

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

# ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Curso 2021/2022.

CEIP P. CARDEAL QUIROGA PALACIOS

Soledad Fidalgo Suárez  
Lucía Peixoto Pino

## **Índice**

A. Introducción

B. Contribución ao desenvolvemento das competencias clave

C. Obxectivos para o curso.

D. Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliable

- Temporalización
- Grao mínimo de consecución
- Procedementos e instrumentos de avaliación

E. Concrecións metodolóxicas

F. Materiais e recursos didácticos.

G. Criterios sobre a avaliación e a cualificación.

H. Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente

I. Organización das actividades de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes.

J. Deseño de avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados

K. Medidas de atención a diversidade

L. Concreción dos elementos transversais que se traballan no curso

M. Actividades complementarias

N. Mecanismos de revisión, de avaliación e de modificación das programacións didácticas en relación cos resultados académicos e procesos de mellora

O. Anexos:

- Secuenciación das Unidades Didácticas por cursos.
- Cuestionario de saúde e actividade física inicial.

## **A. Introducción.**

Este documento recolle a planificación da área de Educación Física para o curso 2020-2021, do CEIP “Cardeal Quiroga Palacios” de Santiago de Compostela, referida aos seis niveis de educación Primaria.

Ten en conta a normativa vixente no momento da actual, e toma coma referencia as bases legislativas, curriculares e organizativas:

Lei Orgánica 3/2020, de 29 de decembro, pola que se modifica a Lei Orgánica 2/2006, de 3 de maio, de Educación (LOMLOE)

DECRETO 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.

Dita Programación, secuenciada a partir dos niveis de concreción curricular, articula o proceso de ensinanza aprendizaxe para cada un dos seis niveis da etapa de Educación Primaria.

Esta área ten como finalidade principal a competencia motriz dos alumnos/as, entendida como un conxunto de coñecementos, procedementos, actitudes e sentimentos que interveñen nas múltiples interaccións que realiza un individuo no seu medio e cos demais e que permite que o alumno supere os diferentes problemas motrices propostos tanto nas sesións de Educación física como na súa vida cotiá; sempre de xeito coherente e en concordancia co nivel de desenvolvemento psicomotor, prestando especial sensibilidade á atención á diversidade nas aulas, utilizando estratexias inclusivas e sempre buscando a integración dos coñecementos, os procedementos, as actitudes e os sentidos vinculados á conduta motora fundamentalmente.

A Educación física ao longo da educación primaria ten no xogo o recurso máis importante como situación de aprendizaxe e ferramenta didáctica polo seu carácter motivador. Debemos destacar os xogos tradicionais galegos que xunto coas danzas e bailes propias de Galicia, supoñen un elemento importante de transmisión do noso patrimonio artístico e cultural ademais de fomentar as relacións interxeracionais.

A proposta curricular de Educación Física permitirá organizar as aprendizaxes do alumnado ao longo do paso polo sistema educativo, tendo en conta o seu nivel madurativo, a lóxica interna das diversas actividades e aqueles elementos que afectan de maneira transversal todos os bloques como son as capacidades físicas e coordinativas, os valores sociais e individuais e a educación para a saúde.

Esta programación debe ser entendida coma un proceso continuo, aberto e flexible, en constante revisión e transformación. Este carácter dinámico permitirá realizar reaxustes cando as circunstancias así o requiran. Cumpre por tanto unha función de orientación, aos profesionais, pais e alumnos, unha función de ordenación, evitando improvisacións, e unha función de calidade cara o proceso de ensinanza-aprendizaxe.

### **B. Contribución ao desenvolvemento das competencias clave.**

Neste apartado concrétase a relación dos estándares de aprendizaxe avaliados da materia que forman parte dos perfís competenciais.

Na educación primaria o alumnado explorará o seu potencial motor á vez que desenvolve todas as súas capacidades motrices. Isto implica mobilizar toda unha serie de habilidades motrices, actitudes e valores en relación co corpo, en diversas situacións de ensino-aprendizaxe, nas que a experiencia individual e colectiva permitan adaptar a conduta motriz a diferentes contornas.

Nesta etapa, as competencias adquiridas deben permitir comprender o seu corpo, as súas posibilidades e desenvolver habilidades motrices básicas con complexidade crecente a medida que se progresa nos diferentes cursos.

As propias actividades axudarán ademais a desenvolver a relación cos demais, o respecto, a atención especial á igualdade de xénero, entendendo as diferenzas en canto ás capacidades psicofísicas entre nenas/os, os condicionantes dos estereotipos sociais, a colaboración, o traballo en equipo, o xogo limpo, a resolución de conflitos, o recoñecemento do esforzo para lograr metas, a aceptación de regras establecidas e o desenvolvemento da iniciativa individual.

O traballo por competencias integra un coñecemento de base conceptual, outro relativo ás destrezas e, por último, un con gran influencia social e cultural, que implica un conxunto de valores e actitudes.

A competencia motriz, que non está recollida como unha das competencias clave, é fundamental para o desenvolvemento destas, especialmente ás competencias sociais e cívicas, aprender a aprender, sentido de iniciativa e espírito emprendedor, conciencia e expresións culturais e matemática e científico tecnolóxica e, en menor medida, á competencia en comunicación lingüística e á competencia dixital.

A continuación agrúpanse os estándares de aprendizaxe establecidos no D105 para crear os perfís competenciais en cada un dos seis cursos de Educación Primaria.

1º PRIMARIA	
<b>COMPETENCIA DIXITAL</b>	
BLOQUE1	EFB1 2.1. Utiliza de maneira guiada as novas tecnoloxías para buscar información.
<b>COMPETENCIA APRENDER A APRENDER</b>	
BLOQUE1	EFB1 1.1. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.
	EFB1 1.2. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen nos xogos.
	EFB1 2.1. Utiliza de maneira guiada as novas tecnoloxías para buscar información.

	EFB1 3.2. Demuestra certa autonomía resolvendo problemas motores.
	EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda.
BLOQUE2	EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais entre os nenos e nenas da clase.
	EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias.
	EFB2.2.2. Realiza actividades de equilibrio estático, con e sen axuda, en base de sustentación estable.
	EFB2.2.3. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos.
BLOQUE3	EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio.
	EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias.
	EFB3.1.3. Realiza xiros sobre o eixe lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.
	EFB3.1.4. Equilibrar o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.
BLOQUE4	EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.
	EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.
	EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.
BLOQUE5	EFB5.1.1. Intenta cumprir as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.
	EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables.

	EFB5.1.3. Inicia a incorporación como axente de saúde da actividade física á súa rutina diaria.
	EFB5.2.1. Identifica os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.
BLOQUE6	EFB6.1.1. Iníciase no uso de tácticas elementais dos xogos.
	EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.
	EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados.
	EFB6.2.2. Recoñece xogos tradicionais de Galicia.
	EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.
	EFB6.3.1. Realiza actividades no medio natural.
	EFB6.3.2. Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.
<b>COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS</b>	
BLOQUE 1	EFB1 1.1. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.
	EFB1 1.2. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen nos xogos.
	EFB1 3.1. Participa activamente nas actividades propostas.
	EFB1 3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.
	EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.

	EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.
	EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda.
BLOQUE 2	EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais entre os nenos e nenas da clase.
	EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias.
	EFB2.2.2. Realiza actividades de equilibrio estático, con e sen axuda, en base de sustentación estable.
	EFB2.2.3. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos.
BLOQUE 3	EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio.
	EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias.
	EFB3.1.3. Realiza xiros sobre o eixe lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.
	EFB3.1.4. Equilibrar o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.
BLOQUE 4	EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.
	EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.
	EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.
BLOQUE5	EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables.
	EFB5.1.3. Inicia a incorporación como axente de saúde da actividade física á súa rutina diaria.



	EFB5.2.1. Identifica os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.
BLOQUE 6	EFB6.1.1. Iníciase no uso de tácticas elementais dos xogos.
	EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.
	EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados.
	EFB6.2.2. Recoñece xogos tradicionais de Galicia.
	EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.
	EFB6.3.1. Realiza actividades no medio natural.
	EFB6.3.2. Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.
<b>SENTIDO DE LA INNICIATIVA E ESPIRITU EMPRENDEDOR</b>	
BLOQUE1	EFB1 1.1. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.
	EFB1 1.2. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen nos xogos.
	EFB1 3.1. Participa activamente nas actividades propostas.
	EFB1 3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.
	EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
BLOQUE2	EFB2.2.3. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos.

BLOQUE3	EFB3.1.4. Equilibrar o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.
BLOQUE4	EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.
BLOQUE5	EFB5.1.1. Intenta cumprir as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.
	EFB5.1.3. Inicia a incorporación como axente de saúde da actividade física á súa rutina diaria.
BLOQUE6	EFB6.1.1. Iníciase no uso de tácticas elementais dos xogos.
	EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.
<b>CONCIENCIA E EXPRESIÓNS CULTURAI S</b>	
BLOQUE1	EFB1 3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.
BLOQUE3	EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio.
BLOQUE4	EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.
	EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.
	EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.
BLOQUE6	EFB6.2.2. Recoñece xogos tradicionais de Galicia.
	EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.

2º PRIMARIA	
<b>COMPETENCIA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</b>	
BLOQUE 1	EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase.
	EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.
	EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.
<b>COMPETENCIA DIXITAL</b>	
BLOQUE1	EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.
	EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.
	EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.
	EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.
BLOQUE6	EFB6.2.2. Investiga e coñece xogos tradicionais de Galicia.
<b>COMPETENCIA APRENDER A APRENDER</b>	

BLOQUE 1	EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.
	EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase.
	EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.
	EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.
	EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.
	EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.
	EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.
	EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.
	EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
	EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.
BLOQUE 2	EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.
	EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a.
	EFB2.2.2. Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable.
	EFB2.2.3. Iníciase no equilibrio dinámico.
	EFB2.2.4. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se

	adapten ás características deses estímulos, diminuindo os tempos de resposta.
BLOQUE 3	EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.
	EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa orientación espacial.
	EFB3.1.3. Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados.
	EFB3.1.4. Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.
	EFB3.1.5. Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.
BLOQUE 4	EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.
	EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.
	EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.
BLOQUE 5	EFB5.1.1. Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.
	EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables.
	EFB5.1.3. Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde.
	EFB5.2.1. Identifica e sinala os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.
BLOQUE 6	EFB6.1.1. Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos.
	EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.
	EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas.

	EFB6.2.2. Investiga e coñece xogos tradicionais de Galicia.
	EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.
	EFB6.3.1. Realiza actividades no medio natural.
	EFB6.3.2. Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.
<b>COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS</b>	
BLOQUE 1	EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.
	EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase.
	EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.
	EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.
	EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.
	EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.
	EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.
	EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
	EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.
	EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.

BLOQUE 2	EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.
	EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a.
	EFB2.2.2. Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable.
	EFB2.2.3. Iníciase no equilibrio dinámico.
	EFB2.2.4. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos, diminuíndo os tempos de resposta.
BLOQUE 3	EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.
	EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa orientación espacial.
	EFB3.1.3. Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados.
	EFB3.1.4. Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.
	EFB3.1.5. Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.
BLOQUE 4	EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.
	EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.
	EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.

BLOQUE 5	EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables.
	EFB5.1.3. Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde.
	EFB5.2.1. Identifica e sinala os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.
BLOQUE 6	EFB6.1.1. Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos.
	EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.
	EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas.
	EFB6.2.2. Investiga e coñece xogos tradicionais de Galicia.
	EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.
	EFB6.3.1. Realiza actividades no medio natural.
	EFB6.3.2. Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.
<b>SENTIDO DA INNICIATIVA E ESPIRITO EMPRENDEDOR</b>	
BLOQUE 1	EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.
	EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase.
	EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.
	EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.



	EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.
	EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.
	EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.
BLOQUE 2	EFB2.2.4. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos, diminuíndo os tempos de resposta.
BLOQUE 5	EFB5.1.1. Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.
	EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables.
	EFB5.1.3. Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde.
	EFB6.1.1. Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos.
	EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.
<b>CONCIENCIA E EXPRESIÓNS CULTURALES</b>	
BLOQUE 1	EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.
BLOQUE 3	EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.
BLOQUE 4	EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.
	EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.

	EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.
BLOQUE 6	EFB6.2.2. Investiga e coñece xogos tradicionais de Galicia.
	EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.

<b>3º PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENCIA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</b>	
BLOQUE 1	EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e ás súas compañeiras as características dun xogo practicado na clase
	EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.
	EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais
<b>COMPETENCIA DIXITAL</b>	
BLOQUE 1	EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.
	EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.

<b>COMPETENCIA MATEMÁTICA E COMPETENCIA BÁSICA EN CIENCIAS E TECNOLOXÍA</b>	
BLOQUE 2	EFB2.2.3. Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural
BLOQUE 4	EFB4.2.1. Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nas actividades artísticas.
	EFB4.2.2. Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas
BLOQUE 5	EFB5.1.2. Busca, de maneira guiada, información para comprender a importancia duns hábitos de alimentación correctos para a saúde.
	EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados.
	EFB5.2.2. Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física
<b>COMPETENCIA APRENDER A APRENDER</b>	
BLOQUE 1	EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.
	EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e ás súas compañeiras as características dun xogo practicado na clase.
	EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.
	EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.

	EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.
	EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.
	EFB1.3.1. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.
	EFB1.3.2. Coñece e respecta a normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.
	EFB1.3.4. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade
	EFB1.3.5. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
BLOQUE 2	EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.
	EFB2.2.1. Recoñece os dous tipos de respiración
	EFB2.2.2. Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación en diferentes posturas e posicións, durante un tempo determinado.
	EFB2.2.3. Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural.
	EFB2.2.4. Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento.
	EFB2.2.5. Reacciona ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices axeitadas no tempo e no espazo.
BLOQUE 3	EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.

	EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.
	EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos intentando aplicar os xestos axeitados e utilizando os segmentos dominantes.
	EFB3.1.4. Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.
	EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.
	EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais.
Bloque 4	EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.
	EFB4.1.2. Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente e en parellas.
	EFB4.1.3. Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.
	EFB4.1.4. Leva a cabo manifestacións artísticas sinxelas en interacción cos compañeiros e compañeiras.
	EFB4.2.1. Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nas actividades artísticas.
	EFB4.2.2. Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.

BLOQUE 5	EFB5.1.1. Mellora das capacidades físicas.
	EFB5.1.2. Busca, de maneira guiada, información para comprender a importancia duns hábitos de alimentación correctos para a saúde.
	EFB5.1.3. Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.
	EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados.
	EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma.
	EFB5.2.1. Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.
	EFB5.2.2. Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física.
	EFB5.2.3. Percibe diferentes niveis de intensidade e esforzo na estrutura da clase de Educación física.
	EFB5.3.1. Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, realizando un quecemento guiado.
	BLOQUE 6
EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.	
EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas e características básicas dos xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.	
EFB6.2.2. Recoñece xogos e deportes tradicionais de Galicia.	
EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	

	EFB6.3.1. Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nos xogos e actividades deportivas.
	EFB6.3.2. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.
	EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran nas actividades no medio natural.
	EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais, respectando a flora e a fauna do lugar.
<b>COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS</b>	
<b>BLOQUE 1</b>	EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.
	EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e ás súas compañeiras as características dun xogo practicado na clase.
	EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.
	EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.
	EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.
	EFB1.3.1. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.
	EFB1.3.2. Coñece e respecta a normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.
	EFB1.3.3. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.
	EFB1.3.4. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.

	EFB1.3.5. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
BLOQUE 2	EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.
	EFB2.2.1. Recoñece os dous tipos de respiración.
	EFB2.2.2. Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación en diferentes posturas e posicións, durante un tempo determinado.
	EFB2.2.3. Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural.
	EFB2.2.4. Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento.
	EFB2.2.5. Reacciona ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices axeitadas no tempo e no espazo.
BLOQUE 3	EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.
	EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.
	EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos intentando aplicar os xestos axeitados e utilizando os segmentos dominantes.
	EFB3.1.4. Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a



	<p>continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p>
	<p>EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.</p>
	<p>EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais.</p>
BLOQUE 4	<p>EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.</p>
	<p>EFB4.1.2. Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente e en parellas.</p>
	<p>EFB4.1.3. Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.</p>
	<p>EFB4.1.4. Leva a cabo manifestacións artísticas sinxelas en interacción cos compañeiros e compañeiras.</p>
BLOQUE 5	<p>EFB5.1.2. Busca, de maneira guiada, información para comprender a importancia duns hábitos de alimentación correctos para a saúde.</p>
	<p>EFB5.1.3. Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.</p>
	<p>EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados.</p>
	<p>EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma.</p>
	<p>EFB5.2.1. Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.</p>
	<p>EFB5.2.2. Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física.</p>
	<p>EFB5.2.3. Percibe diferentes niveis de intensidade e esforzo na estrutura da clase de Educación física.</p>

	EFB5.3.1. Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, realizando un quecemento guiado.
BLOQUE 6	EFB6.1.1. Iníciase no uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais.
	EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.
	EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas e características básicas dos xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.
	EFB6.2.2. Recoñece xogos e deportes tradicionais de Galicia.
	EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.
	EFB6.3.1. Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nos xogos e actividades deportivas.
	EFB6.3.2. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.
	EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran nas actividades no medio natural.
	EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais, respectando a flora e a fauna do lugar.
	<b>SENTIDO DE LA INNICIATIVA E ESPIRITU EMPRENDEDOR</b>
BLOQUE 1	EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.
	EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e ás súas compañeiras as características dun xogo practicado na clase.

	EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.
	EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.
	EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita
	EFB1.3.1. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.
	EFB1.3.5. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
BLOQUE 2	EFB2.2.4. Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento
	EFB2.2.5. Reacciona ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices axeitadas no tempo e no espazo.
BLOQUE 3	EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.
BLOQUE 4	EFB4.1.3. Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.
BLOQUE 5	EFB5.1.1. Mellora das capacidades físicas.
	EFB5.1.1. Mellora das capacidades físicas
	EFB5.1.2. Busca, de maneira guiada, información para comprender a importancia duns hábitos de alimentación correctos para a saúde.
	EFB5.1.3. Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.
	EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados.

	EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma.
	EFB5.2.3. Percibe diferentes niveis de intensidade e esforzo na estrutura da clase de Educación física
BLOQUE 6	EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.
<b>CONCIENCIA E EXPRESIÓNS CULTURALES</b>	
BLOQUE 1	EFB1.3.1. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores
BLOQUE 3	EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais
	EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais
	EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos intentando aplicar os xestos axeitados e utilizando os segmentos dominantes.
	EFB3.1.4. Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais
BLOQUE 4	EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.

	EFB4.1.2. Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente e en parellas.
	EFB4.1.3. Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.
	EFB4.1.4. Leva a cabo manifestacións artísticas sinxelas en interacción cos compañeiros e compañeiras.
BLOQUE 6	EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas e características básicas dos xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza
	EFB6.2.2. Recoñece xogos e deportes tradicionais de Galicia.

<b>4º PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENCIA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</b>	
BLOQUE 1	EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase.
	EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza
	EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais
<b>COMPETENCIA DIXITAL</b>	

BLOQUE 1	EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.
	EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.
	EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.
<b>COMPETENCIA MATEMÁTICA E COMPETENCIA BÁSICA EN CIENCIAS E TECNOLOXÍA</b>	
BLOQUE 2	EFB2.2.3. Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural.
BLOQUE 4	EFB4.2.1. Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nas actividades artístico-expresivas.
	EFB4.2.2. Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.
BLOQUE 5	EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).

	EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados recoñecendo a súa importancia para saúde.
	EFB5.2.2. Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física, nel mesmo ou nun compañeiro ou compañeira
<b>COMPETENCIA APRENDER A PARENDER</b>	
<b>BLOQUE 1</b>	EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.
	EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase.
	EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.
	EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.
	EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.
	EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.
	EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.
	.

	EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.
	EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.
	EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.
	EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo
	EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade
BLOQUE 2	EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. .
	EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.
	EFB2.2.1. Recoñece os dous tipos de respiración.
	EFB2.2.2. Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación a alturas variables.
	EFB2.2.3. Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural
	EFB2.2.4. Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento, con e sen manipulación de distintos móbiles



	EFB2.2.5. Mellora a súa eficacia nas repostas motrices ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles no tempo e no espazo
BLOQUE 3	EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.
	EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas sen perder o equilibrio e a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.
	EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas aplicando os xestos e utilizando os segmentos dominantes.
	EFB3.1.4. Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos sen perder o equilibrio e a continuidade, tendo en conta dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais
	EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.
	EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais con certo nivel de incerteza
BLOQUE 4	EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas e sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.
	EFB4.1.2. Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.

	EFB4.1.3. Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.
	EFB4.2.1. Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nas actividades artístico-expresivas
	EFB4.2.2. Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas
BLOQUE 5	EFB5.1.1. Participa activamente nas actividades propostas para mellorar as capacidades físicas relacionándoas coa saúde.
	EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).
	EFB5.1.3. Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde
	EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados recoñecendo a súa importancia para saúde.
	EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma.
	EFB5.2.1. Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.
	EFB5.2.2. Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física, nel mesmo ou nun compañeiro ou compañeira.
	EFB5.2.3. Percibe e comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ás demandas da estrutura da clase de Educación física
	EFB5.3.1. Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, sendo capaz de realizar o quecemento con certa autonomía

BLOQUE 6	EFB6.1.1. Consolida o uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais.
	EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas
	EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas, características básicas entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.
	EFB6.2.2. Recoñece a orixe e a importancia dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia
	EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.
	EFB6.3.1. Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nos xogos e nas actividades deportivas.
	EFB6.3.2. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.
	EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.
	EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar
	<b>COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS</b>
BLOQUE 1	EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.
	EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase.
	EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.

	<p>EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.</p> <p>EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.</p> <p>EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.</p> <p>EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.</p> <p>EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.</p> <p>EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases</p>
	<p>EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade</p>
	<p>EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.</p>
<p>BLOQUE 2</p>	<p>EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.</p>
	<p>EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.</p>
	<p>EFB2.2.1. Recoñece os dous tipos de respiración.</p>
	<p>EFB2.2.2. Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación a alturas variables.</p>
	<p>EFB2.2.3. Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural.</p>

	<p>EFB2.2.4. Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento, con e sen manipulación de distintos móbiles.</p>
	<p>EFB2.2.5. Mellora a súa eficacia nas repostas motrices ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles no tempo e no espazo.</p>
<p>BLOQUE 3</p>	<p>EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p>
	<p>EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas sen perder o equilibrio e a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p>
	<p>EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas aplicando os xestos e utilizando os segmentos dominantes.</p>
	<p>EFB3.1.4. Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos sen perder o equilibrio e a continuidade, tendo en conta dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p>
	<p>EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.</p>

	<p>EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais con certo nivel de incertezas.</p>
<p>BLOQUE4</p>	<p>EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas e sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.</p> <p>EFB4.1.2. Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.</p> <p>EFB4.1.3. Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.</p> <p>EFB4.2.1. Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nas actividades artístico-expresivas.</p> <p>EFB4.2.2. Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas</p>
<p>BLOQUE 5</p>	<p>EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).</p> <p>EFB5.1.3. Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.</p> <p>EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados recoñecendo a súa importancia para saúde.</p> <p>EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma.</p> <p>EFB5.2.1. Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.</p> <p>EFB5.2.2. Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física, nel mesmo ou nun compañeiro ou compañeira.</p> <p>EFB5.2.3. Percibe e comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ás demandas da estrutura da clase de Educación física.</p>

	EFB5.3.1. Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, sendo capaz de realizar o quecemento con certa autonomía.
BLOQUE 6	EFB6.1.1. Consolida o uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais.
	EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.
	EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas, características básicas entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.
	EFB6.2.2. Recoñece a orixe e a importancia dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.
	EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.
	EFB6.3.1. Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nos xogos e nas actividades deportivas.
	EFB6.3.2. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.
	EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.
	EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.
	<b>SENTIDO DE LA INNICIATIVA E ESPIRITU EMPRENDEDOR</b>
BLOQUE 1	EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.
	EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.

	EFB1.1.5. Demuestra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.
	EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores
	EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
BLOQUE 2	EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades
	EFB2.2.4. Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento, con e sen manipulación de distintos móbiles.
	EFB2.2.5. Mellora a súa eficacia nas repostas motrices ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles no tempo e no espazo.
BLOQUE 3	EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies
BLOQUE 4	EFB4.1.3. Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.
BLOQUE 5	EFB5.1.1. Participa activamente nas actividades propostas para mellorar as capacidades físicas relacionándoas coa saúde
	EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados recoñecendo a súa importancia para saúde.
	EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma.
	EFB5.2.3. Percibe e comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ás demandas da estrutura da clase de Educación física.
BLOQUE 6	EFB6.1.1. Consolida o uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais.
	EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas



<b>CONCIENCIA E EXPRESIÓNS CULTURALES</b>	
<b>BLOQUE 1</b>	EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores
<b>BLOQUE 3</b>	EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais
	EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas sen perder o equilibrio e a continuidade axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais
	EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas aplicando os xestos e utilizando os segmentos dominantes.
	EFB3.1.4. Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos sen perder o equilibrio e a continuidade, tendo en conta dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.
<b>BLOQUE 4</b>	EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas e sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.
	EFB4.1.2. Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.
	EFB4.1.3. Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica

	EFB4.1.4. Leva a cabo manifestacións artísticas en interacción cos compañeiros e compañeiras
BLOQUE 6	EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas, características básicas entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza
	EFB6.2.2. Recoñece a orixe e a importancia dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.

<b>5º PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENCIA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</b>	
BLOQUE 1	EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.
	EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación.
	EFB1.2.3. Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.
BLOQUE 5	EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.

	EFB5.3.1. Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos
BLOQUE 6	EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.
	EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.
<b>COMPETENCIA DIXITAL</b>	
BLOQUE 1	EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.
	EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación
<b>COMPETENCIA MATEMÁTICA E COMPETENCIA BÁSICA EN CIENCIAS E TECNOLOXÍA</b>	
BLOQUE 4	EFB4.2.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.
	EFB4.2.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.
BLOQUE 5	EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).

	EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.
	EFB5.2.2. Relaciona a frecuencia cardíaca e respiratoria, con distintas intensidades de esforzo.
	EFB5.3.1. Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos.
BLOQUE 6	EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.
	EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.
	EFB6.3.3. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.
	EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.
<b>COMPETENCIA APRENDER A APRENDER</b>	
BLOQUE 1	EFB1.1.1. Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.
	EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.
	EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.
	EFB1.1.4. Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.

	EFB1.1.5. Demuestra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.
	EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.
	EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación.
	EFB1.3.1. Ten interese por mellorar a competencia motriz.
	EFB1.3.2. Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.
	EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
	EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.
	EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.
BLOQUE 2	EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.
	EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.
	EFB3.1.1. Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.
	EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa

	realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.
BLOQUE 3	EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes.
	EFB3.1.4. Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.
	EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.
	EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente da contorno e ás súas posibilidades.
Bloque 4	EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.
	EFB4.1.2. Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.
	EFB4.1.3. Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.
	EFB4.1.4. Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais ou plásticos.

	EFB4.2.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.
	EFB4.2.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.
BLOQUE 5	EFB5.1.1. Ten interese por mellorar as capacidades físicas.
	EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).
	EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias..
	EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.
	EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática.
	EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.
	EFB5.2.2. Relaciona a frecuencia cardíaca e respiratoria, con distintas intensidades de esforzo.
	EFB5.2.3. Comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.
	EFB5.3.1. Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos.
	BLOQUE 6

	EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.
	EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.
	EFB6.2.2. Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.
	EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando principios e regras destes.
	EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.
	EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.
	EFB6.3.3. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.
	EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.
	EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.
	EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.
<b>COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS</b>	
BLOQUE 1	EFB1.1.1. Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.
	EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.



	EFB1.1.4. Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.
	EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.
	EFB1.2.3. Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.
	EFB1.3.1. Ten interese por mellorar a competencia motriz.
	EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
	EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.
	EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.
	EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.
BLOQUE 2	EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.
	EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.
BLOQUE 3	EFB3.1.1. Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.
	EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural

	<p>EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes.</p>
	<p>EFB3.1.4. Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.</p>
	<p>EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.</p>
	<p>EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente da contorno e ás súas posibilidades.</p>
<p>BLOQUE 4</p>	<p>EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.</p>
	<p>EFB4.1.2. Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.</p>
	<p>EFB4.1.3. Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.</p>
	<p>EFB4.1.4. Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais ou plásticos.</p>

	EFB4.2.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.
	EFB4.2.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.
BLOQUE 5	EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).
	EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias..
	EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.
	EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática.
	EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.
	EFB5.2.2. Relaciona a frecuencia cardíaca e respiratoria, con distintas intensidades de esforzo.
	EFB5.2.3. Comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.
	EFB5.3.1. Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos.
	BLOQUE 6
EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.	

	EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.
	EFB6.2.2. Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.
	EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando principios e regras destes.
	EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.
	EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.
	EFB6.3.3. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.
	EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.
	EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.
	EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.
<b>SENTIDO DE LA INNICIATIVA E ESPIRITU EMPRENDEDOR</b>	
<b>BLOQUE 1</b>	EFB1.1.1. Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios
	EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable
	EFB1.1.4. Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.

	EFB1.1.5. Demuestra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.
	EFB1.3.2. Demuestra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.
	EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
BLOQUE 2	EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.
BLOQUE 3	EFB3.1.1. Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.
	EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.
	EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes.
	EFB3.1.4. Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.
	EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.

	EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente da contorno e ás súas posibilidades.
BLOQUE 4	EFB4.1.3. Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.
BLOQUE 5	EFB5.1.1. Ten interese por mellorar as capacidades físicas.
	EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias..
	EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.
	EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática.
	EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde
	EFB5.2.3. Comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.
BLOQUE 6	EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.
	EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.
<b>CONCIENCIA E EXPRESIÓNS CULTURALES</b>	

BLOQUE 1	EFB1.3.2. Demuestra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.
BLOQUE 3	EFB3.1.1. Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.
	EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.
	EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes.
	EFB3.1.4. Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.
BLOQUE 4	EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.
	EFB4.1.2. Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.
	EFB4.1.3. Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.

	EFB4.1.4. Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais ou plásticos.
BLOQUE 6	EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.
	EFB6.2.2. Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.
	EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando principios e regras destes.

<b>6º PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENCIA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</b>	
BLOQUE 1	EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento
	EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza, e utilizando programas de presentación.
	EFB1.2.3. Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.
<b>COMPETENCIA DIXITAL</b>	



BLOQUE 1	EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.
	EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza, e utilizando programas de presentación.
<b>COMPETENCIA MATEMÁTICA E COMPETENCIA BÁSICA EN CIENCIAS E TECNOLOXÍA</b>	
BLOQUE 4	EFB4.2.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas
	EFB4.2.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades
	EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).
BLOQUE 5	EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.
	EFB5.1.4. Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.
	EFB5.2.2. Identifica a súa frecuencia cardíaca e respiratoria, en distintas intensidades de esforzo
	EFB5.2.4. Identifica o seu nivel comparando os resultados obtidos en probas de valoración das capacidades físicas e coordinativas cos valores correspondentes á súa idade

	EFB5.3.1 Explica e recoñece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios
BLOQUE 6	EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.
	EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.
	EFB6.3.3. Distingue na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.
	EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.
<b>COMPETENCIA APRENDER A APRENDER</b>	
BLOQUE 1	EFB1.1.1. Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.
	EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.
	EFB1.1.3. Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.
	EFB1.1.4. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.
	EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.
	EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza, e utilizando programas de presentación.

	EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.
	EFB1.3.2. Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.
	EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
	EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.
	EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.
BLOQUE 2	EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.
	EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.
BLOQUE 3	EFB3.1.1. Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.
	EFB3.1.2. Adapta a habilidade motriz básica de salto a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.
	EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de

	<p>actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, aplicando correctamente os xestos e utilizando os segmentos dominantes e non dominantes.</p>
	<p>EFB3.1.4 Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, tendo en conta os tres eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.</p>
	<p>EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.</p>
	<p>EFB3.1.6. Realiza e propón actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente do contorno e ás súas posibilidades</p>
BLOQUE 4	<p>EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.</p>
	<p>EFB4.1.2. Representa ou expresa de forma creativa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.</p>
	<p>EFB4.1.3. Coñece, propón e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía establecida.</p>
	<p>EFB4.1.4. Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais, plásticos ou verbais.</p>
	<p>EFB4.2.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.</p>

	EFB4.2.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.
BLOQUE 5	EFB5.1.1. Interésase por mellorar as capacidades físicas.
	EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).
	EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.
	EFB5.1.4. Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.
	EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática, valorando a súa función preventiva.
	EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.
	EFB5.2.2. Identifica a súa frecuencia cardíaca e respiratoria, en distintas intensidades de esforzo.
	EFB5.2.3. Adapta a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.
	EFB5.2.4. Identifica o seu nivel comparando os resultados obtidos en probas de valoración das capacidades físicas e coordinativas cos valores correspondentes á súa idade
	EFB5.3.1 Explica e recoñece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios.

BLOQUE 6	EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices
	EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.
	EFB6.2.1. Expón as diferenzas, características e/ou relacións entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades natureza.
	EFB6.2.2. Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.
	EFB6.2.3. Realiza e pon en valor distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando os principios e regras específicas destes.
	EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.
	EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.
	EFB6.3.3. Distingue na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.
	EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.
	EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.
	EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar
	<b>COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS</b>

BLOQUE 1	EFB1.1.1. Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.
	EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.
	EFB1.1.3. Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.
	EFB1.1.4. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.
	EFB1.2.3. Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.
	EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.
	EFB1.3.2. Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.
	EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
	EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.
	EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.
	EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.
BLOQUE 2	EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.
	EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.

BLOQUE 3	EFB3.1.1. Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.
	EFB3.1.2. Adapta a habilidade motriz básica de salto a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.
	EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, aplicando correctamente os xestos e utilizando os segmentos dominantes e non dominantes.
	EFB3.1.4 Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, tendo en conta os tres eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.
	EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.
	EFB3.1.6. Realiza e propón actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente do contorno e ás súas posibilidades.
BLOQUE 4	EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.
	EFB4.1.2. Representa ou expresa de forma creativa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.



	EFB4.1.3. Coñece, propón e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía establecida.
	EFB4.1.4. Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais, plásticos ou verbais.
	EFB4.2.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.
	EFB4.2.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.
BLOQUE 5	EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).
	EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.
	EFB5.1.4. Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.
	EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática, valorando a súa función preventiva.
	EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.
	EFB5.2.2. Identifica a súa frecuencia cardíaca e respiratoria, en distintas intensidades de esforzo.
	EFB5.2.3. Adapta a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.

	<p>EFB5.2.4. Identifica o seu nivel comparando os resultados obtidos en probas de valoración das capacidades físicas e coordinativas cos valores correspondentes á súa idade</p>
	<p>EFB5.3.1 Explica e reconece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios.</p>
<p>BLOQUE 6</p>	<p>EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices</p>
	<p>EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.</p>
	<p>EFB6.2.1. Expón as diferenzas, características e/ou relacións entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades natureza.</p>
	<p>EFB6.2.2. Reconece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.</p>
	<p>EFB6.2.3. Realiza e pon en valor distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando os principios e regras específicas destes.</p>
	<p>EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.</p>
	<p>EFB6.3.2. Reconece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.</p>
	<p>EFB6.3.3. Distingue na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición</p>
	<p>EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.</p>
	<p>EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.</p>

	EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.
<b>SENTIDO DE LA INNICIATIVA E ESPÍRITO EMPRENDEDOR</b>	
BLOQUE 1	EFB1.1.1. Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.
	EFB1.1.3. Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.
	EFB1.1.4. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.
	EFB1.3.2. Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade
	EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
BLOQUE 2	EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.
BLOQUE 3	EFB3.1.1. Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.
	EFB3.1.2. Adapta a habilidade motriz básica de salto a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.
	EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e

	<p>artístico-expresivas, aplicando correctamente os xestos e utilizando os segmentos dominantes e non dominantes.</p>
	<p>EFB3.1.4 Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, tendo en conta os tres eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.</p>
	<p>EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.</p>
	<p>EFB3.1.6. Realiza e propón actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente do contorno e ás súas posibilidades</p>
BLOQUE 4	<p>EFB4.1.3. Coñece, propón e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía establecida.</p>
	<p>EFB5.1.1. Interésase por mellorar as capacidades físicas.</p>
	<p>EFB5.1.4. Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.</p>
BLOQUE 5	<p>EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática, valorando a súa función preventiva.</p>
	<p>EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.</p>
	<p>EFB5.2.3. Adapta a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.</p>
BLOQUE 6	<p>EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.</p>

	EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.
<b>CONCIENCIA E EXPRESIÓNS CULTURAIS</b>	
BLOQUE 1	EFB1.3.2. Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.
	EFB3.1.1. Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.
BLOQUE 3	EFB3.1.2. Adapta a habilidade motriz básica de salto a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.
	EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, aplicando correctamente os xestos e utilizando os segmentos dominantes e non dominantes
	EFB3.1.4 Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, tendo en conta os tres eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.
BLOQUE 4	EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos

	EFB4.1.2. Representa ou expresa de forma creativa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.
	EFB4.1.3. Coñece, propón e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía establecida.
	EFB4.1.4. Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais, plásticos ou verbais
BLOQUE 6	EFB6.2.1. Expón as diferenzas, características e/ou relacións entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades natureza.
	EFB6.2.2. Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.
	EFB6.2.3. Realiza e pon en valor distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando os principios e regras específicas destes.

### CONTRIBUCIÓN DA EF PARA O LOGRO DAS COMPETENCIAS CLAVE

A continuación expóñense unha serie de exemplos de como a área de EF contribúe á consecución das Competencias Clave:

Competencia en comunicación lingüística (CCL).

Calquera das actividades que impliquen unha interacción cos compañeiros desenvolve esta competencia. Incidirase na utilización correcta dos termos propios da U.D. desenvolvida de maneira que amplíen o seu vocabulario dun xeito lúdico.

Exemplos:

No intercambio comunicativo que se produce nas sesións entre o alumnado, así como

entre o alumnado e o mestre (explicacións de xogos,...).

Na práctica de xogos e as actividades de expresión corporal (dramatización, xogos de rol -improvisación- e lectura).

A través dos xogos tradicionais e populares o alumnado coñece o vocabulario transmitido durante xeracións.

A través de actividades propostas para o fomento da lectura e busca de información relacionada coa área.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencias e tecnoloxía (CMCT).

A través de xogos e tarefas que impliquen:

Realización de medicións.

Interpretación de distintos intervalos de espazo e tempo dunha maneira práctica e vivenciada.

Comprensión das diferenzas claras de conceptos tales coma o tamaño, cantidade, peso...

Formación de figuras xeométricas (co propio corpo ou en grupo).

Adopción de posicións corporais simétricas e asimétricas comprendendo e vivenciando a diferenza entre estes dous conceptos...

Interpretación de símbolos (de educación vial, de orientación no plano e no espazo...)

Competencia dixital (CD).

Utilizaranse os recursos tecnolóxicos para a procura, análise e elaboración da información (dos mestres e do alumnado).

Utilizarase o cañón de proxección para:

trasladar as ordes verbais (cancións motrices proxectadas) ao plano motor (prescindindo da imitación)

Analizar a expresividade corporal (sketchs de cine mudo) e entender as mensaxes que a

través dela se transmiten,

Proxectar creacións propias do alumado.

Coa axuda de software específico (aplicativos, animacións, actividades interactivas, etc), pretenderase aumentar a motivación do alumnado e coma consecuencia a súa capacidade para asimilar conceptos (LUDOS).

Por outra banda as nenas e nenos tamén serán produtores de contidos para compartir a través da páxina web e aula virtual do colexio.

Aprender a aprender (CAA).

Todas aquelas actividades que utilicen unha técnica de ensinanza mediante a busca (resolución de problemas, descubrimento guiado ou libre exploración -Delgado Noguera-) favorecen a consecución desta competencia.

Exemplos:

Por medio de actividades cooperativas, o alumnado aprende a compartir coñecemento, a colaborar, a adquirir aprendizaxes como base de futuro.

Na práctica do exercicio físico os nenos e nenas están sometidas a un continuo feedback que lles permite mellorar na toma de decisións, facilitando así:

A autoaprendizaxe., coñecemento de si mesmo, das súas propias posibilidades e limitacións tomando consciencia do que pode facer po si mesmo e do que pode facer coa axuda dos demais.

Adquisición de recursos de cooperación en actividades físicas comúns.

Manexo de forma eficaz dos recursos e as técnicas adquiridas no desenvolvemento das súas habilidades motrices.

Asimilación dos resultados (vitoria e derrota) coma parte intrínseca do propio xogo.

Competencias sociais e cívicas (CSC).

Na área de E.F. todas as actividades propostas contribúen á consecución desta



competencia posto que están en constante interacción cos seus compañeiros, ben sexa a través de actividades de cooperación-oposición, xogos cooperativos, coeducativos, etc

Exemplos:

O xogo cooperativo permite incrementar a socialización dos alumnos e alumnas, facilita a relación, a integración, o respecto e a solidariedade.

Utilización da actividade física para facilitar a relación, a integración e o respecto.

Aceptación e respecto das regras do xogo acordadas entre todos.

Participación, tomar decisións e comportamento responsable car a realización da actividade física.

Valoración do traballo e as achegas dos demais, sen discriminar por razóns de sexo, clase, orixe ou cultura.

Valoración do esforzo e os logros obtidos polas persoas afectadas de discapacidade física ou mental nas súas actividades físicas, laborais e cotiás.

Coidado dos materiais, instalacións e contorna.

Comprensión e valoración da importancia das normas de tráfico.

Identificación de riscos e toma de decisións axeitadas para evitar accidentes na práctica de actividade física.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE).

Desde a área de E. Física trátase de mellorar o coñecemento que ten o alumnado sobre o seu propio corpo e as súas posibilidades, de maneira que se gañe progresivamente autonomía.

Coa progresiva adquisición de habilidades específicas de xogos e deportes incrementase a autonomía e a iniciativa persoal.

Fomentarase a toma de decisións por parte do propio alumnado, en detrimento de valoracións externas.

Exemplos:

Organización de forma individual e colectiva de actividades físicas lúdicas e actividades expresivas.

Desenvolvemento dos valores persoais da responsabilidade e da perseveranza.

Desenvolvemento das habilidades sociais do respecto aos demais, da cooperación e o traballo en equipo.

Fomento da busca de solucións aos problemas motrices plantexados.

Desenvolvemento da iniciativa e a creatividade.

Conciencia e expresións culturais (CCEC).

A expresión mediante o movemento ou a ausencia de movemento corporal é unha manifestación artística, que cobra especial importancia na unidade didáctica dedicada á expresión corporal, aínda que tamén dun xeito secundario no resto das unidades.

Incidirase nesta competencia tamén a través de todos aqueles xogos populares que contribúen co coñecemento, práctica e conservación da cultura galega,

O alumnado non só debe aprender a expresar senón tamén a interpretar e valorar as realizacións artísticas dos compañeiros/as.

Hai que destacar que, aínda que non apareza de maneira explícita no currículo de Educación Primaria, a área de EF contribuirá a través de todas e cada unha das propostas plantexadas á consecución da Competencia Motriz, fundamental para o desenvolvemento das anteriormente citadas.

### **C. Obxectivos de curso na área**

Os obxectivos xerais da etapa de Educación Primaria referidos no DECRETO 105/2014, do 4 de setembro, concréntanse nos seguintes obxectivos didácticos para a Área de Educación Física nos diferentes cursos:

#### **C.1.Obxectivos / criterios de avaliación para 1º curso**

B1.1. Recoñecer desde a perspectiva de participante as posibles situacións conflitivas xurdidas nos xogos aceptando as opinións dos e das demais.

B1.2. Buscar de maneira guiada información utilizando fontes de información e facendo uso das TIC.

B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas.

B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.

B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para realizar movementos axeitados ás situacións motrices que se lle presentan.

B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais.

B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións.

B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.

B6.1. Recoñecer tácticas elementais dos xogos aplicando as regras en situación de cooperación e de oposición.

B6.2. Recoñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas en especial as de Galicia.

## **C.2. Obxectivos / criterios de avaliación para 2º curso**

B1.1. Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.

B1.2. Buscar e presentar Información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.

B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a si mesmo/a e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.

B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.

B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.

B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-

temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.

B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións.

B5.1. Coñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.

B5.2. Coñecer a importancia das medidas de seguridade na práctica da actividade física.

B6.1. Coñecer tácticas elementais dos xogos aplicando as regras en situación de cooperación e de oposición.

B6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.

B6.3. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre.

### **C.3. Obxectivos / Criterios de avaliación para 3º curso**

B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.

B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.

B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.

B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.

B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas.

B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma.

B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.

B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.

B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades

B6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas e deportivas, en especial as de Galicia.

B6.3 Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas.

B6.4. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación.

#### **C.4. Obxectivos / criterios de avaliación para 4º curso**

B1.1. Opinar, tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflictivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.

B1.2. Buscar e presentar información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.

B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás outras persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.

B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a das demais persoas.

B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.

B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-

temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.

B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.

B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas.

B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma.

B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.

B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.

B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades

B6.2. Coñecer, a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.

B6.3. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas.

### **C.5. Obxectivos / criterios de avaliación para 5º curso**

B1.1. Opinar coherentemente con actitude crítica, tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflictivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.

B1.2. Extraer e elaborar información relacionada con temas de interese na etapa, e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.

B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e as demais persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.

B2.1. Valorar, aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais, mostrando unha actitude reflexiva e crítica.

B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.

B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.

B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas.

B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo.

B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.

B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.

B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades

B6.2. Coñecer e poñer en práctica a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.

B6.3. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas.

#### **C.6. Obxectivos / criterios de avaliación para 6º curso**

B1.1. Opinar coherentemente con actitude crítica tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións das demais persoas.

B1.2. Extraer e elaborar información relacionada con temas de interese na etapa, e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.

B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás demais persoas nas actividades físicas, en distintos contornos incluíndo a natural e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.

B2.1. Valorar, aceptar e respectar a propia realidade corporal e a das demais persoas, mostrando unha actitude reflexiva e crítica.

B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.

B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.

B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas.

B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo.

B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.

B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.

B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades

B6.2. Coñecer, valorar e poñer en práctica a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.

B6.3. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas.



**D. Concreción para cada estándar de aprendizaxe available**

1º PRIMARIA						
Estándares de aprendizaxe	Grado mínimo de consecución	1º Trim.	2º Trim.	3º Trim	Procedementos/instrumentos	
Bloque 1: CONTIDOS COMÚNS DE EDUCACIÓN FÍSICA						
EFB1 1.1. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	Soluciona os conflitos a través do diálogo	x	x	x	Procedementos: observación sistemática.  Instrumentos: Rexistro anectódico	
EFB1 1.2. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen nos xogos	Sabe cales son as condutas negativas no xogo	x	x	x	Procedementos: observación sistemática. Xogos de preguntas  Instrumentos: Rexistro anectódico.	
EFB1 2.1. Utiliza de maneira guiada as novas tecnoloxías para buscar información	E quen de atopar información nas novas tecnoloxías con axuda			x	Procedementos: xogos interactivos  Instrumentos: Rexistro anectódico. Lista de control	
EFB1 3.1. Participa activamente nas actividades propostas.	Participa nas actividades propostas	x	x	x	Procedementos: observación sistemática.	

					Instrumentos: Rexistro anectódico.
EFB1 3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores	Resolvee problemas motores sen demasiada axuda	x	x	x	Procedementos: observación directa  Instrumentos: Rexistro anectódico. Lista de control
EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo	Cumpre coas rutinas de aseo	x	x	x	Procedementos: observación directa  Instrumentos: Rexistro anectódico.
EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases	Axuda na recollida de material	x	x	x	Procedementos: observación directa  Instrumentos: Rexistro anectódico.
EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda	Xoga por igual con todos os compañeiros e compañeiras	x	x	x	Procedementos: observación directa  Instrumentos: Rexistro anectódico.
EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais entre os nenos e nenas da clase	Respecta as diferenzas entre o corpo dos compañeiros/as	x	x	x	Procedementos: observación directa. Intercambios orais  Instrumentos: Rexistro anectódico.
EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias	Coñece e identifica as partes do propio corpo	x			Procedementos: observación directa. Probas de execución

					Instrumentos: Rexistro anectódico. Lista de control
EFB2.2.2. Realiza actividades de equilibrio estático, con e sen axuda, en base de sustentación estable	Aguanta o equilibrio nunha bases de sustentación estable	x			Procedementos: observación directa. Probas de execución  Instrumentos: Rexistro anectódico. Lista de control
EFB2.2.3. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos	Reacciona ante estímulos con unha resposta motriz acertada	x	x	x	Procedementos: observación directa. Probas de execución  Instrumentos: Rexistro anectódico. Lista de control
EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio	Desprázase de distintas formas	x	x	x	Procedementos: observación directa. Probas de execución  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control

EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias	Salta de distintas formas		x		<p>Procedementos: observación directa. Probas de execución</p> <p>Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control</p>
EFB3.1.3. Realiza xiros sobre o eixe lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial	Realiza xiros no eixe lonxitudinal sen perder a orientación espacial		x		<p>Procedementos: observación directa. Probas de execución</p> <p>Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control</p>
EFB3.1.4. Equilibrar o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración	Equilibra o corpo en distintas posturas	x			<p>Procedementos: observación directa. Probas de execución</p> <p>Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control</p>
EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade	Representa situacións a través do corpo e movemento			x	<p>Procedementos: observación directa. Probas de execución</p> <p>Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA - CEIP P. CARDEAL QUIROGA PALACIOS

EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.	Reproduce estruturas rítmicas sinxelas		x	x	Procedementos: observación directa.  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas	Realiza danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras		x	x	Procedementos: observación directa.  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB5.1.1. Intenta cumprir as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.	Intenta realizar as rutinas de aseo de xeito autónomo	x	x	x	Procedementos: observación directa.  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables.	Adopta hábitos alimentarios saudables	x	x	x	Procedementos: observación directa. Revisión de merendas  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB5.1.3. Inicia a incorporación como axente de saúde da	Realiza actividade física diaria	x	x	x	Procedementos: intercambios orais  Instrumentos: Rexistro anecdótico.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA - CEIP P. CARDEAL QUIROGA PALACIOS

actividade física á súa rutina diaria					
EFB5.2.1. Identifica os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.	Coñece os riscos que pode haber na realización de actividade física			x	<p>Procedementos: observación directa.</p> <p>Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control</p>
EFB6.1.1. Iníciase no uso de tácticas elementais dos xogos.	Iníciase no uso da táctica de xogo		x	x	<p>Procedementos: observación directa.</p> <p>Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control</p>
EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.	Coñece e respecta as regras dos xogos	x	x	x	<p>Procedementos: observación directa. Xogos de preguntas</p> <p>Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control</p>
EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados.	Practica xogos libres e xogos organizados	x	x	x	<p>Procedementos: observación directa. Probas de execución</p> <p>Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA - CEIP P. CARDEAL QUIROGA PALACIOS

EFB6.2.2. Recoñece xogos tradicionais de Galicia.	Recoñece algún dos xogos tradicionais de Galicia	x		x	<p>Procedementos: traballo individual</p> <p>Instrumentos: Lista de control</p>
EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas	É quen de practicar algún xogo tradicional	x		x	<p>Procedementos: observación directa. Probas de execución</p> <p>Instrumentos: Rexistro anectódico. Lista de control</p>
EFB6.3.1. Realiza actividades no medio natural	Realiza actividades no medio natural			x	<p>Procedementos: observación directa.</p> <p>Instrumentos: Rexistro anectódico. Lista de control</p>
EFB6.3.2. Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.	Respecta e coida o medio natural			x	<p>Procedementos: observación directa. Xogos de preguntas</p> <p>Instrumentos: Rexistro anectódico. Lista de control</p>

2º PRIMARIA					
Estándares de aprendizaxe	Grado mínimo de consecución	1º Trim.	2º Trim.	3º Trim.	Procedementos/instrumentos
Bloque 1: CONTIDOS COMÚNS DE EDUCACIÓN FÍSICA					
EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	Recoñece as distintas modas en canto a aspectos físicos e de forma de vestir e actuar que aparecen nos medios	x		x	Procedementos: observación sistemática.  Instrumentos: Rexistro anectódico  Xogos de preguntas
EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase.	É capaz de explicar un xogo aos compañeiros e compañeiras	x	x	x	Procedementos: observación sistemática.  Instrumentos: Rexistro anectódico



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA - CEIP P. CARDEAL QUIROGA PALACIOS

EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	Soluciona os conflitos a través do diálogo	x	x	x	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: Rexistro anectódico
EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.	Sabe cales son as condutas negativas no xogo	x	x	x	Procedementos: observación sistemática. Xogos de preguntas Instrumentos: Rexistro anectódico. Lista de control
EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.	E quen de encontrar información nas novas tecnoloxías con axuda			x	Procedementos: xogos interactivos Instrumentos: Rexistro anectódico. Lista de control
EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza	Elabora materiais que cumpran a finalidade con limpeza.	x	x	x	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: Rexistro anectódico Traballos artísticos
EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e	Dialoga con respecto cos compañeiros/as	x	x	x	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: Rexistro anectódico

respecta as opinións dos e das demais.					
EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.	Participa nas actividades intentando mellorar.	x	x	x	<p>Procedementos: observación sistemática.</p> <p>Instrumentos: Rexistro anectódico</p>
EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.	Resolve problemas motores sinxelos de xeito autónomo.	x	x	x	<p>Procedementos: observación sistemática.</p> <p>Instrumentos: Rexistro anectódico</p>
EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	Cumpre coas rutinas de aseo	x	x	x	<p>Procedementos: observación sistemática.</p> <p>Instrumentos: Rexistro anectódico</p>
EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	Recolle e coloca o material cando se lle indica	x	x	x	<p>Procedementos: observación sistemática.</p> <p>Instrumentos: Rexistro anectódico</p>
EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	Xoga con todos os compañeiros e compañeiras e acepta o resultado do grupo.	x	x	x	<p>Procedementos: observación sistemática.</p> <p>Instrumentos: Rexistro anectódico</p>

Bloque 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN						
EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	Respecta as características particulares, as capacidades e dificultades de todos os compañeiros e compañeiras	x	x	x		<p>Procedementos: observación directa. Probas de execución</p> <p>Instrumentos: Rexistro anectódico. Lista de control</p>
EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a.	Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a.	x				<p>Procedementos: observación directa. Probas de execución</p> <p>Instrumentos: Rexistro anectódico. Lista de control</p>
EFB2.2.2. Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable.	Mantén o equilibrio estático sen axuda nunha base de sustentación estable pero elevada.	x				<p>Procedementos: observación directa. Probas de execución</p> <p>Instrumentos: Rexistro anectódico. Lista de control</p>
EFB2.2.3. Iníciase no equilibrio dinámico.	Mantén o equilibrio en movemento	x				<p>Procedementos: observación directa. Probas de execución</p>

					Instrumentos: Rexistro anectódico. Lista de control
EFB2.2.4. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos, diminuíndo os tempos de resposta.	Reacciona a diferentes estímulos rápidamente.	x	x	x	Procedementos: observación directa. Probas de execución  Instrumentos: Rexistro anectódico. Lista de control
<b>Bloque 3. HABILIDADES MOTRICES</b>					
EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.	Desprázase con diferentes punto de apoio de xeito coordinado e sen perder a orientación espacial	x	x	x	Procedementos: observación directa. Probas de execución  Instrumentos: Rexistro anectódico. Lista de control
EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias,	Salta de distintas formas de xeito coordinado e sen perder a orientación espacial	x	x	x	Procedementos: observación directa. Probas de execución

con coordinación e boa orientación espacial.					Instrumentos: Rexistro anectódico. Lista de control
EFB3.1.3. Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados.	Lanza, recepciona e golpea con e sen implemento de xeito coordinado.		x	x	Procedementos: observación directa. Probas de execución  Instrumentos: Rexistro anectódico. Lista de control
EFB3.1.4. Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.	Xira coordinadamente sobre o eixe lonxitudinal en apoio e en suspensión sen desorientarse		x		Procedementos: observación directa. Probas de execución  Instrumentos: Rexistro anectódico. Lista de control
EFB3.1.5. Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.	Equilibra o corpo en distintas posturas axustando a tensión muscular	x			
Bloque 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS					

EFB4.1.1.	Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.	Expresa diferentes personaxes e situacións co corpo sen vergonza.			x	Procedementos: observación directa. Probas de execución Instrumentos: Rexistro anectódico. Lista de control
EFB4.1.2.	Reproduce corporalmente unha estrutura rítmica sinxela.	Reproduce co corpo unha estrutura rítmica sinxela		x	x	Procedementos: observación directa. Probas de execución  Instrumentos: Rexistro anectódico. Lista de control
▪ EFB4.1.3.	Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.	Realiza danzas sinxelas da cultura galega e doutras culturas.		x	x	Procedementos: observación directa. Probas de execución  Instrumentos: Rexistro anectódico. Lista de control
<b>BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE</b>						
EFB5.1.1.	Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en	Realiza as rutinas de aseo de xeito autónomo	x	x	x	Procedementos: observación directa.  Instrumentos: Rexistro anectódico.

relación coa hixiene, con autonomía.					
EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables.	Adopta hábitos alimentarios saudables Adopta hábitos alimentarios saudables	x	x	x	Procedementos: observación directa. Instrumentos: Rexistro anectódico.
EFB5.1.3. Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde.	Realiza actividade física diaria	x	x	x	Procedementos: observación directa. Instrumentos: Rexistro anectódico.
EFB5.2.1. Identifica e sinala os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.	Recoñece e alerta dos riscos que pode haber na realización da actividade física			x	Procedementos: observación directa. Probas de execución  Instrumentos: Rexistro anectódico. Lista de control
<b>Bloque 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS</b>					
EFB6.1.1. Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos.	Utiliza tácticas básicas nos xogos		x		Procedementos: observación directa.  Instrumentos: Rexistro anectódico. Lista de control

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA - CEIP P. CARDEAL QUIROGA PALACIOS

EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.		x	x	x	Procedementos: observación directa.  Instrumentos: Rexistro anectódico. Lista de control
EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas.	Diferencia o xogo libre do xogo organizado participando en ámbolos dous tipos de xogos	x	x	x	Procedementos: observación directa.  Instrumentos: Rexistro anectódico.
EFB6.2.2. Investiga e coñece xogos tradicionais de Galicia.	Recompila e coñece algúns xogos tradicionais de Galicia.	x		x	Procedementos: observación directa.  Traballos manuais e escritos.  Instrumentos: Rexistro anectódico. Lista de control
EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	Realiza algún xogo popular de Galicia.			x	Procedementos: observación directa.  Instrumentos: Rexistro anectódico. Lista de control
EFB6.3.1. Realiza actividades no medio natural.	Realiza actividades no medio natural			x	Procedementos: observación directa.  Instrumentos: Rexistro anectódico. Lista de control



<p>EFB6.3.2. Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.</p>	<p>Respecta o medio natural nas actividades realizadas fóra do centro</p>			<p>x</p>	<p>Procedementos: observación directa. Instrumentos: Rexistro anectódico.</p>
--	---	--	--	----------	---

TEMPORALIZACIÓN, MÍNIMOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO					
NIVEL	3º PRIMARIA			ÁREA	Educación Física (EF)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación	
EF-B1.1	3º-EFB1.1.1 - Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	Reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Asamblea.	CSC CAA CSIEE CD
EF-B1.1	3º-EFB1.1.2 - Explica aos seus compañeiros e ás súas compañeiras as características dun xogo practicado na clase.	Explica aos seus compañeiros e ás súas compañeiras as características dun xogo practicado na clase ou que coñeza	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CAA CSC CSIEE
EF-B1.1	3º-EFB1.1.3 - Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CAA CSIEE

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA - CEIP P. CARDEAL QUIROGA PALACIOS

EF-B1.1	3º-EFB1.1.4 - Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.	Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico). Posta en común.	CSC CAA CSIEE
EF-B1.2	3º-EFB1.2.1 - Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.	Busca información en internet de forma autónoma		X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas.  INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios .	CD CAA CSIEE CCL
EF-B1.2	3º-EFB1.2.2 - Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.	Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas polo mestre		X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas.  INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios .	CCL CD CAA,
EF-B1.2	3º-EFB1.2.3 - Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Asamblea. Rexistro anecdótico (anecdótico).	CCL CSC CD
EF-B1.3	3º-EFB1.3.1 - Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.	Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CSIEE CAA CCEC CSC

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA - CEIP P. CARDEAL QUIROGA PALACIOS

						INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	
EF-B1.3	3º-EFB1.3.2 - Coñece e respecta a normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.	Coñece e respecta a normas de educación viaria en contornos habituais	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CAA
EF-B1.3	3º-EFB1.3.3 - Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC
EF-B1.3	3º-EFB1.3.4 - Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CAA
EF-B1.3	3º-EFB1.3.5 - Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	Aséase e múdase de roupa despois das sesións de EF.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CAA CSIEE
EF-B2.1	3º-EFB2.1.1 - Respecta a diversidade de	Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.	CSC CAA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA - CEIP P. CARDEAL QUIROGA PALACIOS

	realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	entre os nenos e nenas da clase.				INSTRUMENTOS: Posta en común. Rexistro anecdótico (anecdótico).	
EF-B2.2	3º-EFB2.2.1 - Recoñece os dous tipos de respiración.	Recoñece os dous tipos de respiración.	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico). Posta en común.	CSC CAA
EF-B2.2	3º-EFB2.2.2 - Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación en diferentes posturas e posicións, durante un tempo determinado	Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación en diferentes posturas e posicións, durante un tempo determinado		X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CAA
EF-B2.2	3º-EFB2.2.3 - Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural.	Coñece polo menos o músculo e a articulación principal que participa en movementos segmentarios básicos e no control postural.	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Asamblea. Lista de control/cotexo.	CAA CSC CSIEE
EF-B2.2	3º-EFB2.2.4 - Colócase á esquerda-dereita de diferentes	Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos,	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CAA CSC CSIEE

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA - CEIP P. CARDEAL QUIROGA PALACIOS

	obxectos, persoas e espazos en movemento.	persoas e espazos en movemento.				INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	
EF-B2.2	3º-EFB2.2.5 - . Reacciona ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices axeitadas no tempo e no espazo.	Reacciona ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles dando respostas motrices axeitadas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CAA CSC CSIEE
EF-B3.1	3º-EFB3.1.1 - Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio nin a continuidade		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CCEC CAA
EF-B3.1	3º-EFB3.1.2 - Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a	Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CCEE CAA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA - CEIP P. CARDEAL QUIROGA PALACIOS

	continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.						
EF-B3.1	3º-EFB3.1.3 - Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos intentando aplicar os xestos axeitados e utilizando os segmentos dominantes.	Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) intentando aplicar os xestos axeitados e utilizando os segmentos dominantes.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	<p>CSC</p> <p>CCEE</p> <p>CAA</p>
EF-B3.1	3º-EFB3.1.4 - Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	<p>CSC</p> <p>CCEE</p> <p>CAA</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA - CEIP P. CARDEAL QUIROGA PALACIOS

EF-B3.1	3º-EFB3.1.5 - Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.	Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CSC CAA CSIEE
EF-B3.1	3º-EFB3.1.6 - Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais.	Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio naturalou en contornos non habituais.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CSC CAA
EF-B4.1	3º-EFB4.1.1 - Representa personaxes, situacións, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.	Representa personaxes, situacións, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo	X			<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCEC CSC CAA
EF-B4.1	3º-EFB4.1.2 - Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente e en parellas.	Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais	X			<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico). Producións motrices.</p>	CCEC CSC CAA



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA - CEIP P. CARDEAL QUIROGA PALACIOS

EF-B4.1	3º-EFB4.1.3 - Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.	Coñece e practica bailes e danzas sinxelas, seguindo unha coreografía básica.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico). Producións motrices.</p>	CCEC CAA CSC CSIEE
EF-B4.1	3º-EFB4.1.4 - Leva a cabo manifestacións artísticas sinxelas en interacción cos compañeiros e compañeiras.	Leva a cabo manifestacións artísticas sinxelas en interacción cos compañeiros e compañeiras.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCEC CSC CAA
EF-B4.2	3º-EFB4.2.1 - Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nas actividades artísticas.	Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nas actividades artísticas.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CMCCT CSC CAA
EF-B4.2	3º-EFB4.2.2 - Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.	Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CMCCT CSC CAA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA - CEIP P. CARDEAL QUIROGA PALACIOS

EF-B5.1	3º-EFB5.1.1 - Mellora das capacidades físicas.	Intenta mellorar as capacidades físicas.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CSIEE CAA
EF-B5.1	3º-EFB5.1.2 - Busca, de maneira guiada, información para comprender a importancia duns hábitos de alimentación correctos para a saúde.	Ten interese por buscar información para comprender a importancia duns hábitos de alimentación correctos para a saúde.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CSC CSIE CAA CMCCT
EF-B5.1	3º-EFB5.1.3 - Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.	Coñece polo menos dous efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CSC CAA CSIEE
EF-B5.1	3º-EFB5.1.4 - Adopta hábitos posturais axeitados.	Intenta adoptar hábitos posturais axeitados	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CSC CAA CCL CSIEE CMCCT
EF-B5.1	3º-EFB5.1.5 - Realiza os quecementos de forma autónoma.	Realiza os quecementos de forma autónoma.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p>	CSC CAA CSIEE

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA - CEIP P. CARDEAL QUIROGA PALACIOS

						INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	
EF-B5.2	3º-EFB5.2.1 - Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.	Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CAA CSC
EF-B5.2	3º-EFB5.2.2 - Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física.	Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física.	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CAA CMCCT CSC
EF-B5.2	3º-EFB5.2.3 - Percibe diferentes niveis de intensidade e esforzo na estrutura da clase de Educación física.	Percibe diferentes niveis de intensidade e esforzo na estrutura da clase de Educación física.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CAA CSIEE CSC
EF-B5.3	3º-EFB5.3.1 - Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, realizando un quecemento guiado.	Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, realizando un quecemento guiado.	X	X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CAA CSC
EF-B6.1	3º-EFB6.1.1 - Iníciase no uso dos recursos adecuados para resolver situacións	Comeza a utilizar os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CSC CAA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA - CEIP P. CARDEAL QUIROGA PALACIOS

	básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais.	individual e colectiva en situacións motrices habituais.				INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	
EF-B6.1	3º-EFB6.1.2 - Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.	Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CAA CSIEE CSC
EF-B6.2	3º-EFB6.2.1 - Recoñece as diferenzas e características básicas dos xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.	Recoñece algunha característica básica dos xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.			X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCEE CAA CSC
EF-B6.2	3º-EFB6.2.2 - Recoñece xogos e deportes tradicionais de Galicia.	Recoñece algún xogo e algún deporte tradicional de Galicia.			X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCEC CAA CSC
EF-B6.2	3º-EFB6.2.3 - Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CSC CAA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA - CEIP P. CARDEAL QUIROGA PALACIOS

						INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	
EF-B6.3	3º-EFB6.3.1 - Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nos xogos e actividades deportivas.	Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nos xogos e actividades deportivas.		X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Asamblea.	CSC CAA
EF-B6.3	3º-EFB6.3.2 - Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	Comeza a distinguir en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.		X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Asamblea.	CSC CAA
EF-B6.4	3º-EFB6.4.1 - Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran nas actividades no medio natural.	Elimina os residuos que se xeran nas actividades no medio natural.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CAA
EF-B6.4	3º-EFB6.4.2 - Utiliza os espazos naturais, respectando a flora e a fauna do lugar.	Utiliza os espazos naturais, respectando a flora e a fauna do lugar.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CAA

**TEMPORALIZACIÓN, MÍNIMOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO**

<b>NIVEL</b>	4º PRIMARIA	<b>ÁREA</b>	Educación Física (EF)
--------------	-------------	-------------	-----------------------

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación	
EF-B1.1	4º-EFB1.1.1 - Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	Reflexiona e debate sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Asamblea.	CSC CAA CD
EF-B1.1	4º-EFB1.1.2 - Explica aos seus compañeiros e compañeiros e compañeiros as características polo	Explica aos seus compañeiros e compañeiros as características polo	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.	CCL CAA CSC

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA - CEIP P. CARDEAL QUIROGA PALACIOS

	características dun xogo practicado na clase.	menos dun xogo practicado na clase ou que coñeza				INSTRUMENTOS: Asamblea.	
EF-B1.1	4º-EFB1.1.3 - Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CAA CSIEE
EF-B1.1	4º-EFB1.1.4 - Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.	Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico). Asamblea.	CSC CAA CSIEE
EF-B1.1	4º-EFB1.1.5 - Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.	Demuestra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CAA CSIEE
EF-B1.2	4º-EFB1.2.1 - Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se solicita.	Busca información en internet de forma autónoma	X	X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas.  INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CD CAA CCL

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA - CEIP P. CARDEAL QUIROGA PALACIOS

EF-B1.2	4º-EFB1.2.2 - Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.	Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas polo mestre	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CD CAA
EF-B1.2	4º-EFB1.2.3 - Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	Expón as súas ideas expresándose de forma correcta e respecta as opinións dos e das demais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico). Asamblea.</p>	CCL CSC
EF-B1.3	4º-EFB1.3.1 - Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz..	Participa activamente nas actividades propostas	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CSC CAA
EF-B1.3	4º-EFB1.3.2 - Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.	Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CSIEE CAA CCEC
EF-B1.3	4º-EFB1.3.3 - Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	Aséase e múdase de roupa depois das sesións de EF.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p>	CSIEE CAA CCEC



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA - CEIP P. CARDEAL QUIROGA PALACIOS

						INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	
EF-B1.3	4º-EFB1.3.4 - Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC
EF-B1.3	4º-EFB1.3.5 - Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CAA
EF-B1.3	4º-EFB1.3.6 - Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.	Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico). Asamblea.	CSC CAA
EF-B2.1	4º-EFB2.1.1 - Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CAA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA - CEIP P. CARDEAL QUIROGA PALACIOS

EF-B2.1	4º-EFB2.1.2 - Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.	Valora o esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CSC CAA CSIEE
EF-B2.2	4º-EFB2.2.1 - Recoñece os dous tipos de respiración.	Recoñece os dous tipos de respiración	X			<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CSC CAA
EF-B2.2	4º-EFB2.2.2 - Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación a alturas variables.	Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación a alturas variables.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CSC CAA
EF-B2.2	4º-EFB2.2.3 - Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural.	Coñece polo menos o músculo e a articulación principal que participa en movementos segmentarios básicos e no control postural.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CMCCT CAA CSC
EF-B2.2	4º-EFB2.2.4 - Colócase á esquerda-dereita de diferentes	Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos,	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p>	CAA CSC CSIEE

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA - CEIP P. CARDEAL QUIROGA PALACIOS

	obxectos, persoas e espazos en movemento, con e sen manipulación de distintos móbiles	persoas e espazos en movemento				INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	
EF-B2.2	4º-EFB2.2.5 - Mellora a súa eficacia nas repostas motrices ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles no tempo e no espazo.	Mellora a súa eficacia nas repostas motrices ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles no tempo e no espazo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CAA CSC CSIEE
EF-B3.1	4º-EFB3.1.1 - Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, intentando non perder o equilibrio nin a continuidade		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CCEC CAA
EF-B3.1	4º-EFB3.1.2 - Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de	Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CSC CCEE CAA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA - CEIP P. CARDEAL QUIROGA PALACIOS

	actividades físico-deportivas e artístico-expresivas sen perder o equilibrio e a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	artístico-expresivas sen perder o equilibrio e a continuidade				INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Rexistro anecdótico (anecdótico).	
EF-B3.1	4º-EFB3.1.3 - Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas aplicando os xestos e utilizando os segmentos dominantes.	Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas utilizando os segmentos dominantes.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CCEE CAA
EF-B3.1	4º-EFB3.1.4 - Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos sen perder o equilibrio e a continuidade, tendo	Realiza as habilidades motrices de xiro sen perder o equilibrio e a continuidade, tendo en conta dous eixes corporais e os dous sentidos.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico). Lista de control/cotexo.	CSC CCEE CAA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA - CEIP P. CARDEAL QUIROGA PALACIOS

	en conta dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.						
EF-B3.1	4º-EFB3.1.5 - Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies	Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies		X		<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico). Lista de control/cotexo.</p>	CSC CCEE CAA
EF-B3.1	4º-EFB3.1.6 - Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais con certo nivel de incertezas.	Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CSC CAA
EF-B4.1	4º-EFB4.1.1 - Representa personaxes, situacións, ideas e sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.	Representa personaxes, situacións, ideas e sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións motrices.</p>	CCEC CSC CAA
EF-B4.1	4º-EFB4.1.2 - Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos	Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p>	CCEC CSC CAA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA - CEIP P. CARDEAL QUIROGA PALACIOS

	ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.					INSTRUMENTOS: Producións motrices. Lista de control/cotexo.	
EF-B4.1	4º-EFB4.1.3 - Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.	Coñece e practica bailes e danzas sinxelas, seguindo unha coreografía básica.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións motrices. Lista de control/cotexo.</p>	CCEC CAA CSC CSIEE
EF-B4.1	4º-EFB4.1.4 - Leva a cabo manifestacións artísticas en interacción cos compañeiros e compañeiras.	Leva a cabo manifestacións artísticas en interacción cos compañeiros e compañeiras.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións motrices. Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCEC CSC
EF-B4.2	4º-EFB4.2.1 - Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nas actividades artístico-expresivas.	Distingue algunha capacidade física básica implicada nas actividades artístico-expresivas.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CMCCT CSC CAA
EF-B4.2	4º-EFB4.2.2 - Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas	Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades			X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.	CMCCT CSC CAA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA - CEIP P. CARDEAL QUIROGA PALACIOS

	para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.	motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas				INSTRUMENTOS: Asamblea.	
EF-B5.1	4º-EFB5.1.1 - Participa activamente nas actividades propostas para mellorar as capacidades físicas relacionándoas coa saúde.	Participa activamente nas actividades propostas para mellorar as capacidades físicas relacionándoas coa saúde.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSIEE CAA
EF-B5.1	4º-EFB5.1.2 - Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).	Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).	X	X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Posta en común.	CSC CAA CMCCT
EF-B5.1	4º-EFB5.1.3 - Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.	Coñece polo menos tres efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Asamblea.	CSC CAA
EF-B5.1	4º-EFB5.1.4 - Adopta hábitos posturais axeitados	Adopta hábitos posturais axeitados e empeza a	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CSC CAA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA - CEIP P. CARDEAL QUIROGA PALACIOS

	recoñecendo a súa importancia para saúde.	recoñecer a súa importancia para saúde.				INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CSIEE CMCCT
EF-B5.1	4º-EFB5.1.5 - Realiza os quecementos de forma autónoma.	Realiza os quecementos de forma autónoma.	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CAA CSIEE
EF-B5.2	4º-EFB5.2.1 - Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.	Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CAA CSC
EF-B5.2	4º-EFB5.2.2 - Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física, nel mesmo ou nun compañeiro ou compañeira.	Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física, nel mesmo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CAA CMCCT CSC
EF-B5.2	4º-EFB5.2.3 - Percibe e comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ás demandas da estrutura da clase de Educación física.	Adapta a intensidade do seu esforzo ás demandas da estrutura da clase de Educación física.	X	X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CAA CSIEE CSC



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA - CEIP P. CARDEAL QUIROGA PALACIOS

EF-B5.3	4º-EFB5.3.1 - Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, sendo capaz de realizar o quecemento con certa autonomía.	Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CAA CSC
EF-B6.1	4º-EFB6.1.1 - Consolida o uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais.	É quen de usar os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual ou colectiva en situacións motrices habituais.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CSC CSIEE CAA
EF-B6.1	4º-EFB6.1.2 - Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.	Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CSC CSIEE CAA
EF-B6.2	4º-EFB6.2.1 - Recoñece as diferenzas, características básicas entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e	Recoñece polo menos algunha característica básica e algunha diferenza entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCEE CAA CSC

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA - CEIP P. CARDEAL QUIROGA PALACIOS

	actividades na natureza.						
EF-B6.2	4º-EFB6.2.2 - Recoñece a orixe e a importancia dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.	Recoñece xogos e os deportes tradicionais de Galicia.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCEE CAA CSC
EF-B6.2	4º-EFB6.2.3 - Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas	Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CAA CSC
EF-B6.3	4º-EFB6.3.1 - Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nos xogos e nas actividades deportivas.	Distingue algunha capacidade física básica implicada nos xogos e nas actividades deportivas.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CSC CAA
EF-B6.3	4º-EFB6.3.2 - Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CSC CAA
EF-B6.4	4º-EFB6.4.1 - Faise responsable da eliminación dos	Faise responsable da eliminación dos residuos que			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p>	CSC CAA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA - CEIP P. CARDEAL QUIROGA PALACIOS

	residuos que se xeran as actividades no medio natural.	se xeran as actividades no medio natural.				INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	
EF-B6.4	4º-EFB6.4.2 - Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.	Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CAA

5º DE PRIMARIA						
Estándares de aprendizaxe	Grado mínimo de consecución	1º Trim.	2º Trim.	3º Trim.	Procedementos/instrumentos	
<b>BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA</b>						
EFB1.1.1. Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.		x		Procedementos: observación directa. Probas tics  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control	
EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as	É que de explicar calquera xogo	x	x	x	Procedementos: observación directa. Probas de execución	

características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.	que coñeza de forma ordenada				Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	x	x	x	Procedementos: observación directa.  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB1.1.4. Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.	Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva .	x	x	x	Procedementos: observación directa. Probas tics  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.	Demostra un nivel de autoconfianza axeitada	x	x	x	Procedementos: observación directa.  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.	E quen de atopar infomación que se lle	x	x	x	Procedementos: Probas tics

	solicita coas novas tecnoloxías				Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación.	Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas polo mestre	x	x	x	Procedementos: traballo individual Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB1.2.3. Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	Exprésase correctamente e respecta os demais	x	x	x	Procedementos: observación directa. Instrumentos: Rexistro anecdótico.
EFB1.3.1. Ten interese por mellorar a competencia motriz.	Ten interese por mellorar nas sesións de EF	x	x	x	Procedementos: observación directa. Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB1.3.2. Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.	Resolve problemas motores demostrando autonomía	X	X	X	Procedementos: observación directa. Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control

EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	Aséase nas sesións de EF	x	x	x	Procedementos: observación directa.  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	Participa na recollida e organización de material	x	x	x	Procedementos: observación directa.  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	Acepta formar parte do grupo que lle corresponda	x	x	x	Procedementos: observación directa.  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.	Recoñece e respecta as normas de educación viaria			x	Procedementos: observación directa. Probas tics  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
<b>BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN</b>					
EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de	Respecta a diversidade de	x	x	x	Procedementos: observación directa.

competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	realidades corporais e de niveis de competencia motriz				Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.	Valora o esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.	x	x	x	Procedementos: observación directa.  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
<b>BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES</b>					
EFB3.1.1. Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.	Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas	x	x	x	Procedementos: observación directa. Proba de execución  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa	Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de	x	x		Procedementos: observación directa. Probos de execución  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control

realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.	actividades.				
EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes.	Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos a diferentes tipos de situacións	x	x	x	<p>Procedementos: observación directa.                      Probas de execución</p> <p>Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control</p>
EFB3.1.4. Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos	Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de situacións		x		<p>Procedementos: observación directa.                      Probas de execución</p> <p>Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control</p>



parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.					
EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.	Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies		x		<p>Procedementos: observación directa. Realización de probas de execución</p> <p>Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control</p>
EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente da contorno e ás súas posibilidades.	Realiza actividades no medio natural			X	<p>Procedementos: observación directa. Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control</p>
<b>BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS</b>					
EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.	Representa personaxes, situacións, utilizando os recursos expresivos do corpo		x	x	<p>Procedementos: observación directa.</p> <p>Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA - CEIP P. CARDEAL QUIROGA PALACIOS

<p>EFB4.1.2. Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.</p>	<p>Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais</p>		<p>x</p>	<p>x</p>	<p>Procedementos: observación directa.                  Probas de execución                   Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control</p>
<p>EFB4.1.3. Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.</p>	<p>Leva a cabo bailes galegos seguindo unha coreografía básica</p>			<p>x</p>	<p>Procedementos: observación directa.                  Probas de execución                   Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control</p>
<p>EFB4.1.4. Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais ou plásticos.</p>	<p>Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras</p>		<p>x</p>	<p>x</p>	<p>Procedementos: observación directa.                  Probas de execución                   Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control</p>
<p>EFB4.2.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.</p>	<p>Identifica a capacidade física básica</p>		<p>x</p>	<p>x</p>	<p>Procedementos: observación directa.                  Probas tics</p>

					Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB4.2.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.	Recoñece a importancia do traballo das HMB		x	x	Procedementos: observación directa.  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
<b>BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE</b>					
EFB5.1.1. Ten interese por mellorar as capacidades físicas.	Ten interese por mellorar as capacidades físicas	x			Procedementos: observación directa.  Instrumentos: Rexistro anecdótico.
EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).	Coñece os alimentos máis importantes para a mellora de actividade física	x	x	x	Procedementos: observación directa. Probas tics  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta	Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio e os perxudiciais dunha	x			Procedementos: observación directa. Probas tics

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA - CEIP P. CARDEAL QUIROGA PALACIOS

desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias..	vida sedentaria e dieta desequilibrada				Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.	Adopta hábitos posturais adecuados	x	x	x	Procedementos: observación directa.  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática.	Realiza quecementos de forma autónoma	x	x	x	Procedementos: observación directa. Proba de execución  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.	Mellora as capacidades físicas de partida	x	x	x	Procedementos: observación directa. Probas de execución  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB5.2.2. Relaciona a frecuencia cardíaca e respiratoria, con distintas intensidades de esforzo.	Relaciona FC e respiración coa intensidade das actividades	x			Procedementos: observación directa. Probas tics

					Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB5.2.3. Comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.	Comeza a adaptar o esforzo a actividade	x	x	x	<p>Procedementos: observación directa. Probas de execución</p> <p>Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control</p>
EFB5.3.1. Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos.	Coñece as lesións máis importantes no mundo deportivo e as accións preventivas e primeiros auxilios			x	<p>Procedementos: observación directa. Probas tics. Proba de execución</p> <p>Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control</p>
<b>BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS</b>					
EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.	Resolve situacións básicas de táctica individual e colectiva	x	x	x	<p>Procedementos: observación directa.</p> <p>Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control</p>

<p>EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.</p>	<p>Combina HMB axustándose a o espazo e tempo</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>Procedementos: observación directa.  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control</p>
<p>EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.</p>	<p>Recoñece a diferenza entre xogos populares, deportes colectivos e actividades na natureza</p>			<p>x</p>	<p>Procedementos: observación directa. Probats  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control</p>
<p>EFB6.2.2. Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.</p>	<p>Coñece a historia e orixe de xogos e deportes de Galicia</p>	<p>x</p>		<p>x</p>	<p>Procedementos: observación directa. Traballo escrito  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control</p>
<p>EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando principios e regras destes.</p>	<p>Realiza xogos de Galicia respectando as regras</p>	<p>x</p>		<p>x</p>	<p>Procedementos: observación directa. Probats de execución  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control</p>

EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.	Identifica as capacidades físicas nos diferentes exercicios	x			<p>Procedementos: observación directa.</p> <p>Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control</p>
EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.	Valora a importancia das capacidades físicas na mellora das HB	x			<p>Procedementos: observación directa.</p> <p>Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control</p>
EFB6.3.3. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	Distingue entre xogos e deportes individuais e colectivos	x	x	x	<p>Procedementos: observación directa.</p> <p>Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control</p>
EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.	Describe exercicios usando termos relacionados co aparello motor		x	x	<p>Procedementos: observación directa.</p> <p>Proba de execución</p> <p>Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control</p>
EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se	Elimina residuos correctamente			x	<p>Procedementos: observación directa.</p>

xeran as actividades no medio natural.					Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.	Respecta a flora e fauna			x	Procedementos: observación directa.  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control

6º DE PRIMARIA					
Estándares de aprendizaxe	Grado mínimo de consecución	1º Trim.	2º Trim.	3º Trim.	Procedementos/instrumentos
BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA					
EFB1.1.1. Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.		x		Procedementos: observación directa. Probas tics  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as	É que de explicar calquera xogo	x	x	x	Procedementos: observación directa. Probas de execución



características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.	que coñeza de forma ordenada				Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB1.1.3. Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.	Recoñece e cualifica negativamente as prácticas deportivas inapropiadas	x	x	x	Procedementos: observación directa.  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB1.1.4. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.	. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada	x	x	x	Procedementos: observación directa. Probos tics  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.	E quen de atopar infomación que se lle solicita coas novas tecnoloxías	x	x	x	Procedementos: observación directa.  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza, e	Presenta os seus traballos atendendo ás pautas	x	x	x	Procedementos: Probos tics

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA - CEIP P. CARDEAL QUIROGA PALACIOS

utilizando programas de presentación.	proporcionadas polo mestre				Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB1.2.3. Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	Exprésase de forma coherente nas explicacións e respecta os demais	x	x	x	Procedementos: traballo individual  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.	Participa activamente nas actividades buscando unha mellora	x	x	x	Procedementos: observación directa.  Instrumentos: Rexistro anecdótico.
EFB1.3.2. Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.	Resolve problemas motores con autonomía e creatividade	x	x	x	Procedementos: observación directa.  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	Aséase nas sesións de EF	X	X	X	Procedementos: observación directa.  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control

EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	Participa na recollida e organización de material	x	x	x	Procedementos: observación directa.  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	Acepta formar parte do grupo que lle corresponda así como os resultados	x	x	x	Procedementos: observación directa.  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.	Recoñece e respecta as normas de educación viaria			x	Procedementos: observación directa. Realización de probas tics  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
<b>BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN</b>					
EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	Respecta a diversidade e os diferentes niveis de competencia motriz	x	x	X	Procedementos: observación directa.  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo	Recoñece o esforzo das novas aprendizaxes	x	x	X	Procedementos: observación directa.

que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.					Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
<b>BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES</b>					
EFB3.1.1. Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.	Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas	x	x	x	Procedementos: observación directa. Proba de execución  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB3.1.2. Adapta a habilidade motriz básica de salto a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.	Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades.	x	x		Procedementos: observación directa. Probas de execución  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción,	Adapta as habilidades motrices	x	x	x	Procedementos: observación directa. Probas de execución

<p>golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, aplicando correctamente os xestos e utilizando os segmentos dominantes e non dominantes.</p>	<p>básicas de manipulación de obxectos a diferentes tipos de situacións</p>				<p>Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control</p>
<p>EFB3.1.4 Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, tendo en conta os tres eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.</p>	<p>Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de situacións mantendo equilibrio e de forma continua</p>		<p>x</p>		<p>Procedementos: observación directa. Probas de execución</p> <p>Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control</p>
<p>EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.</p>	<p>Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies</p>		<p>x</p>		<p>Procedementos: observación directa. Realización de probas de execución</p> <p>Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control</p>

<p>EFB3.1.6. Realiza e propón actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente do contorno e ás súas posibilidades.</p>	<p>Realiza e propón actividades no medio natural</p>			<p>X</p>	<p>Procedementos: observación directa. Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control</p>
<p>BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS</p>					
<p>EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.</p>	<p>Representa personaxes, situacións, utilizando os recursos expresivos do corpo</p>		<p>x</p>	<p>x</p>	<p>Procedementos: observación directa. Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control</p>
<p>EFB4.1.2. Representa ou expresa de forma creativa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.</p>	<p>Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais</p>		<p>x</p>	<p>x</p>	<p>Procedementos: observación directa. Probos de execución Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control</p>

<p>EFB4.1.3. Coñece, propón e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía establecida.</p>	<p>Leva a cabo bailes galegos seguindo unha coreografía básica</p>			<p>x</p>	<p>Procedementos: observación directa.                  Probas de execución                   Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control</p>
<p>EFB4.1.4. Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais, plásticos ou verbais.</p>	<p>Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras</p>		<p>x</p>	<p>x</p>	<p>Procedementos: observación directa.                  Probas de execución                   Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control</p>
<p>EFB4.2.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.</p>	<p>Identifica a capacidade física básica</p>		<p>x</p>	<p>x</p>	<p>Procedementos: observación directa.                  Probas tics                   Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control</p>
<p>EFB4.2.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora</p>	<p>Recoñece a importancia do traballo das capacidades físicas para mellorar as HMB</p>		<p>x</p>	<p>x</p>	<p>Procedementos: observación directa.                   Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control</p>

das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.					
<b>BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE</b>					
EFB5.1.1. Interésase por mellorar as capacidades físicas.	Ten interese por mellorar as capacidades físicas	x			<p>Procedementos: observación directa.</p> <p>Instrumentos: Rexistro anecdótico.</p>
EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).	Coñece os alimentos máis importantes para a mellora de actividade física	x	x	x	<p>Procedementos: observación directa.</p> <p>Probas tics</p> <p>Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control</p>
EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.	Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio e os perxudiciais dunha vida sedentaria e dieta desequilibrada	x			<p>Procedementos: observación directa.</p> <p>Probas tics</p> <p>Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control</p>
EFB5.1.4. Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física,	Adopta e promove hábitos posturais adecuados	x	x	x	<p>Procedementos: observación directa.</p> <p>Traballo individual</p>



recoñecendo a súa importancia para saúde.					Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática, valorando a súa función preventiva.	Realiza quecementos de forma autónoma	x	x	x	Procedementos: observación directa. Proba de execución  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.	Mellora as capacidades físicas de partida	x	x	x	Procedementos: observación directa. Probas de execución  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB5.2.2. Identifica a súa frecuencia cardíaca e respiratoria, en distintas intensidades de esforzo.	Relaciona FC e respiración coa intensidade das actividades	x			Procedementos: observación directa. Probas tics  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB5.2.3. Adapta a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.	Adaptar o esforzo a actividade	x	x	x	Procedementos: observación directa. Probas de execución

					Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB5.2.4. Identifica o seu nivel comparando os resultados obtidos en probas de valoración das capacidades físicas e coordinativas cos valores correspondentes á súa idade	Coñece as lesións máis importantes no mundo deportivo e as accións preventivas e primeiros auxilios	x			Procedementos: observación directa. Probas tics. Proba de execución  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB5.3.1 Explica e reconece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios.	Ten interese por mellorar as capacidades físicas			x	Procedementos: observación directa.  Instrumentos: Rexistro anecdótico.
<b>BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS</b>					
EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.	Resolve situacións básicas de táctica individual e colectiva	x	x	x	Procedementos: observación directa.  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control

<p>EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.</p>	<p>Combina HMB axustándose a o espazo e tempo</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>Procedementos: observación directa.  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control</p>
<p>EFB6.2.1. Expón as diferenzas, características e/ou relacións entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades natureza.</p>	<p>Recoñece a diferenza entre xogos populares, deportes colectivos e actividades na natureza</p>			<p>x</p>	<p>Procedementos: observación directa. Probats  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control</p>
<p>EFB6.2.2. Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.</p>	<p>Coñece a historia e orixe de xogos e deportes de Galicia</p>	<p>x</p>		<p>x</p>	<p>Procedementos: observación directa. Traballo escrito  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control</p>
<p>EFB6.2.3. Realiza e pon en valor distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando os principios e regras específicas destes.</p>	<p>Realiza xogos de Galicia respectando as regras</p>	<p>x</p>		<p>x</p>	<p>Procedementos: observación directa. Probats de execución  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control</p>

EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.	Identifica as capacidades físicas nos diferentes exercicios	x			Procedementos: observación directa.  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.	Valora a importancia das capacidades físicas na mellora das HB	x			Procedementos: observación directa.  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB6.3.3. Distingue na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	Distingue entre xogos e deportes individuais e colectivos	x	x	x	Procedementos: observación directa.  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.	Describe exercicios usando termos relacionados co aparello motor		x	x	Procedementos: observación directa. Proba de execución  Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se	Elimina residuos correctamente			x	Procedementos: observación directa.

xeran as actividades no medio natural.					Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control
EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.	Respecta a flora e fauna			x	<p>Procedementos: observación directa.</p> <p>Instrumentos: Rexistro anecdótico. Lista de control</p>

## **E. Concrecións metodolóxicas**

Pretenderase que os alumnos e alumnas exploren, descubran e creen nas súas posibilidades de movemento xunto a unha valoración das mesmas. Prestarase especial atención aos coñecementos previos que teñan os alumnos e alumnas, e ás súas diferenzas específicas. Todo isto leva a unha atención individualizada, que responda aos diferentes ritmos de aprendizaxe e que respecte as dificultades que cada alumno/a poida atopar.

Non se pretenderá conseguir unha resposta motriz única e válida para todos os alumnos/as, senón mellorar a súa competencia motriz con respecto ao punto de partida.

O neno/a a través de xogos de ocupación do espazo e de exercitar aspectos temporais, aprende a utilizar e organizar o movemento. Máis adiante combina aspectos de espazo e tempo en estruturas máis complexas. Tratarase de desenvolver nos alumnos/as capacidades perceptivo – motrices, capacidades físicas básicas, capacidades sociomotrices así coma as habilidades motrices básicas que contribúan, por un lado ao desenvolvemento integral do/a neno/a e por outro que o/a prepare para futuras prácticas da actividade física e deportiva (inicio nos últimos cursos das habilidades motrices específicas).

Proporanse situacións nas que se deban dar unhas respostas motrices adaptadas ao espazo e problema motriz proposto, aumentando gradualmente a dificultade motriz e normativa dos xogos e tarefas.

As situacións de ensino - aprendizaxe contemplan contidos propios da expresión corporal, que nestas idades se dan moi relacionadas cos contidos relativos ás habilidades perceptivas e esquema corporal, e ademais, actividades xenéricas de ensino/aprendizaxe con contidos de expresión e comunicación.

Dentro da área de Educación Física sistematízanse contidos referentes á saúde corporal e inclúense procedementos e actitudes considerados beneficiosos para o coidado que require o corpo. Tamén se terán en conta os contidos transversais no momento axeitado.

Buscarase a maior variedade de propostas posibles que vaian dende a libre exploración (a través de ambientes de aprendizaxe – nos primeiros niveis- e

manipulación dos materiais novos) a xogos predeportivos nos cursos máis altos.

O xogo e actividade lúdica primará sobre as tarefas. Utilizaranse:

Xogos de cooperación e cooperación/oposición.

Xogos tradicionais e autóctonos.

Xogos de simulación.

Xogos no campo.

**As agrupacións de alumnos/as** serán as que determine en cada momento, individual, por parellas, pequeno grupo, grupo clase, etc. **No presente curso marcado pola pandemia ocasionada polo COVID-19** evitarase todo contacto físico e procurarase, na medida do posible, o distanciamento entre o alumnado.

Para isto marcáronse no patio círculos distanciados 2m entre eles onde traballar de xeito individual asegurando a distancia recomendada polas administracións sanitarias.

Para lograr as aprendizaxes previstas, no caso do ámbito motor, poden abordarse de xeito global ou ben de forma analítica. Nos primeiros cursos de E.P. traballarase sempre de xeito global e nos cursos altos primaranse, sempre que o contido o permita, as estratexias globais e as súas variantes: global con modificación de situación real e global con polarización da atención.

Entre as estratexias globais e as analíticas atópanse as intermedias ou mixtas tamén traballadas nesta programación.

Os estilos de ensino máis utilizados serán: asignación de tarefas, resolución de problemas, libre exploración e mesmo modificación do mando directo (en sesións de aeróbic por exemplo).

#### PRINCIPIOS METODOLÓXICOS A TER EN CONTA:

- Necesidade de partir do nivel de desenvolvemento do alumno/a, respectando os seus estadios evolutivos, e as súas posibilidades de razoamento, e aprendizaxe motora.
- Debe asegurarse a construción de aprendizaxes significativas, relacionando os novos conceptos, actitudes e procedementos a aprender cos que xa se posúen. "O contido a aprender ten que ser potencialmente significativo" e o alumno/a "ter unha actitude favorable".

- A intervención didáctica posibilitará que os alumnos/ás realicen aprendizaxes significativas por si mesmos, utilizando as estratexias e destrezas cognitivas axeitadas.
- Partir da realidade do alumno/a para mellorar a motivación para desenvolver o seu potencial de aprendizaxe.
- O profesor/a é mediador da aprendizaxe.
- O desenvolvemento cognoscitivo tamén pode facerse coa axuda doutros compañeiros, e xorde deste modo a aprendizaxe compartida, socializada e entre iguais.
- O enfoque globalizado será prioritario
- Predominio de actividades lúdicas.
- Metodoloxía activa e investigadora.
- Desenvolvemento do pensamento crítico e creador.
- Aprendizaxe construtiva e significativa dende a experiencia
- Interdisciplinarietà.

### **MODELO DE SESIÓN:**

Utilizarase o modelo de sesión de Santos Berrocal respectando as cinco partes da mesma e duración aproximada.

- Fase de información (5´): explicación da temática a traballar axustándose á idade do alumnado, presentando así a sesión coma unha aventura, xogo ou contido motriz.
- Fase de animación (5´): Adaptación do organismo para o exercicio físico a través de actividades lúdicas e motivadoras para o alumnado (xogos de persecución, con intensidade crecente). Prepara aos nenos e nenas psicolóxica e fisicamente para a seguinte fase.
- Fase de logro de obxectivos (30´): realización das actividades propostas. É a fase de maior intensidade.
- Fase de volta á calma (10´): Exercicios de baixa intensidade, para recuperar a situación basal do organismo. Alongamentos, para previr lesións.



- Fase de análise dos resultados (5´): Posta en común dos exercicios realizados na sesión, intercambio de impresións.

#### AVALIACIÓN:

- Observación durante a sesión.
- Anotación no rexistro anecdotario.
- Anotacións na lista de control

### **F. Materiais e recursos didácticos**

Os profesorado debe implicarse na elaboración e deseño de diferentes tipos de materiais, adaptados aos diversos niveis e aos diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe dos alumnos/as, co obxecto de atender a diversidade na aula e personalizar os procesos de construción das aprendizaxes. Ademais, deben potenciar o uso dunha gran variedade de materiais e recursos, tendo en conta especialmente a integración das tecnoloxías da información e a comunicación.

#### **Instalacións**

- Aula/ corredor de psicomotricidade situado na planta primeira do edificio, empregárase principalmente nas sesións dos luns cos grupos de 1º nivel ao non poder facer uso do pavillón.
- Pavillón polideportivo (superficie útil 45 x 27 m.), situado nun edificio continuo ao cal se accede a través do patio.
- Patio (descuberto), este curso por mor da pandemia será empregado prioritariamente sempre que as condicións meteorolóxicas o permitan.

Ademais utilizarase de xeito complementaria as seguintes instalacións:

Aula, traballo sobre fichas. E visualización de vídeos, presentacións...

Sala de Informática: utilización de aplicacións educativas.

#### **Materiais**

Os materiais que se utilizarán serán o máis diversos posible, pero tendo como requisito imprescindible a seguridade.

Ademais do material específico do área de E.F. ( balóns, aros, conos, bancos,

colchonetas, pelotas, raquetas, cordas, gomas elásticas, pandeiretas, picas...), utilizaranse outros recursos do centro como: ordenadores, vídeo proxectores, cámara fotográfica, cámara de vídeo, libros, DVD, modelos anatómicos, internet, material non convencional, de refugallo...

A riqueza na selección dos recursos contribúe a estimular ao alumnado, ofrecéndolle novas posibilidades e experiencias, ao mesmo tempo que mellora a motivación.

O material utilizado será individual, desinfectado polo alumno/a ao inicio e ao remate da sesión.

Este apartado está aberto segundo as necesidades que poidan xurdir na planificación das unidades didácticas e as sesións diarias.

Ao inicio do curso farase unha proposta de adquisición de material á dirección do colexio.

### **G. Criterios sobre a avaliación e a cualificación**

A avaliación terá un carácter formativo, polo que, ademais da valoración dos progresos no plano motriz, tamén interesa constatar a evolución en aspectos tales como: o ámbito cognitivo, o grao de satisfacción dos/as discentes, o esforzo e o interese que poñen á hora de realizar as tarefas pertinentes, o seu nivel de participación, o seu comportamento, a colaboración e axuda prestadas de cara aos que teñen máis dificultades, o respecto de cara ás regras e normas en xeral, ao resto do alumnado, ao material, ao espazo, ao/á docente ao uso da roupa e calzado

Para concluír este apartado, faise fincapé na relevancia que teñen os aspectos que seguen, para poder alcanzar unha avaliación satisfactoria e positiva:

- A asistencia á clase de xeito puntual e habitual (agás motivos xustificadas).
- O uso de roupa e calzado axeitados (chándal, camiseta de algodón e zapatillas deportivas) e o hábito de asearse tras a realización da actividade física. Este curso por mor da pandemia están pechados os vestiarios. O aseo esixido a todo o alumnado é a utilización dunha toalla para secar o suor e a muda da máscara.
- Traer o pelo recollido.

- Non traer colgantes, pulseiras, pendentes ou reloxos susceptibles de causar lesión.
- Uñas curtas.
- Adopción de hábitos posturais correctos.

### **Tipos e momentos de avaliación:**

#### Avaliación inicial

Presenta unha relevante importancia naqueles grupos que cambian de mestre.

Para isto utilizaranse os seguintes instrumentos e estratexias:

- Intercambio de información co mestre/a que impartiu clase de EF no curso anterior.
- Comunicación constante co titor/a e co equipo docente que imparte algunha materia neste curso.
- Análise dos informes de avaliación individualizados do curso anterior
- Actividades e xogos de repaso dos contidos mínimos acadados o curso anterior.
- Observación continua do alumnado nas actividades de repaso que se realizan en cada UD así coma na primeira quincena de setembro, coincidindo coa Unidade1.

Coñecemento personalizado do alumnado co fin de adaptar o máximo posible a programación ás características e necesidades de cada un dos alumnos/as

#### Avaliación continua

Permite detectar os acertos e erros e en consecuencia, orientar, manter e ou modificar plans.

Realízase por medio dos datos recollidos nos distintos rexistros procedentes de:

- o A observación sistemática por parte do profesor durante o desenvolvemento das sesións, tanto a nivel afectivo-actitudinal como motora.
- o As probas periódicas confeccionadas polo profesor/a ao final de cada unidade didáctica a nivel motriz, cognitivo e de detección de erros.
- o Autoavaliación, como factor básico de motivación, de cooperación profesor- alumno e coñecemento inmediato do seu propio proceso educativo.

#### Avaliación final

Permite comprobar se se conseguiu o desenvolvemento de capacidades e as finalidades previstas, constatando como incidiu a intervención pedagóxica e como se realizou todo o proceso

determinando aquilo que se podería mellorar no futuro.

**Criterios de cualificación**

Teranse en conta cada un dos estándares de aprendizaxe e a súa consecución. Realizaranse rexistros diarios e probas puntuais para comprobar o grado de consecución dos mesmos.

A Avaliación final dividirase en catro grandes bloques de porcentaxes:

1. 40% - CONTIDOS PROCEDIMENTAIS: Aptitudes e destrezas para o desenvolvemento da materia. Os instrumentos de avaliación utilizados serán as escalas de observación, concretas para cada unidade. (4 puntos)
2. 20% - CONTIDOS ACTITUDINAIS: Esfuerzo e motivación (2 puntos). Restaranse 0,2 ptos cada vez que o alumno/a non realice o traballo proposto, mostre unha actitude negativa cara os compañeiros, así como hábitos pasivos de traballo,
3. 20% - ASEO E HIXIENE: Emprego nas sesións do material adecuado: chándal, zapatillas deportivas,... así como material de aseo (este curso, por mor da COID-19 as rutinas de aseo – limpeza persoal e muda de camiseta e calzado- non se poderán levar a cabo. No seu lugar o alumnado deberá traer unha toalla para sacar o suor e unha máscara de cambio para mudar ao finalizar cada sesión de EF. (2 puntos). Desconta 0,2 cada falta de indumentaria deportiva ou material de aseo.
4. 20%- CONTIDOS CONCEPTUAIS: Valoraranse mediante probas oráis, escritas, traballos artísticos, interactivos... propostos nas UD.

**H. Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente**

**Indicador de logro do proceso de ensino**

	Escala			
	1	2	3	4
1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.				
2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe..				

3. Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado.....				
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado				
5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado				
6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.				
7. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE				
8. Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE				
9. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.				
10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación.				
11. Dáse un peso real á observación do traballo na aula.				
12. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo				

**Indicador de logo da práctica docente**

	Escala			
	1	2	3	4
1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado				
2. Ofrécense a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa				
3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade				
4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE				
5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar				
6. Combínase o traballo individual e en equipo				
7. Poténcianse estratexias de animación á lectura				
8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita				
9. Incorporáranse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe				

10. Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar				
11. Ofrécense ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc				
12. Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc				
13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros				
14. Grao de implicación do profesorado nas funcións de titoría e orientación				
15. As medidas de apoio, reforzo, etc. están claramente vinculadas aos estándares				
16. Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación...				

**I. Organización das actividades de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes**

Non procede, por non existir neste momento ningún alumno/a en tal situación.

**J. Deseño da avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados**

A hora de deseñar a avaliación tivéronse en contra aspectos coma coñecer a autonomía dos nenos/as, o nivel de habilidades motrices básicas, o equilibrio e a expresión corporal. Para isto elaboráronse unha serie de actividades relacionadas coas accións individuais, accións colectivas, xogos de oposición- colaboración e movementos libres e dirixidos con música.

Estas son as probas tipo:

- Xogos de coordinación motriz
- Percorridos de habilidades con zonas de maior e menos dificultade
- Xogos de música e cancións dirixidas
- Circuitos con varias estacións onde o alumnado experimentará co

material del cada zona.

- Test de condición física (para coñecer a condición física inicial do alumnado)
- Xogos predeportivos de cooperación oposición que impliquen estratexias de xogo así coma diferentes habilidades motrices (lanzamentos e recepcións)
- Xogos que poñan de manifesto as habilidades motrices do alumnado (saltos á comba, manipulación de obxetos, lanzamentos e recepcións...).
- Cuestionario médico e de actividade física enviado ás familias.

Medidas:

A primeira avaliación levarase a acabo na unidade 1 mediante xogos diversos que permitan ao profesorado tomar nota daqueles aspectos relevantes do funcionamento xeral do grupo-clase mais dos aspectos máis destacables a nivel individual.

Os resultados obtidos desta avaliación, facilitarán a adaptación da programación á realidade da aula, centrando a atención nos aspectos onde os nenos/as tiveran máis dificultades ou facilitando o traballo.

A primeira sesión de cada unidade didáctica terá coma obxectivo, aemáis de mostrar ao alumnado os novos contidos a traballar, tomar nota dos coñecementos iniciais e nivel motriz de partida dos nenos/as.

**K. Medidas de atención á diversidade.**

Alumnado con NEAE por cursos:

1ªA EP incorporación tardía.

1ªA EP retraso global do desenvolvemento cunha discapacidade recoñecida do 36%

1ªA EP Absentismo escolar.

1ªB EP Absentismo escolar

2ªA EP Trastorno do Espectro Autista. Grao I

2ºB EP Diparesia espástica secundaria (dificultade motórica)

2ºB EP Síndrome X-fáxil. Retraso global no desenvolvemento (33% de discapacidade)

3ºB EP Trastorno do Espectro Autista grao II asociado a TEL (33% de discapacidade)

3ºB EP TEL.

4ºA EP Déficit auditivo e visual (65% de discapacidade). Síndrome de Stickler

4ºA EP Hipotonía Leve Axial non paralítica. TEL

4ºA EP Retraso madurativo e dificultades emocionais.

4ºA EP retraso da linguaxe

4ºA EP Altas capacidades.

4ºB EP retraso da linguaxe.

4ºB EP Incorporación tardía e situación de vulnerabilidade.

4ºC EP Problemas de comportamento.

5ºA EP Síndrome de Zelweger (xordo-cega).

5ºA EP Trastorno por déficit de atención e hiperactividade

5ºA EP TDAH, discapacidade intelectual e TEL

5ºA EP TDAH . Problemas de comportamento e emocionais

5ºA EP Disparexia espástica. Retraso leve no desenvolvemento. TDAH. Dislexia.

#### Disgrafía

5ºB EP TEL e TDAH

5ºB EP Neno epiléptico

5ºB EP Incorporación tardía

5ºB EP Trastorno da linguaxe e TDAH

5ºB EP Altas capacidades

5ºB EP Retraso do desenvolvemento. Dificultades de aprendizaxe

6ºA EP TDAH e ansiedade.

6ºA EP Trastorno da linguaxe e trastorno madurativo

6ºA EP desfase curricular por absentismo escolar.

6ºB EP. TDAH e TEL

Ademáis, hai escolarizado diverso alumnado con asma, deformidade nos pés que impican a utilización de plantillas e alteracións a nivel da columna vertebral.

A partir da observación do comportamento dos alumnos e alumnas, ademais dos



informes remitidos polo titor/a , os pais ou o equipo psicopedagóxico determinará a mellor intervención educativa posible en función das dificultades sensoriais, motóricas ou psíquicas que presente o alumno/a. As decisións que se tomen en cada caso serán individuais e persoais pero de forma xeral se reflexan nesta programación uns criterios de adaptabilidade que, sen dúbida, orientan ao profesor/a na planificación e desenvolvemento das súas clases, actuando como facilitadores do proceso de ensino-aprendizaxe das tarefas propias da Educación Física.

#### A) ADAPTACIÓNS/MODIFICACIÓNS NO MEDIO DE APRENDIZAXE

- Variar e multiplicar o material: balóns de diferentes tamaños e texturas, con cores vivas, etc. que en definitiva faciliten a percepción e aumenten as experiencias sensoriais.

- Reducir a altura da rede para os xogos: facilítase e simplifícase o xesto
- Reducir distancias en desprazamentos ou lanzamentos.
- Eliminar fontes de distracción.

#### B) ADAPTACIÓNS/MODIFICACIÓNS NA METODOLOXÍA

- Utilizar apoios verbais.
- Palabras xustas en número, axeitadas e destacando as importantes.
- Explicacións concretas e breves.
- Explicacións colocadas segundo a sucesión natural no tempo.
- A maior complexidade da tarefa menor cantidade de explicación previa.
- Palabras de ánimo que reforcen o éxito.
- Recorrer aos apoios visuais:
- Demostración do movemento para a súa imitación: modelos.
- Demostración do movemento adaptado para a súa imitación: modelos. Prestar apoios físicos.

- Situar ao neno/a na posición ideal de partida para realizar o movemento.
- Opoñerlle forza de resistencia para facelo interiorizar o movemento.
- Conducilo da man polo espazo.
- Progresión adaptada nos xogos con balón:
- Rodar-botar-lanzar.
- A altura nos pases (máis doado baixos que altos. Ex: altura do ventre, logo altura da cabeza).

- Estruturação axeitada das fases de aprendizaxe.

- Andar ou rodar en lugar de correr.
- Descompoñer en fases, exemplo: coller balón, parar, executar lanzamento, etc.
- Relación entre explicación e execución. Conceder tempo de asimilación e comprensión.
- Modificación do número de decisións: Serán máis reducidas as súas posibilidades.

C) ADAPTACIÓNS/MODIFICACIÓNS NA TAREFA:

- En relación coas regras: Exemplos:
  - Que o balón poida rodar en lugar de ser lanzado, botar máis veces antes de ser recollido ou devolto, etc.
  - Que se poida coller cunha ou as dúas mans, en lugar de ser devolto con golpeo.
  - Redución do número de puntos ou de tantos para gañar.
  - Reducir o tempo de xogo.
  - Prohibir devolver o balón ao que pasou, para fomentar o número de participantes no xogo.
  - Aumentar ou diminuír o número de xogadores en función do espazo.
  - Permitir axudas externas: permitir máis tempo de retención.

Igualmente as condutas pouco apropiadas ou que atenten á propia seguridade do alumnado observadas nas sesións comportarán un tratamento específico para modificar as sinerxias negativas por medio dun traballo individual diferenciado axeitado para a modificación da conduta negativa, dentro ou fóra da aula se fose necesario contando co apoio axeitado do titor/a, especialista e equipo de orientación.

Co fin de descubrir lesións, enfermidades ou deformacións que precisan unha intervención específica, evitando no posible apartar ao alumno ou alumna das actividades de Educación Física, solicitarase aos titores legais dos alumnos/as aportación de datos sobre posibles lesións, enfermidades ou alteracións que precisen unha adaptación da metodoloxía ou das tarefas (que amplíen os datos recollidos no curso anterior a través dun formulario enviado ás familias).

**L. Concreción dos elementos transversais que se traballan no curso**

Existen unha serie de temas que se manifestan de forma relevante na sociedade,

especialmente sensible nos últimos anos, e que pola súa relevancia deben ser tratados en todas as áreas do currículo explícita ou implicitamente. No artigo 11 do D.105/2014 cítanse estes elementos a traballar e que nos engadimos o noso traballo diario

Comprensión Lectora: Realizaranse xogos onde a comprensión lectora sexa moi importante para superar os retos, tendo que ler cada unha das pistas. Tamén nos break out e cando se realicen contos motores.

Expresión oral e escrita: comunicarse é moi importante para facerse entender, en todas as unidades terán que comunicarse pero concretamente nos retos e desafíos cooperativos será esencial utilizar ben a linguaxe para chegar a bo porto. A expresión oral e escrita tamén será importante cando se faga o noticiero deportivo e do camiño de Santiago na semana da prensa.

Comunicación Audiovisual: crearanse video-montaxes de actividades ou xogos tradicionais, bailes e outras actividades para compartir coas familias a través da aula virtual.

As TIC´s serán de axuda para os alumnos/as que deban permanecer na casa por lesións ou por mor da corentena derivada da pandemia.

O Emprendemento. Traballaranse xogos nos que os cativos teñan que realizar un esforzo adicional para alcadar unha meta. En sesións como a da forza terán que superarse a si mesmos e aos compañeiros para conseguir ser uns Fortachóns/nas. Na proposta de actividades (por grupos de traballo) axustadas a un contido determinado, na creación de pantomimas ou improvisacións, na creación de danzas...

A educación cívica e constitucional. Fomentarmos o respecto polas normas e regras dos xogos. Buscarase en todo momento extrapolar a actividade física das sesións á vida fóra da escola. O respecto ás normas do xogo, ao compañeiro e adversario, aceptar o resultado do xogo... son aspectos cívicos que nos preparan para a vida en sociedade.

Realizaranse unidades de xogos adaptados co obxectivo de crear no noso alumnado empatía coa xente con diversidade funcional coa intención de que valores máis o respecto polas diferenzas dentro da sociedade e da igualdade de oportunidades para todos/as

Ademais trataranse uns valores que están implícitas en cada unha das UD:

Igualdade entre homes e mulleres e prevención da violencia de xénero // Prevención de calquera forma de violencia e resolución pacífica de conflitos// Evitación de comportamentos estereotipados, racistas e xenofóbicos //O desenvolvemento sostible e conservación do medio ambiente// Coñecemento dos riscos derivados de la utilización de las TIC// Protección ante urxencias e catástrofes// Valoración do espírito emprendedor e iniciativa empresarial// Educación e seguridade viaria.

**M. Actividades complementarias programadas**

- Xogos de pistas
- Simulación e preparación dun tramo do Camiño de Santiago (contribuíndo coa temática do Proxecto Integrado de Centro).
- Contribución da área coa dinamización do patio (Patios activos).
- Colaboración coa federación galega de tenis.
- Participación en XOGADE no programa de xogos populares

**N. Mecanismos de revisión, de avaliación e de modificación das programacións didácticas en relación cos resultados académicos e procesos de mellora**

Realizaremos unha revisión trimestral a través do seguinte cuestionario de avaliación

	ESCALA			
	1	2	3	4
Adecuación do deseño das unidades didácticas, temas ou proxectos a partir dos elementos do currículo.				
Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas / temas / proxectos.				
O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas				
Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das unidades, temas ou proxectos.				
Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar				
Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.				
Asociación de cada estándar cos elementos transversais a desenvolver.				
Adecuación da secuencia de traballo na aula.				
Adecuación dos materiais didácticos utilizados				
Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado, incluídas as consecuencias da proba				
Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua: probas, traballos, etc.				
Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc.				

Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE				
Grao de desenvolvemento das actividades complementarias previstas				
Adecuación dos mecanismos para informar ás familias				
Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro				
Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia				

## ANEXOS

### I. Secuenciación das Unidades Didácticas:

#### PRIMEIRO CURSO

<b>1º Trimestre</b>	<b>1</b>	<i>Empezamos o curso</i>
	<b>2</b>	<i>Coñezo e controlo o meu corpo</i>
	<b>3</b>	<i>Os xogos do patio</i>
	<b>4</b>	<i>O meu corpo no espazo</i>
	<b>5</b>	<i>O magosto: xogos populares con castañas</i>
	<b>6</b>	<i>“Mil maneiras de chegar “(Desprazamentos)</i>
	<b>7</b>	<i>Os equilibristas (equilibrio estático e dinámico)</i>
<b>2º Trimestre</b>	<b>8</b>	<i>“Meu amigo o balón”( Lanzamentos e recepcións)</i>

	9	<i>Segue o ritmo (Percepción espazo-temporal)</i>
	10	“Os saltimbanquis” (Saltos)
	11	“Somos coma peonzas” (Xiros)
	12	“golpeo a pelota” (xogos con implemento)
<b>3º Trimestre</b>	13	“O meu corpo fala” (Expresión corporal)
	14	Que cousas tan distintas! (Xogos con material alternativo e de refugallo)
	15	Prevención de accidentes.
	16	<i>MOVÉMONOS NO CAMIÑO</i> : Proxecto inter e intra disciplinar a través do fío condutor do Camiño de Santiago. Xogos de orientación,
<p>Respectando o contido principal de cada UD, intentaranse traballar os contidos motrices (esferas de Castañer e Camerino) do xeito máis intradisciplinar posible, da forma que case todos estean presentes dun xeito ou doutro en cada un dos tres trimestres.</p>		

SEGUNDO CURSO:

<b>1º Trimestre</b>	1	<i>Empezamos o curso</i>
	2	<i>O meu corpo e o teu.</i>
	3	<i>Os xogos do patio</i>
	4	<i>Eu, ti e os obxectos no espazo.</i>
	5	<i>O magosto: xogos populares con castañas</i>
	6	<i>“Mil maneiras de chegar”</i> (Desprazamentos: identificación de patróns motores)
	7	<i>Os equilibristas</i> (equilibrio estático e dinámico)
<b>2º Trimestre</b>	8	Xogamos co balón
	9	<i>Segue o ritmo (Percepción espazo-temporal)</i>
	10	“Os saltimbanquis” (Saltos)

	11	“Somos coma peonzas” (Xiros)
	12	“golpeo a pelota” (xogos cooperativos con implemento)
<b>3º Trimestre</b>	13	“O meu corpo fala” (Expresión corporal)
	14	Que cousas tan distintas! (Xogos con material alternativo e de refugallo)
	15	Prevención de accidentes e primeiros auxilios.
	16	<i>MOVÉMONOS NO CAMIÑO</i> : Proxecto inter e intra disciplinar a través do fío condutor do Camiño de Santiago. Xogos de orientación, xogos populares (conmemoración das Letras Galegas).
<p>Respectando o contido principal de cada UD, intentaranse traballar os contidos motrices (esferas de Castañer e Camerino) do xeito máis intradisciplinar posible, da forma que case todos estean presentes dun xeito ou doutro en cada un dos tres trimestres.</p>		

### TERCEIRO CURSO

1º Trimestre	1	Unidade de presentación e saúde.
	2	Unidade de esquema corporal.
	3	Unidade de expresión corporal.
2º Trimestre	4	Unidade de percepción E-T
	5	Unidade de coordinación e equilibrio.
	6	Unidade de habilidades motrices básicas.
3º Trimestre	7	Unidade de xogos tradicionais.
	8	Unidade de xogos alternativos.
	9	Unidade de orientación.

CUARTO CURSO

1º Trimestre	1	Unidade de presentación e saúde.
	2	Unidade de esquema corporal.
	3	Unidade de expresión corporal.
2º Trimestre	4	Unidade de percepción E-T
	5	Unidade de coordinación e equilibrio.
	6	Unidade de habilidades motrices básicas.
3º Trimestre	7	Unidade de xogos tradicionais.
	8	Unidade de xogos alternativos.
	9	Unidade de orientación.

QUINTO CURSO

1º Trimestre	1	Empezamos o curso
	2	Xogos de condición física
	3	Xogos predeportivos: baloncesto
	4	Iniciación ao atletismo (desprazamentos, saltos e lanzamentos).
2º Trimestre	5	Iniciación ás actividades ximnásticas.
	6	Acroximnasia: iniciación ás montaxes coreográficas
	7	Xogos predeportivos: tenis
	8	Un salto cara a saúde I (xogos con combas )



3º Trimestre	9	Xogos predeportivos: béisbol
	10	Deportes adaptados
	11	Expresión corporal
	12	Introdución aos primeiros auxilios
	13	<u>Actividades de consolidación: MOVÉMONOS NO CAMIÑO</u> : Proxecto inter e intra disciplinar a través do fío condutor do Camiño de Santiago. Xogos de orientación, deportes tradicionais (conmemoración das Letras Galegas).

SEXTO CURSO

1º Trimestre	1	Empezamos o curso
	2	Medimos a nosa condición física
	3	Xogos predeportivos: balonmán
	4	Autosuperación atlética: carreiras, saltos e lanzamentos
2º Trimestre	5	Actividades ximnásticas: aparatos
	6	Xogos predeportivos: tenis
	7	Aeróbic
	8	Un salto cara a saúde I (montaxes coreográficas con combas)
3º Trimestre	9	Xogos predeportivos: ultimate.

	10	Expresión corporal (montaxes artísticas)
	11	Primeiros auxilios
	12	<u>Actividades de consolidación: MOVÉMONOS NO CAMIÑO:</u> Proxecto inter e intra disciplinar a través do fío condutor do Camiño de Santiago. Xogos de orientación, deportes tradicionais (conmemoración das Letras Galegas).

## II. Enquisa enviada ás familias ao inicio de curso:

### EDUCACIÓN FÍSICA: ENQUISA DE SAÚDE

Apelidos e nome: \_\_\_\_\_

Data de Nacemento: \_\_\_\_\_ Tlf: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Na seguinte enquisa debe contestar si ou non ás preguntas presentadas. En caso afirmativo, amplíe os datos.

- 1.- Padece o/a seu/súa fillo/a algún problema de tipo cardiovascular?
- 2.- Padece algún tipo de alerxia?
- 3.- Padece asma ou algunha dificultade respiratoria?
- 4.- Padece algunha doenza ou deformación dos ósos ou articulacións?

- 5.- Padece algunha deformación na columna?
- 6.- Padece algún tipo de deformación nos pés?
- 7.- Tivo algunha enfermidade de relevante importancia? ¿Cál?
- 8.- Compite o seu/súa fillo/a nalgún deporte federado? Cal e durante canto tempo?
- 9.- Fai algunha actividade artística (danza, baile, teatro...)? A que nivel?
- 10.- Considera que o seu/súa fillo/a ten unha vida activa? Aproximadamente cantas horas de actividade física (deportiva, xogar e correr na rúa, paseos en familia...) fai á semana?
- 11.- Expoña outras consideracións que vostede estime oportunas.

En \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

Asdo.: Pai/Nai/Titor/a

NOTA: Non esqueza que si padece algún tipo de enfermidade ou doenza que lle impida desenvolver con normalidade as clases, deberá presentar xustificación médica para que se teña en conta á hora de ser o/a alumno/a avaliado/a.

**Calquera tipo de cambio que se produza en relación a esta enquisa, deberá ser comunicado á mestra de E.F.**

(A devolver á mestra de EF)