

**AREA DE LINGUA ESTRANXEIRA
INGLÉS
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**MESTRA: ANA MARIA CALVIÑO PARGA
CEIP “A.D.R CASTELAO” (Ordes)
CURSO 2021-2022**

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	3
2. OBXETIVOS	4
3. COMPETENCIAS BÁSICAS	4
4. CONTTIDOS	5
5. METODOLOXÍA	10
* Planes de reforzó	
* Principios didácticos	
* Estratexias de intervención educativa	
6. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS	13
7. ACTIVIDADES	14
8. MEDIDAS DE ATENCIÓN PARA A DIVERSIDADE DO ALUMNADO	16
9. AVALIACIÓN	17
* Procedementos avaliación	
* Instrumentos avaliación	
* Criterios de calificación	
* Elementos avaliación	
10. PROGRAMACIÓN DAS UNIDADES	25
11. TEMPORALIZACIÓN	58
12. CRITERIOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN	58

SEGUNDO NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

1. INTRODUCCIÓN

Atopámonos nunha etapa de pandemia, de cambios contínuos de metodoloxía e de organización curricular que nos vai a afectar a nosa práctica diaria e tamén á hora de desenvolver a nosa programación anual para o segundo nivel.

Considero que a miña programación debe estar guiada por unhas referencias básicas de obrigado cumprimento:

- **Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia. (DOG, 09/09/14)**
- **Lei orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa.**
- **Orde de xuño do 2016 polo que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa E. Primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.**
- Protocolo de adaptación ao contexto da Covid 19 nos centros de Ensino non Universitario de Galicia par o curso 2020-2021 (incluídas as actualizacións posteriores das recomendacións sanitarias do Comité Clínico).

Polo tanto, a partires da adecuación ó contexto actual da Covid 19 no que nos atopamos, estableceremos unha serie de estratexias da intervención didáctica que, ademáis de intentar asegurar a coherencia da práctica educativa, terá como obxectivo fundamental o desenvolvemento integral de cada neno e nena ó longo do curso, presencial ou non.

A lingua é o instrumento de comunicación e da aprendizaxe. É esencial que desde as idades máis temperás, a educación teña entre os seus obxetivos principais dotar ao alumnado de instrumentos para o desenvolvemento de competencias que lles permitan participar adecuadamente nunha nova sociedade cada vez máis interdependente e global.

O Marco Común Europeo de referencia para as linguas define os niveis de dominio da lingua que permiten determinar as competencias lingüísticas do alumnado en cada fase de aprendizaxe ao longo da súa vida; fomentando que aprendan inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente e natural a adquisición da lingua estranxeira, e que encerran o reto de potenciar a habilidade do alumnado para percibir o coñecemento dunha lingua estranxeira non só como unha materia máis senón como o descubrimento dun mundo externo do que todos formamos parte responsable, se promove a interacción na clase para desenvolver unha actitude de alerta cara ás normas e os valores sociais, dentro dos principios psicopedagóxicos nos que se fundamenta o deseño curricular para a etapa de Educación Primaria.

A finalidade da programación é, en primeiro lugar, conseguir que o alumnado adquira todas as competencias marcadas pola LOMCE centrándonos, como é lóxico, na competencia en comunicación lingüística e facendo especial fincapé nas competencias sociais e cívicas, aprender a aprender e sentido de iniciativa e espírito emprendedor. Por outra banda, incorporar o conxunto de elementos transversais, recollidos tamén pola LOMCE, ao proceso de aprendizaxe. Como é de esperar, a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual e as TIC, traballaranse intensamente ao longo de todo o proceso, pero tamén terán cabida na aprendizaxe da lingua estranxeira a promoción da igualdade de oportunidades, a non discriminación, a igualdade efectiva entre homes e mulleres e a prevención da violencia de xénero, a prevención e resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos, rexeitamento a calquera tipo de violencia, racismo ou xenofobia, respecto ás vítimas do terrorismo, o desenvolvemento sostible e o medio ambiente, os riscos de explotación e abuso sexual, as situacións de risco no uso das TIC, a protección ante urxencias e catástrofes, o desenvolvemento do espírito emprendedor, a actividade física e a dieta equilibrada, mellora da convivencia e a prevención dos accidentes de tráfico.

Este proxecto ten en conta cambios tan significativos e evidentes como a globalización, que practicamente esixe o dominio dunha segunda lingua estranxeira, e o impacto das novas tecnoloxías, repercutindo directamente nos alumnos á hora de aprender, de comunicarse ou de realizar unha tarefa.

2. OBXETIVOS:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos, que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua castelá e, si houbela, a lingua cooficial da Comunidade Autónoma e desenvolver hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, as Ciencias Sociais, a Xeografía, a Historia e a Cultura.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e a comunicación desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas.
- n) Fomentar a educación vial e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

3. COMPETENCIAS BÁSICAS:

Para unha adquisición eficaz das competencias e as súas integración efectiva no currículo, deberán deseñarse actividades de aprendizaxe integradas que permitan ao alumnado avanzar cara os resultados de aprendizaxe en máis dunha competencia ao mesmo tempo.

Polo tanto, e seguindo as pautas marcadas pola Lei orgánica 8/2013, do 9 de decembro, esta programación desenvolverá as seguintes competencias básicas do seguinte xeito.

- **Competencia en comunicación lingüística:**
Ofrecer unha grande variedade de actividades que promoven a comunicación real na aula, cun desenvolvemento sistemático das destrezas escritas e orais e moitas oportunidades para personalizar. Os alumnos utilizarán a linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, desenvolvendo esta competencia en tódalas unidades.
- **Competencia dixital:**
Esta competencia implica que os nenos empezan a familiarizarse cun uso seguro e responsable das Tecnoloxías da Información e a Comunicación, para a aprendizaxe, o lecer e a comunicación. Consiste en dispoñer de habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información, e para transformala en coñecemento. Trataremos de que os nenos e nenas poidan desenvolver un correcto aprendizaxe no uso das novas tecnoloxías. Empregaremos o uso de (aula virtual, abalar, páxina web).
- **Competencias sociais e cívicas:**
En cada unha das unidades realízanse actividades que fomentan o bo comportamento e respecto ós demais así como as boas maneiras de actuar en cada lugar. Estas competencias refírense a todas as formas de comportamento dos individuos dentro da sociedade e da vida cívica. Os alumnos prepáranse para converterse en cidadáns con bos códigos de conduta, valores positivos en xustiza, igualdade, cidadanía e dereitos civís. Comeza a socialización do neno: ten que compartir, seguir certas normas, aprender as tradicións sociais, etc.

As historias, por outra banda, fomentan habilidades sociais como a cooperación e o respecto cara ós demais, o traballo en equipo, a valoración das opinións dos demais, etc. As actividades por parellas, como a práctica de pequenos diálogos, favorecen as relacións sociais entre os alumnos, a cooperación e o traballo en equipo.

- **Aprender a aprender:**

Tódalas unidades de ofrecen a posibilidade de desenvolver esta competencia a través de actividades de repetición, actividades de predición, practicando xogos de memoria e lóxica, categorizar o vocabulario, e reflexionando sobre o seu propio progreso co *Self Evaluation*.

4. CONTIDOS

Os contidos que conforman esta materia e este curso agrupáronse en: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos. Estes catro bloques, relacionados cos dous centros de atención específicos: a linguaxe oral e a linguaxe escrita, recollen os elementos constitutivos do sistema lingüístico, o seu funcionamento e relacións, e a dimensión social e cultural da lingua estranxeira.

Os contidos agrúpanse en 4 bloques:

- * **Bloque1. Comprensión de textos orais**

B1.1. Estratexias de comprensión:

- Iniciación, a través do xogo e da expresión corporal e musical, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación moi sinxelas conectadas cos intereses do alumnado.
- Captación da idea global e identificación dalgúns elementos específicos en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.
- Identificación do tema de textos sinxelos, adaptados á idade e próximos á súa experiencia (contos, rimas, cancións...).
- Asociación de palabras e expresións sinxelas con elementos paraverbais.
- Asociación de palabras e frases sinxelas con elementos xestuais e visuais ou co apoio de ilustracións en soporte papel e dixital.
- Seguimento verbal e non verbal de instrucións moi sinxelas.
- Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e expresións moi básicas da lingua estranxeira.

B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación sinxelos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo, e ton da lingua estranxeira e uso para a comprensión oral.

- **Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción**

B2.1. Estratexias de produción:

Planificación:

- Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.

Execución:

- Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.
- Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais.
- Usar linguaxe non verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).
- Sinalar obxectos ou realizar accións que aclaren o significado.
- Participar en representacións, memorizar e recitar poemas, cantar cancións, contar contos etc., empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica).
- Reproducir textos orais coñecidos, repetir e reproducir de acordo con modelos orais.
- Imitar situacións de comunicación breves a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas etc.
- Participar con actitude de colaboración en xogos, dramatizacións... que precisen de sinxelas intervencións orais.
- Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación, seguindo modelos.
- Participar oralmente en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais facilitadas por rutinas de comunicación.
- Producir textos orais moi sinxelos e coñecidos previamente mediante a participación activa en rutinas, representacións, cancións, recitados, dramatizacións etc.

B2.2. Padróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos: iniciación a algúns aspectos básicos da fonética, do ritmo, acentuación e ton da lingua estranxeira e uso para a comprensión oral.

- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

B3.1. Estratexias de comprensión:

- Activación progresiva dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema de textos próximos a súa idade.
- Identificación, moi guiada, da idea global de textos sinxelos e do seu interese (contos, cancións, rimas...) co apoio das ilustracións correspondentes.
- Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto co apoio de ilustracións.

B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

- Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.
- Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidade do alumnado a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.

B3.3. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais:

- Identificación e uso de léxico e de estruturas elementais propias da lingua estranxeira, previamente empregadas.
- Asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.

- **Bloque 4. Producción de textos escritos**

B4.1. Estratexias de produción:

Planificación:

- Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral... próximos á súa idade.

Execución:

- Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.
- Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e material dixital adaptado á súa idade.
- Seleccionar e empregar progresivamente o léxico adecuado ao tema.
- Iniciar o uso dalgún recurso cohesivo para non repetir palabras.
- Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais sinxelas e de lectura.
- Iniciar o emprego de materiais dixitais próximos a súa idade para reproducir mensaxes escritos sinxelos.

B4.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais:

- Uso dos signos de puntuación máis básicos.
- Asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.

- **Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural**

B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

- Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.
- Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía.
- Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidade do alumnado a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.
- Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.

B5.2. Funcións comunicativas.

* Establecemento relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais.

- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais (nome, apelido, idade, gustos).
- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os animais máis próximos a súa contorna, bebida... Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc.
- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a localización de obxectos etc.
- Identificación e seguimento de instrucións.
- Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa.
- Expresión do que lle gusta e non lle gusta.
- Identificación dos materiais que compoñen os obxectos.
- Identificación das partes do corpo e da cara.
- Identificación dos membros da familia próximos.
- Identificación dos elementos máis próximos á súa contorna.
- Expresión de habilidade e capacidade para realizar unha acción en negativa e afirmativa.
- Realización de preguntas e respostas en relación ao permiso e axuda.
- Formulación de preguntas e respostas sobre o estado de ánimo.
- Formulación de preguntas e repostas en relación á cantidade.

B5.3. Estructuras sintáctico- discursivas:

- Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita e estado (*What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, What's your favourite colour?, My favourite colour is..., Where do you live? I live in.....*
- Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses e o tempo atmosférico (*What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's, What month are you in?, I'm in.*
- Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (*Where's it?, It's in/on/under/nextto.*
- Identificación e seguimento de instrucións (*Touch your (legs)...*).
- Expresión de posesión en primeira e terceira persoa (*I've got, He/She's got*) e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa (*Have you got?, Yes, I have/No, I haven't, Has he/she got?, Yes, he/she has, No, he/she hasn't*).
- Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (*I like (salad), I don't like (chips)*).
- Expresión de cantidade: contar desde 20 a 50.
- Expresión das cores, das partes do corpo e cara, de elementos próximos (*What's this?, It's...*), membros da familia (*Who's this?, This is my (brother)*), alimentos (*What's this?, This is*).
- Identificación das pezas de roupa (*I'm wearing*).
- Expresión de habilidade en afirmativa e negativa (*I can, I can't*).
- Preguntas e respostas sobre permiso e axuda (*Can I...?*).
- Preguntas e respostas sobre o estado de ánimo (*Are you (hungry)? Yes, I am/No I'mnot*).
- Expresión da cantidade de obxectos ou persoas (*How many.... are there?*)

B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a cores, números ata o 50, materiais escolares, formas xeométricas básicas, membros da familia, comidas e bebidas máis cotiás, xoguetes, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, accións, materiais, animais domésticos (de compañía e de granxa), partes do corpo e da cara, e partes da casa.

5. METODOLOXIA

Tendo en conta a posibilidade de que produza a necesidade de alternar determinados períodos de docencia presencial con outros de docencia semi-presencial e non presencial durante o próximo curso 2021/2022, fago as oportunas adaptacións na metodoloxía para favorecer o desenvolvemento de todo o alumnado no proceso de ensinanza- aprendizaxe, cunha pautas de actuación que garantan, dentro do posible, a convivencia e ao mesmo tempo unhas medidas extremas de seguridade e hixiene.

- Realización dunha **avaliación inicial** na primeira semana do curso tendo en conta os informes individualizados do curso 2020/2021 reforzando os elementos curriculares esenciais e as competencias e aprendizaxes imprescindibles do curso anterior coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado.
- Elaboración de **planes de reforzo** e recuperación, tendo en conta as necesidades individuais de cada alumno e os resultados da avaliación inicial estendéndose durante todo o curso 2021/2022. Os planes de reforzo individuais dos nenos e nenas coa materia suspensa estarán no expediente do alumno.

- **Principios didácticos**

O curriculum de la lingua estranxeira promoven unha **ensinanza integradora** das linguas, basándose no desenrolo da competencia comunicativa e intercultural, impulsando as diversas linguas que posibilitan a comunicación: verbal, non verbal, audiovisual e dixital.

O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus primeiros coñecementos previos; centrándonos naquilo que resulta familiar e próximo ó alumnado pero cunha vertente de fantasía para lograr o equilibrio entre a seguridade/benestar co interese/imaxinación.

O alumno pode transferir conceptos e estratexias adquiridas para construír así significados e atribuír sentido ó que aprende (partindo do que coñece e formulando hipóteses para elaborar regras que axudan a interiorizar o novo sistema). Favorécese así o seu crecemento persoal, o seu desenvolvemento e a súa socialización.

A aprendizaxe a nivel de competencias persegue o desenvolvemento do potencial de cada alumno, das súas capacidades, preparar o alumnado para que poida afrontar os retos persoais ó longo da súa vida con éxito. Os alumnos non só terán que adquirir uns coñecementos, senón que deberán ser capaces de acceder a eles e aplicalos nos diferentes contextos da súa vida e contextualizalos. A aprendizaxe por competencias ten o propósito de cubrir tódolos aspectos da vida, facendo que os alumnos non só sexan capaces de aprender, senón, entre outros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a facer. Cada unha das unidades do noso proxecto proporciona diferentes actividades que contribúen ó desenvolvemento das competencias clave.

As situacións comunicativas que inclúen o humor e o xogo captan a motivación do alumnado e facilitan a aprendizaxe; por iso é importante ter en conta a importancia das cancións e historias, as características dos personaxes, as ilustracións e mesmo os efectos sonoros das gravacións.

Os nenos aprenden de distintas formas e a ritmos diferentes; por iso o noso proxecto está deseñado para ser utilizado con flexibilidade de modo que tódolos integrantes do grupo poidan participar e atopen actividades nas que poden aplicar coñecementos e aptitudes, facilitando o desenvolvemento da propia conciencia de logros, e do progreso que logran día a día. No noso proxecto existe sempre un apoio para aqueles nenos e nenas que o requiran, tendo sempre en conta aqueles casos nos que o progreso non responda ós obxectivos que se programaron, así como os casos nos que algúns destaquen na consecución de obxectivos e que, ante a falta de actividade programada, perdan a motivación e o interese pola lingua estranxeira.

Para emendar estas posibles situacións inclúense actividades tanto de ampliación, para os máis avanzados, como de reforzo, para os que poidan estancarse nalgún momento. Estas actividades poden ser de grande utilidade para o quefacer diario do profesor.

A aprendizaxe dos nenos é maior e de máis calidade se basea na actividade; eles demandan exercer a súa capacidade de actuar. Cada unha das unidades do noso proxecto proporciona unha ampla gama de actividades e recursos didácticos de diferente participación. No noso proxecto, o alumno/a é o centro do proceso de ensino-aprendizaxe pero a súa actividade constructivista depende da intervención do profesor/a. Esta intervención debe ser activa e reflexiva e axustada ó nivel que mostra o alumno/a, debendo: iniciar o *input* da lingua, axudar ó individuo na interacción cos demais, avaliar o que fan os nenos/as, proporcionar retroacción, contextualizar as actividades e dar significados comprensibles para o alumno/a, promover estratexias de comunicación, potenciar as estratexias de aprendizaxe xa adquiridas e admitir o erro.

Considerar o progreso pero tamén o erro como algo natural no proceso de aprendizaxe. O erro acontece como unha evidencia do dinamismo subxacente da comprensión e do dominio progresivo do novo sistema comunicativo. No noso proxecto enténdese que os erros prodúcense cando o neno/a anticipa como vai funcionar a lingua ou cando transfíre regras da súa lingua materna nun proceso natural de adquisición. Pero é importante facer unha distinción entre erro e equivocación. Considérase erro o fallo sistemático debido a un mal ou escaso coñecemento da lingua. Estes erros corríxense ó finalizar as interaccións orais, de forma grupal e cunha linguaxe accesible e sempre tendo en conta que non desaparecen repentinamente, senón que requiren o seu tempo. A equivocación é un fallo ocasional debido a unha falta de atención nun momento determinado, que o mesmo lle pode acontecer a un falante nativo. Non paga a pena corríxir as equivocacións porque non son relevantes do proceso de ensino-aprendizaxe.

A avaliación do proceso individual e grupal dos alumnos na aprendizaxe é un factor importante para asegurar a calidade da aprendizaxe; no noso proxecto existe un Caderno de Avaliación con follas de avaliación fotocopiáveis para cada unidade, que permiten ó profesor anotar as observacións referentes ó progreso de cada alumno. Tal e como está concibido, o profesor pode adaptalo doadamente ás súas necesidades específicas.

A aprendizaxe globalizada xera o desenvolvemento da realidade como un todo nos alumnos. O noso proxecto toma en conta esta situación ó ofrecer actividades interrelacionadas coas outras áreas curriculares, empezando polo coñecemento do neno mesmo e a continuación coa exploración do mundo que os rodea; a súa casa, o seu colexio, o seu medio e a súa sociedade en xeral. Este desenvolvemento reflíctese nos temas de cada unidade, que se relacionan coas demais áreas do Currículo: Ciencias da Natureza, Ciencias Sociais, Educación Artística, Matemáticas, Educación Física, etc.

Unha aprendizaxe permanente. Non hai saberes que se adquiren exclusivamente nunha determinada materia e só serven para ela (sobre todo nesta e para esta). Con todo o que o alumno aprende nas diferentes materias (e non só na institución escolar) constrúe unha bagaxe cultural e de información que debe servirle para o conxunto da súa vida, que debe ser capaz de utilizar en momentos precisos e en situacións distintas (a linguaxe é, a estes efectos, paradigmática). Por iso, as competencias clave poden alcanzarse se non en todas, si na maioría das materias curriculares, e tamén por iso en todas estas materias poderá utilizar e aplicar as devanditas competencias, independentemente de en cales as puidese adquirir (transversalidade). Ser competente debe ser garantía de ter alcanzado determinadas aprendizaxes, pero tamén permitirá alcanzar outras, tanto na propia institución escolar como fóra dela, garantía da súa aprendizaxe permanente (ou, neste caso, capaz de comunicarse en situacións moi diversas, algunhas das cales o propio alumno nin sequera pode considerar aínda que terá que facelo).

Na metodoloxía de aula traballaremos:

- **As catros destrezas (reading, writing, listening & speaking):**

Cada unha das unidades do método inclúe diferentes tipos de actividades que apelan ás **intelixencias múltiples** e que están destinadas a facilitar a adquisición, fixación evolución e mellora das diversas destrezas que conforman a maior parte da competencia da lingua inglesa. Estas actividades son:

- **Vocabulary:** O vocabulario relacionado cos diversos capos conceptuais que se desenvolven na unidade didáctica.
- **Reading:** A lectura e comprensión de textos.
- **Grammar:** As estruturas gramaticais.
- **Pronunciation:** Os son estudados.
- **Listening and speaking:** A comprensión e expresión oral da lingua en tódalas súas vertentes.
- **Writing:** A comprensión e a expresión escrita.

Historias

As historias tamén proporcionan un contexto significativo para o idioma e traballar valores específicos. Desta maneira os nenos forman conexións importantes entre os valores que ven representados na historia e o seu propio desenvolvemento social.

Exploración ó mundo real

O método ofrece unha grande cantidade de vídeos, deseñados para traballar de forma independente e en combinación co resto de materiais, e que permiten a máxima participación do alumnado e a eficiencia da aula.

O fío conceptual baséase na vida real. Os nenos seguen e comparten as experiencias e aprendizaxes dun alumnado británico orientando totalmente a aprendizaxe cara á comunicación de nenos reais en situacións reais.

A personaxe central acompaña ós nenos mentres progresan a través de cada unidade, empregando máis vídeos para presentar historias, vídeos culturais de estilo documental e nos proxectos das unidades.

Cancións e rimas

A actual experiencia dos nenos en relación coa música estase a converter cada vez máis nunha experiencia audiovisual, polo que o *iPack* se converte no método ideal para que os alumnos gocen das cancións. Ademais as cancións cobren unha grande variedade de xéneros musicais, especialmente deseñados para englobar a diversidade de estilos musicais que os nenos gozan na vida real.

Cada unidade de presenta unha canción animada protagonizada polas personaxes do curso e proporcionando un contexto para a primeira estrutura gramatical da unidade unha práctica para o vocabulario. Máis adiante ofrécese unha canción de repaso na que se reciclan os dous grupos léxicos e as dúas estruturas estudadas.

As rimas ofrecen un apoio inestimable para a práctica do vocabulario e a gramática, xa que inclúen abundante repetición, e o seu uso do ritmo resulta de grande axuda para a memorización presenta unha rima que cobre o primeiro grupo léxico da unidade. Preséntase unha segunda rima para escoitar mentres colocan os adhesivos no *Class Book*.

A dramatización e cinestesia (*drama and Total Physical Response*)

Os estudantes de calquera idade, especialmente aqueles dotados para o movemento, benefíciáanse dos métodos que asocian a linguaxe coas accións. Canto máis se relaciona a linguaxe corporal co proceso de aprendizaxe, máis probable é que os estudantes absorban e reteñan a información. Por tal motivo, ós nenos ensínaselles accións que acompañan ás cancións ou ás historias. Os nenos teñen a oportunidade de representar as historias e escenificar obras sinxelas. Un dos principais obstáculos para a aprendizaxe da linguaxe a calquera idade é a autopercepción. O teatro apela á imaxinación dos nenos e é unha maneira excelente de que se metan nas historias e melloren a súa habilidade comunicativa. Así, os nenos aprenderán a comunicarse e facerse entender, e desenvolverán destrezas que permitirán que se expresen cunha maior fluidez nas situacións reais cotiás ó practicaren na clase cunha historia antes de viviren a mesma situación nun contexto real.

- **Estratexias de intervención educativa.**

- A nivel presencial.

Os principios anteriores estarán concretados no traballo na aula en base a 3 tipos de estratexias:

- **Didácticas expositivas:** Presentando a información de xeito sinxelo, breve e previamente organizada, e apoiándose en todo tipo de recursos tanto os xa preparados, como outros que poidan xurdir de xeito espontáneo (experiencias previas, contos...)
- **De busca ou indagación:** Que consistirán en guiar ós alumnos para acadar distintas aprendizaxes. Pódese levar a cabo a través dunha aprendizaxe por descubrimento guiada pola mestre e tamén dándolles liberdade á hora de crear ou chegar a unha conclusión.
- **De reflexión sobre o aprendido:** Buscamos que actúen dun xeito autónomo mediante a interiorización das actividades, e incluíndo unha reflexión sobre os contidos obxectos de estudo (revisión final),

- A nivel non presencial.

Prácticamente seguiremos traballando como o facíamos na aula, coas estratexias anteriores, e no caso de que se produza a necesidade de pasar a esta modalidade, empregaráse a aula virtual do centro como ferramenta para enviar tarefas, contidos, etc e recibilos, xunto con outros instrumentos de comunicación que a mestra considere oportuno para manter o contacto. Neste caso, ademáis, adaptaríase a programación e a súa temporalización, respectando na medida do posible os contidos e a secuenciación exposta neste documento, pero centrándonos especialmente na consecución dos mínimos esixibles para a superación do nivel.

Técnicamente cambiamos a forma de presentalas e de recollelas, que será a través das aplicacións antes citadas, e os procesos de realización, que lóxicamente serán de xeito individual, e terá como espazo de traballo a propia casa do alumno.

Polo demás, o tipo de actividades serán moi semellantes ás realizadas na aula.

- A nivel semi-presencial.

Combinaremos o traballo explicado anteriormente tanto na aula como na casa.

6. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

O libro de texto utilizado é *All About Us* de Oxford University Press. O alumno dispón do *Class Book* cunha unidade introductoria na que se presentan os personaxes que van acompañar ó alumnado ó longo de todo o curso, seis unidades con 9 leccións cada unha, nas que se presenta o contido clave, tres historias de repaso e 3 proxectos colaborativos, un por trimestre e material sobre tres festividades.

Ademáis, o *All About Me Booklet* ofrece práctica adicional para consolidar a linguaxe aprendida en cada unidade, e propiciar a autoavaliación no alumnado. Constitúe un elemento moi útil para a conexión coa familia e compartir o aprendido na clase.

A profesora proporciona as fichas e tarefas para cada lección, e proxectos, material de seguemento para as unidades de festividades, *cut-outs* e adhesivos de vocabulario. E dispón tamén da versión dixital do *Class Book* e o *Activity Book* e actividades de comprensión oral.

Dispoñemos do iPack coa versión dixital do CB e AB, audio, vídeo e xogos, as versións interactivas das actividades do CB e Ab, xogos dixitais para cada unidade e unha sección de recursos cos pósters, *flashcards*, vídeos e cancións.

E por último, os recursos na web *Oxford Online Learning Zone*, con práctica interactiva, para ser utilizados na casa ou na aula.

Os recursos multimedia mencionados integran por completo o uso das TIC na aula, permitindo ós profesores adaptar as mellores solucións dixitais dacordo ó alumnado ou ó centro no que se desenvolve o ensino.

7. ACTIVIDADES

▪ **Actividades de inicio de lección**

Trátase de activar os coñecementos previos dos alumnos nos temas novos que se van traballar ou de repasar os xa traballados. Isto adóitase facer a través de actividades de *brainstorming* ou actividades de repaso, mediante xogos, intercambios comunicativos con soporte de *flashcards*, pósters, cancións, etc.

▪ **De desenvolvemento da lección**

Cada unha das unidades do método inclúe diferentes tipos de actividades que apelan ás intelixencias múltiples e que están destinadas a facilitar a adquisición, fixación, evolución e mellora das diversas destrezas que conforman a maior parte de competencia da lingua inglesa. Estas actividades son:

- O vocabulario relacionado cos diversos campos conceptuais que se desenvolven na unidade didáctica (**Vocabulary**).
- A lectura e comprensión de textos (**Reading**).
- As estruturas gramaticais (**Grammar**).
- Os sons estudados (**Pronunciation**).
- A comprensión e a expresión oral da lingua en tódalas súas vertentes (**Listening and Speaking**).
- A comprensión e a expresión escrita (**Writing**).
- Os alumnos tamén teñen un dossier con tarefas para afianzar os contidos traballados na aula.

▪ **De reforzo e ampliación**

O proxecto parte do recoñecemento de que en toda clase hai alumnos/as con diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe e diferentes niveis de motivación, ó tempo que persegue o obxectivo de que todo alumno/a participe no proceso de aprendizaxe con plena satisfacción e alcance o éxito de acordo ó seu nivel de capacidade e interese.

- A diversidade de exercicios e actividades utilizados e distintos materiais posibilita que tódolos alumnos/as poidan encontrar algún que estea de acordo co seu estilo e ritmo de aprendizaxe.

Algunhas destas actividades actúan como unha extensión para aqueles alumnos sen dificultades, e outras ofrecen un reforzo para aqueles que necesitan máis apoio.

As actividades ás que nos referimos son as seguintes:

- Actividades extra:
 - *Mixed ability teaching activities.*
 - *Extra practice.*

- **De desenvolvemento de competencias clave**

Algunhas actividades contribúen máis especificamente ó desenvolvemento dunha ou varias competencias clave, entre as que se incluírían:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades na lousa dixital
- Actividades baseadas en distintos soportes
- Actividades en grupo
- Textos culturais, cancións, rimas, etc.
- Actividades nas que se traballan as emocións.

- **De avaliación**

A avaliación da aprendizaxe en Educación Primaria será continua e global e terá en conta o progreso do alumno no conxunto das áreas do currículo. O profesor avaliará tanto as aprendizaxes do alumnado e o seu nivel de logro das competencias coma os procesos de ensino e a súa propia práctica docente.

As actividades de avaliación poderían clasificarse en varios niveis:

Actividades de avaliación formativa, onde o profesor avaliará o traballo continuado dos alumnos e medirá o seu progreso a través da observación e comprobación da realización de actividades como:

- Exercicios propostos pola mestra.

Actividades de avaliación sumativa coa realización das diversas actividades de avaliación.

Actividades de autoavaliación e autoestudo, nas que o alumno se inicia en estratexias de auto-avaliación dos seus coñecementos e destrezas:

- *O self-evaluation de cada unidade (All About me Booklet).*

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN PARA A DIVERSIDADE DO ALUMNADO

A Orde ECD/686/2014, do 23 de abril, no seu artigo 7, destaca aénfase que se lle vaipoñer nesta etapa á atención á diversidade do alumnado, na atención individualizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe na posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten estas dificultades, con especial atención ás necesidades específicas de apoio educativo.

O primeiro paso para poder proporcionarlle a todo o alumnado unha educación adecuada ás súas características e necesidades é o recoñecemento da diversidade entre os alumnos.

Cada alumno é único en canto á súa capacidade, ao seu talento, ao seu potencial, ao seu nivel de rendemento, ao seu ritmo de aprendizaxe, ao seu nivel de maduración, etc., e todas estas características teñen que terse en conta para personalizar a educación e adaptala ás necesidades e ritmo de cada estudante.

É por esta razón que, en moitos casos, debemos modificar ou adaptar contidos ou a metodoloxía para que tódolos alumnos poidan alcanzar os obxectivos establecidos. Do mesmo xeito, debemos ofrecer actividades de extensión para aqueles alumnos máis capaces ou receptivos. A atención para a diversidade debe ser sempre realizada en ambas as direccións.

Así, constantemente se deberá abordar estas diferenzas, presentando as mesmas actividades de forma diferente ás actividades propostas no libro do alumno e no caderno. Os profesores deben escoller a quen dirixir e propoñer algunhas actividades ou outras, e deberán ser conscientes en todo momento destas diferenzas, non só á hora de avaliar, senón tamén á hora de ensinar e planificar o proceso de ensino-aprendizaxe.

Ofrecer actividades de reforzo e extensión que permiten dar unha atención individualizada ós alumnos segundo as súas necesidades e ritmo de aprendizaxe. No noso proxecto se inclúen ideas en tódalas leccións para que o profesor responda ás diversas situacións que xurdan na aula.

Propóñense actividades de extensión e ampliación para os alumnos, para afrontar as diferentes expectativas do alumnado.

Critérios e procedementos previstos para realizar as adaptacións curriculares apropiadas para os alumnos con necesidades educativas especiais

As adaptacións se centrarán en:

1. Tempo e ritmo de aprendizaxe
2. Metodoloxía máis personalizada
3. Reforzar as técnicas de aprendizaxe
4. Mellorar os procedementos, hábitos e actitudes.
5. Aumentar a atención orientadora
6. Enriquecemento curricular
7. Avaliacións adoptadas para as necesidades destes alumnos.

a) Para o alumnado con altas capacidades intelectuais: facilitaranse contidos e materiais de extensión adecuados ás necesidades destes alumnos para permitirles alcanzar o seu máximo potencial.

b) Para os alumnos con integración tardía no sistema educativo: adoptaranse as medidas de reforzo necesarias traballando con diferentes soportes para tratar a información e contidos, e tamén a nivel emocional, para que a súa integración no grupo sexa íntegra a finais do presente curso académico.

c) Para o alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe: adoptaranse tanto medidas de escolarización como de atención. Para os alumnos con discapacidade, tomaranse medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas. Para os alumnos con dificultades de aprendizaxe graves, priorizaranse os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, ante a imposibilidade de alcanzar un progreso suficiente nos contidos conceptuais. Hai que insistir nos contidos instrumentais ou nos materiais considerados como tales.

Cando as adaptacións non son suficientes, temos a diversificación curricular, por medio da cal un alumno ou alumna podería deixar de cursar parte do tronco común da etapa e empregar este tempo noutro tipo de actividades educativas, ben como as ofertas en espazos opcionais, ben como actividades deseñadas especialmente para el/ela, que poderían cursar dentro ou fóra do centro. Este/a alumno/a seguiría tendo en todo momento como referencia os obxectivos xerais da etapa, pero accedería a eles a través doutro tipo de contidos e actividades.

9. AVALIACIÓN

A aprendizaxe do alumno debe ser avaliada sistemática e periodicamente, tanto para medir individualmente os coñecementos e competencias adquiridas como para, e por el, introducir no proceso educativo cantas sexan precisas se a situación o require (cando a aprendizaxe dos alumnos non responden para o que, *a priori*, non se espera deles).

Se asumimos que as competencias clave supoñen unha aplicación real e práctica de coñecementos, habilidades e actitudes, a forma de comprobar ou avaliar se o alumno as adquiriu é reproducir situacións máis reais posibles de aplicación, e nesas situacións o común é que o alumno se sirva desa bagaxe acumulada (todo tipo de contidos) pero responda, sobre todo, a situacións prácticas.

A **avaliación por competencias** permite avaliar tanto o cumprimento dos obxectivos do curso, como o grao de adquisición das competencias clave. Algúns criterios son ligados expresamente a conceptos, e outros, preferentemente á procedementos e actitudes.

En función do obxectivo que persigamos avaliar, contamos con varias modalidades, como é o caso da **avaliación sumativa**, realizada en diferentes momentos do curso e que temos que identificar coas finais de avaliación e de curso (ordinaria e extraordinaria, cando sexa o caso). Haberá outras avaliacións, como a **inicial** (non clasificada) e a final e, sobre todo, a **continua** ou formativa, aquela que ocorre durante todo o proceso de ensino-aprendizaxe, inmersa nel, e que insiste, polo tanto, no carácter orientador e de diagnóstico do ensino.

Procedementos de avaliación

Atendendo ós diferentes criterios, o currículo propón unha serie de ferramentas que nos permiten levar a cabo o proceso de avaliación na aula. No caso de avaliación **formativa**, serán a observación e o seguimento sistemático do alumno, é dicir, se tomarán en consideración tódalas *produccións* para o desenvolvemento, tanto de carácter individual como de grupo: traballos escritos, presentacións orais e debates, actividades de clase, lecturas e resumos, investigacións, actitude de aprendizaxe, precisión na expresión e autoavaliación entre outros.

E a avaliación sumativa, as probas escritas trimestrais e as de recuperación (e final de curso, se o alumno non tiver recuperado algunha, e extraordinaria, no caso de obter unha clasificación insuficiente na ordinaria final de curso). En todo caso, os procesos de avaliación serán variados, de forma que poidan adaptarse a flexibilidade que esixe a propia avaliación.

Tamén se prestará especial atención aos procedementos que permitan determinar o nivel competencial acadado adecuándose ás modalidades de ensino presencial, semi-presencial e non presencial.

O currículo tamén establece uns **criterios de avaliación** e uns **estándares de aprendizaxe avaliábeis** por materia e curso que nos permiten avaliar a consecución dos obxectivos do curso. Con respecto á avaliación por **competencias**, dado que estes son moi xenéricos, debemos concentrarnos moito máis, as compartir para facer con que nos sirvan como referencia para a acción educativa e para demostrar a competencia do alumno, e é o que chamamos de *indicadores*.

Para a súa referencia, se inclúe na seguinte sección a lista completa tanto dos criterios da avaliación como os indicadores de competencias clave.

A nota final de cada avaliación distribuirase do seguinte xeito:

1. Instrumentos para a avaliación continua.

Entendemos a avaliación como un proceso continuo e global onde se utilizan diferentes materiais de medición dos resultados. Os instrumentos utilizados para coñecer o nivel alcanzado por cada alumno tendo en conta cada momento da ensinanza-aprendizaxe son os seguintes:

- **Probas escritas:**

Para comprobar os obxetivos obtidos polos alumn@s durante o curso, faranse as probas das diferentes unidades realizadas pola mestra. As probas incluirán (comprensión oral, comprensión escrita e expresión escrita).

Trátase sempre de que non se convirta no único instrumento de avaliación dos aprendizaxes. De feito os resultados de ditas probas considérase un dato máis, e non exclusivo, dentro do proceso de avaliación.

- **Revisión e análise dos traballos dos alumn@s:**

Permétenos comprobar os materias que foron producindo cada un dos alumnos. Debe revisarse e corrixir de forma continua o caderno de aula, analizaranse as postas en común así como as súas actuacións para a resolución dos exercicios.

Dita revisión farase tendo en conta a modalidade de ensino semi-presencial ou non presencial utilizando a plataforma, aula virtual ou correo electrónico.

2. Criterios de calificación:

Neste apartado incluímos a porcentaxe que se lle otorga as probas, traballo de aula, traballo realizado a través da aula virtual, etc... para chegar á calificación de cada alumn@.

Co resultado obtido de cada instrumento de observación e medición farase unha avaliación sumativa otorgándolles os seguintes porcentaxes según o tipo de modalidade de ensinanza:

Modalidade presencial.

- **50% Probas escritas e orais.**
 - Probas escritas obxetivas realizadas ao final de cada unidade.
 - Preguntas orais directas sobre o que se está traballando.
 - Traballos e proxectos.
- **40% Traballo diario na aula e fóra da aula.**
 - Traballo diario na aula, realización dos exercicios indicados no caderno ou fichas.
 - Rematar as tarefas e traballo en tempo e condicións esixidas e traballa con regularidade.
 - Boa presentación dos cadernos (caligrafía, limpeza, creatividade...)
 - Uso de inglés nas actividade orais: interacción profesor-alumno.
- **10% Interese, participación e actitude na aula.**
 - Amosa atención ás explicacións da mestra e contesta preguntas relacionadas con o tema da clase espontaneamente.
 - Mostra unha relación axeitada con os compañeiros e a profesora.
 - Coidado do material, uso axeitado do mesmo e responsabilidade polo traslado do mesmo da escola á casa e viceversa.

Modalidade semi-presencial.

- A avaliación dos nenos e nenas que están na aula farase como expliquei no apartado a nivel presencial e con os nenos que están na casa como detallamos no apartado a nivel non presencial. No caso de que un neno permaneza un periodo de tempo na casa, poderase aprazar a realización de probas orais e escritas e esperar a súa reincorporación ao centro para facer ditas probas presencialmente.

Modalidade non presencial.

- **40% Probas escritas e orais.**
 - Probas escritas obxetivas realizadas ao final de cada unidade.
 - Preguntas orais directas sobre o que se está traballando.
 - Traballos e proxectos.

- **50% Traballo diario.**
 - Traballo diario na casa, realización dos exercicios indicados no caderno ou fichas.
 - Rematar as tarefas e traballo en tempo e condicións esixidas e traballa con regularidade.
 - Boa presentación dos cadernos (caligrafía, limpeza, creatividade...)
 - Uso de inglés nas actividades orais: interacción profesor-alumno.
- **10% Interese, participación e actitude na aula.**
 - Amonsa atención ás explicacións da mestra e contesta preguntas relacionadas con o tema da clase espontaneamente.
 - Mostra unha relación axeitada con os compañeiros e a profesora.
 - Coidado do material , uso axeitado do mesmo e responsabilidade polo traslado do mesmo da escola a casa e viceversa.

No caso de **avaliación negativa**, ao ser avaliación continua, quedará recuperada cando probe a seguinte avaliación xa que nas probas incluiremos contidos básicos dos trimestres anteriores.

Elementos da avaliación:

Bloque 1. Comprensión de textos orais

Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores
B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	CL CL1.3. Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos coa axuda dos elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. CL1.4. Recoñece aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación de expresións que aparecen nos contextos comunicativos habituais.
B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...), instrucións elementais e peticións relativas ao comportamento na aula.	PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.	CL CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.
B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais evidentes e en situacións de comunicación familiares.	PLEB1.3. Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.	CL AA CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese. AA2. Usa estratexias básicas de comprensión como captar a idea global en

			textos orais coa axuda dos elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.
B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.	PLEB1.4. Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (<i>Open/close the book, sit down...</i>).	CL	CL1.3. Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos coa axuda dos elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción			
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores	
B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or</i>).	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.	CL	CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.
B2.2. Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).	CL	CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.
	PLEB2.3. Aмосa unha actitude de escoita atenta.	CL SC	CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles. SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación coas outras persoas.
B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.ex. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	CL SC	CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados. CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas. SC1. Participa e goza dos xogos e escenificacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores	
B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual.	PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CL	CL4.1. Le palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares e de interese. CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interese.
B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a e as ideas principais do texto.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	CL	CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interese.
B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas relacionadas coas convencións ortográficas básicas que expresan pausas, exclamacións e interrogacións.	PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	CL AA	CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interese. AA1. Usa estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.
B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.	PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.	CL AA	CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interese. AA1. Usa estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.

Bloque 4. Producción de textos escritos

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores	
B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos e cunha finalidade específica.
B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.	PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos e cunha finalidade específica.
B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable	PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos e cunha finalidade específica.

corrección palabras curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	da escritura.		
	PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...)		
	PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	CL AA	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos e cunha finalidade específica. AA1. Usa estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.

Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

Craterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores	
B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao d.	SC	SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación coas outras persoas.
B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.	PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social.	CL SC	CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles. SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación coas outras persoas.
B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.	PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.	CL SIEE	CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles. SIEE1. Mostra interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.
B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.	PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me...</i>).	CL SC	CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese. SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.
B5.5. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.	PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.	CL	CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.
B5.6. Comprender e expresar a posesión.	PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas	CL	CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.
B5.7. Expresar e identificar os seus gustos.	PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (<i>you cant/can't</i>), o acordo (<i>That's right</i>).	CL	CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.

B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.	CL	CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.
B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.9. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.	CL	CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.
B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.	PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples.	CL	CL1.4. Recoñece aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación de expresións que aparecen nos contextos comunicativos habituais.
B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.	PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades..	CL SC	CL2.3. Participa en representacións sinxelas. SC1. Participa e goza dos xogos e escenificacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.
B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións, etc..	CL SC	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese. CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles. CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interese. CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos e cunha finalidade específica. SC1. Participa e goza dos xogos e escenificacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.
B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses	PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (<i>happy/sad, bored...</i>).		
B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación	PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.		

<p>B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.</p>	<p>PLEB5.15. Amona interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.</p> <p>PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.</p>		
--	---	--	--

9. PROGRAMACIÓN DAS UNIDADES .

Os elementos que incluímos en cada unha das unidades, para mostrar como se vai desenvolver-lo proceso educativo, no caso da programación son os estándares de aprendizaxe, os contidos lingüísticos correspondentes a cada unidade, os criterios de avaliación, as competencias básicas e os indicadores nos que se concreta o desenvolvemento de cada competencia básica.

Incluímos os obxectivos que se traballan en cada lección, as actividades, indicando o tipo de actividade de que se trata, ben sexa de inicio de lección, de desenvolvemento, de atención á diversidade (reforzo e aplicación), de avaliación, de desenvolvemento de competencias, ben para o desenvolvemento de temas intercurriculares; as competencias básicas e os indicadores nos que se concentra o desenvolvemento das mesmas, ademais dos recursos necesarios en cada unha das sesións.

A mestra pode introducir as **tarefas** que considere no momento oportuno, segundo as necesidades e a actitude dos alumnos/as, tendo en conta os ritmos de aprendizaxe- individuais e colectivos e as horas lectivas das que dispón.

No suposto do **ensino semi-presencial ou non presencial**, a profesora a través da aula virtual do centro, determinará as tarefas a realizar polo alumnado garantindo a adquisición das aprendizaxes básicas e a avaliación continua.

Establecerase un procedemento de comunicación entre o profesor e o alumnado e as familias, usando as plataformas e medios telemáticos corporativos favorecendo o seu acceso o curriculum.

1º TRIMESTRE

Starter Unit: All about me

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; un vídeo, dous chants e dúas cancións; escoitar os textos unha primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao mesmo tempo no que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións. ▪ Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: 	<p>B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...), instrucións elementais e peticións relativas ao comportamento na aula.</p> <p>B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais evidentes e en situacións de comunicación familiares.</p> <p>B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p>	<p>PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p> <p>PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.</p> <p>PLEB1.3. Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.</p> <p>PLEB1.4. Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (<i>Open/close the book, sit down...</i>).</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL AA</p> <p>CL</p>
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: desenvolver a fluidez mediante debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais controladas que implican repetición. ▪ Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e 	<p>B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or</i>).</p>	<p>PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p>	<p>CL</p>

	de entoación:	B2.2. Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).	CL
			PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta	CL SC
		B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	CL SC
			PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.	
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual.	PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CL
		B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a e as ideas principais do texto.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	CL
		B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas relacionadas coas convencións ortográficas básicas que expresan pausas, exclamacións e interrogacións.	PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	CL AA
		B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.	PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.	CL AA
Bloque 4: Producción de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: escritura da linguaxe aprendida na unidade. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da 	B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	CL
		B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de	PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou	CL

	unidade.	textos escritos.	narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	
		B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	CL
			PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).	CL AA
			PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: ver un vídeo no que se presenta ao personaxe principal do curso e á súa familia; escoitar un chant e unha canción sobre os membros da familia; un chant cos números do 20 ao 30, unha canción sobre os días da semana e unha canción sobre as estacións do ano; reproducir dous chants e dúas cancións; expresión do seu día da semana e a súa estación do ano favoritos; dicir o día e estación do ano no que estamos; lectura do vocabulario da unidade; escrita das palabras. ▪ Funcións comunicativas: presentar á familia e dicir onde vive; expresar gustos e preferencias persoais. 	B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	SC
		B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.	PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social.	CL SC
		B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.	PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.	CL SIEE
		B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.	PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me...</i>).	CL SC
		B5.5. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.	PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado	CL
		B5.6. Comprender e expresar a posesión.	PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e	CL

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>Present simple: My name's (Sarah). I'm (7). This is my (family).I live in a house.It's (autumn). It's (Wednesday)</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: os membros da familia, os números do 20 ao 30, os días da semana e as estacións do ano. 		despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas	
	B5.7. Expresar e identificar os seus gustos.	PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa	CL
	B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.	CL
	B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.9. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.	CL
	B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.	PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples.	CL
	B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.	PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.	CL SC
	B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados,dramatizacións etc.	CL SC
	B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.	PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (<i>happy/sad, bored...</i>).	
	B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.	PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.	
	B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	PLEB5.15. Aмосa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.	
		PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das	

linguas que coñece.

Unit 1- A garden party.

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; exposición da linguaxe con tres vídeos, unha canción, un vídeo cultural, unha presentación intercurricular e unha historia animada; escoitar os textos unha primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao mesmo tempo no que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións. ▪ Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /t/ <i>tag, teacher, tennis, turtle</i>; un trabalinguas. 	B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	CL
		B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...), instrucións elementais e peticións relativas ao comportamento na aula.	PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.	CL
		B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais evidentes e en situacións de comunicación familiares.	PLEB1.3. Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.	CL AA
		B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.	PLEB1.4. Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (<i>Open/close the book, sit down...</i>).	CL
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: desenvolver a fluidez mediante debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais controladas que implican repetición. 	B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or</i>).	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.	CL

	<ul style="list-style-type: none"> Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /t/ <i>tag, teacher, tennis, turtle</i>; un trabalinguas 	B2.2. Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).	CL
			PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta	CL SC
		B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	CL SC
			PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.	
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente dos textos; completar as actividades prelectura activando os seus coñecementos. Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual.	PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CL
		B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a e as ideas principais do texto.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	CL
		B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas relacionadas coas convencións ortográficas básicas que expresan pausas, exclamacións e interrogacións.	PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	CL AA
		B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.	PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.	CL AA
Bloque 4: Producción de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de produción: compleción de oracións coa linguaxe aprendida na unidade; dispoñer dun modelo no que basear a súa peza personalizada. Patróns gráficos e convencións 	B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	CL
		B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.	PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un	CL

	ortográficas básicas: o vocabulario da unidade.		modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	
		B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	CL
			PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).	CL AA
			PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
b) f)	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: ver un vídeo sobre a contorna do personaxe do curso; escoitar un chant e unha canción sobre xogos e actividades no xardín; escoitar diálogos breves e oracións coa linguaxe da unidade; un vídeo cutural sobre as actividades do tempo de lecer no Reino Unido; un vídeo intercurricular sobre manterse san; unha historia co vocabulario sobre xogos e actividades no xardín; oracións sobre a historia; escoita da presentación do proxecto do personaxe; resposta individual á pregunta do personaxe Can you juggle?; comparar aspectos culturais en grupo (What do you do in your free time?); representar a historia da unidade; debatir sobre a importancia de non rendirse nunca; xogar un xogo de comunicación coas mini cards;	B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	SC
		B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.	PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social.	CL SC
		B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.	PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.	CL SIEE
		B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.	PLEB5.4. Diferenza saídos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me...</i>).	CL SC
		B5.5. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.	PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado	CL
		B5.6. Comprender e expresar a posesión.	PLEB5.6. Adquire as rutinas de saídos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as	CL

<p>presentar e describir un debuxo dun membro da súa familia e o que pode facer; ler unha historia relacionada co tema da unidade (A special family) e o proxecto elaborado polo personaxe do curso.</p> <ul style="list-style-type: none"> Funcións comunicativas: expresar a opinión e preferencias, expresar habilidades propias e as doutras persoas; falar de actividades de tempo de lecer; falar de hábitos saudables; narrar unha historia. Estruturas sintáctico-discursivas: Present simple: <i>Can you (dance)? Yes, I can. No, I can't.I (juggle). He / She can (play marbles). He / She can't (play hopscotch).</i> Léxico de alta frecuencia relativo a: xogos e actividades no xardín (<i>dance, draw, juggle, play football, play tennis, read, skate, skip</i>); (<i>play hide and seek, play hopscotch, play marbles, play tag</i>). Ciencias Naturais: manterse san (<i>drink water, exercise every day, sleep 10 hours, walk to school</i>). 		fórmulas de cortesía básicas	
	B5.7. Expresar e identificar os seus gustos.	PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa	CL
	B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.	CL
	B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.9. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.	CL
	B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.	PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples.	CL
	B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.	PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.	CL SC
B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados,dramatizacións etc.	CL SC	
	B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.	PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (<i>happy/sad, bored...</i>).	
	B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.	PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado	

			previamente de forma oral.	
		B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	PLEB5.15. Aмосa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.	
			PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	
Unit 2 – Let’s play at my house –				
OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE-TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; exposición da linguaxe con tres vídeos, unha canción, un vídeo cultural, unha presentación intercurricular e unha historia animada; escoitar os textos unha primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao mesmo tempo no que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións. ▪ Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /tʃ/ <i>chair, chimney, chocolate, kitchen</i>; un trabalinguas. 	B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	CL
		B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...), instrucións elementais e peticións relativas ao comportamento na aula.	PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.	CL
		B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais evidentes e en situacións de comunicación familiares.	PLEB1.3. Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.	CL AA
		B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.	PLEB1.4. Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (<i>Open/close the book, sit down...</i>).	CL
Bloque 2. Produción de textos orais: Expresión e interacción				
b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: desenvolver a fluidez mediante debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais controladas que 	B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or</i>).	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do	CL

	<p>implican repetición.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /tʃ/ <i>chair, chimney, chocolate, kitchen</i>; un trabalinguas. 		<p>pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p>	
		B2.2. Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).	CL
			PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta	CL SC
		B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	CL SC
			PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.	
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente dos textos; completar as actividades prelectura activando os seus coñecementos. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual.	PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CL
		B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a e as ideas principais do texto.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	CL
		B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas relacionadas coas convencións ortográficas básicas que expresan pausas, exclamacións e interrogacións.	PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	CL AA
		B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.	PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.	CL AA
Bloque 4: Producción de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: compleción de oracións coa linguaxe aprendida na unidade; dispoñer dun modelo no que 	B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	CL

	basear a súa peza personalizada.	B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.	PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	CL
	<ul style="list-style-type: none"> Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da unidade. 	B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	CL
			PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).	CL AA
			PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: ver un vídeo sobre a contorna do personaxe do curso; escoitar un chant e unha canción sobre lugares e obxectos da casa; escoitar breves diálogos e oracións coa linguaxe de unidade; un vídeo cultural sobre as casas no Reino Unido; un vídeo intercurricular sobre axudar na casa; unha historia con vocabulario sobre lugares e obxectos da casa; oracións sobre a historia; escoita da presentación do proxecto do personaxe; reproducir un chant e cantar unha canción sobre lugares e obxectos da casa; resposta individual á pregunta do personaxe: <i>Do you live in a house or a flat?</i>; comparar aspectos culturais en grupo (<i>Where do you live?</i>); representar a historia da 	B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	SC
		B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.	PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social.	CL SC
		B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.	PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.	CL SIEE
		B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.	PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me...</i>).	CL SC
		B5.5. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.	PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado	CL

<p>unidade; debater sobre a importancia de axudar na casa; xogar un xogo de comunicación coas mini-cards; presentar e describir un debuxo da súa casa; ler unha historia relacionada co tema da unidade (<i>A new house for the 3 bears</i>) e o proxecto elaborado polo personaxe do curso: unha descrición da súa casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funcións comunicativas: expresar a opinión e preferencias, preguntar e expresar por localizacións e obxectos dunha casa, expresar onde vive, expresar as tarefas do fogar que realiza; narrar unha historia; describir unha casa. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: Present simple: <i>Where's (Amy)? He's / She's in the (kitchen). I live in a house / flat. (Sarah) lives in a (house). I (make my bed). He / She isn't in the (kitchen).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares e obxectos da casa (<i>bathroom, bedroom, dining room, flat, hall, house, kitchen, living room</i>); (<i>attic, cellar, chimney, garage</i>). Ciencias Sociais: axudar na casa (<i>clean, feed my pet, make my bed, tidy up</i>). 	B5.6. Comprender e expresar a posesión.	PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas	CL
	B5.7. Expresar e identificar os seus gustos.	PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa	CL
	B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.	CL
	B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.9. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.	CL
	B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.	PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples.	CL
	B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.	PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.	CL SC
	B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións etc.	CL SC
	B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.	PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (<i>happy/sad, bored...</i>).	
	B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.	PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas	

			interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.	
		B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	PLEB5.15. Aмосa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.	
			PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	

2º TRIMESTRE

Unit 3 – Let’s go to the school

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; exposición da linguaxe con tres vídeos, unha canción, un vídeo cultural, unha presentación intercurricular e unha historia animada; escoitar os textos unha primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao mesmo tempo no que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións. ▪ Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /d/ <i>desk, dog, door, duck</i>; un trabalinguas. 	B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	CL
		B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...), instrucións elementais e peticións relativas ao comportamento na aula.	PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.	CL
		B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais evidentes e en situacións de comunicación familiares.	PLEB1.3. Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.	CL AA
		B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.	PLEB1.4. Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (<i>Open/close the book, sit down...</i>).	CL
Bloque 2. Produción de textos orais: Expresión e interacción				
b)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: desenvolver a 	B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e	CL

c) i)	<p>fluidez mediante debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais controladas que implican repetición.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /d/ <i>desk, dog, door, duck</i>; un trabalinguas. 	lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or</i>).	elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.	
		B2.2. Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).	CL
		B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta	CL SC
			PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	CL SC
			PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.	
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente dos textos; completar as actividades prelectura activando os seus coñecementos. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual.	PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CL
		B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a e as ideas principais do texto.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	CL
		B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas relacionadas coas convencións ortográficas básicas que expresan pausas, exclamacións e interrogacións.	PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	CL AA
		B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.	PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.	CL AA
Bloque 4: Producción de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: compleción de oracións coa linguaxe aprendida na unidade; dispoñer dun modelo no que 	B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	CL

	basear a súa peza personalizada.	de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.		
	<ul style="list-style-type: none"> Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da unidade. 	B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.	PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	CL
		B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	CL
			PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).	CL AA
			PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: ver un vídeo sobre a contorna do personaxe do curso; escoitar un chant e unha canción sobre lugares e obxectos da escola; escoitar breves diálogos e oracións coa linguaxe de unidade; un vídeo cultural sobre unha escola no Reino Unido; un vídeo intercurricular sobre formas xeométricas; unha historia con vocabulario sobre lugares formas xeométricas; oracións sobre a historia; escoita da presentación do proxecto do personaxe; reproducir un chant e cantar unha canción sobre lugares e obxectos da escola; resposta individual á pregunta do personaxe: <i>What's in your school?</i>; comparar 	B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	SC
		B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.	PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social.	CL SC
		B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.	PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.	CL SIEE
		B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.	PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me...</i>).	CL SC
		B5.5. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.	PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa	CL

<p>aspectos culturais en grupo (<i>What's your favourite place at school?</i>); representar a historia da unidade; debater sobre a importancia de ser xenerosos; xogar un xogo de comunicación coas mini-cards; presentar e describir un debuxo da súa escola ideal; ler unha historia relacionada co tema da unidade (<i>The magic cave</i>) e o proxecto elaborado polo personaxe do curso; unha descrición da súa escola ideal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funcións comunicativas: expresar a opinión e preferencias, expresar a existencia; describir a súa escola, e as actividades do patio no que xogan, describir a forma dun obxecto; narrar unha historia. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: Present simple: <i>There's a (library)(in the school).</i> like + -ing: <i>I like / don't like (reading).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares e obxectos do colexio (<i>board, classroom, desk, gym, library, playground, swimming pool, toilet</i>); xogos e actividades no xardín (<i>playing basketball, playing football, playing hide and seek, reading</i>). Educación Plástica: formas xeométricas (<i>circle, rectangle, square, triangle</i>). 		idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado	
	B5.6. Comprender e expresar a posesión.	PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas	CL
	B5.7. Expresar e identificar os seus gustos.	PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa	CL
	B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.	CL
	B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.9. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.	CL
	B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como "e, ou", adecuándoas aos propósitos comunicativos.	PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples.	CL
	B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.	PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.	CL SC
B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións etc.	CL SC	

		B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.	PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (<i>happy/sad, bored...</i>).	
		B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.	PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.	
		B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	PLEB5.15. Aмосa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.	
			PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	

Unit 4 – A day at the farm

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE-TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; exposición da linguaxe con tres vídeos, unha canción, un vídeo cultural, unha presentación intercurricular e unha historia animada; escoitar os textos unha primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao mesmo tempo no que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións. ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /f/ <i>farm, farmer,</i> 	<p>B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...), instrucións elementais e peticións relativas ao comportamento na aula.</p> <p>B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais evidentes e en situacións de comunicación familiares.</p> <p>B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p>	<p>PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p> <p>PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.</p> <p>PLEB1.3. Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.</p> <p>PLEB1.4. Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (<i>Open/close the book, sit down...</i>).</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL AA</p> <p>CL</p>

	<i>feathers, four</i> ; un trabalinguas.			
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: desenvolver a fluidez mediante debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais controladas que implican repetición. ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /f/ <i>farm, farmer, feathers, four</i>; un trabalinguas. 	B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or</i>).	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.	CL
		B2.2. Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).	CL
		B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta	CL SC
			PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	CL SC
			PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.	
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente dos textos; completar as actividades prelectura activando os seus coñecementos. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual.	PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CL
		B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a e as ideas principais do texto.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	CL
		B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas relacionadas coas convencións ortográficas básicas que expresan pausas, exclamacións e interrogacións.	PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	CL AA
		B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.	PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.	CL AA

Bloque 4: Produción de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de produción: compleción de oracións coa linguaxe aprendida na unidade; dispoñer dun modelo no que basear a súa peza personalizada. Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da unidade. 	B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	CL
		B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.	PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	CL
		B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	CL
			PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).	CL AA
			PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: ver un vídeo sobre a contorna do personaxe do curso; escoitar un chant e unha canción sobre animais da granxa; escoitar breves diálogos e oracións coa linguaxe de unidade; un vídeo cultural sobre unha visita a unha granxa no Reino Unido; un vídeo intercurricular sobre alimentos de orixe animal; unha historia con vocabulario sobre as partes do corpo animal; oracións sobre a historia; escoita da presentación do 	B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	SC
		B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.	PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social.	CL SC
		B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.	PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.	CL SIEE
		B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis	PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o	CL

<p>proxecto do personaxe; reproducir un chant e cantar unha canción sobre a granxa; resposta individual á pregunta do personaxe: <i>What farm animals do you like?</i>; comparar aspectos culturais en grupo (<i>How can you help the farmer?</i>); representar a historia da unidade; debater sobre a importancia de facer novos amigos; xogar un xogo de comunicación coas mini-cards; presentar e describir un debuxo dun animal ficticio; ler unha historia relacionada co tema da unidade (<i>The goats and the griffin</i>) e o proxecto elaborado polo personaxe do curso; unha descrición dun animal ficticio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funcións comunicativas: a opinión e preferencias, expresar a existencia e a cantidade; describir animais e actividades dunha granxa, e os alimentos de orixe animal; describir un animal; narrar unha historia. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: Present simple: <i>There are (ten) (bees).</i> Have got: <i>It's got (a tail).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: na granxa (<i>bee, chicken, duck, farmer, goat, horse, pig, sheep</i>); partes do corpo animal (<i>beak, feathers, tail, wings</i>). Ciencias Naturais: alimentos de orixe animal (<i>eggs, honey, meat, milk</i>). 	<p>inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p>	<p>uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me...</i>).</p>	<p>SC</p>
	<p>B5.5. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.</p>	<p>PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.6. Comprender e expresar a posesión.</p>	<p>PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.7. Expresar e identificar os seus gustos.</p>	<p>PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p>	<p>PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>PLEB5.9. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.</p>	<p>PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.</p>	<p>PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.</p>	<p>CL SC</p>
	<p>B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións etc.</p>	<p>CL SC</p>

		B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.	PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (<i>happy/sad, bored...</i>).	
		B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.	PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.	
		B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	PLEB5.15. Aмосa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.	
			PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	

3º TRIMESTRE

Unit 5 – It's my birthday!

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; exposición da linguaxe con tres vídeos, unha canción, un vídeo cultural, unha presentación intercurricular e unha historia animada; escoitar os textos unha primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao mesmo tempo no que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións. 	B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	CL
		B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...), instrucións elementais e peticións relativas ao comportamento na aula.	PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.	CL
		B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais evidentes e en situacións de comunicación familiares.	PLEB1.3. Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.	CL AA
		B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.	PLEB1.4. Segue instrucións e comprende	CL

	<ul style="list-style-type: none"> Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /m/ <i>milk, monster, mum, mushrooms</i>; un trabalinguas. 		peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (<i>Open/close the book, sit down...</i>).	
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de produción: desenvolver a fluidez mediante debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais controladas que implican repetición. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /m/ <i>milk, monster, mum, mushrooms</i>; un trabalinguas. 	B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or</i>).	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.	CL
		B2.2. Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).	CL
			PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta	CL SC
		B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	CL SC
			PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.	
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente dos textos; completar as actividades prelectura activando os seus coñecementos. Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual.	PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CL
		B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a e as ideas principais do texto.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	CL
		B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas relacionadas coas convencións ortográficas básicas que expresan pausas, exclamacións e interrogacións.	PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	CL AA
		B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.	PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con	CL AA

			entoación e pronuncia comprensibles.	
Bloque 4: Produción de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: compleción de oracións coa linguaxe aprendida na unidade; dispoñer dun modelo sobre o que basear a súa peza personalizada. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da unidade. 	B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	CL
		B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.	PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	CL
		B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	CL
			PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).	CL AA
			PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: ver un vídeo sobre a contorna do personaxe do curso; escoitar un chant e unha canción sobre os aniversarios; escoitar breves diálogos e oracións coa linguaxe de unidade; un vídeo cultural sobre unha festa de aniversario no Reino Unido; un vídeo intercurricular sobre contar en decenas; unha historia con vocabulario sobre alimentos; oracións sobre a historia; 	B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	SC
		B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.	PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social.	CL SC
		B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.	PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.	CL SIEE

<p>personaxe; reproducir un chant e cantar unha canción sobre os aniversarios; resposta individual á pregunta do personaxe: <i>What party food do you like?</i>; comparar aspectos culturais en grupo (<i>What do you like at birthday parties?</i>); representar a historia da unidade; debatir sobre a historia xuntos; xogar un xogo de comunicación coas mini-cards; presentar e describir un debuxo dun amigo e as cousas que lle gustan e non lle gustan; ler unha historia relacionada co tema da unidade (<i>Stone soup</i>) e o proxecto elaborado polo personaxe do curso unha descrición dun amigo e as cousas que lle gustan e non lle gustan.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funcións comunicativas: expresar a opinión e preferencias propias e doutras persoas sobre alimentos; preguntar e expresar posesión; describir unha festa de aniversario; contar decenas; narrar unha historia, expresar gustos persoais; describir unha persoa. ▪ Estruturas sintáctico-discursivas: Present simple: <i>He / She likes (cherries). He / She doesn't like (crisps). Have you got (mushrooms)? Yes, I have. / No, I haven't.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: os aniversarios (<i>birthday card, cherries, crisps, pizza, popcorn, sausages, water, yoghurt</i>); alimentos (<i>mushrooms, onions, pot, potatoes</i>). Matemáticas: decenas 	B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.	PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me...</i>).	CL SC
	B5.5. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.	PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado	CL
	B5.6. Comprender e expresar a posesión.	PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas	CL
	B5.7. Expresar e identificar os seus gustos.	PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa	CL
	B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.	CL
	B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.9. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.	CL
	B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.	PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples.	CL
	B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.	PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.	CL SC
	B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións etc.	CL SC

		B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.	PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (<i>happy/sad, bored...</i>).	
		B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.	PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.	
		B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	PLEB5.15. Aмосa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.	
			PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece	

Unit 6 – I'm on holiday

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE-TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; exposición da linguaxe con tres vídeos, unha canción, un vídeo cultural, unha presentación intercurricular e unha historia animada; escoitar os textos unha primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao mesmo tempo no que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións. ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /ʃ/ <i>shirt, sheep, shoes, shorts</i>; un trabalinguas. 	<p>B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...), instrucións elementais e peticións relativas ao comportamento na aula.</p> <p>B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais evidentes e en situacións de comunicación familiares.</p> <p>B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p>	<p>PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p> <p>PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.</p> <p>PLEB1.3. Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.</p> <p>PLEB1.4. Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (<i>Open/close the book, sit down...</i>).</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL AA</p> <p>CL</p>
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				

b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: desenvolver a fluidez mediante debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais controladas que implican repetición. ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /ʃ/ <i>shirt, sheep, shoes, shorts</i>; un trabalinguas. 	B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or</i>).	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.	CL
		B2.2. Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).	CL
		B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta	CL SC
			PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	CL SC
			PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.	
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente dos textos; completar as actividades prelectura activando os seus coñecementos. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual.	PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CL
		B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a e as ideas principais do texto.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	CL
		B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas relacionadas coas convencións ortográficas básicas que expresan pausas, exclamacións e interrogacións.	PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	CL AA
		B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.	PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.	CL AA
Bloque 4: Produción de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: completación de oracións coa linguaxe aprendida na 	B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas	CL

	<p>unidade; dispoñer dun modelo no que basear a súa peza personalizada.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da unidade. 	<p>convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p>	<p>previamente de forma oral.</p>	
		<p>B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.</p>	<p>PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.</p>	<p>CL</p>
		<p>B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</p>	<p>CL</p>
			<p>PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).</p>	<p>CL AA</p>
			<p>PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.</p>	
<p>Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural</p>				
<p>b) f)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: ver un vídeo sobre a contorna do personaxe do curso; escoitar un chant e unha canción sobreas vacacións; escoitar breves diálogos e oracións coa linguaxe de unidade; un vídeo cultural sobre unhas vacacións na praia no Reino Unido; un vídeo intercurricular sobre medios de transporte; unha historia con vocabulario sobre sensacións; oracións sobre a historia; escoita da presentación do proxecto do personaxe; reproducir un chant e cantar unha canción sobre as vacacións; resposta individual á pregunta do personaxe: <i>Where do you</i> 	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</p>	<p>PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</p>	<p>SC</p>
		<p>B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.</p>	<p>PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social.</p>	<p>CL SC</p>
		<p>B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p>	<p>PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.</p>	<p>CL SIEE</p>
		<p>B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p>	<p>PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me...</i>).</p>	<p>CL SC</p>
		<p>B5.5. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño,</p>	<p>PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona</p>	<p>CL</p>

<p><i>go on holiday?</i>; comparar aspectos culturais en grupo (<i>What do you like doing at the beach?</i>); representar a historia da unidade; debater sobre a importancia de coidar ós animais; xogar un xogo de comunicación coas mini-cards; presentar e describir un debuxo dun membro da súa familia na praia; ler unha historia relacionada co tema da unidade (<i>The water well</i>) e o proxecto elaborado polo personaxe do curso unha descrición dun membro da súa familia na praia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funcións comunicativas: expresar a opinión e preferencias; describir a roupa que leva posta unha persoa; describir sensacións físicas; describir actividades na praia e medios de transporte; narrar unha historia. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>He's / She's wearing (a)... Is he / she hot? Yes, he / she is. No, he / she isn't.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: as vacacións (<i>cap, sandals, shorts, skirt, sunscreen, sunglasses, swimsuit, T-shirt</i>); sensacións (<i>hot, hungry, scared, thirsty</i>). Ciencias Naturais: medios de transporte (<i>boat, bus, car, plane</i>). 	<p>cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.</p>	<p>palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado</p>	
	<p>B5.6. Comprender e expresar a posesión.</p>	<p>PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.7. Expresar e identificar os seus gustos.</p>	<p>PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p>	<p>PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>PLEB5.9. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.</p>	<p>PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.</p>	<p>PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.</p>	<p>CL SC</p>
	<p>B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións etc.</p>	<p>CL SC</p>
	<p>B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (<i>happy/sad, bored...</i>).</p>	
	<p>B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de</p>	<p>PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o</p>	

		comunicación.	vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.
		B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	PLEB5.15. Aмосa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.
			PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.

Festivals

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS			
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
1. Estratexias de comprensión: - Mobilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación e reformulación de hipóteses no contexto da celebración de: Nadal. - Presentación do vocabulario relacionado coas festividades a través de material visual (flashcards/wordcards, debuxos), linguaxe non verbal (mímica, xestos). Repetición do vocabulario oralmente, asociación con accións para a súa memorización.	- Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas.	- Entendeo que se lle di en transacciónshabituaissinxelas. - Entendea información esencial en conversacións breves e moissinxelas en que participa sobre temas familiares. - Recoñece patróns, rítmicos e de entoación básicos en diferentes contextos comunicativos. - Comprende o sentido xerale esencial de narracións orais adecuadas ao seu nivel. - Comprende polo contexto debuxos animados con narracións moissinxelas.	Competencia en comunicación lingüística (LC): - Adquirir destrezas de comprensión e produción de textos orais escritos, así como regras gramaticais, vocabulario e fonética para a pronuncia. Aprender a falar sobre Nadal Competencia matemática e competencias clave en ciencia e tecnoloxía (MST): Competencia dixital (DC): - Familiarizarse co uso da tecnoloxía traballando en equipo ao longo da unidade utilizando o IWB. Competencias sociais e cívicas (SCC): - Aprender as normas básicas de interacción e relación social falando sobre a celebración de Nadal. Conciencia e expresións culturais (CAE): - Desenvolver a expresión artística cantando cancións elaborando recortables. Aprender a aprender (LL): - Desenvolver estratexias para mellorar o proceso de aprendizaxe a través dunha variedade de actividades que
2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: Convencións sociais sobre a celebración de Nadal, normas de cortesía; linguaxe non verbal.	- Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos a unha comprensión adecuada do texto.		
3. Funcións comunicativas: - Expresión de felicitacións. - Petición de información. - Lista de elementos relacionados co Nadal.	- Identificar o sentido xerale un repertorio limitado de vocabulario e de expresións en textos orais. - Distinguir a función comunicativa principal do texto, así como os patróns discursivos básicos.		
4. Estruturas sintáctico-discursivas: - <i>How many.... can you see?</i> - <i>Is it a....? Yes, it is/ No, it isn't.</i>			
5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción): Recoñecemento e comprensión do léxico relacionado con:	- Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionado coas propias experiencias, necesidades e intereses.		

- Christmas: <i>bell, candles, cracker, reindeer, sleigh, snowman.</i>			apelan ás intelixencias múltiples. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (IE): - Desenvolver un sentido da autonomía persoal elaborando os recortables segundo a súa elección.
6. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: - Audición dunhas cancións <i>Here comes Santa!</i>	- Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.		
Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS			
Contidos	Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
1. Estratexias de produción: - Execución control mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos e paratextuais: reprodución do vocabulario relacionado coa celebración de Nadal despois de gravacións. Uso repetitivo do vocabulario ao longo da unidade para a súa memorización.	- Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais en forma de monólogo ou de diálogo moi breves e sinxelas.	- Reproduce as expresións do docente ou das gravacións utilizadas na aula. - Faiz presentacións breves e sinxelas sobre temas cotiáns ou do seu interese usando estruturas moi básicas. - Dramatiza situacións cotiáns simples utilizando expresións moi sinxelas. - Respeita as normas que rexen a interacción oral. - Responde adecuadamente en situacións de comunicación.	Competencia en comunicación lingüística (LC): - Adquirir destrezas de comprensión e produción de textos orais escritos, así como regras gramaticais, vocabulario e fonética para a pronuncia. Aprender a falar sobre Nadal. Competencia matemática e competencias clave en ciencia e tecnoloxía (MST): Competencia dixital (DC): - Familiarizarse co uso da tecnoloxía traballando en equipo ao longo da unidade utilizando o IWB. Competencias sociais e cívicas (SCC): - Aprender as normas básicas de interacción e relación social falando sobre a celebración de Nadal. Conciencia e expresións culturais (CAE): - Desenvolver a expresión artística cantando cancións elaborando recortables.
2. Aspectos socioculturais sociolingüísticos: Convencións sociais sobre a celebración de, Nadal normas de cortesía; linguaxe non verbal.	- Coñecer aspectos socioculturais sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha produción oral adecuada ao contexto.	- Participa en conversacións cara a cara ou por medios técnicos que permitan ver a cara e estar do interlocutor, en que se establece contacto social e se intercambia información persoal. - Coñece e utiliza expresións relacionadas coas celebracións familiares e culturais.	
3. Funcións comunicativas: - Expresión de felicitacións. - Petición de información. - Lista de elementos relacionados co Nadal.	- Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha breve conversación. - Producir textos orais en forma de monólogo ou de diálogo moi breves e sinxelas. - Participar de forma moi básica en conversacións moi breves e moi simples, utilizando maioritariamente expresións e frases illadas moi sinxelas de uso moi frecuente. - Manexar estruturas sintácticas básicas.		
4. Estruturas sintáctico-discursivas: - <i>How many.... can you see?</i> - <i>Is it a....? Yes, it is/ No, it isn't.</i>			
5. Léxico oral de alta frecuencia (produción): Recoñecemento e comprensión do léxico relacionado con: - Christmas: <i>bell, candles, cracker, reindeer, sleigh, snowman.</i>	- Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionado cos propios intereses, experiencias e necesidades.		
6. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: - Reprodución dunhas cancións: <i>Here comes Santa!</i>	- Imitar un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.		

Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
Contidos	Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
1. Estratexias de comprensión: - Mobilización de expectativas, identificación de claves e inferencias relacionando o texto coas imaxes nas distintas actividades e historias da unidade; comprobación e reformulación de hipóteses: asociación de imaxes con palabras a través de material visual (flashcards/word cards), realización de actividades de vincular imaxes con palabras, escritura de palabras.	- Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, da información esencial ou dos puntos principais do texto.	- Comprende indicacións e información básica en letreiro, cartel e habituais na clase e nos colexios. - Comprende correspondencia moi breve e moi sinxela que trate sobre temas familiares. - Le palabras coñecidas no material visual utilizado para as rutinas ou nos libros da clase. - Formula hipóteses sobre o contido a partir das ilustracións, do título e doutros elementos gráficos. - Comprende textos escritos relativos a palabras e expresións traballadas. - Utiliza as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para ler.	Competencia en comunicación lingüística (LC): - Adquirir destrezas de comprensión e produción de textos orais e escritos, así como regras gramaticais, vocabulario e fonética para a pronuncia. Aprender a falar sobre o Nadal. Competencia matemática e competencias clave en ciencia e tecnoloxía (MST). Competencia dixital (DC): - Familiarizarse co uso da tecnoloxía traballando en equipo ao longo da unidade utilizando o IWB. Competencias sociais e cívicas (SCC): - Aprender as normas básicas de interacción e relación social falando sobre a celebración de Nadal. Conciencia e expresións culturais (CAE): - Desenvolver a expresión artística cantando cancións elaborando recortables. Aprender a aprender (LL): - Desenvolver estratexias para mellorar o proceso de aprendizaxe a través dunha variedade de actividades que apelan ás intelixencias múltiples. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (IE): - Desenvolver un sentido da autonomía persoal elaborando os recortables segundo a súa elección.
2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: Aprendizaxe sobre a celebración da festividade de Nadal.	- Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicarlos coñecementos adquiridos a unha comprensión adecuada do texto. - Identificar o tema e sentido xeral en textos moi breves e sinxelos. - Recoñecer símbolos de uso frecuente e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.		
3. Funcións comunicativas: - Expresión de felicitacións. - Petición de información. - Lista de elementos relacionados co Nadal.	- Distinguir función e funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos.		
4. Estructuras sintáctico-discursivas: - <i>How many... can you see?</i> - <i>Is it a...? Yes, it is/ No, it isn't.</i>	- Recoñecer significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita.		
5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción): Recoñecemento e comprensión do léxico relacionado con: - Christmas: <i>bell, candles, cracker, reindeer, sleigh, snowman.</i>	- Recoñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionado coas súas experiencias, necesidades e intereses.		
6. Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas. - O vocabulario da unidade.	- Recoñecer signos ortográficos básicos.		

Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
1. Estratexias de produción: - Planificación, execución e control mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos e paratextuais: redacción de palabras e frases, produción de palabras relacionadas coa celebración de Nadal, seguindo un modelo.	- Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.	- É quen de construír textos sinxelos partindo de modelos moi estruturados. - Redacta postais e outras formas de correspondencia sinxelas seguindo un modelo e utilizando algunhas convencións básicas de inicio e depechado de texto. - Completa formularios marcando opcións e completando datos ou outro tipo de información persoal.	Competencia en comunicación lingüística (LC): - Adquirir destrezas de comprensión e produción de textos orais e escritos, así como regras gramaticais, vocabulario e fonética para a pronuncia. Aprender a falar sobre o Nadal. Competencia matemática e competencias clave en ciencia e tecnoloxía (MST). Competencia dixital (DC): - Familiarizarse co uso da tecnoloxía traballando en equipo ao longo da unidade utilizando o IWB. Competencias sociais e cívicas (SCC): - Aprender as normas básicas de interacción e relación social falando sobre a celebración de Nadal. Conciencia e expresións culturais (CAE): - Desenvolver a expresión artística cantando cancións elaborando recortables.
2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: Convencións sociais, normas de cortesía; linguaxe non verbal: elaboración de recortables relacionados coa celebración de Nadal.	- Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos concretos e significativos e aplicalos a unha produción escrita adecuada ao contexto.		
3. Funcións comunicativas: - Expresión de felicitacións. - Petición de información. - Lista de elementos relacionados co Nadal.	- Construír textos moi curtos e sinxelos utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para a súa función comunicativa.		
4. Estruturas sintáctico-discursivas:	- Manexar estruturas sintácticas básicas.		
5. Léxico oral de alta frecuencia (produción): Recoñecemento e comprensión do léxico relacionado con: - Christmas: <i>bell, candles, cracker, reindeer, sleigh, snowman.</i>	- Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionado cos propios intereses, experiencias e necesidades.		
6. Patróns gráficos e convencións ortográficas.	- Respectar algún patrón gráfico e convencións ortográficas básicas.	Aprender a aprender (LL): - Desenvolver estratexias para mellorar o proceso de aprendizaxe a través dunha variedade de actividades que apelan ás intelixencias múltiples.	

10. TEMPORALIZACIÓN

A presente programación comeza cunha unidade de inicio, starter unit, coa que se presenta ao alumnado os principais personaxes que apareceran no transcurso do curso, ao mesmo tempo que se revisa contidos do curso anterior, ditos contidos de repaso serán traballados en tódalas unidades establecendo as mediadas metodolóxicas necesarias coa finalidade de favorecer o desenvolvemento de todo o alumnado.

A continuación desglósanse en 6 unidades máis dunha festividade, a temporalización das unidades distribúese do seguinte xeito:

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Review & Starter Unit Unit 5. A garden party. Unit 2. Let´s play at my house, <ul style="list-style-type: none">• Christmas	Unit 3. Let´s go to school. Unit 4. A day at the farm.	Unit 1. It´s my birthday! Unit 6. I´m on holiday!

Trátase dunha temporalización adaptable para adpatarse ao perfil do grupo-clase, pois pode ser utilizada de xeito simultáneo con nenos e nenas que presentan dificultades na aprendizaxe de idiomas, así como con aqueles que posúan coñecementos un pouco máis avanzados.

11- CRITERIOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN

O principal obxectivo desta programación é que constitúa unha ferramenta de traballo para o profesor, sendo así un documento de consulta e organización das actividades da aula.

Destacamos o seu carácter flexible que nos permitirá facer ao longo do curso as modificacións oportunas en función das necesidades que poidan xurdir.

Ao final de curso valoraremos o éxito da programación en función da consecución de obxectivos nas distintas áreas e revisaremos se o plantexamento foi acertado co fin de propoñer propostas de mellora de cara ao próximo curso.