

**AREA DE LINGUA ESTRANXEIRA  
INGLÉS  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**MESTRA: ANA MARIA CALVIÑO PARGA  
CEIP “A.D.R CASTELAO” (Ordes)  
CURSO 2021-2022**

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	3
2. OBTETIVOS	4
3. COMPETENCIAS BÁSICAS	5
4. CONTTIDOS	6
5. METODOLOXÍA	10
* Planes de reforzo	
* Principios didácticos	
* Estratexias de intervención educativa	
6. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS	13
7. ACTIVIDADES	13
8. MEDIDAS DE ATENCIÓN PARA A DIVERSIDADE DO ALUMNADO	15
9. AVALIACIÓN	16
* Procedementos avaliación	
* Instrumentos avaliación	
* Criterios de calificación	
* Elementos avaliación	
10. PROGRAMACIÓN DAS UNIDADES	25
11. TEMPORALIZACIÓN	59
12. CRITERIOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN	59

## TERCER NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### 1. INTRODUCCIÓN

Atopámonos nunha etapa de pandemia, de cambios contínuos de metodoloxía e de organización curricular que nos vai a afectar a nosa práctica diaria e tamén á hora de desenvolver a nosa programación anual para o terceiro nivel.

**Considero que a miña programación debe estar guiada por unhas referencias básicas de obrigado cumprimento:**

- **Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia. (DOG, 09/09/14)**
- **Lei orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa.**
- **Orde de xuño do 2016 polo que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa E. Primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.**
- Protocolo de adaptación ao contexto da Covid 19 nos centros de Ensino non Universitario de Galicia par o curso 2021-2022.

Polo tanto, a partires da adecuación ó contexto actual da Covid 19 no que nos atopamos, estableceremos unha serie de estratexias da intervención didáctica que, ademáis de intentar asegurar a coherencia da práctica educativa, terá como obxectivo fundamental o desenvolvemento integral de cada neno e nena ó longo do curso, presencial ou non.

A lingua é o instrumento de comunicación e da aprendizaxe. É esencial que desde as idades máis temperás, a educación teña entre os seus obxetivos principais dotar ao alumnado de instrumentos para o desenvolvemento de competencias que lles permitan participar adecuadamente nunha nova sociedade cada vez máis interdependente e global.

O Marco Común Europeo de referencia para as linguas define os niveis de dominio da lingua que permiten determinar as competencias lingüísticas do alumnado en cada fase de aprendizaxe ao longo da súa vida; fomentando que aprendan inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente e natural a adquisición da lingua estranxeira, e que encerran o reto de potenciar a habilidade do alumnado para percibir o coñecemento dunha lingua estranxeira non só como unha materia máis senón como o descubrimento dun mundo externo do que todos formamos parte responsable, se promove a interacción na clase para desenvolver unha actitude de alerta cara ás normas e os valores sociais, dentro dos principios psicopedagóxicos nos que se fundamenta o deseño curricular para a etapa de Educación Primaria.

A finalidade da programación é, en primeiro lugar, conseguir que o alumnado adquira todas as competencias marcadas pola LOMCE centrándonos, como é lóxico, na competencia en comunicación lingüística e facendo especial fincapé nas competencias sociais e cívicas, aprender a aprender e sentido de iniciativa e espírito emprendedor. Por outra banda, incorporar o conxunto de elementos transversais, recollidos tamén pola LOMCE, ao proceso de aprendizaxe. Como é de esperar, a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual e as TIC, traballaranse intensamente ao longo de todo o proceso, pero tamén terán cabida na aprendizaxe da lingua estranxeira a promoción da igualdade de oportunidades, a non discriminación, a igualdade efectiva entre homes e mulleres e a prevención da violencia de xénero, a prevención e resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos, rexeitamento a calquera tipo de violencia, racismo ou xenofobia, respecto ás vítimas do terrorismo, o desenvolvemento sostible e o medio ambiente, os riscos de explotación e abuso sexual, as situacións de risco no uso das TIC, a protección ante urxencias e catástrofes, o desenvolvemento do espírito emprendedor, a actividade física e a dieta equilibrada, mellora da convivencia e a prevención dos accidentes de tráfico.

Este proxecto ten en conta cambios tan significativos e evidentes como a globalización, que practicamente esixe o dominio dunha segunda lingua estranxeira, e o impacto das novas tecnoloxías, repercutindo directamente nos alumnos á hora de aprender, de comunicarse ou de realizar unha tarefa. Elementos que se converteron nunha prioridade e nunha ferramenta crave respectivamente no proceso de aprendizaxe, non só na etapa á que fai referencia este documento, senón ao longo de toda a vida.

## **2. OBTETIVOS:**

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza nun mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución práctica de conflitos, que lles permitan manexarse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade.
- e) Coñecer e empregar de maneira axeitada a lingua castelá, a lingua cooficial da Comunidade Autónoma se a houbera, e desenvolver hábitos de lectura.
- f) Adquirir polo menos nunha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e manexarse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, as Ciencias Sociais, a Xeografía, a Historia e a Cultura, con especial atención ós relacionados e vinculados a Galicia.
- i) Iniciarse no emprego das tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Empregar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o dos demais, respectar as diferenzas e empregar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ó ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en tódolos ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como unha actitude contraria á violencia, ós prexuizos de calquera tipo e ós estereotipos sexistas.
- n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia ás mulleres e homes que realizaron contribucións importantes á cultura e á sociedade galegas.

### 3. COMPETENCIAS BÁSICAS:

Para unha adquisición eficaz das competencias e as súas integración efectiva no currículo, deberán deseñarse actividades de aprendizaxe integradas que permitan ao alumnado avanzar cara os resultados de aprendizaxe en máis dunha competencia ao mesmo tempo.

Polo tanto, e seguindo as pautas marcadas póa Lei orgánica 8/2013, do 9 de decembro, esta programación desenvolverá as coseguíntes competencias básicas do seguinte xeito.

- **Competencia en comunicación lingüística:**

Ofrecer unha grande variedade de actividades que promoven a comunicación real na aula, cun desenvolvemento sistemático das destrezas escritas e orais e moitas oportunidades para personalizar. Os alumnos utilizarán a linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, desenvolvendo esta competencia en tódalas unidades.

- **Competencia dixital:**

Esta competencia implica que os nenos empezan a familiarizarse cun uso seguro e responsable das Tecnoloxías da Información e a Comunicación, para a aprendizaxe, o lecer e a comunicación. Consiste en dispoñer de habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información, e para transformala en coñecemento. Trataremos de que os nenos e nenas poidan desenvolver un correcto aprendizaxe no uso das novas tecnoloxías. Empregaremos o uso de (aula virtual, abalar, páxina web).

- **Competencias sociais e cívicas:**

En cada unha das unidades realízanse actividades que fomentan o bo comportamento e respecto ós demais así como as boas maneiras de actuar en cada lugar.

Estas competencias refírense a todas as formas de comportamento dos individuos dentro da sociedade e da vida cívica. Os alumnos prepáranse para converterse en cidadáns con bos códigos de conduta, valores positivos en xustiza, igualdade, cidadanía e dereitos civís. Comeza a socialización do neno: ten que compartir, seguir certas normas, aprender as tradicións sociais, etc.

As historias, por outra banda, fomentan habilidades sociais como a cooperación e o respecto cara ós demais, o traballo en equipo, a valoración das opinións dos demais, etc.

As actividades por parellas, como a práctica de pequenos diálogos, favorecen as relacións sociais entre os alumnos, a cooperación e o traballo en equipo.

- **Aprender a aprender:**

Tódalas unidades de ofrecen a posibilidade de desenvolver esta competencia a través de actividades de repetición, actividades de predición, practicando xogos de memoria e lóxica, categorizar o vocabulario, e reflexionando sobre o seu propio progreso co *Self Evaluation*.

#### 4. CONTIDOS

Os contidos que conforman esta materia e este curso agrupáronse en: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos. Estes catro bloques, relacionados cos dous centros de atención específicos: a linguaxe oral e a linguaxe escrita, recollen os elementos constitutivos do sistema lingüístico, o seu funcionamento e relacións, e a dimensión social e cultural da lingua estranxeira.

Os contidos agrúpanse en 4 bloques:

##### \* **Bloque1. Comprensión de textos orais**

B1.1. Estratexias de comprensión:

- Activación de coñecementos previos a partir de debuxos, mímica, preguntas... para á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación breves conectadas cos seus intereses e adaptadas a súa idade.
- Interpretación das ideas principais expresadas en textos orais sinxelos a partir das súas experiencias e coñecementos.
- Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.
- Identificación e asociación de significados apoiándose no contexto, ilustracións...
- Asociación de palabras e expresións con elementos paraverbais (entoación, pausas, énfases...) e non verbais (expresión facial, xestos...).
- Seguimento verbal e non verbal de instrucións sinxelas en situacións comunicativas habituais.
- Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos, para a adquisición do léxico e expresións cotiás da lingua estranxeira.

B1.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: familiarización cos sons, pautas de ritmo e entoación característicos da lingua estranxeira, a través do modelo do mestre/a e de recursos audiovisuais.

##### ▪ **Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción**

B2.1. Estratexias de produción:

*Planificación:*

- Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.

*Execución:*

- Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.
- Apoiarse nos coñecementos previos.
- Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).
- Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas, próximas a súa idade, a través de respostas verbais e non verbais.
- Producir textos orais coñecidos previamente mediante a participación activa en rutinas
- Producir textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos: utilizar xestos ou recorrer a imaxes para axudar na comprensión de producións orais.
- Participar activamente en intercambios lingüísticos orais breves para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas, tendo en conta as habituais fórmulas de cortesía.

B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos:

- Uso axeitado dos sons propios da lingua estranxeira: pronuncia de palabras e frases cotiás de forma comprensible.
- Iniciación ás normas que regulan a interacción oral (quendas de palabra, volume de voz e ritmo axeitado).
- Uso e identificación de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

B3.1. Estratexias de comprensión:

- Actualización moi guiada dos coñecementos previos sobre o tipo de texto que se vai ler (p. e., como acostuman ser os personaxes dos contos, como termina a historia, onde sucede a trama...).
- Identificación da idea global de textos moi sinxelos, elementais e moi familiares (contos, cancións ou *chants...*), e encadrados por imaxes redundantes e títulos moi evidentes do contido textual.
- Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos personaxes a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.

B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais:

- Uso dos signos de puntuación máis básicos.
- Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas graffia-son.
- Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, @.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos**

B4.1. Estratexias de produción:

*Planificación*

- Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: contos, notas, dramatizacións ...

*Execución*

- Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas.
- Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e de programas informáticos.
- Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras.
- Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura.
- Empregar programas informáticos para reproducir mensaxes escritos sinxelos
- Reproducir progresivamente a forma gráfica de certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma.
- Producir a partir de modelos, de palabras e expresións, coñecidas previamente en interaccións orais, para transmitir información.
- Iniciar a reelaboración de informacións en ficheiros, libríños... breves textos escritos afíns aos intereses e experiencias de alumnos e alumnas, cunha intención comunicativa.

B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais:

- Uso dos signos de puntuación máis básicos.
- Uso de símbolos de uso frecuente: €
- Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións graffia-son.

## ▪ Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

### B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

- Valoración da lingua estranxeira como instrumento para comunicarse.
- Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira.
- Aspectos sociais e culturais próximos aos intereses dos nenos e nenas dos países onde se fala a lingua estranxeira estudada e doutros países do mundo.
- Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna.
- Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara aos demais para comprender e facerse comprender.

### B5.2. Funcións comunicativas:

- Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais.
- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais.
- Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa.
- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc.
- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a localización de obxectos etc.
- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo.
- Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade.
- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias.
- Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade.
- Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo.
- Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta.
- Descrición de persoas, plantas e animais.
- Expresión de desexos.
- Formulación de preguntas sobre o desexo.
- Expresión de instrucións.
- Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda (*Can I have (pasta), please?*).

### B5.3. Estruturas sintáctico- discursivas:

- Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, onde vives, de onde eres, cando é o teu cumpleaños.... (*What's your name?, My name is, How old are you?, Im....., Where do you live? I live in....., Where are you from? I'm from....., When's your birthday? It's .....*).
- Expresión de posesión en primeira e terceira persoa (*I've got, He/She's got*) e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa (*Have you got?, Yes, I have/No, I haven't, Has he/she got?, Yes, he/she has, No, he/she hasn't*).
- Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses e o tempo atmosférico (*What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's, What month are you in?, I'm in*).
- Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (*Where's it?, It's in/on/under/next to*).
- Expresión de cantidade: contar desde 50 a 100.
- Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (*How much is it?, It's*).
- Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos o persoas (*How many... are there?*).
- Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (*Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't*).
- Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (*I like (salad), I don't like (chips)*).



- Realización de preguntas e respostas sobre habilidade (*Can you (swim)?, Yes, I can;, No I can't*).
- Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (*I can (play tennis), I can't (play golf)*).
- Identificación das pezas de roupa (*I'm wearing, he/she's wearing*).
- Preguntas e respostas sobre a vestimenta (*What's she/he wearing?, Who's wearing (shoes)?*).
- Expresión de desexos (*I want to (make a cake)*).
- Preguntas sobre o desexo (*Do you want to (play basketball?)*).
- Expresión de instrucións (*Touch your (legs), listen, please...*).
- Realización de preguntas e respostas (*What's this?, It's...*).
- Preguntas e respostas sobre petición e axuda (*Can I have (pasta), please?*).

B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a posesións persoais, a cores, números ata o 100, preposicións, días da semana, roupa, materiais e escolares, roupa, adxectivos para describir persoas, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre, comida, moedas, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, accións, materiais, animais salvaxes, partes do corpo e da cara, e partes da casa.

## 5. METODOLOXIA

Tendo en conta a posibilidade de que produza a necesidade de alternar determinados períodos de docencia presencial con outros de docencia semi-presencial e non presencial durante o próximo curso 2021/2022, fago as oportunas adaptacións na metodoloxía para favorecer o desenvolvemento de todo o alumnado no proceso de ensinanza- aprendizaxe, cunha pautas de actuación que garantan, dentro do posible, a convivencia e ao mesmo tempo unas medidas extremas de seguridade e hixiene.

- Realización dunha **avaliación inicial** na primeira semana do curso tendo en conta os informes individualizados do curso 2020//2021 reforzando os elementos curriculares esenciais e as competencias e aprendizaxes imprescindibles do curso anterior coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado.
- Elaboración de **planes de reforzo** e recuperación, tendo en conta as necesidades individuais de cada alumno e os resultados da avaliación inicial estendéndose durante todo o curso 2021/2022. Os planes de reforzo individuais dos nenos e nenas coa materia suspensa estarán no expediente do alumno.

- **Principios didácticos**

O curriculum de la lingua estranxeira promoven unha **ensinanza integradora** das linguas, basándose no desenrolo da competencia comunicativa e intercultural, impulsando as diversas linguas que posibilitan a comunicación: verbal, non verbal, audiovisual e dixital.

**O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus primeiros coñecementos previos**; centrándonos naquilo que resulta familiar e próximo ó alumnado pero cunha vertente de fantasía para lograr o equilibrio entre a seguridade/benestar co interese/imaxinación. O alumno pode transferir conceptos e estratexias adquiridas para construír así significados e atribuír sentido ó que aprende (partindo do que coñece e formulando hipóteses para elaborar regras que axudan a interiorizar o novo sistema). Favorécese así o seu crecemento persoal, o seu desenvolvemento e a súa socialización.

**A aprendizaxe a nivel de competencias** persegue o desenvolvemento do potencial de cada alumno, das súas capacidades, preparar o alumnado para que poida afrontar os retos persoais ó longo da súa vida con éxito. Os alumnos non só terán que adquirir uns coñecementos, senón que deberán ser capaces de acceder a eles e aplicarlos nos diferentes contextos da súa vida e contextualizalos. A aprendizaxe por competencias ten o propósito de cubrir tódolos aspectos da vida, facendo que os alumnos non só sexan capaces de aprender, senón, entre outros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a facer. Cada unha das unidades do noso proxecto proporciona diferentes actividades que contribúen ó desenvolvemento das competencias clave.

**As situacións comunicativas que inclúen o humor e o xogo captan a motivación do alumnado e facilitan a aprendizaxe**; por iso é importante ter en conta a importancia das cancións e historias, as características dos personaxes, as ilustracións e mesmo os efectos sonoros das gravacións.

**Os nenos aprenden de distintas formas e a ritmos diferentes**; por iso o noso proxecto está deseñado para ser utilizado con flexibilidade de modo que tódolos integrantes do grupo poidan participar e atopar actividades nas que poden aplicar coñecementos e aptitudes, facilitando o desenvolvemento da propia conciencia de logros, e do progreso que logran día a día. No noso proxecto existe sempre un apoio para aqueles nenos e nenas que o requiran, tendo sempre en conta aqueles casos nos que o progreso non responda ós obxectivos que se programaron, así como os casos nos que algúns destaquen na consecución de obxectivos e que, ante a falta de actividade programada, perdan a motivación e o interese pola lingua estranxeira. Para emendar estas posibles situacións inclúense actividades tanto de ampliación, para os máis avanzados, como de reforzo, para os que poidan estancarse nalgún momento. Estas actividades poden ser de grande utilidade para o quefacer diario do profesor.

**A aprendizaxe dos nenos é maior e de máis calidade se basea na actividade**; eles demandan exercer a súa capacidade de actuar. Cada unha das unidades do noso proxecto proporciona unha ampla gama de actividades e recursos didácticos de diferente participación. No noso proxecto, o alumno/a é o centro do proceso de ensino-aprendizaxe pero a súa actividade constructivista depende da intervención do profesor/a. Esta intervención debe ser activa e reflexiva e axustada ó nivel que mostra o alumno/a, debendo: iniciar o *input* da lingua, axudar ó individuo na interacción cos demais, avaliar o que fan os nenos/as, proporcionar retroacción, contextualizar as actividades e dar significados comprensibles para o alumno/a, promover estratexias de comunicación, potenciar as estratexias de aprendizaxe xa adquiridas e admitir o erro.

**Considerar o progreso pero tamén o erro como algo natural no proceso de aprendizaxe**. O erro acontece como unha evidencia do dinamismo subxacente da comprensión e do dominio progresivo do novo sistema comunicativo. No noso proxecto enténdese que os erros prodúcense cando o neno/a anticipa como vai funcionar a lingua ou cando transfire regras da súa lingua materna nun proceso natural de adquisición. Pero é importante facer unha distinción entre erro e equivocación.

Considérase erro o fallo sistemático debido a un mal ou escaso coñecemento da lingua. Estes erros corríxiranse ó finalizar as interaccións orais, de forma grupal e cunha linguaxe accesible e sempre tendo en conta que non desaparecen repentinamente, senón que requiren o seu tempo. A equivocación é un fallo ocasional debido a unha falta de atención nun momento determinado, que o mesmo lle pode acontecer a un falante nativo. Non paga a pena corrír as equivocacións porque non son relevantes do proceso de ensino-aprendizaxe.

**A avaliación do proceso individual e grupal dos alumnos na aprendizaxe é un factor importante para asegurar a calidade da aprendizaxe**; no noso proxecto existe un Caderno de Avaliación con follas de avaliación fotocopiáveis para cada unidade, que permiten ó profesor anotar as observacións referentes ó progreso de cada alumno. Tal e como está concibido, o profesor pode adaptalo doadamente ás súas necesidades específicas.

**A aprendizaxe globalizada xera o desenvolvemento da realidade como un todo nos alumnos.** O noso proxecto toma en conta esta situación ó ofrecer actividades interrelacionadas coas outras áreas curriculares, empezando polo coñecemento do neno mesmo e a continuación coa exploración do mundo que os rodea; a súa casa, o seu colexio, o seu medio e a súa sociedade en xeral. Este desenvolvemento reflíctese nos temas de cada unidade, que se relacionan coas demais áreas do Currículo: Ciencias da Natureza, Ciencias Sociais, Educación Artística, Matemáticas, Educación Física, etc.

**Unha aprendizaxe permanente.** Non hai saberes que se adquiran exclusivamente nunha determinada materia e só serven para ela (sobre todo nesta e para esta). Con todo o que o alumno aprende nas diferentes materias (e non só na institución escolar) constrúe unha bagaxe cultural e de información que debe servirle para o conxunto da súa vida, que debe ser capaz de utilizar en momentos precisos e en situacións distintas (a linguaxe é, a estes efectos, paradigmática). Por iso, as competencias clave poden alcanzarse se non en todas, si na maioría das materias curriculares, e tamén por iso en todas estas materias poderá utilizar e aplicar as devanditas competencias, independentemente de en cales as puidese adquirir (transversalidade).

Ser competente debe ser garantía de ter alcanzado determinadas aprendizaxes, pero tamén permitirá alcanzar outras, tanto na propia institución escolar como fóra dela, garantía da súa aprendizaxe permanente (ou, neste caso, capaz de comunicarse en situacións moi diversas, algunhas das cales o propio alumno nin sequera pode considerar aínda que terá que facelo).

Na metodoloxía de aula traballaremos:

- **As catros destrezas (reading, writing, listening & speaking):**

Cada unha das unidades do método inclúe diferentes tipos de actividades que apelan ás **intelixencias múltiples** e que están destinadas a facilitar a adquisición, fixación evolución e mellora das diversas destrezas que conforman a maior parte da competencia da lingua inglesa. Estas actividades son:

- **Vocabulary:** O vocabulario relacionado cos diversos capos conceptuais que se desenvolven na unidade didáctica.
- **Reading:** A lectura e comprensión de textos.
- **Grammar:** As estruturas gramaticais.
- **Pronunciation:** Os son estudados.
- **Listening and speaking:** A comprensión e expresión oral da lingua en tódalas súas vertentes.
- **Writing:** A comprensión e a expresión escrita.

### **Historias**

As historias tamén proporcionan un contexto significativo para o idioma e traballar valores específicos. Desta maneira os nenos forman conexións importantes entre os valores que ven representados na historia e o seu propio desenvolvemento social.

### **Exploración ó mundo real**

O método ofrece unha grande cantidade de vídeos, deseñados para traballar de forma independente e en combinación co resto de materiais, e que permiten a máxima participación do alumnado e a eficiencia da aula. O fío conceptual baséase na vida real. Os nenos seguen e comparten as experiencias e aprendizaxes dun alumnos británico orientando totalmente a aprendizaxe cara á comunicación de nenos reais en situacións reais.

A personaxe central acompaña ós nenos mentres progresan a través de cada unidade, empregando máis vídeos para presentar historias, vídeos culturais de estilo documental e nos proxectos das unidades.

### **Cancións e rimas**

A actual experiencia dos nenos en relación coa música estase a converter cada vez máis nunha experiencia audiovisual, polo que o *iPack* se converte no método ideal para que os alumnos gocen das cancións. Ademais as cancións cobren unha grande variedade de xéneros musicais, especialmente deseñados para englobar a diversidade de estilos musicais que os nenos gozan na vida real.

Cada unidade de presenta unha canción animada protagonizada polas personaxes do curso e proporcionando un contexto para a primeira estrutura gramatical da unidade unha práctica para o vocabulario. Máis adiante ofrécese unha canción de repaso na que se reciclan os dous grupos léxicos e as dúas estruturas estudadas.

As rimas ofrecen un apoio inestimable para a práctica do vocabulario e a gramática, xa que inclúen abundante repetición, e o seu uso do ritmo resulta de grande axuda para a memorización presenta unha rima que cobre o primeiro grupo léxico da unidade. Preséntase unha segunda rima para escoitar mentres colocan os adhesivos no *Class Book*.

### **A dramatización e cinestesia (*drama and Total Physical Response*)**

Os estudantes de calquera idade, especialmente aqueles dotados para o movemento, beneficianse dos métodos que asocian a linguaxe coas accións. Canto máis se relaciona a linguaxe corporal co proceso de aprendizaxe, máis probable é que os estudantes absorban e reteñan a información. Por tal motivo, ós nenos ensínaselles accións que acompañan ás cancións ou ás historias. Os nenos teñen a oportunidade de representar as historias e escenificar obras sinxelas.

Un dos principais obstáculos para a aprendizaxe da linguaxe a calquera idade é a autopercepción. O teatro apela á imaxinación dos nenos e é unha maneira excelente de que se metan nas historias e melloren a súa habilidade comunicativa. Así, os nenos aprenderán a comunicarse e facerse entender, e desenvolverán destrezas que permitirán que se expresen cunha maior fluidez nas situacións reais cotiás ó practicaren na clase cunha historia antes de viviren a mesma situación nun contexto real.

- **Estratexias de intervención educativa.**

- A nivel presencial.

Os principios anteriores estarán concretados no traballo na aula en base a 3 tipos de estratexias:

- **Didácticas expositivas:** Presentando a información de xeito sinxelo, breve e previamente organizada, e apoiándose en todo tipo de recursos tanto os xa preparados, como outros que poidan xurdir de xeito espontáneo (experiencias previas, contos...)
- **De busca ou indagación:** Que consistirán en guiar ós alumnos para acadar distintas aprendizaxes. Pódese levar a cabo a través dunha aprendizaxe por descubrimento guiada pola mestre e tamén dándolles liberdade á hora de crear ou chegar a unha conclusión.
- **De reflexión sobre o aprendido:** Buscamos que actúen dun xeito autónomo mediante a interiorización das actividades, e incluíndo unha reflexión sobre os contidos obxectos de estudo (revisión final).

- A nivel non presencial.

Prácticamente seguiremos traballando como o facíamos na aula, coas estratexias anteriores, e no caso de que se produza a necesidade de pasar a esta modalidade, empregaríase a aula virtual do centro como ferramenta para enviar tarefas, contidos, etc e recibilos, xunto con outros instrumentos de comunicación que a mestra considere oportuno para manter o contacto. Neste caso, ademais, adaptaríase a programación e a súa temporalización, respectando na medida do posible os contidos e a secuenciación exposta neste documento, pero centrándonos especialmente na consecución dos mínimos esixibles para a superación do nivel.

Técnicamente cambiamos a forma de presentalas e de recollelas, que será a través das aplicacións antes citadas, e os procesos de realización, que lóxicamente serán de xeito individual, e terá como espazo de traballo a propia casa do alumno.

Polo demás, o tipo de actividades serán moi semellantes ás realizadas na aula.

- **A nivel semi-presencial.**

Combinaremos o traballo explicado anteriormente tanto na aula como na casa.

## 6. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

O libro de texto utilizado é *All About Us* de Oxford University Press. O alumno dispón do *Class Book* cunha unidade introductoria na que se presentan os personaxes que van acompañar ó alumnado ó longo de todo o curso, seis unidades con 9 leccións cada unha, nas que se presenta o contido clave, tres historias de repaso e 3 proxectos colaborativos, un por trimestre e material sobre tres festividades.

Ademáis, o *All About Me Booklet* ofrece práctica adicional para consolidar a linguaxe aprendida en cada unidade, e propiciar a autoavaliación no alumnado. Constitúe un elemento moi útil para a conexión coa familia e compartir o aprendido na clase.

A profesora proporciona as fichas e tarefas para cada lección, e proxectos, material de seguemento para as unidades de festividades, *cut-outs* e adhesivos de vocabulario. E dispón tamén da versión dixital do *Class Book* e o *Activity Book* e actividades de comprensión oral.

Dispón do iPack coa versión dixital do CB e AB, audio, vídeo e xogos, as versións interactivas das actividades do CB e Ab, xogos dixitais para cada unidade e unha sección de recursos cos pósteres, *flashcards*, vídeos e cancións.

Na páxina web de *Oxford Premium* dispoñen do material para a avaliación, os test das unidades, trimestrais, e de final de curso, materiais para o Portfolio e para a avaliación das competencias lave.

E por último, os recursos na web *Oxford Online Learning Zone*, con práctica interactiva, para ser utilizados na casa ou na aula.

Os recursos multimedia mencionados integran por completo o uso das TIC na aula, permitindo ós profesores adaptar as mellores solucións dixitais dacordo ó alumnado ou ó centro no que se desenvolve o ensino.

## 7. ACTIVIDADES

### ▪ **Actividades de inicio de lección**

Trátase de activar os coñecementos previos dos alumnos nos temas novos que se van traballar ou de repasar os xa traballados. Isto adóitase facer a través de actividades de *brainstorming* ou actividades de repaso, mediante xogos, intercambios comunicativos con soporte de *flashcards*, pósters, cancións, etc.

### ▪ **De desenvolvemento da lección**

Cada unha das unidades do método inclúe diferentes tipos de actividades que apelan ás intelixencias múltiples e que están destinadas a facilitar a adquisición, fixación, evolución e mellora das diversas destrezas que conforman a maior parte de competencia da lingua inglesa. Estas actividades son:

- O vocabulario relacionado cos diversos campos conceptuais que se desenvolven na unidade didáctica (**Vocabulary**).
- A lectura e comprensión de textos (**Reading**).
- As estruturas gramaticais (**Grammar**).
- Os sons estudados (**Pronunciation**).
- A comprensión e a expresión oral da lingua en tódalas súas vertentes (**Listening and Speaking**).
- A comprensión e a expresión escrita (**Writing**).

▪ **De reforzo e ampliación**

O proxecto parte do recoñecemento de que en toda clase hai alumnos/as con diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe e diferentes niveis de motivación, ó tempo que persegue o obxectivo de que todo alumno/a participe no proceso de aprendizaxe con plena satisfacción e alcance o éxito de acordo ó seu nivel de capacidade e interese.

A diversidade de exercicios e actividades utilizados nos materiais posibilita que tódolos alumnos/as poidan encontrar algún que estea de acordo co seu estilo e ritmo de aprendizaxe.

Algunhas destas actividades actúan como unha extensión para aqueles alumnos sen dificultades, e outras ofrecen un reforzo para aqueles que necesitan máis apoio.

As actividades ás que nos referimos son as seguintes:

- Actividades extra:
  - *Mixed ability teaching activities.*
  - *Further practice.*
  - *Extra practice.*
- As actividades propostas no *Activity Book*.

▪ **De desenvolvemento de competencias clave**

Algunhas actividades contribúen máis especificamente ó desenvolvemento dunha ou varias competencias clave, entre as que se incluírían:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades na lousa dixital
- Actividades baseadas en distintos soportes
- Actividades de investigación ou estudos de casos
- Actividades en grupo
- Interpretacións de datos, gráficas, etc.
- Textos culturais, cancións, rimas, etc.
- Actividades nas que se traballan as emocións.

▪ **De avaliación**

A avaliación da aprendizaxe en Educación Primaria será continua e global e terá en conta o progreso do alumno no conxunto das áreas do currículo. O profesor avaliará tanto as aprendizaxes do alumnado e o seu nivel de logro das competencias coma os procesos de ensino e a súa propia práctica docente.

As actividades de avaliación poderían clasificarse en varios niveis:

**Actividades de avaliación formativa**, onde o profesor avaliará o traballo continuado dos alumnos e medirá o seu progreso a través da observación e comprobación da realización de actividades como:

- Exercicios propostos pola profesora
- O proxecto final de cada unidade

**Actividades de avaliación sumativa** coa realización das diversas actividades de avaliación referidas en *All About Us*:

- Unit tests 1-6

**Actividades de autoavaliación e autoestudo**, nas que o alumno se inicia en estratexias de auto-avaliación dos seus coñecementos e destrezas:

- O *self-evaluation* de cada unidade (*All About me Booklet*).

- **Complementarias**

Este tipo de actividades entre as que se incluírán: saídas culturais, asistencia a obras de teatro en inglés, conmemoración de festividadeas características da sociedade anglosaxona etc., serán deseñadas polo equipo de profesores do departamento de inglés sempre e cando se poidan realizar dada a situación excepcional do presente curso escolar.

## 8. MEDIDAS DE ATENCIÓN PARA A DIVERSIDADE DO ALUMNADO

A Orde ECD/686/2014, do 23 de abril, no seu artigo 7, destaca a énfase que se lle vaipoñer nesta etapa á atención á diversidade do alumnado, na atención individualizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe na posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten estas dificultades, con especial atención ás necesidades específicas de apoio educativo.

O primeiro paso para poder proporcionarlle a todo o alumnado unha educación adecuada ás súas características e necesidades é o recoñecemento da diversidade entre os alumnos.

Cada alumno é único en canto á súa capacidade, ao seu talento, ao seu potencial, ao seu nivel de rendemento, ao seu ritmo de aprendizaxe, ao seu nivel de maduración, etc., e todas estas características teñen que terse en conta para personalizar a educación e adaptala ás necesidades e ritmo de cada estudante.

É por esta razón que, en moitos casos, debemos modificar ou adaptar contidos ou a metodoloxía para que tódolos alumnos poidan alcanzar os obxectivos establecidos. Do mesmo xeito, debemos ofrecer actividades de extensión para aqueles alumnos máis capaces ou receptivos. A atención para a diversidade debe ser sempre realizada en ambas as direccións.

Así, constantemente se deberá abordar estas diferenzas, presentando as mesmas actividades de forma diferente ás actividades propostas no libro do alumno e no caderno. Os profesores deben escoller a quen dirixir e propoñer algunhas actividades ou outras, e deberán ser conscientes en todo momento destas diferenzas, non só á hora de avaliar, senón tamén á hora de ensinar e planificar o proceso de ensino-aprendizaxe.

Ofrecer actividades de reforzo e extensión que permiten dar unha atención individualizada ós alumnos segundo as súas necesidades e ritmo de aprendizaxe. No noso proxecto se inclúen ideas en tódalas leccións para que o profesor responda ás diversas situacións que xurdan na aula.

Propóñense actividades de extensión e ampliación para os alumnos, para afrontar as diferentes expectativas do alumnado.

### **Critérios e procedementos previstos para realizar as adaptacións curriculares apropiadas para os alumnos con necesidades educativas especiais**

As adaptacións se centrarán en:

1. Tempo e ritmo de aprendizaxe
2. Metodoloxía máis personalizada
3. Reforzar as técnicas de aprendizaxe
4. Mellorar os procedementos, hábitos e actitudes
5. Aumentar a atención orientadora
6. Enriquecemento curricular
7. Avaliacións adoptadas para as necesidades destes alumnos

**a) Para o alumnado con altas capacidades intelectuais:** facilitaranse contidos e materiais de extensión adecuados ás necesidades destes alumnos para permitirlles alcanzar o seu máximo potencial.

**b) Para os alumnos con integración tardía no sistema educativo:** adoptaranse as medidas de reforzo necesarias traballando con diferentes soportes para tratar a información e contidos, e tamén a nivel emocional, para que a súa integración no grupo sexa íntegra a finais do presente curso académico.

**c) Para o alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe:** adoptaranse tanto medidas de escolarización como de atención.

Para os alumnos con discapacidade, tomaranse medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas. Para os alumnos con dificultades de aprendizaxe graves, priorizaranse os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, ante a imposibilidade de alcanzar un progreso suficiente nos contidos conceptuais. Hai que insistir nos contidos instrumentais ou nos materiais considerados como tales.

Cando as adaptacións non son suficientes, temos a diversificación curricular, por medio da cal un alumno ou alumna podería deixar de cursar parte do tronco común da etapa e empregar este tempo noutro tipo de actividades educativas, ben como as ofertas en espazos opcionais, ben como actividades deseñadas especialmente para el/ela, que poderían cursar dentro ou fóra do centro. Este/a alumno/a seguiría tendo en todo momento como referencia os obxectivos xerais da etapa, pero accedería a eles a través doutro tipo de contidos e actividades.



## 8. AVALIACIÓN

A aprendizaxe do alumno debe ser avaliada sistemática e periodicamente, tanto para medir individualmente os coñecementos e competencias adquiridas como para, e por el, introducir no proceso educativo cantas sexan precisas se a situación o require (cando a aprendizaxe dos alumnos non responden para o que, *a priori*, non se espera deles).

Se asumimos que as competencias clave supoñen unha aplicación real e práctica de coñecementos, habilidades e actitudes, a forma de comprobar ou avaliar se o alumno as adquiriu é reproducir situacións máis reais posibles de aplicación, e nesas situacións o común é que o alumno se sirva desa bagaxe acumulada (todo tipo de contidos) pero responda, sobre todo, a situacións prácticas.

A **avaliación por competencias** permite avaliar tanto o cumprimento dos obxectivos do curso, como o grao de adquisición das competencias clave. Algúns criterios son ligados expresamente a conceptos, e outros, preferentemente á procedementos e actitudes

En función do obxectivo que persigamos avaliar, contamos con varias modalidades, como é o caso da **avaliación sumativa**, realizada en diferentes momentos do curso e que temos que identificar coas finais de avaliación e de curso (ordinaria e extraordinaria, cando sexa o caso). Haberá outras avaliacións, como a **inicial** (non clasificada) e a final e, sobre todo, a **continua** ou formativa, aquela que ocorre durante todo o proceso de ensino-aprendizaxe, inmersa nel, e que insiste, polo tanto, no carácter orientador e de diagnóstico do ensino.

### Procedementos de avaliación

Atendendo ós diferentes criterios, o currículo propón unha serie de ferramentas que nos permiten levar a cabo o proceso de avaliación na aula. No caso de avaliación **formativa**, serán a observación e o seguimento sistemático do alumno, é dicir, se tomarán en consideración tódalas *producións* para o desenvolvemento, tanto de carácter individual como de grupo: traballos escritos, presentacións orais e debates, actividades de clase, lecturas e resumos, investigacións, actitude de aprendizaxe, precisión na expresión e autoavaliación entre outros. E a avaliación sumativa, as probas escritas trimestrais e as de recuperación (e final de curso, se o alumno non tiver recuperado algunha, e extraordinaria, no caso de obter unha clasificación insuficiente na ordinaria final de curso). En todo caso, os procesos de avaliación serán variados, de forma que poidan adaptarse a flexibilidade que esixe a propia avaliación.

**Tamén se prestará especial atención aos procedementos que permitan determinar o nivel competencial acadado adecuándose ás modalidades de ensino presencial, semi-presencial e non presencial.**

O currículo tamén establece uns **criterios de avaliación** e uns **estándares de aprendizaxe avaliáveis** por materia e curso que nos permiten avaliar a consecución dos obxectivos do curso. Con respecto á avaliación por **competencias**, dado que estes son moi xenéricos, debemos concentrarnos moito máis, as compartir para facer con que nos sirvan como referencia para a acción educativa e para demostrar a competencia do alumno, e é o que chamamos de *indicadores*. Para a súa referencia, se inclúe na seguinte sección a lista completa tanto dos criterios da avaliación como os indicadores de competencias clave.

## **A nota final de cada avaliación distribuirase do seguinte xeito:**

### **1. Instrumentos para a avaliación continua.**

Entendemos a avaliación como un proceso continuo e global onde se utilizan diferentes materiais de medición dos resultados. Os instrumentos utilizados para coñecer o nivel alcanzado por cada alumno tendo en conta cada momento da ensinanza-aprendizaxe son os seguintes:

- **Probas escritas:**

Para comprobar os obxetivos obtidos polos alumn@s durante o curso, faranse as probas das diferentes unidades realizadas pola mestra. As probas incluírán (comprensión oral, comprensión escrita e expresión escrita).

Trátase sempre de que non se convirta no único instrumento de avaliación dos aprendizaxes. De feito os resultados de ditas probas considérase un dato máis, e non exclusivo, dentro do proceso de avaliación.

- **Revisión e análise dos traballos dos alumn@s:**

Permétenos comprobar os materias que foron producindo cada un dos alumnos. Debe revisarse e corrixir de forma continua o caderno de aula, analizaranse as postas en común así como as súas actuacións para a resolución dos exercicios.

Dita revisión farase tendo en conta a modalidade de ensino semi-presencial ou non presencial utilizando a plataforma Blink-learning e a Aula virtual.

### **2. Criterios de calificación:**

Neste apartado incluímos a porcentaxe que se lle otorga as probas, traballo de aula, traballo realizado a través da aula virtual, etc... para chegar á calificación de cada alumn@.

Co resultado obtido de cada instrumento de observación e medición farase unha avaliación sumativa otorgándolles os seguintes porcentaxes según o tipo de modalidade de ensinanza:

#### **Modalidade presencial.**

- **60% Probas escritas e orais.**

- Probas escritas realizadas ao final de cada unidade.
- Preguntas orais directas sobre o que se está traballando.
- Traballos e proxectos.

- **30% Traballo diario na aula e fóra da aula:**

- Traballo diario na aula, realización dos exercicios indicados no caderno ou fichas.
- Rematar as tarefas e traballo en tempo e condicións esixidas e mostrar esforzo na realización das mesmas.
- Boa presentación dos cadernos (caligrafía, limpeza, creatividade...)
- Uso de inglés nas actividades orais: interacción profesor-alumno.

- **10% Interese, participación e actitude na aula.**

- Amona atención ás explicacións da mestra e contesta preguntas relacionadas con o tema da clase espontaneamente.
- Mostra unha relación axeitada con os compañeiros e a profesora.
- Coidado do material, uso axeitado do mesmo e responsabilidade polo traslado do mesmo da escola á casa e viceversa.

**Realizarase a media dos distintos apartados, sempre e cando o alumno/a teña como mínimo un 3 de media no apartado de probas escritas e orais. Se ten menos dun 3 a materia estará suspensa.**

**Modalidade semi-presencial.**

- A avaliación dos nenos e nenas que están na aula farase como expliquei no apartado a nivel presencial e con os nenos que están na casa como detallamos no apartado a nivel non presencial. No caso de que un nenon permaneza un periodo de tempo na casa, poderase aprazar a realización de probas orais e escritas e esperar a súa reincorporación ao centro para facer ditas probas presencialmente.

**Modalidade non presencial.**

- **30% Probas escritas e orais.**
  - Probas escritas realizadas ao final de cada unidade.
  - Preguntas orais directas sobre o que se está traballando.
  - Traballos e proxectos.
- **60% Traballo diario.**
  - Traballo diario na casa, realización dos exercicios indicados no caderno ou fichas.
  - Rematar as tarefas e traballo en tempo e condicións esixidas e mostrar esforzo na realización das mesmas.
  - Boa presentación dos cadernos (caligrafía, limpeza, creatividade...)
  - Uso de inglés nas actividades orais: interacción profesor-alumno.
- **10% Interese, participación e actitude na aula.**
  - A mostra atención ás explicacións da mestra e contesta preguntas relacionadas con o tema da clase espontaneamente.
  - Mostra unha relación axeitada con os compañeiros e a profesora.
  - Coidado do material , uso axeitado do mesmo e responsabilidade polo traslado do mesmo da escola a casa e viceversa.

No caso de **avaliación negativa**, ao ser avaliación continua, quedará recuperada cando aprobe a seguinte avaliación xa que nas probas incluiremos contidos básicos dos trimestres anteriores.

**Elementos da avaliación:****Bloque 1. Comprensión de textos orais**

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias - Indicadores</b>	
B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contén co apoio visual correspondente.	PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.	<b>CL</b>	CL1.3. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.  CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.
B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis relevante do texto.	PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado.	<b>CL</b>	CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno máis cotián.
B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	<b>CL AA</b>	CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, do ritmo, acentuación e entoación da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos.  AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.
	PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que tratan sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	<b>CL</b>	CL1.3. Capta o sentido global en textos orais sobre temas familiares e de interese.
	PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).		
	PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido.		

**Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción**

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias - Indicadores</b>	
--------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	--

B2.1. Falar de si mesmo e das persoas da súa contorna inmediata, de obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos( <i>and/or</i> ).	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.	CL	CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.
B2.2. Participar de forma activa e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.	PLEB2.3. Aмосa unha actitude de escoita atenta	CL	CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.
	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, <i>chants</i> ) aprendidos a través de xogos.	CL SC	CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles. SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando a quenda de palabra.
B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.5. Aмосa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.	CL SC	CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados. CL2.2. Recita toadas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas. SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores	
B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.	PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CL	CL4.1. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos captando o sentido global dos mesmos. CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información máis importante.
B3.2. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións, interrogacións e interrogacións.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.	CL	CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información máis importante.
B3.3. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.	PLEB3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	CL AA	CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información máis importante. AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.
	PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	CL AA	CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información máis importante.

			AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.
	PLB3.5. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento.		
	PLB3.6. Aмосa interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.		
<b>Bloque 4. Producción de textos escritos</b>			
<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias - Indicadores</b>	
B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	<b>CL</b>	CL5.1. Escribe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos.
B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable..	PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.	<b>CL</b>	CL5.2. Escribe textos referidos a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos sinxelos para transmitir información con diversas intencións comunicativas.
B4.3. Iniciar no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.	PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses.	<b>CL</b>	CL5.2. Escribe textos referidos a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos sinxelos para transmitir información con diversas intencións comunicativas.
	PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).	<b>CL</b> <b>AA</b>	CL5.2. Escribe textos referidos a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos de diferentes textos sinxelos para transmitir información con diversas intencións comunicativas.  AA1. Use algunhas estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios bilingües visuais.
	PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.		

	PLEB4.6. Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental.		
	PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.		
	PLEB4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.		

### Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores	
B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.	PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.	SC	SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando a quenda de palabra.
B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.	PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas ( <i>hello, goodbye, see you...</i> ).	CL SC	CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles. SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando a quenda de palabra.
B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.	PLEB5.3. PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas.	CL SIEE	CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles. SIEE1. Busca e recompila información sobre temas coñecidos en diferentes soportes.
B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.	PLEB5.4. Expresa e identifica a localización básica de obxectos.	CL SC	CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, do ritmo, acentuación e entoación da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos. SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando a quenda de palabra.
B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico.	PLEB5.5. Expresa e identifica de xeito elemental os seus desexos.	CL	CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.
B5.6. Expresar a localización dos obxectos.	PLEB5.6. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	CL	CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.
B5.7. Expresar e identificar os seus desexos.	PLEB5.7. Diferenza preguntas e respostas simples	CL	CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.
B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas	PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para,	CL	CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas

<p>morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. <sup>[11]</sup><sub>[5P]</sub></p>	<p>por exemplo, desenvolverse nas interaccións máis habituais.</p>		<p>coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</p>
<p>B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>PLEB5.9. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e dramatizacións, etc.</p>	<p><b>CL</b></p>	<p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, do ritmo, acentuación e entoación da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos.</p>
<p>B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.</p>	<p>PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.</p>	<p><b>CL</b></p>	<p>CL1.4. Identifica informacións específicas en textos orais sobre temas familiares e de interese.</p>
<p>B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.</p>	<p>PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b></p>	<p>CL2.3. Participa en representacións sinxelas. SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</p>
<p>B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>PLEB5.12. Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna.</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b></p>	<p>CL1.1. Recoñece o léxico e as realizacións lingüísticas, identificando palabras e frases esenciais relacionadas co seu entorno máis cotián. CL3.1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles. CL4.2. Le textos sinxelos sobre temas coñecidos identificando a información máis importante. CL5.1. Escribe frases referidas a situacións cotiás próximas á experiencia a partir de modelos. SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</p>
<p>B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.</p>	<p>PLEB5.13. Amosa interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas.</p>		
<p>B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.</p>	<p>PLEB5.15. Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha conciencia intercultural.</p>		



## 9. PROGRAMACIÓN DAS UNIDADES.

Os elementos que incluímos en cada unha das unidades, para mostrar como se vai desenvolver-lo proceso educativo, no caso da programación son os estándares de aprendizaxe, os contidos lingüísticos correspondentes a cada unidade, os criterios de avaliación, as competencias básicas e os indicadores nos que se concreta o desenvolvemento de cada competencia básica.

Incluímos os obxectivos que se traballan en cada lección, as actividades, indicando o tipo de actividade de que se trata, ben sexa de inicio de lección, de desenvolvemento, de atención á diversidade (reforzo e ampliación), de avaliación, de desenvolvemento de competencias, ben para o desenvolvemento de temas intercurriculares; as competencias básicas e os indicadores nos que se concentra o desenvolvemento das mesmas, ademais dos recursos necesarios en cada unha das sesións.

A profesora pode introducir **as tarefas** que considere no momento oportuno, segundo as necesidades e a actitude dos alumnos/as, tendo en conta os ritmos de aprendizaxe- individuais e colectivos- e as horas lectivas das que dispón.

No suposto do **ensino semi-presncial e non presencial**, a profesora a través da aula virtual do centro, determinará as tarefas a realizar polo alumnado garantindo a adquisición das aprendizaxes básicas e a avaliación continúa.

Establecerase un procedemento de comunicación entre o profesor e o alumnado e as familias, usando as plataformas e medios telemáticos corporativos favorecendo o seu acceso o curriculum.

**1º TRIMESTRE**

**Starter Unit: All about me -**

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE-TENCIAS
<b>Bloque 1. Comprensión de textos orais</b>				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; exposición da linguaxe cun vídeo e unha canción; escoitar os textos unha primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao tempo que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións.</li> <li>▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación:</li> </ul>	B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contén co apoio visual correspondente.	PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.	<b>CL</b>
		B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis relevante do texto.	PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado.	<b>CL</b>
		B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos)..	<b>CL</b> <b>AA</b>
			PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	<b>CL</b>
			PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	
			PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido.	

<b>Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción</b>			
b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: desenvolver a precisión mediante actividades orais controladas que implican produción libre.</li> <li>▪ Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación:</li> </ul>	B2.1. Falar de si mesmo e das persoas da súa contorna inmediata, de obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos ( <i>and/or</i> ).	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles. <b>CL</b>
		B2.2. Participar de forma activa e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.	PLEB2.3. Aмосa unha actitude de escoita atenta <b>CL</b>
		B2.3. Producir padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, <i>chants</i> ) aprendidos a través de xogos. <b>CL SC</b>
			PLEB2.5. Aмосa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as. <b>CL SC</b>
<b>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</b>			
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente dos textos; completar as actividades pre-lectura activando os seus coñecementos; utilizar o Picture Dictionary como ferramenta de referencia para o vocabulario novo.</li> <li>▪ Padróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade.</li> </ul>	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.	PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. <b>CL</b>
		B3.2. Discriminar padróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións, interrogacións e interrogacións.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais. <b>CL</b>
		B3.3. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.	PLEB3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira. <b>CL AA</b>
			PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora. <b>CL AA</b>
			PLB3.5. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento.
			PLB3.6. Aмосa interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.

<b>Bloque 4: Producción de textos escritos</b>				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: compleción de oracións e textos breves coa linguaxe aprendida na unidade; dispoñer dun modelo sobre o cal basear a súa peza personalizada; utilizar o Picture Dictionary como ferramenta para copiar o vocabulario novo.</li> <li>▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da unidade.</li> </ul>	B4.1. . Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	<b>CL</b>
		B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.	PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.	<b>CL</b>
		B4.3. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.	PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses.	<b>CL</b>
			PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).	<b>CL AA</b>
			PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.	
			PLEB4.6. Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental.	
			PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.	
			PLEB4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	
<b>Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural</b>				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: ver un vídeo sobre a personalidade dos personaxes do curso;</li> </ul>	B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.	PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e	<b>SC</b>

<p>escoitar unha canción gramatical; reproducir un breve diálogo, unha canción e preguntas e respostas sobre os personaxes do curso; describir á súa familia e amigos; ler unha canción; a descrición dun membro da súa familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funcións comunicativas: presentarse a si mesmos e a outras persoas; preguntar e dar información persoal;</li> <li>▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <b>Present simple</b>: <i>I'm / He's / She's (funny).He / She isn't (dangerous).Is he / she (friendly)? Yes, he / she is. No, he she isn't.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: adxectivos para describir a personalidade; obxectos e xoguetes; os números do 20 ao 100.</li> </ul>		sobre os demais.	
	B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.	PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas ( <i>hello, goodbye, see you...</i> ).	<b>CL</b> <b>SC</b>
	B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.	PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas.	<b>CL</b> <b>SIEE</b>
	B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.	PLEB5.4. Expresa e identifica a localización básica de obxectos.	<b>CL</b> <b>SC</b>
	B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico.	PLEB5.5. Expresa e identifica de xeito elemental os seus desexos	<b>CL</b>
	B5.6. Expresar a localización dos obxectos.	PLEB5.6. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos	<b>CL</b>
	B5.7. Expresar e identificar os seus desexos.	PLEB5.7. Diferencia preguntas e respostas simples.	<b>CL</b>
	B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións máis habituais.	<b>CL</b>
	B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.9. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e dramatizacións, etc.	<b>CL</b>
	B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.	PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.	<b>CL</b>
	B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.	PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.	<b>CL</b> <b>SC</b>

		B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	PLEB5.12. Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna.	<b>CL</b> <b>SC</b>
		B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.	PLEB5.13. Aмосa interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas.	
		B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.	PLEB5.15. Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha conciencia intercultural.	

**Unit 1 - I like animals**

<b>OBXECTIVOS</b>	<b>CONTIDOS LINGÜÍSTICOS</b>	<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE</b>	<b>COMPE- TENCIAS</b>
<b>Bloque 1. Comprensión de textos orais</b>				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; exposición da linguaxe con catro vídeos, unha canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular e unha historia animada; escoitar os textos unha primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao tempo que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións.</li> <li>▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /ə/ <i>Alan, Bella, Camilla, gorilla, panda, Stella, tiger</i>; un trabalinguas</li> </ul>	B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contén co apoio visual correspondente.	PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.	<b>CL</b>
		B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis relevante do texto.	PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado.	<b>CL</b>
		B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos)..	<b>CL</b> <b>AA</b>
			PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	<b>CL</b>

			PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	
			PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido.	
<b>Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción</b>				
b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: desenvolver a fluidez mediante os debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais controladas que implican produción libre.</li> <li>▪ Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /ə/ <i>Alan, Bella, Camilla, gorilla, panda, Stella, tiger</i>;</li> <li>▪</li> </ul>	B2.1. Falar de si mesmo e das persoas da súa contorna inmediata, de obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos ( <i>and/or</i> ).	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.	<b>CL</b>
		B2.2. Participar de forma activa e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.	PLEB2.3. PLEB2.3. Aмосa unha actitude de escoita atenta	<b>CL</b>
		B2.3. Producir padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, <i>chants</i> ) aprendidos a través de xogos.	<b>CL</b> <b>SC</b>
			PLEB2.5. Aмосa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.	<b>CL</b> <b>SC</b>
<b>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</b>				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente dos textos; completar as actividades de prelectura activando os seus coñecementos; utilizar o Picture Dictionary como ferramenta de referencia para o vocabulario novo.</li> <li>▪ Padróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade.</li> </ul>	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.	PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	<b>CL</b>
		B3.2. Discriminar padróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións, interrogacións e interrogacións.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.	<b>CL</b>
		B3.3. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.	PLEB3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	<b>CL</b> <b>AA</b>
			PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	<b>CL</b> <b>AA</b>
			PLB3.5. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de	

			funcionamento.	
			PLB3.6. Aмоса interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	
<b>Bloque 4: Producción de textos escritos</b>				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: completión de oracións e textos breves coa linguaxe aprendida na unidade; dis poñer dun modelo no que basear a súa peza personalizada; utilizar o Picture Dictionary como ferramenta de referencia para copiar o vocabulario novo.</li> <li>▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da unidade.</li> </ul>	B4.1. . Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	<b>CL</b>
		B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.	PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.	<b>CL</b>
		B4.3. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.	PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses.	<b>CL</b>
			PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).	<b>CL AA</b>
			PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.	
			PLEB4.6. Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental.	
			PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.	
			PLEB4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	
<b>Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural</b>				



b) f)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: ver un vídeo e escoitar unha canción e unha conversa sobre animais en perigo ; escoitar breves diálogos e oracións coa linguaxe da unidade; un vídeo cultural e unha conversa sobre animais en perigo no Reino Unido e unha conversa de exemplo para falar dos animais en perigo que máis lles gustan; un vídeo intercurricular sobre como debuxar animais con formas; unha historia con vocabulario sobre verbos; oracións, a opinión dos personaxes e un breve diálogo sobre a historia; escoita dunha banda deseñada; escoita da presentación do proxecto da personaxe e unha breve conversa valorando o seu proxecto; escoita dos materiais necesarios para o seu proxecto; reproducir un breve diálogo; comparar aspectos culturais en grupo (<i>What animals are in danger in your region?</i>); debater sobre a importancia de aceptar as diferenzas dos demais; xogar un xogo coas mini-cards; presentar e describir un debuxo dun animal en perigo.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: expresar a opinión e preferencias sobre animais, describir animais en perigo e as súas habilidades, expresar instrucións.</li> <li>▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <b>Present simple</b>: <i>Are they (big)? Yes, they are. No, they aren't. They (walk). They don't (fight).</i> <b>All about speaking</b>: <i>Which animals do you like best? I like (squirrels) best.</i></li> </ul>	B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.	PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.	SC
		B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.	PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas ( <i>hello, goodbye, see you...</i> ).	CL SC
		B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.	PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas.	CL SIEE
		B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.	PLEB5.4. Expresa e identifica a localización básica de obxectos.	CL SC
		B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico.	PLEB5.5. Expresa e identifica de xeito elemental os seus desexos	CL
		B5.6. Expresar a localización dos obxectos.	PLEB5.6. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos	CL
		B5.7. Expresar e identificar os seus desexos.	PLEB5.7. Diferencia preguntas e respostas simples.	CL
		B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións máis habituais.	CL
		B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.9. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e dramatizacións, etc.	CL
		B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.	PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.	CL
		B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.	PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras reais ou	CL SC

	<i>Léxico de alta frecuencia relativo a: animais en perigo (dolphin, gorilla, hippo, panda, seal, tiger, tortoise, whale); verbos (drink, eat, fight, play, sleep, walk).</i>		simuladas a través de respostas verbais e non verbais.	
		B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	PLEB5.12. Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna.	<b>CL</b> <b>SC</b>
		B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.	PLEB5.13. Aмосa interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas.	
		B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.	PLEB5.15. Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha conciencia intercultural.	

## Unit 2 - My school day

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE-TENCIAS
<b>Bloque 1. Comprensión de textos orais</b>				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; exposición da linguaxe con catro vídeos, unha canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular e unha historia animada; escoitar os textos unha primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao tempo que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións.</li> <li>▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /ɪ/ <i>English, History,</i></li> </ul>	B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contén co apoio visual correspondente.	PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.	<b>CL</b>
		B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis relevante do texto.	PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado.	<b>CL</b>
		B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos)..	<b>CL</b> <b>AA</b>
			PLEB1.4. Identifica a información esencial de	<b>CL</b>

	<i>interesting, is, it</i> ; un trabalinguas.		mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	
			PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	
			PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido.	
<b>Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción</b>				
b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estratexias de produción: desenvolver a fluidez mediante os debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais controladas que implican produción libre.</li> <li>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /v/ <i>English, History, interesting, is, it</i>; un trabalinguas.</li> </ul>	B2.1. Falar de si mesmo e das persoas da súa contorna inmediata, de obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos ( <i>and/or</i> ).	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.	CL
		B2.2. Participar de forma activa e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.	PLEB2.3. Aмосa unha actitude de escoita atenta	CL
		B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, <i>chants</i> ) aprendidos a través de xogos.	CL SC
			PLEB2.5. Aмосa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.	CL SC
<b>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</b>				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente dos textos; completar as actividades de prelectura activando os seus coñecementos; utilizar o Picture Dictionary como ferramenta de referencia para o vocabulario novo.</li> <li>Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade</li> </ul>	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.	PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CL
		B3.2. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións, interrogacións e interrogacións.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.	CL
		B3.3. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.	PLEB3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	CL AA
			PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas	CL

			para a comprensión lectora.	<b>AA</b>
			PLB3.5. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento.	
			PLB3.6. Aмосa interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	
<b>Bloque 4: Producción de textos escritos</b>				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: compleción de oracións e textos breves coa linguaxe aprendida na unidade; dis poñer dun modelo no que basear a súa peza personalizada; utilizar o Picture Dictionary como ferramenta de referencia para copiar o vocabulario novo.</li> <li>▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da unidade</li> </ul>	B4.1. . Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	<b>CL</b>
		B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.	PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.	<b>CL</b>
		B4.3. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.	PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses.	<b>CL</b>
			PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).	<b>CL</b> <b>AA</b>
			PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.	
			PLEB4.6. Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental.	
			PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.	

			PLEB4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	
<b>Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural</b>				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: ver un vídeo e escoitar unha canción e unha conversa sobre materias escolares; escoitar e reproducir breves diálogos e oracións coa linguaxe da unidade; un vídeo cultural e unha conversa sobre formas de ir á escola no Reino Unido e unha conversa de exemplo para falar de como van á escola; un vídeo intercurricular sobre seguridade viaria; unha historia con vocabulario sobre xeografía; oracións, a opinión dos personaxes e un breve diálogo sobre a historia; escoita dunha banda deseñada; audición da presentación do proxecto do personaxe e unha breve conversa valorando o seu proxecto; os materiais necesarios para o seu proxecto; xogar ao xogo das mini-cards.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: expresar a opinión e preferencias, describir un horario escolar, expresar como se vai á escola, expresar onde se vive, expresar normas de seguridade viaria; narrar unha historia; expoñer información.</li> <li>▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <b>Present simple:</b> <i>What time is (Maths)?(Maths) is at (nine) o'clock / half past (ten). She lives / doesn't live (in a village). He likes / doesn't like (school). All about speaking: How do you get to school? I go by scooter / bus / bike. I walk.</i></li> </ul>	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.</p> <p>B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p> <p>B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico.</p> <p>B5.6. Expresar a localización dos obxectos.</p> <p>B5.7. Expresar e identificar os seus desexos.</p> <p>B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p> <p>B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.</p>	<p>PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.</p> <p>PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (<i>hello, goodbye, see you...</i>).</p> <p>PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas.</p> <p>PLEB5.4. Expresa e identifica a localización básica de obxectos.</p> <p>PLEB5.5. Expresa e identifica de xeito elemental os seus desexos</p> <p>PLEB5.6. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos</p> <p>PLEB5.7. Diferencia preguntas e respostas simples.</p> <p>PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións máis habituais.</p> <p>PLEB5.9. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e dramatizacións, etc.</p> <p>PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado</p>	<p><b>SC</b></p> <p><b>CL SC</b></p> <p><b>CL SIEE</b></p> <p><b>CL SC</b></p> <p><b>CL</b></p> <p><b>CL</b></p> <p><b>CL</b></p> <p><b>CL</b></p> <p><b>CL</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>materias escolares</b> (<i>Art, English, History, lunch, Maths, Music, PE, Science</i>); <b>xeografía</b> (<i>bell, bridge, mountains, river, rope, village</i>). <b>Ciencias Sociais:</b> seguridade viaria (<i>helmet, left, reflective vest, right, traffic, zebra crossing</i>).</li> </ul>		previamente de forma oral.	
		B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.	PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.	<b>CL</b> <b>SC</b>
		B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	PLEB5.12. Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna.	<b>CL</b> <b>SC</b>
		B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.	PLEB5.13. Aмосa interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas.	
		B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.	PLEB5.15. Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha conciencia intercultural.	

## 2º TRIMESTRE

### Unit 3 – I like cooking

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE-TENCIAS
<b>Bloque 1. Comprensión de textos orais</b>				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; exposición da linguaxe con catro vídeos, unha canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular e unha historia animada; escoitar os textos unha primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao tempo que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións.</li> </ul>	B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contén co apoio visual correspondente.	PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.	<b>CL</b>
		B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis relevante do texto.	PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado.	<b>CL</b>
		B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións,	<b>CL</b> <b>AA</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /i:/ <i>cheese, eats, Lisa, Peter, pizza, please, sweetcorn</i>; un trabalinguas.</li> </ul>		indicacións, peticións, avisos)..	
			PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	CL
			PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos)	
			PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido.	
<b>Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción</b>				
b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estratexias de produción: desenvolver a fluidez mediante os debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais controladas que implican produción libre.</li> <li>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /i:/ <i>cheese, eats, Lisa, Peter, pizza, please, sweetcorn</i>; un trabalinguas.</li> </ul>	B2.1. Falar de si mesmo e das persoas da súa contorna inmediata, de obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos ( <i>and/or</i> ).	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.	CL
		B2.2. Participar de forma activa e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.	PLEB2.3. Aмосa unha actitude de escoita atenta	CL
			PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, <i>chants</i> ) aprendidos a través de xogos.	CL SC
		B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.5. Aмосa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.	CL SC
<b>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</b>				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente dos textos; completar as actividades de prelectura activando os seus coñecementos; utilizar o Picture Dictionary como ferramenta de referencia para o vocabulario novo.</li> <li>Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade.</li> </ul>	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.	PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CL
		B3.2. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións, interrogacións e interrogacións.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.	CL
		B3.3. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.	PLEB3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	CL AA

			PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	CL AA
			PLB3.5. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento.	
			PLB3.6. Aмосa interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	
<b>Bloque 4: Produción de textos escritos</b>				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: compleción de oracións e textos breves coa linguaxe aprendida na unidade; dis poñer dun modelo no que basear a súa peza personalizada; utilizar o Picture Dictionary como ferramenta de referencia para copiar o vocabulario novo.</li> <li>▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da unidade.</li> </ul>	B4.1. . Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	CL
		B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.	PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.	CL
		B4.3. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.	PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses.	CL
			PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).	CL AA
			PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.	
			PLEB4.6. Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental.	



			PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.	
			PLEB4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	
<b>Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural</b>				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo, unha canción e unha conversa sobre alimentos; breves diálogos e oracións coa linguaxe da unidade; un vídeo cultural e unha conversa sobre unha comida de domingo no Reino Unido e unha conversa exemplo sobre quen quere unha sobremesa; un vídeo intercurricular sobre como elaborar unha sobremesa; unha historia con vocabulario sobre alimentos; oracións, a opinión dos personaxes e un breve diálogo sobre a historia; escoita dunha banda deseñada; a presentación do proxecto do personaxe e unha breve conversa valorando o seu proxecto; os materiais necesarios para o seu proxecto.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: expresar a opinión e preferencias sobre a comida, describir e preguntar por unha comida, dar unha receita, ofrecer e aceptar comida, narrar unha historia.</li> </ul>	B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.	PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.	<b>SC</b>
		B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.	PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas ( <i>hello, goodbye, see you...</i> ).	<b>CL SC</b>
		B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.	PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas.	<b>CL SIEE</b>
		B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.	PLEB5.4. Expressa e identifica a localización básica de obxectos.	<b>CL SC</b>
		B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico.	PLEB5.5. Expressa e identifica de xeito elemental os seus desexos	<b>CL</b>
		B5.6. Expresar a localización dos obxectos.	PLEB5.6. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos	<b>CL</b>
		B5.7. Expresar e identificar os seus desexos.	PLEB5.7. Diferencia preguntas e respostas simples.	<b>CL</b>
		B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións máis habituais.	<b>CL</b>
		B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.9. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e dramatizacións, etc.	<b>CL</b>
		B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou	PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o	<b>CL</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estruturas sintáctico-discursivas: <b>any / some</b>: <i>What have you got on your pizza? Have you got any (pineapple)? I've got some (pineapple). I haven't got any (peppers).</i> <b>All about speaking</b>: <i>Would you like some trifle? Yes, please! No, thanks!</i> <b>Present simple</b>: <i>Does he / she like (spinach)? Yes, he / she does. No, he / she doesn't.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>alimentos</b> (<i>cheese, olives, onions, peppers, pineapple, sweetcorn, tomatoes, tuna</i>); (<i>chicken, ketchup, lettuce, mayonnaise, sandwiches, spinach</i>).</li> </ul>	<p>grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.</p>	<p>vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.</p>	
	<p>B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.</p>	<p>PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b></p>
	<p>B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>PLEB5.12. Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna.</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b></p>
	<p>B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.</p>	<p>PLEB5.13. Aмосa interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas.</p>	
	<p>B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.</p>	<p>PLEB5.15. Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha conciencia intercultural.</p>	

#### Unit 4 - I love the weekend

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
<b>Bloque 1. Comprensión de textos orais</b>				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; exposición da linguaxe con catro vídeos, unha canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular e unha historia animada; escoitar os textos unha primeira vez para captar a idea xeral e</li> </ul>	<p>B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contén co apoio visual correspondente.</p>	<p>PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.</p>	<p><b>CL</b></p>
		<p>B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis relevante do texto.</p>	<p>PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben</p>	<p><b>CL</b></p>

	<p>unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao tempo que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /i/ na grafía -y <i>Betty, funny, Gary, lively</i>; un trabalinguas.</li> </ul>		<p>estructuradas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado.</p>	
		B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos)..	CL AA
			PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	CL
			PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	
			PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido.	
<b>Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción</b>				
b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: desenvolver a fluidez mediante os debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais controladas que implican produción libre.</li> <li>▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /i/ na grafía -y <i>Betty, funny, Gary, lively</i>; un trabalinguas.</li> </ul>	B2.1. Falar de si mesmo e das persoas da súa contorna inmediata, de obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos ( <i>and/or</i> ).	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.	CL
		B2.2. Participar de forma activa e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.	PLEB2.3. PLEB2.3. Aмосa unha actitude de escoita atenta	CL
			PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, <i>chants</i> ) aprendidos a través de xogos.	CL SC
		B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.5. Aмосa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.	CL SC
<b>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</b>				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente dos textos; completar as actividades de prelectura activando os</li> </ul>	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.	PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CL
		B3.2. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha	CL

	seus coñecementos; utilizar o Picture Dictionary como ferramenta de referencia para o vocabulario novo.	comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións, interrogacións e interrogacións.	historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade.</li> </ul>	B3.3. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.	PLEB3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	CL AA
			PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	CL AA
			PLB3.5. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento.	
			PLB3.6. Aмосa interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	
<b>Bloque 4: Producción de textos escritos</b>				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: compleción de oracións e textos breves coa linguaxe aprendida na unidade; dispoñer dun modelo no que basear a súa peza personalizada; utilizar o Picture Dictionary como ferramenta de referencia para copiar o vocabulario novo.</li> <li>▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da unidade.</li> </ul>	B4.1. . Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	CL
		B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.	PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.	CL
		B4.3. Iniciar no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.	PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses.	CL
			PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).	CL AA
			PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os	

			seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.	
			PLEB4.6. Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental.	
			PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.	
			PLEB4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	
<b>Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural</b>				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo, unha canción e unha conversa sobre actividades do tempo de lecer; breves diálogos e oracións coa linguaxe da unidade; un vídeo cultural e unha conversa sobre as fins de semana no Reino Unido e unha conversa exemplo sobre o que fan nas fins de semana; un vídeo intercurricular sobre como utilizar unha tableta; unha historia con verbos relacionados con actividades do tempo de lecer; oracións, a opinión dos personaxes e un breve diálogo sobre a historia; escoita dunha banda deseñada; a presentación do personaxe do seu proxecto e unha breve conversa valorando o seu proxecto; os materiais necesarios para o seu proxecto.</li> <li>▪ Funcións comunicativas: expresar a opinión e preferencias, expresar o que fan no seu tempo de lecer, expresar habilidades, falar sobre tecnoloxía.</li> <li>▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>Present</i></li> </ul>	B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.	PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.	<b>SC</b>
		B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.	PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas ( <i>hello, goodbye, see you...</i> ).	<b>CL SC</b>
		B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.	PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas.	<b>CL SIEE</b>
		B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.	PLEB5.4. Expressa e identifica a localización básica de obxectos.	<b>CL SC</b>
		B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico.	PLEB5.5. Expressa e identifica de xeito elemental os seus desexos	<b>CL</b>
		B5.6. Expresar a localización dos obxectos.	PLEB5.6. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos	<b>CL</b>
		B5.7. Expresar e identificar os seus desexos.	PLEB5.7. Diferencia preguntas e respostas simples.	<b>CL</b>
		B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. <small>SEP</small>	PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións máis habituais.	<b>CL</b>

<p><i>simple: Do you (read comics) at the weekend? Yes, I do. No, I don't. Can he / she (play the guitar)? Yes, he / she can. No, he / she can't. All about speaking: What do you do at the weekend? I (play football).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>actividades do tempo de lecer</b> (<i>fly a kite, have a picnic, listen to music, play computer games, read comics, ride a bike, swap cards, talk to friends</i>); <b>verbos relacionados con actividades do tempo de lecer</b> (<i>jump high, play catch, play the drums, play the guitar, play the piano, skateboard</i>). <b>Informática:</b> utilizar unha tableta (<i>download, headphones, information, search the internet, swipe, (touch)screen</i>).</li> </ul>	B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.9. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e dramatizacións, etc.	CL	
	B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.	PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.	CL	
	B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.	PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.	CL SC	
	B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	PLEB5.12. Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna.	CL SC	
	B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.	PLEB5.13. Aмосa interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas.		
	B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.	PLEB5.15. Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha conciencia intercultural.		
<b>3º TRIMESTRE</b>				
<b>Unit 5 - My school play</b>				
<b>OBXECTIVOS</b>	<b>CONTIDOS LINGÜÍSTICOS</b>	<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE</b>	<b>COMPE- TENCIAS</b>
<b>Bloque 1. Comprensión de textos orais</b>				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; exposición da linguaxe con catro</li> </ul>	B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e	PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.	CL

	vídeos, unha canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular e unha historia animada; escoitar os textos unha primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao tempo que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións.	lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contén co apoio visual correspondente.		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /w/ <i>wand, wig, William, window, wizard, wow</i>; un trabalinguas.</li> </ul>	B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis relevante do texto.	PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado.	CL
		B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos)..	CL AA
			PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	CL
			PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	
			PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido.	
<b>Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción</b>				
b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estratexias de produción: desenvolver a fluidez mediante os debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais controladas que implican produción libre.</li> <li>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /w/ <i>wand, wig, William, window, wizard, wow</i>; un trabalinguas.</li> </ul>	B2.1. Falar de si mesmo e das persoas da súa contorna inmediata, de obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos ( <i>and/or</i> ).	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.	CL
		B2.2. Participar de forma activa e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.	PLEB2.3. PLEB2.3. Aмосa unha actitude de escoita atenta	CL
		B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, <i>chants</i> ) aprendidos a través de xogos.	CL SC
			PLEB2.5. Aмосa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.	CL SC

<b>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</b>				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente dos textos; completar as actividades de prelectura activando os seus coñecementos; utilizar o Picture Dictionary como ferramenta de referencia para o vocabulario novo.</li> <li>▪ Padróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade.</li> </ul>	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.	PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	<b>CL</b>
		B3.2. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións, interrogacións e interrogacións.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.	<b>CL</b>
		B3.3. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.	PLEB3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	<b>CL</b> <b>AA</b>
			PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	<b>CL</b> <b>AA</b>
			PLB3.5. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento.	
			PLB3.6. Aмосa interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	
<b>Bloque 4: Producción de textos escritos</b>				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: compleción de oracións e textos breves coa linguaxe aprendida na unidade; dis poñer dun modelo no que basear a súa peza personalizada; utilizar o Picture Dictionary como ferramenta de referencia para copiar o vocabulario novo.</li> <li>▪ Padróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da</li> </ul>	B4.1. . Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	<b>CL</b>
		B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.	PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.	<b>CL</b>
		B4.3. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeñadas polo persoal docente.	PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico	<b>CL</b>



	unidade.		relacionado co tema da escritura e cos seus intereses.	
			PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).	<b>CL</b> <b>AA</b>
			PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.	
			PLEB4.6. Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental.	
			PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.	
			PLEB4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	
<b>Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural</b>				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo, unha canción e unha conversa sobre a aparencia física; breves diálogos e oracións coa linguaxe da unidade; un vídeo cultural e unha conversa sobre as formas de vestir no Reino Unido, unha conversa exemplo sobre as roupas que lles gusta poñerse; un vídeo intercurricular sobre reciclase; unha historia con vocabulario sobre accións; oracións, a opinión dos personaxes e un breve diálogo sobre a historia; unha banda deseñada; presentación do proxecto do personaxe e unha breve conversa valorando o proxecto; presentar e describir un debuxo dun</li> </ul>	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.</p> <p>B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p> <p>B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico.</p>	<p>PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.</p> <p>PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúde e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (<i>hello, goodbye, see you...</i>).</p> <p>PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas.</p> <p>PLEB5.4. Expresa e identifica a localización básica de obxectos.</p> <p>PLEB5.5. Expresa e identifica de xeito elemental os seus desexos</p>	<b>SC</b>  <b>CL</b> <b>SC</b> <b>CL</b> <b>SIIE</b> <b>CL</b> <b>SC</b> <b>CL</b>

<p>xigante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Funcións comunicativas: expresar a opinión e preferencias, describir a aparencia física dunha persoa, falar do coidado do medio natural e da reciclaxe.</li> <li>Estruturas sintáctico-discursivas: <b>Present simple</b>: <i>Has he / she got (glasses)? Yes, he / she has. No, he / she hasn't.</i> <b>All about speaking</b>: <i>Who's your favourite character? My favourite character is ...</i> <b>Present simple (singular / plural)</b>: <i>It's made of (paper). They're made of (plastic).</i> <b>Present continuous</b>: <i>What's he / she doing? / She's (wasting water). He / She isn't (saving water).</i></li> <li>Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>aparencia física</b> (<i>a beard, a curly (wig), (big) ears, (blue) eyes, glasses, long (hair), short (hair), a wig</i>); <b>accións</b> (<i>drop litter, pick up litter, plant trees, save water, step on trees, waste water</i>). <b>Science</b>: reciclaxe (<i>cardboard, glass, paper, plastic, recycle, rubbish, tin cans</i>).</li> </ul>	B5.6. Expresar a localización dos obxectos.	PLEB5.6. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos	CL
	B5.7. Expresar e identificar os seus desexos.	PLEB5.7. Diferencia preguntas e respostas simples.	CL
	B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións máis habituais.	CL
	B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.9. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e dramatizacións, etc.	CL
	B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.	PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.	CL
	B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.	PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.	CL SC
	B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	PLEB5.12. Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna.	CL SC
	B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.	PLEB5.13. Aмосa interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas.	
	B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.	PLEB5.15. Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha conciencia intercultural.	
<b>Unit 6 - I'm on a bike ride</b>			

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
<b>Bloque 1. Comprensión de textos orais</b>				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; exposición da linguaxe con catro vídeos, unha canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular e unha historia animada; escoitar os textos unha primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao tempo que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións.</li> <li>▪ Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /s/ na grafía <i>c Celia, centre, cinema, city, cycling</i>; un trabalinguas.</li> </ul>	B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contén co apoio visual correspondente.	PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.	CL
		B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis relevante do texto.	PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado.	CL
		B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos)..	CL AA
			PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	CL
			PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	
			PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido.	
<b>Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción</b>				
b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: desenvolver a fluidez mediante os debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais controladas que implican produción libre.</li> <li>▪ Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de</li> </ul>	B2.1. Falar de si mesmo e das persoas da súa contorna inmediata, de obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos ( <i>and/or</i> ).	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.	CL
		B2.2. Participar de forma activa e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou	PLEB2.3. PLEB2.3. Aмосa unha actitude de escoita atenta	CL

	entoación: o son /s/ na grafía c <i>Celia</i> , <i>centre</i> , <i>cinema</i> , <i>city</i> , <i>cycling</i> ; un trabalinguas.	sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, <i>chants</i> ) aprendidos a través de xogos.	<b>CL</b> <b>SC</b>
		B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.5. Aмосa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.	<b>CL</b> <b>SC</b>
<b>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</b>				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente dos textos; completar as actividades de prelectura activando os seus coñecementos; utilizar o Picture Dictionary como ferramenta de referencia para o vocabulario novo.</li> <li>▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade.</li> </ul>	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.	PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	<b>CL</b>
		B3.2. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións, interrogacións e interrogacións.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.	<b>CL</b>
		B3.3. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.	PLEB3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	<b>CL</b> <b>AA</b>
			PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	<b>CL</b> <b>AA</b>
			PLB3.5. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento.	
			PLB3.6. Aмосa interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	
<b>Bloque 4: Producción de textos escritos</b>				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: compleción de oracións e textos breves coa linguaxe aprendida na unidade; dispoñer dun modelo no que basear a súa peza personalizada; utilizar o Picture Dictionary como ferramenta de referencia para copiar o vocabulario novo.</li> </ul>	B4.1. . Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	<b>CL</b>
		B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.	PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.	<b>CL</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da unidade.</li> </ul>	B4.3. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.	PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses.	<b>CL</b>
			PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).	<b>CL AA</b>
			PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.	
			PLEB4.6. Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental.	
			PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.	
			PLEB4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	
<b>Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural</b>				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo, unha canción e unha conversa sobre <i>near</i>, <i>next to</i>, <i>opposite</i>; breves diálogos e oracións coa linguaxe da unidade; un vídeo cultural e unha conversa sobre unha visita a Oxford e unha conversa exemplo sobre a cor dos autobuses e taxis onde viven; un vídeo intercurricular sobre os mapas, comparar aspectos culturais en grupo (<i>What is your town like?</i>), xogar un xogo coas mini-cards; presentar e describir un debuxo da súa cidade ou</li> </ul>	B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.	PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.	<b>SC</b>
		B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.	PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas ( <i>hello</i> , <i>goodbye</i> , <i>see you...</i> ).	<b>CL SC</b>
		B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.	PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas.	<b>CL SIEE</b>
		B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.	PLEB5.4. Expresa e identifica a localización básica de obxectos.	<b>CL SC</b>

<p>aldea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Funcións comunicativas: expresar a opinión e preferencias, describir e preguntar por lugares da cidade, preguntar e indicar como chegar a un lugar da cidade, falar de orientación nun mapa, expresar posesión.</li> <li>Estruturas sintáctico-discursivas: <b>Present simple (singular / plural):</b> <i>Is there (a cinema) near here? Yes, there is.No, there isn't.Are there any (shops) near here? Yes, there are. No, there aren't. Prepositions: near / next to / opposite All about speaking: What colour is the (taxi)? What colour are the (buses)? Directions: Where's the (cinema)? It's in (B2). Is the (café) north of the (cinema)? Are the (shops) west of the (police station)?Present simple possessive: Where's my / your / his / her (scarf)? Here's my / your / his / her / Jack's (bone).</i></li> <li>Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>lugares da cidade</b> (<i>bus stop, café, cinema, library, park, police station, shops, sports centre</i>); <b>obxectos</b> (<i>baseball cap, bone, footprints, magnifying glass, phone, scarf</i>). <b>Ciencias Sociais:</b> os mapas (<i>compass (north, south, west, east), grid reference, key, map, symbol</i>).</li> </ul>	B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión,número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico.	PLEB5.5. Expresa e identifica de xeito elemental os seus desexos	CL
	B5.6. Expresar a localización dos obxectos.	PLEB5.6. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos	CL
	B5.7. Expresar e identificar os seus desexos.	PLEB5.7. Diferencia preguntas e respostas simples.	CL
	B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións máis habituais.	CL
	B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.9. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e dramatizacións, etc.	CL
	B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.	PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.	CL
	B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.	PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.	CL SC
	B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	PLEB5.12. Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna.	CL SC
	B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.	PLEB5.13. Aмосa interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas.	
	B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus	PLEB5.15. Relaciona elementos socioculturais	

exponentes máis habituais.

estranxeiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha conciencia intercultural.

Festivals

**Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS**

Contidos	Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<p><b>1. Estratexias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación e reformulación de hipóteses no contexto da celebración de Christmas.</li> <li>- Presentación do vocabulario relacionado coas festividades a través de material visual (flashcards/wordcards, debuxos), linguaxe non verbal (mímica, xestos). Repetición do vocabulario oralmente, asociación con accións para a súa memorización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Coñecer</b> saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entendeo que se lle di en transacciónshabituaissinxelas.</li> <li>- Entendea información esencial en conversacións breves emoisinxelas en que participa sobre temas familiares.</li> <li>- Recoñece patróns, rítmicos e de entoación básicos en diferentes contextos comunicativos.</li> <li>- Comprende o sentido xeral eo esencial de narracións orais adecuadas ao seu nivel.</li> <li>- Comprende polo contexto debuxos animados con narracións moi sinxelas.</li> </ul>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir destrezas de comprensión e produción de textos orais escritos, así como regras gramaticais, vocabulario e fonética para a pronuncia. Aprender a falar sobre Christmas.</li> </ul> <p><b>Competencia matemática e competencias clave en ciencia e tecnoloxía (MST).</b></p> <p><b>Competencias sociais e cívicas (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender as normas básicas de interacción e relación social falando sobre a celebración de Christmas.</li> </ul> <p><b>Conciencia e expresións culturais (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver expresión artística cantando cancións elaborando recortables.</li> </ul> <p><b>Aprender a aprender (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver estratexias para mellorar o proceso de aprendizaxe a través dunha variedade de actividades que apelan ás intelixencias múltiples.</li> </ul> <p><b>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver un sentido da autonomía persoal elaborando os recortables segundo a súa elección.</li> </ul>
<p><b>2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</b></p> <p>Convencións sociais sobre a celebración de Christmas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha comprensión adecuada do texto.</li> </ul>		
<p><b>3. Funcións comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de felicitacións.</li> <li>- Petición de información.</li> <li>- Lista de elementos relacionados co Christmas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> o sentido xeral e un repertorio limitado de vocabulario e de expresións en textos orais.</li> <li>- <b>Distinguir</b> a función comunicativa principal do texto, así como os patróns discursivos básicos.</li> </ul>		
<p><b>4. Estruturas sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>How many.... can you see?</i></li> <li>- <i>Is it a....? Yes, it is/ No, it isn't.</i></li> <li>- <i>Do you like....? Yes, I do / No, I don't.</i></li> </ul>			
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</b></p> <p>Recoñecemento e comprensión do léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Christmas:</b> <i>brocoli, Christmas pudding, gravy, mince pies, peas, roast potatoes, roast turkey, sprouts.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Recoñecer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionado coas propias experiencias, necesidades e intereses.</li> </ul>		
<p><b>6. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición dunhas cancións: On Christmas Day.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Discriminar</b> patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e <b>recoñecer</b> os significados e intencións comunicativas xerais relacionados</li> </ul>		

	cos mesmos.		
<b>Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>			
<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>1. Estratexias de produción:</b> -Execución control mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos e paratextuais: reprodución do vocabulario relacionado coa celebración de Christmas. Uso repetitivo do vocabulario ao longo da unidade para a súa memorización.	- <b>Coñecer</b> saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais en forma de monólogo ou de diálogo moi breves esinxelos.	- Reproduce as expresións do docente ou das gravacións utilizadas na aula. - Fai presentacións breves esinxelas sobre temas cotiáns ou do seu interese usando estruturas moi básicas. - Dramatiza situacións cotiáns simples utilizando expresións moi esinxelas. - Respeita as normas que rexen a interacción oral. - Responde adecuadamente en situacións de comunicación. - Participa en conversacións cara a cara ou por medios técnicos que permitan ver a cara do interlocutor, en que se establece contacto social e se intercambia información persoal.	<b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b> - Adquirir destrezas de comprensión e produción de textos orais escritos, así como regras gramaticais, vocabulario e fonética para a pronuncia. Aprender a falar sobre <b>Competencia matemática:</b> Christmas. <b>competencias clave en ciencia e tecnoloxía (MST):</b> <b>Competencias sociais e cívicas (SCC):</b> - Aprender as normas básicas de interacción e relación social falando sobre a celebración de <b>Conciencia e expresións culturais (CAE):</b> - Desenvolver a expresión artística cantando cancións elaborando recortables. <b>Aprender a aprender (LL):</b> - Desenvolver estratexias para mellorar o proceso de aprendizaxe a través dunha variedade de actividades que apelan ás intelixencias múltiples. <b>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (IE):</b> - Desenvolver un sentido da autonomía persoal elaborando os recortables segundo a súa elección.
<b>2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</b> Convencións sociais sobre a celebración de linguaxe de Christmas.	- <b>Coñecer</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha produción oral adecuada ao contexto.	- Coñece e utiliza expresións relacionadas coas celebracións familiares ou culturais.	
<b>3. Funcións comunicativas:</b> - Expresión de felicitacións. - Petición de información. - Lista de elementos relacionados co Christmas.	- <b>Interactuar</b> de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou nonverbais para iniciar, manter ou concluir unha breve conversación. - <b>Producir</b> textos orais en forma de monólogo ou de diálogo moi breves esinxelos. - <b>Participar</b> de forma moi básica en conversacións moi breves e moi simples, utilizando maioritariamente expresións frases illadas moi esinxelas de uso moi frecuente. - <b>Manexar</b> estruturas sintácticas básicas.		
<b>4. Estruturas sintáctico-discursivas:</b> - <i>How many... can you see?</i> - <i>Is it a...? Yes, it is/ No, it isn't.</i> - <i>Do you like...? Yes, I do / No, I don't.</i>			
<b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</b> Recoñecemento e comprensión do léxico relacionado con: - <b>Christmas:</b> <i>brocoli, Christmas pudding, gravy, mince pies, peas, roast potatoes, roast turkey, sprouts.</i>	- <b>Coñecer</b> utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionado cos propios intereses, experiencias e necesidades.		
<b>6. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación:</b> - Audición dunha canción: <i>On Christmas.</i>	- <b>Imitar</b> un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.		
<b>Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>			
<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>1. Estratexias de comprensión:</b>	- <b>Coñecer</b> saber aplicar as estratexias básicas	- Comprende indicacións e información básica en	<b>Competencia en comunicación</b>



<p>- Mobilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando o texto coas imaxes nas distintas actividades e historias da unidade; comprobación e reformulación de hipóteses: asociación de imaxes con palabras a través de material visual (flashcards/word cards), realización de actividades de vincular imaxes con palabras, escritura de palabras.</p>	<p>máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, da información esencial ou dos puntos principais do texto.</p>	<p>le treirosecarteishabituais na clase e noscolexios. - Comprende correspondencia moi breve emoisinxela que trate sobre temas familiares.</p> <p>- Le palabras coñecidas no material visual utilizado para as rutinas ou nos libros da clase. - Formula hipóteses sobre o contido a partir das ilustracións, do título e doutros elementos gráficos. - Comprende textos escritos relativos a palabras e expresións traballadas. - Utiliza as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para ler.</p>	<p><b>lingüística (LC):</b> - Adquirir destrezas de comprensión e produción de textos orais e escritos, así como regras gramaticais, vocabulario e fonética para a pronuncia. Aprender a falar de Christmas.</p> <p><b>Competencia matemática e competencias clave en ciencia e tecnoloxía (MST):</b> <b>Competencias sociais e cívicas (SCC):</b> - Aprender as normas básicas de interacción e relación social falando sobre a celebración de Christmas.</p> <p><b>Conciencia e expresións culturais (CAE):</b> - Desenvolver a expresión artística cantando cancións elaborando recortables.</p> <p><b>Aprender a aprender (LL):</b> - Desenvolver estratexias para mellorar o proceso de aprendizaxe a través dunha variedade de actividades que apelan ás intelixencias múltiples.</p> <p><b>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (IE):</b> - Desenvolver un sentido da autonomía persoal elaborando os recortables segundo a súa elección.</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</b> Aprendizaxe sobre a celebración das festividades de Christmas.</p>	<p>- <b>Identificar</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e <b>aplicar</b> os coñecementos adquiridos a unha comprensión adecuada do texto. - <b>Identificar</b> o tema e sentido xeral en textos moi breves e sinxelos. - <b>Recoñecer</b> os símbolos de uso frecuente e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.</p>		
<p><b>3. Funcións comunicativas:</b> - Expresión de felicitacións. - Petición de información. - Lista de elementos relacionados co Christmas.</p>	<p>- <b>Distinguir</b> función e funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos.</p>		
<p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b> - <i>How many.... can you see?</i> - <i>Is it a....? Yes, it is/ No, it isn't.</i> - <i>Do you like....? Yes, I do / No, I don't.</i></p>	<p>- <b>Recoñecer</b> os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita.</p>		
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</b> Recoñecemento e comprensión do léxico relacionado con: - <b>Christmas:</b> <i>brocoli, Christmas pudding, gravy, mince pies, peas, roast potatoes, roast turkey, sprouts.</i></p>	<p>- <b>Recoñecer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionado coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>		
<p><b>6. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación:</b> - Audición dunhas cancións: Christmas day.</p>	<p>- <b>Recoñecer</b> os signos ortográficos básicos.</p>		
<p><b>Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>			
<p><b>Contidos</b></p>	<p><b>Criterios de avaliación</b></p>	<p><b>Estándares de aprendizaxe</b></p>	<p><b>Competencias clave</b></p>

<p><b>1. Estratexias de produción:</b> - Planificación, execución control mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos e paratextuais: redacción de palabras e frases, produción de palabras relacionadas coa celebración de Christmas.</p>	<p>- <b>Coñecer</b> aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves esinxelos.</p>	<p>- É quen de construír textos sinxelos partindo de modelos moi estruturados. - Redacta postaise outras formas de correspondencia sinxelaseguindo un modelo e utilizando algunhas convencións básicas de inicio e depechado de texto. - Completa formularios marcando opcións completando datos ou outro tipo de información persoal.</p>	<p><b>Competencia en comunicación lingüística (LC):</b> - Adquirir destrezas de comprensión e produción de textos orais e escritos, así como regras gramaticais, vocabulario e fonética para a pronuncia. Aprender a falar sobre Christmas.</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</b> Convencións sociais, normas de cortesía; linguaxe non verbal: elaboración de recortables relacionados coa celebración de</p>	<p>- <b>Coñecer</b> aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos concretos e significativos e aplicarlos a unha produción escrita adecuada ao contexto.</p>		<p><b>Competencia matemática e competencias clave en ciencia e tecnoloxía (MST):</b></p>
<p><b>3. Funcións comunicativas:</b> - Expresión de felicitacións. - Petición de información. - Lista de elementos relacionados co Christmas.</p>	<p>- <b>Construír</b> textos moi curtos esinxelos utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para a súa función comunicativa.</p>		<p><b>Competencias sociais e cívicas (SCC):</b> - Aprender as normas básicas de interacción e relación social falando sobre a celebración de Christmas.</p>
<p><b>4. Estruturas sintáctico-discursivas:</b> - <i>How many.... can you see?</i> - <i>Is it a....? Yes, it is/ No, it isn't.</i> - <i>Do you like....? Yes, I do / No, I don't.</i></p>	<p>- <b>Manexar</b> estruturas sintácticas básicas.</p>		<p><b>Conciencia e expresións culturais (CAE):</b> - Desenvolver expresión artística cantando cancións elaborando recortables.</p>
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</b> Recoñecemento e comprensión do léxico relacionado con: - <b>Christmas:</b> <i>brocoli, Christmas pudding, gravy, mince pies, peas, roast potatoes, roast turkey, sprouts.</i></p>	<p>- <b>Coñecer</b> utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionado cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p>		<p><b>Aprender a aprender (LL):</b> - Desenvolver estratexias para mellorar o proceso de aprendizaxe a través dunha variedade de actividades que apelan ás intelixencias múltiples.</p>
<p><b>6. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación:</b> - Audición dunhas cancións: On Christmas Day.</p>	<p>- <b>Respectar</b> algúns padróns gráficos e convencións ortográficas básicas.</p>		<p><b>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (IE):</b> - Desenvolver un sentido da autonomía persoal elaborando os recortables segundo a súa elección.</p>

## 9. TEMPORALIZACIÓN

A presente programación comeza cunha unidade de inicio, starter unit, coa que se presenta ao alumnado os principais personaxes que apareceran no transcurso do curso, ao mesmo tempo que se revisa contidos do curso anterior, ditos contidos de repaso serán traballados en tódalas unidades establecendo as mediadas metodolóxicas necesarias coa finalidade de favorecer o desenvolvemento de todo o alumnado.

A continuación desglósanse en 6 unidades máis unha de festividade. A temporalización das unidades distribúese do seguinte xeito:

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Review & All about me Unit 1. I like animals. Unit 2. My school day * Christmas	Unit 3. I like cooking Unit 4. I love the weekend	Unit 5. My school play Unit 6. I'm on a bike ride

Trátase dunha temporalización adaptable para adaptarse ao perfil do grupo-clase, pois pode ser utilizada de xeito simultáneo con alumn@s que presentan dificultades na aprendizaxe de idiomas, así como con aqueles que posúan coñecementos un pouco máis avanzados.

## 11- CRITERIOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN

O principal obxectivo desta programación é que constitúa unha ferramenta de traballo para a mestra, sendo así un documento de consulta e organización das actividades da aula.

Destacamos o seu carácter flexible que nos permitirá facer ao longo do curso as modificacións oportunas en función das necesidades que poidan xurdir.

Ao final de curso valoraremos o éxito da programación en función da consecución de obxectivos nas distintas áreas e revisaremos se o plantexamento foi acertado co fin de propoñer propostas de mellora de cara ao próximo curso.