos, e para valorar a devandita diversidade como fonte de riqueza cultural.	1-5	2-3				1-2		1-3
OBX2 - Comprender e interpretar textos orais e multimodais identificando o sentido xeral e a información máis relevante, e valorando con axuda aspectos formais e de contido básicos para construír coñecemento e responder a diferentes necesidades comunicativas.	2	2	1	3	3	3		

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX3 - Producir textos orais e multimodais con coherencia, claridade e rexistro adecuados para expresar ideas, sentimentos e conceptos; construír coñecemento; establecer vínculos persoais; e participar con autonomía e unha actitude cooperativa e empática en interaccións orais variadas.	1-3-5	2	1	2-3		2	1	
OBX4 - Comprender e interpretar textos escritos e multimodais, recoñecendo o sentido global, as ideas principais e a información explícita e implícita, e realizando con axuda reflexións elementais sobre aspectos formais e de contido, para adquirir e construír coñecemento e para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	2-3-5	2	1	1	4-5			
OBX5 - Producir textos escritos e multimodais, con corrección gramatical e ortográfica básicas, seriando correctamente os contidos e aplicando estratexias elementais de planificación, textualización, redacción, revisión e edición para construír coñecemento e para dar resposta a demandas comunicativas concretas.	1-3-5		1	2-3	5	2		
OBX6 - Buscar, seleccionar e contrastar información procedente de dúas ou máis fontes, de forma planificada e co debido acompañamento, avaliando a súa fiabilidade e recoñecendo algúns riscos de manipulación e desinformación, para transformala en coñecemento e para comunicala de maneira creativa, adoptando un punto de vista persoal e respectuoso coa propiedade intelectual.	3			1-2-3-4	5	2	3	
OBX7 - Ler de maneira autónoma obras diversas seleccionadas atendendo aos seus gustos e intereses, compartindo as experiencias de lectura, para iniciar a construción da identidade lectora, para fomentar o gusto pola lectura como fonte de pracer e para gozar da súa dimensión social.	1-4			3	1			1-2-3
OBX8 - Ler, interpretar e analizar, de maneira acompañada, obras ou fragmentos literarios adecuados ao seu desenvolvemento, establecendo relacións entre eles e identificando o xénero literario e as súas convencións fundamentais, para iniciarse no recoñecemento da literatura como manifestación artística e fonte de pracer, coñecemento e inspiración para crear textos de intención literaria.	1-2-4							1-2-3-4

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX9 - Reflexionar de forma guiada sobre a linguaxe a partir de procesos de produción e comprensión de textos en contextos significativos, utilizando a terminoloxía elemental adecuada para iniciarse no desenvolvemento da conciencia lingüística e para mellorar as destrezas de produción e comprensión oral e escrita.	1-2	2	1-2		5			
OBX10 - Pór as propias prácticas comunicativas ao servizo da convivencia democrática utilizando unha linguaxe non discriminatoria e detectando e rexeitando os abusos de poder a través da palabra para favorecer un uso non só eficaz senón tamén ético da linguaxe.	1-5	3		3	3	1-2-3		

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	T e voy a ayudar.	Lectura y comprensión de textos. Escucho una conversación. Palabras nuevas sobre la felicidad. El abecedario y el diccionario. Me expreso: adivinanzas. Escribo textos tradicionales. La letra, la sílaba, la palabra y la oración. La sílaba tónica.	9	15	X		
2	Yo quiero colaborar.	Lectura de textos expositivos. Escucho una exposición. Utilizo palabras nuevas: Las siglas. Me expreso: exposición oral. Escribo un cuento actual. Palabras derivadas. El punto y la mayúscula.	9	15	X		
3	Quiero aprender.	Lectura y comprensión de textos. Escucho un resumen con las ideas principales de un texto. Palabras polisémicas. Resumo una fábula y su moraleja. Escribo una fábula. Palabras derivadas, aumentativos y diminutivos. Palabras compuestas. La coma y los dos puntos.	9	15	X		
4	Te voy a hacer reír.	Lectura y comprensión de textos. Escucho una anécdota. Utilizo palabras nuevas: La sinonimia. Cuento un chiste. Escribo un relato divertido. El nombre. Los signos de interrogación y exclamación.	9	15	X		

UD	Título	Descripción	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
5	Tenemos las mismas oportunidades.	Lectura y comprensión de textos. Escucho una descripción. Palabras nuevas: Las palabras antónimas. Describo lugares, objetos, personajes principales y personajes secundarios. El adjetivo. Palabras con h.	8	10		X	
6	¡ Cuidemos el planeta!	Lectura y comprensión de textos: Cómic. Escucho: Mitos. Palabras nuevas: Los refranes. Cuento una leyenda. Escribo un cómic. Los determinantes: artículos y demostrativos. Palabras con m antes de p y b. Palabras con x. Palabras nuevas:	8	10		X	
7	Freno el cambio climático.	Lectura y comprensión de textos. Escucho un aviso. Palabras nuevas: Las onomatopeyas. Cuento: Las instrucciones. Escribo textos de la vida cotidiana. Los determinantes: Posesivos y numerales. Palabras con r y rr.	8	10		X	
8	Vamos a ser un equipo.	Lectura y comprensión de textos: La noticia. Escucho un texto periodístico. Palabras nuevas: Los gentilicios. Entrevisto a deportistas. Escribo una noticia. Los pronombres personales. Palabras con c/q. Palabras con c/z.	8	10		X	
9	Conservo los recursos.	Lectura y comprensión de textos: El texto expositivo. Escucho un anuncio. Palabras nuevas: Las frases hechas. Creo un eslogan publicitario. Recursos literarios: La comparación. El verbo y los tiempos verbales. Palabras con g y j. La diéresis.	8	10			X
10	Salvemos el mar.	Lectura y comprensión de textos: Los poemas. Escucho una canción. Palabras nuevas: La familia de palabras. Declamo una poesía. Escribo un texto poético. El sujeto y el predicado. Palabras con ll e y.	8	10			X
11	Soñamos el futuro.	Lectura y comprensión de textos. Escucho una tertulia. Palabras nuevas: Los neologismos y los	8	10			X

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
11	Soñamos el futuro.	extranjerismos. Participo en un debate. Escribo un diálogo. Clases de oraciones. Palabras terminadas en d y z.	8	10			X
12	Buscamos nuevos caminos.	Lectura y comprensión de textos: El teatro. Escucho un ensayo teatral. Palabras nuevas: El campo semántico. Dramatizo una obra de teatro. Escribo un texto teatral. Las lenguas de España. Palabras con bl y br.	8	10			X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	T e voy a ayudar.	15

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.1 - Ler de maneira silenciosa e en voz alta textos escritos e multimodais sinxelos, identificando o sentido global e a información relevante e integrando, de maneira acompañada, a información explícita.	Ler de maneira silenciosa e en voz alta textos escritos e multimodais sinxelos, identificando o sentido global e a información relevante, respondendo de maneira correcta preguntas sobre o mesmo.	PE	60
CA6.5 - Aplicar os coñecementos básicos sobre as categorías gramaticais e as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	Aplicar os coñecementos básicos sobre as categorías gramaticais e as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.		
CA1.1 - Mostrar interese e respecto polas distintas linguas e variedades dialectais de Galicia, incluída unha primeira aproximación ás linguas de signos, identificando as empregadas no seu ámbito familiar.	Mostrar interese e respecto polas distintas linguas e variedades dialectais de Galicia.	TI	40
CA1.2 - Recoñecer a existencia de prexuízos e estereotipos lingüísticos frecuentes, achegando alternativas e valorando a pluralidade lingüística da súa contorna como unha fonte de riqueza cultural.	Recoñecer a existencia de prexuízos e estereotipos lingüísticos frecuentes, achegando alternativas e valorando a pluralidade lingüística da súa contorna como unha fonte de riqueza cultural.		
CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.	Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.		
CA2.1 - Comprender o sentido de textos orais e multimodais sinxelos, recoñecendo as ideas principais, as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e progresando, de maneira acompañada, na valoración crítica do contido.	Comprender o sentido de textos orais e multimodais sinxelos, recoñecendo as ideas principais.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.11 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios e identificar os abusos de poder a través da palabra a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos básicos, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.	Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios , verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.		
CA4.1 - Localizar, seleccionar e contrastar información de distintas fontes, incluídas as dixitais, citándoas e recreándoas mediante a adaptación creativa de modelos dados.	Localizar, seleccionar e contrastar información de distintas fontes.		
CA5.1 - Ler de maneira autónoma ou acompañada textos de diversos autores e autoras, axustados aos seus gustos e intereses avanzando na construción da súa identidade lectora.	Ler de maneira autónoma ou acompañada textos de diversos autores e autoras, axustados aos seus gustos e intereses avanzando na construción da súa identidade lectora.		
CA6.1 - Comparar aspectos básicos das linguas do ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada.	Comparar aspectos básicos das linguas do ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística persoal e do seu centro educativo. - Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, tendo unha perspectiva de xénero. - Contexto - Incidencia dos compoñentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canle) no acto comunicativo. - Procesos: interacción oral - Estratexias de interpretación de elementos básicos da comunicación non verbal. - Procesos: comprensión oral - Comprensión global e específica e identificación das ideas máis relevantes de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (gravacións, medios de comunicación, escoita oral de contos infantís). - Contexto - Incidencia dos compoñentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canle) no acto comunicativo. - Procesos: produción escrita - Aplicación das normas ortográficas básicas adecuadas ao seu desenvolvemento cognitivo e cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación... - Creación de textos utilizando a linguaxe con intención informativa: carteis, anuncios, pequenos cómics. - Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. - Estratexias básicas na procura guiada da localización, selección e contraste de información recollida de distintas fontes, citándoas e recreándoas mediante a adaptación creativa de modelos dados. - Lectura acompañada e comentada de diversos textos literarios, adecuados aos seus intereses e organizados en itinerarios lectores.

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Creación de textos literarios sinxelos, en prosa ou en verso: contos, poemas, adiviñas, cancións e teatro. - Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas do seu ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada e progresar na súa aprendizaxe. - Aproximación á lingua como sistema con distintos niveis: sons e letras, palabras, oracións e textos. Observación e comparación de unidades comunicativas básicas. - Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación.

UD	Título da UD	Duración
2	Yo quiero colaborar.	15

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.2 - Comprender distintos tipos de textos adaptados á súa idade, ampliando os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática, o vocabulario, así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	Comprender distintos tipos de textos adaptados á súa idade, ampliando os coñecementos básicos sobre a gramática, o vocabulario, así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	PE	60
CA6.2 - Producir textos escritos e multimodais sinxelos e coherentes, seleccionando o modelo discursivo que mellor responda a cada situación comunicativa, iniciándose no uso de normas ortográficas sinxelas e adecuadas ao seu nivel, progresando, de maneira acompañada, na mobilización de estratexias sinxelas, de planificación, redacción e revisión, coidando a presentación.	Producir textos escritos e coherentes, iniciándose no uso de normas ortográficas sinxelas e adecuadas ao seu nivel, coidando a presentación.		
CA6.5 - Aplicar os coñecementos básicos sobre as categorías gramaticais e as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	Aplicar os coñecementos básicos sobre as categorías gramaticais e as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.		
CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas.	Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas.	TI	40
CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.	Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.		
CA2.2 - Ampliar paulatinamente o vocabulario a partir das experiencias e situacións cotiás.	Ampliar paulatinamente o vocabulario a partir das experiencias e situacións cotiás.		
CA3.11 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios e identificar os abusos de poder a través da palabra a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos básicos, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.	Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA4.2 - Compartir os resultados dun proceso de investigación sinxelo, individual ou grupal, sobre algún tema de interese persoal, realizado de maneira acompañada, que implique a localización, selección e contraste de información de distintas fontes, incluídas as dixitais.	Compartir os resultados dun proceso de investigación sinxelo, individual ou grupal, sobre algún tema de interese persoal, realizado de maneira acompañada, que implique a localización, selección e contraste de información de distintas fontes, incluídas as dixitais		
CA5.2 - Compartir a experiencia de lectura, en soportes diversos, mediante a realización de actividades literarias e participando en comunidades lectoras do ámbito escolar.	Compartir a experiencia de lectura, mediante a realización de actividades literarias do ámbito escolar.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Valoración da diversidade da lingua na contorna e na nosa comunidade autónoma. - Recoñecemento nas expresións verbais e non verbais da igualdade entre homes e mulleres. - Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, tendo unha perspectiva de xénero. - Xéneros discursivos - Estratexias para a adquisición de destrezas básicas sobre xéneros discursivos propios do ámbito persoal, social e educativo (contido e forma). - Procesos: interacción oral - Interacción oral adecuada en situacións de aula, mobilizando estratexias básicas de cortesía lingüística e asertividade. - Procesos: comprensión oral - Audición, dramatización e reprodución de textos adecuados ao nivel, que estimulen o interese e os gustos. - Procesos: produción oral. - Produción de textos orais sinxelos de diferente tipoloxía. Pronuncia e entoación adecuadas. - Xéneros discursivos - Estratexias para a adquisición de destrezas básicas sobre xéneros discursivos propios do ámbito persoal, social e educativo (contido e forma). - Procesos: produción escrita - Aplicación das normas ortográficas básicas adecuadas ao seu desenvolvemento cognitivo e cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación... - Modelos e estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, redacción, revisión de textos escritos sinxelos, en diferentes soportes (incluíndo os dixitais), con distintos propósitos comunicativos. - Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. - Identificación e valoración crítica das mensaxes e da información recollidas e transmitidas de distintas fontes e de distintos tipos de texto. - Relación entre os textos lidos e outras manifestacións artísticas e culturais. - Os signos de puntuación elementais como mecanismos para organizar o texto escrito.

Contidos
- Mecanismos de coherencia e cohesión elementais, con especial atención ás repeticións e sinónimos, á orde de oracións e parágrafos e aos diferentes conectores gramaticais e textuais explicativos.
- Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación.

UD	Título da UD	Duración
3	Quiero aprender.	15

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.3 - Identificar, de maneira acompañada, o contido de textos orais e multimodais diversos, valorando a información máis relevante.	Identificar, de maneira acompañada, o contido de textos orais diversos, valorando a información máis relevante respondendo a preguntas do texto.	PE	60
CA6.5 - Aplicar os coñecementos básicos sobre as categorías gramaticais e as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	Aplicar os coñecementos básicos sobre as categorías gramaticais e as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.		
CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.	Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.	TI	40
CA3.4 - Analizar, de maneira acompañada, aspectos formais e non verbais elementais de textos escritos e multimodais, valorando o seu contido e estrutura, como medio para ampliar o vocabulario e consolidar a ortografía correcta.	Analizar, de maneira acompañada, aspectos formais e non verbais elementais de textos escritos, valorando o seu contido e estrutura, como medio para ampliar o vocabulario e consolidar a ortografía correcta.		
CA3.11 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios e identificar os abusos de poder a través da palabra a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos básicos, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.	Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.		
CA4.3 - Utilizar a biblioteca de aula e de centro para localizar libros axeitados ao seu gusto persoal e intereses.	Utilizar a biblioteca de aula e de centro para localizar libros axeitados ao seu gusto persoal e intereses.		
CA5.4 - Identificar a biblioteca da aula ou do centro como escenario de actividades literarias compartidas.	Identificar a biblioteca da aula ou do centro como escenario de actividades literarias compartidas.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, tendo unha perspectiva de xénero.
- Xéneros discursivos
- Intención comunicativa e claves da tipoloxía textual básica: narración, descrición, diálogo e exposición.

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Procesos: produción oral. - Construción, valoración e comunicación de coñecemento mediante a planificación e produción acompañada de textos orais e multimodais sinxelos. - Xéneros discursivos - Estratexias para a comprensión lectora de textos sinxelos de diversa tipoloxía. - Procesos: comprensión lectora. - Estratexias básicas de comprensión do sentido xeral e identificación das ideas máis relevantes de textos. - Procesos: produción escrita - Aplicación das normas ortográficas básicas adecuadas ao seu desenvolvemento cognitivo e cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación... - Estratexias básicas de uso de fontes documentais diversas, tanto en papel como dixitais, para mellorar a expresión escrita e a elaboración de textos. - Uso dunha linguaxe non discriminatória e respectuosa coas diferenzas. - Modelos explícitos para reelaborar a información. - Construción da identidade lectora. Estratexias para a expresión de gustos e intereses. - Os signos de puntuación elementais como mecanismos para organizar o texto escrito. - Mecanismos de coherencia e cohesión elementais, con especial atención ás repeticións e sinónimos, á orde de oracións e parágrafos e aos diferentes conectores gramaticais e textuais explicativos. - Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación. - Recoñecemento das distintas clases de palabras (substantivo, verbo, adxectivo, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra.

UD	Título da UD	Duración
4	Te voy a hacer reír.	15

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA6.5 - Aplicar os coñecementos básicos sobre as categorías gramaticais e as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	Aplicar os coñecementos básicos sobre as categorías gramaticais e as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	PE	60
CA1.4 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios da comunicación.	Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios da comunicación	TI	40
CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.	Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.		
CA2.6 - Expresarse con coherencia de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións.	Expresarse con coherencia de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.5 - Adquirir a eficacia lectora mediante unha planificación de mellora e o gusto pola lectura.	Adquirir a eficacia lectora mediante unha planificación de mellora e o gusto pola lectura.		
CA3.11 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios e identificar os abusos de poder a través da palabra a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos básicos, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.	Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios , verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.		
CA4.6 - Compartir oralmente a experiencia de lectura, participando, de forma acompañada ou autónoma, en comunidades lectoras de ámbito escolar.	Compartir oralmente a experiencia de lectura.		
CA5.6 - escoitar e ler textos variados da literatura infantil universal, que recollan diversidade de autores e autoras, recoñecendo elementos básicos dos distintos xéneros literarios e relacionándoos e interpretándoos e relacionándoos con outras manifestacións artísticas de maneira acompañada.	Escoitar e ler textos variados da literatura infantil universal, recoñecendo elementos básicos dos distintos xéneros literarios.		
CA6.6 - Progresar na adquisición de vocabulario a través dos textos.	Progresar na adquisición de vocabulario a través dos textos.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, tendo unha perspectiva de xénero. - Xéneros discursivos - Intención comunicativa e claves da tipoloxía textual básica: narración, descrición, diálogo e exposición. - Estratexias para a coherencia e a cohesión na produción e reprodución oral de textos. - Procesos: comprensión oral - Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que incidan no significado da mensaxe que se quere transmitir. - Xéneros discursivos - Intención comunicativa e claves da tipoloxía textual básica: narración, descrición, diálogo. - Procesos: comprensión lectora. - Elementos gráficos, textuais e paratextuais sinxelos que favorecen a comprensión antes, durante e despois da experiencia lectora. - Procesos: produción escrita - Aplicación das normas ortográficas básicas adecuadas ao seu desenvolvemento cognitivo e cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación... - Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. - Utilización das tecnoloxías da información e da comunicación para a procura da información, adoptando hábitos de uso crítico, seguro, sustentable e saudable.

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Estratexias básicas para a interpretación acompañada e compartida de obras, a través de conversacións literarias, participando activamente nas comunidades lectoras escolares. - Os signos de puntuación elementais como mecanismos para organizar o texto escrito. - Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación. - Recoñecemento das distintas clases de palabras (substantivo, verbo, adxectivo, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra.

UD	Título da UD	Duración
5	Tenemos las mismas oportunidades.	10

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.7 - Elaborar textos escritos e multimodais sinxelos e coherentes, individuais ou colectivos, integrando recursos gráficos ou paratextuais que faciliten a comprensión do sentido global do texto.	Elaborar textos escritos sinxelos e coherentes, integrando recursos gráficos ou paratextuais que faciliten a comprensión do sentido global do texto.	PE	70
CA5.5 - Reproducir a partir de modelos dados textos literarios sinxelos, en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos e poemas.	Reproducir a partir de modelos dados textos literarios sinxelos, en prosa ou en verso: contos e poemas.		
CA6.5 - Aplicar os coñecementos básicos sobre as categorías gramaticais e as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	Aplicar os coñecementos básicos sobre as categorías gramaticais e as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.		
CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.	Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.	TI	30
CA2.7 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios e identificar os abusos de poder a través da palabra desde unha reflexión grupal acompañada sobre os aspectos básicos, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.	Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.		
CA3.11 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios e identificar os abusos de poder a través da palabra a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos básicos, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.	Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.		
CA6.4 - Revisar os textos propios e alleos, de maneira acompañada, a partir da observación, comparación e manipulación de palabras nun proceso de mellora na produción e comprensión de textos e mediante o uso guiado de dicionarios físicos ou dixitais.	Mellorar a produción e comprensión de textos mediante o uso guiado de dicionarios físicos ou dixitais.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

- Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, tendo unha perspectiva de xénero.
- Xéneros discursivos
- Intención comunicativa e claves da tipoloxía textual básica: narración, descrición, diálogo e exposición.
- Procesos: interacción oral
- Estratexias de expresión e escoita empática de necesidades, vivencias e emocións propias e alleas para a resolución dialogada dos conflitos, tendo en conta a perspectiva de xénero.
- Procesos: produción oral.
- Produción de textos orais sinxelos de diferente tipoloxía. Pronuncia e entoación adecuadas.
- Xéneros discursivos
- Elementos básicos de contido (tema, léxico) e forma (estrutura, título, imaxes).
- Procesos: comprensión lectora.
- Estratexias básicas de uso de fontes documentais diversas, para mellorar a comprensión dos textos.
- Procesos: produción escrita
- Aplicación das normas ortográficas básicas adecuadas ao seu desenvolvemento cognitivo e cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación...
- Uso de elementos gráficos e paratextuais básicos que faciliten a organización e comprensión do texto.
- Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
- Valoración dos textos literarios da literatura en xeral como vehículo de comunicación e recurso de lecer persoal.
- Recoñecemento, de xeito acompañado, de recursos literarios básicos.
- Estratexias e técnicas elementais de recoñecemento da intención comunicativa e do uso guiado de dicionarios, en distintos soportes.
- Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación.
- Recoñecemento das distintas clases de palabras (substantivo, verbo, adxectivo, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra.

UD	Título da UD	Duración
6	i Cuidemos el planeta!	10

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.6 - Producir textos escritos e multimodais sinxelos e coherentes en distintos soportes, seleccionado o modelo discursivo que mellor responda a cada situación comunicativa e iniciarse, de maneira acompañada, na mobilización de estratexias sinxelas, de planificación, redacción e revisión, cuidando a presentación.	Producir textos escritos sinxelos e coherentes seleccionado o modelo discursivo que mellor responda a cada situación comunicativa, cuidando a presentación.	PE	60
CA6.5 - Aplicar os coñecementos básicos sobre as categorías gramaticais e as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	Aplicar os coñecementos básicos sobre as categorías gramaticais e as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.		
CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.	Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.		
CA2.4 - Elaborar textos orais e multimodais coherentes, con planificación acompañada, axustando o discurso á situación comunicativa e utilizando recursos non verbais básicos.	Elaborar textos orais e coherentes, axustando o discurso á situación comunicativa e utilizando recursos non verbais básicos.		
CA3.11 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios e identificar os abusos de poder a través da palabra a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos básicos, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.	Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.	TI	40
CA4.5 - Ler de maneira autónoma ou acompañada textos de diversos autores e autoras axustados aos seus gustos e intereses avanzados na construción da súa identidade lectora.	- Ler de maneira autónoma textos axustados aos seus gustos e intereses.		
CA5.3 - Valorar os textos literarios e a literatura en xeral como fonte de lecer e información.	Valorar os textos literarios e a literatura en xeral como fonte de lecer e información.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - A diversidade etnocultural e lingüística como riqueza e ferramenta para achegarse á súa contorna. - Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, tendo unha perspectiva de xénero. - Xéneros discursivos - Interese pola ampliación de vocabulario para unha mellor comunicación oral. - Procesos: comprensión oral - Detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal. - Xéneros discursivos - Estratexias para a coherencia e a cohesión na produción e reprodución de textos escritos. - Procesos: produción escrita - Aplicación das normas ortográficas básicas adecuadas ao seu desenvolvemento cognitivo e cohesión do texto:

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - mantemento do tempo verbal, puntuación... - Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. - Construción da identidade lectora a través da lectura de textos adecuados aos seus intereses, procedentes de diversas fontes da información. - Lectura acompañada e comentada de diversos textos literarios, adecuados aos seus intereses e organizados en itinerarios lectores. - Funcionamento da biblioteca da aula ou do centro como escenario de actividades literarias compartidas. - Estratexias para a elaboración guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Transformación de enunciados (substitución, cambio de orde, manipulación). - Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación. - Recoñecemento das distintas clases de palabras (substantivo, verbo, adxectivo, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra.

UD	Título da UD	Duración
7	Freno el cambio climático.	10

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1 - Comprender o sentido de textos orais e multimodais sinxelos, recoñecendo as ideas principais, as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e progresando, de maneira acompañada, na valoración crítica do contido.	Comprender o sentido de textos orais , recoñecendo as ideas principais, as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas mediante preguntas sobre o texto.	PE	60
CA5.8 - Recoñecer recursos básicos da linguaxe literaria.	Recoñecer recursos básicos da linguaxe literaria.		
CA6.5 - Aplicar os coñecementos básicos sobre as categorías gramaticais e as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	Aplicar os coñecementos básicos sobre as categorías gramaticais e as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.		
CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.	Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.	TI	40
CA2.7 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios e identificar os abusos de poder a través da palabra desde unha reflexión grupal acompañada sobre os aspectos básicos, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.	Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios , verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.		
CA2.8 - Mobilizar, coa planificación e o acompañamento necesarios, estratexias básicas para a comunicación asertiva e o consenso, progresando na xestión dialogada de conflitos.	Mobilizar estratexias básicas para a comunicación asertiva e o consenso, progresando na xestión dialogada de conflitos.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.8 - Utilizar, de xeito acompañado, as bibliotecas de aula e de centro, respectando as súas normas básicas de organización e funcionamento e participando nas actividades organizadas e interesarse por formar unha pequena biblioteca de aula.	Utilizar as bibliotecas de aula e de centro, respectando as súas normas básicas de organización e funcionamento e participando nas actividades organizadas e interesarse por formar unha pequena biblioteca de aula.		
CA3.11 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios e identificar os abusos de poder a través da palabra a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos básicos, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.	Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, tendo unha perspectiva de xénero. - Xéneros discursivos - Interese pola ampliación de vocabulario para unha mellor comunicación oral. - Procesos: produción oral. - Creación de textos orais utilizando unha linguaxe verbal non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. - Procesos: comprensión lectora. - Lectura individual ou acompañada de distintos tipos de textos, con entoación e ritmo adecuados ao desenvolvemento cognitivo. - Procesos: produción escrita - Aplicación das normas ortográficas básicas adecuadas ao seu desenvolvemento cognitivo e cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación... - Valoración da propia produción escrita e da produción escrita dos compañeiros e compañeiras. - Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. - Funcionamento da biblioteca da aula ou do centro como escenario de actividades literarias compartidas. - Recoñecemento, de xeito acompañado, de recursos literarios básicos. - Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación. - Recoñecemento das distintas clases de palabras (substantivo, verbo, adxectivo, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra.

UD	Título da UD	Duración
8	Vamos a ser un equipo.	10

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.9 - Acadar as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua escrita.	Acadar as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua escrita.	PE	70
CA5.1 - Ler de maneira autónoma ou acompañada textos de diversos autores e autoras, axustados aos seus gustos e intereses avanzando na construción da súa identidade lectora.	Ler de maneira autónoma e demostrando a comprensión lectora mediante preguntas sobre o texto.		
CA6.5 - Aplicar os coñecementos básicos sobre as categorías gramaticais e as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	Aplicar os coñecementos básicos sobre as categorías gramaticais e as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.		
CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas.	Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas.	TI	30
CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.	- Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.		
CA2.8 - Mobilizar, coa planificación e o acompañamento necesarios, estratexias básicas para a comunicación asertiva e o consenso, progresando na xestión dialogada de conflitos.	Mobilizar estratexias básicas para a comunicación asertiva e o consenso, progresando na xestión dialogada de conflitos.		
CA3.11 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios e identificar os abusos de poder a través da palabra a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos básicos, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.	Rexeitar os usos lingüísticos , verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.		
CA4.5 - Ler de maneira autónoma ou acompañada textos de diversos autores e autoras axustados aos seus gustos e intereses avanzados na construción da súa identidade lectora.	Ler de maneira autónoma ou acompañada textos de diversos autores e autoras, axustados aos seus gustos e intereses avanzando na construción da súa identidade lectora.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, tendo unha perspectiva de xénero. - Xéneros discursivos - Estratexias para a coherencia e a cohesión na produción e reprodución oral de textos. - Procesos: comprensión oral - Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe (escoitar e preguntar) e para a identificación e interpretación do sentido global de textos orais e multimodais sinxelos. - Procesos: comprensión lectora. - Detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e icónico. - Procesos: produción escrita - Aplicación das normas ortográficas básicas adecuadas ao seu desenvolvemento cognitivo e cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación...

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. - Comunicación creativa do coñecemento, con respecto pola propiedade intelectual. - Lectura expresiva, dramatización ou interpretación de fragmentos, atendendo aos procesos de comprensión e ao nivel de desenvolvemento. - Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación. - Recoñecemento das distintas clases de palabras (substantivo, verbo, adxectivo, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra.

UD	Título da UD	Duración
9	Conservo los recursos.	10

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.3 - Identificar, de maneira acompañada, o contido de textos orais e multimodais diversos, valorando a información máis relevante.	Identificar o contido de textos orais diversos, valorando a información máis relevante mediante preguntas escritas sobre o mesmo.	PE	60
CA6.5 - Aplicar os coñecementos básicos sobre as categorías gramaticais e as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	Aplicar os coñecementos básicos sobre as categorías gramaticais e as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.		
CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.	Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.	TI	40
CA3.10 - Construír, a través da linguaxe e de forma progresiva, un pensamento crítico para evitar discriminacións e prexuízos.	Construír, a través da linguaxe e de forma progresiva, un pensamento crítico para evitar discriminacións e prexuízos.		
CA3.11 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios e identificar os abusos de poder a través da palabra a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos básicos, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.	Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.		
CA4.4 - Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sustentable e saudable das tecnoloxías da información e da comunicación para a procura da información.	Adoptar hábitos de uso seguro e saudable das tecnoloxías da información e da comunicación para a procura da información.		
CA5.6 - escoitar e ler textos variados da literatura infantil universal, que recollan diversidade de autores e autoras, recoñecendo elementos básicos dos distintos xéneros literarios e interpretándoos e relacionándoos con outras manifestacións artísticas de maneira acompañada.	Escoitar e ler textos variados da literatura infantil, recoñecendo elementos básicos dos distintos xéneros literarios,		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

- Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, tendo unha perspectiva de xénero.
- Xéneros discursivos
- Estratexias para a adquisición de destrezas básicas sobre xéneros discursivos propios do ámbito persoal, social e educativo (contido e forma).
- Procesos: interacción oral
- Estratexias de interpretación de elementos básicos da comunicación non verbal.
- Procesos: produción oral.
- Creación de textos orais utilizando unha linguaxe verbal non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
- Procesos: comprensión lectora.
- Uso da biblioteca respectando as súas normas de organización e funcionamento e valorando a participación nas actividades organizadas. Continuidade na creación dunha biblioteca propia e persoal.
- Procesos: produción escrita
- Aplicación das normas ortográficas básicas adecuadas ao seu desenvolvemento cognitivo e cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación...
- Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
- Utilización da biblioteca e os recursos dixitais da aula ou do centro como fonte de información, aprendizaxe e lecer.
- Comprensión, memorización e recitado de poemas valorando o ritmo e a entoación.
- Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación.

UD	Título da UD	Duración
10	Salvemos el mar.	10

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1 - Comprender o sentido de textos orais e multimodais sinxelos, recoñecendo as ideas principais, as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e progresando, de maneira acompañada, na valoración crítica do contido.	Comprender o sentido de textos orais sinxelos, recoñecendo as ideas principais mediante preguntas escritas sobre o mesmo.	PE	60
CA5.7 - Producir, de maneira acompañada, textos sinxelos individuais ou colectivos con intención literaria, recreando de maneira persoal os modelos dados.	Producir textos sinxelos individuais ou colectivos con intención literaria, recreando de maneira persoal os modelos dados.		
CA6.5 - Aplicar os coñecementos básicos sobre as categorías gramaticais e as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	Aplicar os coñecementos básicos sobre as categorías gramaticais e as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.	Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.	TI	40
CA3.11 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios e identificar os abusos de poder a través da palabra a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos básicos, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.	Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios , verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.		
CA4.6 - Compartir oralmente a experiencia de lectura, participando, de forma acompañada ou autónoma, en comunidades lectoras de ámbito escolar.	Compartir oralmente a experiencia de lectura, participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, tendo unha perspectiva de xénero. - Contexto - Incidencia dos compoñentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canle) no acto comunicativo. - Procesos: interacción oral - Interacción oral adecuada en situacións de aula, mobilizando estratexias básicas de cortesía lingüística e asertividade. - Procesos: produción oral. - Creación de textos orais utilizando unha linguaxe verbal non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. - Procesos: comprensión lectora. - Uso da biblioteca para a lectura dos libros propostos, na procura de información e utilización desta como fonte de información e lecer. - Procesos: produción escrita - Aplicación das normas ortográficas básicas adecuadas ao seu desenvolvemento cognitivo e cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación... - Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. - Colaboración en comunidades lectoras de ámbito escolar a través de experiencias lectoras compartidas. - Comprensión, memorización e recitado de poemas valorando o ritmo e a entoación. - Establecemento de xeneralizacións sobre aspectos lingüísticos elementais (xénero e número), prestando especial atención ás relacións que se establecen entre substantivos, adxectivos e verbos. - Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación.

UD	Título da UD	Duración
11	Soñamos el futuro.	10

Crterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.3 - Utilizar estratexias para a comprensión lectora de textos de diversa tipoloxía, identificando palabras clave e anticipando hipóteses.	Utilizar estratexias para a comprensión lectora de textos de diversa tipoloxía, identificando palabras clave e mediante preguntas escritas sobre os mesmos.	PE	60
CA6.3 - Formular conclusións elementais sobre o funcionamento da lingua, prestando especial atención á concordancia e ás relacións de significado entre as palabras (substantivos, adxectivos e verbos), a partir da observación, comparación e manipulación de palabras e enunciados, nun proceso acompañado de produción ou comprensión de textos en contextos significativos.	Recoñecer a concordancia e ás relacións de significado entre as palabras (substantivos, adxectivos e verbos), a partir da manipulación de palabras e enunciados.		
CA6.5 - Aplicar os coñecementos básicos sobre as categorías gramaticais e as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	Aplicar os coñecementos básicos sobre as categorías gramaticais e as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.		
CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.	Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.	TI	40
CA2.5 - Participar en interaccións orais espontáneas ou reguladas, incorporando estratexias elementais de escoita activa e respectando as normas básicas da cortesía lingüística.	Participar en interaccións orais espontáneas ou reguladas, incorporando estratexias elementais de escoita activa e respectando as normas básicas da cortesía lingüística.		
CA3.11 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios e identificar os abusos de poder a través da palabra a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos básicos, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.	Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.		
CA4.3 - Utilizar a biblioteca de aula e de centro para localizar libros axeitados ao seu gusto persoal e intereses.	Utilizar a biblioteca de aula e de centro para localizar libros axeitados ao seu gusto persoal e intereses.		
CA4.5 - Ler de maneira autónoma ou acompañada textos de diversos autores e autoras axustados aos seus gustos e intereses avanzados na construción da súa identidade lectora.	Ler de maneira autónoma textos axustados aos seus gustos e intereses avanzados na construción da súa identidade lectora.		
CA5.5 - Reproducir a partir de modelos dados textos literarios sinxelos, en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos e poemas.	Reproducir a partir de modelos dados textos literarios sinxelos: contos e poemas.		
CA6.6 - Progresar na adquisición de vocabulario a través dos textos.	Progresar na adquisición de vocabulario a través dos textos.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, tendo unha perspectiva de xénero. - Procesos: interacción oral - Participación activa en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando frases cunha secuencia lineal sinxela e coherente, construíndo o discurso de acordo coas necesidades comunicativas de cada situación. - Procesos: comprensión oral - Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe (escoitar e preguntar) e para a identificación e interpretación do sentido global de textos orais e multimodais sinxelos. - Procesos: comprensión lectora. - Comprensión de textos diversos, adecuados á súa idade, lidos en voz alta e en silencio, empregando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e consolidar a ortografía correcta. - Procesos: produción escrita - Aplicación das normas ortográficas básicas adecuadas ao seu desenvolvemento cognitivo e cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación... - Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. - Construción da identidade lectora a través da lectura de textos adecuados aos seus intereses, procedentes de diversas fontes da información. - Análise guiada dos recursos expresivos elementais e os seus efectos na recepción do texto. - Elaboración de textos con intención literaria, a partir de modelos dados ou recreando textos literarios. - Establecemento de xeneralizacións sobre aspectos lingüísticos elementais (xénero e número), prestando especial atención ás relacións que se establecen entre substantivos, adxectivos e verbos. - Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación. - Procedementos elementais de adquisición de vocabulario. Semellanzas e diferenzas de forma e significado entre palabras da mesma familia léxica ou semántica.

UD	Título da UD	Duración
12	Buscamos nuevos caminos.	10

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.3 - Utilizar estratexias para a comprensión lectora de textos de diversa tipoloxía, identificando palabras clave e anticipando hipóteses.	Utilizar estratexias para a comprensión lectora de textos de diversa tipoloxía, identificando palabras clave e mediante preguntas escritas sobre os mesmos.	PE	60
CA6.5 - Aplicar os coñecementos básicos sobre as categorías gramaticais e as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	Aplicar os coñecementos básicos sobre as categorías gramaticais e as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.		
CA6.6 - Progresar na adquisición de vocabulario a través dos textos.	Progresar na adquisición de vocabulario a través dos textos.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.2 - Recoñecer a existencia de prexuízos e estereotipos lingüísticos frecuentes, achegando alternativas e valorando a pluralidade lingüística da súa contorna como unha fonte de riqueza cultural.	Valorar a pluralidade lingüística da súa contorna como unha fonte de riqueza cultural.	TI	40
CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.	Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.		
CA2.4 - Elaborar textos orais e multimodais coherentes, con planificación acompañada, axustando o discurso á situación comunicativa e utilizando recursos non verbais básicos.	Elaborar textos orais coherentes, utilizando recursos non verbais básicos.		
CA3.11 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios e identificar os abusos de poder a través da palabra a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos básicos, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.	Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.		
CA4.2 - Compartir os resultados dun proceso de investigación sinxelo, individual ou grupal, sobre algún tema de interese persoal, realizado de maneira acompañada, que implique a localización, selección e contraste de información de distintas fontes, incluídas as dixitais.	Compartir os resultados dun proceso de investigación sinxelo sobre algún tema de interese persoal,		
CA5.3 - Valorar os textos literarios e a literatura en xeral como fonte de lecer e información.	Valorar os textos literarios e a literatura en xeral como fonte de lecer e información.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de prexuízos e estereotipos lingüísticos. - Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, tendo unha perspectiva de xénero. - Xéneros discursivos - Intención comunicativa e claves da tipoloxía textual básica: narración, descrición, diálogo e exposición. - Procesos: comprensión oral - Audición, dramatización e reprodución de textos adecuados ao nivel, que estimulen o interese e os gustos. - Procesos: comprensión lectora. - Valoración da lectura como medio para ampliar o vocabulario progresando na consolidación dunha ortografía correcta. - Procesos: produción escrita - Aplicación das normas ortográficas básicas adecuadas ao seu desenvolvemento cognitivo e cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación... - Produción de textos escritos e multimodais sinxelos, coherentes e con presentación coidada, utilizando en cada situación o modelo discursivo que corresponda. - Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.

Contidos

- Estratexias e técnicas para comparar e clasificar a información.
- Elementos constitutivos esenciais da obra literaria (tema, protagonista, personaxes secundarios).
- Establecemento de xeneralizacións sobre aspectos lingüísticos elementais (xénero e número), prestando especial atención ás relacións que se establecen entre substantivos, adxectivos e verbos.
- Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación.
- Procedementos elementais de adquisición de vocabulario. Semellanzas e diferenzas de forma e significado entre palabras da mesma familia léxica ou semántica.

4.1. Concrecións metodolóxicas

Entendemos a metodoloxía didáctica como o conxunto de estratexias, procedementos e accións organizadas e planificadas polo profesorado, de xeito consciente e reflexivo, coa finalidade de posibilitar a aprendizaxe do alumnado e o logro dos obxectivos formulados potenciando o desenvolvemento das competencias crave desde unha perspectiva transversal.

A metodoloxía didáctica deberá guiar os procesos de ensino-aprendizaxe de cada área, e daralles resposta a propostas pedagóxicas que consideren a atención á diversidade e o acceso de todo o alumnado á educación común. Así mesmo, empregaranse métodos que, partindo da perspectiva do profesorado como orientador, promotor e facilitador do desenvolvemento competencial no alumnado, se axusten ao nivel competencial inicial deste e que teñan en conta a atención á diversidade e o respecto polos distintos ritmos e estilos de aprendizaxe mediante prácticas de traballo individual e cooperativo.

Os principios metodolóxicos da educación primaria vanse ver concretados nun abano amplo de escenarios e actividades que requirirán que o alumnado poña en xogo diferentes habilidades de pensamento, utilizando os mecanismos diversos de recepción da información e a súa posterior difusión, manexando unha ampla riqueza de recursos e espazos que facilitan transcender de aprendizaxes académicas a outras con maior impacto na súa vida persoal, familiar ou social a través de situacións auténticas ou retos, e todo iso afrontándoo de xeito individual e tamén a través da aprendizaxe cooperativa ou situacións de traballo en equipo.

Para iso, partiremos de situacións auténticas que xeren unha aprendizaxe aplicada máis alá do exclusivamente académico e que, ademais, xere aprendizaxes emocionantes e de transformación. Partirase dunha situación de aprendizaxe que provoque e motive, dándolle un sentido a cada tema desde un punto de vista funcional e de aplicación, xustificando así a necesidade de aprender uns coñecementos que logo se van aplicar, deixando aberta a posibilidade de que o alumnado achegue, por exemplo, a súa creatividade, tome decisións ou asuma roles durante o proceso.

Será unha aprendizaxe vivencial na que se facilita a participación directa e activa dos que interveñen, aplicando o que se está aprendendo en cada unha das seccións do tema a situacións onde se producen os problemas ou retos que hai que resolver. Desta forma, a aprendizaxe faise significativa por parte do alumnado porque pode experimentar, sentir, pensar e actuar ao mesmo tempo. Integra a investigación, sendo o libro e o material complementario dixital os primeiros recursos para a indagación e a busca de información.

Fomentárase especialmente unha metodoloxía centrada na actividade e na participación do alumnado, estimulando a reflexión e o pensamento crítico. As actividades e tarefas consideradas e suxeridas serán variadas, conterán propósitos e interrogantes para favorecer o desenvolvemento de estratexias de pensamento que lle permita ao alumnado adquirir os coñecementos e comprendelos para avanzar neles desde a súa análise e aplicación en contextos diversos, xerando aprendizaxes profundas transferibles a outras situacións do ámbito académico, persoal, familiar e social, formulando hipóteses, achegando valoración e xuízo crítico, e contribuíndo a crear coñecemento. A aprendizaxe debe desenvolver unha variedade de procesos cognitivos. O alumnado debe ser quen de poñer en práctica un amplo repertorio de procesos, tales como identificar, analizar, recoñecer, asociar, reflexionar, razoar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc., evitando que as situacións de aprendizaxe se centren tan só no desenvolvemento dalgúns deles.

As estratexias para o desenvolvemento do pensamento (analítico, lóxico, crítico, creativo, eficaz e metacognitivo) serán as que nos axuden a aprender a pensar e as que melloren o dominio dos coñecementos, a súa aplicación e a súa transferencia. Estas estratexias desenvolven os procesos cognitivos e mostran un conxunto de pasos a seguir para orientar as formas de pensar segundo os xeitos de procesamento da información e o tipo de resposta requiridos. Estarán presentes en cada un dos temas de xeito explícito e intencionado en actividades que, de xeito natural, lle axudarán ao alumnado a facer conscientes os pasos necesarios dos que require para armar unha reflexión, facer unha proposta ou formular unha serie de dúbidas.

De igual forma potenciarase e facilitarase un proceso de reflexión do alumnado acerca das novas aprendizaxes e das relacións existentes entre eles. Deste xeito, o alumnado fará máis evidentes as aprendizaxes clave, así como as relacións entre estes novos coñecementos.

Outra das claves fundamentais a nivel metodolóxico é a presenza de actividades cooperativas, nas que o alumnado participará activamente no seu proceso de aprendizaxe, aplicando estratexias de negociación, consenso, mediación, empatía e asertividade, con responsabilidade compartida e axuda mutua co resto das compañeiras e compañeiros, maximizando as súas aprendizaxes e as do resto do grupo, xerando interdependencia positiva.

A estruturación da aprendizaxe de forma cooperativa, se se leva a cabo de xeito óptimo, crea un clima na aula que favorece a devandita aprendizaxe e posibilita conseguir mellores resultados escolares. Facilita a atención á diversidade, proporcionando estratexias e recursos para a xestión da heteroxeneidade na aula; o profesorado dispón de máis tempo para atender de forma individualizada, adecuándose aos ritmos e estilos de aprendizaxe dos alumnos e das alumnas; estes tamén contan coa axuda dos seus compañeiros e compañeiras, o que fai posible un modelo inclusivo dentro da aula, mellorando a calidade das interaccións dentro do grupo e cos mestres e coas mestras, propiciando que o clima da aula sexa máis positivo.

Este impulso, desde a aprendizaxe cooperativa, pretende tamén educar en valores como a solidariedade, a cooperación, a convivencia, o diálogo e o respecto á diferenza, dentro do contexto natural e non forzado do propio alumnado, no que adentra e pon en práctica as habilidades sociais e comunicativas.

Apostar pola cooperación supón fuxir de modelos baseados na competición onde só importa o reto e non o grupo. Tamén foxe da submisión, onde só importa a relación e non os retos que se propoñen. Apostar pola cooperación supón compartir uns retos en equipo, sendo ambas as dúas cuestións igualmente importantes para os nenos e as nenas, xa que a educación integral inclúe adquirir tamén competencias persoais e sociais, ademais de coñecementos.

Traballar as habilidades persoais e sociais require poñer o foco na educación emocional e facela presente tamén de xeito explícito e intencional nas actividades da aula. Isto significa que o alumnado ten que aprender unha serie de habilidades que contribúan a que a nivel intrapersonal identifique e recoñeza as emocións, regulándoas e xestionándoas, e a nivel interpersonal, a que adquira habilidades de relación coas persoas e a ter experiencias de satisfacción persoal.

A nivel metodolóxico tamén se considera o emprendemento como unha das claves de acordo co que a normativa vixente nos propón arredor desta competencia. Requirirá por parte do alumnado a capacidade de análise, planificación, organización, xestión e toma de decisións; capacidade de adaptación ao cambio e resolución de problemas; comunicación, presentación, representación e negociación efectivas; habilidade para traballar, tanto individualmente coma dentro dun equipo; participación, capacidade de liderado e delegación; pensamento crítico e sentido da responsabilidade; autoconfianza, avaliación e autoavaliación, xa que é esencial determinar os puntos fortes e débiles dun mesmo e dun proxecto, así como avaliar e asumir riscos cando estea xustificado (manexo da incerteza e asunción e xestión do risco). Tamén o desenvolvemento de actitudes e valores como a predisposición a actuar dunha forma creadora e imaxinativa; o autoconhecimento e a autoestima; a autonomía ou independencia, o interese e esforzo e o espírito emprendedor. Caracterízase pola iniciativa, pola proactividade e pola innovación, tanto na vida privada e social coma na profesional. Tamén está relacionada coa motivación e coa determinación á hora de cumprir os obxectivos, xa sexa persoais ou establecidos en común con outros, incluído o ámbito laboral.

Esta clave estará presente de xeito explícito e transversal nas actividades nas que teña que poñer en xogo as diferentes habilidades e destrezas asociadas co sentido de iniciativa e espírito emprendedor.

O uso das TIC é outra das claves fundamentais contempladas a nivel metodolóxico, e non só para preparar o

alumnado a saber facer dentro do contexto dixital, tamén para que entenda as TIC non como un fin en si mesmas, senón como un medio para a aprendizaxe e a comunicación (TAC: tecnoloxías da aprendizaxe e da comunicación) e para o empoderamento e a participación (TEP: tecnoloxías do empoderamento e da participación). Preténdese que o alumnado sexa o protagonista da súa aprendizaxe no contexto dixital, xere contidos, que os comparta, constrúa de xeito conxunto e vaia máis alá de ser un mero observador ou consumidor. Á súa vez preséntasenos outro reto, que é procurar que todos os alumnos e alumnas adquiren as capacidades necesarias para chegar a ser competentes no manexo dixital, formulando unha metodoloxía baseada en situacións da vida cotiá e ligando o coñecemento ás experiencias e á resolución de problemas. Poñerase especial fincapé nesta finalidade, entendendo a transversalidade das tecnoloxías como ferramenta fundamental para a adquisición do resto de competencias.

Con carácter xeral, a metodoloxía debe partir da perspectiva do profesorado como orientador, promotor e facilitador do desenvolvemento competencial no alumnado. Un dos elementos fundamentais na ensinanza por competencias é espertar e manter a motivación cara á aprendizaxe no alumnado, o que implica unha nova proposta do seu papel, máis activo e autónomo, consciente de ser o responsable da súa aprendizaxe, e, a tal fin, o profesorado ha de ser capaz de xerar nel a curiosidade e a necesidade por adquirir os coñecementos, as destrezas e as actitudes e os valores presentes nas competencias.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación

Utilizaremos diferentes materiais e recursos, aproveitando, na medida do posible, os recursos dispoñibles do Centro: libros de texto, libros da aula e da biblioteca, fichas de reforzo e ampliación, cadernos, cartolinas, xornais, revistas, recursos audiovisuais (cd, dvd, ordenadores), material escolar básico, etc.

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

A avaliación inicial levarase a cabo nas primeiras semanas do curso, cando se incorpore alumnado unha vez comezado o curso ou ao inicio de cada unidade didáctica para coñecer os coñecementos previos do alumnos/as e saber así de onde temos que partir. Esta avaliación levarase a cabo mediante:

A principio de curso e cando cheguen alumnos/as novos/as realizaranse:

-Revisión dos informes do ano anterior, onde se recollerá información sobre os resultados académicos obtidos na materia e, de ser o caso, dos plans de reforzo.

-Recollerase información nas reunións coas familias para coñecer datos relevantes sobre o alumnado en canto a súa personalidade, nivel de autonomía, situación familiar, ...

-Análise da información que aporten os titores de cursos anteriores.

- Avaliación das competencias e contidos a través de actividades como:

Pequenas probas orais e/ou escritas, a cales unha vez analizadas nos indicaran cal é o nivel do que parte o alumno/a.

Ao inicio de cada unidade:

Presentáraselles ao alumano os contidos que se van a traballar na unidade e estes terán que dicir e explicar coas súas propias palabras e poñendo exemplos o que saben sobre os distintos temas.

A partir desta avaliación tratarase de identificar se existen dificultades no grupo-clase ou en determinados alumnos

para a elaboración das medidas oportunas tanto a nivel colectivo como individual.

O equipo docente, como consecuencia do resultado da avaliación inicial, adoptará as medidas pertinentes de apoio, ampliación, reforzo ou recuperación para aqueles alumnos e alumnas que o precisen ou de adaptación curricular para o alumnado con necesidade específica de apoio educativo.

Para iso, é conveniente iniciar o curso con actividades para activar no alumnado os coñecementos e destrezas traballados con anterioridade, traballando os aspectos fundamentais que o alumnado debería coñecer ata o momento. De igual xeito, débense propoñer actividades abondo que nos permitan coñecer realmente as destrezas e os coñecementos que posúen os alumnos e as alumnas de cada grupo, co fin de abordar o proceso educativo realizando os axustes pertinentes ás necesidades e características tanto de grupo coma individuais para cada alumno ou alumna, de acordo co establecido no marco do Plan de Atención á Diversidade.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8	UD 9	UD 10
Peso UD/ Tipo Ins.	9	9	9	9	8	8	8	8	8	8
Proba escrita	60	60	60	60	70	60	60	70	60	60
Táboa de indicadores	40	40	40	40	30	40	40	30	40	40

Unidade didáctica	UD 11	UD 12	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	8	8	100
Proba escrita	60	60	62
Táboa de indicadores	40	40	38

Criterios de cualificación:

Para valorar o traballo do alumno usaremos os criterios de avaliación establecidos no currículo oficial e para cada unidade didáctica establecidos nesta programación.

Así mesmo valorarase a actitude, o comportamento e a participación nas actividades, así como o seu grao de execución (control das actividades realizadas de xeito individual e colectivo: caderno do alumno, actividades das TIC...), traballos onde presentan evidencias de creación de variedades de textos traballados ao longo do curso.

Faranse probas específicas, tanto orais como escritas, das unidades traballadas en cada momento.

A nota final quedará do seguinte xeito:

- Probas escritas: 60%.
- Táboa de indicadores: 40%.

Descontarase ata un máximo de 1 punto por faltas de ortografía.

A cualificación da avaliación final será a correspondente a terceira avaliación.

Criterios de recuperación:

O alumnado que non supere algunha das unidades ao longo do curso o criterio de recuperación será o seguinte: Sendo a aprendizaxe e adquisición dunha lingua un proceso continuo, ese unidade quedará recuperada no momento que ese alumno ou alumna demostre que ten os criterios adquiridos. Para eso observarase o traballo realizado na clase, así como as distintas probas escritas que se vaian facendo para ver o grao de consecución deses criterios valorados negativamente nun primeiro momento.

6. Medidas de atención á diversidade

Para que o alumnado con necesidades específicas de apoio educativo que requira unha atención educativa diferente a ordinaria por presentar necesidades educativas especiais, dificultades específicas de aprendizaxe, trastorno por déficit de atención e hiperactividade (TDAH), altas capacidades intelectuais, por se incorporar de forma tardía ao sistema educativo, ou por condicións persoais ou de historia escolar poida alcanzar o máximo desenvolvemento das súas capacidades persoais e os obxectivos e as competencias da etapa, estableceranse as medidas curriculares e organizativas oportunas que aseguren o seu progreso axeitado.

Entre as medidas indicadas consideraranse as que garantan que as condicións de realización das avaliacións se adapten ás necesidades do alumnado con necesidades específicas de apoio educativo.

A identificación e valoración do alumnado con necesidades específicas de apoio educativo e, de ser o caso, a intervención educativa derivada desa valoración, realizarase da forma máis temperá posible. Así adoptaremos as medidas necesarias para facer realidade esa identificación, valoración e intervención.

Para o alumnado que se incorpore de xeito tardío ao sistema educativo adoptaremos as medidas de reforzo necesarias que faciliten a súa integración escolar e a recuperación, de ser o caso, do seu desfase e que lle permitan continuar con aproveitamento os seus estudos.

Entre as medidas de carácter xeral establécense as seguintes:

- Adecuación da estrutura organizativa do centro (horarios, agrupamentos, espazos) e da organización e xestión da aula á características do alumnado.
- Metodoloxía que ten en conta o traballo colaborativo e que promova a inclusión.
- Adaptación, se fora o caso, dos instrumentos ou procedementos de avaliación.
- Medidas e actuacións destinadas á mellora da convivencia.
- Reforzo educativo (medida ordinaria de Atención á diversidade que afecta elementos non prescriptivos do currículo, é dicir, á secuencia de contidos, ás formas e instrumentos de avaliación, á organización da aula, aos agrupamentos de alumnos e a todo aquilo incluído dentro do ámbito da metodoloxía ¿ Decreto 229/2011, de 7 de decembro pola que se regula a Atención a diversidade do alumnado dos centros educativos da Comunidade autónoma de Galicia, nos que se imparten as ensinanzas establecidas na Lei Orgánica 2/2006) e Apoio do profesorado con dispoñibilidade horaria:
- Programas ofertados pola consellería de educación.

Tendo en conta os resultados do curso anterior, o titor ou mestre responsable da área será o encargado de facer, se é preciso, o programa de reforzo para a recuperación de materias pendentes onde se contemplan as necesidades e posibilidades que ten o neno para acadar os obxectivos propostos. Para iso teranse en conta os resultados da avaliación inicial.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8
ET.1 - Comprensión lectora.	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.2 - Expresión oral e escrita.	X	X	X	X	X	X	X	X

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8
ET.3 - Comunicación audiovisual							X	X
ET.4 - Competencia dixital		X	X		X			
ET.5 - Fomento da creatividade do espírito científico e do emprendemento.						X	X	
ET.6 - Igualdade entre homes e mulleres.					X	X		
ET.7 - Educación para a paz	X	X	X					X
ET.8 - Educación para o consumo responsable e desenvolvemento sostible.		X				X	X	
ET.9 - Educación para a saúde (incluída a afectivo-social)				X			X	

	UD 9	UD 10	UD 11	UD 12
ET.1 - Comprensión lectora.	X	X	X	X
ET.2 - Expresión oral e escrita.	X	X	X	X
ET.3 - Comunicación audiovisual				X
ET.4 - Competencia dixital	X		X	
ET.5 - Fomento da creatividade do espírito científico e do emprendemento.	X	X		
ET.6 - Igualdade entre homes e mulleres.				X
ET.7 - Educación para a paz				
ET.8 - Educación para o consumo responsable e desenvolvemento sostible.		X	X	
ET.9 - Educación para a saúde (incluída a afectivo-social)	X			

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición
Biblioteca	Xornadas de benvida, actividades de animación á lectura...
Conmemoracións	Magosto, Nadal, Entroido, Letras Galegas,...
Saídas culturais e á contorna.	Cine, fin de curso...

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Os obxectivos e contidos son os axeitados para conseguir un axeitado grao de desenvolvemento das competencias clave.
A metodoloxía é a axeitada para o desenvolvemento das competencias clave.
Cumplíuse a temporalización establecida inicialmente.
Os recursos utilizados son os axeitados para traballar os contidos propostos.
Levaronse a cabo as medidas de atención á diversidade de maneira efectiva.
Conseguíuse a participación activa de todo o alumnado.
Alumnado e familia implicanse no proceso educativo

Descrición:

O mestre avaliará tanto as aprendizaxes do alumnado como os procesos de ensinanza e a súa propia práctica docente utilizando unha plantilla onde se reflexan os indicadores de logro e os elementos a avaliar así como os citados anteriormente.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

A avaliación é unha parte fundamental do proceso de ensino - aprendizaxe que permitirá valorar o grao de adquisición dos obxectivos de nivel e de etapa así como o grao de desenvolvemento das competencias clave.

Os resultados de avaliar cada unidade didáctica proporcionarán información esencial para a toma de decisións co fin de modificar, de ser o caso, aqueles aspectos do proceso de ensino e aprendizaxe que son susceptibles de mellora (metodoloxía, recursos, tarefas...) e de detectar as dificultades de aprendizaxe coa consecuente posta en marcha de mecanismos para palialas, sempre coa finalidade de que o alumnado acade os obxectivos e desenvolva as competencias.

O seguimento para realizar a avaliación será mediante os instrumentos de avaliación xa mencionados na PD. onde se terá en conta a observación, probas orais e escritas, traballo diario de aula e o interese, actitude e participación na aula.

9. Outros apartados