

ELEMENTOS COMÚNS NAS PROGRAMACIÓNS DE LINGUA ESTRANXEIRA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CEIP PLURILINGÜE CARDEAL QUIROGA PALACIOS

CURSO 2021/2022

Contido

1. Introducción	3
2. Competencias Clave nesta materia	5
3. Metodoloxía Didáctica.....	8
4. Actividades	14
5. Avaliación da práctica docente	17

1. INTRODUCCIÓN

Xustificación da programación

O currículo está integrado polos obxectivos da etapa educativa; as competencias, ou capacidades para activar e aplicar de forma integrada os contidos propios de cada ensinanza ou cada etapa educativa, para lograr a realización axeitada de actividades e a resolución eficaz de problemas complexos; os contidos, ou conxuntos de coñecementos, habilidades, destrezas e actitudes que contribúen ao logro dos obxectivos de cada ensinanza e etapa educativa e á adquisición de competencias; a metodoloxía didáctica, que comprende tanto a descrición das prácticas docentes coma a organización do traballo do persoal docente; os estándares e resultados de aprendizaxe avaliábeis, e os criterios de avaliación do grao de adquisición das competencias e do logro dos obxectivos de cada ensinanza e etapa educativa. Os contidos ordénanse en disciplinas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas e módulos en función das ensinanzas, as etapas educativas ou os programas en que participe o alumnado.

As vantaxes e oportunidades que nos ofrece a presente Lei de Educación (GABE), modificada pola Lei 8/2013, de 9 de decembro, para a Mellora da Calidade Educativa (LOMCE), as esixencias e necesidades cada vez máis pluriculturais da nosa sociedade, xunto coas directrices establecidas polo Consello de Europa no Marco común europeo de referencia para as linguas, son tres claves significativas que quedan reflectidas nos métodos utilizados neste curso.

Cunha clara vocación educativa e de aprendizaxe onde os alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente e natural a adquisición da lingua estranxeira, e que encerran o reto de potenciar a habilidade do alumnado para percibir o coñecemento dunha lingua estranxeira non só como unha materia máis senón como o descubrimento dun mundo externo do que todos formamos parte responsable, promóvese a interacción na clase para desenvolver unha actitude de alerta cara ás normas e os valores sociais, dentro dos principios psicopedagóxicos nos que se fundamenta o deseño curricular para a etapa de Educación Primaria.

A comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual e as TIC, traballaranse intensamente ao longo de todo o proceso, pero tamén terán cabida na aprendizaxe da lingua estranxeira a promoción da igualdade de oportunidades, a non discriminación, a igualdade efectiva entre homes e mulleres e a prevención da violencia de xénero, a prevención e resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos, rexeitamento a calquera tipo de violencia, racismo ou xenofobia, respecto ás vítimas do terrorismo, o desenvolvemento sostible e o medio, os riscos de explotación e abuso sexual, as situacións de risco no uso das TIC, a protección ante emerxencias e catástrofes, o desenvolvemento do espírito emprendedor, a actividade física e a dieta equilibrada, a mellora da convivencia e a prevención dos accidentes de tráfico.

Nun proceso de aprendizaxe continua, baseado na adquisición de competencias, o alumnado, mediante os coñecementos que adquiriu, ha de ser

capaz de aplicar o que sabe en situacións concretas, é dicir, poñer en práctica e demostrar os coñecementos, habilidades e actitudes que posúe para resolver diferentes feitos en diversos contextos.

Cabe destacar o carácter combinado da aprendizaxe por competencias: o alumno, mediante o que sabe, debe demostrar que o sabe aplicar, pero ademais que sabe ser e estar. Desta forma vemos como unha competencia integra os diferentes contidos que son traballados na aula (conceptos, procedementos e actitudes), exemplo dunha formación integral do alumno.

2. Competencias Clave nesta materia

- **Competencia na comunicación lingüística:**

O estudo dunha lingua estranxeira contribúe ao desenvolvemento desta competencia dun xeito directo, completando, enriquecendo e enchendo de novos matices comprensivos e expresivos esta capacidade comunicativa xeral. A competencia en comunicación lingüística refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, as emocións e a conduta.

- **Competencia matemática e competencias básicas na ciencia e tecnoloxía**

Utilizar números e as súas operacións básicas, os símbolos e as formas de expresión e razoamento matemático para producir e interpretar informacións,

para coñecer máis sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade e para resolver problemas relacionados coa vida diaria. Forma parte da competencia matemática a habilidade para interpretar e expresar con claridade e precisión informacións, datos e argumentacións.

As competencias científica e tecnolóxica, e partindo do coñecemento da natureza, dos conceptos, principios e métodos científicos fundamentais e dos produtos e procesos tecnolóxicos, así como a comprensión da incidencia da ciencia e a tecnoloxía sobre a natureza, permiten comprender mellor os avances, as limitacións e os riscos das teorías científicas, as aplicacións e a tecnoloxía nas sociedades en xeral. Son parte destas competencias básicas o uso de ferramentas e máquinas tecnolóxicas, os datos científicos para alcanzar obxectivos baseados en probas.

- **Competencia dixital**

A competencia dixital proporciona un acceso inmediato a un fluxo incesante de información que aumenta cada día. O coñecemento dunha lingua estranxeira ofrece a posibilidade de comunicarse utilizando as novas tecnoloxías creando contextos reais e funcionais de comunicación. Esta competencia consiste en dispoñer de habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información e transformala en coñecemento.

- **Competencia para aprender a aprender**

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira rendibilízase enormemente se se inclúen contidos directamente relacionados coa reflexión sobre a propia

aprendizaxe, para que cada neno e cada nena identifiquen como aprenden mellor e que estratexias os fan máis eficaces.

Isto comporta a conciencia daquelas capacidades que entran en xogo na aprendizaxe como a atención, a concentración, a memoria, a comprensión, a expresión lingüística e a motivación do logro entre outras.

- **Competencias sociais e cívicas**

As linguas serven aos falantes para comunicarse socialmente, pero tamén son vehículo de comunicación e transmisión cultural. Aprender unha lingua estranxeira implica o coñecemento de trazos e feitos culturais vinculados ás diferentes comunidades de falantes desta.

Este feito favorece a comprensión da realidade social en que se vive, o respecto, o recoñecemento e a aceptación de diferenzas culturais e de comportamento, promove a tolerancia e a integración e axuda a comprender e apreciar tanto os trazos de identidade coma as diferenzas.

- **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor**

As decisións que provoca a reflexión sobre a propia aprendizaxe favorecen a autonomía. Na medida que a autonomía e iniciativa persoal involucran a miúdo outras persoas, esta competencia obriga a dispoñer de habilidades sociais para relacionarse, cooperar e traballar en equipo: poñerse no lugar do outro, valorar as ideas dos demais, dialogar e negociar, a asertividade para facer saber axeitadamente aos demais as propias decisións, e traballar de forma cooperativa e flexible.

O sentido de iniciativa e espírito emprendedor supoñen a capacidade de imaxinar, emprender, desenvolver e avaliar accións ou proxectos individuais ou colectivos con creatividade, confianza, responsabilidade e sentido crítico. Require, polo tanto, poder reelaborar as formulacións previas ou elaborar novas ideas, buscar solucións e levalas á práctica.

- **Conciencia e expresións culturais**

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira colabora no desenvolvemento desta competencia se os modelos lingüísticos que se utilizan conteñen, aínda coas limitacións desta etapa, producións lingüísticas con compoñente cultural. Trátase, polo tanto, dunha competencia que facilita tanto expresarse e comunicarse como percibir, comprender e enriquecerse con diferentes realidades e producións do mundo da arte e da cultura.

Esta competencia incorpora así mesmo o coñecemento básico das principais técnicas, recursos e convencións das diferentes linguaxes artísticas como a música, a literatura, as artes visuais e escénicas, ou das diferentes formas que adquiren as chamadas artes populares.

3. Metodoloxía Didáctica

O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus primeiros coñecementos previos; centrándonos naquilo que resulta familiar e próximo ao alumnado pero cunha vertente de fantasía para lograr o equilibrio entre a seguridade/benestar co interese/imaxinación. O alumno pode transferir conceptos e estratexias adquiridas para construír así significados e atribuír

sentido ao que aprende (partindo do que coñece e formulando hipótese para elaborar regras que axudan a interiorizar o novo sistema). Favorécese así o seu crecemento persoal, o seu desenvolvemento e a súa socialización.

A aprendizaxe competencial persegue o desenvolvemento do potencial de cada alumno, das súas capacidades, preparar o alumnado para que poida afrontar os retos persoais ao longo da súa vida con éxito. Os alumnos non só han de adquirir uns coñecementos, senón que han de ser capaces de acceder a eles e aplicalos nos diferentes contextos da súa vida, contextualizalos. A aprendizaxe por competencias ten o propósito de cubrir todos os aspectos da vida, facendo que os alumnos non só sexan capaces de aprender, senón entre outros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a facer. Cada unha das unidades do noso proxecto proporciona diferentes actividades que contribúen ao desenvolvemento das competencias básicas.

As situacións comunicativas que inclúen o humor e o xogo captan a motivación do alumnado e facilitan a aprendizaxe; por iso é importante ter en conta a importancia das cancións e historias, as características dos personaxes, as ilustracións e mesmo os efectos sonoros das gravacións.

Os nenos aprenden de distintas formas e a ritmos diferentes; por iso o noso proxecto está deseñado para ser utilizado con flexibilidade de modo que todos os integrantes do grupo poidan participar e encontren actividades nas que poden aplicar coñecementos e aptitudes, facilitando o desenvolvemento da propia conciencia de logros e do progreso, que logran día a día.

A aprendizaxe dos nenos é maior e de máis calidade baséase na actividade; eles demandan exercer a súa capacidade de actuar. Cada unha das unidades proporciona unha ampla gama de actividades e recursos didácticos de diferente participación. O alumno/a é o centro do proceso de ensino-aprendizaxe pero a súa actividade constructivista depende da intervención do profesor/a. Esta intervención debe ser activa e reflexiva e axustada ao nivel que mostra o alumno/a debendo: iniciar o input da lingua, axudar ao individuo na interacción cos demais, avaliar o que fan os nenos/ás, proporcionar retroacción, contextualizar as actividades e dar significados comprensibles para o alumno/a, promover estratexias de comunicación, potenciar as estratexias de aprendizaxe xa adquiridas e admitir o erro.

Considerar o progreso pero tamén o erro como algo natural no proceso de aprendizaxe. O erro acontece como unha evidencia do dinamismo subxacente da comprensión e do dominio progresivo do novo sistema comunicativo. No noso proxecto enténdese que os erros se producen cando o neno/a anticipa como vai funcionar a lingua ou cando transfere regras da súa lingua materna nun proceso natural de adquisición. Pero é importante facer unha distinción entre erro e equivocación. Considérase erro o fallo sistemático debido a un mal ou escaso coñecemento da lingua. Estes erros corríxanse ao finalizar as interaccións orais, de forma grupal e cunha linguaxe alcanzable e sempre tendo en conta que non desaparecen repentinamente, senón que requiren o seu tempo. A equivocación é un fallo ocasional debido a unha falta de atención nun momento determinado, que o mesmo lle pode acontecer a un

falante nativo. Non paga a pena corrixir os fallos porque non son relevantes do proceso de ensino-aprendizaxe.

A avaliación do proceso individual e grupal dos alumnos na aprendizaxe é un factor importante para asegurar a calidade desta. Contamos con follas de avaliación fotocopiabile para cada unidade o que nos permite anotar as observacións referentes ao progreso de cada alumno. Tal e como están concibidas, poden adaptarse doadamente ás necesidades específicas do grupo.

A aprendizaxe globalizada xera o desenvolvemento da realidade como un todo nos alumnos. O noso proxecto toma en conta esta situación ao ofrecer actividades interrelacionadas coas outras áreas curriculares, empezando polo coñecemento do mesmo neno e a continuación coa exploración do mundo que os rodea; a súa casa, o seu colexio, o seu medio e a súa sociedade en xeral. Este desenvolvemento reflíctese nos temas de cada unidade, que se relacionan coas demais áreas do Currículo: Ciencias da Natureza, Ciencias Sociais, a Educación Artística, as Matemáticas, a Educación Física, etc.

Unha aprendizaxe permanente. Non hai saberes que se adquiren exclusivamente nunha determinada materia e só serven para ela (sobre todo nesta e para esta). Con todo o que o alumno aprende nas diferentes materias (e non só na institución escolar) constrúe unha bagaxe cultural e de información que debe servilo para o conxunto da súa vida, que debe ser capaz de utilizalo en momentos precisos e en situacións distintas (a linguaxe é, para estes efectos, paradigmático). Por iso, as competencias básicas poden

alcanzarse se non en todas, si na maioría das materias curriculares, e tamén por iso en todas estas materias poderá utilizar e aplicar as devanditas competencias, independentemente de en cales as puidese adquirir (transversalidade). Ser competente debe ser garantía de ter alcanzado determinadas aprendizaxes, pero tamén permitirá alcanzar outros, tanto na propia institución escolar como fóra dela, garantía da súa aprendizaxe permanente (ou, neste caso, capaz de comunicarse en situacións moi diversas, algunhas das cales o propio alumno nin sequera pode considerar aínda que terá que facelo).

A metodoloxía nos seis niveis de primaria propónse unha rápida progresión gramatical combinada cunha metodoloxía centrada nas catro destrezas (*reading, writing, listening e speaking*).

Máis alá do ensino na aula, fomentanse os valores da familia e a amizade: cooperación, axuda e agradecemento.

Vocabulario e gramática

A linguaxe nova preséntase en relación co tema de cada unidade. Aparece no libro do alumno mediante historias, diálogos, cancións, valores e outras materias do currículo.

Destrezas

Cada unidade está dividida en seccións dedicadas especificamente ao desenvolvemento das catro destrezas: *reading, writing, listening e speaking*.

Historias

Cada unidade contén unha historia na que aparecen novas palabras nun contexto divertido e motivador. Estas historias permiten ademais a revisión

cíclica de estruturas lingüísticas xa estudadas e proporcionan novas oportunidades para practicar o xa visto.

As historias de ampliación, complementan a linguaxe e ofrecen aos alumnos a oportunidade de dar unha resposta.

Cada dúas unidades realízanse actividades coas que se pode repasar a linguaxe traballada de xeito conxunto.

Exploración ao mundo real

Empréganse métodos flexibles, que ademais prestan grande atención ao mundo real, tal como se reflicte nos vídeos incluídos en cada unidade.

Cancións (songs and chants)

En cada unidade hai unha canción para que os nenos practiquen a linguaxe nova, vocabulario e novos sons. As melodías e o ritmo son esenciais para memorizar novas palabras. Ao cantar, os nenos son capaces de deixar atrás os seus medos e timidez para practicar a linguaxe de forma natural cos seus compañeiros ao mesmo tempo que se divirten. As cancións son, polo tanto, unha boa oportunidade para introducir movemento e alegría nas clases.

A dramatización e cinestesia (drama and Total Physical Response)

Os estudantes de calquera idade, especialmente aqueles dotados para o movemento, benefíciense dos métodos que asocian a linguaxe coas accións. Canto máis se relaciona a linguaxe corporal co proceso de aprendizaxe, máis probable é que os estudantes absorban e reteñan a información. Por esta razón, aos nenos ensínanselles accións que acompañan ás cancións ou as historias. Os nenos teñen a oportunidade de representar as historias e escenificar obras sinxelas. Un dos principais obstáculos para a aprendizaxe da

linguaxe a calquera idade é a auto-percepción. O teatro apela á imaxinación dos nenos e é unha forma excelente de que se metan nas historias e melloren a súa habilidade comunicativa. Así os nenos aprenderán a comunicarse e facerse entender e desenvolverán destrezas que permitirán que se expresen cunha maior fluidez en situacións reais cotiás ao practicar en clase cunha historia antes de vivir nun contexto real a mesma situación.

Valores

Os valores ou educación cívica son parte fundamental dos métodos. É imprescindible centrarse nos nenos como persoas máis alá das súas habilidades lingüísticas e mellorar o seu comportamento e desenvolvemento de boas actitudes; ademais de ensinarlles como o seu comportamento repercute no seu ámbito e os que os rodean.

4. Actividades

- **Actividades de inicio de lección**

Trátase de activar os coñecementos previos dos alumnos nos temas novos que se van traballar ou de repasar os xa traballados. Isto adóitase facer a través de actividades de brainstorming ou actividades de repaso, mediante xogos, intercambios comunicativos con soporte de flashcards, posters, cancións, etc.

- **De desenrolo da lección**

Cada unha das unidades inclúe diferentes tipos de actividades que apelan ás intelixencias múltiples e que están destinadas a facilitar a adquisición, fixación, evolución e mellora das diversas destrezas que conforman a maior parte de competencia da lingua inglesa. Estas actividades son:

- Cancións (*songs*) e xogos (*games*).
- Actividades de lecto-escritura.
- Historias (*stories*).
- *Cut-outs*.
- Actividades de pronunciación (*pronunciation activities*).
- Actividades intercurriculais (*cross-curricular activities*).

De reforzo e ampliación

O proxecto parte do recoñecemento de que en toda clase hai alumnos/ás con diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe e diferentes niveis de motivación, ao tempo que persegue o obxectivo de que todo alumno/a participe no proceso de aprendizaxe con plena satisfacción e alcance o éxito de acordo ao seu nivel de capacidade e interese.

A diversidade de actividades e exercicios utilizados nos materiais posibilita que todos os alumnos/ás poidan encontrar algún que estea de acordo co seu estilo e ritmo de aprendizaxe.

Algunhas destas actividades actúan como unha extensión para aqueles alumnos sen dificultades, e outras ofrecen un reforzo para aqueles que necesitan máis apoio.

- **De desenrolo de competencias clave**

Algunhas actividades contribúen máis especificamente ó desenrolo dunha ou varias competencias básicas, entre as que se incluírían:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*

- Actividades interactivas
- Actividades na pizarra dixital
- Actividades baseadas en distintos soportes
- Actividades de investigación ou estudos de casos
- Actividades en grupo
- Interpretacións de datos, gráficas, etc.
- Textos culturais, cancións, rimas, etc.
- Actividades nas que se traballan as emocións

De avaliación

A avaliación da aprendizaxe en Educación Primaria será continua e global e terá en conta o progreso do alumno no conxunto das áreas do currículo. O profesor avaliará tanto as aprendizaxes do alumnado e o seu nivel de logro das competencias coma os procesos de ensino e a súa propia práctica docente.

As actividades de avaliación poderían clasificarse en varios niveis:

Actividades de avaliación formativa, onde o profesor avaliará o traballo continuado dos alumnos e medirá o seu progreso a través da observación e comprobación da realización de actividades como:

- Historias de repaso (CB y AB)

Actividades de avaliación sumativa

- Unit tests 1-6 (*Standard & Challenge*)
- End-of-term 1-3 (*Standard & Challenge*)
- End-of-year test (*Standard & Challenge*)

Actividades de autoavaliación e autoestudio, nas que o alumno se inicia nas estratexias de auto-avaliación dos seus coñecementos e destrezas:

- O self-evaluation de cada unidade (AB).
- Picture dictionary (AB)

5. Avaliación da práctica docente

Os mestres avaliarán tanto as aprendizaxes do alumnado coma os procesos de ensino e a súa propia práctica docente, para o que incluímos a continuación un equipo cos indicadores de logro e os elementos a avaliar:

ELEMENTOS A AVALIAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	Non conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	Non se adecúa ao contexto da aula.	Adecúase parcialmente ao contexto da aula.	Adecúase completamente ao contexto da aula.	
Plans de mellora	Non se adoptaron medidas de mellora tras os resultados académicos obtidos.	Identificáronse as medidas de mellora a adoptar tras os resultados académicos obtidos.	Adoptáronse medidas de mellora segundo os resultados académicos obtidos.	
Medidas de atención á diversidade.	Non se adoptaron as medidas axeitadas de atención á diversidade	Identificáronse as medidas de atención á diversidade a adoptar.	Adoptáronse medidas de atención á diversidade axeitadas.	
Temas transversais .	Non se traballaron todos os temas transversais na materia.	Traballáronse a maioría dos temas transversais na materia.	Traballáronse todos os temas transversais na materia.	
Programa de recuperación	Non se estableceu un programa de recuperación para os	Iniciouse o programa de recuperación para os alumnos que o necesiten.	. Estableceuse un programa de recuperación eficaz para os alumnos que o necesiten.	

	alumnos			
Obxectivos da materia.	Non se alcanzaron os obxectivos da material establecidos .	Alcanzáronse parte dos obxectivos da materia establecidos para o curso.	Alcanzáronse os obxectivos da materia establecidos para este curso.	
Competencias clave.	Non se desenvolveron a maioría das competencias clave relacionadas coa materia.	Desenvolvéronse parte das competencias clave relacionadas coa materia.	Logrouse o desenvolvemento das Competencias clave relacionadas con esta materia	
Práctica docente.	A práctica docente non foi satisfactoria.	A práctica docente foi parcialmente satisfactoria.	A práctica docente foi satisfactoria.	
Programas de mellora para a práctica docente.	Non se deseñaron programas de mellora para a práctica docente.	Identificáronse os puntos para deseñar un programa de mellora para a práctica docente.	Deseñáronse programas de mellora para a práctica docente.	

PROGRAMACIÓN DE INGLÉS NA EDUCACIÓN INFANTIL

O aprendizaxe dunha lingua estranxeira nos nenos da etapa de Infantil é moi similar ao proceso de adquisición da lingua materna. O neno deberá entrar en contacto cunha linguaxe simple, pero natural, que non se limite a unhas poucas palabras de vocabulario específico, senón que constitúa unha ferramenta coa que acceder á realidade que lle rodea.

Rutinas de clase

Unha das bases da clase de lingua estranxeira en EI son as rutinas que se integran non curso para desenvolver tanto a competencia sociocultural (os nenos aprenden o que poden atopar na clase e o que se agarda deles) como a competencia comunicativa (os nenos adquiren unha nova ferramenta de comunicación e unha serie de estratexias para entender e ser entendidos). Todas as sesións presentan a mesma estrutura. Iniciarase coa rutina do saúdo (hello routine) seguida da weather routine (Today it's sunny, it's rainy, cloudy, cold, etc.). Para o seguimento da rutina imos usar un póster de goma eva, na imos por, os días da semana, o mes, a data, a estación, a temperatura e o tempo que vai ese día. No medio da sesión traballaranse os diferentes contidos do curso a través das diferentes actividades e finalizarase sempre coa rutina da despedida (Bye bye and Tidy up song)

Actividades curtas

A capacidade de atención e concentración dos nenos na Educación Infantil é bastante limitada, o que se tivo moi en conta à hora de elaborar a secuencia de actividades propostas nos materiais. Non é convinte dedicar demasiado tempo a unha determinada actividade e impartir as clases de modo que as actividades se sucedan rapidamente. Por este motivo, recoméndase non dedicar máis de dez minutos a cada unha delas.

OBXECTIVOS		
1. O coñecemento de si mesmo e a autonomía persoal	2. O medio físico, natural, social e cultural	3. As linguaxes: comunicación e representación
- Formar unha imaxe axustada e positiva de si mesmo, a través da interacción cos outros e da identificación gradual das propias características, desenvolvendo a	- Observar e explorar de forma activa o seu entorno mostrando interese polo seu coñecemento. - Relacionarse cos demais, de forma cada vez máis equilibrada e	- Utilizar as distintas linguaxes como instrumento de comunicación, representación, aprendizaxe e desfrute, de expresión de ideas e sentimentos e valorar a lingua oral como un medio de relación cos demais.

<p>autoestima e autonomía persoal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coñecer e representar o seu corpo. - Identificar os sentimentos, emocións, necesidades ou preferencias, e ser capaces de denominalos e comunicalos identificando e respectando tamén os dos outros. - Realizar de maneira cada vez máis autónoma, actividades habituais e tarefas sinxelas para resolver problemas da vida cotiá, aumentando o sentimento de auto-confianza e a capacidade de iniciativa, e desenvolvendo estratexias para satisfacer as súas necesidades básicas. 	<p>satisfactoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coñecer distintos grupos sociais próximos a súa experiencia, algunhas das súas características, producións culturais, valores e formas de vida, xerando actitudes de confianza, respecto e aprecio. - Coñecer e valorar os compoñentes básicos do medio natural e algunhas das súas relacións, cambios e transformacións, desenvolvendo actitudes de coidado, respecto e responsabilidade na súa conservación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender as intencións e mensaxes dos outros. Adoptando unha actitude positiva cara a lingua, tanto propia como estranxeira. -Iniciarse nos usos sociais da lectura e a escritura explorando o seu funcionamento e valorándoas como instrumento de comunicación, información e disfrute. - Acercarse ao coñecemento de obras artísticas expresadas en distintos linguaxes e realizar actividades de representación e expresión artística. - Iniciarse no uso oral dunha Lingua Estranxeira para comunicarse en actividades dentro da aula, e mostrar interese e disfrute ao participar nestes intercambios comunicativos.
---	---	--

Contribución da área de Lingua Estranxeira á adquisición das competencias básicas

- A aprendizaxe dunha Lingua Estranxeira contribúe á adquisición da *competencia en comunicación lingüística* de maneira directa, completando, enriquecendo e enchendo de novos matices comprensivos e expresivos esta capacidade comunicativa xeral. Unha aprendizaxe da Lingua Estranxeira baseada no desenvolvemento de habilidades comunicativas, contribuirá ao desenvolvemento desta competencia básica no mesmo sentido que o fai a primeira lingua.

- Contribúe ao desenvolvemento da *competencia para aprender a aprender* posto que acrecenta a capacidade lingüística xeral conferíndolle novas potencialidades e recursos diferentes para a comprensión e expresión.

- Esta materia é ademais un bo vehículo para o desenvolvemento da *competencia social e cidadá*. As linguas serven aos falantes para comunicarse socialmente, forman parte da cultura común das diferentes comunidades e nacións. Pero tamén, en gran medida, son vehículo de comunicación e transmisión cultural, e favorecen o respecto, o interese e a comunicación con falantes doutras linguas e o recoñecemento e a aceptación de diferencias culturais e de comportamento.

- As competencias citadas están na actualidade en relación directa coa competencia no *tratamento da información e competencia dixital*. a utilización de recursos dixitais para o aprendizaxe, é inherente á materia e este uso cotián contribúe directamente ao desenvolvemento desta competencia.

- Esta materia inclúe especificamente un achegamento ás manifestacións culturais propias da lingua e dos países nos que se atopa polo que contribúe a adquirir a *competencia artística e cultural* ao propiciar unha aproximación a obras ou autores que contribuíron á creación artística, como na literatura infantil.

- O acercamento dunha Lingua Estranxeira contribúe tamén á adquisición da *competencia autonomía e iniciativa persoal*, en varios sentidos. O currículo fomenta o traballo cooperativo na aula, e o manexo de recursos e habilidades persoais dentro da área o *coñecemento de si mesmo e a autonomía persoal*, o que supón poñer en funcionamento determinados procedementos que permiten o desenvolvemento de iniciativas e toma de decisións no traballo, propiciando así a autonomía e a iniciativa persoal.

- Finalmente, e a pesares da competencia no *coñecemento e a interacción co mundo físico* e a *competencia matemática* non se mencionan especificamente nos obxectivos para Lingua Estranxeira, dada a natureza dos materiais elaborados para a impartir esta materia, pódense encontrar moitas oportunidades de empezar a desenvolver tamén estas competencias.

Criterios de avaliación continua	
Actividades de clase	Actitude
<ul style="list-style-type: none"> - Segue as instrucións de clase - Intenta comunicarse -Escoita e entende as cancións/rimas Intenta participar nas cancións/rimas (letra, accións ou ambas cousas) - Participa nos xogos - Completa as fichas -Completa as manualidades con 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostra interese en aprender - Esfórzase - Participa - Síntese seguro en clase -Respecta as rutinas e normas da clase - Desenvolve a psicomotricidade bruta -Desenvolve a psicomotricidade fina

coidado -Responde non-verbalmente ás instrucións -Responde verbalmente ás instrucións -Recoñece o vocabulario clave da unidade e empeza a nomealo en inglés	Coopera cos compañeiros de clase - Escoita aos compañeiros de clase -Respecta as normas da vez de palabra
--	---

Actividades. Temporalización e Materiais curriculares.

Na etapa de infantil non utilizamos libro mercado de ningunha editorial, pero dividimos os contidos a tratar en oito unidades, unha unidade inicial (*Hello*) de introdución e que seguiremos usando ao longo de todo o curso para as rutinas de saúdo e despedida do día a día.

Ensino non presencial, no caso de confinamento total ou parcial do alumnado, usaremos os recursos facilitados pola Editorial Oxford, na súa web, así como o libro de texto. Mediante a aula virtual do centro <http://www.edu.xunta.gal/centros/ceipcardealquiroga/> faremos chegar as tarefas os alumnos e o material necesario para continuar co curso, facilitando enlaces, vídeos, xogos e actividades online.

4º EI:

Unidade Hello

Obxectivos específicos da unidade

- Presentar e practicar os saúdos en Inglés.
- Presentar e practicar os números do 1-3.
- Presentar e practicar as cores roxo e azul.
- Introducir a linguaxe e as rutinas para falar sobre o tempo.
- Establecer rutinas para empezar e acabar a clase.
- Introducir as rutinas para sentarse e recoller.

Linguaxe activo

Vocabulario: *Hello! Goodbye! Yes, No, sunny, rainy, cloudy, red, blue, one, two, three.*

Estruturas: *What's the weather like? Count with me.*

Desenvolvemento das áreas do currículo de educación infantil

- **Coñecemento de si mesmo e a autonomía persoal:**

Os nenos descubren as posibilidades de acción e expresión, identifican as súas propias características e desenvolven sentimentos de autoestima e autonomía persoal.

- **O medio físico, natural, social e cultural:**

Nesta unidade os nenos observan e exploran os saúdos e as presentacións básicas para iniciar e finalizar as clases, aprendendo a relacionarse cos demais, a través de xogos, para ir interiorizando as pautas de comportamento social e axustan as súas conductas a estas.

- **As linguaxes: comunicación e representación:**

A linguaxe oral é especialmente relevante como instrumento de aprendizaxe. Os nenos aprenden a saudarse e presentarse.

Unidade 1: I want to be a wizard (Tema: As cores)

Obxectivos específicos da unidade

- Consolidar as linguaxes rutineiras da unidade anterior Hello!
- Presentar e practicar palabras relacionadas coas cores
- Presentar e practicar os números do 1-3.
- Introducir a rutina Who do you want to be?, establecendo o disfrace da unidade (wizard)
- Explorar o valor de traballar xuntos.

Linguaxe activo

Vocabulario: *red, blue, yellow, green.*

Estruturas: *It's...*

Linguaxe pasiva

Sing the song. Look and draw. Point and say. Circle. Where's ...? Find and point. Review the sounds from this unit. Draw. Point and colour.

Desenvolvemento das áreas do currículo de educación infantil

- **Coñecemento de si mesmo e a autonomía persoal:**

A través das actividades da unidade os nenos aprenderán a interactuar cos outros, a compartir e traballar cos seus compañeiros e en grupo, respectando as veces de palabra, no xogo o cando contestan preguntas ao profesor. Todo isto creará unha imaxe positiva e axustada de si mesmos.

Ao realizar xogos de mímica o pequenas representacións da historia, desenvolverán un coñecemento de si mesmo e certa autonomía.

- **O medio físico, natural, social e cultural:**

Nesta unidade os nenos observan e exploran o colexio e *the Nursery*, vendo as posibles diferencias entre ambas.

Trabállase o valor de traballar xuntos. Os nenos adecúanse os uns aos outros, existindo pautas de comportamento social.

- **As linguaxes: comunicación e representación:**

A linguaxe oral é especialmente relevante como instrumento de representación nesta etapa, de comunicación e de desfrute. Mediante os contos e as cancións os nenos acércanse á literatura infantil e utilizan a linguaxe oral, axudados por técnicas de representación, mímica e expresión corporal.

Unidade 2: A familia

Obxectivos específicos da unidade

- Presentar e practicar as palabras relacionadas coa familia.
- Explorar o valor de adecuar aos demais.
- Falar da importancia de axudar aos demais, *Helping others*.

Linguaxe activa

Vocabulario: *mummy, daddy, brother, sister*.

Estruturas: *I want my...*

Linguaxe pasiva

Find and stick. Sing the song. Look and colour. Sing the song. Draw yourself and your family. Point and say. Where's ...? Find and point. Review the sounds from this unit. Follow the paths to school.

Desenvolvemento das áreas do currículo de educación infantil

- **Coñecemento de si mesmo e da autonomía persoal:**

Ao realizar as fichas de actividades, os alumnos fanse preguntas a eles mesmos e desenvolven a súa autonomía persoal.

- **O medio físico, natural, social e cultural:**

Van interiorizando progresivamente pautas de comportamento social realizando actividades como, por exemplo, falar o valor de saudar a outras persoas e, mediante o xogo, relacionarse cos demais de forma cada vez máis equilibrada e satisfactoria.

Desenvólvense coñecementos culturais visitando un colexio en Reino Unido a través do DVD.

- **As linguaxes: comunicación e representación:**

A linguaxe corporal ten que ver coa utilización do corpo, os seus xestos, accións e movementos e a súa vez cunha intención comunicativa e representativa. O xogo simbólico e a súa expresión dramática tamén supón un modo de manifestar a súa afectividade.

Unidade 3: I want to be a monkey (Tema: As partes do corpo)

Obxectivos específicos da unidade

- Presentar e practicar vocabulario relacionado co corpo
- Explorar o valor de ser coidadoso.

Linguaxe activo

Vocabulario: *head, body, arms, legs.*

Estruturas: *Look at me...*

Repaso: *routine language; colours; numbers; Hello! language; Units 1–2 language.*

Linguaxe pasiva

Find and stick. Complete. Sing the song. Look, match and colour. Point and say. Sing the song. Draw yourself. Where's Mouse? Find and point. Review the sounds from this unit. Look and count. Circle the numbers, stand up, sit down and walk.

Desenvolvemento das áreas do currículo de educación infantil

- **Coñecemento de si mesmo e a autonomía persoal:**

A través do coñecemento e da identificación cos personaxes do libro os nenos formanase tamén unha imaxe de si mesmos.

Os nenos descubren as posibilidades de acción e expresión, identifican as súas propias características e desenvolven sentimentos de autoestima e autonomía persoal.

- **O medio físico, natural, social e cultural:**

Aprendendo a relacionarse cos demais, interiorizan as pautas de comportamento social e axustan as súas conductas a estas.

- **As linguaxes: comunicación e representación:**

A linguaxe corporal ten que ver coa utilización do corpo, os seus xestos, accións e movementos e a súa vez cunha intención comunicativa e representativa. O xogo simbólico e expresión dramática tamén supón un modo de manifestar o seu afecto.

Unidade 4: I want to be a cat (Tema: Os animais)

Obxectivos específicos da unidade

- Presentar e practicar as palabras relacionadas cos animais a través de Daisy's new words.
- Consolidar Who do you want to be? routine, montando o disfrace da unidade (cat).
- Explorar o valor de estar calado cando corresponde.

Linguaxe activa

Vocabulario: *tortoise, dog, rabbit, fish.*

Estruturas: *Be quiet!*

Linguaxe pasiva

Find and stick. Sing the song. Look and count. Circle the number. Point and say. Draw yourself. Find and point. Review the sounds from this unit; Match. Point and say.

Desenvolvemento das áreas do currículo de educación infantil

▪ Coñecemento de si mesmo e a autonomía persoal:

A través das actividades da unidade os nenos aprenderán a interactuar cos outros, a compartir e traballar co súas compañeiras, respectando as quendas no xogo ou cando se contestan preguntas ao profesor. Todo isto creará unha imaxe positiva e axustada de si mesmos.

▪ O medio físico, natural, social e cultural:

Nesta unidade os nenos observan e exploran parte dos diferentes contextos que compoñen o entorno: a granxa e a selva, aproximándose ao coñecemento do mundo que lles rodea.

▪ As linguaxes: comunicación e representación:

A linguaxe corporal ten que ver coa utilización do corpo, os seus xestos, accións e movementos e a súa vez cunha intención comunicativa e representativa. O xogo simbólico e a expresión dramática tamén supón un modo de manifestar o seu afecto e de dar conta do seu coñecemento do mundo.

Unidade 5: I want to be a train driver (Tema: As profesións)

Obxectivos específicos da unidade

- Entender unha historia.
- Practicar a pronunciación de palabras cos sons *z, qu, ch, sh, ng, oi*.
- Aprender sobre a importancia de entender os sentimentos dos demais.
- Aprender sobre diferentes profesións.

Linguaxe activo

Vocabulario: *Postman, doctor, teacher, cleaner*.

Estruturas: *They see/ We see...*

Desenvolvemento das áreas do currículo de educación infantil

▪ **Coñecemento de si mesmo e a autonomía persoal:**

O neno progresa na adquisición de hábitos e actitudes saudables como parte do coñecemento de si mesmo, como facer deporte o estar activo, apreciando e desfrutando das situacións cotiás de equilibrio e benestar emocional.

▪ **O medio físico, natural, social e cultural:**

Mediante o coñecemento das profesións, o neno se relaciona cos demais de forma cada vez máis equilibrada e satisfactoria, interiorizando as pautas de comportamento social e axustando a súa conduta a elas.

O neno se inicia tamén en habilidades matemáticas, numéricas e musicais, establecendo relacións de agrupamento, clasificando, ordeando e cuantificando.

▪ **As linguaxes: comunicación e representación:**

A linguaxe corporal ten que ver coa utilización do corpo, os seus xestos, accións e movementos e a súa vez cunha intención comunicativa e representativa. O xogo simbólico e a expresión dramática tamén supoñen un modo de manifestar afecto e de dar conta do seu coñecemento do mundo.

Unidade 6: I want to be a shopkeeper (Tema: Xoguetes)

Obxectivos

- Familiarizarse co vocabulario relacionado cos xoguetes.
- Practicar a pronunciación de palabras co son *th (sonora), th, ai, ee, oa*.
- Aprender sobre a importancia de apreciar as diferencias de os demais.

Linguaxe activo

Vocabulario: *Teddy bear, car, doll, dinosaur.*

Estruturas: *Can I have...?*

Linguaxe pasiva

Find and stick; Sing the song; Look, match and colour; Circle the actions you can do; Show what you can do; Point and say; Draw yourself; Review the sounds; Look and count; Circle the numbers; Draw your favourite toy.

Desenvolvemento das áreas do currículo de educación infantil

▪ **Coñecemento de si mesmo e a autonomía persoal:**

O neno progresa na adquisición de hábitos e actitudes relacionados co fortalecemento da súa saúde, por exemplo incrementando o seu interese polas actividades ao aire libre e en contacto cos animais e a natureza.

▪ **O medio físico, natural, social e cultural:**

Aprenden a valorar os compoñentes básicos do medio natural desenvolvendo conciencia e responsabilidade na súa conservación. Foméntase unha actitude de respecto, traballando temas como identificar e coidar dos animais e empezar a entender o papo que xogan outras especies nas nosas vidas.

▪ **As linguaxes: comunicación e representación:**

A linguaxe oral é especialmente relevante como instrumento de representación, de comunicación e de disfrute. Mediante os contos e as cancións os nenos se acercan á literatura infantil e utilizan a linguaxe oral, axudados por técnicas de representación, mímica e expresión corporal.

Unidade 7: I want to be a baker (Tema: A comida)

Obxectivos específicos da unidade

- Introducir vocabulario relacionado coa comida.
- Practicar a pronunciación de palabras que conteñan os sons *igh, oo (corta), oo (larga), ar, or, ur.*
- Aprender sobre a comida saudable.

Linguaxe activa

Vocabulario: *bread, milk, apple, eggs, banana*

Estruturas: *(The baker) needs/ I need...*

Linguaxe pasiva

Find and stick; Match; Sing the song; Look and circle; Point and say; Show what you can do; Draw your favourite food; Find and Point; Review the sounds; Colour; Draw.

Desenvolvemento das áreas do currículo de educación infantil

- **Coñecemento de si mesmo e a autonomía persoal:**

Os nenos van desenvolvendo nesta unidade, e ao longo de todo o curso, un conxunto de aptitudes e capacidades que van construíndo gradualmente a súa propia identidade.

- **O medio físico, natural, social e cultural:**

A través do tema dos alimentos, o neno va ampliando os seus coñecementos.

- **As linguaxes: comunicación e representación:**

A linguaxe da clase; as mensaxes do profesor e as súas compañeiras, as instrucións, etc. desenvolven no neno a atención e a comprensión, adoptando unha actitude positiva cara a lingua, tanto propia como estranxeira.

Unidade 8: I want to be a pirate (Tema: A roupa)

Obxectivos específicos da unidade

- Introducir novas palabras en inglés relacionadas coa roupa.
- Entender unha historia.
- Practicar a pronunciación de palabras cos sons *er, ow, ear, air*.
- Aprender sobre a importancia de compartir.

Linguaxe activo

Vocabulario: *dress, shorts, hat, T-shirt*.

Estruturas: *I'm wearing...*

Desenvolvemento das áreas do currículo de educación infantil

- **Coñecemento de si mesmo e a autonomía persoal:**

A través do coñecemento das prendas de vestir, os nenos aprenden a expresar o gusto e a preferencia, identifican as súas propias características e desenvolven sentimentos de autoestima e autonomía persoal.

- **O medio físico, natural, social e cultural:**

Os nenos aprenden a ordear, secuenciar e cuantificar feitos e experiencias, así como a importancia de compartir, aproximándose e entendendo o mundo que lles rodea, os seus cambios e transformacións.

▪ **As linguaxes: comunicación e representación:**

Foméntase a linguaxe musical en todas as unidades; mediante cancións e rimas que posibilitan o desenvolvemento de capacidades vinculadas coa percepción, o movemento corporal e a creación que xorde da escoita atenta, a exploración, a manipulación e o xogo cos sons e a música.

5º EI:

Unidade – Hello

Obxectivos

- Presentar e practicar saúdos e presentacións en inglés.
- Introducir vocabulario relacionado co tempo.
- Presentar e practicar vocabulario relacionado cos números.
- Presentar e practicar a linguaxe relacionada con aniversarios e celebracións.
- Introducir vocabulario das cores.
- Establecer rutinas para empezar e acabar a clase.

Linguaxe activa

Vocabulario: *boy, girl, sunny, windy, rainy, cloudy, yellow, red, green, blue, one, two, three, four, five, six*

Estruturas: *what's your name? What's the weather like? What colour it is? happy Birthday, How old are you?*

Linguaxe pasiva

Point and say. Color the sun. Trace. Draw and color. Sing the song. Circle your age and draw.

Desenvolvemento das áreas do currículo de educación infantil

▪ **Coñecemento de si mesmo e a autonomía persoal:**

Os nenos descubren as posibilidades de acción e expresión, identifican as súas propias características e desenvolven sentimentos de autoestima e autonomía persoal.

▪ **O medio físico, natural, social e cultural:**

Nesta unidade os nenos observan e exploran os saúdos e as presentacións básicas, aprendendo a relacionarse cos demais, a través de xogos, para ir

interiorizando as pautas de comportamento social e axustan as súas condutas a elas.

▪ **As linguaxes: comunicación e representación:**

A linguaxe oral é especialmente relevante como instrumento de aprendizaxe. Os nenos aprenden a saudarse e presentarse.

Os nenos acércanse aos instrumentos tecnolóxicos e as producións audiovisuais.

Unidade 1: I want to be a robot (Tema: As accións)

Obxectivos

- Consolidar a linguaxe rutinaria da unidade anterior, *Hello!* e establecer as rutinas de comezo e finalización da sesión.
- Introducir aos alumnos vocabulario de accións en Inglés.
- Introducir a rutina de *Who do you want to be? routine*, creando o disface da unidade (robot)
- Explorar o valor da unión e a oportunidade.

Linguaxe activo

Vocabulario: *dance, clap, point, sit down, stand up, run, jump, stretch, climb, wave.*

Repaso: *Look! dressing up box, routine language; greetings; weather; colours; numbers; birthdays; Hello! language.*

Linguaxe pasiva

Look and stick. Find and match. Count Sing the song. Count and circle the number. Find and point. Colour and say the actions. Review the sounds and letters. Look and match the pictures.

Actividades adicionais de reforzo e ampliación (tempo extra)

- Xogar a *Circle game* (representan accións) e *Robots* (actuar como se fosen robots)
- Realizar accións en grupo.
- Representar accións imitando a voz dun robot.
- Adoptar certos roles e representa a historia.
- Realizar un círculo e o do medio realiza unha acción moi lenta, o risto da

- clase ten que adiviñar que é.
- Completar the *Review worksheet*.
 - Xogar a *follow the leader*, un realiza unha acción e o resto le ten que imitala.
 - Xogar a *Mouse says...*

Desenvolvemento das áreas do currículo de educación infantil

▪ **Coñecemento de si mesmo e a autonomía persoal:**

A través das actividades da unidade os nenos aprenderán a interactuar cos outros, a compartir e traballar cos seus compañeiros e en grupo, respectando as veces de palabra, no xogo o cando se contestan preguntas ao profesor. Todo isto creará unha imaxe positiva e axustada de si mesmos.

Al realizar xogos de mímica de algunhas accións, desenvolverán un coñecemento de si mesmo e certa autonomía.

▪ **O medio físico, natural, social e cultural:**

Nesta unidade os nenos observan e exploran o colexio e *the Nursery*, vendo as posibles diferencias entre ambas.

Se traballar o valor de compartir e da unión. Os nenos axúdanse uns a outros, existindo pautas de comportamento social.

▪ **As linguaxes: comunicación e representación:**

A linguaxe oral é especialmente relevante como instrumento de representación nesta etapa, de comunicación e de disfrute. Mediante os contos e as cancións os nenos se acercan á literatura infantil e utilizan a linguaxe oral, axudados por técnicas de representación, mímica e expresión corporal.

Os nenos acércanse aos instrumentos tecnolóxicos e as producións audiovisuais.

Unidade 2: I want to be a monster (Tema: Partes do corpo)

Obxectivos

- Practicar a linguaxe rutinario.
- Introducir aos alumnos palabras, en inglés, relacionadas con partes da cara.
- Crear o disfrace da unidade (monster).
- Explorar o valor de ser amable.

Linguaxe activa

Vocabulario: *ears, nose, eyes, mouth, sad, happy, hands, face, dirty, clean, elbow, finger, knee, toy.*

Estruturas: *it's got, what's the matter? What hurts?*

Repaso: routine language, greetings; weather; colours; numbers; birthdays; Hello! language.

Linguaxe pasiva

Look and stick. Trace. Point to. Sing the song. Draw. Point and say. Trace your hands. Review the sounds and letters. Circle . Point and say. Cut, fold and play.

Actividades adicionais de reforzo e ampliación (tempo extra)

- Debuxar unha cara triste e outra feliz na encerado. Realizalo con xestos.
- Debuxar unha cara coas súas partes nun papel.
- Xogar ás estatuas.
- Dividir á clase en catro grupos. Repartir *flashcards* of the face polo chan. Enumerar do 1-4, e dicir, por exemplo, 1- ears, o grupo 1 terá que ir a pola ear flashcard.
- Debuxar o seu monstro favorito
- Xogar a Guess the flashcard.
- Realizar un xogo para diferenciar entre sucio e limpo.
- Debuxar no encerado un monstro con numerosas características.
- Xogar Simon says.

Desenvolvemento das áreas do currículo de educación infantil

▪ **Coñecemento de si mesmo e a autonomía persoal:**

Ao estudar as partes da cara e do corpo e realizar actividades, o neno vaise coñecendo así mesmo. Ao realizar as fichas de actividades, os alumnos desenvolven a súa autonomía persoal.

▪ **O medio físico, natural, social e cultural:**

Van interiorizando progresivamente pautas de comportamento social realizando actividades como, por exemplo, falar do valor de ser amable e, mediante o xogo, relacionarse cos demais de forma cada vez máis equilibrada e satisfactoria.

Desenvolvense coñecementos culturais visitando un colexio en Reino Unido a través do DVD.

▪ **As linguaxes: comunicación e representación:**

A linguaxe corporal ten que ver coa utilización do corpo, os seus xestos, accións e movementos e a súa vez cunha intención comunicativa e representativa. O xogo simbólico e a expresión dramática tamén supón un modo de manifestar a súa afectividade.

Unidade 3: I want to be an artist (Tema: O material e as cores.)

Obxectivos

- Practicar a linguaxe rutinaria.
- Introducir vocabulario, en inglés, relacionado coas cores.
- Establecer o valor de ser ordeado.

Linguaxe activa

Vocabulario: *pink, green, orange, brown, black, white, book, pencil, big, small, circle, square, triangle.*

Estruturas: *It's (a).... What is it?*

Repaso: *routine language; greetings; weather; colours; numbers; birthdays; Hello! Language; Units 1 and 2 language.*

Linguaxe pasiva

Look and stick. Colour. Point to and say the colours. Sing the song. Match. Look and colour. Review the sounds and letters. Find and colour. Count the circles, squares and triangles. Write the numbers.

Actividades adicionais de reforzo e ampliación (tempo extra)

- Repartir *Colours flashcards* separadas polo espazo. Os alumnos corren pola aula e xogan a Stop!, cando o mestre di Stop! e un color, os nenos que estean nese color, elimínanse.
- Sentar aos alumnos en círculo, poñer música e pasar unha bolsa polo círculo cunha flashcard dentro. No momento que a música se para, o neno que teña a bolsa terá que dicir o color da flashcard.
- Adoptar os roles de: *the ladybird and the caterpillar.*
- Ler *Big story Books* e realizar accións (commands *Total Physical Response*)
- Realizar un círculo e pasar un obxecto. Terán que dicir de que obxecto se trata, dicindo *It's a...*
- Xogar a *Clap the words.*
- Vestirse como un artista cos materiais realizados en clase.

Desenvolvemento das áreas do currículo de educación infantil

▪ **Coñecemento de si mesmo e a autonomía persoal:**

A través do coñecemento e da identificación cos personaxes do libro os nenos se formarán tamén unha imaxe de si mesmos.

Os nenos descubren as posibilidades de acción e expresión, identifican as súas propias características e desenvolven sentimentos de autoestima e autonomía persoal.

▪ **O medio físico, natural, social e cultural:**

Nesta unidade os nenos observan un colexio en Reino Unido.

Aprendendo a relacionarse cos demais, interiorizan as pautas de comportamento social e axustan as súas conductas a estas.

▪ **As linguaxes: comunicación e representación:**

A linguaxe corporal ten que ver coa utilización do corpo, os seus xestos, accións e movementos e a súa vez cunha intención comunicativa e representativa. O xogo simbólico e a expresión dramática tamén supón un modo de manifestar a súa afectividade.

Unidade 4: I want to be a bird (Tema: A familia)

Obxectivos

- Practicar a linguaxe rutinaria.
- Introducir vocabulario da familia en inglés.
- Montar o disfrace da unidade (bird).
- Explorar o valor de traballar en equipo.

Linguaxe activa

Vocabulario: *mummy, daddy, sister, brother, granny, grandad, bird, nest, eggs, baby, friend, teacher, family.*

Estruturas: *Who's this?*

Repaso: *routine language; greetings; weather; colours; numbers; birthdays; Hello! Language; Units 1-3 language.*

Linguaxe pasiva

Look and stick; Find and circle. Sing the song. Look and match. Circle. Colour. Trace. Number in order. Draw your family. Point and say. Review the sounds and letters. Look and match.

Actividades adicionais de reforzo e ampliación (tempo extra)

- Debuxar a algún membro da familia.
- Realizar un xogo con the *Family flashcards*.
- Colorear e decorar unha máscara de paxaro.
- Realizar o son do paxaro.
- Expandir the *flashcards* polo espazo e seguir a un *leader*.
- Dividir á clase en *brothers and sisters*. Dar certas instrucións para que realicen algunhas accións.
- Adoptar certos roles.
- Debuxar un niño.
- Xogar no patio a *Nest game*.
- Realizar un xogo con todas as *flashcards* das unidades anteriores para repasar o vocabulario.
- *Simon says...*
- Xogar a *Footsteps*.

Desenvolvemento das áreas do currículo de educación infantil

▪ **Coñecemento de si mesmo e a autonomía persoal:**

A través das actividades da unidade os nenos aprenderán a interactuar cos outros, a compartir e traballar cos seus compañeiros, respectando as veces no xogo o cando se contestan preguntas ao profesor. Todo isto creará unha imaxe positiva e axustada de si mesmos.

O medio físico, natural, social e cultural:

Nesta unidade os nenos observan e exploran parte dos diferentes contextos que compoñen o seu entorno, a súa familia e as relacións, facilitando a súa inserción nela e aproximándose ao coñecemento do mundo que lles rodea.

▪ **As linguaxes: comunicación e representación:**

A linguaxe corporal ten que ver coa utilización do corpo, os seus xestos, accións e movementos e á súa vez cunha intención comunicativa e representativa. O xogo simbólico e a expresión dramática tamén supón un modo de manifestar a súa afectividade e de dar conta do seu coñecemento do mundo.

Unidade 5: I want to be a superhero (Tema: Actividades ao aire libre)

Obxectivos

- Practicar a linguaxe habitual.
- Practicar a linguaxe a través de un xogo e unha canción.
- Ler e entender unha historia.
- Practicar a pronunciación de palabras cos sons *j*, *v* e *w*.
- Aprender sobre a importancia de axudar a alguén que o necesite.
- Aprender sobre diferentes instrumentos musicais.
- Descubrir unha actividade que se nos da ben.
- Traballar en grupo para completar un proxecto.

Linguaxe activo

Vocabulario: *Slide, swing, climbing frame, bike, scooter, trampoline; trumpet, piano, guitar, drum; Bricks, animals, costumes, jigsaws.*

Estruturas: *Is it (a) ...?; What are these?*

Repaso: *routine language; greetings; weather; colours; numbers; birthdays; Hello! language; Units 1–4 language*

Linguaxe pasiva

Trace; Colour; Stick; Sing; Look and trace; Number in order; Point to and say; Where's ...? Find and point; Write the number; Say and pretend; Draw yourself; Look and tick; Review the sounds and letters; Let's tidy up! Look and match.

Actividades adicionais de reforzo e ampliación (tempo extra)

- Xogar a diferentes xogos: *Circle game; In the playground; Obstacle course; Superheroes; Is it (a)...?; Simon says...; Discovery*
- Debuxar o vocabulario.
- Tocar instrumentos.
- Separar as palabras en silabas dando palmas.

Desenvolvemento das áreas do currículo de educación infantil

▪ **Coñecemento de si mesmo e a autonomía persoal:**

O neno progresa na adquisición de hábitos e actitudes saudables como parte do coñecemento de si mesmo, como facer deporte ou estar activo, apreciando e desfrutando das situacións cotiás de equilibrio e benestar emocional.

▪ **O medio físico, natural, social e cultural:**

Mediante o coñecemento das accións e o xogo, o neno relaciónase cos demais de forma cada vez máis equilibrada e satisfactoria, interiorizando as pautas de comportamento social e axustando a súa conduta a estas.

O neno iníciase tamén en habilidades matemáticas, numéricas e musicais, establecendo relacións de agrupamento, clasificando, ordeando e cuantificando.

▪ **As linguaxes: comunicación e representación:**

A linguaxe corporal ten que ver coa utilización do corpo, os seus xestos, accións e movementos e á súa vez con unha intención comunicativa e representativa. O xogo simbólico e a expresión dramática tamén supón un modo de manifestar a súa afectividade e de dar conta do seu coñecemento do mundo.

Unidade 6: I want to be an explorer (Tema: Animals)

Obxectivos

- Familiarizarse co vocabulario relacionado con animais.
- Practicar a linguaxe cotián.
- Ler e entender unha historia.
- Practicar a pronunciación de palabras co son x, e e z.
- Aprender sobre a importancia de ser pacientes.
- Falar sobre animais e os lugares onde viven.

Linguaxe activa

Vocabulario: *snake, crocodile, monkey, parrot, lion, elephant; trees, grass, river, rocks.*

Estruturas: *I can see (a); What's it doing?, eating, walking, sleeping, running.*

Repaso: *routine language; greetings; weather; colours; numbers; birthdays; Hello! language; units 1-5 language.*

Linguaxe pasiva

Look and stick; Colour the...; Sing; Look and tick; Where's...?; Find and point; Look and circle; Look and match; Point to and say; Draw; Review the sounds and letters; Match and circle; Point and say.

Actividades adicionais de reforzo e ampliación

- Buscar fora da aula diferentes tipos de animais e/ou hábitats para ampliar o vocabulario.
- Xogar a: *Sleeping lions; Animal corners; Explorers; hungry snake; Animal quiz; Animal habitats; happy families; Mouse says...*
- Facer manualidades: *Lion mask, etc*

Desenvolvemento das áreas do currículo de educación infantil

▪ **Coñecemento de si mesmo e a autonomía persoal:**

O neno progresa na adquisición de hábitos e actitudes relacionados co fortalecemento da súa saúde, por exemplo incrementando o seu interese polas actividades ao aire libre e en contacto con animais e a natureza.

▪ **O medio físico, natural, social e cultural:**

Aprenden a valorar os compoñentes básicos do medio natural desenvolvendo conciencia e responsabilidade na súa conservación. Foméntase unha actitude de respecto, traballando temas como identificar e coidar dos animais e empezar a entender o papel que xogan outras especies nas nosas vidas.

▪ **As linguaxes: comunicación e representación:**

A linguaxe oral é especialmente relevante como instrumento de representación, de comunicación e de disfrute. Mediante os contos e as cancións os nenos acércanse á literatura infantil e utilizan a linguaxe oral, axudados por técnicas de representación, mímica e expresión corporal.

Unidade 7: I want to be an astronaut (Tema: O espazo.)

Obxectivos

- Practicar a linguaxe habitual.
- Introducir vocabulario relacionado co espazo.
- Explorar o valor de ser amable cos demais.
- Practicar a pronunciación de palabras que conteñan o son *qu, ch* e *sh*.
- Aprender sobre o día e a noite.
- Descubrir como crecen as plantas.

Linguaxe activo

Vocabulario: *astronaut, rocket, earth, sky, stars, moon; daytime, sun, night-time; seeds, soil, water, light.*

Estruturas: *Let's go to (the) ...; What do (they) need?*

Repaso: *routine language; greetings; weather; colours; numbers; birthdays; Hello! language; Units 1-6 language.*

Actividades adicionais de reforzo e ampliación (tempo extra)

- Xogar a diferentes xogos de repaso: *Rocket actions, Rocket flight, Let's go to the..., Go, rockets!, Goodnight!, It's daytime/night-time. Rockets, Dressing up.*
- Debuxar o ceo e describilo.
- Separar as palabras en sílabas, acompañándose de palmas.

Desenvolvemento das áreas do currículo de educación infantil

- **Coñecemento de si mesmo e a autonomía persoal:**

Os nenos van desenvolvendo nesta unidade, e ao longo de todo o curso, un conxunto de aptitudes e capacidades que van construíndo gradualmente a súa propia identidade.

- **O medio físico, natural, social e cultural:**

A través do tema do espazo, o neno va ampliando os seus coñecementos.

- **As linguaxes: comunicación e representación:**

A linguaxe da clase; as mensaxes do profesor e súas compañeiras, as instrucións, etc. desenvolven no neno a atención e a comprensión, adoptando unha actitude positiva cara a lingua, tanto propia como estranxeira.

Unidade 8: I want to be a prince (Tema: Comida e bebida.)

Obxectivos

- Introducir novas palabras en inglés relacionadas coa froita.
- Practicar a pronunciación de palabras cos sons ng, eo, th (sononra), e th (muda).
- Aprender sobre a importancia de compartir.

Linguaxe activo

Vocabulario: *apples, pears, oranges, bananas, cherries, strawberries, hungry, food, thirsty, drink, milk, juice, water.*

Estruturas: *I like ...; What's he/she eating? What's he/she drinking?*

Repaso: *routine language; greetings; weather; colours; numbers; birthdays; Hello! language; Units 1–7 language.*

Linguaxe pasiva

Look and stick. Colour. Count. Sing. Remember and draw. Find and point. Point and say. Look and tick. Look and circle. Draw your favourite... Review the sounds and letters.

Actividades adicionais de reforzo e ampliación (tempo extra)

- Xogar a diferentes xogos: de memoria, *the Long sentence game*, *Simon says*, adiviñar e mímica, tocar no póster a persoa que se describe.
- Reproducir chants de formas diferentes.
- Cantar unha canción a diferentes ritmos, seguindo as indicacións do profesor.
- Debuxarse a si mesmo e aos seus amigos formando unha banda de música. Describir o seu debuxo ante a clase.
- Agrupar palabras en diferentes categorías.

Desenvolvemento das áreas do currículo de educación infantil

- **Coñecemento de si mesmo e a autonomía persoal:**

A través do coñecemento da comida, os nenos aprenden a expresar o gusto e a preferencia, identifican as súas propias características e desenvolven sentimentos de autoestima e autonomía persoal.

- **O medio físico, natural, social e cultural:**

Os nenos aprenden a ordear, secuenciar e cuantificar feitos e experiencias, así como a importancia de unha boa alimentación, aproximándose e entendendo o mundo que lles rodea, aos seus cambios e transformacións.

- **As linguaxes: comunicación e representación:**

Foméntase a linguaxe musical en todas as unidades; mediante cancións e rimas que posibilitan o desenvolvemento de capacidades vinculadas coa percepción, o movemento corporal e a creación que xorde da escoita atenta, a exploración, a manipulación e o xogo cos sons e a música.

6º EI

Unidade Hello

Obxectivos

- Presentar e practicar os saúdos en Inglés.
- Introducir o vocabulario dos días da semana
- Presentar e practicar o vocabulario dos cores, os números e o tempo.
- Establecer rutinas para empezar e acabar a clase.

Linguaxe activa

Vocabulario: *Hello! Goodbye! One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten. Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday. Purple, green, yellow, red, pink, brown, black, green, orange, blue. apples, flowers, pears, birds.*

Estruturas: *What's the weather like? What's your name? How are you? (I'm fine). What day is it?, Let's count. What (colour) is it?*

Repaso: *routine language; greetings; weather; feelings; colours; numbers; birthdays; Hello! Language.*

Linguaxe pasiva

Point and say; Join the dots and say the numbers; Find and colour; Sing; Look and colour; Count and write the numbers.

Desenvolvemento das áreas do currículo de educación infantil

▪ **Coñecemento de si mesmo e a autonomía persoal:**

Os nenos descubren as posibilidades de acción e expresión, identifican sus propias características e desenvolven sentimentos de autoestima e autonomía persoal.

▪ **O medio físico, natural, social e cultural:**

Nesta unidade os nenos observan e exploran os saúdos e as presentacións básicas para iniciar e finalizar as clases, aprendendo a relacionarse cos demais, a través de xogos, para ir interiorizando as pautas de comportamento social e axustan as súas conductas a elas.

▪ **As linguaxes: comunicación e representación:**

A linguaxe oral é especialmente relevante como instrumento de aprendizaxe. Os nenos aprenden a saudarse e presentarse.

Os nenos acércanse aos instrumentos tecnolóxicos e as producións audiovisuais.

Unidade 1: I want to be a teacher (Tema: Os materiais.)

Obxectivos

- Consolidar as linguaxes rutinarias da unidade anterior Hello! E establecer as rutinas de clase relacionadas con saúdos e despedidas.
- Presentar e practicar palabras relacionadas cos obxectos de clase a través de Robin's new words
- Introducir a rutina Who do you want to be?, establecendo o disfraz da unidade (teacher) e utilízalo nas aventuras de Daisy e Robin.
- Explorar o valor dun achegamento positivo e entusiasta na aprendizaxe.

Linguaxe activa

Vocabulario: *pencil, book, rubber, scissors, glue, crayons, bed, table, picture, chair.*

Estruturas: *I've got... Shall we...? Pick up the pencils, clean the board, collect the books.*

Repaso: *routine language; greetings; weather; feelings; colours; numbers; birthdays; Hello! Language.*

Linguaxe pasiva

Look and stick; Draw and colour; Sing the song; Point and say; Draw a picture; Draw yourself; Review the sounds and letters from this unit; Look and circle.

Actividades adicionais de reforzo e ampliación (tempo extra)

- Xogan a Circle game
- Esconder cousas pola clase e encontralas, Hide and seek.
- Realizar un xogo utilizando the Classroom *flashcards*.
- Esconder as *flashcards* pola clase e buscalas seguindo instrucións.
- Debuxar unha habitación
- Repasar o vocabulario da unidade.
- Debuxar o noso entorno e describilo.
- Realizar un collage do seu día a día utilizando diferentes materiais.
- Xogar a Clap the words.

- Desfrazarse como un mestre e xogar a Stop!

Desenvolvemento das áreas do currículo de educación infantil

▪ **Coñecemento de si mesmo e a autonomía persoal:**

A través das actividades da unidade os nenos aprenderán a interactuar cos outros, a compartir e traballar cos seus compañeiros en grupo, respectando as veces de palabra, no xogo ou cando se contestan preguntas ao profesor. Todo isto creará unha imaxe positiva e axustada de si mesmos.

Ao realizar xogos de mímica ou pequenas representacións da historia, desenvolverán un coñecemento de si mesmo e certa autonomía.

▪ **O medio físico, natural, social e cultural:**

Nesta unidade os nenos observan e exploran o colexio e *the Nursery*, vendo as posibles diferencias entre ambas.

Se traballar o valor de traballar xuntos. Os nenos axúdanse os uns aos outros, existindo pautas de comportamento social.

As linguaxes: comunicación e representación:

A linguaxe oral é especialmente relevante como instrumento de representación nesta etapa, de comunicación e de disfrute. Mediante os contos e as cancións os nenos se acercan á literatura infantil e utilizan a linguaxe oral, axudados por técnicas de representación, mímica e expresión corporal.

Os nenos acércanse aos instrumentos tecnolóxicos e ás producións audiovisuais.

Unidade 2: I want to be a dancer (Tema: Partes do corpo e os cinco sentidos)

Obxectivos

- Practicar a linguaxe rutinaria.
- Introducir palabras en inglés relacionadas con partes do corpo.
- Explorar o valor de ser positivo cando te encontras con pequenos contratempos.

Linguaxe activo

Vocabulario: *arms, head, body, legs, feet, hands, hear, see, smell, taste, touch.*

Estruturas: *Can you...? Stamp your feet, Nod your head, bend your legs.*

Repaso: *routine language; greetings; weather; feelings; colours; numbers; birthdays; Hello! language; Unit 1 language.*

Linguaxe pasiva

Look and stick; Look and say the colours; Sing the song; Find and point; Look and circle; Point to and say; Draw yourself; Review the sounds and letters from this unit; Match the actions.

Actividades adicionais de reforzo e ampliación (tempo extra)

- Realizar a silueta das súas mans e pes.
- Xogan a Parts of the body game
- Realizan e colorean un abano.
- Realizan un xogo escoitando a body song.
- Xogar a Simon says...
- Realizan un xogo utilizando body *flashcards*.
- Crean un rap relacionado con partes do corpo.
- Ler Big story Books e adoptar uns roles.
- Xogar a Blindfold game
- Xogar a Veo, veo, en inglés, I spy...
- Revisar as fichas de clase.
- Buscar en internet bailaríns famosos.
- Bailar polo espazo, e ao parar, tocarse a parte do corpo correspondente.
- Disfrazarse coma un bailarín e completar as frases.

Desenvolvemento das áreas do currículo de educación infantil

▪ **Coñecemento de si mesmo e a autonomía persoal:**

Ao estudar as partes da cara e do corpo e realizar actividades, o neno vaise coñecendo a se mesmo. Ao realizar as fichas de actividades, os alumnos desenvolven a súa autonomía persoal.

▪ **O medio físico, natural, social e cultural:**

Van interiorizando progresivamente pautas de comportamento social realizando actividades como, por exemplo, falar do valor de ser amable e, mediante o xogo, relacionarse cos demais de forma cada vez máis equilibrada e satisfactoria.

Desenvólvense coñecementos culturais visitando un colexio en Reino Unido.

As linguaxes: comunicación e representación:

A linguaxe corporal ten que ver coa utilización do corpo, os seus xestos, accións e movementos e a súa vez cunha intención comunicativa e representativa. O xogo simbólico e a expresión dramática tamén supoñen un modo de manifestar a súa afectividade.

Unidade 3: I want to be a pilot (Tema: Medios de transporte)

Obxectivos específicos da unidade

- Introducir vocabulario en inglés relacionado cos vehículos.
- Establecer o valor de ser xeneroso.

Linguaxe activo

Vocabulario: *bus, taxi, car, plane, train, boat, air, land, sea*

Estruturas: *let's go be..., How do you come to school? (I come be) car, (I come be) bike, (I) walk.*

Repaso: *routine language; greetings; weather; feelings; colours; numbers; birthdays; Hello! language; Units 1–2 language*

Linguaxe pasiva

Colour; Look and stick; Sing the song; Trace the route; Point to and say; Look and circle; Draw yourself; Review the sounds and letters from this unit.

Actividades adicionais de reforzo e ampliación (tempo extra)

- Realizan un avión de papel
- Realizan un xogo imitando a vehículos.
- Xogan coas *flashcards*.
- Debuxan o seu vehículo favorito

Desenvolvemento das áreas do currículo de educación infantil

- **Coñecemento de si mesmo e a autonomía persoal:**

A través do coñecemento e da identificación cos personaxes do libro os nenos formaránse tamén unha imaxe de si mesmos.

Os nenos descubren as posibilidades de acción e expresión, identifican as súas propias características e desenvolven sentimentos de autoestima e autonomía persoal.

- **O medio físico, natural, social e cultural:**

Nesta unidade os nenos observan un colexio en Reino Unido.

Aprendendo a relacionarse cos demais, interiorizan as pautas de comportamento social e axustan as súas condutas a elas.

As linguaxes: comunicación e representación:

A linguaxe corporal ten que ver coa utilización do corpo, xestos, accións e movementos e a súa vez cunha intención comunicativa e representativa. O

xogo simbólico e a expresión dramática tamén supoñen un modo de manifestar a súa afectividade.

Unidade 4: I want to be a builder (Tema: O fogar)

Obxectivos específicos da unidade

- Introducir vocabulario da casa en inglés.
- Explorar o valor de intentar dar o mellor dun mesmo.

Linguaxe activa

Vocabulario: *house, roof, floor, window, door, walls, bathroom, kitchen, living room, bedroom.*

Estruturas: *Don't forget the... Where are you? (in the) playground, (in the) cloakroom, (in the) classroom.*

Repaso: *routine language; greetings; weather; feelings; colours; numbers; birthdays; Hello! language; Units 1–3 language*

Linguaxe pasiva

Look and stick; Find and circle; Look and count; Sing the song; Remember and colour; Number in order; Point to and say; Trace and complete; Match; Look and colour; Draw; Review the sounds and letters.

Actividades adicionais de reforzo e ampliación (tempo extra)

- Debuxan unha casa guiados polas indicacións do profesor.
- Realizan a actividade de exterior *House corners* coa axuda das *flashcards*.
- Realizan un xogo sguindo as indicacións, *Go to the (window)*
- Participan nunha actividade utilizando as *flashcards*.
- Preparar unha representación da historia da unidade.
- Crean House collage
- Aprenden as partes da casa a través dun xogo.
- Revisan as fichas de traballo.
- Participan nunha actividade de descubrimento ao aire libre.
- Xogan a *Clap the words*.

Desenvolvemento das áreas do currículo de educación infantil

- **Coñecemento de si mesmo e a autonomía persoal:**

A través das actividades da unidade os nenos aprenderán a interactuar cos outros, a compartir e traballar cos seus compañeiros, respectando as veces no xogo ou cando se contestan preguntas ao profesor. Todo isto creará unha imaxe positiva e axustada de si mesmos.

- **O medio físico, natural, social e cultural:**

Nesta unidade os nenos observan e exploran parte dos diferentes contextos que compoñen o seu entorno, a súa casa e as relacións cos demais, facilitando a súa inserción nela e aproximándose ao coñecemento do mundo que lles rodea.

- **As linguaxes: comunicación e representación:**

A linguaxe corporal ten que ver coa utilización do corpo, os seus xestos, accións e movementos e á súa vez unha intención comunicativa e representativa. O xogo simbólico e a expresión dramática tamén supón un modo de manifestar a súa afectividade e de dar conta do seu coñecemento do mundo.

Unidade 5: I want to be a farmer (Tema: As prendas de vestir)

Obxectivos

- Practicar a linguaxe a través dun xogo e unha canción.
- Aprender vocabulario relacionado coas prendas de vestir e as estacións
- Ler e entender unha historia.
- Practicar a pronunciación de sílabas cos sons *j, v, w, ur e er*.
- Aprender sobre a importancia de axudar a alguen que o necesite.

Linguaxe activa

Vocabulario: *Jumper, trousers, hat, boots, socks, gloves; Winter, spring, summer, autumn; Carrots, potatoes, tomatoes, beans.*

Estruturas: *Put on (your)...; What are these?*

Repaso: *routine language; greetings; weather; colours; numbers; birthdays; Hello! language; Units 1–4 language*

Linguaxe pasiva

Look and stick; Draw; Repeat; Sing the song; Point and say; Remember and draw; Remember and colour; Find and point; Find and write the number; Show what you can do; Circle; Draw yourself; Show your teacher; Review the sounds and letters; Look and colour; Count and write the number.

Actividades adicionais de reforzo e ampliación

- Xogar a diferentes xogos: *Circle game; Clothes game; Stop, Go to the...; Put on your...; Seasonal corners; Put on the clothes; Mouse says...; Farmers*
- Representar a historia da unidade fora da aula.
- Realizar por grupos un collage representando unha estación do ano.
- Realizar a folia de repaso.
- Saír da aula e falar sobre que evidencias hai sobre a estación do ano na que nos encontramos.
- Reproducir a pronunciación das palabras cos sons: *j, v, w, er, ur*.

Desenvolvemento das áreas do currículo de educación infantil

- **Coñecemento de si mesmo e a autonomía persoal:**

O neno progresa na adquisición de hábitos e actitudes saudables como parte do coñecemento de si mesmo, como facer deporte ou estar activo, apreciando e desfrutando das situacións cotiás de equilibrio e benestar emocional.

- **O medio físico, natural, social e cultural:**

Mediante o coñecemento das accións e o xogo, o neno relaciónase cos demais de forma cada vez máis equilibrada e satisfactoria, interiorizando as pautas de comportamento social e axustando a súa conducta a elas.

O neno se inicia tamén en habilidades matemáticas, numéricas e musicais, establecendo relacións de agrupamento, clasificando, ordeando e cuantificando.

- **As linguaxes: comunicación e representación:**

A linguaxe corporal ten que ver coa utilización do corpo, os seus xestos, accións e movementos e á súa vez cunha intención comunicativa e representativa. O xogo simbólico e a expresión dramática tamén supón un modo de manifestar a súa afectividade e dar conta do seu coñecemento do mundo.

Unidade 6: I want to be a sailor (Tema: O mar)

Obxectivos específicos da unidade

- Aprender vocabulario relacionado co mar.
- Practicar a pronunciación de sílabas cos sons e as letras *x, e, z, ow/ou*.

- Aprender sobre a importancia de traballar en grupo.

Linguaxe activa

Vocabulario: *Turtle, fish, seahorse, shark, octopus, crab; map, island, mountain; beach; castle, road, lake.*

Estruturas: *There´s a...; What are you making?*

Repaso: *routine language; greetings; weather; colours; numbers; birthdays; Hello! language; Units 1–5 language*

Linguaxe pasiva

Look and stick; Colour; Sing the song; Point and say; Remember and match; Find and point; Find and circle; Look and colour; Show what you can do; Draw your favorite animal; Talk about the picture; Show your teacher; Review the sounds and letters; What are you making?; Point and trace.

Actividades adicionais de reforzo e ampliación

- Xogar a diferentes xogos
- Falar e investigar o animal favorito.
- Realizar unha osa no chan con xiz seguindo as indicacións do profesor.
- Reproducir a pronunciación das palabras cos sons: *x, e, z, ow/ou.*

Desenvolvemento das áreas do currículo de educación infantil

- **Coñecemento de si mesmo e a autonomía persoal:**

O neno progresa na adquisición de hábitos e actitudes relacionados co fortalecemento da súa saúde, por exemplo incrementando o seu interese polas actividades ao aire libre e en contacto con animais e a natureza.

- **O medio físico, natural, social e cultural:**

Aprenden a valorar os compoñentes básicos do medio natural desenvolvendo conciencia e responsabilidade na súa conservación. Foméntase unha actitude de respecto, traballando temas como identificar e coidar dos animais e empezar a entender o papel que xogan outras especies nas nosas vidas.

- **As linguaxes: comunicación e representación:**

A linguaxe oral é especialmente relevante como instrumento de representación, de comunicación e de desfrute. Mediante os contos e as cancións os nenos se acercan á literatura infantil e utilizan a linguaxe oral, axudados por técnicas de representación, mímica e expresión corporal.

Unidade 7: I want to be a chef (Tema: A comida)

Obxectivos específicos da unidade

- Aprender vocabulario relacionado coa comida.
- Practicar a pronunciación de sílabas cos sons *qu, ch, sh, ear, air*.
- Aprender sobre a importancia de ser paciente e educado.

Linguaxe activa

Vocabulario: *Bread, cheese, butter, ham, egg, salad; Chickens, honee, bees, milk, cows; Breakfast, snack, lunch.*

Estruturas: *Give me some... ; What's for...?*

Repaso: *routine language; greetings; weather; colours; numbers; birthdays; Hello! language; Units 1–6 language.*

Linguaxe pasiva

Look and stick; Look and draw; Repeat; Sing the song; Remember and number in order; Point to and say; Find and point; Match; Show what you can do; Draw; Choose and circle; Show your teacher; Review the sounds and letters; Look and tick.

Actividades adicionais de reforzo e ampliación

- Xogar a diferentes xogos: *Circle game; Sandwich!; Giants; Yes/No Mouse, salad; Human sandwich; Food sources; Pop-out pairs; Run to the flashcard; Class picnic; Chefs.*
- Separa as sílabas mediante palmas das palabras cos sons: *qu, ch, sh, ear, air.*

Desenvolvemento das áreas do currículo de educación infantil

- **Coñecemento de si mesmo e a autonomía persoal:**
Os nenos van desenvolvendo nesta unidade, e a o longo de todo o curso, un conxunto de aptitudes e capacidades que van construíndo gradualmente a súa propia identidade.
- **O medio físico, natural, social e cultural:**
A través do tema do espazo, o neno vai ampliando coñecementos.
- **As linguaxes: comunicación e representación:**

A linguaxe da clase; as mensaxes do profesor e os seus compañeiros, as instrucións, etc. desenvolven no neno a atención e a comprensión, adoptando unha actitude positiva cara a lingua, tanto propia como estranxeira.

Unidade 8: I want to be a gardener (Tema: O xardín)

Obxectivos

- Aprender vocabulario relacionado cos diferentes elementos que se encontran en un xardín.
- Practicar a pronunciación de sílabas cos sons *ng*, *eo*, *th(sonoras)* e *th (muda)*.
- Aprender sobre a importancia de coidar o entorno.

Linguaxe activo

Vocabulario: *Pond, grass, path, leaves, flowers, bench; butterfly, caterpillar, cocoon; ladybird, ant, spider.*

Estruturas: *In/on; What have you found?*

Repaso: *routine language; greetings; weather; feelings; colours; numbers; birthdays; Hello! language; Units 1–7 language*

Linguaxe pasiva

Look and stick; Count and write the number; Point to and say; Repeat; Sing the song; Remember and circle; Find and point; Colour; Complete; Trace; Number in order; Show what you can do; Draw; Show your teacher; Review the sounds and letters; Find and circle.

Actividades adicionais de reforzo e ampliación

- Xogar a diferentes xogos: *Walk around the garden; Garden roleplay; Yes/No Mouse; Garden footsteps; Garden race; Caterpillar hopscotch; Caterpillar; Gardeners.*
- Debuxar flores e mariposas.
- Realizar a folla de repaso.
- Saír da aula e buscar insectos.
- Separar mediante palmas as palabras que conteñen os sons: *ng*, *eo*, *th(sonoras)* e *th (muda)*.

Desenvolvemento das áreas do currículo de educación infantil

- **Coñecemento de si mesmo e a autonomía persoal:**

A través do coñecemento da comida, os nenos aprenden a expresar o gusto e a preferencia, identifican as súas propias características e desenvolven sentimentos de autoestima e autonomía persoal.

- **O medio físico, natural, social e cultural:**

Os nenos aprenden a ordear, secuenciar e cuantificar feitos e experiencias, así como a importancia dunha boa alimentación, aproximándose e entendendo o mundo que lles rodea, aos seus cambios e transformacións.

- **As linguaxes: comunicación e representación:**

Foméntase a linguaxe musical en todas as unidades; mediante cancións e rimas que posibilitan o desenvolvemento de capacidades vinculadas coa percepción, o movemento corporal e a creación que xorden da escoita atenta, a exploración, a manipulación e o xogo cos sons e a música.

Ademais, nas datas correspondentes iranse celebrando as seguintes festividades:

FESTIVALS			
	OBXECTIVOS	VOCABULARIO	TEMPORALIZACIÓN
Halloween	.Presentar vocabulario relacionado coa celebración de Halloween. .Aprender unha canción. Realizar unha manualidade. .Aprender como se celebra Halloween en UK.	<i>happy Halloween!</i> <i>bat, cat, spider, pumpkin, ghost, witch, monster;</i> <i>What's...?, Look!</i> <i>It's a..., Is it...?</i> <i>point, I'm a..., trick or treat.</i>	Do 10 ao 30 de outubro
Christmas	-Practicar e consolidar a linguaxe habitual e as rutinas. -Practicar a linguaxe a través dun xogo e unha canción. .Presentar vocabulario relacionado coa celebración da Navidade. .Aprender como se celebra Navidade en	<i>happy Christmas!</i> <i>Christmas tree,</i> <i>present,</i> <i>Father Christmas.</i> <i>Star, bell,</i> <i>reindeer; Let's...,</i> <i>I'm..., Here's...,</i> <i>It's..., hungry,</i> <i>What is this?,</i>	Do 10 ao 21 de decembro

	UK. .Realizar unha manualidade de Navidade.	<i>What colour?</i>	
Easter	.Presentar vocabulario relacionado coa celebración de Pascua.	<i>happy Easter! Easter Egg hunt basket, flower, rabbit, chick, chocolate</i>	Marzo e abril
Summer	.Practicar a linguaxe cotiá. .Presentar vocabulario relacionado co Verán. .Realizar unha manualidade.	<i>happy holidays!, beach, towel, bucket. sun hat, sun cream, bag, water, summer.</i>	Mes de xuño



Lingua estranxeira 1^o de EP

CEIP Plurilingüe Cardeal Quiroga Palacios

Contido

1. ELEMENTOS COMÚNS A TODAS AS UNIDADES	2
RELACIÓN CO CURRÍCULO	2
CONTIDOS.....	2
CRITERIOS DE AVALIACIÓN.....	2
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	3
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	5
2. CONTIDOS ESPECÍFICOS DE CADA UNIDADE.....	6
3. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.	7
4. GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA.....	7
5. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.....	8
6. TEMPORALIZACIÓN.....	8
7. ACTIVIDADE NON PRESENCIAL.....	9
8. RÚBRICAS DE AVALIACIÓN DE COMPETENCIAS	9

1. ELEMENTOS COMÚNS A TODAS AS UNIDADES

- *RELACIÓN CO CURRÍCULO*

OBXECTIVOS DA ETAPA	b, c, f, i	COMPETENCIAS CLAVE	CL, AA, SC, SIEE, CD
BLOQUES DE CONTIDOS		Bloque 1, Bloque 2, Bloque 3, Bloque 4, Bloque 5	

- *CONTIDOS*

B1 Estratexias de comprensión: Tomar contacto co léxico e gramática visualizando as versións animadas do vocabulario e canción. Patróns sonoros, acentuais e de entoación. Canción e rima relacionada co vocabulario traballado.

B2 Estratexias de produción: Acompañan a comunicación con xestos e mímica para facerse entender. Patróns sonoros, acentuais e rítmicos e acentuación

B3 Estratexias de comprensión: asocian o contido do texto ás ilustracións. Patróns gráficos e convencións ortográficas

B4 Estratexias de produción: completan xogos no ipack co vocabulario da unidade. Escriben palabras e frases seguindo un modelo.

B5 Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: Funcións comunicativas

- *CRITERIOS DE AVALIACIÓN*

B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión

B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos ...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ó comportamento na aula.

B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares

B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.

- *ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE*

PLEB1.1. Comprende a información esencial de contos, rimas ou cancións moi breve e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronunciación ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.

PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.

PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.

PLEB1.4. Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentarse, dar un lapis...).

PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronunciación e entoación comprensibles.

PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversacións moi sinxelas e elementais (nome, idade, cores favoritas ou gustos).

PLEB2.3. Mostra unha actitude de escoita atenta.

PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p. e., cancións, rimas) aprendidos a través de xogos

PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.

PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica as personaxes principais.

PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.

PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronunciación comprensibles e, se fose necesario, rectificando espontaneamente.

PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.

PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.

PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.

PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.

PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e os compara cos propios, mostrando unha actitude de apertura cara ó diferente.

PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.

PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades da aula e mostra curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.

PLEB5.4. Diferencia saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (*Please, thank you, excuse me*).

PLEB5.5. Pregunta e responde de modo comprensible sobre aspectos persoais moi básicos (nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).

PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (*happy, sad...*).

PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (*you cant/can't*), ou o acordo (*That's right*).

PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.

PLEB5.9. Diferencia preguntas e respostas moi simples.

PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións da aula.

PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, etc.

PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións da aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir co léxico traballado previamente.

- *ATENCIÓN Á DIVERSIDADE*

A presentación de actividades cun mesmo vocabulario pero en diferentes estilos de aprendizaxe (oral, visual, de movemento) favorece que a adquisición de conceptos chegue a todo o alumnado.

As actividades de reforzo e extensión permiten dar unha atención individualizada aos alumnos/as segundo as súas necesidades e ritmo de aprendizaxe.

Para o alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe adoptaranse tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidade, tomaranse medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaxe graves, priorizaranse os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, ante a imposibilidade de lograr un progreso suficiente en contidos conceptuais.

Flexibilizaranse as probas para facilitar a súa realización a alumnos tanto con dificultades de aprendizaxe como con algunha discapacidade, con medidas como extensión do tempo, explicación individual de actividades e/ou selección das actividades a completar.

2. CONTIDOS ESPECÍFICOS DE CADA UNIDADE.

	Vocabulário	Gramática	Cultura	Intercurricular
Welcome to Park Street	Numbers 1-10 Colours: black, brown, orange, pink, red, blue, white, purple yellow	Hello/ Goobye I'm (Mat) I'm (6)		
In the park	Toys: ball, bike, book, doll, kite, skateboard, skipping rope scooter, Big, small, old, new	I've got a (ball) It's (big)	In the park This ball is for me This bal is for you	Matemáticas: Shapes Circle, rectangle, square, triangle.
By the river	Pets: cat, dog, bird, frog, fish, horse, rabbit, mouse. Body, legs, nose, tail	It's a (dog) A (blue) nose	By the river What's your favourite animal? My favourite animal is a (dog)	Ciencias Frogs (life circle) eggs, head, mouth, tadpole
In the city	Transport: bus, car, helicopter, lorry, motorbike, plane, taxi, train eat, run, shout, walk	I can see a (car) Don't (shout)	In the city Let's stand up! Let's sit down!	CCSS Road safety Cross, listen, look, stop
At the party	Family: aunty, uncle, brother, dad, mum, grandma, grandpa, sister. Dance, jump, sing, skip	This is my (aunt) He/She can skip	My birthday party How old are you? I'm (6)	CCSS Growing up crawl, smile, talk, write
At the carnival	Clothes:, dress, jacket, shoes, skirt, sunglasses, cap, T-shirt trousers Happy, hungry, sad, thirsty, tired	I'm wearing a (hat) I'm wearing a (red) (dress) He's/she's (tired)	My dance group Put your trousers on Take your cap off.	Plástica Drawing faces angry, hapy, sad, tired.
At the picnic	Food: apples, pears, olives, eggs, sandwiches, sausages, cherries strawberries, cakes grapes, tomatoes, oranges, peaches, ,	I like (cakes) I don't like (cherries)	At the fruit farm Do you like (pears)? Yes I do/ No, I don't	CCNN A cherry tree Branches, bud, flower, fruit
Festivalls	Halloween: bat, ghost, monster, pumpkin, rat, witch. Christmas: carrot, mince pie, present, star, stocking, tree.			

3. PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.

En cada avaliación, teranse en conta todas as actividades realizadas polo alumnado, tanto na aula como fóra dela. Os distintos apartados a ter en conta serán valorados na nota entregada aos alumnos/as de acordo ao seguinte baremo:

Test de unidade 20% (dividido segundo as unidades dadas no trimestre, eg 2 unidades, 10% cada test)

Test trimestral 20%

Listening/speaking 20%

Traballos individuais 10%

Deberes 10%

Aproveitamento do tempo na aula 20%

No apartado de deberes, terán un 10 se entregan todas as actividades propostas e restarase un punto por cada traballo non entregado.

No apartado de Aproveitamento do tempo na aula, teranse en conta os seguintes aspectos

- Atención.
- Participación activa nas actividades.
- Respecto ás normas da aula: quenda de palabra, escoita atenta aos outros, non interromper durante as actividades.

Terán un 10 se realizan as actividades propostas, participan nas actividades e respectan as normas da aula e restarase un punto por cada día que non o fagan.

4. GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA.

- Atender e participar nas actividades da aula.
- Realizar as tarefas do xeito o máis autónomo posible.
- Captar o sentido global de mensaxes orais en interaccións variadas.
- Ler de xeito comprensivo frases sinxelas.

- Expresarse e interactuar oralmente en situacións sinxelas y habituais.
- Escribir palabras e frases sinxelas sobre temas previamente tratados na aula e coa axuda de modelos.
- Utilizar expresións coloquiais: "Good morning", "Hello"...
- Producir breves mensaxes orais sobre si mesmos, as súas familias, as súas afeccións,
- Identificar aspectos léxicos, fonéticos, de ritmo, acentuación y entoación da lingua estranxeira
- Recoñecer o vocabulario básico de cada unidade.
- Contar y recoñecer do 1 ao 10.
- Recoñecer as cores.
- Utilizar os verbos To be, To have, Like.
- Memorizar algunha poesía e canción.
- Contestar preguntas persoais (nome, idade).
- Traballar limpa e ordenadamente no libro e fichas.
- Usar algunhas estratexias para aprender a aprender, como pedir aclaracións, acompañar a comunicación con xestos, utilizar dicionarios visuais.

5. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.

O libro de texto que se utilizará este curso en 1º é **Amazing Rooftops 1** da editorial Oxford. Conta con material para a PDI, actividades complementarias de reforzo e ampliación e páxina web onde o alumnado pode revisar os contidos de xeito lúdico.

6. TEMPORALIZACIÓN

1º Trimestre	Units 1, 2. Festivals: Halloween e Christmas.
2º Trimestre	Units 3, 4. Festivals: Easter.
3º Trimestre	Units 5, 6.

7. ACTIVIDADE NON PRESENCIAL

No caso de que a situación sanitaria empeorase obrigando a suspender a actividade lectiva presencial, o alumnado poderá continuar desenvolvendo a súa actividade diaria nun entorno virtual de aprendizaxe e acceder a contidos dixitais correspondentes ao seu nivel.

Todo o alumnado ten clave de acceso á Aula virtual do centro e durante as primeiras semanas do curso nas titorías informouse dos pasos a seguir para entrar. O enderezo é <http://www.edu.xunta.gal/centros/ceipcardealquirola/>

A través dela, faremos chegar as tarefas e o material necesario para continuar co curso, facilitando enlaces, vídeos xogos e actividades online. Os alumnos e alumnas nela poden tanto realizar actividades como presentar traballos para a súa avaliación.

Ademais das actividades propostas na Aula virtual, tamén está dispoñible un código de acceso ao libro dixital que facilita a editorial Oxford e a plataforma asociada (BlinkLearning) tamén permite a creación de aulas asociadas ao libro de texto.

No caso de confinamento, enviaranse avisos de novas actividades ás familias polo servizo de mensaxería da Aula virtual.

8. RÚBRICAS DE AVALIACIÓN DE COMPETENCIAS

Competencia en comunicación lingüística.	Excelente	Boa	Axeitado	Regular	insuficiente
ESCOITAR					
Identifica palabras que aparecen anteriormente sobre temas familiares de interese					
Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.					
Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.					
Recoñece os sons, ritmo e entonación de expresións en contextos de comunicación do día a día.					

FALAR					
Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.					
Recita cantos, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.					
Participa en representacións sinxelas.					
CONVERSAR					
Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predecibles.					
LER					
Le as palabras anteriormente presentadas oralmente sobre temas familiares de interese.					
Le frases sinxelas previamente presentadas oralmente sobre temas familiares.					
ESCRIBIR					
Escribe palabras a partir de modelos e para unha finalidade específica.					
Escribe frases a partir de modelos e para unha finalidade específica.					
A competencia matemática	Excelente	Boa	Axeitado	Regular	insuficiente
Conta os números ata o 10.					
Resolve problemas sinxelos.					

Competencia en coñecemento e interacción co mundo físico	Excelente	Boa	Axeitado	Regular	insuficiente
Relaciona os elementos fundamentais e recursos coa vida das persoas.					

Procesamento de datos e competencia dixital	Excelente	Boa	Axeitado	Regular	insuficiente
---	-----------	-----	----------	---------	--------------

Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.					
---	--	--	--	--	--

A competencia social e cidadá	Excelente	Boa	Axeitado	Regular	insuficiente
Participa e goza de xogos e performances, axusta o seu funcionamento para a relación cos compañeiros.					
Valora a lingua como un medio de comunicación con outras persoas.					

Competencia cultural e artística	Excelente	Boa	Axeitado	Regular	insuficiente
Realiza composicións plásticas sinxelas.					
Reproduce esquemas rítmicos e melódicos coa voz.					
Participa e goza en xogos e escenificacións..					
Aprender a aprender	Excelente	Boa	Axeitado	Regular	insuficiente
Usa estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.					
Usa estratexias básicas para a comprensión e captar a idea xeral en textos orais con elementos lingüísticos e non-lingüísticos do contexto.					
Usa estratexias básicas de interacción, pedindo axuda, a comunicación que acompaña con xestos, etc					

Autonomía e iniciativa persoal	Excelente	Boa	Axeitado	Regular	insuficiente
Identifica aspectos persoais que lle axudan a aprender mellor.					
Mostra curiosidade e interese por aprender a lingua estranxeira.					

Competencia emocional.	Excelente	Boa	Axeitado	Regular	insuficiente
Manifesta e asume o afecto dos demais creando un ambiente de confianza.					
Controla o comportamento nas súas relacións cos outros.					
Mostra confianza en si mesmo e exprésase sen inhibicións.					

Lingua estranxeira 2^o de E.P.

CEIP Plurilingüe Cardeal Quiroga Palacios

Cristina Castro Fernández

Curso 2021/2022

Contido

1. ELEMENTOS COMÚNS A TODAS AS UNIDADES	2
RELACIÓN CO CURRÍCULO	2
CONTIDOS.....	2
CRITERIOS DE AVALIACIÓN	2
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE.....	3
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	5
2. CONTIDOS ESPECÍFICOS DE CADA UNIDADE.	7
3. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.....	8
4. GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA.	8
5. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.....	9
6. TEMPORALIZACIÓN.....	9
7. ACTIVIDADE NON PRESENCIAL.....	10
8. RÚBRICAS DE AVALIACIÓN DE COMPETENCIAS.....	10

1. ELEMENTOS COMÚNS A TODAS AS UNIDADES

RELACIÓN CO CURRÍCULO

OBXECTIVOS DA ETAPA	b, c, f, i	COMPETENCIAS CLAVE	CL, AA, SC, SIEE, CD
BLOQUES DE CONTIDOS		Bloque 1, Bloque 2, Bloque 3, Bloque 4, Bloque 5	

CONTIDOS

B1 Estratexias de comprensión: Tomar contacto co léxico e gramática visualizando as versións animadas do vocabulario e canción. Patróns sonoros, acentuais e de entoación. Canción e rima relacionada co vocabulario traballado.

B2 Estratexias de produción: Acompañan a comunicación con xestos e mímica para facerse entender. Patróns sonoros, acentuais e rítmicos e acentuación

B3 Estratexias de comprensión: asocian o contido do texto ás ilustracións. Patróns gráficos e convencións ortográficas

B4 Estratexias de produción: completan xogos no ipack co vocabulario da unidade. Escriben palabras e frases seguindo un modelo.

B5 Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: Funcións comunicativas

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión

B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos ...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ó comportamento na aula.

B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais evidentes e en situacións de comunicación moi familiares

B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.

B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, do seu ámbito máis inmediato e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.

B5.7. Utilizar axeitadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.

B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.

B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.

B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.

B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

PLEB1.1. Comprende a información esencial de contos, rimas ou cancións breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronunciación ben articulada, e con apoios visuais redundantes que axuden á comprensión.

PLEB1.2. Comprende vocabulario elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.

PLEB1.3. Comprende preguntas básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos, habilidades, descrición física...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.

PLEB1.4. Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar básica (abrir/pechar o libro, sentarse, dar un lapis...).

PLEB2.1. Fai presentacións breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos, falar de habilidades, describir persoas e lugares) cunha pronunciación e entoación comprensibles.

PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversacións sinxelas e elementais (nome, idade, cores favoritas, gustos, habilidades, descrición física).

PLEB2.3. Mostra unha actitude de escoita atenta.

PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p. e., cancións, rimas) aprendidos a través de xogos

PLEB3.1. Comprende palabras e frases sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.

PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia elemental acompañada de apoio visual e identifica as personaxes principais.

PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.

PLEB3.4. Le en voz alta textos breves, elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronunciación comprensibles e, se fose necesario, rectificando espontaneamente.

PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.

PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.

PLEB4.3. Escribe frases sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.

PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.

PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e os compara cos propios, mostrando unha actitude de apertura cara ó diferente.

PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.

PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades da aula e mostra curiosidade pola

lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.

PLEB5.4. Diferencia saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (*Please, thank you, excuse me, you're welcome, nice to meet you*).

PLEB5.5. Pregunta e responde de modo comprensible sobre aspectos persoais básicos (nome, idade, habilidades e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).

PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (*happy, sad...*).

PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (*you cant/can't*), ou o acordo (*That's right*).

PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.

PLEB5.9. Diferencia preguntas e respostas simples.

PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións da aula.

PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, etc.

PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións da aula, ler textos infantís sinxelos e escribir co léxico traballado previamente.

ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

A presentación de actividades cun mesmo vocabulario pero en diferentes estilos de aprendizaxe (oral, visual, de movemento) favorece que a adquisición de conceptos chegue a todo o alumnado.

As actividades de reforzo e extensión permiten dar unha atención individualizada aos alumnos/as segundo as súas necesidades e ritmo de aprendizaxe, tanto ao alumnado con altas capacidades coma ao alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe.

Para o alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe adoptaranse tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidade, tomaranse medidas

de flexibilización e alternativas metodolóxicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaxe graves, priorizaranse os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, ante a imposibilidade de lograr un progreso suficiente en contidos conceptuais.

Flexibilizaranse as probas para facilitar a súa realización a alumnos tanto con dificultades de aprendizaxe como con algunha discapacidade, con medidas como extensión do tempo, explicación individual de actividades e/ou selección das actividades a completar.

2. CONTIDOS ESPECÍFICOS DE CADA UNIDADE.

	Vocabulário	Gramática	Cultura	Intercurricular
Welcome to Rooftops School	Numbers 11-20 Classroom: chair, desk, jumper, pencil case, ruler. Weather: cold, hot, rainy, snowy, sunny, windy. Seasons: autumn, spring, summer, winter.	How are you. I'm fine, thank you. It's cold/spring		
At Grandma's house	House: bathroom, bedroom, hall, dining room, garage, garden, kitchen, living room. Bath, bed, cupboard, sofa, table	Where's (Oscar/Anna)? He's/She's in the (kitchen). He's/She's (on)the (sofa)	A house in the UK Can I help? Yes, please. Thank you. You're welcome.	Ciencias Recycling glass, metal, paper, plastic.
At school	Activities: catch, climb, draw, hop, play football, read, ride a bike, write. School: bike shed, classroom, gym, playground, toilets.	He/She can (catch) He/She can't (hop) He's/She's in the classroom. He/She isn't in the (gym).	Playground games. Whose turn is it? It's my/your turn.	E.Física Let's be healthy! drink water, eat healthy food, exercise, rest.
In the countryside	Landscape: farm, hill, lake, rainbow, river, road, rock, tree. Animals: der, fox, hedgehog, owl, spider.	Can you see a (river)? Yes, I can./ No, I can't. It's behind/in front of/next to the (rock)	The countryside Excuse me, where's the(river)? It's over there.	CCNN: Hedgehogs. Have babies, make a nest, sleep, wake up.
At the station	Description: blond hair, brown eyes, dark hair, eyebrows, freckles, glasses, long hair, short hair. Clothes: boots, coat, jeans, scarf, shorts.	He's/She's got (short hair) He's/ She's wearing (a scarf)	The Railway Museum Hello, nice to meet you. Nice to meet you, too.	CCSS Jobs and uniforms. firefights, nurse, police officer, postman.
At the farm.	Animals: bee, chicken, cow, donkey, duck, goat, pig, sheep. Body: ears, feathers, feet, teeth, wings.	There's a (cow) There are (3 cows) It's got (ears) It hasn't got (teeth)	The farm How many tickets? 3 tickets please.	CCNN Bees make honey. Bee hive, flower, bee keeper, honey.
At the fair	Food: juice, lemonade, milk, pasta, pizza, popcorn, salad, soup. Activities: acting, dressing up, making posters, painting, playing music.	What are you eating/drinking? I'm eating/drinking (pizza/juice) I like/ I don't like	The food fair I'd like some (pizza), please. Here you are.	Música Playing music accordion guitar, harp, violin.
Festivals	Christmas: bell, chimney, Father Christmas, light, reindeer, snowman. Easter: basket, chick, Easter bunny, Easter egg, flower, hot cross bun.			

3. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.

En cada avaliación, teranse en conta todas as actividades realizadas polo alumnado, tanto na aula como fóra dela. Os distintos apartados a ter en conta serán valorados na nota entregada aos alumnos/as de acordo ao seguinte baremo:

Test de unidade 20% (dividido segundo as unidades dadas no trimestre, eg 2 unidades, 10% cada test)

Test trimestral 20%

Listening/speaking 20%

Traballos individuais 10%

Deberes 10%

Aproveitamento do tempo na aula 20%

No apartado de deberes, terán un 10 se entregan todas as actividades propostas e restarase un punto por cada traballo non entregado.

No apartado de Aproveitamento do tempo na aula, teranse en conta os seguintes aspectos

- Atención.
- Participación activa nas actividades.
- Respecto ás normas da aula: quenda de palabra, escoita atenta aos outros, non interromper durante as actividades.

Terán un 10 se realizan as actividades propostas, participan nas actividades e respectan as normas da aula e restarase un punto por cada día que non o fagan.

4. GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA.

- Atender e participar nas actividades da aula.
- Realizar as tarefas do xeito o máis autónomo posible.
- Captar o sentido global de mensaxes orais en interaccións variadas.
- Ler de xeito comprensivo frases sinxelas.
- Expresarse e interactuar oralmente en situacións sinxelas y habituais.
- Escribir palabras e frases sinxelas sobre temas previamente tratados na aula e coa axuda de modelos.
- Utilizar expresións coloquiais: "Good morning", "Hello"...
- Producir breves mensaxes orais sobre si mesmos, as súas familias, as súas afeccións,

- Identificar aspectos léxicos, fonéticos, de ritmo, acentuación y entoación da lingua estranxeira.
- Recoñecer o vocabulario básico de cada unidade.
- Contar e escribir do 1 ao 10.
- Contar e recoñecer do 1 ao 20.
- Recoñecer e escribir as cores.
- Utilizar los verbos correctamente To be, To have, Can, to like
- Comprender de xeito global una lectura y saber contestar preguntas simples sobre ela.
- Memorizar algunha poesía e canción.
- Contestar preguntas persoais (nome, idade, habilidades).
- Traballar limpa e ordenadamente no libro e fichas.
- Usar algunhas estratexias para aprender a aprender, como pedir aclaracións, acompañar a comunicación con xestos, utilizar dicionarios visuais.

5. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.

O libro de texto que se utilizará este curso en 2º é **Amazing Rooftops 2** da editorial Oxford. Conta con material para a PDI, actividades complementarias de reforzo e ampliación e páxina web onde o alumnado pode revisar os contidos de xeito lúdico.

6. TEMPORALIZACIÓN

1º Trimestre	Units 5, 6 de Amazing Rooftops 1 Units 1, 2. Festivals: Halloween e Christmas.
2º Trimestre	Units 3, 4. Festivals: Easter.
3º Trimestre	Units 5, 6.

7. ACTIVIDADE NON PRESENCIAL

No caso de que a situación sanitaria empeorase obrigando a suspender a actividade lectiva presencial, o alumnado poderá continuar desenvolvendo a súa actividade diaria nun entorno virtual de aprendizaxe e acceder a contidos dixitais correspondentes ao seu nivel.

Todo o alumnado ten clave de acceso á Aula virtual do centro e durante as primeiras semanas do curso nas titorías informouse dos pasos a seguir para entrar. O enderezo é

<http://www.edu.xunta.gal/centros/ceipcardealquiroga/>

A través dela, faremos chegar as tarefas e o material necesario para continuar co curso, facilitando enlaces, vídeos xogos e actividades online. Os alumnos e alumnas nela poden tanto realizar actividades como presentar traballos para a súa avaliación.

Ademais das actividades propostas na Aula virtual, tamén está dispoñible un código de acceso ao libro dixital que facilita a editorial Oxford e a plataforma asociada (BlinkLearning) tamén permite a creación de aulas asociadas ao libro de texto.

No caso de confinamento, enviaranse avisos de novas actividades ás familias polo servizo de mensaxería da Aula virtual.

8. RÚBRICAS DE AVALIACIÓN DE COMPETENCIAS

Competencia en comunicación lingüística.	Excelente	Boa	Axeitado	Regular	insuficiente
ESCOITAR					
Identifica palabras que aparecen anteriormente sobre temas familiares de interese					
Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.					
Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.					
Recoñece os sons, ritmo e entonación de expresións en contextos de comunicación do día a día.					
FALAR					
Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.					

Recita cantos, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.					
Participa en representacións sinxelas.					
CONVERSAR					
Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas conocidos en situacións de comunicación fácilmente predecibles.					
LER					
Le as palabras anteriormente presentadas oralmente sobre temas familiares de interese.					
Le frases sinxelas previamente presentadas oralmente sobre temas familiares.					
ESCRIBIR					
Escribe palabras a partir de modelos e para unha finalidade específica.					
Escribe frases a partir de modelos e para unha finalidade específica.					
A competencia matemática	Excelente	Boa	Axeitado	Regular	insuficiente
Conta os números ata o 10.					
Resolve problemas sinxelos.					

Competencia en coñecemento e interacción co mundo físico	Excelente	Boa	Axeitado	Regular	insuficiente
Relaciona os elementos fundamentais e recursos coa vida das persoas.					

Procesamento de datos e competencia dixital	Excelente	Boa	Axeitado	Regular	insuficiente
Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.					

A competencia social e cidadá	Excelente	Boa	Axeitado	Regular	insuficiente
Participa e goza de xogos e performances, axusta o seu funcionamento para a relación cos compañeiros.					
Valora a lingua como un medio de comunicación con outras persoas.					

Competencia cultural e artística	Excelente	Boa	Axeitado	Regular	insuficiente
Realiza composicións plásticas sinxelas.					
Reproduce esquemas rítmicos e melódicos coa voz.					
Participa e goza en xogos e escenificacións..					
Aprender a aprender	Excelente	Boa	Axeitado	Regular	insuficiente
Usa estratexias básicas para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.					
Usa estratexias básicas para a comprensión e captar a idea xeral en textos orais con elementos lingüísticos e non-lingüísticos do contexto.					
Usa estratexias básicas de interacción, pedindo axuda, a comunicación que acompaña con xestos, etc					

Autonomía e iniciativa persoal	Excelente	Boa	Axeitado	Regular	insuficiente
Identifica aspectos persoais que lle axudan a aprender mellor.					
Mostra curiosidade e interese por aprender a lingua estranxeira.					

Competencia emocional.	Excelente	Boa	Axeitado	Regular	insuficiente
Manifesta e asume o afecto dos demais creando un ambiente de confianza.					
Controla o comportamento nas súas relacións cos outros.					
Mostra confianza en si mesmo e exprésase sen inhibicións.					

Lingua estranxeira 3^o de E.P.

CEIP Plurilingüe Cardeal Quiroga Palacios

Cristina Castro Fernández
Curso 2021/2022

Contidos

1	ELEMENTOS COMÚNS A TODAS AS UNIDADES	2
	RELACIÓN CO CURRÍCULO	2
	CONTIDOS	2
	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	3
	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE.....	5
	ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	8
2.	CONTIDOS ESPECÍFICOS DE CADA UNIDADE.	9
3.	PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.....	10
4.	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA.	10
5.	MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.	11
6.	TEMPORALIZACIÓN.....	11
7.	ACTIVIDADE NON PRESENCIAL.....	12
9.	RÚBRICAS DE AVALIACIÓN DE COMPETENCIAS.....	12

2 ELEMENTOS COMÚNS A TODAS AS UNIDADES

RELACIÓN CO CURRÍCULO

OBXECTIVOS DA ETAPA	b, c, f, i	COMPETENCIAS CLAVE	CL, AA, SC, SIEE, CD
BLOQUES DE CONTIDOS		Bloque 1, Bloque 2, Bloque 3, Bloque 4, Bloque 5	

CONTIDOS

B1 Estratexias de comprensión: Tomar contacto co léxico e gramática visualizando as versións animadas do vocabulario e canción. Patróns sonoros, acentuais rítmicos e de entoación. Canción e rima relacionada co vocabulario traballado. Comprender o sentido xeral dunha historia.

B2 Estratexias de produción: Acompañan a comunicación con xestos e mímica para facerse entender. Patróns sonoros, acentuais e rítmicos e acentuación. Cantar unha canción, recitar un *chant*, representar a historia, xogos comunicativos e reproducir un diálogo.

B3 Estratexias de comprensión: asocian o contido do texto ás ilustracións. Identificación de vocabulario específico en diferentes textos sinxelos. Patróns gráficos e convencións ortográficas. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira.

B4 Estratexias de produción: completan xogos no ipack co vocabulario da unidade. Escriben palabras e frases seguindo un modelo. Completar frases e producir textos escritos sinxelos coas palabras e estruturas traballadas.

Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira.

B5 Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: Funcións comunicativas.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

B1.1. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os principais puntos do texto.

B1.2. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, e aplicar os coñecementos adquiridos.

B1.3. Identifica-lo sentido xeral, a información esencial e a maioría dos puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos, cun gran número de estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.

B1.4. Distingui-la función comunicativa principal, así coma os patróns discursivos básicos.

B1.5. Recoñece-los significados mais comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunidade oral.

B1.6. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos e emprega-las indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.

B1.7. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con os mesmos.

B2.1. Coñecer e saber aplica-las estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos.

B2.2. Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplica-los coñecementos adquiridos.

B2.3. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais para iniciar, manter ou concluír unha conversa breve.

B2.4. Participar de maneira moi simple e de maneira comprensible en conversacións moi breves con intercambio directo de información sobre temas moi familiares, empregando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente.

B2.5. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que se produzan titubeos, vacilacións, repeticións ou pausas para reorganiza-lo discurso.

B2.7. Manexar estruturas sintácticas básicas, aínda que sigan a cometerse erros básicos de maneira sistemática.

B2.8. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos.

B2.9. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.

B3.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os puntos principais do texto.

B3.2. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais e convencións sociais, e aplica-los coñecementos adquiridos.

B3.3. Identifica-lo sentido xeral, as ideas principais e a maioría das informacións específicas en textos impresos ou dixitais, moi breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas moi familiares e cotiáns.

B3.4. Distingui-la función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado dos seus expoñentes mais habituais, así coma os patróns discursivos básicos.

B3.5. Recoñece-los significados mais comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita.

B3.6. Recoñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses, e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.

B3.7. Recoñece-los signos ortográficos básicos, así coma símbolos de uso frecuente, e identifica-los significados e intencións comunicativas xerais relacionadas cos mesmos.

B4.1. Coñecer e aplica-las estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos.

B4.2. Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos e aplicalos a unha produción escrita adecuada ó contexto.

B4.3. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e moi sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, para falar de si mesmo, do seu entorno mais inmediato e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións moi familiares e predicibles.

B4.4. Cumpri-la función comunicativa principal do texto escrito, empregando un repertorio limitado dos seus expoñentes mais frecuentes e de patróns discursivos básicos.

B4.5. Manexar estruturas sintácticas básicas, aínda que sigan a cometerse erros básicos de maneira sistemática.

B4.6. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativa á situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.

B4.7. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se empregan normalmente ó falar.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

PLEB1.1. Comprende o sentido global de explicacións ou instrucións orais sinxelas.

PLEB1.2. Extrae o sentido xeral e capta os detalles esenciais de narracións orais adecuadas ó seu nivel.

PLEB1.3. Asimila as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, sempre e cando conte con imaxes e ilustracións e se fale de xeito lento e claro.

PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa moi sinxela e predicible que ten lugar na súa presenza nalgún espazo público real ou simulado sobre temas coñecidos.

PLEB1.5. Comprende o sentido xeral e o esencial das dramatizacións de contos tradicionais ou de historias populares previamente coñecidas.

PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, sobre temas cotiáns ou do seu interese, empregando estruturas moi sinxelas.

PLEB2.2. Responde adecuadamente en situacións de comunicación e mostra unha actitude de escoita atenta

PLEB2.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos que permitan ver a cara e xestos do interlocutor, nas que se establece contacto social, intercámbiase información persoal, exprésanse sentimentos, etc.

PLEB2.4. Desenvólvese en situacións cotiás simples, reais ou simuladas. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p. e., cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.

PLEB3.1. Formula hipóteses sobre o contido de textos sinxelos partindo dos seus coñecementos previos, das ilustracións, do título, dos elementos gráficos, etc. Comprende palabras e frases sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.

PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia elemental acompañada de apoio visual e identifica as personaxes principais. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo coma menús ou anuncios.

PLEB3.3. Comprende unha secuencia moi breve e sinxela de instrucións para realizar, por exemplo, unha receita moi sinxela.

PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias moi breves e artigos de revistas infantís que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese. Le en voz alta textos breves, elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronunciación comprensibles e, se fose necesario, rectificando espontaneamente.

PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá. Enche formularios marcando opcións e enchendo datos ou outro tipo de información persoal.

PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela, partindo de modelos e/ou de esqueletos moi estruturados.

PLEB4.3. Escribe frases sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura. Escribe a partir dun modelo correspondencia breve e simple na que felicita a alguén, ou fala de si mesmo e do seu entorno inmediato. Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar básica (abrir/pechar o libro, sentarse, dar un lapis...).

PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.

PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e os compara cos propios, mostrando unha actitude de apertura cara ó diferente.

PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.

PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades da aula e mostra curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.

PLEB5.4. Diferencia saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (*Please, thank you, excuse me, you're welcome, nice to meet you*).

PLEB5.5. Pregunta e responde de modo comprensible sobre aspectos persoais básicos (nome, idade, habilidades e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).

PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (*happy, sad...*).

PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (*you cant/can't*), ou o acordo (*That's right*).

PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.

PLEB5.9. Diferencia preguntas e respostas simples.

PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo,

desenvolverse nas interaccións da aula.

PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, etc.

PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións da aula, ler textos infantís sinxelos e escribir co léxico traballado previamente.

ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

A presentación de actividades cun mesmo vocabulario pero en diferentes estilos de aprendizaxe (oral, visual, de movemento) favorece que a adquisición de conceptos chegue a todo o alumnado.

As actividades de reforzo e extensión permiten dar unha atención individualizada aos alumnos/as segundo as súas necesidades e ritmo de aprendizaxe, tanto ao alumnado con altas capacidades coma ao alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe.

Os proxectos permiten que cada alumno/alumna traballe segundo as súas capacidades, por ser unha actividade multidisciplinar.

Para o alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe adoptaranse tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidade, tomaranse medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaxe graves, priorizaranse os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, ante a imposibilidade de lograr un progreso suficiente en contidos conceptuais.

Flexibilizaranse as probas para facilitar a súa realización a alumnos tanto con dificultades de aprendizaxe como con algunha discapacidade, con medidas como extensión do tempo, explicación individual de actividades e/ou selección das actividades a realizar.

3. CONTIDOS ESPECÍFICOS DE CADA UNIDADE.

	Vocabulary	Grammar	Culture	Literacy
On High Street	café, cinema, fire station, flat, library, post office, shop, takeaway Numbers 21-30, 30-100 (flashcards) Alphabet (Poster)	What's your name? My name's ... Have you got any brothers or sisters? Yes, I've got a (brother). Where's the (café)? 23 High Street.		
At Flat Number 6	a bookcase, a clock, a desk, a lamp, a mirror, a picture, a TV, a wardrobe a bin, a computer, a cushion, a plant, a poster, a rug	Is it a (TV)? Yes, it is/ No, it isn't. Have you got a (computer)? Yes, I have/ No, I haven't.	At the cottage Inside and outside a home	A messaging app
At the Fancy Dress Shop!	a belt, gloves, a mask, sandals, a shirt, socks, a sweater, trainers a beard, curly hair, earrings, a moustache, a ponytail, straight hair	What colour is (Mum's sweater)? It's (green) What colour are (Dad's shoe's)? They're (blue) Has he/she got (curly hair)? Yes he has/No, she hasn't	At the carnival Making carnival costumes	A party invitation
At Rooftops Café	buy an ice cream, have a drink, have a snack, listen to music, play chess, play games, read a comic, talk to friends drums, a flute, a recorder, a triangle, a trumpet, a violin	What's he/she doing? He's/She's (playing chess) Can he/she (play the trumpet)? Yes, he can./No, she can't.	A visit to a café Different activities in a café.	A programme
At the Library	an explorer, a footballer, a king, a prince, a princess, a queen, a spy, a wizard good-looking, old, short, strong, tall, young	Is there a (wizard)? Yes, there is/ No, there isn't. Is he/she (old)? Yes he is/ No, she isn't.	At the Library Different activities in a library	A magazine interview
At Rooftops Zoo	a crocodile, a flamingo, a gorilla, a monkey, a parrot, a penguin, a rhino, a snake colourful, dangerous, funny, furry, lively, noisy	Where's (the rhino)? It's (near/ next to/between) the rocks. Where are (the snakes)? They are (near/ next to/between) the trees Is it lively? Yes it is/No, it isn't Are they (furry)? Yes, they are/ No, they aren't	At the wildlife park Animals and activities at a wildlife park	A web page
At the Takeaway	beef, chicken, chips, fish, noodles, prawns, rice, vegetables beans, carrots, mushrooms, onions, peas, peppers	He/She likes (noodles) He/She doesn't like (rice) There are some (carrots) There aren't any (peas)	Sunday lunch Preparing and eating lunch with the family	A recipe
Everyday language	Making requests (Can you...) Choosing activities together (Let's...) Asking and answering about the time			
Projects	Land on Earth, The Ocean, Earths Climate			
Festivals	Halloween Food, Christmas Cards, Easter Decorations.			

4. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.

En cada avaliación, teranse en conta todas as actividades realizadas polo alumnado, tanto na aula como fóra dela. Os distintos apartados a ter en conta serán valorados na nota entregada aos alumnos/as de acordo ao seguinte baremo:

Test de unidade 20% (dividido segundo as unidades dadas no trimestre, eg 2 unidades, 10% cada test)

Test trimestral 20%

Listening/speaking 25%

Traballos individuais 10%

Deberes 15%

Aproveitamento do tempo na aula 10%

No apartado de deberes, terán un 10 se realizan as actividades propostas todos os días e restarase un punto por cada día que non entregan o traballo.

No apartado de Aproveitamento do tempo na aula, teranse en conta os seguintes aspectos:

- Atención.
- Participación activa nas actividades.
- Respecto ás normas da aula: quenda de palabra, escoita atenta aos outros, non interromper durante as actividades.

Terán un 10 se realizan as actividades propostas, participan nas actividades e respectan as normas da aula e restarase un punto por cada día que non o fagan.

5. GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA.

- Atender e participar activamente nas actividades da aula.
- Realizar as tarefas de xeito autónomo.
- Captar o sentido global de mensaxes orais en interaccións variadas.
- Expresarse e interactuar oralmente en situacións sinxelas y habituais.
- Escribir palabras e frases sinxelas sobre temas previamente tratados na aula e coa axuda de modelos.

- Comprender de maneira global unha lectura y saber contestar preguntas sinxelas sobre ela.
- Comprender e utilizar fórmulas habituais de interacción (saúdos, identificación persoal,...)
- Producir textos orais e escritos en inglés, referidos a si mesmos, as súas familias, os seus gustos, ...
- Recoñecer e reproducir oralmente e por escrito o vocabulario básico de cada unidade.
- Contar y escribir do ao 100.
- Utilizar correctamente os auxiliares, have/has, is/are, Do/does.
- Describir imaxes e situacións sinxelas.
- Memorizar poesías e cancións.
- Expresar correctamente datas e tempo atmosférico.
- Traballar limpa e ordenadamente no libro, caderno e fichas.
- Usar algunhas estratexias para aprender a aprender, como pedir aclaracións, acompañar a comunicación con xestos, utilizar dicionarios visuais.

6. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.

O libro de texto que se utilizará este curso en 3º é **Amazing Rooftops 3** da editorial Oxford. Conta con material para a PDI, actividades complementarias de reforzo e ampliación e páxina web onde o alumnado pode revisar os contidos de xeito lúdico. Ademais poden acceder ao libro dixital en Oxford Premium e na plataforma BlinkLearning.

7. TEMPORALIZACIÓN

1º Trimestre	Units 5, 6 Amazing Rooftops 2 Units 1, 2. Festivals: Halloween e Christmas.
2º Trimestre	Units 3, 4. Festivals: Easter.
3º Trimestre	Units 5, 6.

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN							NIVEIS DE CUALIFICACIÓN				
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase	Portfolio	(Outros)	IN	SU	BE	NT	SB	
Emprega técnicas artísticas para a presentación de proxectos ou documentos artísticos.												
Participa na elaboración de composicións grupais empregando diferentes recursos expresivos musicais e/ou escénicos.												

Os niveles de cualificación teñen a seguinte equivalencia:

Insuficiente (IN): Non conseguido.

Suficiente (SU): Conseguido con nivel baixo.

Ben (BE): Conseguido con nivel medio.

Notable (NT): Conseguido con nivel alto.

Sobresáinte (SB): Conseguido totalmente.

TIGER TEAM 4

Programación Didáctica Lingua estranxeira: Inglés

Etapa Primaria: Curso 4º

CONTIDO

1. CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
2. CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA O CURSO.
3. ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS E LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA
4. METODOLOXÍA
5. INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
 - 5.1. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN (NOTA ACLARATIVA)
6. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
7. CRITERIOS DE PROMOCIÓN
8. TEMPORALIZACIÓN
9. MATERIAIS CURRICULARES
10. FOMENTO DA LECTURA

1. CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estratexias de comprensión de textos orais: - Mobilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación e reformulación de hipótese.</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía; costumes e actitudes; linguaxe non verbal.</p> <p>Funcións comunicativas: - Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos. - Expresión da capacidade, o gusto, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención. - Descrición de persoas, actividades, lugares e obxectos. - Petición e ofrecemento de información, axuda, instrucións, obxectos, permiso.</p>	<p>CE1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis axeitadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p> <p>CE1.2. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre vida cotiá (hábitos, horarios, actividades, celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade, escolares), comportament o (xestos habituais, uso da voz, contacto</p>	<p>EA1.1. Capta o sentido xeral de anuncios publicitarios sinxelos sobre produtos que lle interesan (xogos, música etc.).</p> <p>EA1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, horarios, comezo dunha actividade nun parque de atraccións, campamento, etc.).</p> <p>EA1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (rutinas diarias, instrucións, peticións, etc.).</p> <p>EA1.4. Comprende textos orais de carácter informativo e é capaz de extraer información global e algún dato concreto.</p> <p>EA1.5. Identifica o tema dunha conversación sinxela e predicible que ten lugar na súa presenza nalgún espazo público real</p>	<p>IL1.1.1. escoita e aprende a pronuncia correcta de certos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. CCL</p> <p>IL1.1.2. escoita e identifica aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos sobre vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais, etc. e compáraos coa experiencia propia. CCL, CMCT, CSC, CAE</p> <p>IL1.1.3. Utiliza recursos audiovisuais para afianzar os coñecementos adquiridos na unidade. CCL, CAE</p> <p>IL1.1.4. escoita mensaxes en lugares públicos, anuncios, publicidade, etc. e extrae información global e específica. CCL, CAE</p> <p>IL1.2.1. escoita e comprende instrucións verbais complexas, indicacións ou outro tipo de información proporcionada polo profesor. CCL</p> <p>IL1.2.2. Identifica palabras e expresións</p>

<p>- Establecemento e mantemento da comunicación.</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción)</p> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación</p>	<p>físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión axeitada do texto.</p> <p>CE1.3. Identificar o sentido xeral, a información esencial e a maioría dos puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos, cun gran número de estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles sempre que se conte con apoio visual, posibilidade de repetición ou confirmación e</p>	<p>ou simulado sobre temas coñecidos.</p> <p>EA1.6. Entende a información esencial en conversacións breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, animais domésticos, alimentos, a descrición dun obxecto, animal ou persoa, o tempo atmosférico.</p>	<p>familiares en cancións relacionadas co tema da unidade, aínda que non as comprenda na súa totalidade. CCL, CAE</p> <p>IL1.2.3. escoita e comprende chants, rimas, poemas, etc. relacionados co tema da unidade, identificando os patróns rítmicos e de entoación. CCL, CAE</p> <p>IL1.2.4. escoita e aprende a pronuncia correcta de certos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. CCL</p> <p>IL1.2.5. escoita mensaxes en lugares públicos, anuncios, publicidade, etc. e extrae información global e específica. CCL, CAE</p> <p>IL1.3.1. escoita e realiza as rutinas de apertura e de peche da unidade identificando patróns discursivos básicos. CCL, SIE</p> <p>IL1.3.2. escoita e practica rutinas de saúdos e despedidas, discriminando a acentuación das palabras usadas habitualmente e respectando as convencións sociais. CCL, CSC</p> <p>IL1.3.3. escoita as preguntas do profesor sobre temas familiares, tanto sobre información explícita como implícita e responde con corrección ás mesmas.</p>
--	--	---	--

	<p>cunha forte referencia contextual.</p> <p>CE1.4. Distinguir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática).</p> <p>CE1.5. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral (p. e. estrutura interrogativa para demandar información).</p> <p>CE1.6. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e</p>		<p>CCL</p> <p>IL1.3.4. escoita e aprende a pronuncia correcta de certos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. CCL</p> <p>IL1.3.5. Comprende e segue instrucións para realizar manualidades relacionadas co tema da unidade, como unha forma de expresión cultural. CCL, CAE, SIE</p> <p>IL1.3.6. escoita e practica indicacións para chegar a un lugar, discriminando a entoación e o ritmo propios do idioma estranxeiro e respectando as convencións sociais. CCL, CSC</p> <p>IL1.4.1. escoita contos/historias relacionadas co tema da unidade, discriminando os diferentes sons do idioma estranxeiro e prestando atención aos valores éticos. CCL, CAE, CSC</p> <p>IL1.4.2. Capta o sentido xeral e información máis específica de mensaxes orais sobre temas intercurriculares, e comprende a súa dimensión social. CCL, CMCT, CSC</p> <p>IL1.4.3. escoita e analiza información relacionada coa cultura anglosaxona, mostrando respecto cara ás diferenzas</p>
--	--	--	--

	<p>concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses, e utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>CE1.7. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.</p>		<p>culturais. CCL, CMCT, CSC, CAE</p> <p>IL1.4.4. escoita e identifica aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos sobre vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais, etc. e compáraos coa experiencia propia. CCL, CMCT, CSC, CAE</p> <p>IL1.4.5. escoita e comprende a información esencial ou os puntos principais de textos orais sinxelos, tales como demandas de información, ordes, ofrecementos, opinións, etc. CCL</p> <p>IL1.4.6. escoita e aprende a pronuncia correcta de certos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. CCL</p> <p>IL1.4.7. Identifica obxectos, lugares ou persoas a partir dunha descrición oral.</p> <p>IL1.5.1. Comprende conversacións sobre asuntos familiares, relacionados co tema da unidade e extrae información global e específica. CCL</p> <p>IL1.5.2. escoita conversacións relacionadas cos contos/historias da unidade, identificando as ideas principais e a información específica e analizando os valores incluídos neles. CCL</p>
--	---	--	---

			<p>IL1.5.3. Escoita e aprende a pronuncia correcta de certos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. CCL</p> <p>IL1.5.4. Escoita conversacións de tipo ético comprendendo os expoñentes lingüísticos básicos empregados. CCL, CSC</p> <p>IL1.6.1. Comprende conversacións sobre asuntos familiares, relacionados co tema da unidade e extrae información global e específica. CCL</p> <p>IL1.6.2. Escoita conversacións relacionadas cos contos/historias da unidade, identificando as ideas principais e a información específica e analizando os valores incluídos neles. CCL</p> <p>IL1.6.3. Escoita e aprende a pronuncia correcta de certos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. CCL</p> <p>IL1.6.4. Escoita e analiza información relacionada coa cultura anglosaxona, mostrando respecto cara ás diferenzas culturais. CCL, CMCT, CSC, CAE</p> <p>IL1.6.5. Escoita e comprende a información esencial ou os puntos principais de textos orais sinxelos, tales como demandas de información, ordes, ofrecementos,</p>
--	--	--	---

			<p>opinións, etc. CCL</p> <p>IL1.6.6. escoita conversacións de tipo ético comprendendo os expoñentes lingüísticos básicos empregados. CCL, CSC</p>
--	--	--	---

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estratexias de produción de textos orais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación, execución e control mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos e paratextuais . <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <p>convencións sociais, normas de cortesía; costumes e actitudes; linguaxe non verbal.</p> <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos. - Expresión da capacidade, o gusto, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención. - Descrición de persoas, actividades, lugares e obxectos. - Petición e ofrecemento de información, axuda, instrucións, obxectos, permiso. 	<p>CE2.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.</p> <p>CE2.2. Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha produción oral axeitada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais.</p> <p>CE2.3. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve</p>	<p>EA2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiáns ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as principais actividades da súa día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dun animal ou unha persoa; dicir o que lle gusta e non lle gusta) usando estruturas sinxelas.</p> <p>EA2.2. É capaz de traballar en equipo e desenvolver traballos pautados en grupo, con interaccións orais (xogos, diálogos, etc.).</p> <p>EA2.3. Responde axeitada mente en situacións de comunicación (saúdo, preguntas sinxelas</p>	<p>IL2.1.1. Fai descricións e presentacións simples relacionadas co tema da unidade utilizando con corrección os coñecementos adquiridos acerca das estruturas sintácticas. CCL, SIE</p> <p>IL2.1.2. Realiza representacións e dramatizacións dos contos/historias da unidade, mostrando iniciativa á hora de utilizar os expoñentes lingüísticos básicos. CCL, CAE, SIE</p> <p>IL2.1.3. Realiza representacións e dramatizacións de cuestións relacionadas co tema da unidade, empregando un léxico oral de alta frecuencia adaptado á súa competencia lingüística. CCL, CAE, SIE</p> <p>IL2.1.4. Participa en dramatizacións sinxelas, breves e guiadas que requiran un intercambio de</p>

<p>- Establecemento e mantemento da comunicación.</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (produción)</p> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</p>	<p>conversación, cumprindo a función comunicativa principal do texto (p. e. un saúdo, unha felicitación, un intercambio de información).</p> <p>CE2.4. Participar de maneira moi simple e de maneira comprensible, aínda que sexan necesarias algunhas aclaracións, en conversacións moi breves con intercambio directo de información sobre temas moi familiares, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, fundamentalmente illadas aínda que nalgúns en ocasións consiga conectalas de forma básica, sendo indispensable a paráfrasis e a cooperación do interlocutor para manter a conversación.</p> <p>CE2.5. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que se produzan titubeos, vacilación, repeticións ou pausas para reorganizar o discurso.</p> <p>CE2.6. Manexar estruturas sintácticas básicas aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia.</p> <p>CE2.7. Coñecer e utilizar un repertorio</p>	<p>sobre si mesmo, petición ou ofrecemento de obxectos, expresión do que lle gusta ou No, do lugar onde está situado algo, etc.).</p> <p>EA2.4. Participa en conversacións cara a cara ou por medios técnicos que permitan ver a cara e xestos do interlocutor, nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), intercámbiase información persoal e sobre asuntos cotiáns, exprésanse sentimentos, etc.</p>	<p>información sobre temas relacionados coas tradicións e costumes. CCL, CAE, CSC, SIE</p> <p>IL2.1.5. Participa en role-plays para practicar os patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación da unidade. CCL, SIE</p> <p>IL2.2.1. Canta cancións relacionadas co tema da unidade, practicando patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación e potenciando os seus coñecementos artísticos. CCL, CAE</p> <p>IL2.2.2. Recita chants, rimas, poemas, etc. relacionados co tema da unidade, practicando os patróns rítmicos e de entoación e fomentando a súa expresión artística. CCL, CAE</p> <p>IL2.2.3. Participa en xogos relacionados co tema da unidade, respectando as normas dos mesmos. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL2.2.4. Interpreta diálogos sobre situacións cotiáns, con progresiva autonomía, eficacia e complexidade baseándose en modelos e estruturas lingüísticas coñecidas. CCL, SIE</p> <p>IL2.3.1. Escoita e practica rutinas de saúdos e despedidas,</p>
---	--	--	--

limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.

CE2.8. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.

discriminando a acentuación das palabras usadas habitualmente e respectando as convencións sociais. CCL, CSC

IL2.3.2. Practica e reproduce a pronuncia correcta en situacións cotiás de certos patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación. CCL, SIE

IL2.3.3. Utiliza apoios visuais e estratexias non verbais (xestos, mímica, onomatopeyas) para favorecer a comunicación en situacións cotiás. CCL, CAA

IL2.3.4. Realiza enquisas entre os seus compañeiros e analiza os resultados, empregando espontaneamente formas e estruturas comunicativas sinxelas e cotiás. CCL, CMCT, SIE

IL2.4.1. Mantén conversacións relacionadas co tema da unidade, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso frecuente. CCL, SIE

IL2.4.2. Participa en conversacións acerca dos contos/historias da unidade e sobre os valores incluídos nos mesmos, mostrando interese por facerse entender.. CCL, CAE,

			<p>CSC</p> <p>IL2.4.3. Participa en actividades de práctica oral por parellas, falando sobre gustos e opinións, pedindo permiso, pedindo aclaracións, expresando o que saben ou poden facer e respectando as quendas de palabra. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL2.4.4. Produce de forma comunicativa mensaxes orais sobre temas inter-curriculares mostrando respecto cara a opinións distintas á súa. CCL, CMCT, CSC</p> <p>IL2.4.5. Fala sobre temas relacionados coa cultura anglosaxona, relacionando os elementos socioculturais foráneos cos propios. CCL, CMCT, CSC, CAE</p> <p>IL2.4.6. Fala sobre temas socioculturais respectando as peculiaridades culturais do país ou países nos que se fala a lingua estranxeira e comparándoas coas propias. CCL, CMCT, CSC, CAE</p> <p>IL2.4.7. Participa en diálogos relacionados con celebracións, tradicións e costumes doutras culturas, (por exemplo países de lingua inglesa), comparándoas coas propias. CCL, CAE, CSC</p>
--	--	--	--

			IL2.4.8. Conversa e debate acerca de cuestións de tipo ético, manifestando actitudes positivas polas intervencións doutras persoas. CCL, CSC
--	--	--	---

BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estratexias de comprensión de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación e reformulación de hipótese. <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <p>convencións sociais, normas de cortesía; costumes e actitudes; linguaxe non verbal.</p> <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos. - Expresión da capacidade, o gusto, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención. - Descrición de persoas, actividades, lugares e obxectos. - Petición e ofrecemento de información, axuda, instrucións, obxectos, permiso. - Establecemento e 	<p>CE3.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis axeitadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p> <p>CE3.2. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre vida cotiá (hábitos, horarios, actividades, celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade, escolares) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha comprensión axeitada do texto.</p> <p>CE3.3. Identificar o sentido xeral, as ideas principais e a maioría das informacións específicas en textos impresos ou dixitais, moi breves e sinxelos,</p>	<p>EA3.1. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, etc.</p> <p>EA3.2. Comprende información básica en letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.</p> <p>EA3.3. Comprende instrucións sinxelas por escrito asociadas a accións e a tarefas escolares.</p> <p>EA3.4. Comprende correspondencia (correos electrónicos, postais e cartóns) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, etc.</p>	<p>IL3.1.1. Le contos/historias relacionadas co tema da unidade comprendendo os expoñentes lingüísticos básicos empregados, e analizando os valores de tipo ético relacionados. CCL, CAE, CSC</p> <p>IL3.1.2. Identifica o tema e o sentido xeral de textos sobre temas inter-curriculares mostrando interese pola súa dimensión social. CCL, CMCT, CSC</p> <p>IL3.1.3. Le textos relacionados coa cultura anglosaxona, mostrando respecto cara á diversidade cultural. CCL, CMCT, CSC, CAE</p> <p>IL3.1.4. Le textos sobre temas socioculturais identificando as peculiaridades do país ou países nos que se fala a lingua estranxeira. CCL, CMCT, CSC, CAE</p>

<p>mantemento da comunicación.</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (recepción)</p> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas.</p>	<p>con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, sobre temas moi familiares e cotiáns, sempre que se poida reler ou pedir aclaracións e cóntese con apoio visual e contextual.</p> <p>CE3.4. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha felicitación, unha demanda de información, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).</p> <p>CE3.5. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita (p. e. estrutura interrogativa para demandar información).</p> <p>CE3.6. Recoñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses, e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras</p>		<p>IL3.1.5. Predicir e inferir o contido das lecturas da unidade utilizando de forma habitual as indicacións do contexto. CCL, CAA</p> <p>IL3.1.6. Predicir e inferir o contido dunha lectura a través de imaxes e asocia palabras e textos breves coas mesmas. CCL, CAA</p> <p>IL3.1.7. Utiliza os recursos dixitais do curso para afianzar os coñecementos adquiridos na unidade, repasando e utilizando expresións e vocabulario habituais da linguaxe de aula. CCL, CD</p> <p>IL3.1.8. Le e capta a información esencial en notas, letreiros, carteis, anuncios, folletos, catálogos, horarios, prezos, etc. distinguindo as estruturas sintácticas básicas CCL, CAE</p> <p>IL3.1.9. Identifica o sentido xeral, expresións e palabras e información máis específica de artigos de prensa, noticias, revistas, blogs, páxinas web, etc. CCL, CMCT, CAE</p> <p>IL3.1.10. Le acerca de cuestións de tipo ético aplicando os coñecementos adquiridos a unha comprensión axeitada do texto. CCL, CSC</p>
---	--	--	--

	<p>e expresións que se descoñecen.</p> <p>CE3.7. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, €, \$, £,), e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.</p>	<p>IL3.1.11. Utiliza de forma habitual dicionarios bilingües, monolingües ou as TIC para axudar á comprensión de significados e fomentar a aprendizaxe autónoma. CCL, CD, CAA</p> <p>IL3.2.1. Predicir e infere o contido das lecturas da unidade utilizando de forma habitual as indicacións do contexto. CCL, CAA</p> <p>IL3.2.2. Predicir e infere o contido dunha lectura a través de imaxes e asocia palabras e textos breves coas mesmas. CCL, CAA</p> <p>IL3.2.3. Utiliza os recursos dixitais do curso para afianzar os coñecementos adquiridos na unidade, repasando e utilizando expresións e vocabulario habituais da linguaxe de aula. CCL, CD</p> <p>IL3.2.4. Le e capta a información esencial en notas, letreiros, carteis, anuncios, folletos, catálogos, horarios, prezos, etc. distinguindo as estruturas sintácticas básicas CCL, CAE</p> <p>IL3.2.5. Le en voz alta textos variados pronunciándoos de forma moi próxima ao modelo. CCL, SIE</p> <p>IL3.3.1. Le e comprende as</p>
--	---	--

		<p>instrucións para levar a cabo unha tarefa, utilizando os coñecementos previos sobre o tema, transferidos da lingua materna á lingua estranxeira. CCL, CMCT, CAE</p> <p>IL3.3.2. Identifica un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo ao tema da unidade, a través da lectura de palabras e frases. CCL</p> <p>IL3.3.3. Le e comprende as explicacións gramaticais e as estruturas sintácticas da unidade, fomentando a aprendizaxe autónoma. CCL, CAA</p> <p>IL3.3.4. Le e identifica información básica e instrucións nos enunciados dos exercicios, valorando a lingua estranxeira como instrumento para comunicarse. CCL</p> <p>IL3.3.5. Le e identifica expresións e palabras que aparecen en textos sinxelos relativos a temas do seu interese sobre vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais, convencións sociais, etc. CCL, CSC</p> <p>IL3.3.6. Utiliza os recursos dixitais do curso para afianzar os coñecementos adquiridos na unidade, repasando e utilizando</p>
--	--	--

			<p>expresións e vocabulario habituais da linguaxe de aula. CCL, CD</p> <p>IL3.3.7. Le consellos para mellorar as súas técnicas de aprendizaxe e ponos en práctica fomentando a súa autonomía e valorando os seus propios progresos de maneira axustada á realidade. CCL, CAA</p> <p>IL3.4.1. Utiliza os recursos dixitais do curso para afianzar os coñecementos adquiridos na unidade, repasando e utilizando expresións e vocabulario habituais da linguaxe de aula. CCL, CD</p> <p>IL3.4.2. Le e comprende textos escritos máis complexos, tales como cartas, e-mails, postais, diarios, mensaxes, invitacións, felicitacións, etc. identificando patróns discursivos básicos CCL</p>
--	--	--	---

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estratexias de produción de textos escritos: - Planificación, execución e control mediante procedementos</p>	<p>CE4.1. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para</p>	<p>EA4.1. Completa formularios marcando opcións e completando datos ou outro tipo de información persoal</p>	<p>IL4.1.1. Completa actividades escritas con información persoal, con claridade e axustándose aos diferentes modelos de</p>

<p>lingüísticos, paralingüísticos e paratextuais</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía; costumes e actitudes; linguaxe non verbal.</p> <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos. - Expresión da capacidade, o gusto, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención. - Descrición de persoas, actividades, lugares e obxectos. - Petición e ofrecemento de información, axuda, instrucións, obxectos, permiso. - Establecemento e mantemento da comunicación. <p>Estruturas sintáctico-discursivas</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (produción)</p> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p>	<p>realizar as funcións comunicativas que se perseguen.</p> <p>CE4.2. Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos concretos e significativos (p. e. as convencións sobre o inicio e peche dunha carta a persoas coñecidas) e aplicar os coñecementos adquiridos sobre os mesmos a unha produción escrita axeitada ao contexto, respectando as normas de cortesía básicas.</p> <p>CE4.3. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e moi sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con certa frecuencia a forma correcta das convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións moi familiares e predicibles.</p> <p>CE4.4. Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio</p>	<p>(p. e. pasaporte das linguas, gustos, título dun conto lido, opinións, etc.).</p> <p>EA4.2. Escribe cun modelo correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, ou fala de si mesmo e da súa contorna inmediata (familia, amigos, actividades cotiás, obxectos, lugares).</p> <p>EA4.3. Constrúe textos narrativos sinxelos reproducindo estruturas e/ou andamiajes previamente traballados e servíndose dun modelo.</p> <p>EA4.4. Escribe, baseándose nun modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación do vocabulario e expresións básicas.</p>	<p>texto. CCL, SIE</p> <p>IL4.1.2. Completa actividades escritas con información sobre si mesmo ou a súa contorna inmediata, con razoable corrección gramatical e ortográfica e utilizando a puntuación axeitada . CCL, SIE</p> <p>IL4.1.3. Completa actividades de repaso dos contidos aprendidos na unidade, identificando estratexias persoais e recursos que faciliten a propia aprendizaxe. CCL, CAA</p> <p>IL4.1.4. Completa actividades de auto-avaliación dos contidos aprendidos na unidade, mostrando unha actitude activa e participativa para mellorar a súa aprendizaxe. CCL, CAA, SIE</p> <p>IL4.1.5. Completa información persoal a través de fichas, formularios, listaxes, resumos, opinións, utilizando con corrección estruturas sintácticas coñecidas utilizadas con frecuencia. CCL, SIE</p> <p>IL4.2.1. Completa actividades de repaso dos contidos aprendidos na unidade, identificando estratexias persoais e recursos que faciliten a propia aprendizaxe.</p>
--	---	--	---

	<p>limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche dunha carta, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos).</p> <p>CE4.5. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia.</p> <p>CE4.6. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> <p>CE4.7. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p>		<p>CCL, CAA</p> <p>IL4.2.2. Completa actividades de auto-avaliación dos contidos aprendidos na unidade, mostrando unha actitude activa e participativa para mellorar a súa aprendizaxe. CCL, CAA, SIE</p> <p>IL4.2.3. Escribe cartas, e-mails, postais, mensaxes, diarios, blogs, páxinas web, etc. seguindo un modelo e utilizando de forma axeitada fórmulas básicas de relación social . CCL, CAA, SIE</p> <p>IL4.3.1. Completa actividades escritas achegando información global e específica sobre temas inter-curriculares. CCL, CMCT, SIE</p> <p>IL4.3.2. Completa actividades escritas relacionadas coa cultura anglosaxona, comparándoa coa propia e empregando patróns discursivos básicos. CCL, CMCT, CSC, CAE</p> <p>IL4.3.3. Completa actividades escritas sobre temas socioculturais utilizando expresións e palabras propias das tradicións e costumes. CCL, CMCT, CSC, CAE</p> <p>IL4.3.4. Escribe textos relacionados co tema da unidade</p>
--	--	--	---

		<p>seguindo un modelo, con razoable corrección de modo que se achegue á ortografía correcta. CCL, SIE, CAA</p> <p>IL4.3.5. Completa actividades de repaso dos contidos aprendidos na unidade, identificando estratexias persoais e recursos que faciliten a propia aprendizaxe. CCL, CAA</p> <p>IL4.3.6. Completa actividades de auto-avaliación dos contidos aprendidos na unidade, mostrando unha actitude activa e participativa para mellorar a súa aprendizaxe. CCL, CAA, SIE</p> <p>IL4.3.7. Comprende e segue instrucións para realizar manualidades relacionadas co tema da unidade, como unha forma de expresión cultural. CCL, CAE, SIE</p> <p>IL4.3.8. Realiza debuxos e representacións artísticas relacionadas co tema e o vocabulario da unidade en diferentes soportes para facerse comprender. CCL, CAE, SIE</p> <p>IL4.4.1. Practica as estruturas sintácticas e o léxico de alta frecuencia aprendido</p>
--	--	--

			<p>na unidade utilizando expoñentes lingüísticos básicos para a escritura de textos. CCL, CAA</p> <p>IL4.4.2. Escribe con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar de modo que se acheguen á ortografía correcta.. CCL, CAA</p> <p>IL4.4.3. Completa actividades de repaso dos contidos aprendidos na unidade, identificando estratexias persoais e recursos que faciliten a propia aprendizaxe. CCL, CAA</p> <p>IL4.4.4. Completa actividades de auto-avaliación dos contidos aprendidos na unidade, mostrando unha actitude activa e participativa para mellorar a súa aprendizaxe. CCL, CAA, SIE</p>
--	--	--	--

BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: Valoración positiva das intervencións orais propias e alleas na lingua estranxeira como instrumento para comunicarse e coñecer outras culturas. Valoración da propia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito. ▪ B5.2. Amosar curiosidade pola 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EAE5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CD

<p>cultura a través do coñecemento e valoración doutras culturas, respecto e aceptación de ideas e costumes distintos.</p> <p>Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira.</p> <p>Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Funcións comunicativas: <p>Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais.</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais.</p> <p>Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa en afirmativa e negativa.</p> <p>Expresión da información en afirmativa e negativa e formulación das correspondentes preguntas.</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico, a hora etc.</p> <p>Descrición das rutinas diarias.</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas indicando a identificación e localización de persoas, de obxectos e de lugares...</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas en relación a operacións de compravenda.</p> <p>Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade.</p> 	<p>lingua e pola súa cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos dirixidos. ▪ B5.4. Obter e dar información persoal, sobre o seu contorno máis inmediato en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula. ▪ B5.5. Expresar nocións básicas relativas a rutinas, tempo, vestimenta e prezo. ▪ B5.6. Expresar e identificar localización de persoas, de obxectos e de lugares. ▪ B5.7. Solicitar e comprender o permiso, o acordo, a información, a preferencia, a axuda ou o desexo, a capacidade entre outras. ▪ B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. ▪ B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus 	<p>unha actitude de apertura cara ao diferente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ EAE5.2. Aмосa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura. ▪ EAE5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente. ▪ EAE5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos. ▪ EAE5.5. Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas... ▪ EAE5.6. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos ...). ▪ EAE5.7. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade. ▪ EAE5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos. 	
--	---	--	--

<p>Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias.</p> <p>Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade.</p> <p>Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo.</p> <p>Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta.</p> <p>Descrición de persoas, plantas e animais.</p> <p>Expresión básica de desexos.</p> <p>Formulación de preguntas sobre o desexo.</p> <p>Expresión de instrucións.</p> <p>Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda.</p> <p>▪ B1.4. Estruturas sintáctico-discursivas:</p> <p>Saúdos, agradecemento, despedidas... (Hi, See you, How are you? I'm fine, thanks...).</p> <p>Preguntas e respostas sobre aspectos persoais, como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I'm (bored), What's your favourite (sport)? My favourite (sport) is..., (What's his/her favourite (subject)? His/her favourite (subject) is...).</p> <p>Expresión de posesión en primeira e terceira persoa e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa.</p> <p>Expresión da</p>	<p>significados asociados.</p> <p>▪ B5.10. Utilizar estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores básicos como and, or, then).</p> <p>▪ B5.10. Mostrar un control sobre un conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p> <p>▪ B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.</p> <p>▪ B5.12. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividades...).</p> <p>▪ B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas</p>	<p>▪ EAE5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.</p> <p>▪ EAE5.10. Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais.</p> <p>▪ EAE5.12. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</p>	
--	---	--	--

información (I've/I haven't got (English) on (Friday), Have you got (PE) on (Tuesday), Yes, I've/No I haven't).

Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses, o tempo atmosférico e a hora (What time is it ?, It's (Half) past (one)...).

Descrición das rutinas diarias (I (get up) (at eight o'clock) on (Monday).

Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's is it?, It's in/on/under/next to).

Expresión de cantidade: contar desde 1 a 100.

Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?, It's (one) pound and (fifty) cents).

Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos ou persoas (How many... are there?).

Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't).

Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don't like (chips)).

Realización de preguntas e respostas sobre habilidade (Can you (swim)?, Yes, I can; No I can't).

Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (I can (play the piano), I can't (play the trumpet).

Identificación das pezas de roupa (I'm wearing, he/she's wearing).

Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What's she/he wearing?, Who's wearing (shoes)?).

Expresión de desexos (I want to (make a cake).

habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, intereses e próximos á súa idade.

<p>Preguntas sobre o desexo (Do you want to (play basketball?)).</p> <p>Expresión de instrucións (Touch your (legs), Listen, please...).</p> <p>Realización de preguntas e respostas curtas (What's this?, It's...).</p> <p>Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), please?).</p> <p>▪ B5.3. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e recepción) relativo a posesións persoais, a cores, números ata o 100, preposicións, días da semana, roupa, materiais escolares, a hora, adxectivos para describir persoas, lugares e obxectos, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre, comida, moedas (euros, cents, pounds, pence), estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, estacións do ano, accións (rutina diaria...), instrumentos musicais, materiais, animais, partes do corpo e da cara e partes da casa.</p>			
---	--	--	--

2.-CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA O CURSO:

Ao longo das unidades o alumno será capaz de:

- ⇒ Identificar e nomear o vocabulario de cada unidade. CCL CMCT
- ⇒ Deletrear palabras CCL CCEC CAA
- ⇒ Predicir o que pasa nun conto CCL CMCT CCEC SIE
- ⇒ escoitar, ler, entender e representar un conto, CCL CMCT CCEC CAA SIE
- ⇒ **Escoitar, ler, entender e cantar unha canción, CCL CMCT CCEC CAA SIE**
- ⇒ Aprenderse a táboa de gramática de cada Unidade CCL CAA SIE
- ⇒ Pedir e dicir a descrición de persoas ,lugares,situacións, ...CCL CMCT
- ⇒ Practicar a pronunciación dos sonidos fonéticos. CCL CAA SIE
- ⇒ Entender os valores e pensar neles CCL CMCT CSC CCEC SIE

- ⇒ escoitar, ler, entender e representar un diálogo, CCL CMCT CCEC CAA SIE
- ⇒ Xogar aos xogos CCL CMCT CSC CCEC CAA SIE
- ⇒ Facer as tarxetas recortables e xogar con elas CCL CMCT CSC CCEC CAA SIE
- ⇒ escoitar e ler sobre personaxes da literatura infantil CCL CMCT CCEC CAA
- ⇒ Elixir e dicir os seus (libros) favoritos CCL CMCT CCEC
- ⇒ Preparar, planificar e escribir o seu traballo CCL CMCT CD CSC CCEC CAA SIE
- ⇒ Ler un póster , carteis,señais,...(nunha biblioteca, rua,...) CCL CMCT CCEC
- ⇒ Ver un vídeo CCL CMCT CD CCEC
- ⇒ escoitar e usar a linguaxe cotiá da aula CCL CMCT CSC CCEC SIE
- ⇒ *Repasar, avaliar e planificar a súa aprendizaxe CCL CAA SIE

3. ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS E LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

ESTRUTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Expresión de relacións lóxicas: conxunción (*and*).
- Afirmación: (*affirmative sentences*; *Yes (+ tag)*)
- Exclamación: (*Help! Sorry!*). *How + Adj.*, e. g. *How nice!*; *exclamatory sentences*, e. g. *I love salade!*.
- Negación: (*negative sentences with not*), *no (Adj.)*, *No (+ negative tag)*.
- Interrogación: (*How are you?*, *How many...?*, *Wh- questions*, *Aux. questions*)
- Expresión do tempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).
- Expresión do aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*).
- Expresión da modalidade: capacidade (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*).
- Expresión de: a existencia (*there is/are*); a entidade (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); a calidade (*very + Adj.*).
- Expresión da cantidade: (*singular/plural*; *cardinal numerals up to three digits*; *ordinal numerals up to two digits*. *Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece*. *Degree: very*).
- Expresión do espazo (*prepositions and adverbs of location, position, distance*).
- Expresión do tempo (*points (e. g. half past past five)*; *divisions (e. g. half an hour, summer)*, *indications of time: anteriority (before)*; *posteriority (after)*; *sequence (first...then)*).
- Expresión do modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully*).

LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

- Identificación persoal;
- Vivenda, fogar e contorna;
- Actividades da vida diaria;
- Familia e amigos;
- Tempo libre, lecer e deporte;

- Viaxes e vacacións;
- Saúde e coidados físicos;
- Compras e actividades comerciais;
- Alimentación e restauración;
- Transporte;
- Medio ambiente, clima e contorna natural;
- Tecnoloxías da Información e a Comunicación;

4. METODOLOXÍA

Os alumnos...:

- ... están moi motivados e gozan do reto de aprender inglés
- ... pronuncian o inglés de forma natural e intelixible.
- ... comunícanse con seguridade e eficacia.
- ... aprenden destrezas cognitivas transferibles a todas as materias do currículo.
- ... aprenden a aprender e a ser alumnos autónomos e responsables, así como a auto motivarse.
- ... desenvolven as destrezas de listening, speaking, reading e writing de forma integral e equilibrada.
- ... aprenden a través de distintos xéneros de contos e actividades tan amenas como *spelling bees*, xogos, cancións e vídeos de nenos británicos.
- ... desenvolven destrezas sociais e aprenden a colaborar, cooperar, compartir e respectar as quendas.
- ... usan leccións de CLIL para pescudar cousas do mundo e levan a cabo investigacións independentes.
- ... aprenden cousas da cultura británica e desenvolven destrezas interculturais e cidadás.
- ... utilizan as novas tecnoloxías para estudar, investigar, consolidar e ampliar o aprendido.
- ... entenden e utilizan a gramática correcta e apropiadamente.
- ... preparan, planifican e escriben un divertido traballo en cada unidade.
- ... desenvolven as competencias clave sistematicamente.

5. INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

O material de avaliación está deseñado para calibrar os avances conseguidos, identificar as necesidades dos alumnos e darlles a oportunidade de autoavaliarse.

Avaliación formativa (Informal)

Observación da clase para comprobar tanto o progreso individual como global.
 Exercicios do *Activity Book*.
 Destrezas: Exercicios de reading, *writing*, *speaking* e *listening*.

Avaliación sumativa (Formal)

Os estudantes poden revisar os contidos aprendidos na unidade utilizando as **Unit review** ao final de cada unha no *Activity Book*.

Á parte diso, *New Tiger 4* ofrece amplos recursos para avaliar o progreso dos alumnos:

Tests: *Diagnostic Test*, *Unit Tests*, *Term Tests*, *End-of-Year Test*.

Test Generator: O *Test Generator* fai a vida do profesor máis fácil cando se trata de probas e tamén proporciona flexibilidade.

Autoavaliación

Sección *Learning to learn*. **Picture Dictionary**.
 Actividade de autoavaliación dos **Unit reviews**.

Rúbricas

Rúbricas de *New Tiger 4* para avaliación
Macmillan Rubrics Generator

5.1 PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN (NOTA ACLARATIVA)

Avaliación continua. Dase especial interese ó traballo diario tanto na aula coma na casa, o esforzo persoal según a capacidade de cada alumno, intervención na clase, a participación nas actividades, realización e corrección de exercicios. Probas correspondentes a cada unidade e ao remate de cada trimestre, unha proba que resuma as unidades dadas no mesmo. Serán elaboradas e adaptadas polo profesor segundo o ritmo de aprendizaxe dos alumnos.

Tense en conta a actitude do alumno cara a materia, o seu interese polo traballo a realizar e o respecto cara ao profesor e os compañeiros.

Os distintos apartados a ter en conta serán valorados na nota dacordo ao **seguinte baremo**:

- Test de unidade (20%)
- Test trimestral (40%)
- Listening, speaking (20%)
- Traballos individuais diarios(10%)
- Proxecto trimestral (10%)

6. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Tendo en conta o feito de que os alumnos teñen diferentes ritmos de aprendizaxe, ofrécese a oportunidade de que cada alumno desenvolva o seu potencial de acordo cos seus puntos fortes, aptitudes e preferencias individuais, podemos empregar os seguintes recursos :

- **Activity Book**, para nenos que están preparados para empezar a ler e escribir.
- **Essential Activity Book**, para nenos que requiren máis apoio en inglés.
- Actividades de comezo e final de cada lección do **Teacher's Book**.
- As actividades do **Actividades Bank** do **Teacher's Book**.
- **Pupil's App** que proporciona práctica adicional en clase ou en casa.
- **Teacher's App** en Navio: Fichas de reforzo e extensión, **Progress Journal** e **Skills Trainer**.

*Cada alumno con problemas de aprendizaxe ten a súa carpeta individualizada coas fichas adaptadas ao seu nivel.

7. CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Mínimos esixíbles.

- 1.Mantén conversas cotiás e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación previsibles.
- 2.Capta o sentido global en textos orais emitidos en diferentes situacións de comunicación.

3. Lee e localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.
4. Elabora textos escritos curtos tanto en soporte papel coma en dixital.
5. Usa formas e estruturas propias da lingua estranxeira incluíndo aspectos de ritmo, acentuación, entoación en diferentes contextos comunicativos.
6. Usa algunhas estratexias para aprender a aprender, coma facer preguntas pertinentes para obter información, pedir aclaracións, utilizar dicionarios, buscar, recompilar e organizar información en diferentes soportes. Utilizar as TIC para contrastar e comprobar información e identificar algúns aspectos que lle axuden a aprender mellor.
7. Valora a lingua estranxeira coma instrumento de comunicación con outras persoas, coma ferramenta de aprendizaxe e demostrar curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.
8. Identifica algúns trazos, costumes e tradicións de países onde se fala a lingua estranxeira e comparalos cos propios.

8. TEMPORALIZACIÓN

O curso consta de **tres trimestres**.

- No primeiro trimestre realízase o repaso do curso anterior e a posterior **evaluación inicial**, seguindo coas unidades 1 e 2 máis a unidade de Christmas.
- Na segunda avaliación/segundo trimestre están programadas as unidades 3 e 4 máis a unidade de Easter.
- Na terceira avaliación/tercer trimestre están programadas as unidades 5 e 6.

Hai que contar coas **celebracións**, coma por exemplo **Halloween** no mes de outubro, o **Día Internacional da Paz**, o **Día do Libro** etc. Sempre coa idea da flexibilidade que se debe ter en conta coas características dos grupos de alumnos e o seu ritmo de aprendizaxe.

9. MATERIAIS CURRICULARES

Todo alumnado ten clave de acceso á **AULA VIRTUAL DO CENTRO** e durante as primeiras semanas do curso, nas titorías, informouse dos pasos a seguir para entrar nela. Os alumnos poden tanto realizar actividades como presentar traballos para a súa avaliación.

- Pupil's Book
- Tiger Tasks: Material baseado nas destrezas e en CLIL
- Activity Book and Essential Activity Book
 - Activity Book
 - Essential Activity Book
- Digital Pupil's Book, Activity Book and Essential Activity Book
- Pupil's App on Navio
- Teacher's Book
- Flashcards
- Class Audio CDs
- Word card
- Story cards
- Teacher's App on Navio

- Encerado dixital para búsqueda de información en Internet e presentación da información en gran grupo
- Libros de lectura adaptados a cada nivel. Reading books
- Fichas de elaboración propia do profesor

10. FOMENTO DA LECTURA

Contamos na biblioteca do colexio con títulos en Inglés coa dificultade e nivel axeitados para cada unidade. A lectura é unha ferramenta fundamental do desenvolvemento da personalidade, pero tamén o é de socialización como elemento esencial para convivir en democracia e desenvolverse na sociedade da información. Para iso é preciso que os alumnos adquiran habilidades que lles permitan o seguinte:

- Comprensión de textos literarios sinxelos, adaptados á idade e aos intereses dos alumnos (textos narrativos e poéticos).
- Introducción ao uso da biblioteca escolar
- Participación en representacións, memorización e recitación de poemas, cantar cancións, contar contos, etc.
-

Macmillan ofrece unha gran variedade de lecturas en inglés axeitadas á idade do neno. Para máis información acceder ao sitio web de <http://www.macmillanenglish.com/courses/macmillan-childrens-readers/>

En New Tiger 4 podemos atopar textos de lectura cos seguintes títulos:

Unidade Lectura en NEW TIGER 4

1 -A New Friend

2 -A Thief in the Park

3 -A Great Invention 5-The Piper of Hamelin

—6 -A Discovery in the Forest

7 -Around the World in Eighty Minutes

4-A visitor at school

Proxecto Lingua estranxeira: inglés

Etapa Primaria: Curso 5º

2021-2022

ÍNDICE

- a. Introducción
- b. Estándares de aprendizaxe avaliáveis
- c. Concreción dos obxectivos para o curso
- d. Contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe
- e. Concrecións metodolóxicas
- f. Temporalización das unidades
- g. Criterios de avaliación e estándares
- h. Programas de reforzo e ampliación (actividades de atención á diversidade)
- i. Recursos didácticos e organizativos

a. INTRODUCCIÓN

Todo proceso de ensino-aprendizaxe debe partir dunha planificación rigorosa do que se pretende conseguir, tendo claro cáles son os obxectivos ou metas, qué recursos son necesarios, qué métodos didácticos son os máis axeitados e como se avalía a aprendizaxe e retroalimentarse o proceso.

Un dos elementos clave no ensino por competencias é espertar e manter a **motivación** cara á aprendizaxe no alumnado, o que implica unha nova formulación do papel do alumno, activo e autónomo, consciente de ser o responsable da súa aprendizaxe.

b. ORGANIZACIÓN DO CURRÍCULO POR COMPETENCIAS CLAVE: OBXETIVOS DIDÁCTICOS (DOS CRITERIOS DA AVALIACIÓN), CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E INDICADORES DE LOGRO.

As **Competencias Clave do currículo** son as seguintes:

- 1.1. ° Comunicación lingüística. (CCL)
- 1.2. ° Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía. (CMCT)
- 1.3. ° Competencia dixital. (CD)
- 1.4. ° Aprender a aprender. (CAA)
- 1.5. ° Competencias sociais e cívicas. (CSC)
- 1.6. ° Sentido de iniciativa e espírito emprendedor. (SIE)
- 1.7. ° Conciencia e expresións culturais. (CCEC)

c. CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA O CURSO

5º PRIMARIA - OBXECTIVOS

UNIT 0

- Repasar os contidos principais do nivel /ciclo anterior.
- Aprender a preguntar a información xeral dunha persoa: nome, idade, nacionalidade, ...
- Describir fisicamente a un mesmo e a outras persoas.
- Preguntar e responder cuestións sinxelas sobre a procedencia e nacionalidade dun mesmo/a e doutra persoa.
- Coñecer o uso do verbo: *Have got, has got / 've got, 's got / haven't got, hasn't got.*
- Coñecer o uso do verbo: *To be*
- Aprender algúns contrarios.

UNIT 1

- Aprender vocabulario relacionado con diferentes edificios e partes dunha cidades.
- Expresar as actividades de lecer que se fan cada día.
- Coñecer a forma afirmativa, negativa e interrogativa de: *There is / there are.*
- Describir unha cidade ou vila.
- Saber indicar direccións para ubicar un lugar.
- Aprender a indicar un lugar nun mapa.
- Saber expresións para comunicarse nunha oficina de turismo.
- escoitar e diferenciar os sons /d/ - /ð/
- Aprender sobre os medios de transporte no mundo.

UNIT2

- Aprender vocabulario para facer unha descrición psicolóxica (adxectivos).
- Usar o verbo *To be* + adxectivo.
- Usar a forma *Can/can't*.
- Aprender a utilizar os adxectivos en forma comparativa: *Comparing (adjectives comparative form)*
- Describir e comparar persoas..
- Repasar o vocabulario relacionado coa roupa.
- Describir o que un mesmo ou outra persoa leva posto.
Coñecer algo máis dos superheroes nas películas e na literatura.

UNIT3

- Coñecer como dicir as comidas principais do día.
- Aprender vocabulario básico dunha receita de cociña, cos verbos no imperativo. Aprender vocabulario relacionado coa comida.
- Usar os verbos *like, love* e *hate* en forma afirmativa, negativa e interrogativa.
- Saber falar sobre hábitos de alimentación saudables.
- Aprender a pedir comida.
- Facer preguntas na aula sobre os gustos e hábitos alimentarios.
- Ler e elaborar un menú saudable.
- Escribir e explicar unha receita.
Coñecer máis sobre as comidas do mundo.

UNIT 4

- Aprender vocabulario relacionado con actividades diarias, deportes,...

- Repasar as horas e as partes do día.
- Aprender expresións temporais.
- Uso da forma: *present continuous*.
- Aprender a diferenza entre as formas: *present simple* e *present continuous*.
- Aprender a ler e facer un cómic.
- Saber como entrevistar e responder preguntas nunha entrevista.

UNIT 5

- Aprender vocabulario relacionado coa tecnoloxía, as profesións e a vida no pasado.
- Coñecer as formas dos verbos regulares en *past simple*.
- Saber expresións temporais para o pasado.
- Comparar a vida no pasado coa vida actual.
- Elaborar unha liña do tempo.
- Comprender e escribir unha biografía sinxela.
- Pronunciar correctamente o pasado dos verbos regulares.

UNIT 6

- Aprender vocabulario relacionado con paisaxes, actividades de vacacións, animais.
- Aprender vocabulario relacionado cos puntos cardinais para situar lugares nun mapamundi.
- Repasar vocabulario relacionado co tempo atmosférico.
- Falar de recordos de vacacións e de vacacións soñadas.
- Aprender algúns verbos irregulares en *past simple*: forma afirmativa, negativa e interrogativa.
- Uso de *There was/ there were*: forma afirmativa, negativa e interrogativa.
- Escribir unha historia sinxela no pasado contando un soño.
- Describir fotografías de momentos do pasado.

d. CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos xerais de área	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<ul style="list-style-type: none"> ■ b ■ f 	<ul style="list-style-type: none"> ■ B1.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Uso do contexto visual e non verbal e dos coñecementos previos para a formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar, sobre o tema ou a situación, transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira. - Identificación da tipoloxía de textos emitidos en diferentes situacións de comunicación (rima, canción, exposición, descrición, diálogo...), adaptando a 	<ul style="list-style-type: none"> ■ B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias do alumnado, articulados con claridade e transmitidos de viva voz ou por soportes multimedia que non distorsionen a mensaxe. ■ B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral e a información mais impor- 	<ul style="list-style-type: none"> ■ PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ■ PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ■ PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CD ■ CAA
ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO

Obxectivos xerais de área	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>comprensión ao mesmo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación das ideas principais expresadas en mensaxes orais de progresiva complexidade, como instrucións ou explicacións e interaccións orais ou gravacións en soporte audiovisual e informático para extraer información global ou dalgún detalle concreto. - Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos para a adquisición do 	<p>tante do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ B1.3. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ PLEB1.4. escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CSC
ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos xerais de área	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave

	<p>léxico, rutinas e expresións cotiás da lingua estranxeira.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de informacións específicas en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación. - Seguimento verbal e non verbal de mensaxes orais de progresiva complexidade en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula. - Desenvolvemento de actitudes e estratexias de cooperación e respecto en situacións de aprendizaxe compartida que faciliten interaccións orais en grupo para a realización de tarefas na aula. <p>■ B1.2. Patróns sonoros, rítmicos, de entoación e acentuación básica: identificación progresiva de aspectos fonéticos, do ritmo, da entoación e da acentuación básica</p>		<p>■ PLEB1.5. Aмосa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.</p>	<p>■ CCL</p> <p>■ CSC</p>
ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos xerais de área	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave

	da lingua estranxeira como aspectos fundamentais para a comprensión de breves textos orais.			
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos xerais de área	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ■ b ■ c ■ i 	<ul style="list-style-type: none"> ■ B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación: - Concibir a mensaxe con claridade e practicala varias veces, distinguindo a súa 	<ul style="list-style-type: none"> ■ B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas dos seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases feitas de uso 	<ul style="list-style-type: none"> ■ PLEB2.1. Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL

	<p>idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciar na adecuación do texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando a estrutura de discurso adecuados a cada caso. - Execución: - Expresarse oralmente en situacións reais ou simuladas con progresiva autonomía, eficacia e complexidade das expresións utilizadas. - Apoiarse nos coñecementos previos, sobre o tema ou a situación transferidos desde 	<p>frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then/but).</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo. ■ B2.3. Valorar a lingua estranxeiras como instrumento de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais. ■ PLEB2.3. Avisa unha actitude de escoita atenta. ■ PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia. ■ PLEB2.5. Recordar as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo. ■ PLEB2.6. Manifesta interese e respecto polas opinións dos compañeiros/as. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CSC ■ CCL ■ CSC ■ CCL ■ CD ■ CSC ■ CCL ■ CCL ■ CSC
ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos xerais de área	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave

	<p>as linguas que coñece á lingua estranxeira, para participar activamente en situacións funcionais, previamente preparadas e ensaiadas, de comunicación adecuadas á idade do alumnado e aos seus intereses.</p> <p>- Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).</p>	<p>■ B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</p>	<p>■ PLEB2.7. Recoñece a diversidade lingüística da súa contorna como elemento enriquecedor.</p>	<p>■ CCL</p>
--	---	--	--	--------------

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos xerais de area	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>- Recoñecer e usar léxico, formas e estruturas básicas orais coñecidas e propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente traballadas.</p> <p>- Manter conversas cotiás e familiares sobre temas</p>		<p>■ PLEB2.8. Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles.</p>	<p>■ CCL</p> <p>■ CAA</p>

	<p>coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais que esixan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirixidos. - Producir textos orais cotiáns de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos, dicindo ou lendo en voz alta para toda a clase <p>textos breves de realización propia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar activamente en intercambios lingüísticos orais breves, previamente traba- 			
--	---	--	--	--

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos xerais de area	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

<ul style="list-style-type: none"> ■ b ■ f 	<p>■ B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar e formulación de hipóteses sobre o seu contido e contexto. - Identificar elementos icónicos, títulos e facer unha primeira anticipación e hipótese sobre o contido de textos escritos breves do seu interese e adaptados á súa idade. - Deducir o significado de palabras e expresións non coñecidas de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e co contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións. - Recoñecer textos breves, propios ou alleos de situacións co- 	<p>■ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese para o alumnado e que conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.</p> <p>■ B3.2. Recoñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.</p> <p>■ B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.</p> <p>■ B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (punto e coma),</p>	<p>■ PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p> <p>■ PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.</p> <p>■ PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.</p> <p>■ PLB3.5. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma, acordes á súa idade e intereses e respectando as súas normas de funcionamento.</p> <p>■ PLB3.6. Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas.</p>	<p>■ CCL</p> <p>■ CCL</p> <p>■ CD</p> <p>■ CCL</p> <p>■ CAA</p> <p>■ CCL</p> <p>■ CSIEE</p> <p>■ CCL</p> <p>■ CAA</p> <p>■ CSIEE</p>
--	--	---	--	--

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos xerais de area	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>tiás próximas á súa experiencia como invitacións, felicitacións, notas, carteis...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recoñecer o léxico, formas e estruturas breves escritas propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas. - Captación da idea global e identificación de elementos es- 	así como os símbolos frecuentes.	<ul style="list-style-type: none"> ■ PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ■ PLEB3.8. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CSIEE

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos xerais de area	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>pecíficos en textos escritos situacións cotiás próximas á experiencia, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura menos guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica, no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura. - Usar progresivamente o dicionario bilingüe, biblioteca da aula e as tecnoloxías da información e da comunicación para ler (webs infantís e xuvenís, programas multimedia, correo electrónico). <p>■ B3.2. Padróns gráficos,</p>		<p>■ PLEB3.9. Amona interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos.</p>	<p>■ CCL</p>

	<p>convencións ortográficas e de puntuación elementais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recoñecemento dos signos de puntuación elementais. - Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de 			
--	--	--	--	--

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos xerais de area	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<ul style="list-style-type: none"> ■ b ■ f ■ i 	<ul style="list-style-type: none"> ■ B4.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación: - Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, dramatizacións ... - Usar, de forma progresivamente autónoma, estratexias básicas de produción de textos (a quen vai dirixido, qué se quere dicir e como se vai organizar a información), así 	<ul style="list-style-type: none"> ■ B4.1. Elaborar textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. ■ B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis 	<ul style="list-style-type: none"> ■ PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ■ PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ■ PLEB4.3. Escribe textos-sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas, avisos). 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL

	<p>como a elaboración pautada dun borrador ou a revisión do texto para a súa corrección.</p> <p>- Usar progresivamente o di-</p>	<p>adequadas para a produción de textos escritos.</p> <p>■ B4.7. Usar ferramentas informáticas para completar actividades</p>	<p>■ PLEB4.4. A moso interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.</p>	<p>■ CCL</p> <p>■ CD</p> <p>■ CSC</p>
ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos xerais de area	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>cionario bilingüe e outros materiais de consulta en soporte papel ou dixital adecuados á idade do alumnado.</p> <p>- Execución:</p> <p>- Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas, atendendo á persoa destinataria, ao tipo de texto e á finalidade, tanto en soporte papel como dixital.</p> <p>- Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual e bilingüe do alumnado, biblioteca de aula</p>	<p>preelaboradas polo persoal docente, realizar sinxelas presentacións e transmitir información.</p> <p>■ B4.8. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.</p>	<p>■ PLEB4.6. Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, cómics o descrições de lugares, gustos ou afeccións)</p> <p>■ PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata ...).</p> <p>■ PLEB4.8. Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos.</p>	<p>■ CAA</p> <p>■ CSIEE</p> <p>■ CCL</p> <p>■ CAA</p> <p>■ CCL</p> <p>■ CAA</p>

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos xerais de area	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>e materias dixitais para reproducir mensaxes escritas sinxelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura. - Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras. - Elaborar informacións en ficheiros, libriños... textos breves escritos afíns aos seus intereses e experien- 		<ul style="list-style-type: none"> ■ PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos xerais de area	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>cias, cunha intención comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir a forma gráfica certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma. - Utilizar a lingua estranxeira en mensaxes escritas como recordatorio visual e para á aprendizaxe de novas palabras e expresións (carteis para identificar os obxectos e os espazos da aula, calendario, normas de xogos, cartafol colectivo...). - Usar as tecnoloxías da información e a comunicación para producir textos e presentacións, recompilar e transmitir información. 		<ul style="list-style-type: none"> ■ PLEB4.10. Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica básica. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL

	<ul style="list-style-type: none"> ■ B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: <ul style="list-style-type: none"> - Uso dos signos de puntuación elementais (interrogación, exclamación). - Asociación de grafía, pronuncia 		
--	--	--	--

e significado a partir de mode-

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos xerais de area	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL				
<ul style="list-style-type: none"> ■ b ■ f 	<ul style="list-style-type: none"> ■ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> - Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, países e comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia. - Coñecemento dalgunhas similitudes e diferenzas nos costumes cotiáns e uso das formas básicas de relación 	<ul style="list-style-type: none"> ■ B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes, a unha comprensión adecuada do texto oral e escrito. ■ B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura. ■ B5.3. Amosar interese en 	<ul style="list-style-type: none"> ■ PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CAA ■ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ■ PLEB5.2. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ■ PLEB5.2. Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CSC

	<p>social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitude positiva sobre a propia capacidade para aprender unha lingua estranxeira e disposición para superar as dificultades de aprendizaxe. - Interese por establecer contactos e comunicarse con falantes 	<p>participar en actividades individuais, así como respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</p> <p>■ B5.3. Iniciar e rematar as</p>	<p>■ PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.</p> <p>■ PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe en distintos contextos.</p>	<p>■ CCL</p> <p>■ CAA</p> <p>■ CSC</p>
ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>da lingua estranxeira ou doutras linguas a través dos medios que nos proporcionan as tecnoloxías da comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitude positiva cara a realidade plurilingüe e multicultural da súa contorna. <p>■ B5.2. Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, 	<p>cia física, afeccións... en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.</p> <p>■ B5.5. Expresarse en tempo presente e pasado simple, afirmativa e negativa, 1ª e 3ª persoa...</p> <p>■ B5.6. Expresar nocións básicas relativas a accións cotiás, de lecer...</p>	<p>■ PLEB5.5. Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación...</p> <p>■ B5.6. Expresa, identifica e distingue actividades variadas de rutina, lecer...</p> <p>■ PLEB5.7. Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras.</p> <p>■ PLEB5.8. Describe con máis detalle o seu aspecto físico, gustos, afeccións... de si mesmo/a e doutra persoa.</p>	<p>■ CCL</p> <p>■ CCL</p> <p>■ CAA</p> <p>■ CCL</p> <p>■ CAA</p> <p>■ CCL</p> <p>■ CAA</p>

	<p>despedirse, dirixirse aos demais.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais. – Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a procedencia e nacionalidade dun 	<ul style="list-style-type: none"> ■ B5.7. Expresar e identificar a existencia de seres vivos ou obxectos. ■ B5.8. Describirse fisicamente, achegando información complementaria, a si mesmo/a ou a outra persoa. ■ B5.9. Expresa e comprende indicacións e ordes. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ PLEB5.9. Expresa e distingue as indicacións para chegar a un lugar, así como as instrucións dentro e fóra da aula. ■ PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información. ■ PLEB5.11. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa co- 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CAA ■ CCL ■ CCL
ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos xerais de área	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>mesmo/a e doutra persoa.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrición de si mesmo/a. – Realización de preguntas e respostas curtas en tempo presente e pasado. – Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións habituais, actividades diarias, de lecer etc. – Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións cotiás no pasado. – Realización de preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, 	<ul style="list-style-type: none"> ■ B5.10. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. ■ B5.11. Utiliza as estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores (and, or, then but), pero adecuándoas aos propósitos comunicativos. ■ B5.12. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ■ B5.13. Mostrar un control dun 	<p>rrectamente os nexos básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ PLEB5.12. Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula. ■ PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente. ■ PLEB5.15. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CAA ■ CCL ■ CAA ■ CCL ■ CAA

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos xerais de área	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de instrucións habituais e indicacións de dirección, en afirmativa e negativa. - Realización de preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, 	<p>conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p> <p>■ B5.14. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situa-</p>	<p>■ PLEB5.16. Establece similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CSC

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos xerais de área	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de existencia. - Realización de preguntas sobre a existencia de algo. - Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa en afirmativa e negativa. - Expresión da información en afirmativa e negativa e formulación das correspondentes preguntas. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico, a hora, a data eta. - Realización de preguntas e respostas sinxelas indicando a identificación e localización de persoas, de obxectos e de lugares... - Realización de preguntas e 	<p>cións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ B5.15. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias. ■ B5.16. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividades...). ■ B5.17. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ PLEB5.17. Valorar as linguas como instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CSC

	<p>respostas sinxelas en relación</p> <p>a operacións de compravenda.</p> <p>- Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade.</p>			
--	---	--	--	--

e. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

ESTRATEGIAS METODOLÓXICAS PARA TRABALLAR POR COMPETENCIAS NA AULA

Os métodos didácticos han de elixirse en función do que se sabe que é óptimo para alcanzar as metas propostas e en función dos condicionantes nos que ten lugar o ensino.

- Un dos elementos clave no ensino por competencias é espertar e manter a **motivación** cara á aprendizaxe no alumnado, o que implica unha nova formulación do papel do alumno, activo e autónomo, consciente de ser o responsable da súa aprendizaxe.
- Para potenciar a motivación pola aprendizaxe de competencias requírense, ademais, metodoloxías activas e contextualizadas. Aquelas que faciliten a **participación e implicación** do alumnado e a adquisición e uso de coñecementos en situacións reais, serán as que xeren aprendizaxes máis transferibles e duradeiras.
- As metodoloxías activas han de apoiarse en estruturas de **aprendizaxe cooperativa**, de forma que, a través da resolución conxunta das tarefas, os membros do grupo coñezan as estratexias utilizadas polos seus compañeiros e poidan aplicalas a situacións similares.
- Para un proceso de ensino-aprendizaxe competencial as **estratexias interactivas** son as máis adecuadas, ao permitir compartir e construír o coñecemento e dinamizar a sesión de clase mediante o intercambio verbal e colectivo de ideas.
- O **traballo por proxectos** axuda ao alumnado a organizar o seu pensamento favorecendo neles a reflexión, a crítica, a elaboración de hipótese e a tarefa investigadora a través dun proceso no que cada un asume a responsabilidade da súa aprendizaxe, aplicando os seus coñecementos e habilidades a proxectos reais.
- O profesorado debe implicarse na elaboración e deseño de diferentes tipos de materiais adaptados aos distintos niveis e aos diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe dos alumnos e alumnas, co obxecto de atender á **diversidade na aula**, considerando especialmente a integración das **Tecnoloxías da Información e a Comunicación** no proceso de ensino-aprendizaxe que permiten o acceso a recursos virtuais.

- Finalmente, é necesaria unha axeitada **coordinación entre os docentes** sobre as estratexias metodolóxicas e didácticas que se utilicen.

Integrando todos estes aspectos e partindo desta idea, o currículo estrutúrase en torno a actividades de lingua tal como estas se describen no Marco: **comprensión e produción** (expresión e interacción) **de textos orais e escritos**.

Para a adquisición da competencia lingüística en lingua estranxeira resulta fundamental o desenvolvemento da **capacidade lectora** e o dominio da **escritura**.

Hai que poñer especial énfase en explotar os recursos dixitais, entendidos como ferramentas esenciais para iniciar os alumnos na adquisición gradual de mecanismos de aprendizaxe autónoma, sempre adaptada á súa idade e particularidades.

f. TEMPORALIZACIÓN DAS UNIDADES

<p>PRIMEIRO TRIMESTRE</p>	<p>Starter unit: HELLO AGAIN! (greetings, introducing yourself and others, nationalities, dates, describing people physically) – Present form of verb <i>to be</i> and <i>have got</i> (revision-check previous knowledge) Unit 1: I DON'T LIKE THIS CITY (Places in town/city, giving and asking directions, Game: battleship. • Mini project/final task: An ideal city, Culture- Means of transport in cities around the world) - There is/ there are. • Place prepositions.</p> <p>Unit 2: THE NEW SUPERHEROE (Describing people psychologically (review verb to be + adjectives), abilities (revision can/can't), comparing (comparative form). • Game: Guess who. • Mini project/final</p>
	<p>task: My superhero. • Culture-Superheroes in films and literature.) - To be + adjective. • Can/ can't (revision-checking previous knowledge). • Comparative form of the adjective.</p> <p>Festivals: Halloween and Christmas</p>
	<p>Unit 3: AT THE SCHOOL CANTEEN (Talking about food likes and routines, asking and offering food to others, healthy habits, money. • Game: The price is right. • Mini project/final task: A restaurant review. • Culture- Food from around the world/ Food habits around the world) - Present simple. •</p>

SEGUNDO TRIMESTRE	<p>Frequency adverbs.</p> <p>Unit 4: NOT A TYPICAL DAY (Talking about daily activities vs special day activities: sports, everyday activities and professions vocabulary. • Game: Snakes and ladders. • Mini project/final task: My best day ever. • Culture-A day in the life of... (people with different professions describe their daily routines))</p> <p>-</p> <p>Present continuous. • Pr. Simple vs Pr. continuous. • Time expressions.</p> <p>Festivals. Carnival.</p>
TERCEIRO TRIMESTRE	<p>Unit 5: LIFE IN THE PAST (Technology, people professions and lives in the past. • Game: Past simple board game. • Mini project/task: Show and tell about an influential person from the past (an inventor, a scientist, a sports person, a writer, an explorer...)). • Culture- History inventors and discoverers) - Regular verbs past simple. • Past time expressions.</p> <p>Unit 6: HOLIDAY MEMORIES (Landscapes, holiday activities, animals. talk about holiday memories. • Game: Quiz. • Mini project/task: "I had a dream- I went to...". • Culture - World Natural Disasters) -</p> <p>Irregular verbs past simple. • There were/there was.</p>

CONTIDOS INTER CURRICULARES CLIL

Un dos obxectivos é interrelacionar a aprendizaxe do inglés co doutras materias de Primaria.

Pero si se traballa en inglés sobre un tema doutra área de ensino é importante ofrecer o contexto para axudar a entendelo e aprendelo.

Tendo en conta o anterior, en cada unidade hai unha lección de CLIL que permiten aos nenos aprender interesantes conceptos doutras áreas do currículo

Unidade	
1	Ciencias Sociais: Outros medios de transporte noutros países.
2	Arte e literatura: Heroes na literatura e cine
3	Ciencias Naturais: Alimentación saudable.

4	Arte: Obras de arte.
5	Historia e ciencias sociais: inventores e tecnoloxía.
6	Ciencias Naturais: Marabillas da natureza

g. CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES

O profesorado debe utilizar procedementos de avaliación variados e incorporar estratexias que permitan a participación do alumnado na avaliación dos seus logros, como a autoavaliación, a avaliación entre iguais ou a coavaliación. En todo caso, os distintos procedementos de avaliación utilizables, como a observación sistemática do traballo dos alumnos, as probas orais e escritas, o portfolio, os protocolos de rexistro, ou os traballos de clase, permitirán a integración de todas as competencias nun marco de avaliación coherente.

TIPOS DE AVALIACIÓN

- **Avaliación inicial (diagnóstica):** Ao comezo de cada un dos cursos da etapa da Educación Primaria, que permitirá adoptar as decisións e tomar as medidas pertinentes de reforzo e de recuperación.
- **Avaliación continua e global (formativa):** A avaliación continua terá un carácter formativo. Terá a finalidade de orientar o profesorado e axudar ao alumnado nos procesos de ensino e aprendizaxe, e adoptar as decisións que axuden a superar as posibles dificultades atopadas
- **Avaliación final (sumativa):** Ao final de cada curso o equipo docente levará a cabo a avaliación final dos resultados alcanzados polos alumnos e alumnas do grupo. A valoración dos resultados consignarase nos documentos de avaliación coas cualificacións, tanto positivas como negativas.

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN / REXISTRO

O material de avaliación está deseñado para calibrar os avances conseguidos, identificar as necesidades dos alumnos e darlles a oportunidade de autoavaliarse.

Observación directa na aula, probas orais e escritas, seguimento tanto do libro e recursos dixitáis do alumnado como do caderno, exposicións ou traballos tanto individuais, en grupo ou parella, rúbricas, entre outros.

INSTRUMENTOS E CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Os instrumentos de avaliación utilizados para o idioma son:

Test 1 : Nos que aparecerán os aspectos :

- Reading
- Listening
- Writing
- Grammar Skills

Test 2: Probas orais sobre a historia da unidade, os ACT OUT de cada tema ou cancións previamente traballadas.

Actividades escritas: Controlarase o traballo diario feito na libreta ou os exercicios dixitáis, segundo corresponda.

Outras actividades: Traballos de grupo ou individuais, presentacións, PROJECT trimestral,...

Ponderación dos elementos de avaliación

Test de cada unidade .- 20%

Test trimestral .- 40%

Listening. - 10%

Speaking./ ACT-OUTS - 10%

Proxecto trimestral. - 10%

Traballo individual diario. - 10%

Mínimos que han de acadarse para superar a materia.

QUINTO DE PRIMARIA

- PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).
- PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.
- PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.
- PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc.
- PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc.

- PLEB3.5. **Comprende** o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).
- PLEB4.1. **Completa** un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).
- PLEB4.2. **Escribe** correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.
- PLEB5.1. **Entende** a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.
- PLEB5.3. **Participa en conversas** cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).

MÍNIMOS ESIXIBLES

PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.

PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital.

PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.

PLEB2.1. Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.

PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais.

PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia.

PLEB2.8. Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles.

PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.

PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.

PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.

PLEB4.4. Aмосa interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.

PLEB5.5. Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación...

PLEB5.9. Expresa e distingue as indicacións para chegara un lugar, así como as instrucións dentro e fóra da aula.

h. PROGRAMAS DE REFORZO E AMPLIACIÓN (ACTIVIDADES DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE)

- Nesta etapa porase especial énfase na **atención á diversidade** do alumnado, na atención individualizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe e na posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten estas dificultades.
- Prestarase especial atención durante a etapa á atención personalizada dos alumnos e alumnas, á realización de **diagnósticos precoces** e ao establecemento de **mecanismos de reforzo** para lograr o éxito escolar.
- A intervención educativa debe contemplar como principio a **diversidade do alumnado**, entendendo que deste modo se garante o desenvolvemento de todos eles á vez que unha atención personalizada en función das necesidades de cada un.
- Os **mecanismos de reforzo** que deberán poñerse en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe poderán ser tanto organizativos como curriculares. Entre estas medidas poderán considerarse o apoio no grupo ordinario, os agrupamentos flexibles ou as adaptacións do currículo.

Nos casos de alumnado con **TDAH e TEA** poñeremos en práctica os protocolos correspondentes facendo fincapé nos seguintes puntos:

1. Establecer canles de coordinación entre todo o profesorado que lle imparte clase ao alumnado con TDAH, para unificar as pautas metodolóxicas, os sistemas de avaliación e as técnicas de control da conduta.
2. Estar sentado cerca da mesa do profesorado e ao lado de compañeiras ou compañeiros que lle sirvan de modelo de tranquilidade, de orde e de axuda.
3. Negociaranse co alumnado unhas cantas normas de funcionamento (non moitas) e as consecuencias do seu cumprimento e incumprimento. Estas normas debe escribilas o propio alumnado, han de estar visibles na aula, e deben ser repasadas, con frecuencia, polo conxunto da clase.
4. Reducir e fragmentar as actividades, supervisar os exercicios e asegurarse de que entendeu o que ten que facer, utilizar reforzos e apoios visuais na instrución oral, non sobrecargar de tarefas para a casa e e seleccionar ben aquelas que se consideren máis importantes.
5. Utilizar diferentes formas e instrumentos de avaliación. Os exames escritos deben ser curtos e con preguntas breves, cerradas, claras e con vocabulario sinxelo. Complementar os exames escritos de forma oral, cando se observa que están incompletos.
6. Uso da axenda. A axenda é un instrumento moi útil, imprescindible para o alumnado con TDAH, tanto para servir de canle de comunicación coa familia, coma para lle axudar ao alumnado a levar ao día as súas tarefas.

MEDIDAS DE ATENCIÓN AO ALUMNADO CON NECESIDADE ESPECÍFICA DE APOIO EDUCATIVO

Será de aplicación o indicado no capítulo II do título I da Lei 2/2006, do 3 de maio, nos artigos 71 a 79 bis, ao alumnado que requira unha atención educativa diferente á ordinaria. Estableceranse as medidas máis axeitadas para que as condicións de realización das avaliacións se adapten ás necesidades do alumnado con necesidades específicas de apoio educativo. A nivel de comunidade, remitiremonos ao Decreto 105 e máis ao decreto 229/2011 para dar unha mellor resposta educativa a todo o alumnado.

AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E APRENDIZAXE

Avaliar e modificar en caso necesario o proceso de ensino-aprendizaxe.

i. RECURSOS DIDÁCTICOS E ORGANIZATIVOS

ORGANIZACIÓN DE RECURSOS

Recursos materiais dispoñibles no centro

DVD

Reprodutor CD

Cámara de vídeo

Ordenadores e miniportátiles para cada alumno(GRUPOS E-DIXGAL)

TDI (Taboleiro Dixital Interactivo)

UTILIZACIÓN DAS TECNOLOXÍAS DA INFORMACIÓN E A COMUNICACIÓN

As Tecnoloxías da Información e a Comunicación serán unha peza fundamental para producir o cambio metodolóxico que leve a conseguir o obxectivo de mellora da calidade educativa. Así mesmo, o uso responsable e ordenado destas novas tecnoloxías por parte dos alumnos e alumnas debe estar presente en todo o sistema educativo

Os alumnos e alumnas van aprender a utilizar, de forma responsable, as posibilidades que as Tecnoloxías da Información e a Comunicación lles ofrecen para a adquisición de destrezas na área de Lingua Estranxeira.

Neste curso, o alumnado atópase no proxecto **E-Dixgal**, que lles vai permitir desenrolar a súa actividade educativa diaria nun entorno virtual de aprendizaxe e acceder a contidos dixitais correspondentes ao seu nivel.

Ademáis disto, empregaránse as TICS para:

- **Presentar**, repasar e practicar o vocabulario de forma clara e sinxela
- Cantar as cancións.
- Contar contos
- Visualización de presentacións e vídeos
- *Presentar dixitalmente as táboas de gramática e centrarse nos puntos gramaticais que se están a estudar.*
- Hai actividades interactivas para que os nenos practiquen estas estruturas.
- Proxectos
- Compartir información a través da mensaxería dixital.

Lingua estranxeira

6^o E.P.

CEIP Plurilingüe Cardeal Quiroga Palacios

Obdulia Romar Gerpe
Curso 2021/2022

Contido

1. INTRODUCCIÓN.
2. CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
3. ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS E LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA.....
4. METODOLOXÍA XERAL E ESPECÍFICA DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA.....
5. INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.....
6. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....
7. COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS.....
8. CRITERIOS DE PROMOCIÓN.....
9. CRITERIOS E PROCEDEMENTOS PREVISTOS PARA REALIZAR AS
ADAPTACIÓNS CURRICULARES APROPIADAS PARA OS ALUMNOS CON
NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIAIS.....
- 10 TEMPORALIZACIÓN.....
11. MATERIAIS CURRICULARES.....

1. INTRODUCCIÓN:

APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES ADQUIRIDAS OU NON

ADQUIRIDAS NO CURSO 2020/2021:

A unidade inicial de 6º inclúe esas estruturas sintácticas e vocabulario que foron traballados no curso anterior, polo que se asegura a continuidade e o reforzo durante as primeiras semanas do curso e o repaso/preparación para o test inicial .

No curso 2019/2020 o noso centro incorporouse a EDIXGAL, que continúa no 2021/2022 polo que en lugar de libro de texto en papel utilizaremos como referencia a seguir os contidos propostos pola editorial Netex, na plataforma EVA.

Ao estar no proxecto E-Dixgal o alumnado poderá continuar desenvolvendo a súa actividade diaria nun entorno virtual de aprendizaxe e acceder a contidos dixitais correspondentes ao seu nivel.

Poderase facer un seguimento personalizado do alumno do traballo realizado tanto na escola como na casa.

Todo o alumnado ten clave de acceso á Aula virtual do centro e durante as primeiras semanas do curso nas titorías informouse dos pasos a seguir para entrar nela. Os alumnos e alumnas poden tanto realizar actividades como presentar traballos para a súa avaliación así como enviar mensaxes os seus mestres.

2. CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

BLOQUE 1: COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS		
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES
<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a este. - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). - Formulación de hipótese sobre contido e contexto. - Inferencia e formulación de hipótese sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. - Reformulación de hipótese a partir da comprensión de novos elementos. <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal.</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal.</p> <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, convites. - Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención. - - Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans. - Narración de feitos pasados 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, pódase volver escoitar o dito ou pedir confirmación e cóntese con apoio visual ou cunha clara referencia contextual. - Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis axeitadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. - Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre vida cotiá (hábitos, horarios, actividades, celebración), condicións de vida (vivenda, ámbito), relacións interpersoais (familiares, de amizade, escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz, contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD, etc.). 2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns). 3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos). 4. Identifica o tema dunha conversación cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren). 5. Entende a información esencial en conversacións breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar. 6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte, etc.), sempre e cando conte con imaxes e ilustracións e se fale de xeito lento e claro. 7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou outro material audiovisual dentro da súa área de interese

<p>remotos e recentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso. <p>Establecemento e mantemento da comunicación.</p> <p><u>Estruturas sintáctico- discursivas</u></p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción)</p> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de ton.</p>	<p>adquiridos sobre estes a unha comprensión axeitada do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática). - Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral (p. e. estrutura interrogativa para demandar información). - Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses, e utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. - Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de ton básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes. 	<p>(p. e. nos que se entrevista a novos ou personaxes coñecidos sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cinema, evento deportivo, etc.).</p>
--	--	---

BLOQUE2:PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES
<p>Estratexias de produción:</p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. - Adecuar o texto ao destinatario, contexto e canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso axeitados a cada caso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar de xeito simple e comprensible en conversacións moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, o ámbito inmediato, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro 	<p>1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu</p>

<p><u>Execución-</u> _Expresar a mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoo axeitadamente e axustándose, se é o caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Readaptar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles. - Apoiarse en e sacar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe 'prefabricado', etc.). - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou paratextuais: <p><u>Lingüísticos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Modificar palabras de significado parecido. - Definir ou parafrasear un termo ou expresión. <p><u>Paralingüísticos e paratextuais:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir axuda. - Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o significado. - Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal, proxémica). - Usar sons extralingüísticos e calidades prosódicas convencionais. <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal</p> <p><u>Funcións comunicativas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, convites. - Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención. - Descrición de persoas, 	<p>ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronunciación non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e tateos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación do interlocutor para manter a comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricada ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar. - Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecemento adquiridos sobre estes a unha produción oral adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais. - Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche conversacional, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos). - Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como "e", "entón", "pero", "porque"), aínda que sigan cometendo erros básicos de xeito sistemático en, p. e., tempos verbais ou na 	<p>día a día; describir brevemente e de xeito sinxelo o seu cuarto, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión usando estruturas sinxelas.</p> <p>2. Desenvólvese en transaccións cotiás (p.e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).</p> <p>3. Participa en conversacións cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar alguén), intercámbiase información persoal e sobre asuntos cotiáns, exprésanse sentimentos, ofrécese algo a alguén, pídesse prestado algo, queda con amigos ou danse instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).</p> <p>4. Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.</p>
--	---	---

<p>actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración de feitos pasados remotos e recentes. - Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso. - Establecemento e mantemento da comunicación. 	<p>concordancia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades. - Articular, de xeito polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de ton básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo. - Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os tateos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir 	
--	--	--

BLOQUE3:COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES
<p><u>Estratexias de comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a este. - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). <p><u>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal. <p><u>Funcións comunicativas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, convites. - Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso coma en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiás ou de necesidade inmediata, sempre e cando se poida reler o que non se entendeu, pódase consultar un dicionario e cóntese con apoio visual e contextual. - Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre vida cotiá (hábitos, horarios, actividades, celebración), condicións de vida (vivenda, ámbito), 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cines, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos. 2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos, etc. 3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun

<p>acordo ou desacordo, o sentimento, a intención.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans. - Narración de feitos pasados remotos e recentes. - Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso. 	<p>relacións interpersoais (familiares, de amizade, escolares) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión axeitada do texto</p>	<p>obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita, etc.</p> <p>4. Comprende o esencial eos puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para novos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).</p>
--	--	--

BLOQUE4:PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES
<p>Estratexias de produción:</p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar que sábase sobre o tema, que se pode ou quérese dicir, etc.). - Localizar e usar axeitadamente recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda, etc.). <p><u>Execución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. - Readaptar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles. <p><u>Funcións comunicativas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, convites. - Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención. - Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans. - Narración de feitos pasados remotos e recentes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, do seu ámbito máis inmediato e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. - Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.- -Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como "e", "entón", "pero", "porque"), aínda que se sigan cometendo erros básicos de xeito sistemático en, p. e., tempos verbais ou na concordancia. - Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico, etc.). 2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita alguén, fai un convite, dá instrucións, ou fala de si mesmo e do seu ámbito inmediato (familia, amigos, afeccións, actividades cotiás, obxectos, lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.

- Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso. - Establecemento e mantemento da comunicación	necesidades	
---	-------------	--

3. CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA O CURSO :

UNIT 0

- Falar sobre a familia.
- Facer descrições sobre un mesmo.
- Aprender a indicar unha dirección.
- Identificar animais.
- Describir animais.

UNIT 1

- Usar as seguintes formas: *present simple*, *present continuous*, *imperative*.
- Aprender as expresións de tempo: días, partes do día, datas e meses.
- Referirse a actividades que nos gusta facer: *to like* + verb-*ing*.
- Falar sobre o tempo libre.
- escoitar e saber as diferenzas entre *I* e *i*.

UNIT 2

- Aprender a comparar persoas, obxectos e situacións: *comparative* e *superlative*.
- Uso do pasado (*past simple*): *to be*, verbos regulares e verbos irregulares máis comúns.
- Falar de experiencias pasadas.
- Falar de eventos deportivos.
- Describir persoas e as súas habilidades.
- Falar do Nadal.
- escoitar e saber a diferenza entre *υ* e *u*:

UNIT 3

- Falar sobre ir de compras.
- Falar sobre roupa.
- Aprender a usar os nomes contables e incontables.
- Usar *much*, *many*, *how much*, *how many*.
- Usar expresións de cantidade: *a few*, *a lot*, *much*, *many*, *more*, *little*, *a bottle*, *a kilo*, *a piece*...

- Aprender novos verbos irregulares e repasar algúns coñecidos: *go-went, see-saw, run-ran, wake up-woke up, sell-sold*.
- Describir un escaparate.
- Expresar unha opinión persoal sobre as compras online.
- escoitar e comparar os sons /e/ e /ə/.
- Falar sobre as mascotas.

UNIT 4

- Aprender a falar sobre saúde e enfermidades.
- Preguntar e responder a cuestión: *what's the matter?*
- Usar vocabulario sobre o corpo humano.
- Facer recomendacións.
- Usar as estruturas: *have to do something / need to do something*.
- Usar a estrutura: *going to + verb*.
- Usar o pasado (*past simple*) de: *want, help, use, play, talk, have, give, get ill*.
- Preguntar e responder a cuestión: *how often do you...?*
- escoitar e comparar os sons 3:/ and /ɔ:/.

UNIT5

- Falar sobre profesións e sobre onde traballan as persoas.
- Falar sobre habilidades e posibilidades: *can, could*.
- Ler e escoller un menú.
- Falar sobre habilidades profesionais.
- Ler sobre o traballo dos nenos durante a época victoriana.
- Usar as construcións: *There is/ There are/ There was/ There were*.
- Usar os verbos modais: *can, could, must, may e might*.
- Diferenciar os fonemas /æ/ e / ʌ /.

UNIT 6

- Falar sobre accións progresivas: *present e past continuous*.
- Facer recomendacións sobre lugares que visitar.
- Uso da seguinte forma: *present simple*.
- Falar sobre plans: *present continuous e going to*.
- Falar sobre o tempo e a predición meteorolóxica.

- Aprender a construír oracións sobre os plans durante as vacacións.
- Explicar experiencias pasadas.
- escoitar e comparar os sons /ɑ: / e /ɒ /.

4. ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS E LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

ESTRUTURAS SINTÁCTICAS

- Expresión de relacións lóxicas: conxunción (and); disxunción (or);
- oposición (but);
- causa (because);
- finalidade (to- infinitive, e. g. I did it to help her);
- comparación (as Adj. as; smaller (than); the biggest).
- Relacións temporais (when; before; after).
- Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)).
- Exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salade!).
- Negación (negative sentences with not, never, non (Adj.), nobody, nothing; No (+ negative tag)).
- Consulta (Wh- questions; Aux. questions).
- Expresión do tempo: pasado (simple past; present perfect);
- presente (simple present);
- futuro (going to; will).
- Expresión do aspecto: puntual (simple tenses);
- durativo (present and past continuous);
- habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday));
- incoativo (start -ing);
- terminativo (finish -ing).
- Expresión da modalidade: factualidade (declarative sentences);

- capacidade (can);
- posibilidade (may);
- necesidade (must; need);
- obriga (have (got) to; imperative);
- permiso (can; may);
- intención (going to; will).
- Expresión da existencia (there is/are);
- a entidade (nouns and pronouns, articles, demonstratives);
- a calidade ((very +) Adj.).
- Expresión da cantidade (singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough).
- Expresión do espazo (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).
- Expresión do tempo (points (e. g. quarter past five); divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time ; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then); simultaneousness (at the same time); frequency (e. g. sometimes, on Sundays).
- Expresión do modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well).

LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

- identificación persoal;
- vivenda, fogar e ámbito;
- actividades da vida diaria;
- familia e amigos;
- traballo e ocupacións;
- tempo libre, ocio e deporte;
- viaxes e vacacións;
- saúde e coidados físicos;
- educación e estudio;
- compras e actividades comerciais;

- alimentación e restauración;
- transporte;
- lingua e comunicación;
- medio, clima e ámbito natural;
- Tecnoloxías da Información e a Comunicación.

5. METODOLOXÍA XERAL E ESPECÍFICA DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA

No curso 2019/2020 o noso centro incorporouse a EDIXGAL, que continúa no 2021/2022 polo que en lugar de libro de texto en papel utilizaremos como referencia a seguir os contidos propostos pola editorial Netex, na plataforma EVA.

Os alumnos:

desenvolven a competencia intercultural aprendendo cousas da cultura británica e a doutros países de fala inglesa.

desenvolven estratexias persoais efectivas de aprendizaxe para ser estudantes responsables, autónomos e automotivados.

desenvolven destrezas do pensamento como predicir, secuenciar, clasificar, categorizar, explicar e xustificar, nunha variedade de contextos interesantes.

usan CLIL para descubrir cousas do mundo, desenvolver destrezas cognitivas e conceptuais, e levan a cabo investigacións independentes e buscas online e offline.

pronuncian o inglés de forma natural e intelixible.

están moi motivados e gozan do reto de aprender inglés.

comunícanse e expresan a súa opinión persoal con seguridade.

desenvolven as sete Competencias clave sistematicamente.

utilizan as novas tecnoloxías e recursos multimedia para estudar, investigar, consolidar e ampliar a súa aprendizaxe.

entenden e utilizan a gramática correcta e apropiadamente.

desenvolven as destrezas de listening, speaking, reading e writing de forma integral e equilibrada.

aprenden a través de distintos tipos de contos e textos de lectura, e de actividades tan amenas como concursos, obras de teatro, xogos e vídeos de nenos británicos e doutros países de fala inglesa.

planifican, preparan, escriben e presentan un divertido traballo en cada unidade.

Desenvolven destrezas sociais e cidadás como a colaboración, o traballo en equipo, a tolerancia, o respecto, o entendemento mutuo e un sentido de responsabilidade social e ambiental.

6. INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

O material de avaliación está deseñado para calibrar os avances conseguidos, identificar as necesidades dos alumnos e darlles a oportunidade de autoavaliarse.

Avaliación da unidade por parte do profesor.

Secciones Unit Review ao final de cada unidade do Activity Book

Test de unidades de niveis baixo, medio e alto.

Test trimestrais de niveis baixo, medio e alto.

Test de final de curso de niveis baixo, medio e alto.

Test builder que permite a elaboración de tests propios aos profesores.

Auto avaliación

Actividade de autoavaliación do Unit review ao final de cada unidade do Activity Book

TIPOS DE AVALIACIÓN

Avaliación inicial (diagnóstica): Ao comezo de cada un dos cursos da etapa da Educación Primaria, os equipos docentes levarán a cabo unha avaliación inicial do alumnado, que lles permitirá adoptar as decisións e tomar as medidas pertinentes de reforzo e de recuperación.

Avaliación continua (formativa): A avaliación continua terá un carácter formativo. Terá a finalidade de orientar o profesorado e axudar ao alumnado nos procesos de ensino e aprendizaxe, e adoptar as decisións que axuden a superar as posibles dificultades atopadas

Avaliación final (sumativa): Ao final de cada curso o equipo docente levará a cabo a avaliación final dos resultados alcanzados polos alumnos e alumnas do grupo. A valoración dos resultados consignarase nos documentos de avaliación coas cualificacións, tanto positivas como negativas.

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN :

Avaliación continua. Realización de actividades tanto individuais, en parellas ou en grupo. Dando especial interese ó traballo diario tanto na aula como na casa, o esforzo persoal según a capacidade de cada alumno.

Intervención na clase, a participación nas actividades.

Realización e corrección dos exercicios do Activity Book.

Probas correspondentes a cada unidade, e o remate de cada trimestre unha proba que resuma as unidades dadas no mesmo. Tómase como referencia o Caderno de Avaliación pero sempre serán elaboradas e adaptadas polo profesor segundo o ritmo de aprendizaxe dos alumnos.

Tense en conta a actitude do alumno cara o inglés, o seu interese polo traballo a realizar, e o respecto cara ao profesor e os compañeiros.

En cada avaliación, teranse en conta todas as actividades realizadas polo alumnado, tanto na aula como fóra dela. Os distintos apartados a ter en conta serán valorados na nota entregada aos alumnos/as de acordo ao seguinte baremo:

Test de unidade 20% (dividido segundo as unidades dadas no trimestre, eg 2 unidades, 10% cada test)

Test trimestral 40%

Listening 10%

Speaking / act-outs 10%

Traballos individuais diarios 10%

Proxecto trimestral 10%

7. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

No 6º nivel de primaria temos que ter en conta os casos individuais a tratar de forma especial, como son alumnos que teñen un nivel moi baixo na materia, alumnos con ACIS e incluso outros que nunca tiveron inglés ata o momento, o que supón un problema engadido a hora de programar as actividades.

Para facerlle fronte a estes casos contamos con unha ampla selección de fichas adaptadas desde o 1º nivel ata o 3º nivel de inglés para que se vaian introducindo pouco a pouco coa materia.

Sería imprescindible poder contar con **persoal de apoio** para estes alumnos, pois a diferenza competencial co resto é moi grande.

VALORES E ACTITUDES que se queren fomentar:

Educación e respecto na lingua estranxeira.

Esfuerzo co vocabulario e estruturas novas.

Interese e respecto cara ás opinións dos compañeiros, a súa lingua materna, acento, orixe, etc.

Superar o bloqueo mental cando se coñece novos falantes da lingua estranxeira

Escoita atenta e mostrando seguridade

Uso da lingua estranxeira na clase.

8. COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS

As competencias, pola súa propia formulación son, inevitabelmente, moi xenéricas. Se queremos que sirvan como referente para a acción educativa e para demostrar a competencia real do alumno, debemos concretalas moito máis, descompoñelas, sempre en relación cos demais elementos do currículo. É o que chamamos subcompetencias, e que sen pretender chegar a abarcar todas as posíbeis, si recollen aquelas que maior relación teñen co currículo da materia e maior presenza en todas as materias polo seu carácter interdisciplinar. Na materia de lingua estranxeira, estas subcompetencias son as seguintes:

Comunicación lingüística

- 1 Expresar oralmente pensamentos, emocións, vivencias e opinións de xeito sinxelo.
- 2 Adecuar a fala a situacións comunicativas variadas, controlando os elementos non verbais e respectando as regras propias do intercambio comunicativo.
- 3 Ter conciencia das convencións sociais e culturais á hora de producir textos.
- 4 Comprender distintos tipos de textos propios do ámbito académico recoñecendo a súa intención comunicativa e os seus trazos formais.
- 5 Gozar da lectura e, a través dela, descubrir outras contornas, idiomas e culturas.
- 6 Tomar conciencia da necesidade de respectar as normas ortográficas na produción de textos escritos.
- 7 Coñecer os principais procedementos de formación de palabras como instrumento para ampliar o léxico.
- 8 Utilizar un vocabulario suficientemente amplo para expresarse oralmente e por escrito con propiedade e precisión en situacións concretas.
- 9 Compór textos propios do ámbito académico, adecuados ao propósito comunicativo.

10 Escribir textos para expresar ideas, sentimientos e experiencias.

Tratamento da información e competencia dixital

11 Buscar, obter, procesar e comunicar información na lingua estranxeira para transformala en coñecemento utilizando sistemas informáticos ou Internet.

12 Analizar de xeito crítico a información obtida.

Social e cidadá

13 Coñecer e practicar o diálogo como ferramenta básica de comunicación interpersonal e de resolución de conflitos.

14 Coñecer os valores que caracterizan unha sociedade democrática: liberdade, solidariedade, participación, cidadanía, tolerancia.

15 Valorar a pluralidade lingüística como unha riqueza cultural.

Cultural e artística

16 Apreciar a diversidade cultural a partir de diferentes manifestacións artísticas.

Aprender a aprender

17 Coñecer e utilizar de xeito habitual as principais estratexias e técnicas que favorecen o traballo intelectual (resumo, esquema, mapas conceptuais...).

18 Utilizar diferentes recursos e fontes para a recollida e tratamento da información.

Autonomía e iniciativa persoal

19 Actuar con iniciativa e creatividade persoal.

20 Desenvolver as habilidades sociais.

9. CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Mínimos esixíbeis

1. Mantén conversas cotiás e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles, respectando as normas básicas de intercambio, como escoitar e mirar a quen fala.

2. Capta o sentido global e identificar informacións específicas en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.

3. Le e localiza información explícita e realizar inferencias directas en comprender textos diversos sobre temas de interese.

4. Elabora textos escritos atendendo ao destinatario, ao tipo de texto e á finalidade, tanto en soporte papel como dixital.

5. Usa formas e estruturas propias da lingua estranxeira incluíndo aspectos de ritmo, acentuación e entoación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.

6. Usa algunhas estratexias para aprender a aprender, como facer preguntas pertinentes para obter información, pedir aclaracións, utilizar dicionarios bilingües e monolingües, acompañar a comunicación con xestos, buscar, recompilar e organizar información en diferentes soportes, utilizar as TIC para contrastar e comprobar información e identificar algúns aspectos que lle axuden a aprender mellor.

7. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outros persoas, como ferramenta de aprendizaxe e mostrar curiosidade e interese cara ás persoas que falan a lingua estranxeira.

8. Identifica algúns trazos, costumes e tradicións de países onde se fala a lingua estranxeira e comparalos cos propios.

10. CRITERIOS E PROCEDEMENTOS PREVISTOS PARA REALIZAR AS ADAPTACIÓNS CURRICULARES APROPIADAS PARA OS ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIAIS

Alumnos con pequenos problemas de aprendizaxe e/ou conduta

As adaptacións centranse en:

1. Tempo e ritmo de aprendizaxe
2. Metodoloxía máis personalizada
3. Reforzar as técnicas de aprendizaxe
4. Mellorar os procedementos, hábitos e actitudes
5. Aumentar a atención orientadora

Alumnos con dificultades graves de aprendizaxe

- a) Para os mellor dotados, facilitaranse contidos e material de ampliación.
- b) Para os peor dotados, priorizaranse os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, diante da imposibilidade de lograr un progreso suficiente en contidos conceptuais. Hai que insistir nos contidos instrumentais ou de material considerados como tales. Estas adaptacións serán significativas (supoñerán eliminación de contidos, obxectivos e os conseguintes criterios de avaliación referidos

a aprendizaxes que poden considerarse básicas ou nucleares). Cando non abundan as adaptacións temos a diversificación curricular, por medio da cal un alumno ou alumna podería deixar de cursar parte do tronco común da etapa e empregar este tempo noutro tipo de actividades educativas, ben actividades deseñadas especialmente para o/ela, que se poderían cursar dentro ou fóra da aula, como asistir a aula de AL ou outro especialista. Este/a alumno/a seguiría tendo en todo momento como referencia os obxectivos xerais da etapa, pero accedería a eles a través doutro tipo de contidos e actividades.

11. TEMPORALIZACIÓN

Para cada trimestre contamos con dúas unidades máis unha celebración, Así para o 1º trimestre as unidades 1 e 2 máis a unidade de Christmas. Para o segundo trimestre as unidades 3 e 4 máis a unidade de Easter, e rematamos para o 3º trimestre coas unidades 5 e 6. Contando tamén coas lecturas propias para cada trimestre e cos PROJECTS, que serán asignados un por trimestre.

12. MATERIAIS CURRICULARES

Tablets/ CADA ALUMNO DISPON DO SEU ORDENADOR.

Listenings, chants, cancións, historietas e os diálogos. Videos, DVDs adaptados a cada centro de interese e o seu nivel.

Encerado Dixital para a búsqueda de información en internet ou a presentación da información en gran grupo, preparar os PROJECTS, buscar videos musicales.....

Libros de lectura adaptados a cada nivel. Reading Books. PROXECTO LECTOR.

Guía didáctica e cadernos de avaliación. TICS

Fichas de elaboración propia do profesor.

Posters de Questions e de Sonidos fonéticos, de vocabulario..

-Materiais on line(actividades, cancións, historias,...)

-Dvd, CD, flash cards, word cards,

-Paquete de recursos fotocopiáveis/fichas de reforzo

-Xerador de rúbricas

-Skills trainer (libro de actividades complementarias)

Teacher`s Resource pack e o Photocopy Masters book.

FOMENTO DA LECTURA

Para o 6º nivel contamos cun título cada trimestre que temos que preparar: reading, translation, and activities, cando se finalice a sua preparación realizarase un test escrito para evaluar a sua comprensión lectora, vocabulario, e gramática....

Contamos cos seguintes títulos : "L.A. Detective" . "The truth machine"

" Green island", "New girl in school", "Where people live", "city girl, country boy", "What did you do yesterday?"; "The tough task"; and "Yesterday, today and tomorrow".