

**PROGRAMACIÓN de
PLÁSTICA
(programa secciones
bilingües)**

6º Ed. Primaria

curso 2021 – 2022

M.^a Belén Meijide Gestal

OBXECTIVOS:

- Coñecer diferentes manifestacións artísticas e interpretarlas dentro do seu contexto cultural.
- Expresar ideas e emocións de maneira creativa a partir do coñecemento de diversas prácticas e técnicas artísticas.

BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

CONTIDOS	CRITERIOS AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p>1.- Apreciación das posibilidades plásticas e expresivas dos diferentes elementos do contexto próximo.</p> <p>2.- Elaboración dos protocolos de observación para determinar aspectos e calidades que caracterizan a obra audiovisual.</p> <p>3.- Indagación sobre o uso artístico dos medios audiovisuais e tecnolóxicos.</p> <p>4.- Interpretación e uso de códigos de imaxes para expresar ideas.</p> <p>5.- Protección de datos: Uso de imaxes propias e alleas.</p>	<p>1.1.- Apreciar texturas, formas, liñas, medidas e cores en manifestacións plásticas e visuais e formular opinións sobre elas cun criterio estético.</p> <p>2.1.- Interpretar a arte e as imaxes dentro do seu contexto cultural e histórico, comprendendo a súa función social.</p> <p>3.1.- Transformar ideas textuais en material audiovisual de carácter manual ou dixital.</p> <p>5.1.- Utilizar as tecnoloxías da comunicación de xeito responsable para a busca, creación e difusión de imaxes propias e alleas.</p>	<p>1.1.1.- Explica aspectos, calidades e características de obras artísticas seguindo un protocolo.</p> <p>1.1.2.- Utiliza a observación para interpretar imaxes.</p> <p>1.1.3.- Reflexiona sobre o proceso de elaboración dunha composición plástica.</p> <p>1.1.4.- Recoñece materiais e recursos plásticos nas composicións plásticas.</p> <p>1.1.5.- Coñece e aprecia as posibilidades expresivas dos elementos da arte (forma, cor, liña, textura e medida).</p> <p>3.1.1.- Analiza imaxes atendendo ó tamaño, formato e os elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores e luz).</p> <p>4.1.1.- Coñece e valora as posibilidades da imaxe.</p> <p>4.1.2.- Recoñece o tema da imaxe.</p> <p>4.1.3.- Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos adecuando o encadre ó propósito inicial.</p> <p>5.1.1.- Coñece os protocolos de difusión de imaxes propias e alleas nos medios de comunicación e respecta a propiedade intelectual de cada persoa.</p> <p>5.1.2.- Manexa programas informáticos sinxelos para a elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar, modificar tamaño, cor, brillo, contraste...) e usalos para a ilustración de textos.</p>

BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

<p>1.- Aplicación de recursos gráficos para expresar ideas, emocións e accións.</p>	<p>1.1.- Realizar producións plásticas seguindo as pautas elementais do proceso creativo, diferenciando a expresividade dos materiais e técnicas e elixindo as</p>	<p>1.1.1.- Utiliza técnicas de debuxo/pictóricas axeitadas para a súas creacións manexando materiais e instrumentos axeitadamente, coidando o</p>
---	--	---

<p>2.- Disposición á orixinalidade e a espontaneidade na creación dos traballos artísticos</p> <p>3.- Recreación de espazos aplicando os conceptos espaciais básicos.</p> <p>4.- Representación do volume.</p> <p>5.- Interés por coñecer diferentes creadores e manifestacións artísticas. e manifestacións artísticas.</p> <p>6.- Elaboración de producións plásticas elixindo técnicas, instrumentos e materiais acordes ás súas características e finalidade.</p> <p>7.- Asunción de responsabilidade no traballo propio (constancia, esixencia progresiva) e</p>	<p>máis axeitadas para a expresión das propias ideas.</p> <p>4.1.- Representar volumes utilizando recursos como cores, claroscuros, corte, dobra...</p> <p>5.1.- Coñecer as manifestacións artísticas máis significativas que forman parte do patrimonio artístico e cultural e adquirir unha actitude de respecto e valoración dese patrimonio.</p> <p>6.1.- Realizar producións plásticas participando con interese no traballo individual ou cooperativo, respectando materiais, utensilios e espazos, desenvolvendo a iniciativa e creatividade, apreciando a correcta realización dos exercicios, a orde, a limpeza e o respecto polas normas.</p>	<p>material e espazo en uso.</p> <p>1.1.2.- Fai composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, alegría, tristura...) coa axuda de diversos recursos (claroscuro, puntos, liñas, cores, etc).</p> <p>1.1.3.- Debuxa obxectos cotiás, ideas, accións e situacións.</p> <p>1.1.4.- Experimenta con materiais e texturas gráficas con creatividade e soltura.</p> <p>1.1.5.- Distingue e explica as características da cor en canto a luminosidade, tono e saturación.</p> <p>1.1.6.- Obtén diversas texturas a partir da aplicación da cor.</p> <p>1.1.7.- Executa composicións pareadas nas que aparecen as cores complementarias respectivas.</p> <p>1.1.8.- Debuxa formas e figuras con dimensións, proporcións e cores axeitadas.</p> <p>4.1.1.- Representa con claroscuro a sensación espacial e o volumen.</p> <p>4.1.2.- Experimenta coa superposición de planos para crear volumes.</p> <p>4.1.3.- Utiliza a liña do horizonte como elemento para expresar profundidade.</p> <p>5.1.1.- Recoñece, respecta e valora as manifestacións do patrimonio artístico cultural, en especial as declaradas Patrimonio da Humanidade.</p> <p>5.2.2.- Aprecia as posibilidades que ofrecen os museos de coñecer artistas e obras de arte.</p> <p>6.1.1.- Escolle técnicas e instrumentos para producir obras plásticas cunha finalidade determinada.</p> <p>6.1.2.- Respecta materiais, utensilios e espazos.</p> <p>9.1.1.- Participa con interese nas actividades propostas, apreciando a realización correcta, precisa e</p>
---	---	--

cooperativo (respecto polas achegas dos demais)		limpa das actividades
---	--	-----------------------

BLOQUE 3: DEBUXO XEOMÉTRICO

<p>1.- Elaboración de composicións plásticas partindo de conceptos xeométricos.</p> <p>2.- Uso de cuadrícula para comprender o termo escala.</p> <p>3.- Apreciación das posibilidades plásticas das estruturas xeométricas.</p> <p>4.- Transformación de espazos usando nocións de perspectiva.</p> <p>5.- Uso de instrumentos básicos de debuxo xeométrico para compor unha creación artística partindo de polígonos elementais</p>	<p>1.1.- Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea ó alumando.</p>	<p>1.1.1.- Identifica conceptos de horizontalidade e verticalidade e úsaos expresivamente.</p> <p>2.1.1.- Coñece o termo escala e aplícao mediante o uso da cuadrícula</p> <p>3.1.1.- Traza rectas paralelas con escuadra e cartabón.</p> <p>3.1.2.- Utiliza a regra considerando o milímetro como unidade de medida habitual.</p> <p>3.1.3.- Suma e resta segmentos utilizando o compás e a regra.</p> <p>3.1.4.- Calcula a mediatriz dun segmento coa regra e o compás.</p> <p>3.1.5.- Traza círculos co compás coñecendo o radio.</p> <p>3.1.6.- Divide a circunferencia en partes iguais usando o material de debuxo técnico.</p> <p>3.1.7.- Continúa series con motivos xeométricos utilizando unha cuadrícula e os instrumentos de debuxo técnico.</p> <p>4.1.1.- Analiza a realidade descompoñéndoa en formas xeométricas e trasladalas a composicións bidimensionais.</p> <p>4.1.2.- Realiza composicións utilizando formas suxeridas polo docente</p> <p>5.1.1.- coñece a correcta utilización dos instrumentos de debuxo e valora a precisión dos resultados.</p> <p>5.1.2.- Representa formas xeométricas con precisión en cuadrícula e coas ferramentas básicas.</p>
--	---	--

TEMPORALIZACIÓN:

1º trimestre (12 sesións)

- Doodling / sketching / lettering
- Bulletin boards/journals
- Recipes
- Creating avatars (computer)
- Holiday leaflet/advert (computer)
- Language assistant's corner (colaborative)
- Advent calendar (cooperative)

2º trimestre (11 sesións)

- Australian aboriginal painting
- Colours: Primary, secondary, tertiary, cool, warm, complementary
- Volume: Shadowing
- Picasso: Portraits in cubist style
- Easter bonnets

3º trimestre (7 sesións)

- International Book day

- Simmetry
- Perspective
- Environment Day / Oceans Day

FUNCIÓN DO AUXILIAR DE CONVERSA

- Documentar ó alumnado sobre as diversas manifestacións artísticas propias do seu país de orixe
- Apoiar ó alumnado na execución das súas producións artísticas.
- Instruír ó alumnado na linguaxe computacional empregada nas actividades que se programen con ordenadores.
- Motivar ó alumnado a usar a lingua inglesa para comunicarse na aula.
- Ponderar a confianza do alumno en si mesmo mediante relacións afectivas e de respecto mutuo