

Ante calquera dúbida podedes poñervos en contacto comigo por medio de *Abalar mobil*, o *chat de Snappet* ou do seguinte correo:

maria.teresa.rodriquez.vazquez@edu.xunta.gal

A maiores, enviádenos a final de semana fotos das tarefas que realizaron a este mesmo correo.

Luns 1 de xuño

Mates: 198-199 (1-3)

Lengua: 229 (6-7-8)

CCNN: 117 (1-2-3-4-7-8-9-10)

Martes 2 de xuño

Mates: 198-199

Moda, mediana y media

La **moda**, la **mediana** y la **media** de un conjunto de datos son medidas centrales que nos dan, en un solo valor, información sobre todo el conjunto.

EDAD DE LOS AMIGOS DE LAURA

EDAD						
3	9	9	8	9	6	5

EDAD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
FRECUENCIA	0	0	1	0	1	1	0	1	3	0
SUMA DE LAS EDADES	0	0	3	0	5	6	0	8	27	0

- La moda es el valor que más se repite, es decir, el de mayor frecuencia.

MODA = 9 (se repite tres veces)

- La mediana es el valor que ocupa el centro de la lista de los datos cuando estos están colocados en orden.

Si el número de datos es par, la mediana se calcula sumando los dos centrales y dividiendo entre dos.

Ordenamos los datos anteriores: 3 - 5 - 6 - 8 - 9 - 9 - 9

MEDIANA = 8

- La media es el cociente de la suma de todos los datos entre el número de datos.

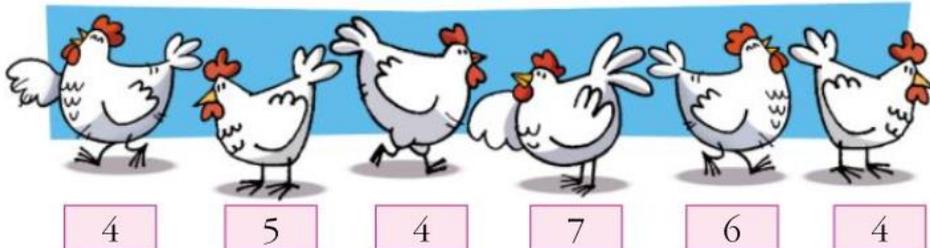
$$\text{MEDIA} = \frac{\text{Suma de todas las edades}}{\text{N.º de amigos}} = \frac{3 + 5 + 6 + 8 + 27}{7} = 7$$

- 1 Las edades de los invitados a la fiesta de cumpleaños de Berta, incluyendo los primos pequeños, son:

10 - 11 - 10 - 8 - 11 - 16 - 7 - 10 - 5 - 11 - 11

- Calcula la media de edad de los invitados.

- 2 Los huevos que han puesto en esta semana las gallinas de Julián son:



- Calcula la moda, la mediana y la media de los huevos que pone una gallina.

- 3 Calcula la moda, la mediana y la media de cada conjunto de datos:

a) 1 1 1 1 8 9 9

b) 4 5 5 5 5 5 6

As obras de teatro

As obras de teatro son un xénero literario que están destinadas a ser representadas ante o público nun escenario.

Os gregos foron os creadores do teatro, e diferenciaron dous **subxéneros**:

-**Traxedia**: os protagonistas son heroes, reis ou deuses. O final é trágico porque acaban morrendo.

-**Comedia**: ten argumentos intrascendentes ou divertidos, ambientados na vida diaria onde os protagonistas son personaxes do pobo. Ten un final feliz.

→ **Anotacións ou acotacións**: son indicacións sobre o decorado, os xestos dos personaxes, as entradas e saídas, etc. Normalmente escríbense entre paréntesis () e en letra cursiva.

→ O **decorado** serve para ambientar a acción nun lugar e nun tempo determinado.

→ O **monólogo** é cando un personaxe fala consigo mesmo.

→ O **diálogo** é cando dous ou máis personaxes falan entre eles manifestando o que pensan ou senten.

→ O **monólogo interior** é onde os personaxe descobre os seus sentimentos máis íntimos.

→ Os **actores e actrices** representan os personaxes que, a través dos diálogos e monólogos, cóntannos o que acontece.

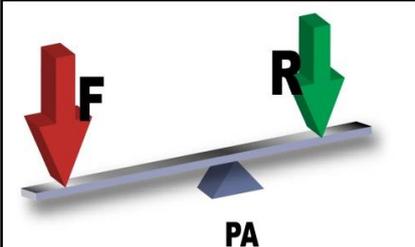
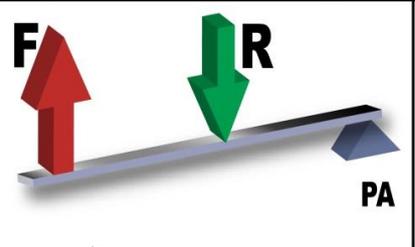
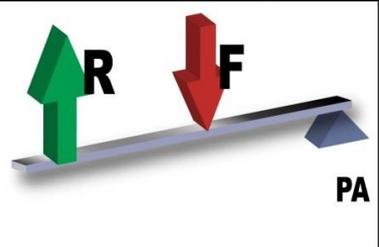
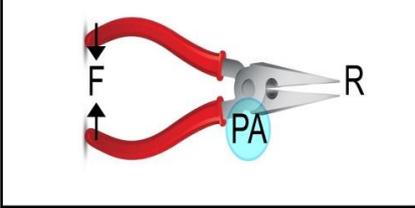
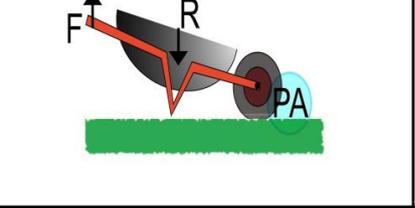
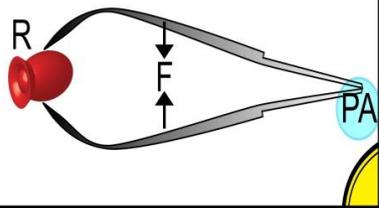
→ A **escena** é cada unha das partes en que se divide unha obra teatral. As distintas escenas veñen determinadas pola entrada e saída dun personaxe.

→ As obras teatrais divídense en actos. Ó final de cada **acto** baixa o telón/pano e adoita cambiar o decorado. Normalmente cada acto divídese en escenas.

Lengua: 230 (1-2-3-4-5)

CCSS: 107 (1-2-3-5) Como na semana pasada, pregunta ós maiores da casa como pasaron a ditadura.

TIPOS DE PANCAS

Primer género	Segundo género	Tercer género
El PA está entre F y R	La R está entre el PA y F	La F está entre R y el PA
		
		

F: FORZA

R: RESISTENCIA

PA: PUNTO DE APOIO

Mércores 3 de xuño

Mates: 200 (1-4)

Lengua: 226 (2-3-4)

CCNN: 120-121 (1-2-3)

Xoves 4 de xuño

Mates: 201 (2)

Lingua: 232-233-234 (Lectura)

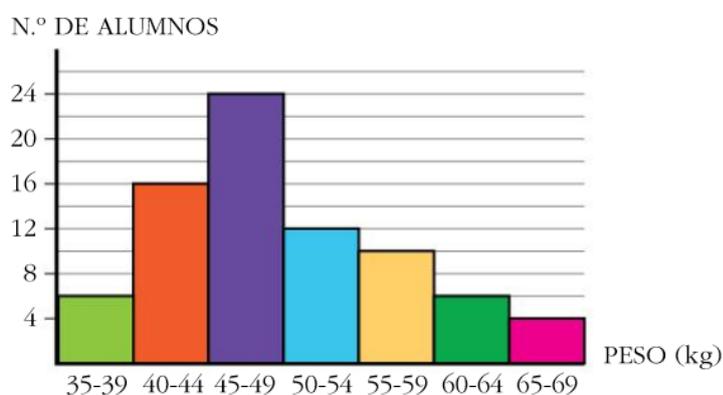
Lengua: 231 (1-5-6)

CCSS: 108-109 (4-6-8)

Venres 5 de xuño

Mates: 202 (5)

3 Observa el histograma y responde.



- ¿Qué representa el histograma?
- ¿En qué intervalos se han agrupado los datos?
- ¿Entre qué pesos se sitúa la mayor parte de los alumnos de 6.º?
- ¿Cuál es la frecuencia absoluta de los alumnos que pesan entre 55 y 59 kg?
- Elabora en tu cuaderno el polígono de frecuencias que le corresponde a este histograma.

Lengua: 234-235 (1-2-4)

CCNN: 122-123 (1-2)

SOLUCIONES

Luns 1 de xuño

Mates: 198-199 (1-3)

1 Julián ha formado esta figura con chinchetas de colores.

- Copia y completa en tu cuaderno esta tabla de frecuencias.

Colores	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	
Amarillo	15	0,48	$\frac{15}{31} = 0,48$
Azul	5	0,16	$\frac{5}{31} = 0,16$
Gris	3	0,097	$\frac{3}{31} = 0,097$
Rojo	4	0,13	$\frac{4}{31} = 0,13$
Verde	4	0,13	$\frac{4}{31} = 0,13$
Total	31	1	$\frac{4}{31} = 0,13$



- ¿Qué color tienen las chinchetas que representan la moda? **Amarillo.**
- ¿Qué color tiene menor frecuencia relativa? **Gris.**

3

Valoración	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
1	2	$\frac{2}{31} = 0,06$
2	4	$\frac{4}{31} = 0,13$
3	7	$\frac{7}{31} = 0,22$
4	10	$\frac{10}{31} = 0,32$
5	8	$\frac{8}{31} = 0,26$

Han contestado 31 alumnos.

La moda es el 4.

Ha obtenido mayor frecuencia relativa el 4.

La media aritmética es 3,58.

Lengua: 229 (6-7-8)

6 Escribe una oración con cada una de las palabras de estas lenguas que sean extranjerismos en castellano. **R. L.**

- Inglés: airbag, car, island
- Francés: lundi, pomme, chaise longue

7 Define los neologismos **chatear**, **ludoteca** y **emoticono**. Si no conoces alguno, búscalo en el diccionario.

8 Lee este fragmento de *El Quijote* y di qué palabra se utiliza actualmente en lugar del arcaísmo destacado en él. **R. L.**

—Corre, hijo Sancho, y di a aquella señora [...] que yo, el Caballero de los Leones, besa las manos a su gran **fermosura**.

Miguel de Cervantes

- 7 **Chatear:** designa una comunicación escrita realizada de manera instantánea mediante el uso de un *software* y a través de Internet entre dos, tres o más personas. **Ludoteca:** es un lugar público que dispone de juegos y juguetes con los que los usuarios pueden jugar. **Emoticono:** es una secuencia de caracteres ASCII que, en un principio, representaba una cara humana y expresaba una emoción

CCNN: 117 (1-2-3-4-7-8-9-10)

1 Ordena os seguintes materiais de maior a menor densidade.

madeira ferro pluma papel

Ferro, madeira, papel, pluma.

2 De que depende que un corpo flote nun medio líquido?

- a. Da súa masa e da densidade do medio.
- b. Da súa masa e do volume do medio.
- c. Do seu peso e da densidade do medio.**
- d. Do seu peso e do volume do medio.

3 Indica a que cambio de estado alude cada unha das seguintes oracións.

- a. A auga pasa de líquido a sólido aos 0 °C. **solidificación**
- b. Os cristais do coche embázanse. **condensación**
- c. O xeo das montañas desfáise na primavera. **fusión**
- d. A roupa tendida seca. **evaporación**

4 Identifica a que cambio químico se refire cada imaxe. **a. Fermentación. c. Combustión.**



b. Combustión (explosión).

d. Oxidación.

7 Indica que comportamento da luz se representa en cada imaxe.



a. Reflexión.



b. Refracción.

8 A que obxecto relacionado co electromagnetismo se refire cada unha destas oracións?

- a. Un cable enrólase a un obxecto metálico e cando pasa a corrente polo cable, o obxecto metálico convértese en imán. **electroimán**
- b. Pomos en movemento un imán que está preto de materiais condutores e créase electricidade. **xerador**

9 Indica que forma de enerxía intervéen en cada caso.

- a. A vibración das vías cando pasa o tren. **sonora**
- b. Acéndese a pantalla do móbil. **eléctrica**
- c. A estufa está a funcionar. **térmica**
- d. O robot de cociña corta as verduras. **mecánica**

10 Copia esta táboa no teu caderno e clasifica nela as palabras seguintes.

Fonte de enerxía renovable	Fonte de enerxía non renovable
madeira, sol, auga, vento	gasóleo, gas natural, carbón, uranio, petróleo

Martes 2 de xuño

Mates: 198-199

1 La media de edad es 10.

2 La moda es 4.

La mediana es 4,5.

La media es 5.

3 a) La moda es 1.

La mediana es 1.

La media es 4,3.

b) La moda es 5.

La mediana es 5.

La media es 5.

Lingua: 224-225 (1-2)

- 1 Le e logo responde. **Resposta libre.** 2 Explica por que é unha comedia o texto que acabas de ler. **Resposta libre.**

Lingua: 230 (1-2-3-4-5)

1 Añade en tu cuaderno un saludo al inicio de esta carta. **R. L.**

Soria, 3 de mayo

.....

¿Qué tal? Acabo de recibir tu carta y me puso muy contento saber que vendrás a visitarnos estas vacaciones.

2 Completa en tu cuaderno estas oraciones con enumeraciones.



- Son cuatro los puntos cardinales
: **norte, sur, este y oeste**
- Hoy comí tres frutas distintas
: **plátano, mandarina y fresa**
- Invité a la fiesta a mis mejores amigos
: **Carlos, Javier y José Luis**

3 Copia estas oraciones añadiendo los dos puntos donde sea necesario.

- La panadera preguntó: «¿A quién atiendo?».
- La guía del museo nos advirtió: «No toquéis los cuadros».
- El maquinista avisó por megafonía: «La llegada al destino está prevista a las 7:40 h».

4 Finaliza estas oraciones con enumeraciones incompletas.

- En España, además del castellano, se hablan otras lenguas: **gallego, euskera, catalán...**
- Había varias cosas guardadas en el baúl:
sombreros, chaquetas, chalecos...
- Me gustan casi todos los deportes:
baloncesto, tenis, fútbol...

5 Añade en tu cuaderno a estas oraciones puntos suspensivos para expresar duda o suspense.

- No sé si ir o no ¿Qué me aconsejas?
- Si te contara qué sucedió realmente ...

CCSS: 107 (1-2-3-5)

- 1 Comprobar resposta.
- 2 Resposta aberta.
- 3 Etapa inicial, ata a década de 1950: bloqueo internacional.
A partir dos anos 50: fin do bloqueo, admisión de España nas Nacións Unidas.
A partir da década dos 60: *desarrollismo*.
- 5 Comprobar resposta.

Mércores 3 de xuño

Mates: 200 (1-4)

- 1 (12 18 22 23 34 35 54 64 76 97) La mediana es 34,5 y el rango es 85.
La media de páginas es 43,5.
- 4 La moda es 9.
La mediana es 7 y el rango es 5.

Lingua: 226 (2-3-4)

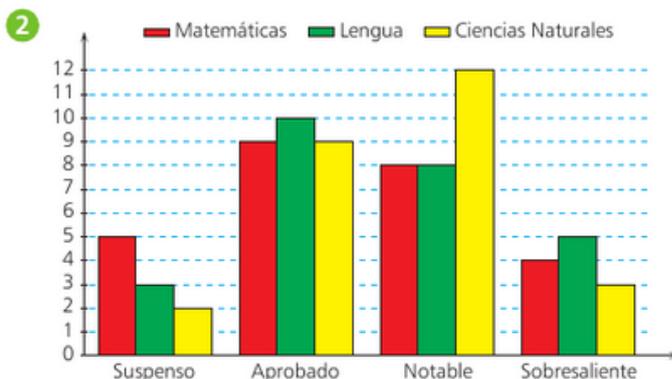
- 3 • Andrea, o fillo dos pallasos, os nenos da clase, a leoa, o domador. A un dos nenos, Xan, quedalle atrapado un brazo na gaiola da leoa, no circo, e Andrea axúdalle a sacalo entretendo á leoa.
 - No circo. En pasado.
 - Un dos nenos da clase.
- 4 • Unha xornada
 - Inicio, o primeiro parágrafo; nó, o segundo parágrafo ata «Xan estaba ceibe, pero...»; desenlace, desde o final do nó ata o remate da narración.
 - Resposta libre.

CCNN: 120-121 (1-2-3)

- 1 Unha panca é unha máquina simple formada por unha barra rixida e un punto de apoio. Segundo a posición relativa do punto de apoio (PA), a forza (F) e a carga (R), distínguense pancas de primeiro, segundo e terceiro xénero.
- 2 As engrenaxes son operadores mecánicos con forma de roda dentada que poden estar conectados entre si de forma directa ou mediante unha cadea. Xirará máis rápido a pequena.
- 3 É unha máquina simple, posto que está formado por unha única peza.

Xoves 4 de xuño

Mates: 201 (2)



Lengua: 231 (1-5-6)

1 Copia y completa esta nota con las pistas proporcionadas.

Hola, papá ...
No encuentro mi *skate* ¿Podrías buscarlo en el trastero, por favor?
lo ... necesito *urgentemente*
Gracias.
Un beso,
Marcos

5 Di cuál de las palabras destacadas en esta oración es un extranjerismo y cuál un neologismo. *navega*: neologismo
fan: extranjerismo

Fran *navega* por la web. Busca información sobre un actor de cine del que es *fan*.

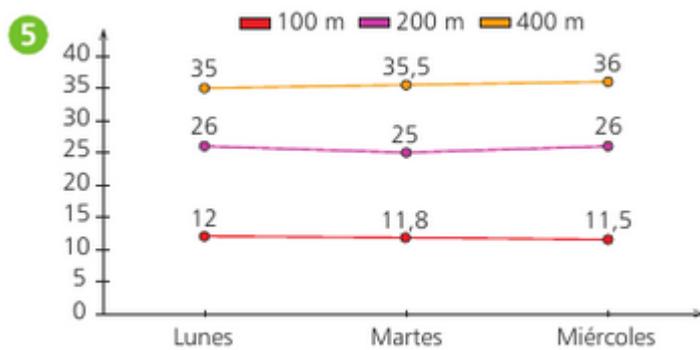
6 Copia y completa estas oraciones con los signos de puntuación que faltan.

- La Unión Europea está formada por 28 países. España, Alemania, Reino Unido, Francia, Italia.
- Su tío le regaló. un helicóptero.

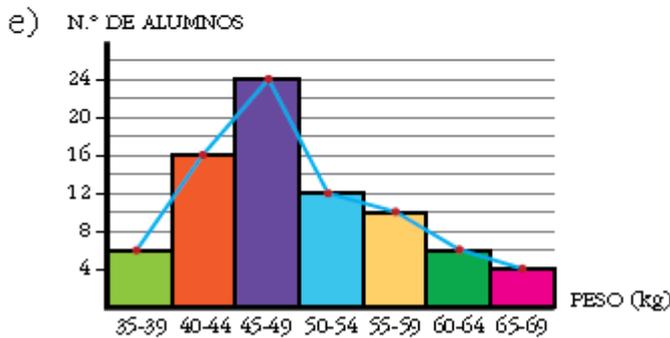
CCSS: 108-109 (4-6-8)

Venres 5 de xuño

Mates: 202 (5)



- 3 a) El peso medio de los alumnos de 6.º.
 b) 35-39, 40-44, 45-49, 50-54, 55- 59, 60-64, 65-69.
 c) En el intervalo 45-49.
 d) La frecuencia absoluta es 10.



Lengua: 234-235 (1-2-4)

- 1 Explica cuál de estos dos fragmentos es de una obra teatral y describe cómo te imaginas el escenario del acto. **R. L.**

MARGARITA.— (*Avergonzada*).
 Monty... Yo también he de confesarte algo: no sé ni una palabra de *jeroglíficos*.
 MONTY.— Jeroglíficos. Se dice jeroglíficos.
 MARGARITA.— Eso, jeroglíficos.
 MONTY.— Entonces... la traducción del papiro...
 MARGARITA.— La hizo el profesor Alertum.
 MONTY.— ¿El profesor Alertum?

Sagrario PINTO

—¡Bienvenidos a mi casa! —dijo.
 —¿Su casa?
 Lola y yo miramos a nuestro alrededor y pensamos que aquel hombre era un loco.
 Él volvió a sonreír.
 —Os extraña, ¿verdad? Nunca he querido abandonar Rondafría. Aquí nací, aquí trabajé y aquí he de morirme —añadió.
 Yo pensé que para morirle le faltaba poco.
 —Venimos a por el perro —le expliqué, para acabar cuanto antes con todo y volver a Vilso.
 —Buen perro —le dijo a *Patín*, alargando la mano para acariciarle.

Mónica RODRÍGUEZ

- 2 Completa con los datos del texto teatral de la actividad anterior.
- ¿Qué personajes aparecen? **Aparecen Margarita y Monty.**
 - ¿Qué emociones deberían reflejar los personajes? ¿Se incluye alguna indicación al respecto? **R. L. Sí, hay una acotación.**
 - ¿Cómo te imaginas el decorado? **R. L.**

CCNN: 122-123 (1-2)

- 1 A enerxía eléctrica e a química.
 2 Resposta aberta.