

Ante calquera dúbida podedes poñervos en contacto comigo por medio de *Abalar mobil*, o *chat de Snappet* ou do seguinte correo:

maria.teresa.rodriquez.vazquez@edu.xunta.gal

A maiores, enviádenos a final de semana fotos das tarefas que realizaron a este mesmo correo.

Martes 19 de maio

Mates: 165 (Dibuja en tu cuaderno la clasificación de los polígonos y memorízalos) (2)

Recuerda. Un polígono es una figura plana, mientras que un poliedro es una figura que tiene volumen. / 166 (Lee atentamente)

Lingua: 204 (2-3)

Lengua: 205-206-207 (Lectura)

CCSS: 96 (Elabora un pequeño lapbook sobre a pintura do século XIX empregando para iso as fotos das pinturas dos autores que se adxunta no outro documento. Engade nese lapbook unha pequena biografía dos autores. Podes buscar máis información ou empregar a que che adxunto no mesmo documento)

Mércores 20 de maio

Mates: 166 (Crea tus propios poliedros: recorta los poliedros por las líneas exteriores, dobla por las líneas interiores y pégalos. Observa que poliedros has formado)

Lingua: 204-205 (5-8)

CCNN: 106



● A reflexión da luz. Os espellos

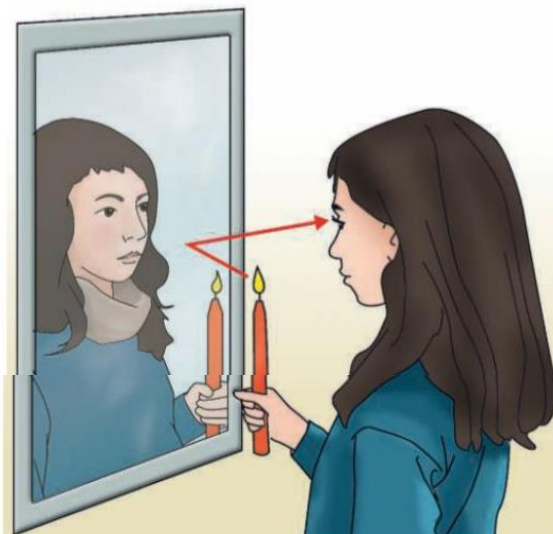
Cando miramos un solpor nun lago de augas tranquilas, podemos ver o reflexo do Sol poñente na auga. Por que?

Este fenómeno pódese explicar porque parte da luz solar **se reflicte**, é dicir, rebota na superficie da auga e chega ata os nosos ollos.

A **reflexión** da luz é un fenómeno polo cal os raios luminosos rebotan cando chocan contra un obxecto. Os raios que rebotan chámanse raios reflectidos.

Os raios de luz reflíctense mellor canto máis lisa sexa a superficie do obxecto co que chocan.

Aproveitamos este fenómeno para construír espellos, que son superficies opacas e moi pulidas que reflicten case toda a luz que lles chega.



A luz reflíctese no espello e chega aos nosos ollos.

● A refracción da luz e as lentes

Fíxate na fotografía da dereita. Parece que o lapis se deforma cando se mete na auga. Por que?

A explicación do fenómeno é que a luz que ilumina o lapis e chega aos nosos ollos se desvía debido a que pasa dun medio (o aire) a outro (a auga) onde se propaga a menor velocidade, é dicir, **refráctase**.

A **refracción** da luz é un fenómeno polo cal os raios luminosos cambian de dirección cando pasan dun medio a outro. Os raios desviados chámanse raios refractados.



- 1 Nomea dous corpos transparentes, dous corpos translúcidos e dous corpos opacos.
- 1 Explica por que cando te miras nun espello, ves a túa imaxe.

Xoves 21 de maio

Mates: 166-167 (1-2-3)

Lingua: 208 (2-3-4)

Lengua: 211 (7-8)

Mates: 168-169 (1-4-6-9)

Lingua: 214-215-216 (Lectura)

Lengua:

- Las palabras **tabú** son las que evitamos pronunciar porque suenan mal, molestan a los demás o producen vergüenza en las personas que las usan. Ejemplos: *ciego, váter*.
- Los **eufemismos** son las palabras o expresiones que sustituyen a las palabras tabú. Ejemplos: *invidente, aseo*.

Recuerda

La palabra **tabú** en su lengua polinesia de origen significa 'lo prohibido'.

6 Copia en tu cuaderno y relaciona las dos filas:

A feo cárcel loco preso vejez

B recluso poco agraciado tercera edad centro penitenciario enfermo mental

7 Relaciona cada palabra tabú con el eufemismo que le corresponde:

| | | | | | |
|--------------|----------|------------------|-----------|-----------------------|----------------------|
| Palabra tabú | guerra | minusválido | enfermo | mendigo | manicomio |
| Eufemismo | paciente | conflicto bélico | indigente | hospital psiquiátrico | discapacitado físico |

8 Di cuál es el eufemismo que corresponde al término tabú destacado en la oración En el proyecto integraron a **inválidos** y ciegos.

- Reclusos y discapacitados.
- Ancianos e invidentes.
- Discapacitados e invidentes.

Di qué palabra tabú corresponde a estos eufemismos humorísticos:



O son e os seus efectos

Cada día percibimos numerosos sons: a nosa voz, o ruído de algo que choca no chan, o zurrado dunha mosca... Pero, que é exactamente o son?

Se paras a pensar, todo son está relacionado con algo que se move rápida e repetidamente, é dicir, con algo que vibra (a vibración das nosas cordas vocais, a de obxectos que chocan, as das ás da mosca...).

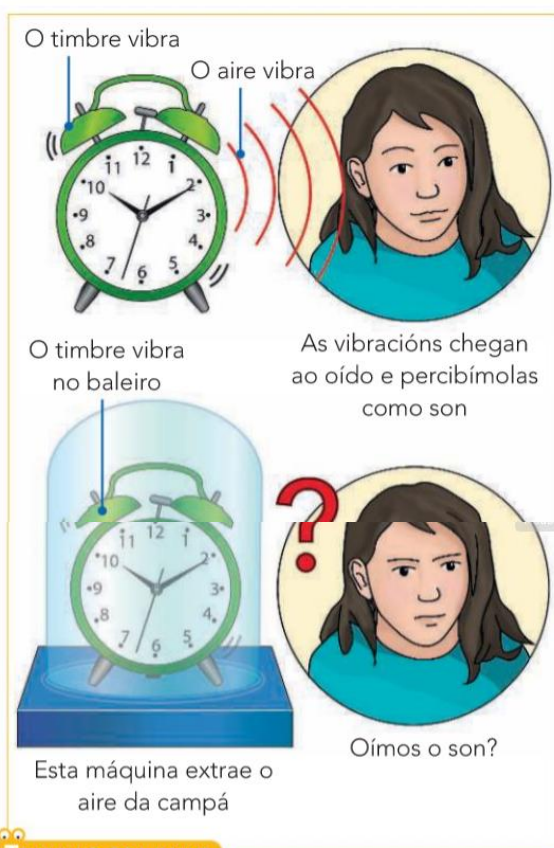
Esa vibración transmíteselle á materia que hai arredor do obxecto que vibra (aire, auga, outros obxectos...) facéndoa vibrar á súa vez... Polo tanto, o son é unha transferencia de movemento e ten **enerxía mecánica**.

O son prodúcese cando un corpo vibra, e esa vibración transmítese a través do aire, da auga ou doutro corpo ou substancia.

● Efectos do son

O son ten efectos nos corpos materiais porque lles transfere enerxía mecánica:

- Ao recibir esa enerxía, os obxectos poden deformarse e vibrar á súa vez ou romper.
- Ademais, as vibracións poden rebotar nos obxectos e transmitirse noutras direccións.



TRABALLO COA IMAXE

Ten en conta a información deste debuxo e deduce se poderíamos oír o despertador se o metésemos nunha campá pechada e extraésemos o aire de dentro. Apoia a túa dedución con razoamentos.

SOLUCIÓNS

Martes 19 de maio

Mates: 165 (2)

2 Eneágono y decágono.

Lingua: 204 (2-3)

2 Teño que recolle-lo neno antes de face-la comida. / María e máis eu subímo-las escaleiras a correr. / Xenxo debeu gañala medalla de ouro. / Se non sabe-las preguntas será mellor que as estudes. / Cando pinte-lo cuarto quero escolle-la cor. / Pódesme deixa-lo atlas para ve-lo mapa de África.

3 Volve escribir o texto poñendo os diálogos en estilo directo.
Resposta libre.

Mércores 20 de maio

Lingua: 204-205 (5-8)

5 Marcos vai vir come-lo caldo mañá. / Esta tarde escollémo-lo vestido para ir ao baile. / Miña nai fíxono-lo bocadillo de foie-gras para merendar. / –Mamá, u-lo bolígrafo? Non o atopo. / Mercamos un billete para o vagón de non-fumadores. / Atopei uns poemas épico-líricos para o traballo.

8 Escribe o texto corrixindo os erros no uso do guión e da raia.

Estabamos desexando ^{abri-las}abri las caixas desde que eramos pequerrechos.

Avoa, por favor, podemos abrilas hoxe?

—Está ben nenos dixo a avoa-, agora que sodes grandíños podedes ^{abrilas}abri-las.

Que nerviosos ^{estabámo-los}estabamo los dous! Estabamos esperando aquel momento con ansia. A avoa sempre dicía:

—Cando medredes un pouquiño máis ^{abrimolas}abrimo-las. E así unha vez tras outra...

^{U-las}U-las tesoiras? Quero cortar eu a corda que ata a caixa -berrou Paula emocionada.

-De que queredes o bocadillo? De foie-gras?

Estabamos tan entretidos abrindo as caixas que case non escoitamos que, desde a cociña, a avoa preguntaba.

-Sí, avoa —dixen-, e ven rápido que tes que nos falar do que hai aquí...

CCNN: 106

1 Transparentes: auga, aire, alcohol, certos vidros e certos plásticos.
Translúcidos: certos vidros e plásticos, algúns aceites, o cuarzo.
Opacos: granito, madeira, tecidos grosos, certos vidros e plásticos.

- 1 É debido á reflexión da luz nun espello plano; nunha superficie moi pulida, os raios luminosos reflíctense todos na mesma dirección, conservando as formas das figuras, sen distorsionalas.

Xoves 21 de maio

Mates: 166-167 (1-2-3)

- 1 Escribe en tu cuaderno cuáles de los siguientes cuerpos geométricos son poliedros. **Son poliedros B, C y D.**



- ¿Cuáles de las figuras anteriores son poliedros regulares?
Son poliedros regulares B y C.

- 2 Caras: A: 4, B: 7, C: 7, D: 13

Aristas: A: 6, B: 12, C: 15, D: 24

Vértices: A: 4, B: 7, C: 10, D: 13

$$4 + 4 = 6 + 2, 7 + 7 = 12 + 2, 7 + 10 = 15 + 2, 13 + 13 = 24 + 2$$

Prisma es el tercer poliedro.

Pirámides son el primer poliedro y el segundo.

- 3 Busca tres objetos cotidianos que tengan forma de pirámide y otros tres con forma de prisma. Después, dibújalos en tu cuaderno. **Respuesta libre.**

Lingua: 208 (2-3-4)

- 3
- Unha casa de turismo rural.
 - Rutas de sendeirismo a pé, a cabalo e en bicicleta; rutas polo río e horticultura.
 - Aire acondicionado, TV, wifi, baño privado, vistas ao val, restaurante, cafetería, terraza, área recreativa e aparcamento.
 - En Monteferro ao pé do monte Monteferro e preto do río Umia.
- 4
- Atraer clientes para que se hospeden na casa.
 - Resposta libre.
 - Resposta libre.
 - Resposta libre.

Lengua: 211 (7-8)

7 Relaciona en tu cuaderno cada palabra tabú con su correspondiente eufemismo.



8 Copia las oraciones, sustituyendo las palabras tabú por eufemismos.

- Su abuelo está en un **asilo**. **una residencia**
- El número de **pobres** ha aumentado por la crisis económica. **personas económicamente débiles**
- Mi tía Aroa **parió** ayer. **dio a luz**

Venres 22 de maio

Mates: 168-169 (1-4-6-9)

1 A: Prisma triangular, tiene 2 caras triangulares y 3 caras rectangulares, 9 aristas y 6 vértices. Es un prisma oblicuo.

B: Prisma hexagonal, tiene 2 caras hexagonales y 6 caras rectangulares, 18 aristas y 12 vértices. Es un prisma recto.

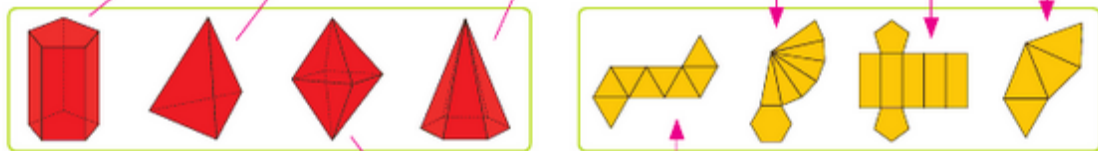
C: Pirámide pentagonal, tiene una cara pentagonal y 5 caras triangulares, 10 aristas y 6 vértices. Es una pirámide recta.

D: Pirámide triangular, tiene 4 caras triangulares, 6 aristas y 4 vértices. Es una pirámide recta.

4 Observa la figura del margen. Si la arista de cada cubito mide 2 cm, calcula:

- El perímetro de la base de la figura. **32 cm**
- La longitud de todas las aristas de la figura. **88 cm**
- El área de la base de la figura. **60 cm²**
- El área de una cara lateral de la figura. **60 cm² y 36 cm²**
- ¿De cuántos cubitos no vemos ninguna cara aunque movamos la figura? **No vemos ninguna cara de 3 cubitos.**

6 Copia estas figuras en tu cuaderno y une cada poliedro con su desarrollo plano.



- Explica en qué te has fijado para buscar el desarrollo plano de cada poliedro. **Respuesta libre.**

9



Lengua:

- 6 Feo: poco agraciado; cárcel: centro penitenciario; loco: enfermo mental; preso: recluso; vejez: tercera edad.
- 7 Guerra: conflicto bélico; minusválido: discapacitado físico; enfermo: paciente; mendigo: indigente; manicomio: hospital psiquiátrico.
- 8 c) Discapacitados e invidentes.

Primera ilustración: morir. Segunda ilustración: loco.