ÍNDICE:

- 1.- Introdución e contextualización .... páx 2
- 2.- Contribución ó desenvolvemento das Competencias Clave .... páx 2
- 3.- Concreción dos obxectivos para o curso .... páx 4
- 4.- Concreción para cada estándar: .... páx 6
    - Temporalización
    - Grao mínimo de consecución para superar a materia
    - Procedementos e instrumentos de avaliación
    - Competencias clave de cada estándar
- 5.- Concrecións metodolóxicas .... páx 26
- 6.- Materiais e recursos didácticos .... páx 27
- 7.- Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado .... páx 27
- 8.- Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente .... páx 29
- 9.- Deseño da avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados .... páx 30
- 10.- Medidas de atención á diversidade .... páx 30
- 11.- Actividades extraescolares e complementarias .... páx 31
- 12.- Aplicacións dos plans e proxectos do centro .... páx 31

1.- INTRODUCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

A Educación artística presenta aos alumnos un sistema de formas específicas das que poderán facer uso para expresarse e representar ao que ven e oien ao seu aredor. Xunto coa lingua, esta forma constituie o universo simbólico no que se desenvolve toda a vida humana. De feito, o mundo actual está plagado de mensaxes e imaxes, transmitidos tantos medios de comunicacion, que os nenos están sometidos a un bombardeo constante de información, o cal dificulta a súa selección de mensaxes adecuados.
O obxectivo da Educación artística é xerar nos alumnos a capacidade de comunicarse mediante a linguaxe artística e visual e, así, dotalos de competencia comunicativa nun medio complementario a da palabra oral e escrita, ao linguaxe corporal, etc. Debemos proporcionarlles os medios e as estratexias necesarias para que comprendan e interpreten as mensaxes neste linguaxe, co fin de que sexan capaces de analízalos con actitude crítica.
A conexión entre a Educación artística e outras materias do plan de estudios é perfectamente apreciable nas numerosas maneiras na que os alumnos aplican as competencias aprendidas nas áreas das artes visuais e na música. A concentración, a reflexión, a creatividade, a capacidade de experimentar materiais, de traballar en grupo, en xeral, de valorar as obras artísticas e culturais son habilidades necesarias para a aprendizaxe na educación primaria. A educación artística contribuie para alcanzar os obxectivos da educación primaria, entre outras cousas, para fomentar a percepción visual do alumnado.

2.- CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

A aprendizaxe baseada en competencias caracterízase pola súa transversalidade, o seu dinamismo e o seu carácter integral. O proceso de ensino e aprendizaxe competencial debe abordarse desde todas as áreas de coñecemento. Na área de lingua estranxeira, inglés, potenciarase o desenvolvemento da competencia en comunicación lingüística e na área de plástica as competencias de aprender a aprender e consciencia e expresións culturais.
A lingua é o instrumento por excelencia da comunicación e da aprendizaxe, por tanto, é esencial que dende as idades máis temperás, a educación teña entre os seus obxectivos principais dotar ácidadás e ós cidadáns de instrumentos para o desenvolvemento de competencias que lles permitan participar adecuadamente nunha nova sociedade cada vez máis interdependente e global.
Por outra banda, a utilización das TIC posibilita o acceso a informacións sobre outras culturas e os seus costumes, reafirman as destrezas orais e escritas, facilita o enriquecemento do vocabulario, fixa unha ortografía correcta e estimula a aprendizaxe autónoma.

O currículum español, adaptado ás circunstancias específicas e características do no sistema educativo, identifica e inclúe oito competencias básicas:

- Social e ciudadana
- Coñecemento e integración co mundo físico

- Tratamento da información e dixital
- Comunicación lingüística
- Aprender a aprender
- Cultural e artística
- Autonomía e iniciativa persoal
- Matemática

A incorporación das competencia básicas ao currículo educativo busca orientar as aprendizaxes para que os alumnos integren, poñana en relación distintos contidos, utilicen a mellor maneira efectiva cando resulten necesarios e sexan capaces de aplicalos en diferentes situacións e contextos.

As competencias básicas non son unha aprendizaxe mínimas comúns, de feito, trátase de propostas de aprendizaxes mais amplias que deben orientar o ensino coa intención de identificar aqueles contidos e criterios de avaliación que teñen carácter imprescindible.

As competencias claves non sustituen aos elementos que contemplan actualmente o currículo senón que contemplan un enfoque integrador orientado á aplicación dos saberes adquiridos.

3.- CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA CADA O CURSO

A educación primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

1. Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, apren- der a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e res- pectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrá- tica.
2. Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sen- tido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e es- pírito emprendedor.
3. Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
4. Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as dife- renzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
5. Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
6. Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
7. Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
8. Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relaciona- dos e vinculados con Galicia.
9. Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da in-

formación e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

10. Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e ini- ciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
11. Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
12. Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
13. Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo- sexual.
14. Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención de accidentes de tráfico.

Para a área de plástica centrarémonos nos obxectivos de etapa: b, d, j.

4.- CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR:
Temporalización, grao mínimo de consecución para superar a materia, procedementos e instrumentos de avaliación e competencias clave para cada estándar.

CURSO

NIVEL

4o PRIMARIA

ÁREA

Educación Plástica (EP)

CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN		**Estándares de aprendizaxe**	**Grao mínimo para superar o estándard**	**C.C. do perfil competen cial no estándard**	**TRIMESTRES**		
Procedemento e instrumento	Peso				T1	T2	T3
PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Escala de observación	0%	4o-EPB1.1.2-Elabora carteis con diversa información considerando os conceptos de tamaño, equilibrio, proporción e cor, e engadindo textos utilizando a tipografía máis axeitada á súa función. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CCL (expresión escrita) Planificar 0%	Elabora láminas considerando os conceptos de tamaño, equilibrio, proporción e cor.	CCL CAA	X	X	X
		4o-EPB1.1.4-Interpreta e comenta, de forma oral e escrita, o contido das imaxes dunha obra artística	Interpreta e comenta, de forma oral , o contido das imaxes dunha obra artística		X	X	X

		concreta. 0%	concreta.				
		4o-EPB1.2.1-Representa formas naturais e artificiais presentes no contexto, utilizando instrumentos, técnicas e materiais adecuados na súa obra persoal.	Representa formas naturais e artificiais presentes no contexto, utilizando instrumentos, técnicas e materiais adecuados na súa obra persoal.	CSIEE	X	X	X

		Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSIEE Crear, innovar e asumir riscos 0%					
		4o-EPB1.2.5-Identifica as formas de representar a figura humana nas obras. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Acceso e identificación 0%	Identifica as formas de representar os elementos principais da figura humana nas obras.	CMCT			X
		4o-EPB2.1.3-Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CSIEE Crear, innovar e asumir riscos -CSIEE Transformar as ideas en actos.	Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma.	CSIEE CCEC	X	X	X

		0%					
		4o-EPB2.2.4-Realiza trazados con precisión utilizando ferramentas básicas. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CSIEE Transformar as ideas en actos.	Realiza trazados coa maior precisión posible utilizando ferramentas básicas.	CSIEE CCEC	X	X	X

		-CSIEE Promover o bo goberno e fundamentar en valores éticos as distintas actividades desenvolvidas. 0%					
		4o-EPB2.2.6-Realiza composicións plásticas con figuras xeométricas, apreciando o valor expresivo da cor. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CSIEE Transformar as ideas en actos. -CSIEE Crear, innovar e asumir riscos 0%	Realiza composicións plásticas con figuras xeométricas, apreciando o valor expresivo da cor.	CSIEE CCEC	X	X	X
PROCEDEMENTO: Análise das producións dos alumnos/as	0%	4o-EPB1.1.4-Interpreta e comenta, de forma oral e escrita, o contido das imaxes dunha obra artística concreta.	Interpreta e comenta, de forma oral , o contido das imaxes dunha obra artística concreta.		X	X	X

INSTRUMENTO: Producións orais		0%					
		4o-EPB1.2.4-Recoñece e interpreta de forma oral e escrita o contido das imaxes nunha obra artística. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCL (expresión oral) Planificar -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) 0%	Recoñece e interpreta de forma oral o contido das imaxes nunha obra artística.	CCL CSC		X	X

		4o-EPB1.3.1-Describe profesións relacionadas coas artes plásticas e visuais. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas 0%	Identifica profesións relacionadas coas artes plásticas e visuais.	CCEC			X
		4o-EPB2.4.1-Organiza e planifica o seu propio proceso creativo partindo da idea, recollendo información bibliográfica, dos medios de comunicación ou da internet, desenvolvéndoa en esbozos e elixindo os que mellor se adecúan aos seus propósitos na obra final, sen utilizar elementos estereotipados, sendo capaz de compartir cos compañeiros e compañeiras o proceso e o produto final obtido. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Participar dun xeito eficaz e	Organiza e planifica o seu propio proceso creativo partindo da idea, recollendo información bibliográfica, dos medios de comunicación ou da internet, desenvolvéndoa en esbozos e elixindo os que mellor se adecúan aos seus propósitos na obra final, sen utilizar elementos estereotipados.	CSC			X

		construtivo na vida social e profesional. 0%					
PROCEDEMENTO: Análise das producións dos alumnos/as INSTRUMENTO: Producións plásticas	0%	4o-EPB1.1.1-Analiza, de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada, imaxes fixas atendendo ao tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz, función, ...). Contribúe á rúbrica no perfil	Analiza, de maneira sinxela imaxes fixas atendendo ao tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz, función, ...).	CCL CAA	X	X	X

		competencial do proceso -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CCL (expresión escrita) Planificar 0%					
		4o-EPB1.1.2-Elabora carteis con diversa información considerando os conceptos de tamaño, equilibrio, proporción e cor, e engadindo textos utilizando a tipografía máis axeitada á súa función. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CCL (expresión escrita) Planificar 0%	Elabora láminas considerando os conceptos de tamaño, equilibrio, proporción e cor.	CCL CAA	X	X	X
		4o-EPB1.1.3-Secuencia unha historia en diferentes viñetas nas que incorpora imaxes e textos seguindo o patrón do cómic.	Secuencia unha historia en diferentes viñetas nas que incorpora imaxes e textos.				X

		0%					
		4o-EPB1.1.4-Interpreta e comenta, de forma oral e escrita, o contido das imaxes dunha obra artística concreta. 0%	Interpreta e comenta, de forma oral , o contido das imaxes dunha obra artística concreta.		X	X	X
		4o-EPB1.2.1-Representa formas naturais e artificiais presentes no contexto, utilizando instrumentos, técnicas e	Representa formas naturais e artificiais presentes no contexto, utilizando instrumentos, técnicas e	CSIEE	X	X	X

		materiais adecuados na súa obra persoal. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSIEE Crear, innovar e asumir riscos 0%	materiais adecuados na súa obra persoal.				
		4o-EPB1.2.2-Clasifica texturas, formas e cores, atendendo a distintos criterios (similitude, diferenza, tacto, dureza etc.) Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas 0%	Clasifica formas e cores, atendendo a distintos criterios (similitude, diferenza, tacto, dureza etc.)	CCEC	X	X	X
		4o-EPB1.2.3-Identifica a influencia dos fondos de	Identifica a influencia dos fondos de cor.	CCEC	X	X	X

		cor. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas 0%					
		4o-EPB1.2.4-Recoñece e interpreta de forma oral e escrita o contido das imaxes nunha obra artística. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCL (expresión oral) Planificar -CSC Traballo cooperativo (Interactuar con outras	Recoñece e interpreta de forma oral o contido das imaxes nunha obra artística.	CCL CSC		X	X

		persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.) 0%					
		4o-EPB1.2.5-Identifica as formas de representar a figura humana nas obras. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CMCT Acceso e identificación 0%	Identifica as formas de representar os elementos principais da figura humana nas obras.	CMCT			X
		4o-EPB1.4.2-Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta técnicas espaciais. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do	Identifica a posición dos elementos plásticos.	CMCT CSC		X	X

		proceso -CMCT Acceso e identificación -CMCT Comprensión -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. 0%					
		4o-EPB2.1.1-Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais. 0%	Representa formas naturais e artificiais básicas con diferentes formas, cores, texturas e materiais.		X	X	X
		4o-EPB2.1.2-Consegue dar sensación de profundidade e volume ás súas creacións. 0%	Intenta dar sensación de profundidade e volume ás súas creacións.				X

		4o-EPB2.1.3-Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CSIEE Crear, innovar e asumir riscos -CSIEE Transformar as ideas en actos. 0%	Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma.	CSIEE CCEC	X	X	X
		4o-EPB2.1.4-Realiza unha obra con materiais téxtiles de refugo. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes	Realiza unha obra con materiais téxtiles de refugo.	CSIEE CCEC		X	X

		manifestacións culturais e artísticas -CSIEE Crear, innovar e asumir riscos -CSIEE Transformar as ideas en actos. 0%					
		4o-EPB2.1.5-Experimenta con materiais e texturas para creacións orixinais, integrándoos de diferentes maneiras. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente 0%	Experimenta con materiais e texturas para creacións orixinais, integrándoos de diferentes maneiras.	CAA		X	X

		4o-EPB2.1.6-Utiliza ceras, rotuladores, tintas, plumas etc. para os debuxos usando liñas grosas, finas, sombras, manchas etc. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CSIEE Transformar as ideas en actos. -CSIEE Crear, innovar e asumir riscos 0%	Utiliza ceras, rotuladores, tintas, plumas etc. para os debuxos usando liñas grosas, finas, sombras, manchas etc.	CSIEE CCEC	X	X	X
		4o-EPB2.1.7-Representa obxectos coa técnica da esfumaxe.	Intenta representar obxectos coa técnica da esfumaxe.				X

		0%					
		4o-EPB2.1.8-Utiliza e mestura técnicas (acuarela, témperas etc.) con finalidade estética. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais. -CSIEE Transformar as ideas en actos. -CSIEE Crear, innovar e asumir riscos 0%	Utiliza e mestura técnicas (acuarela, témperas etc.) con finalidade estética	CSIEE CCEC		X	X
		4o-EPB2.1.9-Identifica as formas en que está representada a figura humana nas obras plásticas. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar	Identifica as formas en que está representada a figura humana nas obras plásticas.	CCEC		X	X

		con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas 0%					
		4o-EPB2.1.10-Representa imaxes usando diferentes características da cor. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas	Representa imaxes usando diferentes características da cor.	CCEC	X	X	X

		0%					
		4o-EPB2.1.11-Utiliza diferentes materiais e texturas (arxila, tecidos, papel etc.) para as súas creacións plásticas. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CSIEE Transformar as ideas en actos. -CSIEE Crear, innovar e asumir riscos 0%	Utiliza diferentes materiais e texturas (arxila, tecidos, papel etc.) para as súas creacións plásticas.	CSIEE CCEC		X	X
		4o-EPB2.1.12-Recorta, encarta e pega con precisión, con distintos materiais e texturas, creando formas tridimensionais. 0%	Recorta, encarta e pega con precisión, con distintos materiais e texturas.			X	X
		4o-EPB2.2.1-Utiliza a cuadrícula como Utiliza a cuadrícula como un elemento X un elemento que estrutura o espazo que estrutura o espazo gráfico.					

		gráfico. 0%					
		4o-EPB2.2.3-Aplica nocións métricas e de perspectiva á construción de estruturas e á transformación do espazo. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSIEE Promover o bo goberno e fundamentar en valores éticos as distintas	Aplica nocións métricas e de perspectiva á construción de estruturas.	CSIEE		X	X

		actividades desenvolvidas. 0%					
		4o-EPB2.2.4-Realiza trazados con precisión utilizando ferramentas básicas. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CSIEE Transformar as ideas en actos. -CSIEE Promover o bo goberno e fundamentar en valores éticos as distintas actividades desenvolvidas. 0%	Realiza trazados coa maior precisión posible utilizando ferramentas básicas.	CSIEE CCEC	X	X	X
		4o-EPB2.2.5-Manexa e utiliza escalas e proporcións axeitadas para representar obxectos. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas	Procura manexar e utilizar escalas e proporcións axeitadas para representar obxectos.	CSIEE CCEC		X	X

		-CSIEE Promover o bo goberno e fundamentar en valores éticos as distintas actividades desenvolvidas. 0%					
		4o-EPB2.2.6-Realiza composicións plásticas con figuras xeométricas, apreciando o valor expresivo da	Realiza composicións plásticas con figuras xeométricas, apreciando o valor	CSIEE CCEC	X	X	X

		cor. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CSIEE Transformar as ideas en actos. -CSIEE Crear, innovar e asumir riscos 0%	expresivo da cor.				
		4o-EPB2.2.7-Debuxa persoas e obxectos a través dun eixe de simetría. 0%	Debuxa persoas e obxectos a través dun eixe de simetría.				X
		4o-EPB2.4.2-Elabora bosquexos e deseños para axustar o proceso de creación individual ou en grupo, e presenta os traballos con orde e limpeza. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CSIEE Transformar as ideas en actos.	Elabora bosquexos e deseños para axustar o proceso de creación individual ou en grupo, e presenta os traballos con orde e limpeza.	CAA CSIEE CCEC	X	X	X

		-CSIEE Crear, innovar e asumir riscos 0%					
		4o-EPB2.5.1-Desenvolve hábitos de orde e limpeza, e usa de forma responsable e axeitada os materiais, os instrumentos e os espazos.	Desenvolve hábitos de orde e limpeza, e usa de forma responsable e axeitada os materiais, os instrumentos e os espazos.	CSC CSIEE	X	X	X

		Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSIEE Transformar as ideas en actos. -CSIEE Crear, innovar e asumir riscos -CSIEE Planificar e xestionar proxectos co fin de alcanzar obxectivos -CSIEE Promover o bo goberno e fundamentar en valores éticos as distintas actividades desenvolvidas. -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. 0%					
		4o-EPB2.5.2-Presenta as tarefas con orde e limpeza, respectando as normas e as indicacións establecidas, e crea hábitos de traballo. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CSIEE Transformar as ideas en actos. -CSIEE Crear, innovar e asumir riscos -CSIEE Planificar e xestionar proxectos	Presenta as tarefas con orde e limpeza, respectando as normas e as indicacións establecidas, e crea hábitos de traballo.	CAA CSC CSIEE CCEC	X	X	X

		co fin de alcanzar obxectivos -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. 0%					
		4o-EPB2.5.3-Selecciona e utiliza as materias de forma apropiada e responsable, segundo as súas	Selecciona e utiliza as materias de forma apropiada e responsable,	CSIEE CCEC	X	X	X

		posibilidades plásticas e os resultados marcados. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CSIEE Planificar e xestionar proxectos co fin de alcanzar obxectivos 0%	segundo as súas posibilidades plásticas e os resultados marcados.				
PROCEDEMENTO: Análise das producións dos alumnos/as INSTRUMENTO: Producións motrices	0%	4o-EPB1.1.1-Analiza, de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada, imaxes fixas atendendo ao tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz, función, ...). Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CCL (expresión escrita) Planificar 0%	Analiza, de maneira sinxela imaxes fixas atendendo ao tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz, función, ...).	CCL CAA	X	X	X
		4o-EPB2.2.2-Traza formas xeométricas Traza formas xeométricas con CMCT X X					

		con precisión, coa axuda das ferramentas básicas (regra, escuadro e cartabón). Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CMCT Acceso e identificación -CMCT Comprensión	precisión, coa axuda das ferramentas básicas (regra e compás).	CCEC			

		0%					
PROCEDEMENTO: Análise das producións dos alumnos/as INSTRUMENTO: Investigacións	0%	4o-EPB1.3.2-Procura información sobre artistas plásticos/as da propia cultura ou alleos, en relación coas características da súa obra. 0%	Procura información sobre artistas plásticos/as da propia cultura ou alleos, en relación coas características da súa obra.	CAA			X
		4o-EPB2.3.1-Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos para obter información sobre o contexto artístico e cultural para as súas producións. 0%	Coñece e procura utilizar gradualmente recursos tecnolóxicos para obter información sobre o contexto artístico e cultural para as súas producións.			X	X
		4o-EPB2.3.2-Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos básicos para a elaboración das propias creacións. 0%	Coñece recursos tecnolóxicos básicos para a elaboración das propias creacións.				X
		4o-EPB2.3.3-Procura imaxes en soporte dixital para as organizar e as transformar nunha produción propia (novela, historieta, cartel, mural, esquematización dunha lección da clase etc.).	Procura imaxes en soporte dixital para as organizar e as transformar nunha produción propia (novela, historieta, cartel, mural, esquematización dunha lección da clase etc.).			X	X

		0%					
		4o-EPB2.3.4-Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para coñecer expresións	Amosa interés por utiliza ras tecnoloxías da información e da comunicación para coñecer expresións artísticas e culturais dos pobos do mundo				X

		artísticas e culturais dos pobos do mundo. 0%					
		4o-EPB2.4.1-Organiza e planifica o seu propio proceso creativo partindo da idea, recollendo información bibliográfica, dos medios de comunicación ou da internet, desenvolvéndoa en esbozos e elixindo os que mellor se adecúan aos seus propósitos na obra final, sen utilizar elementos estereotipados, sendo capaz de compartir cos compañeiros e compañeiras o proceso e o produto final obtido. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSC Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional. 0%	Organiza e planifica o seu propio proceso creativo partindo da idea, recollendo información bibliográfica, dos medios de comunicación ou da internet, desenvolvéndoa en esbozos e elixindo os que mellor se adecúan aos seus propósitos na obra final, sen utilizar elementos estereotipados.	CSC		X	X
PROCEDEMENTO: Observación sistemática INSTRUMENTO: Rúbrica	0%	4o-EPB2.4.2-Elabora bosquexos e deseños para axustar o proceso de creación individual ou en grupo, e presenta os traballos con orde e limpeza. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo	Elabora bosquexos e deseños para axustar o proceso de creación individual ou en grupo, e presenta os traballos con orde e limpeza.	CAA CSIEE CCEC	X	X	X

		cooperativo) ou individualmente -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CSIEE Transformar as ideas en actos. -CSIEE Crear, innovar e asumir riscos					

		0%					
		4o-EPB2.5.1-Desenvolve hábitos de orde e limpeza, e usa de forma responsable e axeitada os materiais, os instrumentos e os espazos. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CSIEE Transformar as ideas en actos. -CSIEE Crear, innovar e asumir riscos -CSIEE Planificar e xestionar proxectos co fin de alcanzar obxectivos -CSIEE Promover o bo goberno e fundamentar en valores éticos as distintas actividades desenvolvidas. -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos. 0%	Desenvolve hábitos de orde e limpeza, e usa de forma responsable e axeitada os materiais, os instrumentos e os espazos.	CSC CSIEE	X	X	X
		4o-EPB2.5.2-Presenta as tarefas con orde e limpeza, respectando as normas e as indicacións establecidas, e crea hábitos de traballo. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CAA Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar	Presenta as tarefas con orde e limpeza, respectando as normas e as indicacións establecidas, e crea hábitos de traballo.	CAA CSC CSIEE CCEC	X	X	

		con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CSIEE Transformar as ideas en actos. -CSIEE Crear, innovar e asumir riscos -CSIEE Planificar e xestionar proxectos co fin de alcanzar obxectivos -CSC Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar					

		decisións e resolver conflitos. 0%					
		4o-EPB2.5.3-Selecciona e utiliza as materias de forma apropiada e responsable, segundo as súas posibilidades plásticas e os resultados marcados. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas -CSIEE Planificar e xestionar proxectos co fin de alcanzar obxectivos 0%	Selecciona e utiliza as materias de forma apropiada e responsable, segundo as súas posibilidades plásticas e os resultados marcados.	CSIEE CCEC	X	X	X
PROCEDEMENTO: Intercambios orais cos alumnos/as INSTRUMENTO: Asamblea	0%	4o-EPB1.3.3-Expresa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas dun autor ou dunha autora cun criterio artístico Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CD Uso crítico, creativo e seguro das TIC para o traballo, o ocio a inclusión e a comunicación 0%	Expresa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas dun autor ou dunha autora.	CD		X	X

		4o-EPB1.4.1-Interpreta e valora a información obtida de imaxes no contexto social, e elabora e comunica informacións básicas. 0%	Valora a información obtida de imaxes no contexto social.			X	X

PROCEDEMENTO: Cuestionarios INSTRUMENTO: Cuestionario aberto	0%	4o-EPB1.1.4-Interpreta e comenta, de forma oral e escrita, o contido das imaxes dunha obra artística concreta. 0%	Interpreta e comenta, de forma oral , o contido das imaxes dunha obra artística concreta.		X	X	X
		4o-EPB1.3.1-Describe profesións relacionadas coas artes plásticas e visuais. Contribúe á rúbrica no perfil competencial do proceso -CCEC Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas 0%	Identifica profesións relacionadas coas artes plásticas e visuais.	CCEC			X

5.- CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

A metodoloxía basearase na atención individualizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe e na posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten estas dificultades. Será fundamentalmente comunicativa, inclusiva, activa e participativa, e dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave. Neste sentido, prestaremos atención ao desenvolvemento de metodoloxías que permitan integrar os elementos do currículo mediante o desenvolvemento de tarefas e actividades relacionadas coa resolución de problemas en contextos da vida real.

A acción educativa procurará a integración das distintas experiencias e aprendizaxes do alumnado e terá en conta os seus diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe, favorecendo a capacidade de aprender por si mesmo e promovendo o traballo colaborativo e en equipo.

A intervención educativa terá en conta como principio a diversidade do alumnado, entendendo que deste xeito se garante o desenvolvemento de todo el e máis unha atención personalizada en función das necesidades de cadaquén.

Teremos en conta ademais:

- Partir do nivel de desenvolvemento do alumnado e das súas aprendizaxes previas.
- Asegurar a construción de aprendizaxes signficativas, mobilizando os coñecementos previos, e a memorización comprensiva.
- Posibilitar situacións de aprendizaxes motivadoras, que teñan sentido para o alumno.
- Metodoloxía active, buscando a integración dos alumnus na dinámica xeral da aula e na ad- quisición das aprendizaxes.
- Motivación partindo do interese do alumnado.
- Utilización dunha linguaxe sinxela, clara e estruturada na presentación dos novos contidos.
- Gradación das actividades: garantir uns mínimos para todos e na medida do possible, desen- volver as potencialidades de cadaquén.
- Flexibilidade no tratamento de materias e sesións, procurando non romper un rtimo de traballo e aproveitar situacións educativas que se produzan na aula.
- Traballo en grupo cooperativo no desenvolvemento de actividades e propostas: xuntar os alumnos en grupos de catro/ cinco para traballar os principos de definición do obxectivo gru- pal, interdependencia positiva e interacción cara a cara.
- Posta en común despois do traballo grupal ou individual.

6.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Durante este curso académico non se empregará o libro de texto. Contodo, faremos dos seguintes materiais:

- Revistas
- Apps especializadas
- Presentacións audiovisuais
- Audios
- Pantalla dixital
- Canciones
- Enlaces Webs
- Material imprimible

7.- CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

A avaliación que se vai levar a cabo ao longo do proceso educativo será global e continua; empregando diferentes técnicas como a observación directa, a análise de producións dos alumnos/as, intercambios orais, probas... Outro tipo de avaliación que se levará a cabo será a autoavaliación ao final de cada unidade xa que é indispensable para lograr que o alumnado acade certa autonomía e se implique responsablemente no proceso de aprendizaxe, ademáis de que elabore xuizos e criterios persoais.

Ao longo do proceso de ensinanza-aprendizaxe, a avaliación levarase a cabo en tres momentos diferenciados:

Avaliación inicial: a súa finalidade é coñecer as ideas previas, capacidades e actitudes do alumnado.

Avaliación continua ou formativa: permitirá adecuar o proceso educativo ás necesidades dos alumnos/-as.

Avaliación sumativa ou final: o obxectivo será comprobar o grado de aprendizaxe dos contidos por parte dos alumnos/-as. En canto aos criterios de cualificación, organízarase da seguinte maneira:

PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	CRITERIOS CORRECCIÓN
Fichas, tarefas e proxectos. Terase en conta o desenvolvemento das competencias clave e os estándares de aprendizaxe.	70%	Bloc de dibuxo, proxectos ou fichas	O alumno parte dun aprobado se presenta as fichas, tarefas ou proxectos na data estipulada pola Mentras cumpla uns requitos mínimos. No caso de que o 30% das actividades non sexan entregadas, o alumno non acadaría o aprobado.
Observación directa e análise de producción dos alumnos.	15%	Caderno da mestra, proxectos ou traballos do alumno	Avaliarase o traballo diario: limpeza, orde, claridade que terán unha puntuación onde a suma delas será a nota final.
Observación directa. Terase en conta a actitude positiva a atención na clase e no uso da lingua.	15%	Caderno da mestra	Terase en conta a vontade de traballar e as ganas de superación.

O equipo docente adoptará as decisións correspondentes sobre a promoción do alumnado tomando especialmente en consideración a información e o criterio do mestre titor.

8.- INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

	Insuficiente	En Proceso	Suficiente	Satisfactorio	Moi satisfactorio
Os obxectivos e contidos son os axeitados para con- seguir un axeitado grao de desenvolvemento das competencias clave					
Temporalización das unidades didácticas					
A metodoloxía empregada está favorecendo o desen- volvemento das competen- cias clave					
Os recursos utilizados son axeitados para traballar os contidos propostos					
A utilización das TIC vese reflectida en cada área					
O alumno/a e a súa familia implícanse no pro- ceso educativo					
As medidas adoptadas res- pecto a atención á diversi- dade abranguen a todos alumnos e alumnas					
Os criterios de avaliación e os estándares de aprendi- zaxe dannos unha informa- ción obxectiva para seguir mellorando a nosa práctica educativa					
Os instrumentos de avaliación son suficientes e axeitados.					

9.- DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DOS SEUS RESULTADOS

Coa intención de saber cales son os coñecemento iniciais do alumnado ao comenzó do novo curso, así como o grao de adquisición das competencia claves, sobre todo no desenvolvemento da competencia en comunicación lingüística, realizárase unha actividade básica de trazado e composición.

10.- MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Atender á diversidade non se refire únicamente ó alumnado con necesidades específicas de apoio educativo, senón que fai referencia a todo o alumnado. É preciso empregar diferentes estratexias que garantan a atención á diversidade da aula como:

- Adaptación da práctica educativa ás características persoais, necesidades, intereses, ritmos e estilo de aprendizaxe de cadaquén.
- Modificación dos tempos nas actividades de aprendizaxe.
- Adecuación das actividades e metodoloxía ás diferenzas individuais do alumnado.
- Variación nos agrupamentos en función da tarefa: grupos pequenos, parellas, titorización por parte dun compañeiro,...

Tanto a recuperación como a ampliación, para aquel alumnado que as precise, están integradas no propio proceso de ensino-aprendizaxe e realizáranse dende o momento en que se detecte algunha dificultade.

No que respecta ó reforzo, a medida que se diagnostican fallos na aprendizaxe, tratáranse de recuperar mediante:

Atención individualizada por parte do mestre sobre os aspectos da materia nos que o alumno/a presente carencias.
Tarefas nas que se traballarán e profundizarán aspectos nos que os alumnos presenten problemas, tratando de correxir os fallos detectados para evitar que isto queden erroneamente interiorizados cognitivamente. Segundo as necesidades do alumno, estas actividades poden ser realizadas de forma guiada polo mestre ou ben de forma máis autónoma. Dun xeito similar, para o alumnado avantaxado propóranse actividades de ampliación cun maior grado de complexidade.

11.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Ao longo do curso farase unha visita a un museo para que o alumnado poida apreciar a posta en escenas das obras expostas nun museo. Probablemente, a visita será feita no Museo de Arte Moderna na cidade de Santiago de Compostela.
Tamén temos pendente un obradoiro de arte contemporánea no centro escolar.
Para o alumnado está é unha grande oportunidade de poder entrar en contacto coa realidade cultural e artística, que algúns sólo poden acceder mediante os libros de textos ou as redes sociais.

12.- APLICACIÓN DOS PLANS E PROXECTOS DE CENTRO

Neste curso ampliamos a sesión bilingüe do centro, que viña impartindo a educación artística no terceiro ciclo de educación primaria, ao segundo ciclo de educación primaria. O profesorado que vai impartir esta materia son os especialistas de inglés. Tamén contamos coa axuda dun auxiliar de conversa cun horario compartido co Ceip Campo Maior de Ordes.
Os obxectivos do centro son ampliar as sesións bilingües coa posibilidade de convertir o colexio nun centro plurilingüe.