

PROGRAMACIÓN ANUAL

2º DE PRIMARIA - INGLÉS

Curso escolar: 2022 – 2023

Docente: Fátima Novo Tuñas.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	3
1.1. Xustificación da programación	3
1.2. As Competencias Clave Integradas	4
2. DESEÑO CURRICULAR	4
2.1. Currículo.....	4
2.2. Obxectivos.....	5
2.3. Competencias clave	6
2.4. Contidos	7
2.5. Metodoloxía	7
2.5.1. Metodoloxía Didáctica.....	7
2.5.2. Materiais e recursos didácticos	8
2.5.3. Actividades	9
2.5.4. Organización de tempos, agrupamentos e espazos.....	10
2.5.5. As medidas de atención para a diversidade dos alumnos.....	11
2.6. Avaliación	11
2.6.1. Procedementos de avaliación	12
2.6.2. Recursos de avaliación	12
2.6.2.1. Criterios de avaliación	12
2.6.3. Elementos de avaliación	14
2.6.4. Avaliación da práctica docente.....	14
4. PROGRAMACIÓN DAS UNIDADES	14
Unit Starter – All about me.....	15
Unit 1 – A garden party.....	19
Unit 2 – Let’s play at my house.....	24
Unit 3 – Let’s go to the school.....	29
Unit 4 – A day at the farm	34
Unit 5 – It’s my birthday	39
Unit 6 – I’m on holiday	45
5. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DAS UNIDADES	49

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Xustificación da programación

As vantaxes e oportunidades que nos ofrece a presente Lei de Educación (LOE), modificada pola Lei 8/2013, de 9 de decembro, para a Mellora da Calidade Educativa (LOMCE), as particularidades do currículo desenvolvido para a Comunidade Autónoma de Galicia, segundo o Decreto 105/2014, do 4 de setembro, as esixencias e necesidades cada vez máis pluriculturais da nosa sociedade, xunto coas directrices establecidas polo Consello de Europa no *Marco común europeo de referencia para as linguas*, son claves significativas que quedan reflectidas no proxecto *All About Us*.

Cunha clara vocación educativa e de aprendizaxe, onde os alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico, que permiten de maneira inconsciente e natural a adquisición da lingua estranxeira, e que encerran o reto de potenciar a habilidade do alumnado para percibir o coñecemento dunha lingua estranxeira, non só como unha materia máis, senón coma o descubrimento dun mundo externo do que todos formamos parte responsable, promóvese a interacción na clase para desenvolver unha actitude de alerta cara ás normas e ós valores sociais, dentro dos principios psicopedagóxicos nos que se fundamenta o deseño curricular para a etapa da Educación Primaria.

A finalidade deste proxecto é, en primeiro lugar, conseguir que o alumnado adquira tódalas competencias marcadas pola LOMCE, centrándonos, como é lóxico, na competencia en comunicación lingüística, e facendo especial énfase nas competencias sociais e cívicas, aprender a aprender e sentido de iniciativa e espírito emprendedor. Por outra banda, incorporar o conxunto de elementos transversais no proceso de aprendizaxe, recollidos tamén pola LOMCE. Como é de agardar, a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual e as TIC traballaranse intensamente ó longo de todo o proceso. Así mesmo terán cabida na aprendizaxe da lingua estranxeira a promoción da igualdade de oportunidades, a non discriminación, a igualdade efectiva entre homes e mulleres e a prevención da violencia de xénero, a prevención e resolución pacífica de conflitos en tódolos eidos, rexeitamento a calquera tipo de violencia, racismo e xenofobia, respecto ás vítimas do terrorismo, o desenvolvemento sostible e o medio ambiente, os riscos de explotación e abuso sexual, as situacións de risco no uso das TIC, a protección ante emerxencias e catástrofes, o desenvolvemento do espírito emprendedor, a actividade física e a dieta equilibrada, a mellora da convivencia e a prevención dos accidentes de tráfico.

Este proxecto ten en conta cambios tan significativos e evidentes coma a globalización, que practicamente esixe o dominio dunha segunda lingua estranxeira, e o impacto das novas tecnoloxías, repercutindo directamente nos alumnos á hora de aprender, de comunicarse ou de executar unha tarefa, elementos que se converteron nunha prioridade e nun instrumento clave no proceso de aprendizaxe, non só na etapa á que fai referencia este documento, senón ó longo de toda a vida.

1.2. As Competencias Clave Integradas

A sociedade actual, cada vez máis heteroxénea e global, demanda un tipo de cidadán competente, que saiba o que fai e o que di de maneira creativa e autónoma.

Desde a área de linguas estranxeiras, esta formación, necesariamente continua, constitúe un proceso de construción social e emocional do coñecemento na que interaccionan permanentemente o corpo, a mente, a razón e as emocións.

Nun proceso de aprendizaxe continuo, baseado na adquisición de competencias, o alumnado, mediante os coñecementos que adquiriu, será capaz de aplicar o que sabe en situacións concretas, é dicir, poñer en práctica e demostrar os coñecementos, habilidades e actitudes que posúe para resolver diferentes feitos en diversos contextos.

Cabe destacar o *carácter combinado* da aprendizaxe por competencias: o alumno, mediante o que *sabe*, debe demostrar que *sabe aplicalo*, pero ademais que *sabe ser e estar*. De esta maneira vemos como unha competencia integra os diferentes contidos que son traballados na aula (conceptos, procedementos e actitudes), exemplo dunha formación integral do alumno. En suma, estamos recoñecendo que a institución escolar non só prepara ó alumno no coñecemento de saberes técnicos e científicos, senón que o fai tamén como cidadán, de aí que deba demostrar unha serie de actitudes sociais, cívicas e intelectuais que impliquen o respecto ós demais, responsabilidade e cooperación.

Este proxecto recolle e integra os diferentes elementos curriculares -obxectivos, estándares de aprendizaxe e competencias- para a ensinanza da lingua estranxeira, así como criterios e indicadores de competencias para a avaliación da adquisición das competencias e o logro dos obxectivos da materia.

2. DESEÑO CURRICULAR

2.1. Currículo

A definición de currículo que a Lei Orgánica 8/2013, de 9 de decembro para a mellora da calidade educativa recolle no seu artigo 6 é a seguinte: enténdese por currículo a regulación dos elementos que determinan os procesos de ensinanza e aprendizaxe para cada unha das ensinanzas.

O currículo estará integrado polos seguintes elementos:

- a) Os **obxectivos** de cada ensinanza e etapa educativa: referentes relativos ós logros que o alumno debe alcanzar ó finalizar o proceso educativo, como resultado das experiencias de ensinanza-aprendizaxe intencionalmente planificadas con tal fin.
- b) As **competencias**, ou capacidades para aplicar de maneira integrada os contidos propios de cada ensinanza e etapa educativa, co fin de lograr a realización axeitada de actividades e a resolución eficaz de problemas complexos.

c) Os **contidos**, ou conxuntos de coñecementos, habilidades, estratexias, destrezas e actitudes que contribúen ó logro dos obxectivos de cada ensinanza e etapa educativa e á adquisición de competencias.

Os contidos ordénanse en materias, que se clasifican en disciplinas, ámbitos, áreas e módulos en función das ensinanzas, as etapas educativas ou os programas nos que participe o alumnado.

d) A **metodoloxía didáctica**, que comprende tanto a descrición das prácticas docentes como a organización do traballo dos docentes.

e) Os **criterios de avaliación** do grado de adquisición das competencias e do logro dos obxectivos de cada ensinanza e etapa educativa: referentes de avaliación que definen o que se quere valorar, o que o alumnado debe lograr, tanto en termos de conceptos como en procedementos ou actitudes. Responden directamente ó que se pretende lograr coa materia.

f) Os **estándares e resultados de aprendizaxe avaliáveis**: concrecións dos criterios de avaliación que permiten definir os resultados das aprendizaxes e concretan mediante accións o que o alumno debe saber, e saber facer, en cada materia. Deben permitir graduar o coñecemento ou logro alcanzado. Teñen que ser observables, medibles e avaliáveis, xa que contribúen e facilitan o deseño de probas estandarizadas e comparables.

2.2. Obxectivos

O currículo básico establece que a Educación Primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nenas as capacidades que lles permitan:

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza nun mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución práctica de conflitos, que lles permitan manexarse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade.

e) Coñecer e empregar de maneira axeitada a lingua castelá, a lingua cooficial da Comunidade Autónoma se a houbera, e desenvolver hábitos de lectura.

f) Adquirir polo menos nunha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e manexarse en situacións cotiás.

g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, as Ciencias Sociais, a Xeografía, a Historia e a Cultura, con especial atención ós relacionados e vinculados a Galicia.

i) Iniciarse no emprego das tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

j) Empregar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o dos demais, respectar as diferenzas e empregar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ó ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en tódolos ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como unha actitude contraria á violencia, ós prexuízos de calquera tipo e ós estereotipos sexistas.

n) Fomentar a educación vial e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia ás mulleres e homes que realizaron contribucións importantes á cultura e á sociedade galegas.

2.3. Competencias clave

A reforma educativa, seguindo as recomendacións do Parlamento Europeo e do Consello de 18 de decembro de 2006, da UNESCO e da OCDE, entre outras, baséase na potenciación da aprendizaxe por competencias como complemento á aprendizaxe dos contidos. Na definición que a Lei Orgánica para a Mellora da Calidade Educativa (LOMCE) fai do currículo, atopámonos cos elementos que determinan os procesos de ensinanza e aprendizaxe, entre os que se atopan as *competencias clave*. Propóñense novos enfoques na aprendizaxe e avaliación, o que supón un importante cambio dirixido a aquilo que o alumnado asimila e é capaz de facer, sobre todo no tocante ás

competencias clave, que se consideran prioritarias de cara ó desenvolvemento do alumnado.

No noso sistema educativo considérase que as competencias clave que debe ter o alumno cando remata a súa escolaridade OBRIGATORIA para enfrontarse ós retos da súa vida persoal e laboral son as seguintes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.
- Competencia dixital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociais e cívicas.
- Senso de iniciativa e espírito emprendedor.
- Conciencia e expresións culturais.

2.4. Contidos

Os contidos que conforman esta materia e este curso agrupáronse en: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos, e coñecemento da lingua estranxeira e conciencia cultural. Estes cinco bloques, relacionados cos dous centros de atención específicos: a linguaxe oral e a linguaxe escrita, recollen os elementos constitutivos do sistema lingüístico, o seu funcionamento e relacións, e a dimensión social e cultural da lingua estranxeira.

- **Bloque 1. Comprensión de textos orais**
- **Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción**
- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
- **Bloque 4. Producción de textos escritos**
- **Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural**

2.5. Metodoloxía

2.5.1. Metodoloxía Didáctica

As bases metodolóxicas que inspiran o noso traballo son as seguintes:

O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus primeiros coñecementos previos; centrándonos naquilo que resulta familiar e próximo ó alumnado pero cunha vertente de fantasía para lograr o equilibrio entre a seguridade/benestar co interese/imaxinación. O alumno pode transferir conceptos e estratexias adquiridas para construír así significados e atribuír sentido ó que aprende (partindo do que coñece e formulando hipóteses para elaborar regras que axudan a interiorizar o novo sistema). Favorécese así o seu crecemento persoal, o seu desenvolvemento e a súa socialización.

A aprendizaxe a nivel de competencias persegue o desenvolvemento do potencial de cada alumno, das súas capacidades, preparar o alumnado para que poida afrontar os retos persoais ó longo da súa vida con éxito. Os alumnos non só terán que adquirir uns coñecementos, senón que deberán ser capaces de acceder a eles e aplicalos nos diferentes contextos da súa vida e contextualizalos. A aprendizaxe por competencias ten o propósito de cubrir tódolos aspectos da vida, facendo que os alumnos non só sexan capaces de aprender, senón, entre outros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a facer. Cada unha das unidades do noso proxecto proporciona diferentes actividades que contribúen ó desenvolvemento das competencias clave.

- As situacións comunicativas que inclúen o humor e o xogo captan a motivación do alumnado e facilitan a aprendizaxe
- Os nenos aprenden de distintas formas e a ritmos diferentes
- A aprendizaxe dos nenos é maior e de máis calidade se basea na actividade
- Considerar o progreso pero tamén o erro como algo natural no proceso de aprendizaxe.
- A avaliación do proceso individual e grupal dos alumnos na aprendizaxe é un factor importante para asegurar a calidade da aprendizaxe
- A aprendizaxe globalizada xera o desenvolvemento da realidade como un todo nos alumnos.
- Unha aprendizaxe permanente.

2.5.2. Materiais e recursos didácticos

O libro de texto utilizado é *All About Us* de Oxford University Press. O alumno dispón do *Class Book* cunha unidade introductoria na que se presentan os personaxes que van acompañar ó alumnado ó longo de todo o curso, seis unidades con 9 leccións cada unha, nas que se presenta o contido clave, tres historias de repaso e 3 proxectos colaborativos, un por trimestre e material sobre tres festividades.

Ademáis, o *All About Me Booklet* ofrece práctica adicional para consolidar a linguaxe aprendida en cada unidade, e propiciar a autoavaliación no alumnado. Constitúe un elemento moi útil para a conexión coa familia e compartir o aprendido na clase.

Dispón do *Activity Book*, con páxinas de actividades para cada lección, e proxectos, material de seguemento para as unidades de festividades, *cut-outs* e adhesivos de vocabulario. E por último, os recursos na web *Oxford Online Learning Zone*, con práctica interactiva, para ser utilizados na casa ou na aula.

2.5.3. Actividades

- **Actividades de inicio de lección**

Trátase de activar os coñecementos previos dos alumnos nos temas novos que se van traballar ou de repasar os xa traballados. Isto adóitase facer a través de actividades de *brainstorming* ou actividades de repaso, mediante xogos, intercambios comunicativos con soporte de *flashcards*, pósters, cancións, etc.

▪ **De desenvolvemento da lección**

Cada unha das unidades do método inclúe diferentes tipos de actividades que apelan ás intelixencias múltiples e que están destinadas a facilitar a adquisición, fixación, evolución e mellora das diversas destrezas que conforman a maior parte de competencia da lingua inglesa. Estas actividades son:

- O vocabulario relacionado cos diversos campos conceptuais que se desenvolven na unidade didáctica (**Vocabulary**).
- A lectura e comprensión de textos (**Reading**).
- As estruturas gramaticais (**Grammar**).
- Os sons estudados (*pronunciation activities*) (**Pronunciation**).
- A comprensión e a expresión oral da lingua en tódalas súas vertentes (**Listening and Speaking**).
- A comprensión e a expresión escrita (*pencil activities in the Class Book*) (**Writing**).

▪ **De reforzo e ampliación**

O proxecto parte do recoñecemento de que en toda clase hai alumnos/as con diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe e diferentes niveis de motivación, ó tempo que persegue o obxectivo de que todo alumno/a participe no proceso de aprendizaxe con plena satisfacción e alcance o éxito de acordo ó seu nivel de capacidade e interese.

A diversidade de exercicios e actividades utilizados nos materiais posibilita que tódolos alumnos/as poidan encontrar algún que estea de acordo co seu estilo e ritmo de aprendizaxe.

Algunhas destas actividades actúan como unha extensión para aqueles alumnos sen dificultades, e outras ofrecen un reforzo para aqueles que necesitan máis apoio. As actividades ás que nos referimos son as seguintes:

- Actividades extra no *Teacher's Guide*:
 - *Mixed ability teaching activities*.
 - *Further practice*.
 - *Extra practice*.
- Actividades opcionais no *Teacher's Guide*.
- As actividades do *iPack*.
- As actividades propostas no *Activity Book*.
- As actividades extra propostas no *Activity Book*:
 - *Extra*: para aqueles alumnos que terminan pronto e baseadas no contido da lección.

▪ **De desenvolvemento de competencias clave**

Algunhas actividades contribúen máis especificamente ó desenvolvemento dunha ou varias competencias clave, entre as que se incluírían:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades na lousa dixital
- Actividades baseadas en distintos soportes
- Actividades de investigación ou estudos de casos
- Actividades en grupo
- Interpretacións de datos, gráficas, etc.
- Textos culturais, cancións, rimas, etc.
- Actividades nas que se traballan as emocións

2.5.4. Organización de tempos, agrupamentos e espazos

O tempo, entendido como o dedicado ó ensino no centro, é un recurso fundamental e limitado na aprendizaxe dunha materia. A programación que se formula neste documento estará adaptada de acordo ós seus horarios e ritmos da clase.

Á hora de realizar as tarefas, completar actividades, proxectos, etc. a organización dos alumnos realízase en función do tipo de interacción que se dá nese momento na aula:

- Profesor-alumno
- Traballo individual
- Traballo en parellas
- Traballo en grupo

Dentro da aula, o espazo pode ser distribuído seguindo criterios diferentes:

- Mesas distribuídas en filas
- Mesas distribuídas en “U”
- Cantos específicos: biblioteca de clase, temas transversais, xogos, artesanía, etc.
- Outros

Ten un papel moi importante a incorporación das TIC na educación, proporcionando diversos recursos materiais que ofrecen ó profesor a posibilidade de deseñar as súas clases de forma personalizada e axustándose ás necesidades de cada momento:

- Vídeo-DVD
- TV
- Radiocasete/ reprodutor CD
- Cámara de vídeo – Gravadora audio
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...)
- Pantalla Dixital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, outros...)
- Creación.

2.5.5. As medidas de atención para a diversidade dos alumnos

Un dos elementos que máis promovía a LOE e segue promovendo coa LOMCE é a *atención para a diversidade*. É claro que a mesma acción educativa exercida sobre o

mesmo grupo de alumnos ten efectos diferentes en función do coñecemento e experiencia previa de cada un deles, as súas capacidades intelectuais e os seus intereses e motivacións no ensino.

É por esta razón que, en moitos casos, debemos modificar ou adaptar contidos ou a metodoloxía para que tódolos alumnos poidan alcanzar os obxectivos establecidos. Do mesmo xeito, debemos ofrecer actividades de extensión para aqueles alumnos máis capaces ou receptivos. A atención para a diversidade debe ser sempre realizada en ambas as direccións. Así, constantemente se deberá abordar estas diferenzas, presentando as mesmas actividades de forma diferente ás actividades propostas no libro do alumno e no caderno. Os profesores deben escoller a quen dirixir e propoñer algunhas actividades ou outras, e deberán ser conscientes en todo momento destas diferenzas, non só á hora de avaliar, senón tamén á hora de ensinar e planificar o proceso de ensino-aprendizaxe.

All About Us ofrece actividades de reforzo e extensión que permiten dar unha atención individualizada ós alumnos segundo as súas necesidades e ritmo de aprendizaxe. No noso proxecto inclúense ideas en tódalas leccións para que o profesor responda ás diversas situacións que xurdan na aula.

Critérios e procedementos previstos para realizar as adaptacións curriculares apropiadas para os alumnos con necesidades educativas especiais

As adaptacións se centrarán en:

1. Tempo e ritmo de aprendizaxe
2. Metodoloxía máis personalizada
3. Reforzar as técnicas de aprendizaxe
4. Mellorar os procedementos, hábitos e actitudes
5. Aumentar a atención orientadora
6. Enriquecemento curricular
7. Avaliacións adoptadas para as necesidades destes alumnos

2.6. Avaliación

A aprendizaxe do alumno debe ser avaliada sistemática e periodicamente, tanto para medir individualmente os coñecementos e competencias adquiridas como para, e por el, introducir no proceso educativo cantas sexan precisas se a situación o require (cando a aprendizaxe dos alumnos non responden para o que, *a priori*, non se espera deles).

Se asumimos que as competencias clave supoñen unha aplicación real e práctica de coñecementos, habilidades e actitudes, a forma de comprobar ou avaliar se o alumno as adquiriu é reproducir situacións máis reais posibles de aplicación, e nesas situacións o común é que o alumno se sirva desa bagaxe acumulada (todo tipo de contidos) pero responda, sobre todo, a situacións prácticas.

A **avaliación por competencias** permite avaliar tanto o logro dos obxectivos da materia coma o grao de adquisición das Competencias clave. Uns criterios están ligados expresamente a conceptos, e outros, preferentemente a procedementos e actitudes.

En función do obxectivo que persigamos avaliar, contamos con varias modalidades, como é o caso da **avaliación sumativa**, realizada en diferentes momentos do curso e que temos que identificar coas finais de avaliación e de curso (ordinaria e extraordinaria, cando sexa o caso). Haberá outras avaliacións, como a **inicial** (non clasificada) e a final e, sobre todo, a **continua** ou formativa, aquela que ocorre durante todo o proceso de ensino-aprendizaxe, inmersa nel, e que insiste, polo tanto, no carácter orientador e de diagnóstico do ensino.

Realizarase ademais unha **avaliación individualizada** a tódolos alumnos ó finalizar 3ª de primaria na que o alumno deberá demostrar o grao de adquisición das competencias en comunicación lingüística e matemática. Ó final de 6ª de primaria deberá tamén demostrar o grao de adquisición de competencias clave, así como a realización dos obxectivos da etapa.

O resultado das avaliacións individualizadas expresarase en niveis e se constarán nun informe de carácter informativo e orientador que se entregará ós pais ou titores. O nivel obtido será indicativo da progresión e a aprendizaxe dos alumnos, polo que se non son adecuados deberán aplicarse as medidas ou programas máis apropiados para eles.

Ademais de avaliar a aprendizaxe dos alumnos, tamén se avalía o proceso de ensino dos profesores, polo que quedará incluído un procedemento de avaliación dos programas didácticos e seus indicadores na proposta pedagóxica de cada centro escolar.

2.6.1. Procedementos de avaliación

Atendendo ós diferentes criterios, o currículo propón unha serie de ferramentas que nos permiten levar a cabo o proceso de avaliación na aula. No caso de avaliación **formativa**, serán a observación e o seguimento sistemático do alumno, é dicir, se tomarán en consideración tódalas *producións* para o desenvolvemento, tanto de carácter individual como de grupo: traballos escritos, presentacións orais e debates, actividades de clase, lecturas e resumos, investigacións, actitude de aprendizaxe, precisión na expresión e autoavaliación entre outros. E a avaliación **sumativa**, as probas escritas trimestrais e as de recuperación (e final de curso, se o alumno non tiver recuperado algunha, e extraordinaria, no caso de obter unha clasificación insuficiente na ordinaria final de curso). En todo caso, os procesos de avaliación serán variados, de forma que poidan adaptarse a flexibilidade que esixe a propia avaliación.

2.6.2. Recursos de avaliación

2.6.2.1. Criterios de avaliación

O currículo propón unha serie de ferramentas que nos permiten levar a cabo o proceso de avaliación na aula. No caso de avaliación **formativa**, serán a observación e o seguimento sistemático do alumno, é dicir, tomaranse en consideración todas as *producións* para o desenvolvemento, tanto de carácter individual como grupal: traballos escritos, presentacións orais e debates, actividades de clase, lecturas e resumos, investigacións, actitude de aprendizaxe, precisión en la expresión e autoavaliación entre outros. No caso da avaliación **sumativa** faranse as probas escritas e orais trimestrais. En todo caso, os procesos de avaliación serán variados, de forma que poidan adaptarse a flexibilidade que esixe a propia avaliación.

Para avaliar a consecución dos obxectivos empregaranse os seguintes instrumentos de avaliación:

- Observación directa do traballo diario do alumnado (se remata as tarefas propostas, se as trae feitas na data establecida, orde e limpeza nos cadernos, nos libros de actividades, etc.) , así como das súas participacións nas actividades propostas na aula.
- Intercambios orais: preguntas sinxelas, diálogos, debates,...
- Actividades específicas relacionadas cos obxectivos das competencias. En concreto, exames orais e escritos de cada unha das unidades.
- Observación directa da actitude e comportamento no desenvolvemento das sesións da área de lingua inglesa.
- Auto-avaliación: inclúiranse actividades nas que os alumnos e alumnas poidan avaliar o seu propio traballo e proceso de aprendizaxe.

DISTRIBUCIÓN DA NOTA FINAL DE CADA AVALIACIÓN:

- A avaliación sumativa, é dicir, a media das diferentes probas que se lle pasarán ao alumnado ao longo de cada trimestre. A continuación faise un desglose da nota final do alumnado.
- Un **50%** de distintas probas da nota final.
- Un **15%** será a nota obtida polo contrólis de listening que avaliarán as destrezas da capacidade de escoitar e entender unha mensaxe en inglés.
- Un **20%** será o resultado do seguimento sistemático do alumno, o traballo diario (traballos escritos , orais, actividades de clase, ...) e o uso da lingua inglesa para a comunicación na aula de inglés, que se recollerá no caderno da mestra.
- No **15%** restante incluírase o resultado da observación da actitude ante a aprendizaxe, o comportamento na aula e o cumprimento das normas da mesma, que tamén se reflectirá no caderno da mestra.

2.6.3. Elementos de avaliación

Existe unha relación entre os distintos elementos do currículo que interveñen no proceso de avaliación: criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave e indicadores. Na seguinte táboa recolleemos estes elementos organizándoos en cinco bloques: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos, e coñecemento da lingua e conciencia intercultural.

3. PROGRAMACIÓN DAS UNIDADES

A presente programación e planificación temporal representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaxe para o **Segundo Curso de Educación Primaria**, a razón de **78-92 horas** por curso.

Os elementos que incluímos en cada unha das unidades da programación, para mostrar como se vai desenvolver o proceso educativo, son os estándares de aprendizaxe, os contidos lingüísticos correspondentes a cada unidade, os criterios de avaliación, as competencias clave e os indicadores nos que se concreta o desenvolvemento de cada competencia básica

Unit Starter – All about me

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE-TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; un vídeo, dous chants e dúas cancións; escoitar os textos unha primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao mesmo tempo no que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: 	B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	CL
		B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...), instrucións elementais e peticións relativas ao comportamento na aula.	PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.	CL
		B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais evidentes e en situacións de comunicación familiares.	PLEB1.3. Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.	CL AA
		B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.	PLEB1.4. Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (<i>Open/close the book, sit down...</i>).	CL
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de produción: desenvolver a fluidez mediante debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais controladas que implican repetición. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: 	B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or</i>).	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.	CL
		B2.2. Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).	CL

		pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.	PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta	CL SC
		B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	CL SC
			PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.	
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual.	PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CL
		B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a e as ideas principais do texto.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	CL
		B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas relacionadas coas convencións ortográficas básicas que expresan pausas, exclamacións e interrogacións.	PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	CL AA
		B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.	PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.	CL AA
Bloque 4: Producción de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: escritura da linguaxe aprendida na unidade. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da unidade. 	B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	CL
		B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.	PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura	CL

			gramatical máis sinxela.	
		B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	CL
			PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).	CL AA
			PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	

Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: ver un vídeo no que se presenta ao personaxe principal do curso e á súa familia; escoitar un chant e unha canción sobre os membros da familia; un chant cos números do 20 ao 30, unha canción sobre os días da semana e unha canción sobre as estacións do ano; reproducir dous chants e dúas cancións; expresión do seu día da semana e a súa estación do ano favoritos; dicir o día e estación do ano no que estamos; lectura do vocabulario da 	B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	SC
		B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.	PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social.	CL SC
		B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.	PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.	CL SIEE
		B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.	PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me...</i>).	CL SC
		B5.5. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.	PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu	CL

	<p>unidad; escrita das palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> Funcións comunicativas: presentar á familia e dicir onde vive; expresar gustos e preferencias persoais. Estruturas sintáctico-discursivas: <p>Present simple: <i>My name's (Sarah). I'm (7). This is my (family). I live in a house. It's (autumn). It's (Wednesday)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Léxico de alta frecuencia relativo a: os membros da familia, os números do 20 ao 30, os días da semana e as estacións do ano. 		<p>significado</p>	
		B5.6. Comprender e expresar a posesión.	PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas	CL
		B5.7. Expresar e identificar os seus gustos.	PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa	CL
		B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.	CL
		B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.9. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.	CL
		B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.	PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples.	CL
		B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.	PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.	CL SC
		B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións etc.	CL SC
		B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.	PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (<i>happy/sad, bored...</i>).	
		B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.	PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar	

			nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.	
		B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	PLEB5.15. Aмосa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.	
			PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	

Unit 1 – A garden party

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE-TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; exposición da linguaxe con tres vídeos, unha canción, un vídeo cultural, unha presentación intercurricular e unha historia animada; escoitar os textos unha primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao mesmo tempo no que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións. Patróns sonoros, acentuais, 	B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	CL
		B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...), instrucións elementais e peticións relativas ao comportamento na aula.	PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.	CL
		B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais evidentes e en situacións de comunicación familiares.	PLEB1.3. Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.	CL AA
		B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.	PLEB1.4. Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (<i>Open/close the book, sit down...</i>).	CL

	rítmicos e de entoación: o son /t/ tag, teacher, tennis, turtle; un trabalinguas.			
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de produción: desenvolver a fluidez mediante debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais controladas que implican repetición. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /t/ tag, teacher, tennis, turtle; un trabalinguas. 	<p>B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or</i>).</p> <p>B2.2. Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.</p> <p>B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</p>	<p>PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p> <p>PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).</p> <p>PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta</p> <p>PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.</p> <p>PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL SC</p> <p>CL SC</p>
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente dos textos; completar as actividades prelectura activando os seus coñecementos. Patróns gráficos e convencións ortográficas: o 	<p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual.</p> <p>B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a e as ideas principais do texto.</p> <p>B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas relacionadas</p>	<p>PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p> <p>PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.</p> <p>PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL AA</p>

	vocabulario da unidade.	coas convencións ortográficas básicas que expresan pausas, exclamacións e interrogacións.	título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	
		B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.	PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.	CL AA
Bloque 4: Producción de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de produción: compleción de oracións coa linguaxe aprendida na unidade; dispoñer dun modelo sobre o que basear a súa peza personalizada. Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da unidade. 	B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	CL
		B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.	PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	CL
		B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	CL
			PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).	CL AA
			PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: ver un vídeo sobre 	B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira	SC

<p>a contorna do personaxe do curso; escoitar un chant e unha canción sobre xogos e actividades no xardín; escoitar diálogos breves e oracións coa linguaxe da unidade; un vídeo cultural sobre as actividades do tempo de lecer no Reino Unido; un vídeo intercurricular sobre manterse san; unha historia co vocabulario sobre xogos e actividades no xardín; oracións sobre a historia; escoita da presentación do proxecto do personaxe; resposta individual á pregunta do personaxe Can you juggle?; comparar aspectos culturais en grupo (What do you do in your free time?); representar a historia da unidade; debater sobre a importancia de non rendirse nunca; xogar un xogo de comunicación coas mini cards; presentar e describir un debuxo dun membro da súa familia e o que pode facer; ler unha historia relacionada co tema da unidade</p>	<p>adequada do texto.</p>	<p>(horarios, comidas, festas...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</p>	
	<p>B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.</p>	<p>PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social.</p>	<p>CL SC</p>
	<p>B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p>	<p>PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.</p>	<p>CL SIEE</p>
	<p>B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p>	<p>PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me...</i>).</p>	<p>CL SC</p>
	<p>B5.5. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.</p>	<p>PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.6. Comprender e expresar a posesión.</p>	<p>PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.7. Expresar e identificar os seus gustos.</p>	<p>PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p>	<p>PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>PLEB5.9. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como "e, ou", adecuándoas aos</p>	<p>PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples.</p>	<p>CL</p>

<p>(A special family) e o proxecto elaborado polo personaxe do curso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funcións comunicativas: expresar a opinión e preferencias, expresar habilidades propias e as doutras persoas; falar de actividades de tempo de lecer; falar de hábitos saudables; narrar unha historia. ▪ Estruturas sintáctico-discursivas: Present simple: <i>Can you (dance)? Yes, I can. No, I can't. I (juggle). He / She can (play marbles). He / She can't (play hopscotch).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: xogos e actividades no xardín (<i>dance, draw, juggle, play football, play tennis, read, skate, skip</i>); (<i>play hide and seek, play hopscotch, play marbles, play tag</i>). Ciencias Naturais: <i>manterse san (drink water, exercise every day, sleep 10 hours, walk to school).</i> 	propósitos comunicativos.		
	B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.	PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.	CL SC
	B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións etc.	CL SC
	B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas	PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (<i>happy/sad, bored...</i>).	

		súas experiencias, necesidades e intereses.		
		B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.	PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.	
		B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	PLEB5.15. Aмосa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.	
			PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	

Unit 2 – Let's play at my house

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE-TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orals				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; exposición da linguaxe con tres vídeos, unha canción, un vídeo cultural, unha presentación intercurricular e unha historia animada; escoitar os textos unha primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao mesmo tempo no que se escoita; 	B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	CL
		B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...), instrucións elementais e peticións relativas ao comportamento na aula.	PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.	CL
		B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais evidentes e en situacións de comunicación familiares.	PLEB1.3. Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.	CL AA
		B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.	PLEB1.4. Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna	CL

	<p>uso de flashcards como soporte visual para as audicións.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /tʃ/ <i>chair, chimney, chocolate, kitchen;</i> un trabalinguas. 		(<i>Open/close the book, sit down...</i>).	
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: desenvolver a fluidez mediante debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais controladas que implican repetición. ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /tʃ/ <i>chair, chimney, chocolate, kitchen;</i> un trabalinguas. 	<p>B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or</i>).</p>	<p>PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p>	CL
		<p>B2.2. Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.</p>	<p>PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).</p>	CL
		<p>B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</p>	<p>PLEB2.3. Aмосa unha actitude de escoita atenta</p>	CL SC
			<p>PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.</p>	CL SC
			<p>PLEB2.5. Aмосa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.</p>	
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente dos textos; completar 	<p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual.</p>	<p>PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p>	CL
		<p>B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a</p>	<p>PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha</p>	CL

	as actividades prelectura activando os seus coñecementos.	comprensión do sentido xeral, a e as ideas principais do texto.	historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	
	<ul style="list-style-type: none"> Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas relacionadas coas convencións ortográficas básicas que expresan pausas, exclamacións e interrogacións.	PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	CL AA
		B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.	PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.	CL AA
Bloque 4: Producción de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de produción: compleción de oracións coa linguaxe aprendida na unidade; dispoñer dun modelo no que basear a súa peza personalizada. Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da unidade. 	B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	CL
		B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.	PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	CL
		B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	CL
			PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).	CL AA
			PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das	

			ilustracións, se é o caso.	
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: ver un vídeo sobre a contorna do personaxe do curso; escoitar un chant e unha canción sobre lugares e obxectos da casa; escoitar breves diálogos e oracións coa linguaxe de unidade; un vídeo cultural sobre as casas no Reino Unido; un vídeo intercurricular sobre axudar na casa; unha historia con vocabulario sobre lugares e obxectos da casa; oracións sobre a historia; escoita da presentación do proxecto do personaxe; reproducir un chant e cantar unha canción sobre lugares e obxectos da casa; resposta individual á pregunta do personaxe: <i>Do you live in a house or a flat?</i>; comparar aspectos culturais en grupo (<i>Where do you live?</i>); representar a historia da unidade; debater sobre a importancia de axudar na casa; xogar un xogo de comunicación coas mini-cards; presentar e 	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.</p> <p>B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p> <p>B5.5. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.6. Comprender e expresar a posesión.</p> <p>B5.7. Expresar e identificar os seus gustos.</p> <p>B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</p> <p>PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social.</p> <p>PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.</p> <p>PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me...</i>).</p> <p>PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado</p> <p>PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas</p> <p>PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa</p> <p>PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.</p> <p>PLEB5.9. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos</p>	<p>SC</p> <p>CL SC</p> <p>CL SIEE</p> <p>CL SC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>

	<p>describir un debuxo da súa casa; ler unha historia relacionada co tema da unidade (<i>A new house for the 3 bears</i>) e o proxecto elaborado polo personaxe do curso: unha descrición da súa casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funcións comunicativas: expresar a opinión e preferencias, preguntar e expresar por localizacións e obxectos dunha casa, expresar onde vive, expresar as tarefas do fogar que realiza; narrar unha historia; describir unha casa. ▪ Estruturas sintáctico-discursivas: Present simple: <i>Where's (Amy)? He's / She's in the (kitchen). I live in a house / flat. (Sarah) lives in a (house). I (make my bed). He / She isn't in the (kitchen).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares e obxectos da casa (<i>bathroom, bedroom, dining room, flat, hall, house, kitchen, living room</i>); (<i>attic, cellar, chimney, garage</i>). Ciencias 	<p>máis básicos.</p> <p>B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.</p> <p>B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.</p> <p>B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples.</p> <p>PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.</p> <p>PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións etc.</p>	<p></p> <p>CL</p> <p>CL SC</p> <p>CL SC</p>
--	--	--	--	--

	Sociais: axudar na casa (<i>clean, feed my pet, make my bed, tidy up</i>).			
		B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.	PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (<i>happy/sad, bored...</i>).	
		B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.	PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.	
		B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	PLEB5.15. Aмосa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.	
			PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	

Unit 3 – Let's go to the school

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE-TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; exposición da linguaxe con tres vídeos, unha canción, un vídeo cultural, unha presentación intercurricular e unha historia animada; escoitar os textos unha 	B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	CL
		B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...), instrucións elementais e peticións relativas ao comportamento na aula.	PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.	CL

	<p>primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao mesmo tempo no que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /d/ <i>desk, dog, door, duck</i>; un trabalinguas. 	<p>B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais evidentes e en situacións de comunicación familiares.</p> <p>B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p>	<p>PLEB1.3. Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.</p> <p>PLEB1.4. Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (<i>Open/close the book, sit down...</i>).</p>	<p>CL AA</p> <p>CL</p>
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
<p>b) c) i)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: desenvolver a fluidez mediante debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais controladas que implican repetición. ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /d/ <i>desk, dog, door, duck</i>; un trabalinguas. 	<p>B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or</i>).</p> <p>B2.2. Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.</p> <p>B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</p>	<p>PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p> <p>PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).</p> <p>PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta</p> <p>PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.</p> <p>PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL SC</p> <p>CL SC</p>
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
<p>b) f)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: 	<p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en</p>	<p>PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples</p>	<p>CL</p>

	<p>practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente dos textos; completar as actividades prelectura activando os seus coñecementos.</p> <p>▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade.</p>	<p>textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual.</p> <p>B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a e as ideas principais do texto.</p> <p>B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas relacionadas coas convencións ortográficas básicas que expresan pausas, exclamacións e interrogacións.</p> <p>B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.</p>	<p>en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p> <p>PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.</p> <p>PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.</p> <p>PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.</p>	<p></p> <p>CL</p> <p>CL AA</p> <p>CL AA</p>
Bloque 4: Producción de textos escritos				
<p>b) f)</p>	<p>▪ Estratexias de produción: compleción de oracións coa linguaxe aprendida na unidade; dispoñer dun modelo no que basear a súa peza personalizada.</p> <p>▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da unidade.</p>	<p>B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.</p> <p>B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.</p> <p>PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.</p> <p>PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</p> <p>PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).</p> <p>PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL AA</p>

			versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: ver un vídeo sobre a contorna do personaxe do curso; escoitar un chant e unha canción sobre lugares e obxectos da escola; escoitar breves diálogos e oracións coa linguaxe de unidade; un vídeo cultural sobre unha escola no Reino Unido; un vídeo intercurricular sobre formas xeométricas; unha historia con vocabulario sobre lugares formas xeométricas; oracións sobre a historia; escoita da presentación do proxecto do personaxe; reproducir un chant e cantar unha canción sobre lugares e obxectos da escola; resposta individual á pregunta do personaxe: <i>What's in your school?</i>; comparar aspectos culturais en grupo (<i>What's your favourite place at school?</i>); representar a historia da 	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.</p> <p>B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p> <p>B5.5. Expresar noções moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.6. Comprender e expresar a posesión.</p> <p>B5.7. Expresar e identificar os seus gustos.</p> <p>B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as</p>	<p>PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</p> <p>PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social.</p> <p>PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.</p> <p>PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me...</i>).</p> <p>PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado</p> <p>PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas</p> <p>PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa</p> <p>PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.</p>	<p>SC</p> <p>CL SC</p> <p>CL SIEE</p> <p>CL SC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>

<p>unidade; debater sobre a importancia de ser xenerosos; xogar un xogo de comunicación coas mini-cards; presentar e describir un debuxo da súa escola ideal; ler unha historia relacionada co tema da unidade (<i>The magic cave</i>) e o proxecto elaborado polo personaxe do curso; unha descrición da súa escola ideal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funcións comunicativas: expresar a opinión e preferencias, expresar a existencia; describir a súa escola, e as actividades do patio no que xogan, describir a forma dun obxecto; narrar unha historia. ▪ Estruturas sintáctico-discursivas: Present simple: <i>There's a (library)(in the school).</i> like + -ing: <i>I like / don't like (reading).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares e obxectos do colexio (<i>board, classroom, desk, gym, library, playground, swimming pool, toilet</i>); xogos e actividades no xardín (<i>playing</i>) 	<p>funcións comunicativas propias do seu nivel.</p>		
	<p>B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>PLEB5.9. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoos aos propósitos comunicativos.</p>	<p>PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.</p>	<p>PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.</p>	<p>CL SC</p>
	<p>B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións etc.</p>	<p>CL SC</p>

	<p><i>basketball, playing football, playing hide and seek, reading).</i></p> <p>Educación Plástica: formas xeométricas (<i>circle, rectangle, square, triangle</i>).</p>			
		B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.	PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (<i>happy/sad, bored...</i>).	
		B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.	PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.	
		B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	PLEB5.15. Aмосa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.	
			PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	

Unit 4 – A day at the farm

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; exposición da linguaxe con tres vídeos, unha canción, un vídeo 	B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	CL

	<p>cultural, unha presentación intercurricular e unha historia animada; escoitar os textos unha primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao mesmo tempo no que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /f/ <i>farm, farmer, feathers, four</i>, un trabalinguas. 	<p>B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...), instrucións elementais e peticións relativas ao comportamento na aula.</p>	<p>PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.</p>	<p>CL</p>
		<p>B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais evidentes e en situacións de comunicación familiares.</p>	<p>PLEB1.3. Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.</p>	<p>CL AA</p>
		<p>B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p>	<p>PLEB1.4. Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (<i>Open/close the book, sit down...</i>).</p>	<p>CL</p>

Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción

<p>b) c) i)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: desenvolver a fluidez mediante debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais controladas que implican repetición. ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /f/ <i>farm, farmer, feathers, four</i>, un trabalinguas. 	<p>B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or</i>).</p>	<p>PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p>	<p>CL</p>
		<p>B2.2. Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.</p>	<p>PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).</p>	<p>CL</p>
		<p>B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</p>	<p>PLEB2.3. Aмосa unha actitude de escoita atenta</p>	<p>CL SC</p>
			<p>PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.</p>	<p>CL SC</p>

			PLEB2.5. Aмоса unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.	
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente dos textos; completar as actividades prelectura activando os seus coñecementos. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual.	PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CL
		B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a e as ideas principais do texto.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	CL
		B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas relacionadas coas convencións ortográficas básicas que expresan pausas, exclamacións e interrogacións.	PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	CL AA
		B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.	PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.	CL AA
Bloque 4: Producción de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: compleción de oracións coa linguaxe aprendida na unidade; dispoñer dun modelo no que basear a súa peza personalizada. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da unidade. 	B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	CL
		B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.	PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	CL
		B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	CL

			PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).	CL AA
			PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: ver un vídeo sobre a contorna do personaxe do curso; escoitar un chant e unha canción sobre animais da granxa; escoitar breves diálogos e oracións coa linguaxe de unidade; un vídeo cultural sobre unha visita a unha granxa no Reino Unido; un vídeo intercurricular sobre alimentos de orixe animal; unha historia con vocabulario sobre as partes do corpo animal; oracións sobre a historia; escoita da presentación do proxecto do personaxe; reproducir un chant e cantar unha canción sobre a granxa; resposta individual á pregunta do personaxe: <i>What farm animals do</i> 	B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	SC
		B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.	PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social.	CL SC
		B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.	PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.	CL SIEE
		B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.	PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me...</i>).	CL SC
		B5.5. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.	PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado	CL
		B5.6. Comprender e expresar a posesión.	PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas	CL
		B5.7. Expresar e identificar os seus	PLEB5.7. Expresa e	CL

<p><i>you like?</i>; comparar aspectos culturais en grupo (<i>How can you help the farmer?</i>); representar a historia da unidade; debater sobre a importancia de facer novos amigos; xogar un xogo de comunicación coas mini-cards; presentar e describir un debuxo dun animal ficticio; ler unha historia relacionada co tema da unidade (<i>The goats and the griffin</i>) e o proxecto elaborado polo personaxe do curso; unha descrición dun animal ficticio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funcións comunicativas: a opinión e preferencias, expresar a existencia e a cantidade; describir animais e actividades dunha granxa, e os alimentos de orixe animal; describir un animal; narrar unha historia. ▪ Estruturas sintáctico-discursivas: Present simple: <i>There are (ten) (bees). Have got:</i> <i>It's got (a tail).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo 	gustos.	identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa	
	B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.	CL
	B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.9. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.	CL
	B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.	PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples.	CL
	B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.	PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.	CL SC
	B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións etc.	CL SC

	<p>a: na granxa (<i>bee, chicken, duck, farmer, goat, horse, pig, sheep</i>); partes do corpo animal (<i>beak, feathers, tail, wings</i>).</p> <p>Ciencias Naturais: alimentos de orixe animal (<i>eggs, honey, meat, milk</i>).</p>			
		B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.	PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (<i>happy/sad, bored...</i>).	
		B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.	PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.	
		B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	PLEB5.15. Aмосa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.	
			PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	

Unit 5 – It's my birthday

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE-TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; exposición da 	B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada,	CL

<p>linguaxe con tres vídeos, unha canción, un vídeo cultural, unha presentación intercurricular e unha historia animada; escoitar os textos unha primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao mesmo tempo no que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /m/ <i>milk, monster, mum, mushrooms</i>; un trabalinguas. 	<p>visual moi redundante que axude á comprensión.</p>	<p>e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p>	
	<p>B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...), instrucións elementais e peticións relativas ao comportamento na aula.</p>	<p>PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.</p>	CL
	<p>B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais evidentes e en situacións de comunicación familiares.</p>	<p>PLEB1.3. Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.</p>	CL AA
	<p>B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p>	<p>PLEB1.4. Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (<i>Open/close the book, sit down...</i>).</p>	CL

Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción

<p>b) c) i)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: desenvolver a fluidez mediante debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais controladas que implican repetición. ▪ Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /m/ <i>milk, monster, mum, mushrooms</i>; un trabalinguas. 	<p>B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or</i>).</p>	<p>PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p>	CL
	<p>B2.2. Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.</p>	<p>PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).</p>	CL
	<p>B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación</p>	<p>PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta</p>	CL SC
	<p>B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación</p>	<p>PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente</p>	CL SC

		básicos e de uso diario.	textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	
			PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.	
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente dos textos; completar as actividades prelectura activando os seus coñecementos. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual.	PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CL
		B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a e as ideas principais do texto.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	CL
		B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas relacionadas coas convencións ortográficas básicas que expresan pausas, exclamacións e interrogacións.	PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	CL AA
		B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.	PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.	CL AA
Bloque 4: Producción de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratexias de produción: compleción de oracións coa linguaxe aprendida na unidade; dispoñer dun modelo no que basear a súa peza personalizada. ▪ Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da unidade. 	B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	CL
		B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.	PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	CL
		B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección	PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con	CL

		palabras curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	
			PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).	CL AA
			PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: ver un vídeo sobre a contorna do personaxe do curso; escoitar un chant e unha canción sobre os aniversarios; escoitar breves diálogos e oracións coa linguaxe de unidade; un vídeo cultural sobre unha festa de aniversario no Reino Unido; un vídeo intercurricular sobre contar en decenas; unha historia con vocabulario sobre alimentos; oracións sobre a historia; escoita da presentación do proxecto do personaxe; reproducir un chant e cantar unha canción sobre os 	B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	SC
		B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.	PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social.	CL SC
		B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.	PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.	CL SIEE
		B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.	PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me...</i>).	CL SC
		B5.5. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.	PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximas á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado	CL
		B5.6. Comprender e expresar a posesión.	PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese	CL

<p>aniversarios; resposta individual á pregunta do personaxe: <i>What party food do you like?</i>; comparar aspectos culturais en grupo (<i>What do you like at birthday parties?</i>); representar a historia da unidade; debater sobre a importancia de compartir e traballar xuntos; xogar un xogo de comunicación coas mini-cards; presentar e describir un debuxo dun amigo e as cousas que lle gustan e non lle gustan; ler unha historia relacionada co tema da unidade (<i>Stone soup</i>) e o proxecto elaborado polo personaxe do curso unha descrición dun amigo e as cousas que lle gustan e non lle gustan.</p> <p>▪ Funcións comunicativas: expresar a opinión e preferencias propias e doutras persoas sobre alimentos; preguntar e expresar posesión; describir unha festa de aniversario; contar decenas; narrar unha historia, expresar</p>		aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas	
	B5.7. Expresar e identificar os seus gustos.	PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa	CL
	B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.	CL
	B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.9. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.	CL
	B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.	PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples.	CL
	B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.	PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.	CL SC
B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións etc.	CL SC	

	<p>gustos persoais; describir unha persoa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estruturas sintáctico-discursivas: Present simple: <i>He / She likes (cherries). He / She doesn't like (crisps). Have you got (mushrooms)? Yes, I have. / No, I haven't.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: OS aniversarios (<i>birthday card, cherries, crisps, pizza, popcorn, sausages, water, yoghurt</i>); alimentos (<i>mushrooms, onions, pot, potatoes</i>). Matemáticas: decenas. 			
		<p>B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (<i>happy/sad, bored...</i>).</p>	
		<p>B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.</p>	<p>PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.</p>	
		<p>B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.</p>	<p>PLEB5.15. Aмосa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.</p>	
			<p>PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.</p>	

Unit 6 – I'm on holiday

OBXECTIVOS	CONTIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPE-TENCIAS
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de comprensión: presentación do novo vocabulario visualmente mediante o iPack ou flashcards; exposición da linguaxe con tres vídeos, unha canción, un vídeo cultural, unha presentación intercurricular e unha historia animada; escoitar os textos unha primeira vez para captar a idea xeral e unha segunda vez para entender información máis específica; seguir o texto no libro ao mesmo tempo no que se escoita; uso de flashcards como soporte visual para as audicións. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /ʃ/ <i>shirt, sheep, shoes, shorts</i>; un trabalinguas. 	B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	CL
		B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...), instrucións elementais e peticións relativas ao comportamento na aula.	PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.	CL
		B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais evidentes e en situacións de comunicación familiares.	PLEB1.3. Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.	CL AA
		B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.	PLEB1.4. Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (<i>Open/close the book, sit down...</i>).	CL
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción				
b) c) i)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de produción: desenvolver a fluidez mediante debates guiados polo profesor, e a precisión mediante actividades orais controladas que 	B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or</i>).	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa	CL

	<p>implican repetición.</p> <ul style="list-style-type: none"> Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /ʃ/ <i>shirt, sheep, shoes, shorts</i>; un trabalinguas. 		<p>familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p>	
		B2.2. Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.	<p>PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).</p>	CL
		B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	<p>PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta</p>	CL SC
			<p>PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.</p>	CL SC
			<p>PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.</p>	
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de comprensión: practicar a linguaxe xunto coa clase antes de emprender unha lectura máis independente dos textos; completar as actividades prelectura activando os seus coñecementos. Patróns gráficos e convencións ortográficas: o vocabulario da unidade. 	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual.	<p>PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p>	CL
		B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a e as ideas principais do texto.	<p>PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.</p>	CL
		B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas relacionadas coas convencións ortográficas básicas que expresan pausas, exclamacións e interrogacións.	<p>PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.</p>	CL AA
		B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.	<p>PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.</p>	CL AA
Bloque 4: Producción de textos escritos				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de produción: compleción de oracións coa linguaxe 	B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de	<p>PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma</p>	CL

	aprendida na unidade; dispoñer dun modelo no que basear a súa peza personalizada.	puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	oral.	
	<ul style="list-style-type: none"> Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: o vocabulario da unidade. 	B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.	PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	CL
		B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	CL
			PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).	CL AA
			PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
b) f)	<ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: ver un vídeo sobre a contorna do personaxe do curso; escoitar un chant e unha canción sobre as vacacións; escoitar breves diálogos e oracións coa linguaxe de unidade; un vídeo cultural sobre unhas vacacións na praia no Reino Unido; un vídeo intercurricular 	B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	SC
		B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.	PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social.	CL SC
		B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.	PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.	CL SIEE
		B5.4. Obter e dar información básica	PLEB5.4. Diferenza	CL

<p>sobre medios de transporte; unha historia con vocabulario sobre sensacións; oracións sobre a historia; escoita da presentación do proxecto do personaxe; reproducir un chant e cantar unha canción sobre as vacacións; resposta individual á pregunta do personaxe: <i>Where do you go on holiday?</i>; comparar aspectos culturais en grupo (<i>What do you like doing at the beach?</i>); representar a historia da unidade; debater sobre a importancia de coidar ós animais; xogar un xogo de comunicación coas mini-cards; presentar e describir un debuxo dun membro da súa familia na praia; ler unha historia relacionada co tema da unidade (<i>The water well</i>) e o proxecto elaborado polo personaxe do curso unha descrición dun membro da súa familia na praia.</p> <p>▪ Funcións comunicativas: expresar a opinión e preferencias; describir a roupa que leva posta</p>	<p>persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p>	<p>saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me...</i>).</p>	<p>SC</p>
	<p>B5.5. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.</p>	<p>PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.6. Comprender e expresar a posesión.</p>	<p>PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.7. Expresar e identificar os seus gustos.</p>	<p>PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p>	<p>PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p>	<p>PLEB5.9. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.</p>	<p>PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.</p>	<p>PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.</p>	<p>CL SC</p>
	<p>B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>	<p>PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións etc.</p>	<p>CL SC</p>

	<p>unha persoa; describir sensacións físicas; describir actividades na praia e medios de transporte; narrar unha historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estruturas sintáctico-discursivas: <i>He's / She's wearing (a)... Is he / she hot? Yes, he / she is. No, he / she isn't.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: as vacacións (<i>cap, sandals, shorts, skirt, sunscreen, sunglasses, swimsuit, T-shirt</i>); sensacións (<i>hot, hungry, scared, thirsty</i>). Ciencias Naturais: medios de transporte (<i>boat, bus, car, plane</i>). 			
		<p>B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (<i>happy/sad, bored...</i>).</p>	
		<p>B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.</p>	<p>PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.</p>	
		<p>B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.</p>	<p>PLEB5.15. Aмосa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.</p>	
			<p>PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos,</p>	

			sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	
--	--	--	---	--

4. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DAS UNIDADES

UNIDADE	Nº aprox. de sesións	Planificación temporal aprox. (45 min. por sesión)*
<i>Starter – All about me</i>	3	3-4 horas*
<i>1 A garden party</i>	10	10-12 horas*
<i>2 Let's play at my house</i>	10	10-12 horas *
<i>Review 1</i>	3	2-3 horas*
<i>3 Let's go to the school</i>	10	10-12 horas *
<i>4 A day at the farm</i>	10	10-12 horas *
<i>Review 2</i>	3	2-3 horas*
<i>5 It's my birthday</i>	10	10-12 horas *
<i>6 I'm on holiday</i>	10	10-12 horas *
<i>Review 3</i>	3	2-3 horas*
<i>Festivals</i>	5	5-6 horas*
TOTAL	e.g aprox. 78	78-92 horas*