

**AREA DE LINGUA ESTRANXEIRA
INGLÉS
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**MESTRA: ANA MARIA CALVIÑO PARGA
CEIP “A.D.R CASTELAO” (Ordes)
CURSO 2021-2022**

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	3
2. OBXETIVOS	4
3. COMPETENCIAS BÁSICAS	4
4. CONTTIDOS	5
5. METODOLOXÍA	8
* Planes de reforzo	
* Principios didácticos	
* Estratexias de intervención educativa	
6. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS	11
7. ACTIVIDADES	12
8. MEDIDAS DE ATENCIÓN PARA A DIVERSIDADE DO ALUMNADO	14
9. AVALIACIÓN	15
* Procedementos avaliación	
* Instrumentos avaliación	
* Criterios de calificación	
* Elementos avaliación	
10. PROGRAMACIÓN DAS UNIDADES	22
11. TEMPORALIZACIÓN	46
12. CRITERIOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMANCIÓN	46

PRIMEIRO NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

1. INTRODUCCIÓN

Atopámonos nunha etapa de pandemia, de cambios contínuos de metodoloxía e de organización curricular que nos vai a afectar a nosa práctica diaria e tamén á hora de desenvolver a nosa programación anual para o primeiro nivel.

Considero que a miña programación debe estar guiada por unhas referencias básicas de obrigado cumprimento:

- **Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia. (DOG, 09/09/14)**
- **Lei orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa.**
- **Orde de xuño do 2016 polo que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa E. Primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.**
- Protocolo de adaptación ao contexto da Covid 19 nos centros de Ensino non Universitario de Galicia para o curso 2021-2022.

Polo tanto, a partires da adecuación ó contexto actual da Covid 19 no que nos atopamos, estableceremos unha serie de estratexias da intervención didáctica que, ademais de intentar asegurar a coherencia da práctica educativa, terá como obxectivo fundamental o desenvolvemento integral de cada neno e nena ó longo do curso, presencial ou non.

A lingua é o instrumento de comunicación e da aprendizaxe. É esencial que desde as idades máis temperás, a educación teña entre os seus obxetivos principais dotar ao alumnado de instrumentos para o desenvolvemento de competencias que lles permitan participar adecuadamente nunha nova sociedade cada vez máis interdependente e global.

O Marco Común Europeo de referencia para as linguas define os niveis de dominio da lingua que permiten determinar as competencias lingüísticas do alumnado en cada fase de aprendizaxe ao longo da súa vida; fomentando que aprendan inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente e natural a adquisición da lingua estranxeira, e que encerran o reto de potenciar a habilidade do alumnado para percibir o coñecemento dunha lingua estranxeira non só como unha materia máis senón como o descubrimento dun mundo externo do que todos formamos parte responsable, se promove a interacción na clase para desenvolver unha actitude de alerta cara ás normas e os valores sociais, dentro dos principios psicopedagóxicos nos que se fundamenta o deseño curricular para a etapa de Educación Primaria.

A finalidade da programación é, en primeiro lugar, conseguir que o alumnado adquira todas as competencias marcadas pola LOMCE centrándonos, como é lóxico, na competencia en comunicación lingüística e facendo especial fincapé nas competencias sociais e cívicas, aprender a aprender e sentido de iniciativa e espírito emprendedor. Por outra banda, incorporar o conxunto de elementos transversais, recollidos tamén pola LOMCE, ao proceso de aprendizaxe. Como é de esperar, a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual e as TIC, traballaranse intensamente ao longo de todo o proceso, pero tamén terán cabida na aprendizaxe da lingua estranxeira a promoción da igualdade de oportunidades, a non discriminación, a igualdade efectiva entre homes e mulleres e a prevención da violencia de xénero, a prevención e resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos, rexeitamento a calquera tipo de violencia, racismo ou xenofobia, respecto ás vítimas do terrorismo, o desenvolvemento sostible e o medio ambiente, os riscos de explotación e abuso sexual, as situacións de risco no uso das TIC, a protección ante urxencias e catástrofes, o desenvolvemento do espírito emprendedor, a actividade física e a dieta equilibrada, mellora da convivencia e a prevención dos accidentes de tráfico.

Este proxecto ten en conta cambios tan significativos e evidentes como a globalización, que practicamente esixe o dominio dunha segunda lingua estranxeira, e o impacto das novas tecnoloxías, repercutindo directamente nos alumnos á hora de aprender, de comunicarse ou de realizar unha tarefa. Elementos que se converteron nunha prioridade e nunha ferramenta crave respectivamente no proceso de aprendizaxe, non só na etapa á que fai referencia este documento, senón ao longo de toda a vida.

2. OBTETIVOS:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos, que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua castelá e, si houbela, a lingua cooficial da Comunidade Autónoma e desenvolver hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, as Ciencias Sociais, a Xeografía, a Historia e a Cultura.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e a comunicación desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas.

3. COMPETENCIAS:

Para unha adquisición eficaz das competencias e as súas integración efectiva no currículo, deberán deseñarse actividades de aprendizaxe integradas que permitan ao alumnado avanzar cara os resultados de aprendizaxe en máis dunha competencia ao mesmo tempo.

Polo tanto, e seguindo as pautas marcadas póa Lei orgánica 8/2013, do 9 de decembro, esta programación desenvolverá as seguintes competencias do seguinte xeito.

- **Competencia en comunicación lingüística:**

Ofrecer unha grande variedade de actividades que promoven a comunicación real na aula, cun desenvolvemento sistemático das destrezas escritas e orais e moitas oportunidades para personalizar. Os alumnos utilizarán a linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, desenvolvendo esta competencia en tódalas unidades.

- **Competencia dixital:**

Esta competencia implica que os nenos empezan a familiarizarse cun uso seguro e responsable das Tecnoloxías da Información e a Comunicación, para a aprendizaxe, o lecer e a comunicación. Consiste en dispoñer de habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información, e para transformala en coñecemento. Trataremos de que os nenos e nenas poidan desenvolver un correcto aprendizaxe no uso das novas tecnoloxías. Empregaremos o uso de (aula virtual, abalar, páxina web).

- **Competencias sociais e cívicas:**

En cada unha das unidades realízanse actividades que fomentan o bo comportamento e respecto ós demais así como as boas maneiras de actuar en cada lugar.

Estas competencias refrense a todas as formas de comportamento dos individuos dentro da sociedade e da vida cívica. Os alumnos prepáranse para converterse en cidadáns con bos códigos de conduta, valores positivos en xustiza, igualdade, cidadanía e dereitos civís. Comeza a socialización do neno: ten que compartir, seguir certas normas, aprender as tradicións sociais, etc. As historias, por outra banda, fomentan habilidades sociais como a cooperación e o respecto cara ós demais, o traballo en equipo, a valoración das opinións dos demais, etc. As actividades por parellas, como a práctica de pequenos diálogos, favorecen as relacións sociais entre os alumnos, a cooperación e o traballo en equipo.

- **Aprender a aprender:**

Tódalas unidades de ofrecen a posibilidade de desenvolver esta competencia a través de actividades de repetición, actividades de predición, practicando xogos de memoria e lóxica, categorizar o vocabulario, e reflexionando sobre o seu propio progreso co *Self Evaluation*.

As competencias científica e tecnolóxica aluden á capacidade para utilizar os coñecemento sea metodoloxía para explicar a natureza e a súa relación cos seres humanos. Implican ademais a comprensión dos cambios causados pola actividade do home ea súa responsabilidade como cidadán.

4. CONTIDOS

Este curso atopámonos cunha etapa de pandemia que pode ocasionar cambios de metodoloxía e de organización curricular que pode afectar á nosa práctica diaria e tamén á hora de desenvolver a nosa programación anual para este primeiro nivel.

Os contidos que conforman esta materia e este curso agrupáronse en: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos. Estes catro bloques, relacionados cos dous centros de atención específicos: a linguaxe oral e a linguaxe escrita, recollen os elementos constitutivos do sistema lingüístico, o seu funcionamento e relacións, e a dimensión social e cultural da lingua estranxeira.

Bloque 1. Comprensión de textos orais

B1.1. Estratexias de comprensión:

- Iniciación, mediante xogos e adiviñas, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, nas situacións dev comunicación de carácter infantil, moi sinxelas, familiares e habituais e do su interese.
- Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e os seus intereses (contos, rimas infantís, cancións).
- Asociación de palabras e expresión moi básicas e sinxelas con elementos paraverbais.
- Asociación de palabras e expresións moi básicas e sinxelas con elementos paraverbais.
- Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital.
- Seguimento non verbal de instrucións moi sinxelas.
- Repetición, memorización e observación de modelos para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira.

B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algún aspectos fonéticos, do ritmo e do tono da lingua estranxeira.

- **Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción**

B2.1. Estratexias de Producción:

Planificación:

- Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.

Execución:

- Expresar a mensaxe con claridade axustándose ós modelos.
- Compensar as carencias mediante procedementos paralingüísticos.
- Usar a linguaxe non verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual o corporal).
- Participar activamente nas rutinas da clase, representacións, cancións, dramatizacións, etc. empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica).
- Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais.
- Imitar situacións de comunicación sinxelas a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas, etc...
- Empregar a lingua estranxeira en situación variadas de comunicación (saúdo, despedida, presentacións, felicitación ás persoas da aula no seus aniversarios, estados de ánimo...)

B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do tono da lingua estranxeira.

- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

B3.1. Estratexias de comprensión:

- Actualización moi guiada dos coñecementos previos sobre o tipo de texto que se vai ler (p.e, acostuman ser as personaxes dos contos, como termina a historia, onde sucede a trama...)
- Identificación da idea global de textos moi sinxelos, elementais e moi familiares (contos, cancións ou rimas....) e encadrados por imaxes redundantes e títulos moi evidentes do contido textual.
- Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas coas persoaxes a traves da linguaxe non verbal o co apoio de ilustracións.

B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais:

- Iniciación ó proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.
- **Bloque 4. Producción de textos escritos**

B4.1. Estratexias de Producción:

Planificación:

- Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral.

Execución:

- Expresar a mensaxe con claridade axustándose ós modelos.
- Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e de programas informáticos.
- Seleccionar e empregar o léxico adecuado ó tema.
- Iniciarse no uso de programas informáticos para reproducir mensaxes escritas moi sinxelas.

B4.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais:

- Uso dos signos de puntuación máis básicos.
- Iniciación ó proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.

• **Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural**

B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

- Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.
- Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía.
- Interese polo traballo individual, en parellas ou grupos.

B5.2. Funcións comunicativas:

- Establecemento de relacións sociais: saudar, despedirse, agradecer, dirixirse ós demais.
- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais (nome, idade e gustos)
- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre obxectos próximos ó entorno escolar, os días da semana e o tempo atmosférico)
- Formulación de preguntas e respostas sobre obxectos e espazos próximos ó entornoescolar.
- Expresión moi elemental da posesión.
- Expresión do gusto e a preferencia (favoritos).
- Expresión da cantidade.
- Expresión do estado de ánimo.
- Expresión da habilidade e capacidade para realizar unha acción.

B5.3. Estructuras sintáctico- discursivas:

- Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita ou estado (*What's your name?, My name is/ I'm, How old are you?, What's your favourite colour? My favourite colour is, Are you happy/sad?, Yes, I am/No, I'm not*)
- Preguntas e respostas sobre os días da semana e o tempo atmosférico (*What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's*).
- Preguntas e respostas sobre obxectos próximos ó entorno escolar (*What's this?, It's my...*).
- Expresión da posesión en primeira persoa (*I've got*) e formulación da pregunta correspondente (*Have you got...?*).
- Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativo (*I like*).
- Expresión da cantidade: contar ata 20
- Preguntas e respostas sobre as partes básicas do corpo e de elementos próximos ó seu entorno (*What's this?, It's...*), membros da familia (*Who's this?, This is my (brother)*), alimentos (*What's this ?, This is*).
- Expresión do permiso e axuda (*Can I...?*).
- Expresión da habilidade (*I can...*).

B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo ás cores, números, materiais e espazos escolares, formas xeométricas moi básicas, membros da familia máis próxima, comidas e bebidas elementais, xoguetes, partes do corpo, animais de compañía, estado de ánimo, tempo atmosférico, días da semana e accións.

5. METODOLOXIA

Tendo en conta a posibilidade de que produza a necesidade de alternar determinados períodos de docencia presencial con outros de docencia semi-presencial e non presencial durante o próximo curso 2021/2022, fago as oportunas adaptacións na metodoloxía para favorecer o desenvolvemento de todo o alumnado no proceso de ensinanza- aprendizaxe, cunha pautas de actuación que garantan, dentro do posible, a convivencia e ao mesmo tempo unas medidas extremas de seguridade e hixiene.

- Realización dunha **avaliación inicial** nas primeiras semanas do curso tendo en conta os informes individualizados do curso 2020/2021 reforzando os elementos curriculares esenciais e as competencias e aprendizaxes imprescindibles do curso anterior coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado.
- Elaboración de **planes de reforzo** e recuperación, tendo en conta as necesidades individuais de cada alumno e os resultados da avaliación inicial estendéndose durante todo o curso 2021/2022. Os planes de reforzo individuais dos nenos e nenas coa materia suspensa estarán no expediente do alumno.

- **Principios didácticos**

O curriculum de la lingua estranxeira promoven unha **ensinanza integradora** das linguas, basándose no desenrolo da competencia comunicativa e intercultural, impulsando as diversas linguas que posibilitan a comunicación: verbal, non verbal, audiovisual e dixital.

O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus primeiros coñecementos previos; centrándonos naquilo que resulta familiar e próximo ó alumnado pero cunha vertente de fantasía para lograr o equilibrio entre a seguridade/benestar co interese/imaxinación. O alumno pode transferir conceptos e estratexias adquiridas para construír así significados e atribuír sentido ó que aprende (partindo do que coñece e formulando hipóteses para elaborar regras que axudan a interiorizar o novo sistema). Favorécese así o seu crecemento persoal, o seu desenvolvemento e a súa socialización.

A aprendizaxe a nivel de competencias persegue o desenvolvemento do potencial de cada alumno, das súas capacidades, preparar o alumnado para que poida afrontar os retos persoais ó longo da súa vida con éxito. Os alumnos non só terán que adquirir uns coñecementos, senón que deberán ser capaces de acceder a eles e aplicarlos nos diferentes contextos da súa vida e contextualizalos. A aprendizaxe por competencias ten o propósito de cubrir tódolos aspectos da vida, facendo que os alumnos non só sexan capaces de aprender, senón, entre outros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a facer. Cada unha das unidades do noso proxecto proporciona diferentes actividades que contribúen ó desenvolvemento das competencias clave.

As situacións comunicativas que inclúen o humor e o xogo captan a motivación do alumnado e facilitan a aprendizaxe; por iso é importante ter en conta a importancia das cancións e historias, as características dos personaxes, as ilustracións e mesmo os efectos sonoros das gravacións.

Os nenos aprenden de distintas formas e a ritmos diferentes; por iso o noso proxecto está deseñado para ser utilizado con flexibilidade de modo que tódolos integrantes do grupo poidan participar e atopen actividades nas que poden aplicar coñecementos e aptitudes, facilitando o desenvolvemento da propia conciencia de logros, e do progreso que logran día a día. No noso proxecto existe sempre un apoio para aqueles nenos e nenas que o requiran, tendo sempre en conta aqueles casos nos que o progreso non responda ós obxectivos que se programaron, así como os casos nos que algúns destaquen na consecución de obxectivos e que, ante a falta de actividade programada, perdan a motivación e o interese pola lingua estranxeira.

Para emendar estas posibles situacións inclúense actividades tanto de ampliación, para os máis avanzados, como de reforzo, para os que poidan estancarse nalgún momento. Estas actividades poden ser de grande utilidade para o quefacer diario do profesor.

A aprendizaxe dos nenos é maior e de máis calidade se basea na actividade; eles demandan exercer a súa capacidade de actuar. Cada unha das unidades do noso proxecto proporciona unha ampla gama de actividades e recursos didácticos de diferente participación. No noso proxecto, o alumno/a é o centro do proceso de ensino-aprendizaxe pero a súa actividade constructivista depende da intervención do profesor/a. Esta intervención debe ser activa e reflexiva e axustada ó nivel que mostra o alumno/a, debendo: iniciar o *input* da lingua, axudar ó individuo na interacción cos demais, avaliar o que fan os nenos/as, proporcionar retroacción, contextualizar as actividades e dar significados comprensibles para o alumno/a, promover estratexias de comunicación, potenciar as estratexias de aprendizaxe xa adquiridas e admitir o erro.

Considerar o progreso pero tamén o erro como algo natural no proceso de aprendizaxe. O erro acontece como unha evidencia do dinamismo subxacente da comprensión e do dominio progresivo do novo sistema comunicativo. No noso proxecto enténdese que os erros prodúcense cando o neno/a anticipa como vai funcionar a lingua ou cando transfire regras da súa lingua materna nun proceso natural de adquisición. Pero é importante facer unha distinción entre erro e equivocación. Considérase erro o fallo sistemático debido a un mal ou escaso coñecemento da lingua. Estes erros corríxense ó finalizar as interaccións orais, de forma grupal e cunha linguaxe accesible e sempre tendo en conta que non desaparecen repentinamente, senón que requiren o seu tempo. A equivocación é un fallo ocasional debido a unha falta de atención nun momento determinado, que o mesmo lle pode acontecer a un falante nativo. Non paga a pena corrír as equivocacións porque non son relevantes do proceso de ensino-aprendizaxe.

A avaliación do proceso individual e grupal dos alumnos na aprendizaxe é un factor importante para asegurar a calidade da aprendizaxe; no noso proxecto existe un Caderno de Avaliación con follas de avaliación fotocopiabíes para cada unidade, que permiten ó profesor anotar as observacións referentes ó progreso de cada alumno. Tal e como está concibido, o profesor pode adaptalo doadamente ás súas necesidades específicas.

A aprendizaxe globalizada xera o desenvolvemento da realidade como un todo nos alumnos. O noso proxecto toma en conta esta situación ó ofrecer actividades interrelacionadas coas outras áreas curriculares, empezando polo coñecemento do neno mesmo e a continuación coa exploración do mundo que os rodea; a súa casa, o seu colexio, o seu medio e a súa sociedade en xeral. Este desenvolvemento reflíctese nos temas de cada unidade, que se relacionan coas demais áreas do Currículo: Ciencias da Natureza, Ciencias Sociais, Educación Artística, Matemáticas, Educación Física, etc.

Unha aprendizaxe permanente. Non hai saberes que se adquiren exclusivamente nunha determinada materia e só serven para ela (sobre todo nesta e para esta). Con todo o que o alumno aprende nas diferentes materias (e non só na institución escolar) constrúe unha bagaxe cultural e de información que debe servirlle para o conxunto da súa vida, que debe ser capaz de utilizar en momentos precisos e en situacións distintas (a linguaxe é, a estes efectos, paradigmática).

Por iso, as competencias clave poden alcanzarse se non en todas, si na maioría das materias curriculares, e tamén por iso en todas estas materias poderá utilizar e aplicar as devanditas competencias, independentemente de en cales as puidese adquirir (transversalidade). Ser competente debe ser garantía de ter alcanzado determinadas aprendizaxes, pero tamén permitirá alcanzar outras, tanto na propia institución escolar como fóra dela, garantía da súa aprendizaxe permanente (ou, neste caso, capaz de comunicarse en situacións moi diversas, algunhas das cales o propio alumno nin sequera pode considerar aínda que terá que facelo).

Na metodoloxía de aula traballaremos:

- **As catros destrezas (reading, writing, listening & speaking):**

Cada unha das unidades do método inclúe diferentes tipos de actividades que apelan ás **intelixencias múltiples** e que están destinadas a facilitar a adquisición, fixación evolución e mellora das diversas destrezas que conforman a maior parte da competencia da lingua inglesa. Estas actividades son:

- **Vocabulary:** O vocabulario relacionado cos diversos capos conceptuais que se desenvolven na unidade didáctica.
- **Reading:** A lectura e comprensión de textos.
- **Grammar:** As estruturas gramaticais.
- **Pronunciation:** Os son estudados.
- **Listening and speaking:** A comprensión e expresión oral da lingua en tódalas súas vertentes.
- **Writing:** A comprensión e a expresión escrita.

Historias

As historias tamén proporcionan un contexto significativo para o idioma e traballar valores específicos. Desta maneira os nenos forman conexións importantes entre os valores que ven representados na historia e o seu propio desenvolvemento social.

Exploración ó mundo real

O método ofrece unha grande cantidade de vídeos, deseñados para traballar de forma independente e en combinación co resto de materiais, e que permiten a máxima participación do alumnado e a eficiencia da aula.

O fío conceptual baséase na vida real. Os nenos seguen e comparten as experiencias e aprendizaxes dun alumnos británico orientando totalmente a aprendizaxe cara á comunicación de nenos reais en situacións reais.

A personaxe central acompaña ós nenos mentres progresan a través de cada unidade, empregando máis vídeos para presentar historias, vídeos culturais de estilo documental e nos proxectos das unidades.

Cancións e rimas

A actual experiencia dos nenos en relación coa música estase a converter cada vez máis nunha experiencia audiovisual, polo que o *iPack* se converte no método ideal para que os alumnos gocen das cancións. Ademais as cancións cobren unha grande variedade de xéneros musicais, especialmente deseñados para englobar a diversidade de estilos musicais que os nenos gozan na vida real.

Cada unidade de presenta unha canción animada protagonizada polas personaxes do curso e proporcionando un contexto para a primeira estrutura gramatical da unidade unha práctica para o vocabulario. Máis adiante ofrécese unha canción de repaso na que se reciclan os dous grupos léxicos e as dúas estruturas estudadas.

As rimas ofrecen un apoio inestimable para a práctica do vocabulario e a gramática, xa que inclúen abundante repetición, e o seu uso do ritmo resulta de grande axuda para a memorización presenta unha rima que cobre o primeiro grupo léxico da unidade. Preséntase unha segunda rima para escoitar mentres colocan os adhesivos no *Class Book*.

A dramatización e cinestesia (*drama and Total Physical Response*)

Os estudantes de calquera idade, especialmente aqueles dotados para o movemento, beneficianse dos métodos que asocian a linguaxe coas accións. Canto máis se relaciona a linguaxe corporal co proceso de aprendizaxe, máis probable é que os estudantes absorban e reteñan a información. Por tal motivo, ós nenos ensínaselles accións que acompañan ás cancións ou ás historias. Os nenos teñen a oportunidade de representar as historias e escenificar obras sinxelas. Un dos principais obstáculos para a aprendizaxe da linguaxe a calquera idade é a autopercepción. O teatro apela á imaxinación dos nenos e é unha maneira excelente de que se metan nas historias e melloren a súa habilidade comunicativa. Así, os nenos aprenderán a comunicarse e facerse entender, e desenvolverán destrezas que permitirán que se expresen cunha maior fluidez nas situacións reais cotiás ó practicarem na clase cunha historia antes de viviren a mesma situación nun contexto real.

- **Estratexias de intervención educativa.**

- **A nivel presencial.**

Os principios anteriores estarán concretados no traballo na aula en base a 3 tipos de estratexias:

- **Didácticas expositivas:** Presentando a información de xeito sinxelo, breve e previamente organizada, e apoiándose en todo tipo de recursos tanto os xa preparados, como outros que poidan xurdir de xeito espontáneo (experiencias previas, contos...)
- **De busca ou indagación:** Que consistirán en guiar ós alumnos para acadar distintas aprendizaxes. Pódese levar a cabo a través dunha aprendizaxe por descubrimento guiada pola mestre e tamén dándolles liberdade á hora de crear ou chegar a unha conclusión.
- **De reflexión sobre o aprendido:** Buscamos que actúen dun xeito autónomo mediante a interiorización das actividades, e incluíndo unha reflexión sobre os contidos obxectos de estudo (revisión final).

- **A nivel non presencial.**

Prácticamente seguiremos traballando como o facíamos na aula, coas estratexias anteriores, só que a plataforma que desenvolverá esas estratexias de intervención serán virtuais, sobre todo a **aula virtual** do curso e aplicacións a través da páxina web, correo electrónico..

Técnicamente cambiaremos a forma de presentalas e de recollelas, que será a través das aplicacións antes citadas, e os procesos de realización, que lóxicamente serán de xeito individual , e terá como espazo de traballo a propia casa do alumno.

Polo demáis, o tipo de actividades serán moi semellantes ás realizadas na aula.

- **A nivel semi-presencial.**

Combinaremos o traballo explicado anteriormente que será realizado tanto na aula como na casa.

6. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

O libro de texto utilizado é *All About Us* de Oxford University Press. O alumno dispón do *Class Book* cunha unidade introductoria na que se presentan os personaxes que van acompañar ó alumnado ó longo de todo o curso, seis unidades con 9 leccións cada unha, nas que se presenta o contido clave, tres historias de repaso e 3 proxectos colaborativos, un por trimestre e material sobre tres festividades.

Ademáis, o *All About Me Booklet* ofrece práctica adicional para consolidar a linguaxe aprendida en cada unidade, e propiciar a autoavaliación no alumnado. Constitúe un elemento moi útil para a conexión coa familia e compartir o aprendido na clase.

A profesora proporciona as fichas e tarefas para cada lección, e proxectos, material de seguemento para as unidades de festividades, *cut-outs* e adhesivos de vocabulario. E dispón tamén da versión dixital do *Class Book* e o *Activity Book* e actividades de comprensión oral.

Dispón do iPack coa versión dixital do CB e AB, audio, vídeo e xogos, as versións interactivas das actividades do CB e Ab, xogos dixitais para cada unidade e unha sección de recursos cos pósteres, *flashcards*, vídeos e cancións.

E por último, os recursos na web *Oxford Online Learning Zone*, con práctica interactiva, para ser utilizados na casa ou na aula.

Os recursos multimedia mencionados integran por completo o uso das TIC na aula, permitindo ós profesores adaptar as mellores solucións dixitais dacordo ó alumnado ou ó centro no que se desenvolve o ensino.

Hai que ter en conta os **recursos persoais** xa que este ano as familias van a ser partícipes dun xeito directo na aprendizaxe dos seus fillos e fillas, co que estableceremos canles oportunas (aula virtual, abalar, correo electrónico...) para que a relación centro-familia sexa o máis productiva posible.

7. ACTIVIDADES

▪ **Actividades de inicio de lección**

Trátase de activar os coñecementos previos dos alumnos nos temas novos que se van traballar ou de repasar os xa traballados. Isto adóitase facer a través de actividades de *brainstorming* ou actividades de repaso, mediante xogos, intercambios comunicativos con soporte de *flashcards*, pósters, cancións, etc.

▪ **De desenvolvemento da lección**

Cada unha das unidades do método inclúe diferentes tipos de actividades que apelan ás intelixencias múltiples e que están destinadas a facilitar a adquisición, fixación, evolución e mellora das diversas destrezas que conforman a maior parte de competencia da lingua inglesa. Estas actividades son:

- O vocabulario relacionado cos diversos campos conceptuais que se desenvolven na unidade didáctica (**Vocabulary**).
- A lectura e comprensión de textos (**Reading**).
- As estruturas gramaticais (**Grammar**).
- Os sons estudados (**Pronunciation**).
- A comprensión e a expresión oral da lingua en tódalas súas vertentes (**Listening and Speaking**).
- A comprensión e a expresión escrita (**Writing**).

▪ **De reforzo e ampliación**

O proxecto parte do recoñecemento de que en toda clase hai alumnos/as con diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe e diferentes niveis de motivación, ó tempo que persegue o obxectivo de que todo alumno/a participe no proceso de aprendizaxe con plena satisfacción e alcance o éxito de acordo ó seu nivel de capacidade e interese.

A diversidade de exercicios e actividades utilizados nos materiais posibilita que tódolos alumnos/as poidan encontrar algún que estea de acordo co seu estilo e ritmo de aprendizaxe.

Algunhas destas actividades actúan como unha extensión para aqueles alumnos sen dificultades, e outras ofrecen un reforzo para aqueles que necesitan máis apoio.

As actividades ás que nos referimos son as seguintes:

- Actividades extra:
 - *Mixed ability teaching activities.*
 - *Further practice.*
 - *Extra practice.*
- As actividades do *iPack*.
- As actividades propostas no *Cuadernillo*.

▪ **De desenvolvemento de competencias clave**

Algunhas actividades contribúen máis especificamente ó desenvolvemento dunha ou varias competencias clave, entre as que se incluírían:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades na lousa dixital
- Actividades baseadas en distintos soportes
- Actividades de investigación ou estudos de casos
- Actividades en grupo
- Interpretacións de datos, gráficas, etc.
- Textos culturais, cancións, rimas, etc.
- Actividades nas que se traballan as emocións

▪ **De avaliación**

A avaliación da aprendizaxe en Educación Primaria será continua e global e terá en conta o progreso do alumno no conxunto das áreas do currículo. O profesor avaliará tanto as aprendizaxes do alumnado e o seu nivel de logro das competencias coma os procesos de ensino e a súa propia práctica docente.

As actividades de avaliación poderían clasificarse en varios niveis:

Actividades de avaliación formativa, onde o profesor avaliará o traballo continuado dos alumnos e medirá o seu progreso a través da observación e comprobación da realización de actividades como:

- Exercicios propostos pola profesora
- O proxecto final de cada unidade

Actividades de avaliación sumativa coa realización das diversas actividades de avaliación referidas en *All About Us*:

- Unit tests 1-6

Actividades de autoavaliación e autoestudo, nas que o alumno se inicia en estratexias de auto-avaliación dos seus coñecementos e destrezas:

- O *self-evaluation* de cada unidade (*All About me Booklet*).

- **Complementarias**

Este tipo de actividades entre as que se incluírán: saídas culturais, asistencia a obras de teatro en inglés, conmemoración de festividades características da sociedade anglosaxona etc., serán deseñadas polo equipo de profesores do departamento de inglés de cada centro.

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN PARA A DIVERSIDADE DO ALUMNADO

A Orde ECD/686/2014, do 23 de abril, no seu artigo 7, destaca aénfase que se lle vaipoñer nesta etapa á atención á diversidade do alumnado, na atención individualizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe na posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten estas dificultades, con especial atención ás necesidades específicas de apoio educativo.

O primeiro paso para poder proporcionarlle a todo o alumnado unha educación adecuada ás súas características e necesidades é o recoñecemento da diversidade entre os alumnos.

Cada alumno é único en canto á súa capacidade, ao seu talento, ao seu potencial, ao seu nivel de rendemento, ao seu ritmo de aprendizaxe, ao seu nivel de maduración, etc., e todas estas características teñen que terse en conta para personalizar a educación e adaptala ás necesidades e ritmo de cada estudante.

É por esta razón que, en moitos casos, debemos modificar ou adaptar contidos ou a metodoloxía para que tódolos alumnos poidan alcanzar os obxectivos establecidos. Do mesmo xeito, debemos ofrecer actividades de extensión para aqueles alumnos máis capaces ou receptivos. A atención para a diversidade debe ser sempre realizada en ambas as direccións.

Así, constantemente se deberá abordar estas diferenzas, presentando as mesmas actividades de forma diferente ás actividades propostas no libro do alumno e no caderno. Os profesores deben escoller a quen dirixir e propoñer algunhas actividades ou outras, e deberán ser conscientes en todo momento destas diferenzas, non só á hora de avaliar, senón tamén á hora de ensinar e planificar o proceso de ensino-aprendizaxe.

Ofrecer **actividades de reforzo** e **extensión** que permiten dar unha atención individualizada ós alumnos segundo as súas necesidades e ritmo de aprendizaxe. No noso proxecto se inclúen ideas en tódalas leccións para que o profesor responda ás diversas situacións que xurdan na aula.

Propóñense actividades de extensión e ampliación para os alumnos, para afrontar as diferentes expectativas do alumnado.

Criterios e procedementos previstos para realizar as adaptacións curriculares apropiadas para os alumnos con necesidades educativas especiais

As adaptacións se centrarán en:

1. Tempo e ritmo de aprendizaxe
2. Metodoloxía máis personalizada
3. Reforzar as técnicas de aprendizaxe
4. Mellorar os procedementos, hábitos e actitudes
5. Aumentar a atención orientadora
6. Enriquecemento curricular
7. Avaliacións adoptadas para as necesidades destes alumnos

a) Para o alumnado con altas capacidades intelectuais: facilitaranse contidos e materiais de extensión adecuados ás necesidades destes alumnos para permitirles alcanzar o seu máximo potencial.

b) Para os alumnos con integración tardía no sistema educativo: adoptaranse as medidas de reforzo necesarias traballando con diferentes soportes para tratar a información e contidos, e tamén a nivel emocional, para que a súa integración no grupo sexa íntegra a finais do presente curso académico.

c) Para o alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe: adoptaranse tanto medidas de escolarización como de atención. Para os alumnos con discapacidade, tomaranse medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas.

Para os alumnos con dificultades de aprendizaxe graves, priorizaranse os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, ante a imposibilidade de alcanzar un progreso suficiente nos contidos conceptuais. Hai que insistir nos contidos instrumentais ou nos materiais considerados como tales.

Cando as adaptacións non son suficientes, temos a diversificación curricular, por medio da cal un alumno ou alumna podería deixar de cursar parte do tronco común da etapa e empregar este tempo noutro tipo de actividades educativas, ben como as ofertas en espazos opcionais, ben como actividades deseñadas especialmente para el/ela, que poderían cursar dentro ou fóra do centro. Este/a alumno/a seguiría tendo en todo momento como referencia os obxectivos xerais da etapa, pero accedería a eles a través doutro tipo de contidos e actividades.

9. AVALIACIÓN

A aprendizaxe do alumno debe ser avaliada sistemática e periodicamente, tanto para medir individualmente os coñecementos e competencias adquiridas como para, e por el, introducir no proceso educativo cantas sexan precisas se a situación o require (cando a aprendizaxe dos alumnos non responden para o que, *a priori*, non se espera deles).

Se asumimos que as competencias clave supoñen unha aplicación real e práctica de coñecementos, habilidades e actitudes, a forma de comprobar ou avaliar se o alumno as adquiriu é reproducir situacións máis reais posibles de aplicación, e nesas situacións o común é que o alumno se sirva desa bagaxe acumulada (todo tipo de contidos) pero responda, sobre todo, a situacións prácticas.

A **avaliación por competencias** permite avaliar tanto o cumprimento dos obxectivos do curso, como o grao de adquisición das competencias clave. Algúns criterios son ligados expresamente a conceptos, e outros, preferentemente á procedementos e actitudes.

En función do obxectivo que persigamos avaliar, contamos con varias modalidades, como é o caso da **avaliación sumativa**, realizada en diferentes momentos do curso e que temos que identificar coas finais de avaliación e de curso (ordinaria e extraordinaria, cando sexa o caso). Habrá outras avaliacións, como a **inicial** (non clasificada) e a final e, sobre todo, a **continua** ou formativa, aquela que ocorre durante todo o proceso de ensino-aprendizaxe, inmersa nel, e que insiste, polo tanto, no carácter orientador e de diagnóstico do ensino.

Procedementos de avaliación

Atendendo ós diferentes criterios, o currículo propón unha serie de ferramentas que nos permiten levar a cabo o proceso de avaliación na aula. No caso de avaliación **formativa**, serán a observación e o seguimento sistemático do alumno, é dicir, se tomarán en consideración tódalas *producións* para o desenvolvemento, tanto de carácter individual como de grupo: traballos escritos, presentacións orais e debates, actividades de clase, lecturas e resumos, investigacións, actitude de aprendizaxe, precisión na expresión e autoavaliación entre outros. E a avaliación sumativa, as probas escritas trimestrais e as de recuperación (e final de curso, se o alumno non tiver recuperado algunha, e extraordinaria, no caso de obter unha clasificación insuficiente na ordinaria final de curso). En todo caso, os procesos de avaliación serán variados, de forma que poidan adaptarse a flexibilidade que esixe a propia avaliación.

Tamén se prestará especial atención aos procedementos que permitan determinar o nivel competencial acadado adecuándose ás modalidades de ensino presencial, semi-presencial e non presencial.

O currículo tamén establece uns **criterios de avaliación** e uns **estándares de aprendizaxe avaliáveis** por materia e curso que nos permiten avaliar a consecución dos obxectivos do curso. Con respecto á avaliación por **competencias**, dado que estes son moi xenéricos, debemos concentrarnos moito máis, as compartir para facer con que nos sirvan como referencia para a acción educativa e para demostrar a competencia do alumno, e é o que chamamos de **indicadores**. Para a súa referencia, se inclúe na seguinte sección a lista completa tanto dos criterios da avaliación como os indicadores de competencias clave.

A nota final de cada avaliación distribuirase do seguinte xeito:

1. Instrumentos para a avaliación continua.

Entendemos a avaliación como un proceso contínuo e global onde se utilizan diferentes materiais de medición dos resultados. Os instrumentos utilizados para coñecer o nivel alcanzado por cada alumno tendo en conta cada momento da ensinanza-aprendizaxe son os seguintes:

- **Probas escritas:**

Para comprobar os obxetivos obtidos polos alumn@s durante o curso, faranse as probas das diferentes unidades realizadas pola mestra. As probas incluírán (comprensión oral, comprensión escrita e expresión escrita).

Trátase sempre de que non se convirta no único instrumento de avaliación dos aprendizaxes. De feito os resultados de ditas probas considérase un dato máis, e non exclusivo, dentro do proceso de avaliación.

- **Revisión e análise dos traballos dos alumn@s:**

Permítenos comprobar os materiais que foron producindo cada un dos alumnos. Debe revisarse e corrixir de forma contínua o caderno de aula, analizaranse as postas en común así como as súas actuacións para a resolución dos exercicios.

Dita revisión farase tendo en conta a modalidade de ensino semi-presencial ou non presencial utilizando a plataforma con o libro dixital e a aula virtual.

2. Criterios de calificación:

Neste apartado incluímos a porcentaxe que se lle otorga as probas, traballo de aula, etc... para chegar á calificación de cada alumn@, otorgándolles os seguintes porcentaxes según o tipo de modalidade de ensinanza:

Modalidade presencial.

- **40% Probas escritas e orais.**
 - Probas escritas obxetivas realizadas ao final de cada unidade.
 - Preguntas orais directas sobre o que se está traballando.
 - Traballos e proxectos.
- **40% Traballo diario na aula e fóra da aula.**
 - Traballo diario na aula, realización dos exercicios indicados no caderno ou fichas.
 - Rematar as tarefas e traballos en tempo e condicións esixidas e traballa con regularidade.
 - Boa presentación dos cadernos (caligrafía, limpeza, creatividade...).
 - Uso do inglés nas actividades orais: interacción profesor-alumno.
- **20% Interese, participación e actitude na aula.**
 - Amona atención ás explicacións da mestra e contesta preguntas relacionadas con o tema da clase espontaneamente.
 - Mostra unha relación axeitada con os compañeiros e a profesora.
 - Coidado do material, uso axeitado do mesmo e responsabilidade polo traslado do mesmo da escola a casa e viceversa.

- **Modalidade semi-presencial.**

- A avaliación dos nenos e nenas que están na aula farase como expliquei no apartado a nivel presencial e con os nenos que están na casa como detallamos no apartado a nivel non presencial. No caso de que un neno permaneza un curto periodo de tempo na casa, poderase aprazar a realización de probas orais e escritas e esperar a súa reincorporación ao centro para facer ditas probas presencialmente.

- **Modalidade non presencial.**

- **30% Probas escritas e orais.**
 - Probas escritas obxetivas realizadas ao final de cada unidade.
 - Preguntas orais directas sobre o que se está traballando.
 - Traballos e proxectos.
- **60% Traballo diario.**
 - Traballo diario na aula, realización dos exercicios indicados no caderno ou fichas.
 - Rematar as tarefas e traballos en tempo e condicións esixidas e traballa con regularidade.
 - Boa presentación dos cadernos (caligrafía, limpeza...).
 - Uso do inglés nas actividades orais: interacción profesor-alumno.
- **10% Interese, participación e actitude na aula.**
 - Amosa atención ás explicacións da mestra e contesta preguntas relacionadas con o tema da clase espontaneamente.
 - Mostra unha relación axeitada con os compañeiros e a profesora.
 - Coidado do material, uso axeitado do mesmo e responsabilidade polo traslado do mesmo da escola a casa e viceversa.

No caso de **avaliación negativa**, ao ser avaliación continua, quedará recuperada cando aprobe a seguinte avaliación xa que nas probas incluiremos contidos básicos dos trimestres anteriores.

Elementos da avaliación:**Bloque 1. Comprensión de textos orais**

Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores	
B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.	PLEB1.1. Comprende a información esencial de contos, rimas ou cancións moi breve e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronunciación ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	CL	CL1.3. Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos coa axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. CL1.4. Recoñece aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación de expresións que aparecen nos contextos comunicativos habituais.
B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ó comportamento na aula.	PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.
B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares.	PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.	CL AA	CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese. AA2. Usa estratexias básicas de comprensión como captar a idea global en textos orais coa axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.
B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.	PLEB1.4. Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentarse, dar un lapis...).	CL	CL1.3. Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos coa axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.

Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción

Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores	
B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos ofrecendo información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronunciación e entoación comprensibles.	CL	CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles.
B2.2. Participar de maneira simple e comprensible en conversacións que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronunciación non sexa moi clara e	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversacións moi sinxelas e elementais (nome, idade, cores favoritas ou gustos).	CL	CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles.
	PLEB2.3. Mostra unha actitude de escoita atenta.	CL	CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en

poida provocar malos entendidos.		SC	situacións de comunicación facilmente predicibles. SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.
B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p. e., cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	CL SC	CL2.1. Canta unha canción usando de forma adecuada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados. CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronunciación adecuadas. SC1. Participa e goza en xogos e escenificacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores	
B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.	PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.	CL	CL4.1. Le palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares e de interese. CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interese.
B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipóteses para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica as personaxes principais.	CL	CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interese.
B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionados coas convencións ortográficas máis básicas que expresan pausas e exclamacións.	PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	CL AA	CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interese. AA1. Usa estratexias básicas para aprender a aprender, como utilizar dicionarios visuais.
B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, mostrando unha entoación e pronunciación adecuadas.	PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronunciación comprensibles e, se fose necesario, rectificando espontaneamente.	CL AA	CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interese. AA1. Usa estratexias básicas para aprender a aprender, como utilizar dicionarios visuais.

Bloque 4. Producción de textos escritos

Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores	
B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos e cunha finalidade específica.
B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.	PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos e cunha finalidade específica.
B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ó falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos e cunha finalidade específica.
	PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	CL AA	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos e cunha finalidade específica. AA1. Usa estratexias básicas para aprender a aprender, como utilizar dicionarios visuais.

Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores	
B5.1. O seu uso comunicativo.	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e os compara cos propios, mostrando unha actitude de apertura cara ó diferente.	SC	SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.
B5.2. Iniciar e terminar as interaccións adecuadamente.	PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.	CL SC	CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles. SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.
B5.3. Obter e dar información básica persoal,	PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades da	CL	CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en

sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.	aula e mostra curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.	SIEE	situacións de comunicación facilmente predicibles. SIEE1. Mostra interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.
B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas ó tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.	PLEB5.4. Diferencia saídos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me</i>).	CL SC	CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese. SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.
B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos.	PLEB5.5. Pregunta e responde de modo comprensible sobre aspectos persoais moi básicos (nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).	CL	CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles.
B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo.	PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (<i>happy, sad...</i>).	CL	CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles.
B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (<i>you cant/can't</i>), ou o acordo (<i>That's right</i>).	CL	CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles.
B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	CL	CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles.
B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex., enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais coma "e"/"ou").	PLEB5.9. Diferencia preguntas e respostas moi simples.	CL	CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.
B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.	PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións da aula.	CL	CL1.4. Recoñece aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación de expresións que aparecen nos contextos comunicativos habituais.
B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, etc	CL SC	CL2.3. Participa en representacións sinxelas. SC1. Participa e goza dos xogos e escenificacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.

10. PROGRAMACIÓN DAS UNIDADES

Os elementos que incluímos en cada unha das unidades, para mostrar como se vai desenvolver-lo proceso educativo, no caso da programación son os estándares de aprendizaxe, os contidos lingüísticos correspondentes a cada unidade, os criterios de avaliación, as competencias básicas e os indicadores nos que se concreta o desenvolvemento de cada competencia básica.

Incluímos os obxectivos que se traballan en cada lección, as actividades, indicando o tipo de actividade de que se trata, ben sexa de inicio de lección, de desenvolvemento, de atención á diversidade (reforzo e ampliación), de avaliación, de desenvolvemento de competencias, ben para o desenvolvemento de temas intercurriculares; as competencias básicas e os indicadores nos que se concentra o desenvolvemento das mesmas, ademais dos recursos necesarios en cada unha das sesións.

A profesora pode introducir as **tarefas** que considere no momento oportuno, segundo as necesidades e a actitude dos alumnos/as, tendo en conta os ritmos de aprendizaxe- individuais e colectivos- e as horas lectivas das que dispón.

Deseñaranse e desenvolveranse **plans de recuperación** dos aspectos curriculares, incluíndo neles as medidas de atención á diversidade en xeral e en particular as referidas ao alumnado con NEAE.

No suposto do **ensino semi-presencial e non presencial**, a profesora a través da aula virtual do centro, determinará as tarefas a realizar polo alumnado garantindo a adquisición das aprendizaxes básicas e a avaliación continua.

Establecerase un procedemento de comunicación entre o profesor e o alumnado e as familias, usando as plataformas e medios telemáticos corporativos favorecendo o seu acceso o curriculum.

1º TRIMESTRE

Starter Unit - All about me

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; un vídeo, dous chants e dúas cancións; escoitar os textos por primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao mesmo tempo no que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións. ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: 	B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.	PLEB1.1. Comprende a información esencial de contos, rimas ou cancións moi breve e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronunciación ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	CL
		B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ó comportamento na aula.	PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.	CL
		B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e ensituacións de comunicación moi familiares.	PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.	CL AA
		B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.	PLEB1.4. Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentarse, dar un lapis...).	CL
Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción				
b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: desenvolvemento da fluidez mediante os debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais 	B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos ofrecendo información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronunciación e entoación comprensibles.	CL

	controladas que implican repetición.	B2.2. Participar de maneira simple e comprensible en conversacións que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronunciación non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversacións moi sinxelas e elementais (nome, idade, cores favoritas ou gustos).	CL
	<ul style="list-style-type: none"> Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: 		PLEB2.3. Mostra unha actitude de escoita atenta.	CL SC
		B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e., cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	CL SC
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente. Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.	PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.	CL
		B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipóteses para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica as personaxes principais.	CL
		B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionados coas convencións ortográficas máis básicas que expresan pausas e exclamacións.	PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	CL AA
		B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, mostrando unha entoación e pronunciación adecuadas.	PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronunciación comprensibles e, se fose necesario, rectificando espontaneamente.	CL AA
Bloque 4: Producción de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de produción: trazado da linguaxe aprendida na unidade Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.	CL
		B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.	PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	CL
		B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza	PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e	CL

		normalmente ó falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	con léxico relacionado co tema da escritura.	
			PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	CL AA
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: ver un vídeo no que se presenta ao personaxe principal do curso e á súa familia; escuchar e reproducir un chant e unha canción sobre os membros da familia; un chant cos números do 1 ao 20, unha canción sobre o tempo atmosférico e unha canción sobre as cores; resposta con información persoal ás preguntas dos personaxes: <i>What's your name?</i>, <i>How old are you?</i>; dicir o tempo que vai hoxe; ler o vocabulario da unidade; trazado das palabras. Funcións comunicativas: presentar á familia; dicir o nome e a idade e o tempo que vai. <p>Estruturas sintácticas: Present simple: <i>What's your name? I'm (Alex). How old are you? I'm (6). Present simple: This is my (family).</i> Present simple: <i>It's (cloudy / red).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Léxico de alta frecuencia: os membros da familia, os números do 1 ó 10, o tempo atmosférico e as cores. 	B5.1. O seu uso comunicativo.	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e os compara cos propios, mostrando unha actitude de apertura cara ó diferente.	SC
		B5.2. Iniciar e terminar as interaccións adecuadamente.	PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.	CL SC
		B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.	PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades da aula e mostra curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.	CL SIEE
		B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas ó tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.	PLEB5.4. Diferencia saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me</i>).	CL SC
		B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos.	PLEB5.5. Pregunta e responde de modo comprensible sobre aspectos persoais moi básicos (nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).	CL
		B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo.	PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (<i>happy, sad...</i>).	CL
		B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (<i>you cant/can't</i>), ou o acordo (<i>That's right</i>).	CL
		B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	CL
		B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex., enlazar palabras ou	PLEB5.9. Diferencia preguntas e respostas moi	CL

		grupos de palabras con conectores elementais coma “e”/”ou”).	simples.	
		B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.	PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións da aula.	CL
		B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, etc.	CL SC
		B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo ás situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.	PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións da aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir co léxico traballado previamente.	CL SC

Unit 1 - I love school

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; un vídeo, dous chants e dúas cancións; escoitar os textos por primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao mesmo tempo no que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións ▪ Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /p/ <i>pencil, pencil case, pink, purple</i>; un trabalinguas 	<p>B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos ...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ó comportamento na aula.</p> <p>B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares.</p> <p>B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p>	<p>PLEB1.1. Comprende a información esencial de contos, rimas ou cancións moi breve e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronunciación ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p> <p>PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.</p> <p>PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.</p> <p>PLEB1.4. Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentarse, dar un lapis...).</p>	CL CL CL AA CL

Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción				
b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de produción: desenvolvemento da fluidez mediante os debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais controladas que implican repetición Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /p/ <i>pencil, pencil case, pink, purple</i>; un trabalinguas 	B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos ofrecendo información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronunciación e entoación comprensibles.	CL
		B2.2. Participar de maneira simple e comprensible en conversacións que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronunciación non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversacións moi sinxelas e elementais (nome, idade, cores favoritas ou gustos).	CL
			PLEB2.3. Mostra unha actitude de escoita atenta.	CL SC
		B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p. e., cancións, rimas) aprendidos a través de xogos	CL SC
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente dos textos; completar as actividades de prelectura activando os seus coñecementos. Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.	PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.	CL
		B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipóteses para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica as personaxes principais.	CL
		B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionados coas convencións ortográficas máis básicas que expresan pausas e exclamacións.	PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	CL AA
		B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, mostrando unha entoación e pronunciación adecuadas.	PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronunciación comprensibles e, se fose necesario, rectificando espontaneamente.	CL AA
Bloque 4: Producción de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de produción: compleción de oracións coa linguaxe aprendida na unidade; dispor dun modelo sobre o que basear a súa peza personalizada. 	B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.	CL

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	<p>aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</p> <p>B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ó falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.</p> <p>PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</p> <p>PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL AA</p>
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: ver un vídeo sobre a contorna do personaxe do curso; escoitar e reproducir un chant e unha canción sobre obxectos da aula; escoitar breves diálogos e oracións coa linguaxe da unidade; un vídeo cultural sobre os xogos de patio no Reino Unido; un vídeo intercurricular sobre as regras da aula; unha historia con vocabulario sobre obxectos da aula; oracións sobre a historia; escoita da presentación do proxecto do personaxe; resposta individual á pregunta do personaxe: <i>What colour is your bag?</i>; comparar aspectos culturais en grupo (<i>What's your favourite game?</i>); representar a historia da unidade; debatir sobre a importancia de compartir as cousas cos amigos; xogar un xogo de comunicación coas <i>mini-cards</i>; presentar e describir un debuxo da súa 	<p>B5.1. O seu uso comunicativo.</p> <p>B5.2. Iniciar e terminar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p> <p>B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas ó tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos.</p> <p>B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo.</p>	<p>PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e os compara cos propios, mostrando unha actitude de apertura cara ó diferente.</p> <p>PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.</p> <p>PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades da aula e mostra curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</p> <p>PLEB5.4. Diferencia saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me</i>).</p> <p>PLEB5.5. Pregunta e responde de modo comprensible sobre aspectos persoais moi básicos (nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).</p> <p>PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (<i>happy, sad...</i>).</p>	<p>SC</p> <p>CL SC</p> <p>CL SIEE</p> <p>CL SC</p> <p>CL</p> <p>CL</p>

<p>mochila e os obxectos escolares que contén; ler unha historia relacionada co tema da unidade (<i>Sue and Sammy</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> Funcións comunicativas: expresar a opinión e preferencias, describir os obxectos da aula, expresar a posesión, expresar normas e instrucións, pedir prestado educadamente, narrar unha historia. <ul style="list-style-type: none"> Estruturas sintácticas: Present simple: <i>I've got a (bag).</i> <i>My favourite game is (catch).</i> <i>Can I borrow your (coloured pencils), please?</i> <ul style="list-style-type: none"> Léxico de alta frecuencia: Obxectos da aula (<i>bag, book, crayons, pencil, pencil case, rubber, scissors, stickers</i>); (<i>coloured pencils, glue, ruler, sharpener</i>). <p>Ciencias sociais: las reglas del aula <i>Listen, please! Put up your hands, please!</i> <i>Be nice, please! Tidy up your tables, please!</i></p>	<p>B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p>	<p>PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (<i>you cant/can't</i>), ou o acordo (<i>That's right</i>).</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>PLEB5.8. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex., enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais coma "e"/"ou").</p>	<p>PLEB5.9. Diferencia preguntas e respostas moi simples.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p>	<p>PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións da aula.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, etc.</p>	<p>CL SC</p>
	<p>B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo ás situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións da aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir co léxico traballado previamente.</p>	<p>CL SC</p>

Unit 2 – After school

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; un vídeo, dous chants e dúas cancións; escoitar os textos por primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao mesmo tempo no que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións ▪ Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /h/ <i>hands, happy, head, hello</i>; un trabalinguas 	<p>B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ó comportamento na aula.</p> <p>B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e ensituacións de comunicación moi familiares.</p> <p>B1.4. Discriminar padróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p>	<p>PLEB1.1. Comprende a información esencial de contos, rimas ou cancións moi breve e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronunciación ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p> <p>PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.</p> <p>PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.</p> <p>PLEB1.4. Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentarse, dar un lapis...).</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL AA</p> <p>CL</p>
Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción				
b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: desenvolvemento da fluidez mediante os debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais controladas que implican repetición ▪ Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /h/ <i>hands, happy, head, hello</i>; un trabalinguas. 	<p>B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos ofrecendo información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.2. Participar de maneira simple e comprensible en conversacións que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronunciación non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.</p>	<p>PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronunciación e entoación comprensibles.</p> <p>PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversacións moi sinxelas e elementais (nome, idade, cores favoritas ou gustos).</p> <p>PLEB2.3. Mostra unha actitude de escoita atenta.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL SC</p>

		B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p. e., cancións, rimas) aprendidos a través de xogos	CL SC
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente dos textos; completar as actividades de prelectura activando os seus coñecementos. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.	PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.	CL
		B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipóteses para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica as personaxes principais.	CL
		B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionados coas convencións ortográficas máis básicas que expresan pausas e exclamacións.	PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	CL AA
		B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, mostrando unha entoación e pronunciación adecuadas.	PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronunciación comprensibles e, se fose necesario, rectificando espontaneamente.	CL AA
Bloque 4: Producción de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: compleción de oracións coa linguaxe aprendida na unidade; dispor dun modelo sobre o que basear a súa peza personalizada ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.	CL
		B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.	PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	CL
		B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ó falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	CL
			PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada	CL AA

			das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: ver un vídeo sobre a contorna do personaxe do curso; escoitar un chant e unha canción sobre partes do corpo; escoitar breves diálogos e oracións coa linguaxe da unidade; un vídeo cultural sobre rimas corporais no Reino Unido; un vídeo intercurricular sobre mesturar cores; unha historia con vocabulario sobre sentimentos; oracións sobre a historia; escoita da presentación do proxecto do personaxe; reproducir un chant e cantar unha canción sobre partes do corpo; resposta individual á pregunta do personaxe: <i>Can you touch your toes?</i>; comparar aspectos culturais en grupo (<i>What's your favourite rhyme?</i>); representar a historia da unidade; debatir sobre a importancia de usar a imaxinación; xogar un xogo de comunicación coas <i>mini-cards</i>; presentar e describir un debuxo de si mesmo; ler unha historia relacionada co tema da unidade (<i>The magic pencil</i>) ▪ Funcións comunicativas: expresar a opinión e preferencias, expresar habilidades, expresar sentimentos, describir as partes do corpo, expresar instrucións; narrar unha historia. ▪ Estructuras sintácticas: present simple: <i>I can (shake) my (arms). I'm (happy)</i> ▪ Léxico de alta frecuencia: partes do corpo (<i>arms, body, feet, fingers, hands, head, legs, toes</i>); sentimentos (<i>happy,</i> 	<p>B5.1. O seu uso comunicativo.</p> <p>B5.2. Iniciar e terminar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p> <p>B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas ó tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos.</p> <p>B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo.</p> <p>B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p> <p>B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex., enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais coma “e”/”ou”).</p> <p>B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p> <p>B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos</p>	<p>PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e os compara cos propios, mostrando unha actitude de apertura cara ó diferente.</p> <p>PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.</p> <p>PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades da aula e mostra curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</p> <p>PLEB5.4. Diferencia saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me</i>).</p> <p>PLEB5.5. Pregunta e responde de modo comprensible sobre aspectos persoais moi básicos (nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).</p> <p>PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (<i>happy, sad...</i>).</p> <p>PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (<i>you cant/can't</i>), ou o acordo (<i>That's right</i>).</p> <p>PLEB5.8. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.</p> <p>PLEB5.9. Diferencia preguntas e respostas moi simples.</p> <p>PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións da aula.</p> <p>PLEB5.11. Participa activamente en xogos de</p>	<p>SC</p> <p>CL SC</p> <p>CL SIEE</p> <p>CL SC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>

	<i>sad, tired, worried</i> . Educación Plástica: mesturar cores <i>draw, make, mix, paint</i>	comunicativos sinxelos. B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo ás situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.	letras, elaboración de glosarios ilustrados, etc.	SC
2º TRIMESTRE				
Unit 3 - A winter talk				
OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; un vídeo, dous chants e dúas cancións; escoitar os textos por primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao mesmo tempo no que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións ▪ Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /s/ <i>sad, scissors, six, socks</i>; un trabalinguas 	B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.	PLEB1.1. Comprende a información esencial de contos, rimas ou cancións moi breve e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronunciación ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	CL
		B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos .) sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ó comportamento na aula.	PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.	CL
		B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e ensituacións de comunicación moi familiares.	PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.	CL AA
		B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.	PLEB1.4. Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentarse, dar un lapis...).	CL
Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción				
b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: desenvolvemento da fluidez mediante os debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais 	B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos ofrecendo información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronunciación e entoación comprensibles.	CL

	controladas que implican repetición.	B2.2. Participar de maneira simple e comprensible en conversacións que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronunciación non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversacións moi sinxelas e elementais (nome, idade, cores favoritas ou gustos).	CL
	<ul style="list-style-type: none"> Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /s/ <i>sad, scissors, six, socks</i>; un trabalinguas 		PLEB2.3. Mostra unha actitude de escoita atenta.	CL SC
		B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p. e., cancións, rimas) aprendidos a través de xogos	CL SC
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente dos textos; completar as actividades de prelectura activando os seus coñecementos. Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.	PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.	CL
		B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipóteses para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica as personaxes principais.	CL
		B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionados coas convencións ortográficas máis básicas que expresan pausas e exclamacións.	PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	CL AA
		B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, mostrando unha entoación e pronunciación adecuadas.	PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronunciación comprensibles e, se fose necesario, rectificando espontaneamente.	CL AA
Bloque 4: Producción de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de produción: compleción de oracións coa linguaxe aprendida na unidade; dispor dun modelo sobre o que basear a súa peza personalizada Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.	CL
		B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.	PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	CL
		B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza	PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e	CL

		normalmente ó falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	con léxico relacionado co tema da escritura.	
			PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	CL AA
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: ver un vídeo sobre a contorna do personaxe do curso; escoitar un chant e unha canción sobre prendas de vestir; escoitar breves diálogos e oracións coa linguaxe da unidade; un vídeo cultural sobre os uniformes escolares no Reino Unido; un vídeo intercurricular sobre materiais; unha historia con adxectivos para describir obxectos; oracións sobre a historia; escoita da presentación do proxecto do personaxe; What are you wearing today?, comparar aspectos culturais en grupo (Have you got a school uniform?); representar a historia da unidade; debatir sobre a importancia de axudar ós demais; xogar un xogo de comunicación coas mini-cards; presentar e describir un debuxo dun disfraz do entroido; ler a historia <i>The elves and the shoemaker</i>; un debuxo dun disfraz do entroido. ▪ Funcións comunicativas: expresar a opinión e preferencias, describir a roupa que se leva posta, describir obxectos e os materiais de que están feitos; narrar unha historia. 	B5.1. O seu uso comunicativo.	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e os compara cos propios, mostrando unha actitude de apertura cara ó diferente.	SC
		B5.2. Iniciar e terminar as interaccións adecuadamente.	PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.	CL SC
		B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.	PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades da aula e mostra curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.	CL SIEE
		B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas ó tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.	PLEB5.4. Diferencia saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me</i>).	CL SC
		B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos.	PLEB5.5. Pregunta e responde de modo comprensible sobre aspectos persoais moi básicos (nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).	CL
		B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo.	PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (<i>happy, sad...</i>).	CL
		B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (<i>you cant/can í</i>), ou o acordo (<i>That's right</i>).	CL
		B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	CL

<ul style="list-style-type: none"> Estruturas sintácticas: present continuous: <i>I'm wearing a (coat) and (gloves). I'm wearing a (red) (jumper).</i> Present simple: <i>It's (big).</i> Léxico de alta frecuencia: prendas de vestir (<i>coat, gloves, hat, jumper, shirt, shoes, socks, trousers</i>); adjetivos para describir objetos (<i>big, new, old, small</i>). <p>Ciencias Naturais: materiais <i>cotton, leather, rubber, wool</i></p>	B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex., enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais coma “e”/”ou”).	PLEB5.9. Diferencia preguntas e respostas moi simples.	CL
	B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.	PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións da aula.	CL
	B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, etc.	CL SC
	B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo ás situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.	PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións da aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir co léxico traballado previamente.	CL SC

Unit 4 - Time to tidy up!

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; un vídeo, dous chants e dúas cancións; escoitar os textos por primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao mesmo tempo no que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /b/ <i>ball, bag, big, bike</i>; un trabalinguas. 	B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.	PLEB1.1. Comprende a información esencial de contos, rimas ou cancións moi breve e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronunciación ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	CL
		B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos ...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ó comportamento na aula.	PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.	CL
		B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares.	PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.	CL AA
		B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.	PLEB1.4. Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentarse, dar un lapis...).	CL

Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción				
b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de produción: desenvolvemento da fluidez mediante os debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais controladas que implican repetición. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /b/ <i>ball, bag, big, bike</i>; un trabalinguas. 	B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos ofrecendo información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronunciación e entoación comprensibles.	CL
		B2.2. Participar de maneira simple e comprensible en conversacións que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronunciación non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversacións moi sinxelas e elementais (nome, idade, cores favoritas ou gustos).	CL
			PLEB2.3. Mostra unha actitude de escoita atenta.	CL SC
		B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p. e., cancións, rimas) aprendidos a través de xogos	CL SC
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente dos textos; completar as actividades de prelectura activando os seus coñecementos. Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.	PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.	CL
		B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipóteses para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica as personaxes principais.	CL
		B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionados coas convencións ortográficas máis básicas que expresan pausas e exclamacións.	PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	CL AA
		B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, mostrando unha entoación e pronunciación adecuadas.	PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronunciación comprensibles e, se fose necesario, rectificando espontaneamente.	CL AA
Bloque 4: Producción de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de produción: compleción de oracións coa linguaxe aprendida na unidade; dispor dun modelo sobre o que 	B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.	CL

	basear a súa peza personalizada.	puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.		
	<ul style="list-style-type: none"> Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.	PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	CL
		B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ó falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	CL
			PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	CL AA
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: ver un vídeo sobre a contorna do personaxe do curso; escoitar un chant e unha canción sobre xoguetes; escoitar diálogos breves e oracións coa linguaxe da unidade; un vídeo cultural sobre unha tenda de xoguetes no Reino Unido; un vídeo intercurricular sobre números do 11 ao 20; unha historia con preposicións de lugar; oracións sobre a historia; escoita da presentación do proxecto do personaxe (<i>What's your favourite toy?</i>); comparar aspectos culturais en grupo (<i>Have you got a teddy?</i>); representar a historia da unidade; debatir sobre a importancia de coidar os xoguetes; xogar un xogo de comunicación coas mini-cards; presentar e describir un debuxo cos seus xoguetes favoritos; ler unha historia relacionada co tema da 	B5.1. O seu uso comunicativo.	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e os compara cos propios, mostrando unha actitude de apertura cara ó diferente.	SC
		B5.2. Iniciar e terminar as interaccións adecuadamente.	PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.	CL SC
		B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.	PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades da aula e mostra curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.	CL SIEE
		B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas ó tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.	PLEB5.4. Diferencia saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me</i>).	CL SC
		B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos.	PLEB5.5. Pregunta e responde de modo comprensible sobre aspectos persoais moi básicos (nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).	CL
		B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo.	PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo	CL

<p>unidade (<i>What a mess!</i>); un debuxo dos seus xoguetes favoritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Funcións comunicativas: expresar a opinión e preferencias, expresar posesión, preguntar e expresar onde está un obxecto, contar do 11 ao 20. Narrar unha historia. Estruturas sintácticas: Present simple: <i>Where's my (ball)? It's here.</i> <i>Have you got a (teddy)? Yes / No.</i> <i>Where's the (scooter)? It's (on) the table</i> Léxico de alta frecuencia: xoguetes (<i>ball, bike, guitar, puppet, scooter, tablet, teddy, train set</i>); preposicións de lugar (<i>behind, in, on, under</i>). Matemáticas: números do 11 ao 20. 		básicos (<i>happy, sad...</i>).	
	B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (<i>you cant/can't</i>), ou o acordo (<i>That's right</i>).	CL
	B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	CL
	B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex., enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais coma "e"/"ou").	PLEB5.9. Diferencia preguntas e respostas moi simples.	CL
	B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.	PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións da aula.	CL
	B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, etc.	CL SC
B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo ás situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.	PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións da aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir co léxico traballado previamente.	CL SC	

3º TRIMESTRE

Unit 5 - I take Harry to the vet

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; un vídeo, dous chants e dúas cancións; escoitar os textos por primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o 	<p>B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos ...), sinxelas, así como instrucións</p>	<p>PLEB1.1. Comprende a información esencial de contos, rimas ou cancións moi breve e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronunciación ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p> <p>PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de</p>	<p>CL</p> <p>CL</p>

	<p>texto no libro ao mesmo tempo no que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /r/ <i>rabbit, rain, rubber, run</i>; un trabalinguas. 	<p>e peticións elementais relativas ó comportamento na aula.</p> <p>B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e ensituacións de comunicación moi familiares.</p> <p>B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p>	<p>imaxes que os ilustran con claridade.</p> <p>PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.</p> <p>PLEB1.4. Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentarse, dar un lapis...).</p>	<p>CL AA</p> <p>CL</p>
Bloque 2. Produción de textos orais: expresión e interacción				
<p>b) c) i)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: desenvolvemento da fluidez mediante os debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais controladas que implican repetición ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /r/ <i>rabbit, rain, rubber, run</i>; un trabalinguas. 	<p>B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos ofrecendo información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.2. Participar de maneira simple e comprensible en conversacións que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronunciación non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.</p> <p>B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p>	<p>PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronunciación e entoación comprensibles.</p> <p>PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversacións moi sinxelas e elementais (nome, idade, cores favoritas ou gustos).</p> <p>PLEB2.3. Mostra unha actitude de escoita atenta.</p> <p>PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p. e., cancións, rimas) aprendidos a través de xogos</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL SC</p> <p>CL SC</p>
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
<p>b) f)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente dos textos; completar as actividades de prelectura activando os seus coñecementos. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	<p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</p> <p>B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipóteses para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto.</p> <p>B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionados coas convencións ortográficas máis básicas que expresan pausas e exclamacións.</p> <p>B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente</p>	<p>PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</p> <p>PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica as personaxes principais.</p> <p>PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.</p> <p>PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL AA</p> <p>CL</p>

		traballados oralmente, mostrando unha entoación e pronunciación adecuadas.	elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronunciación comprensibles e, se fose necesario, rectificando espontaneamente.	AA
Bloque 4: Producción de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: compleción de oracións coa linguaxe aprendida na unidade; dispor dun modelo sobre o que basear a súa peza personalizada. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.	CL
		B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.	PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	CL
		B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ó falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	CL
			PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	CL AA
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: ver un vídeo sobre a contorna do personaxe do curso; escoitar un chant e unha canción sobre mascotas; escoitar diálogos breves e oracións coa linguaxe da unidade; un vídeo cultural sobre as cinco mascotas máis comúns no Reino Unido; un vídeo intercurricular sobre as crías de animais; unha historia co vocabulario de accións que realizan os animais; oracións sobre a historia; escoitar a presentación do proxecto do personaxe; 	B5.1. O seu uso comunicativo.	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e os compara cos propios, mostrando unha actitude de apertura cara ó diferente.	SC
		B5.2. Iniciar e terminar as interaccións adecuadamente.	PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.	CL SC
		B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.	PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades da aula e mostra curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.	CL SIEE
		B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas ó tamaño,	PLEB5.4. Diferencia saúdos de despedidas e o	CL

<p>Have you got a pet?, comparar aspectos culturais en grupo (<i>What's your favourite pet?</i>); representar a historia da unidade; debater sobre a importancia de saber perder; xogar un xogo de comunicación coas <i>mini-cards</i>; presentar e describir un debuxo da súa mascota favorita; ler unha historia relacionada co tema da unidade (<i>Mr. Rabbit and Mr. Turtle</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> Funcións comunicativas: expresar a opinión e as preferencias, expresar habilidades dalgúns animais e as súas crías. Estruturas sintácticas: Present simple: <i>My (bird) can (fly).</i> <i>I can (hop). I can't (swim)</i> Léxico de alta frecuencia: mascotas (<i>bird, cat, dog, fish, hamster, parrot, rabbit, turtle</i>); accións que realizan os animais (<i>hop, jump, sing, walk</i>). Ciencias Naturais: crías de animais (<i>chick, kid, kitten, puppy</i>) 	cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.	uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me</i>).	SC
	B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos.	PLEB5.5. Pregunta e responde de modo comprensible sobre aspectos persoais moi básicos (nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).	CL
	B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo.	PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (<i>happy, sad...</i>).	CL
	B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (<i>you cant/can't</i>), ou o acordo (<i>That's right</i>).	CL
	B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	CL
	B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex., enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais coma "e"/"ou").	PLEB5.9. Diferencia preguntas e respostas moi simples.	CL
	B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.	PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións da aula.	CL
	B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, etc.	CL SC
B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo ás situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.	PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións da aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir co léxico traballado previamente.	CL SC	

Unit 6 - Let's go on a picnic

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou 	B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por	PLEB1.1. Comprende a información esencial de contos, rimas ou cancións moi breve e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente,	CL

	<p>flashcards; un vídeo, dous chants e dúas cancións; escoitar os textos por primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao mesmo tempo no que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /k/ <i>cake, carrots, cat, coat</i>; un trabalinguas. 	<p>medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos ...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ó comportamento na aula.</p> <p>B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares.</p> <p>B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p>	<p>cunha pronunciación ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p> <p>PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.</p> <p>PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.</p> <p>PLEB1.4. Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentarse, dar un lapis...).</p>	
Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción				
b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: desenvolvemento da fluidez mediante os debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais controladas que implican repetición. ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /k/ <i>cake, carrots, cat, coat</i>; un trabalinguas 	<p>B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos ofrecendo información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <p>B2.2. Participar de maneira simple e comprensible en conversacións que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronunciación non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.</p> <p>B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p>	<p>PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronunciación e entoación comprensibles.</p> <p>PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversacións moi sinxelas e elementais (nome, idade, cores favoritas ou gustos).</p> <p>PLEB2.3. Mostra unha actitude de escoita atenta.</p> <p>PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p. e., cancións, rimas) aprendidos a través de xogos</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL SC</p> <p>CL SC</p>
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente dos textos; completar as actividades de prelectura activando os seus coñecementos. 	<p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</p> <p>B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipóteses para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto.</p>	<p>PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</p> <p>PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica as personaxes principais.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	<p>B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionados coas convencións ortográficas máis básicas que expresan pausas e exclamacións.</p> <p>B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, mostrando unha entoación e pronunciación adecuadas.</p>	<p>PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.</p> <p>PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronunciación comprensibles e, se fose necesario, rectificando espontaneamente.</p>	<p>CL AA</p> <p>CL AA</p>
Bloque 4: Producción de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de produción: compleción de oracións coa linguaxe aprendida na unidade; dispor dun modelo sobre o que basear a súa peza personalizada. Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	<p>B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</p> <p>B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ó falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.</p> <p>PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.</p> <p>PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</p> <p>PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL AA</p>
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: ver un vídeo sobre a contorna do personaxe do curso; escoitar un chant e unha canción sobre comida e bebida; escoitar diálogos breves e oracións coa linguaxe da unidade; un vídeo cultural sobre a visita a unha tenda nunha granxa no Reino Unido; un vídeo intercurricular sobre os 	<p>B5.1. O seu uso comunicativo.</p> <p>B5.2. Iniciar e terminar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis</p>	<p>PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e os compara cos propios, mostrando unha actitude de apertura cara ó diferente.</p> <p>PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.</p> <p>PLEB5.3. Participa voluntariamente nas</p>	<p>SC</p> <p>CL SC</p> <p>CL</p>

<p>cinco sentidos; unha historia con vocabulario de comida e bebida; oracións sobre a historia; escoita da representación do proxecto do personaxe: <i>What's your favourite food?</i>, comparar aspectos culturais en grupo (<i>Do you like strawberries?</i>); representar a historia da unidade; debatir sobre a importancia de ser amable cos demais; xogar un xogo de comunicación coas <i>mini-cards</i>; presentar e describir un debuxo dos alimentos que lles gustan e non lles gustan; ler unha historia relacionada con tema da unidade (<i>Little Red Riding Hood</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> Funcións comunicativas: preguntar e expresar opinión e preferencias sobre a comida, falar dos sentidos; narrar unha historia. Estruturas sintácticas: Present simple: <i>I like (biscuits). I don't like (cake). Do you like (bread)? Yes, I do. / No, I don't.</i> Léxico de alta frecuencia: comida e bebida (<i>biscuits, cake, carrots, eggs, grapes, milkshake, sandwiches, strawberries</i>); (<i>bread, cheese, juice, milk</i>). Ciencias Naturais: os cinco sentidos (<i>hear, see, smell, taste, touch</i>). 	<p>inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p>	<p>actividades da aula e mostra curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</p>	<p>SIEE</p>
	<p>B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas ó tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.</p>	<p>PLEB5.4. Diferencia saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me</i>).</p>	<p>CL SC</p>
	<p>B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos.</p>	<p>PLEB5.5. Pregunta e responde de modo comprensible sobre aspectos persoais moi básicos (nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo.</p>	<p>PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (<i>happy, sad...</i>).</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p>	<p>PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (<i>you cant/can't</i>), ou o acordo (<i>That's right</i>).</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex., enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais coma "e"/"ou").</p>	<p>PLEB5.9. Diferencia preguntas e respostas moi simples.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p>	<p>PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións da aula.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, etc.</p>	<p>CL SC</p>
	<p>B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo ás situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións da aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir co léxico traballado previamente</p>	<p>CL SC</p>

10. TEMPORALIZACIÓN

A presente programación comeza cunha unidade de inicio, starter unit, coa que se presenta ao alumnado os principais personaxes que apareceran no transcurso do curso, ao mesmo tempo que se revisa contidos do curso anterior, ditos contidos de repaso serán traballados en tódalas unidades establecendo as mediadas metodolóxicas necesarias coa finalidade de favorecer o desenvolvemento de todo o alumnado.

A continuación desglósanse en 6 unidades máis unha de festividade. A temporalización das unidades distribúese do seguinte xeito:

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Review & Starter Unit Unit 1. I love school. Unit 2. After school. * Christmas	Unit 3. A winter walk Unit 4. Time to tidy up!	Unit 5. I take Harry to the vet. Uc.nit 6. Let´s go on a picnic.

Trátase dunha temporalización adaptable para adaptarse ao perfil do grupo-clase, pois pode ser utilizada de xeito simultáneo con alumn@s que presentan dificultades na aprendizaxe de idiomas, así como con aqueles que posúan coñecementos un pouco máis avanzados.

12- CRITERIOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN

O principal obxectivo desta programación é que constitúa unha ferramenta de traballo para o profesor, sendo así un documento de consulta e organización das actividades da aula. Destacamos o seu carácter flexible que nos permitirá facer ao longo do curso as modificacións oportunas en función das necesidades que poidan xurdir.

Ao final de curso valoraremos o éxito da programación en función da consecución de obxectivos nas distintas áreas e revisaremos se o plantexamento foi acertado co fin de propoñer propostas de mellora de cara ao próximo curso.