PROGRAMACIÓN de PLÁSTICA (programa seccións bilingües)

6º Ed. Primaria

curso 2022 – 2023

M.ª Belén Meijide Gestal

OBXECTIVOS:

- Coñecer diferentes manifestacións artísticas e interpretalas dentro do seu contexto cultural.
- Expresar ideas e emocións de maneira creativa a partir do coñecemento de diversas prácticas e técnicas artísticas.

BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

CONTIDOS	CRITERIOS AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
1.- Apreciación das posibilidades plásticas e expresivas dos diferentes elementos do contexto próximo.	1.1.- Apreciar texturas, formas, liñas, medidas e cores en manifestacións plásticas e visuais e formular opinións sobre ellas cun criterio estético.	1.1.1.- Explica aspectos , calidades e características de obras artísticas seguindo un protocolo. 1.1.2.- Utiliza a observación para interpretar imaxes. 1.1.3.- Reflexiona sobre o proceso de elaboración dunha composición plástica. 1.1.4.- Recoñece materiais e recursos plásticos nas composicións plásticas. 1.1.5.- Coñece e apreciar as posibilidades expresivas dos elementos da arte (forma, cor, liña, textura e medida).
2.- Elaboración dos protocolos de observación para determinar aspectos e calidades que caracterizan a obra audiovisual.	2.1.- Interpretar a arte e as imaxes dentro do seu contexto cultural e histórico, comprendendo a súa función social.	
3.- Indagación sobre o uso artístico dos medios audiovisuais e tecnolóxicos.	3.1.-Transformar ideas textuais en material audiovisual de carácter manual ou dixital.	3.1.1.- Analiza imaxes atendendo ó tamaño, formato e os elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores e luz).
4.- Interpretación e uso de códigos de imaxes para expresar ideas.		4.1.1.- Coñece e valora as posibilidades da imaxe. 4.1.2.- Recoñece o tema da imaxe. 4.1.3.- Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxiccos adecuando o encadre ó propósito inicial.
5.- Protección de datos: Uso de imaxes propias e alleas.	5.1.-Utilizar as tecnoloxías da comunicación de xeito responsable para a busca, creación e difusión de imaxes propias e alleas.	5.1.1.- Coñece os protocolos de difusión de imaxes propias e alleas nos medios de comunicación e respecta a propiedade intelectual de cada persoa. 5.1.2- Manexa programas informáticos sinxelos para a eleaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar, modificar tamaño, cor, brillo, contraste…) e usalos para a ilustración de textos.

BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

1.- Aplicación de recursos gráficos para expresar ideas, emocións e accións.	1.1.- Realizar produccións plásticas seguindo as pautas elementais do proceso creativo, diferenciando a expresividade dos materiais e técnicas e elixindo as	1.1.1.- Utiliza técnicas de debuxo/pictóricas axeitadas para a súas creacións manexando materiais e instrumentos axeitadamente, coidando o

	máis axeitadas para a expresión das propias ideas.	material e espazo en uso. 1.1.2.- Fai composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, alegría, tristura...) coa axuda de diversos recursos (claroscuro, puntos, liñas, cores, etc). 1.1.3.- Debuxa obxectos cotiás, ideas, accións e situacións. 1.1.4.- Experimenta con materiais e texturas gráficas con creatividade e soltura. 1.1.5.- Distingue e explica as características da cor en canto a luminosidade, tono e saturación. 1.1.6.- Obtén diversas texturas a partir da aplicación da cor. 1.1.7.- Executa composicións pareadas nas que aparecen as cores omplementarias respectivas. 1.1.8.- Debuxa formas e figuras con dimensións, proporcións e cores axeitadas.
2.- Disposición á orixinalidade e a espontaneidade na creación dos traballos artísticos 3.- Recreación de espazos aplicando os conceptos espaciais básicos.		
4.- Representación do volume.	4.1.- Representar volumes utilizando recursos como cores, claroscuros, corte, dobra…	4.1.1.- Representa con claroscuro a sensación espacial e o volumen. 4.1.2.- Experimenta coa superposición de planos para crear volumes. 4.1.3.- Utiliza a liña do horizonte como elemento para expresar profundidade.
5.- Interés por coñecer diferentes creadores e manifestacións artísticas. e manifestacións artísticas.	5.1.- Coñecer as manifestacións artísticas máis significativas que forman parte do patrimonio artístico e cultural e adquirir unha actitude de respecto e valoración dese patrimonio.	5.1.1.- Recoñece, respecta e valora as manifestacións do patrimonio artístico cultural, en especial as declaradas Patrimonio da Humanidade. 5.2.2..- Aprecia as posibilidades que ofrecen os museos de coñecer artistas e obras de arte.
6.- Elaboración de produccións plásticas elixindo ténicas, instrumentos e materiais acordes ás súas características e finalidade.	6.1.- Realizar produccións plásticas participando con interese no traballo individual ou cooperativo, respectando materiais, utensilios e espazos, desenvolvendo a iniciativa e creatividade, apreciando a correcta realización dos exercicios, a orde, a limpeza e o respecto polas normas.	6.1.1.- Escolle técnicas e intrumentos para producir obras plásticas cunha finalidade determinada. 6.1.2.- Respecta materiais, utensilios e espazos.
7.- Asunción de responsabilidade no traballo propio (constancia, esixencia progresiva) e		9.1.1.- Participa con interese nas actividades propostas, apreciando a realización correcta, precisa e

cooperativo (respecto polas achegas dos demáis)		limpa das actividades
BLOQUE 3: DEBUXO XEOMÉTRICO		
1.- Elaboración de composicións plásticas partindo de conceptos xeométricos. 2.- Uso de cuadrícula para comprender o termo escala. 3.- Apreciación das posibilidades plásticas das estructuras xeométricas. 4.- Transformación de espazos usando nocións de perspectiva. 5.- Uso de instrumentos básicos de debuxo xeométrico para compor unha creación artística partindo de polígonos elementais	1.1..- Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea ó alumando.	1.1.1.- Identifica conceptos de horizontalidade e verticalidade e úsaos expresivamente. 2.1.1.- Coñece o termo escala e aplícao mediante o uso da cuadrícula 3.1.1.- Traza rectas paralelas con escuadra e cartabón. 3.1.2.- Utiliza a regra considerando o milímetro como unidade de medida habitual. 3.1.3.- Suma e resta segmentos utilizando o compás e a regra. 3.1.4.- Calcula a mediatriz dun segmento coa regra e o compás. 3.1.5.- Traza círculos co compás coñecendo o radio. 3.1.6.- Divide a circunferencia en partes iguais usando o material de debuxo técnico. 3.1.7.- Continúa series con motivos xeométricos utilizando unha cuadrícula e os intrumentos de debuxo técnico. 4.1.1.- Analiza a realidade descompoñéndoa en formas xeométricas e trasladalas a composicións bidimensionais. 4.1.2.- Realiza composicións utilizando formas suxeridas polo docente 5.1.1.- coñece a correcta utilización dos instrumentos de debuxo e valora a precisión dos resultados. 51.2.- Representa formas xeométricas con precisión en cuadrícula e coas ferramentas básicas.

TEMPORALIZACIÓN:

1º trimestre (12 sesións)
- Doodling / sketching / lettering
- Bulletin boards/journals
- Recipes
- Creating avatars (computer)
- Holiday leaflet/advert (computer)
- Language assistant´s corner (colaborative)
- Advent calendar (cooperative)

2º trimestre (11 sesións)
- Australian aboriginal painting
- Colours: Primary, secondary, tertiary, cool, warm, complementary
- Volume: Shadowing
- Picasso: Portraits in cubist style
- Easter bonets

3º trimestre (7 sesións)
- International Book day

- Simmetry
- Perspective
- Environment Day / Oceans Day

FUNCIÓNS DO AUXILIAR DE CONVERSA

- Documentar ó alumnado sobre as diversas manifestacións artísticas propias do seu pais de orixe
- Apoiar ó alumando na execución das súas produccións artísticas.
- Instruir ó alumando na linguaxe computacional empregada nas actividades que se programen con ordenadores.
- Motivar ó alumnado a usar a lingua inglesa para comunicarse na aula.
- Ponderar a confianza do alumno en si mesmo mediante relacións afectivas e de respecto mutuo