

PROGRAMACIÓN 2º CURSO
CEIP PLURILINGÜE CARDENAL QUIROGA PALACIOS CURSO
2021/2022

1.- INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

A finalidade da Educación Primaria é proporcionarlles a todos os nenos e nenas unha educación que permita afianzar o seu desenvolvemento persoal e o seu propio benestar, adquirir as habilidades culturais básicas relativas á expresión e comprensión oral, á lectura, á escritura e ao cálculo, así como desenvolver as habilidades sociais, os hábitos de traballo e estudo, unha actitude crítica ante a vida en sociedade, o sentido artístico, a creatividade e a afectividade.

CEIP PLURILINGÜE CARDENAL QUIROGA PALACIOS

O centro público está situado en Rúa Villaldía no concello de Santiago de Compostela, provincia de A Coruña. Trátase dunha zona urbana situada no barrio de Conxo de Santiago de Compostela.

Temos dobre línea en primeiro de primaria:

GRUPO DE 2ºA: 23 alumnos. 6 alumnos/as cursan Relixión e 17 Valores Cívicos e Sociais.

GRUPO DE 2ºB: 24 alumnos. 5 alumnos/as cursan Relixión e 19 Valores Cívicos e Sociais.

En canto ó marco legal que fundamenta esta programación destacamos:

L.O.M.C.E. Lei Orgánica 8/2013, de 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa
Real Decreto 126/2014, do 28 de febreiro polo que se establece o currículo básico da educación primaria

DECRETO 105/2014, de 4 de setembro, polo que se establece o currículo básico da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.

Orde do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa a educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia

Orde do 20 de xuño de 2019 pola que se aproba o calendario escolar para o curso 2019/2020 nos centros docentes sostidos con fondos públicos na Comunidade Autónoma de Galicia.

2.- CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

Na seguinte táboa pódese observar o perfil competencial de cada competencia , cos estándares prioritarios acordados en equipo no centro e cos niveis de logro para cada un deles.

PERFIL COMPETENCIAL DE ESTÁNDARES PRIORITARIOS

Competencia Clave:	Comunicación Lingüística (2º primaria)
--------------------	--

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

PROCESO	ESTÁNDARES PRIORITARIOS		NIVEL DE LOGRO oral e escrito	
	Expresión oral códigos estándares	Expresión escrita códigos estándares		
Planificar	[2º-LCB1.9.2] , [2ºLCB1.9.1] , [2º-CSB1.1.1] ,	[2º-LCB1.9.2] , [2º- LCB3.3.1] ,	ORAL	- Planifica un discurso oralmente ordeando 5 feitos.
			ESCRITO	- Planifica a elaboración dun texto en torno a 3 ideas fundamentais. Iníciase no emprego dun pequeno e rudimentario borrador para crear os seus escritos.
Crear un texto coherente	[2º-LCB1.9.1] , [2º-LCB1.9.2] ,	[2º-LGB3.1.2] , [2º- PLEB4.3] ,	ORAL	- Expresa oralmente con coherencia, nun discurso 5 ideas sinxelas relacionadas entre si.
			ESCRITO	- Crea un texto escrito coherente con 3 ideas

				sinxelas relacionadas entre si con coherencia.
Cohesionar ideas	[2º-LCB4.1.2] , [2º-LCB4.4.1]	[2º-LCB3.1.1] , [2º- LCB4.3.1] ,	ORAL	- Utiliza o 50% do vocabulario taballado de forma oral.
			ESCRITO	- Utiliza o 50% do vocabulario taballado, de forma escrita. Elabora pequenos textos, con 3 ideas, mantendo a concordancia Emprega o punto final, comas (en enumeracións) e signos de interrogación e exclamación na produción de textos de forma correcta.
Adecuarse ó contexto	[2º-LCB1.8.1] , [2ºLCB1.9.1] , [2º-LGB1.3.1] , [2º- EPB1.2.1] ,	[2º-LGB3.1.4] , [2º-LCB4.1.2] , [2ºLCB4.4.1] , [2º-LCB4.4.3] ,	ORAL	- Emprega a entonación adecuada ó contexto
			ESCRITO	- Emprega nos seus escritos as normas ortográficas traballadas con especial atención ó uso das maiúsculas. Emprega nos seus escritos concordancia en xénero e número. Emprega nos seus escritos correctamente a concordancia verbal en persoa, número e tempo verbal (pasado, presente, futuro) Aplica as seguintes categorías gramaticais de forma correcta: substantivos e verbos.
Presentación	X	[2º-LCB3.1.2] ,	ESCRITO	- Presenta os escritos con orde, limpeza, claridade e grafía lexible.
Fluidez	[2º-LGB1.8.1] , [2º-	X	ORAL	- Comunica ou fai exposicións orais con 5 datos a

	PLEB2.1] , [2º-CS3.2.1] , [2º- EFB1.2.3] ,			partir da recollida de información.
Revisión dos textos	[2º-LGB1.3.3] ,	[2º-PLEB4.5] , [2ºLCB3.3.1] , [2º- LCB3.2.1] ,	ORAL	- Emprega a esoita dos seus discursos como estratexia para a revisión dos mesmos
			ESCRITO	- Emprega a relectura dos seus escritos como estratexia para a revisión de textos e reescritura dos mesmos.

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

PROCESO	ESTÁNDARES PRIORITARIOS		NIVEL DE LOGRO oral e escrito	
	Comprensión oral códigos estándares	Comprensión escrita códigos estándares		
Localizar e obter información	[2º-LGB2.1.3] ,	[2º-EPB1.2.1] , [2ºLGB2.1.3] , [2º- LCB2.5.1] ,	ORAL	- Localiza a resposta a cinco preguntas sinxelas en contextos orais.
			ESCRITO	- Localiza a resposta a cinco preguntas sinxelas nun texto.
Integrar e	[2º-PLEB3.2] ,	[2º-LGB2.1.2] , [2º- LGB2.2.1] ,	ORAL	- Extrae, e comunica a nivel oral, as ideas relevantes a partir da lectura dunha imaxe.

interpretar			ESCRITO	- Extrae a idea principal dun texto escrito.
-------------	--	--	---------	--

Reflexionar e valorar	[2º-LGB2.7.1] , [2º-LGB2.7.2] , [2º-LGB1.9.1] ,	[2º-LCB3.2.1] , [2º-LGB3.5.2] ,	ORAL	- Expresa a súa opinión sobre a información escoitada en contextos orais.
			ESCRITO	- Selecciona textos do seu interese, con certa autonomía, en función dos seus gustos e explica as súas preferencias lectoras. Utiliza a biblioteca, por iniciativa propia.

PERFIL COMPETENCIAL DE ESTÁNDARES PRIORITARIOS

Competencia Clave:

Aprender a aprender (2º primaria)

COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER

PROCESO	ESTÁNDARES PRIORITARIOS	NIVEL DE LOGRO
Organizar o propio proceso de aprendizaxe e (traballo cooperativo) ou individualmente	[2º-MTB3.6.2] , [2º-MTB3.4.2] , [2º-MTB1.3.1] , [2º-MTB4.5.2] , [2º-LGB1.3.4] , [2º-LGB2.1.3] , [2º-LGB3.1.1] , [2º-LCB1.3.1] , [2º-LCB2.3.1] , [2º-LCB4.5.1] , [2º-EFB6.1.1] , [2º-EFB1.1.1] , [2º-EFB1.2.1] , [2º-EFB1.3.2] , [2º-CSB1.2.1] , [2º-CSB1.1.1] , [2º-CSB1.1.2] , [2º-CNB1.2.1] , [2º-MTB2.3.3] , [2º-VSCB1.2.2] ,	Participa na organización de actividades individuais en grupo, aportando ideas na planificación da mesma iniciada polo mestre.

COMPETENCIA DIXITAL		
PROCES	ESTÁNDARES PRIORITARIOS	LOGRO
O Uso crítico, creativo e seguro das TIC para o traballo, o ocio a inclusión e a comunicación	[2º-CNB5.2.2] , [2º-CSB1.1.1] , [2º-EFB1.2.1] , [2º-EMB1.1.4] , [2º-EMB1.5.3] , [2º-LCB4.5.1] , [2ºNIVEL DE	Utiliza o ordenador ou outros medios tecnolóxicos, con pequenas orientacións do docente, para o desenvolvemento de diferentes tarefas na aula.(calendario online, ferramentas ofimáticas
Adquirir, procesar e assimilar novos coñecementos e capacidades.	[2º-EFB1.1.1] , [2º-EMB1.5.1] ,	Integra os novos coñecementos e capacidades e fai uso deles, de forma autónoma, en contextos siumulados (manipulativos)
Buscar orientacións e facer uso delas	[2º-LGB1.3.2] , [2º-MTB2.4.2] , [2º-LCB2.7.2] , [2º-LCB1.3.1] , [2º- EFB1.2.1] ,	Solicita axuda e consello dos outros ante retos plantexados ou situacións reais ou non, que non sabe como afrontar.
Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas	[2º-MTB2.4.1] , [2º-LCB2.3.1] , [2º-EMB2.3.2] , [2º-EPB1.5.1] ,	Lembra e verbaliza feitos acontecidos na súa vida así como os aprendizaxes anteriores, recoñecendo os erros cometidos nos mesmos.
Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.	[2º-MTB4.5.2] , [2º-EFB1.3.2] , [2º-CSB1.2.1] , [2º-VSCB1.2.2] ,	Participaactivamente amosando iniciativa, sen medo a equivocarse, nasactividades propostas.
PERFIL COMPETENCIAL DE ESTÁNDARES PRIORITARIOS		
Competen cia Clave:	Competencia Dixital (2º primaria)	

COMPETENCIA
DIXITAL

	LGB1.2.1] , [2º-MTB1.3.1] ,	adaptadas, ferramentas educativas...)
Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información	[2º-CNB5.2.2] , [2º-CSB1.1.1] , [2º-EFB1.2.1] , [2º-EMB1.5.3] , [2º-LCB2.8.1] , [2º-LCB3.6.1] , [2º-LGB3.3.1] , [2º-MTB1.3.1] ,	Busca e imprime en internet, con algunhas orientacións por parte do mestre, imaxes e textos coa información que precisa durante o desenvolvemento dunha tarefa na aula.
Comunicarse e participar en redes de colaboración a través de internet.	[2º-CNB5.2.2] , [2º-LCB1.3.1] ,	Verbaliza a necesidade de uso e colabora na redacción dun e- mail, nas tarefas de aula que o precisen, como ferramenta de comunicación cos outros (solicitar información, enviar información...)

PERFIL COMPETENCIAL DE ESTÁNDARES PRIORITARIOS

Competencia Clave:

Conciencia e expresións culturais (2º primaria)

COMPETENCIA EN CONCIENCIA E EXPRESIONS CULTURAIAS

PROCESO	ESTÁNDARES PRIORITARIOS	NIVEL DE LOGRO
Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas	[2º-LGB5.1.2] , [2º-LCB5.8.1] , [2º-LCB5.3.1] , [2º-LGB5.5.1] ,	Coñece algunhas manifestacións cultural e artística do seu entorno próximo e verbaliza aspectos comúns e diferentes entre elas.

Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e disfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos.	[2º-LCB5.3.1] , [2º-LCB5.8.1] , [2º-EFB6.2.2] , [2º-EFB4.1.3] , [2ºCSB4.5.2] , [2º-LGB5.1.2] , [2º-LGB5.6.1] , [2º-LGB5.5.1] ,	Percibe a importancia dalgunhas manifestacions culturais e artísticas do seu contorno próximo
Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.	[2º-EPB2.2.2] , [2º-EFB4.1.3] , [2ºEMB2.3.2] , [2º-EMB2.3.1] , [2º-LCB5.7.1] , [2º-LGB5.3.1] ,	Explora as posibilidades creativas dos recursos verbais, plásticos, corporais, tecnolóxicos e musicais ó seu alcance, para levar a cabo creacións artísticas coa finalidade de transmitir ideas, sentimentos ou emocións.

PERFIL COMPETENCIAL DE ESTÁNDARES PRIORITARIOS

Competencia Clave: Matemática, ciencia e tecnoloxía (2º primaria)

COMPETENCIA EN MATEMÁTICA, CIENCIA E TECNOLOXÍA

PROCESO		ESTÁNDARES PRIORITARIOS	NIVEL DE LOGRO
Coñecer e reproducir	Acceso e identificación	[2º-MTB2.2.1] , [2º-CSB2.8.1] , [2º-MTB2.2.3] , [2º-CSB4.2.1] ,	Localiza, identifica e transmite os datos relevantes ante un problema matemático ou do ámbito científico, empregándoos na solución do mesmo de forma guiada.
	Comprensión	[2º-MTB1.1.1] , [2º-MTB4.1.1] , [2º-LGB2.2.1] , [2º-CNB3.1.1] , [2º-	Selecciona, explica con debuxos ou gráficos, os datos presentes nun problema, ou os resultados dunha observación no ámbito
		CSB2.3.1] , [2º-EPB2.5.1] ,	científico en contextos planificados.

Aplicar e analizar	Aplicación	[2º-CSB2.8.1] , [2º-MTB3.6.1] , [2º-MTB2.4.1] , [2º-MTB2.3.3] , [2º-MTB2.3.1] , [2º-MTB2.2.3] , [2º-MTB2.2.1] , [2º-MTB4.5.1] ,	Resolve problemas matemáticos e do ámbito científico sinxelos, en contextos planificados polo mestre.
	Análise	[2º-CNB1.1.1] , [2º-MTB1.1.1] ,	Experimenta diferentes fenómenos físicos e químicos, en contextos reais, contrastando os resultados finais coas hipóteses que plantexou antes de levalo a cabo, plantexando unha conclusión de forma guiada.
Razonar e reflexionar	Síntese e creación	[2º-LGB2.2.1] , [2º-MTB2.4.2] , [2º-CSB1.1.1] , [2º-EMB2.4.3] ,	Reelabora, modificándoos, diferentes experimentos que coñece, con elementos físicos e químicos da vida real, elaborando unha planificación rudimentaria.
	Xuizo e valoración	[2º-MTB2.4.2] , [2º-MTB3.6.2] , [2º-CSB1.1.1] , [2º-CNB4.1.1] ,	Expónoralmente a súa valoración, crítica, dos resultados obtidos da resolución dun problema matemático ou do ámbito científico, en diferentes situacións .

PERFIL COMPETENCIAL DE ESTÁNDARES PRIORITARIOS

Competencia Clave: Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (2º primaria)

COMPETENCIA PARA O SENTIDO DE INICIATIVA E ESPÍRITO EMPRENDEDOR

ESTÁNDARES PRIORITARIOS

PROCESO

NIVEL DE LOGRO

Transformar as ideas en actos.	[2º-CNB1.1.1] , [2º-CSB1.1.2] , [2º- LCB5.5.1] ,	Manifesta as súas ideas exteriorizando as mesmas en forma de feitos espontáneos, para valorar posteriormente a conveniencia ou non das mesmas.
Crear, innovar e asumir riscos	[2º-LGB3.2.1] , [2º-LCB5.5.1] ,	Explora as súas posibilidades para crear cousas novas sen medo a equivocarse, tomando as decisións axeitadas en cada caso, cunha marxe de erro.
Planificar e xestionar proxectos co fin de alcanzar obxectivos		
Promover o bo goberno e fundamentar en valores as distintas actividades desenvolvidas.	[2º-CNB1.2.1] , [2º-CSB1.1.2] , [2º-EFB1.1.3] , [2º-EFB1.1.4] , [2º-EFB1.3.1] , [2º-LGB1.7.1] , [2º-VSCB1.3.1] , [2º-VSCB3.1.2] , [2º-VSCB3.3.3] , [2º-VSCB2.5.1] , [2º- VSCB2.5.2] ,	Favorece o diálogo e o respecto de tódolos compañeiros/as de clase, sendo consciente de que o cumprimento das normas contribúe a un mellor clima de convivencia.

PERFIL COMPETENCIAL DE ESTÁNDARES PRIORITARIOS

Competencia Clave:	Sociais e cívicas (2º primaria)
--------------------	---------------------------------

COMPETENCIA SOCIAL E CÍVICA

PROCESO	ESTÁNDARES PRIORITARIOS	NIVEL DE LOGRO
Interpretar e fenómenos sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos	[2º-CNB1.2.1] , [2º-CSB1.2.1] , [2º-CSB3.3.1] , [2º-EFB1.1.4] ,	Aportai ideas para elaborar as normas da aula, a partir da reflexión das solucións aportadas ante conflitos vividos.

<p>Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no mutuo e as conviccións democráticas.)</p>	<p>[2º-CSB1.2.1] , [2º-VSCB3.1.2] ,</p>	<p>Participa no seu equipo cooperativo, aportando ideas de forma autónoma , ante a tarefa a desenvolver, respectando as normas básicas de funcionamento.</p>
<p>Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional.</p>	<p>[2º-EFB1.3.1] , [2º-EMB3.1.2] , [2º-LGB1.3.1] , [2º-VSCB2.5.1] , [2º-VSCB3.6.1] , [2º-CSB1.2.1] , [2º- EFB1.3.5] ,</p>	<p>Respecta ós demais coas súas diferencias e características individuais.</p>
<p>Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.</p>	<p>[2º-CNB4.1.2] , [2º-CNB4.1.1] , [2º-CSB3.3.1] , [2º-EFB1.1.4] , [2º-LCB1.1.2] , [2º-LGB1.5.1] , [2º- PLEB5.1] , [2º- PLEB5.2] , [2º-VSCB2.3.1] ,</p>	<p>Participa nas votacións que se levan a cabo na aula e proponas como solución en outros casos distintos.</p>

3.- CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA CADA CURSO

No Real Decreto 126/2014, no que se establece o currículo básico da Educación Primaria, aparece no artigo 7 un elemento prescriptivo do mesmo, os obxectivos da etapa. Toda a etapa de Educación Primaria contribuirá a desenvolver nos alumnos as capacidades que lles permitan acadar eses obxectivos.

Por outra parte, no Decreto 105/2014, polo que se establece o currículo de Educación Primaria na Comunidade Autónoma de Galicia póñense en relación os diferentes elementos do currículo de cada área cos obxectivos xerais de etapa.

Polo tanto, neste 2º curso, teremos estes obxectivos en conta e as nosas accións irán encamiñadas á consecución dos mesmos, aínda que esteamos iniciando este proceso, que se acadará ao finalizar a etapa. Así, teremos sempre presente que os alumnos deberán aprender a convivir, a respetarse, a vivir en democracia, a resolver pacificamente os conflitos...Esto traballarase desde a área de Valores sociais e cívicos máis especificamente, pero tamén sempre que xurda a oportunidade, realizando votacións para tomar decisións, respetando os resultados desas votacións, ofrecendo aos nenos estratexias para xestionar os conflitos cos iguais de maneira pacífica, e.t.c. A través de contos, actividades, simulacións, postas en común abordarase o tema da igualdade de dereitos entre homes e mulleres e a non discriminación das persoas discapacitadas.

- En canto ao obxectivo relacionado coas linguas, promoverase o uso da lingua galega e castelá oralmente e por escrito e farase sempre procurando a motivación cara a lectura.
- O obxectivo referido á competencia matemática traballarase principalmente nesta área, pero tamén sempre que xurda a ocasión, intentando que os nenos vexan a funcionalidade das aprendizaxes que van adquirindo.
- No que se refire ás Ciencias Sociais e Naturais, neste curso trabállanse aspectos moi ligados ao contorno máis próximo aos nenos. Farase o traballo tamén de maneira lúdica promovendo a investigación e o descubrimento por parte dos alumnos. Promoverase o coidado da natureza, plantas e animais, procurando que os nenos entendan que formamos parte desa natureza e debemos coidala e respetala.
- En todas as áreas se promoverá o uso das TIC, tentando desenvolver no posible nesta idade o sentido crítico dos alumnos, amosándolles as posibilidades que nos ofrece o seu uso.

- O obxectivo relacionado coa expresión artística traballarase principalmente na área de Plástica, pero tentando que non quede relegada á mesma.
- Tamén en distintos momentos, principalmente na área de Ciencias Naturais, insistirase no coidado da saúde, e na área de Ciencias Sociais no respecto ás normas de educación vial para previr accidentes.
- En todo momento, se traballará a afectividade, o recoñecemento das emocións propias e alleas e a xestión das mesmas, primando a non violencia nas súas relacións.

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO		2º					
NIVEL		2º PRIMARIA			ÁREA	Ciencias Naturais (CN)	
Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área	T	T	T	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
			1	2	3		
Bloque 1: Iniciación á actividade científica							
CN-B1.1	2º- CNB1.1.1 - Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	***Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións..	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CAA CM CT CSI EE CCL

CN- B1.2	2°- CNB1.2.1 -	***Utiliza estrate-	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observa-	CA-
-------------	----------------------	---------------------	---	---	---	----------------------------	-----

	Utiliza estrate- xias para tra- ballar de for- ma individual e en equipo e respecta os compañeiro s/ as, o material e as normas de convivencia.	xias para traballar de forma individual e en equipo e res- pecta os compañei- ros/as, o material e as normas de con- vivencia.				ción sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	ACM CT CSC CSIE E
--	---	--	--	--	--	---	-------------------------------

Bloque 2: O ser humano e saúde

CN- B2.1	2º-CNB2.1.1 - Identifica e describe as partes do cor- po humano e compárao co doutros seres vivos.	***Identifica e des- cribe as partes do corpo humano.	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba oral	CMCT CCL CSC
CN- B2.1	2º-CNB2.1.2 - Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais.	Recoñece a respi- ración e a nutrición como funcións vi- tais	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba oral	CMCT

CN-B2.1	2º-CNB2.1.3 - Verbaliza e comparte emociones e	Verbaliza e comparte emociones e sentimientos propios e	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala	CM CT CSC CCL
---------	--	---	---	---	---	--	------------------------

	sentimientos propios e ajenos.	ajenos				de observación.	
CN-B2.2	2º-CNB2.2.1 -	***Conoce algún	X			PROCEDEMENTOS: Intercam-	CMCT

	Coñece algún trastorno alimentario e as estratexias para a súa prevención.	trastorno alimentario e as estratexias para a súa prevención.				bios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Entrevista.	C S C C A A
CN-B2.2	2º- CNB2.2.2 - Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde.	***Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde.	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Entrevista.	CM CT CSC
CN-B2.3	2º- CNB2.3.1 - Identifica os alimentos diarios necesarios aplica o menú semanal de merendas na escola.	Identifica os alimentos diarios necesarios.	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CMCT

Bloque 3: Os seres vivos

CN-B3.1	2º- CNB3.1.1 - Explica as di-ferenzas entre seres vivos e	***Explica algunha diferenza entre se-res vivos e		X	PROCEDIMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba	CM CT CCL
---------	--	---	--	---	---	-----------------

	inertes obser-vando o seu contorno.	inertes.			escri- ta	
CN-B3.1	2º-CNB3.1.2 - Identifica e describe ani-mais e plantas	Identifica animais e plantas do seu con-torno.		X	PROCEDIMENTOS: Análise das produccions dos alumnos/as.	CM CT CCL

	do seu contorno, empregando diferentes soportes.					INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	
CN-B3.2	2º-CNB3.2.1 - Nomea e clasifica, con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de respecto.	Nomea e clasifica algúns seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de respecto.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba escrita</p>	CMCT CCL CSC
Bloque 4: Materia e enerxía							
CN-B4.1	2º-CNB4.1.1 - Valora e aplica usos responsables da auga na escola.	***Valora e aplica usos responsables da auga na escola.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CMCT CCL CSC

CN-B4.1	2º-CNB4.1.2 - Reduce, reutiliza e recicla residuos na	***Reduce, reutiliza e recicla residuos na escola.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CM CT CSC CSI EE
---------	---	--	---	---	---	--	------------------------------

	escola.						
CN-B4.2	2º-CNB4.2.1 - Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha forza en situacións da	Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha forza en situacións da	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CM CT CAA CSI EE

	aplicación dunha forza en situacións da vida cotián.	vida cotián.				INSTRUMENTOS: Fichas de experimentos	
CN-B4.1	2º-CNB4.2.2 - Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.	Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CM CT CAA CSI EE
Bloque 5: A tecnoloxía: obxectos e máquinas							
CN-B5.1	2º-CNB5.1.1 - Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotiá.	Identifica e coñece algunhas máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na súa vida cotiá.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba oral	CM CT CSC

CN-B5.1	2º-CNB5.1.2 - Coñece os ofi- cios das per- soas do seu contorno e va- lora a impor-	***Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a súa			X	PROCEDEMENTOS: Análise das produccions dos alumnos/as.	CM CT
---------	---	---	--	--	---	---	----------

	tancia de cada profesión, a responsabilidade e a con- tribución social, evitando estereotipos sexistas.	impor- tancia				INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CSC
--	---	---------------	--	--	--	--	-----

CN-B5.1	2º- CNB5.1.3 - Manexa obxectos simples de uso cotián identificando as situacións que poden xerar risco e estereotipos sexistas.	Manexa obxectos simples de uso cotián identificando as situacións que poden xerar risco e estereotipos sexistas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CM CT CSC
CN-B5.2	2º- CNB5.2.1 - Identifica e describe as partes dun ordenador durante o seu uso.	Identifica e describe algunhas partes dun ordenador durante o seu uso.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CMCT CD CCL
CN-B5.2	2º- CNB5.2.2 - Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.	***Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CM CT CD

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	2º		
NIVEL	2º PRIMARIA	ÁREA	Ciencias Sociais (CS)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T	T	T	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
			1	2	3	Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Contidos comúns							
CS-B1.1	2º-CSB1.1.1 Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.	Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego experimentación e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica de forma oral e escrita (con pequenos textos), todo elo de maneira guiada. ***	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/ as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese.</p>	CAA CCL CD CM CT

CS-B1.1	2º-CSB1.1.2 Manifesta auto- nomía na plani- ficación e exe- cución de ac- cións	Manifesta auto- mía na planificación e execución de ac- cións e tarefas coi- dando a súa pre- sentación,	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CS IE E CA A CS C
---------	--	--	---	---	---	--	-------------------------------------

	e tarefas coidando a súa presentación,	ten ini- ciativa na toma de decisións e asume					
--	--	---	--	--	--	--	--

	ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades	responsabilidades ****					
CS-B1.2	2º-CSB1.2.1 Participa en actividades individuais e de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.	Participa en actividades individuais e de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.***	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	C S C C AA
CS-B1.3	2º-CSB1.3.1 Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.	Elabora algúns mapas mentais sinxelos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/ as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Mapas conceptuais</p>	CAA

CS-B1.4	2º-CSB1.4.1 Identifica a terminoloxía propia da	Identifica a terminoloxía básica da área. ****			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba escrita	CCL CM CT CSC
---------	--	---	--	--	---	---	------------------------

	área.						
--	-------	--	--	--	--	--	--

Bloque 2: O mundo que nos rodea

CS-B2.1	2º-CS2.1.1 Pon un exemplo	Pon un exemplo dalgún dos usos		X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.	CM CT CD
---------	------------------------------	--------------------------------	--	---	--	--	----------------

	<p>plo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga.</p>	<p>que, o ser humano, fai da auga. ***</p>				<p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	<p>CCL</p>
<p>CS-B2.1</p>	<p>2º-CS2.1.2 Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá.</p>	<p>Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá. ****</p>		<p>X</p>		<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	<p>CSC</p>
<p>CS-B2.2</p>	<p>2º-CS2.2.1 Identifica os lugares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio.</p>	<p>Identifica os lugares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio.</p>		<p>X</p>		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das produccions dos alumnos/ as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	<p>CM CT CD CAA</p>

CS-B2.3	2º-CS2.3.1 Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades humanas que orixinan	Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles		X	<p>PROCEDIMENTOS: Análise das produccions dos alumnos/ as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exposición oral</p>	CM CT CSC CCL
---------	--	---	--	---	---	------------------------

	desequilibrios neles e cita algunha medida de respecto e recuperación.	e cita algunha medida de respecto e recuperación. ****				
--	--	--	--	--	--	--

CS-B2.4	2º-CS2.4.1 Nomea os elementos e as características básicas dos ecosistemas sobre os que se investigou na aula.	Nomea os elementos e as características básicas dos ecosistemas sobre os que se investigou na aula.***		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/ as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exposición oral</p>	CM CT CCL
CS-B2.5	2º-CS2.5.1 Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana mais próxima.	Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana mais próxima.***	X			<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba escrita</p>	CM CT
CS-B2.5	2º-CS2.5.2 Describe as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior.	Describe as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto.</p>	CM CT CCL
CS-B2.5	2º-CS2.5.3 Coñece e leva á práctica accións positivas para a protección do medio natural.	Coñece e leva á práctica accións positivas para a protección do medio natural.****	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CM CT CSC

CS-B2.6	2º-CS2.6.1 - Cita algúns	Cita algúns dos elementos	X			PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.	CM CT
---------	-----------------------------	------------------------------	---	--	--	----------------------------------	----------

	dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece	básicos que conforman a pai- saxe local.				INSTRUMENTOS: Cuestionario	CCL
--	--	--	--	--	--	-------------------------------	-----

	as características máis significativa destes.				aberto.	
CS-B2.7	2º-CS2.7.1 Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan.	Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna.		X	<p>PROCEDIMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba escrita</p>	CM CT CCL
CS-B2.8	2º-CS2.8.1 Elabora un esbozo do plano do barrio no que este situada a escola e deseñar posibles itinerarios de acceso desde a súa casa.	Elabora un esbozo do plano do barrio no que este situada a escola e diseña posibles itinerarios de acceso desde a súa casa.***	X		<p>PROCEDIMENTOS: Análise das producións dos alumnos/ as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	CM CT CAA CSI EE

Bloque 3: Vivir en sociedade

CS-B3.1	2º-CS3.1.1 Describe a organización social da contorna mais próxima e as súas formas de goberno e diferenza	Coñece o nome da localidade onde vive e do municipio ao que pertence.****	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba oral	C S C C CL
---------	---	---	---	--	--	--	------------------------

	entre que é unha localidade e un municipio.						
CS-B3.2	2º-CS3.2.1 -	Explica e valora as	X			PROCEDEMENTOS: Probas	CSC

	Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello.	funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello.				específicas. INSTRUMENTOS: Proba oral	CCL
CS-B3.3	2º-CS3.3.1 Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento dunha convivencia pacífica	Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento dunha convivencia pacífica***	X			PROCEDIMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba oral	C S C C CL
CS-B3.4	2º-CS3.4.1 Amosa unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares.	Amosa unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares.****	X	X	X	PROCEDIMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CSC

CS- B3.5	2º-CS3.5.1 Explica oral- mente algumas festas, costu-	Explica oralmente algumas festas, costumes, folclore,..propias	X			PROCEDIMENTOS: Intercam- bios orais cos alumnos/as.	CS C CCL CC EC
-------------	---	--	---	--	--	--	----------------------------

	mes, folclore,..pro- prias da escola, da cidade, da	da escola, da cidade, da comunidade...				INSTRUMENTOS: Posta en común.	
--	---	--	--	--	--	----------------------------------	--

	comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na contorna próxima.					
CS-B3.6	2º-CS3.6.1 Cita algúns cambios que provocaron, nas actividades persoais e sociais, a evolución dos medios de comunicación.	Cita algúns cambios que provocaron, nas actividades persoais e sociais, a evolución dos medios de comunicación.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto.</p> <p>C S C C CL</p>
CS-B3.7	2º-CS3.7.1 Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación.	Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/ as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exposición oral</p> <p>C S C C CL</p>

CS- B3.7	2º-CS3.7.2 - Diferencia entre traballos na na- tureza,	Diferencia entre tra- ballos na natureza, traballos nas	X			PROCEDIMENTOS: Inter- cambios orais cos alumnos/as.	C S
-------------	--	--	---	--	--	---	--------

	traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos.	fábri- cas e traballos que prestan servizos				INSTRUMENTOS: Asamblea.	C C AA
--	--	---	--	--	--	----------------------------	--------------

CSB3. 8	2º-CS3.8.1 Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte.	Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte.****	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das produccions dos alumnos/ as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exposición oral</p>	C S C C L C A A
CSB3. 8	2º-CS3.8.2 Recoñece a importancia do coidado e limpeza da vía pública e dos seus elementos.	Recoñece a importancia do coidado e limpeza da vía pública e dos seus elementos.****	X			<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CSC
Bloque 4: As pegadas do tempo							
CS- B4.1	2º-CS4.1.1 Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá.	Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá.****			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CM CT

CS-B4.2	2º-CS4.2.1 Coñece os instrumentos de medida do tempo e se	Coñece os instrumentos de medida do tempo e se inicia no seu manexo.****			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala	CM CT CAA
---------	--	--	--	--	---	--	-----------------

	inicia no seu manexo.					de observación.	
CS-B4.3	2º-CS4.3.1 -	Ordena cronoloxi-			X	PROCEDEMENTOS: Análise	CM CT

	<p>Ordena cronologicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo de obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.</p>	<p>camente distintas secuencias que indican a evolución no tempo de obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.</p>			<p>das producións dos alumnos/ as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	<p>CSC</p>
<p>CS-B4.3</p>	<p>2º-CS4.3.2 Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais.</p>	<p>Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais.</p>		<p>X</p>	<p>PROCEDIMENTOS: Análise das producións dos alumnos/ as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exposición oral</p>	<p>CCL CSC CM CT</p>

CS-B4.4	2º-CS4.4.1 Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos para entender a historia da	Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos para entender a historia da vida humana.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CS C CC EC
---------	---	--	--	--	---	--	---------------------

	vida humana.						
CS-B4.5	2º-CS4.5.1 - Explica que é un museo e cales son as súas	Explica qué é un museo.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p>	C CL C S C

	funcións.					INSTRUMENTOS: Posta en co- mún.	
CS- B4.5	2º-CS4.5.2 Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio.	Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio.			X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en co- mún.	CS C CC EC

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	2º						
NIVEL	2º PRIMARIA			ÁREA	Lingua Castelá (LC)		
Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Proc. de avalia	

										ción (%)*	
Bloque 1: Comunicación oral: Falar e escoitar											
LC-B1.1	2º-LCB1.1.1 Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.	***Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.	X	X	X					PROCEDIMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CAA CSC
LC-B1.1	2º-LCB1.1.2 Aplica as normas socio-comunicativas: escoita, espera de quendas.	***Aplica as normas socio-comunicativas: escoita, espera de quendas.	X	X	X					PROCEDIMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control	CCL CAA CSC
LC-B1.2	2º-LCB1.2.1 Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes.	Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes.	X	X	X					PROCEDIMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL

LC-B1.2	2º-LCB1.2.2 Exprésase cunha pronun- ciación e unha dicción axeitada ao seu nivel.	***Exprésase cunha pronuncia- ción e unha dic- ción axeitada ao seu nivel.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control	CCL
---------	--	--	---	---	---	---	-----

LC-B1.3	2º-LCB1.3.1 Participa activa- mente en diver- sas situacións de comunica- ción: - diálogos - exposicións orais guiadas, con axuda, can- do cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.	Participa activa- mente en diversas situacións de comunicación: - diá- logos exposicións orais guiadas, con axuda, cando cum- pra, das tecnolo- xías da informa- ción e da comuni- cación.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CD CAA CSC CSIE E
LC-B1.4	2º-LCB1.4.1 - Utiliza o vocabu- lario axeitado ao seu nivel.	***Coñece o signi- ficado da maioría do vocabulario tra- ballado na aula e empeza a utilizalo nas súas expre- sións orais e escritas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL
LC-B1.4	2º-LCB1.4.2 Identifica polo contexto o signi- ficado de distin- tas palabras.	Identifica polo con- texto o significado de distintas pala- bras que forman parte do seu con- texto habitual.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL

LC-B1.5	2º-LCB1.5.1 Comprende, de forma global, a	***Comprende, de forma global, a información xeral dun texto	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CCL CAA
---------	--	--	---	---	---	--	------------

	información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e	oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.				INSTRUMENTOS: Escala de observación.	
--	---	---	--	--	--	--------------------------------------	--

	social.						
LC-B1.5	2º-LCB1.5.2 Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos.	***Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos?.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control	CCL CAA
LC-B1.5	2º-LCB1.5.3 Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.	***Responde preguntas correspondentes á comprensión literal adaptadas ó nivel.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.	CCL
LC-B1.6	2º-LCB1.6.1 Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información.	***Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CD CAA

LC-B1.6	2º-LCB1.6.2 Recoñece de forma global o contido	Recoñece de forma global o contido principal dunha			X	PROCEDEMENTOS: . Análise das produccions dos alumnos/as.	CCL CD CAA CSC
---------	---	--	--	--	---	---	-------------------------

	principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos	entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.				INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	
--	---	---	--	--	--	--	--

	medios de comunicación.						
LC-B1.7	2º-LCB1.7.1 Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.	Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses: rutinas, xogos, etc.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control	CCL CA- ACCE C
LC-B1.8	2º-LCB1.8.1 Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática.	Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL
LC-B1.9	2º-LCB1.9.1 Elabora comprensiblemente e textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas.	***Elabora, comprensivamente e de forma cooperativa, textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social e de diferente tipoloxía.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das produccions dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccions orais.	CCL CAA CSIEE

LC-B1.9	2º-LCB1.9.2 Organiza o dis- curso cunha se- cuencia cohe-	***Organiza o dis- curso cunha se- cuencia coherente	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das produccions dos alumnos/as.	CCL CAA CSIEE
---------	--	--	---	---	---	---	---------------------

	rente elemental.	elemental.				INSTRUMENTOS: Produccions	
--	------------------	------------	--	--	--	------------------------------	--

						orais	
LCB1.10	2º-LCB1.10.1 - Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	***Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control</p>	C CL C S C
LC-B1.11	2º-LCB1.11.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	***Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control</p>	CCL CAA CSC CSIEE
Bloque 2: Comunicación escrita: ler							

LC-B2.1	2º-LCB2.1.1 - Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.	***Le en voz alta, sin silabear e con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL
						<p>PROCEDEMENTOS:</p>	

LC-B2.1	2º-LCB2.1.2 - Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil.	***Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil.	X	X	X	<p>Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL
---------	--	--	---	---	---	---	-----

LC-B2.2	2º-LCB2.2.1 Identifica o tema dun texto sinxeloso.	***Identifica o tema dun texto sinxeloso.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CAA
LC-B2.2	2º-LCB2.2.2 Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	***Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Traballos dos alumnos Textos escritos.</p>	CCL CAA

LC-B2.3	2º-LCB2.3.1 Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.	***Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CAA

LC-B2.3	2º-LCB2.3.2 Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e	***Identifica o título dun texto e aprende a formular sinxelas hipótesis basándose no título e	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CCL CAA
---------	--	--	---	---	---	--	------------

	das ilustracións redundantes	nas ilustracións redundantes.				INSTRUMENTOS: Lista de control	
LC-B2.3	2º-LCB2.3.3 Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.	Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control</p>	CCL CAA
LC-B2.4	2º-LCB2.4.1 Dedica, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria.	Dedica, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL
LC-B2.4	2º-LCB2.4.2 Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.	Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Produccións orais.</p>	CCL

LC-B2.5	2º-LCB2.5.1 Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático	Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do	X	X	X	<p>PROCEDIMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control</p>	CCL CD CAA
---------	--	--	---	---	---	--	------------------

	para obter información sobre libros do seu in-	seu interese.					
--	--	---------------	--	--	--	--	--

	terese.						
LC-B2.6	2º-LCB2.6.1 Coida, conserva e organiza os seus libros.	Coida, conserva e organiza os seus libros.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control</p>	C CL C S C
LC-B2.7	2º-LCB2.7.1 Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.	Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lsta de control</p>	CCL CAA CSC
LC-B2.7	2º-LCB2.7.2 Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.	Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control</p>	CCL CAA CSC

LC-B2.8	2º-LCB2.8.1 - Utiliza, de	Utiliza, de xeito guiado, as	X	X	X	PROCEDIMENTOS: Observación sistemática.	CCL CD
---------	---------------------------	------------------------------	---	---	---	--	-----------

	xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para	Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información.				INSTRUMENTOS: Escala de	CAA
--	--	--	--	--	--	-------------------------	-----

	buscar información.					observación.	
--	---------------------	--	--	--	--	--------------	--

Bloque 3: Comunicación escrita: escribir

LC-B3.1	2º-LCB3.1.1 Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa)e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios	***Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa)e respectando, as normas gramaticais e, habitualmente, ortográficas dadas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios?	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das produccions dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Traballos dos alumnos Textos escritos.</p>	CCL CD CAA
---------	---	---	---	---	---	---	------------------

LC-B3.1	2º-LCB3.1.2 Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando	***Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das produccions dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Traballos dos alumnos	CCL CAA
---------	--	--	---	---	---	---	------------

	riscos etc.					Textos escritos.	
LC-B3.2	2º-LCB3.2.1 Valora a súa propia produ-	***Valora a súa propia produción escrita, así como a	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	C CL C S C

	<p>ción escrita, así como a produ- ción escrita dos seus compañeiros.</p>	<p>producción escrita dos seus compañeiros.</p>				<p>INSTRUMENTOS: Lista de control</p>	
<p>LC-B3.3</p>	<p>2º-LCB3.3.1 Utiliza borrado- res que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión or- tográfica na es- critura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.</p>	<p>***Presenta e re- dacta con limpeza, claridade e orden os escritos sinxe- los empregando borradores.</p>		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control</p>	<p>CCL CAA CSIEE</p>
<p>LC-B3.4</p>	<p>2º-LCB34.1 Elabora, de for- ma guiada, grá- ficas sinxelas sobre experien- cias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda.</p>		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <p>INSTRUMENTOS: Traballos dos alumnos</p>	<p>CCL CAA</p>

LC-	2º-LCB34.2 Elabora e presenta, de forma guiada,		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das produccions dos alumnos/as.	CCL
B3.4	textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.					INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CD CAA

LC-B3.5	2º-LCB3.6.1 Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.	Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Co- municación para escri- bir e presen- tar textos moi sin- xelos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CD CAA
---------	--	---	---	---	---	--	------------------

Bloque 4: Coñecemento da lingua

LC-B4.1	2º-LCB4.1.1 Utiliza de xeito guiado catego- rías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo.	*** Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais bási- cas: o nome, arti- go, adxectivo, ver- bo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.Textos escritos.</p>	CCL
LC-B4.1	2º-LCB4.1.2 Utiliza con corrección os tem- pos verbais: presente, pasa- do e futuro ao producir textos orais e escritos.	***Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Produc- cións orais.Textos escritos</p>	CCL

LC-B4.2	2º-LCB4.2.1 Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita.	***Utiliza sinónimos e antónimos, na expresión oral e escrita.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das produccions dos alumnos/as.	CCL
---------	--	--	---	---	---	---	-----

						INSTRUMENTOS: Produccions orais.Textos escritos	
LC-B4.2	2º-LCB4.2.2 Forma palabras	**Forma palabras compostas a partir		X		PROCEDEMENTOS: Análise das produccions dos	CCL

	compostas a partir de palabras simples.	de palabras simples.				alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de ejercicios e problemas.	
LC-B4.2	2º-LCB4.2.3 Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples.	***Utiliza unha sintaxis correcta na construción de oracións simples tanto na vertiente oral como escrita.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba escrita	CCL
LC-B4.3	2º-LCB4.3.1 Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.	***Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL
LC-B4.4	2º-LCB4.4.1 Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	***Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Textos escritos	CCL

LC-B4.4	2º-LCB4.4.2 - Utiliza signos de puntuación	***Utiliza, xeralmente, signos de puntuación	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das produccions dos alumnos/as.	CCL
---------	--	--	---	---	---	---	-----

	nas súas composicións escritas.	traballados nas súas composicións escritas.				INSTRUMENTOS: Textos es-	
--	---------------------------------	---	--	--	--	--------------------------	--

						critos.	
LC-B4.4	2º-LCB4.4.3 Utiliza unha sin- taxe básica nas producións es- critas propias.	***Utiliza unha sin- taxe básica nas producións escri- tas propias.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos es- critos.</p>	CCL
LC-B4.5	2º-LCB4.5.1 - Utiliza de forma guiada, distintos programas edu- cativos dixitais.	Utiliza de forma guiada, distintos programas educa- tivos dixitais	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CD CAA
LC-B4.6	2º-LCB4.6.1 Compara aspec- tos (gráficos, sintácticos, léxi- cos) das linguas que coñece.	Compara aspectos (gráficos, sintácti- cos, léxicos) das linguas que coñe- ce.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control</p>	CCL CAA

Bloque 5: Educación Literaria

LC-B5.1	2º-LCB5.1.1 Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns	Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control	CCL CC EC
---------	---	---	---	---	---	--	-----------------

	e adiviñas						
LC-B5.2	2º-LCB5.2.1 -	Inicia a lectura	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Obser-	CCL CAA

	Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.				vación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCEC
LC-B5.2	2º-LCB5.2.2 Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións)	Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións)	X	X	X	PROCEDEMENTOS: INSTRUMENTOS:	CCL CAA
LC-B5.3	2º-LCB5.3.1 Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL CC EC

LC-B5.5	2º-LCB5.5.1 Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poe-	***Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos,	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das produccions dos alumnos/as.	CCL CAA CSIEE CCEC
---------	--	---	---	---	---	---	-----------------------------

	mas) a partir de pautas ou modelos dados.	poemas) a partir de pautas ou modelos dados.				INSTRUMENTOS: Textos escritos.	
LC-B5.6	2º-LCB5.6.1 Reproduce textos	Reproduce, con axuda, textos orais	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CCL

	tos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas.	moi breves e sinxelos: cancións e poemas.				INSTRUMENTOS: Lista de control	
LC-B5.7	2º-LCB5.7.1 Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCL CAA CCEC CSC
LC-B5.8	2º-LCB5.8.1 Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control	CCL CS C CC EC

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	2º					
NIVEL	2º PRIMARIA				ÁREA	Lingua Galega (LG)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área	T	T	T	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
			1	2	3		

Avaliación		Indicador mínimo de logro				Instrumentos de Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Comunicación oral: falar e escoitar							
LG-B1.1	2º-LGB1.1.1 - Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	*** Comprende a maior parte do contido da información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto.	C CL C A A
LG-B1.1	2º-LGB1.1.2 - Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.	Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control	C CL C S C

<p>LG-B1.2</p>	<p>2º-LGB1.2.1 - Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.</p>	<p>Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto.</p>	<p>C CL C D C AA C S C</p>
----------------	--	--	----------	----------	----------	--	--

<p>LG-B1.3</p>	<p>2º-LGB1.3.1 - Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor</p>	<p>*** Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e con-</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p>	<p>CCL CAA CSC CSE IE E</p>
----------------	--	---	----------	----------	----------	--	---

	e contestando se é preciso.	testando se é preciso.				INSTRUMENTOS: Escala de observación.	
LG-B1.3	2º-LGB1.3.2 - Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.	*** É quen de seguir unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	C CL C A A
LG-B1.3	2º-LGB1.3.3 - Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.	*** Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde a preguntas sobre o contido	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Produccións orais.</p>	CCL CSI EE CAA
LG-B1.3	2º-LGB1.3.4 - Participa no traballo en grupo.	*** Participa no traballo en grupo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CSI EE CAA

LG-B1.4	2º-LGB1.4.1 - Atende as intervencións dos e das demais en conversas e ex- posicións, sen interromper.	*** Atende as inter- vencións dos e das demais en conver- sas e exposicións, sen interromper.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: I Escala de observación.	C CL C S C
---------	--	---	---	---	---	---	------------------------

LG-B1.4	2º-LGB1.4.2 - Res- pecta as opinións	Respecta as opi- nións da persoa	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	C CL C S C
---------	--	---	---	---	---	--	------------------------

	da persoa que fala.	que fala.				INSTRUMENTOS: Lista de control	
LG-B1.5	2º-LGB1.5.1 Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	Respecta as quen- das palabra nos intercambios orais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control	C C L C S C C A A
LG-B1.5	2º-LGB1.5.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos inter- cambios orais.	Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control	CCL CS C CC EC
LG-B1.5	2º-LGB1.5.3 - Utiliza a lingua galega en calquera situa- ción de comunica- ción dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	*** Esfórzase por utilizar habitual- mente a lingua ga- lega en calquera si- tuación de comuni- cación dentro da aula.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CS C CC EC

<p>LG-B1.5</p>	<p>2º-LGB1.5.4 Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.</p>	<p>Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control</p>	<p>CCL CS C CC EC</p>
<p>LG-B1.5</p>	<p>2º-LGB1.5.5 - Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral.</p>	<p>Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mos-</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p>	<p>CCL CS C CC EC</p>

	cativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas.	tra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas.				INSTRUMENTOS: Escala de observación.	
LG-B1.5	2º-LGB1.5.6 - Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CS C CC EC CAA
LG-B1.6	2º-LGB1.6.1 - Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	*** Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control	C CL C A A
LG-B1.7	2º-LGB1.7.1 - Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CAA CSI EE

LG-	2º-LGB1.8.1 - Interésase por expresarse	Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e	X	X	X	PROCEDIMENTOS: Observación sistemática.	CCL CAA
B1.8	oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.	entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.				INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCE C CSI EE

LG-B1.9	2º-LGB1.9.1 - Identifica o uso da linguaxe discriminato- ria e sexista evi- dente.	Identifica o uso da linguaxe discrimi- natoria e sexista evidente.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control</p>	C CL C S C
LG-B1.9	2º-LGB1.9.2 - Usa unha linguaxe res- pectuosa coas dife- renzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	*** Usa unha lin- guaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referen- tes ao xénero, ás razas e ás etnias.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control</p>	C CL C S C
LGB1.10	2º-LGB1.10.1 - Identifica a lingua galega oral con di- versos contextos profesionais: sani- dade, educación, medios de comunicación...	Identifica a lingua galega oral con di- versos contextos profesionais: sani- dade, educación, medios de comuni- cación...	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CC EC
LGB1.10	2º-LGB1.10.2 - Re- coñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CC EC CS C

Bloque 2: Comunicación escrita: ler

LG-B2.1	2º-LGB2.1.1 - Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e aconte-	*** Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.	C CL C D C S C
---------	--	---	---	---	---	----------------------------------	----------------------------------

	<p>cementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.</p>	<p>próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.</p>				<p>INSTRUMENTOS: Cuestiona- rio aberto.</p>	
<p>LG- B2.1</p>	<p>2º-LGB2.1.2 - Com- prende informa- cións concretas en textos sinxelos, propios de situa- cións cotiás, como invitacións, felicita- cións, notas e avi- sos ou mensaxes curtas.</p>	<p>Comprende infor- macións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicita- cións, notas e avi- sos ou mensaxes curtas.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	<p>CCL</p>
<p>LG- B2.1</p>	<p>2º-LGB2.1.3 - Localiza información en textos vincula- dos á experiencia, tanto os producidos con finalidade di- dáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instru- cións e explicacións).</p>	<p>*** Localiza a maior parte da informa- ción en textos vin- culados á experien- cia, tanto os produ- cidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folle- tos, descricións, instrucións e explicacións).</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestiona- rio pechado.</p>	<p>CCL CAA CSI EE</p>

LG-	2º-LGB2.2.1 - Inter- preta	*** Interpreta e comprende, de ma- neira xeral, a	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CCL CAA CSC
-----	----------------------------------	--	---	---	---	--	-------------------

B2.2	comprende, de maneira xeral, a información de ilus- tracións.	infor- mación de ilustra- cións.				INSTRUMENTOS: Lista de control	CSI EE CM CT
------	---	---	--	--	--	-----------------------------------	-----------------------

LG- B2.3	2º-LGB2.3.1 - Des- codifica de forma axeitada na lectura	*** Descodifica de forma axeitada na lectura de textos si-	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	C CL C A A
-------------	--	--	---	---	---	--	------------------------

	de textos diversos.	nxelos.				INSTRUMENTOS: Escala de observación.	
LG-B2.3	2º-LGB2.3.2 - Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.	*** Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL
LG-B2.3	2º-LGB2.3.3 - Fai lecturas dramatizadas de textos.	Fai lecturas dramatizadas de textos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control	CCL
LG-B2.4	2º-LGB2.4.1 - Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	*** Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control	C C L C A A C S C

LG-B2.4	2º-LGB2.4.2 - Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e	Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control.</p>	C C L C A A C
---------	--	---	---	---	---	---	---------------------------------

	fonte de recursos textuais diversos	di-versos					S C
--	-------------------------------------	-----------	--	--	--	--	--------

LG-B2.5	2º-LGB2.5.1 - Coida, conserva e organiza os seus li- bros.	Coida, conserva e organiza os seus li- bros.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control</p>	C C L C A A C S C
LG-B2.6	2º-LGB2.6.1 - Amo- sa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comuni- cación e de lecer.	Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CAA CS C CC EC
LG-B2.7	2º-LGB2.7.1 - Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias.	Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control</p>	CCL
LG-B2.7	2º-LGB2.7.2 - Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lecto- ras.	Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lecto- ras	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL CSC CAA CSI EE

Bloque 3: Comunicación escrita: escribir

<p>LG-B3.1</p>	<p>2º-LGB3.1.1 - Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos,</p>	<p>*** Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p> <p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	<p>CCL CSI EE CAA</p>
----------------	--	--	----------	----------	---	-----------------------------------

	utilizando as características habituais deses textos.	características habituais deses textos.					
LG-B3.1	2º-LGB3.1.2 - Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.	Elabora o texto, con coherencia xeral	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das produccions dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL CAA CSI EE
LG-B3.1	2º-LGB3.1.3 - Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación.	Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das produccions dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL
LG-B3.1	2º-LGB3.1.4 - Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.	Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das produccions dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL CS C CC EC

LG-B3.1	2º-LGB3.1.5 - Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descri-	Compón, seguindo modelos, textos si-nxelos relaciona-dos coa escola (lis-taxes,	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CAA CSI EE
---------	---	---	---	---	---	--	-------------------------

	cións e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación so-	descricións e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (no-				INSTRUMENTOS: Textos escritos.	
--	--	--	--	--	--	--------------------------------	--

	cial (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.	vas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.					
LG-B3.2	2º-LGB3.2.1 - Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos Produccións plásticas.</p>	CCL CSC CCE C CAA CSI EE
LG-B3.3	2º-LGB3.3.1 - Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CD CAA CSI EE
LG-B3.4	2º-LGB3.4.1 - Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.	Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos Produccións plásticas.</p>	CCL CD CSI EE

LG-B3.5	2º-LGB3.5.1 - Pre- senta os textos	*** Presenta os tex- tos respectando,	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das produccións	C CL C
---------	--	--	---	---	---	--	--------------

	se- guindo as normas básicas de presen- tación establecidas: disposición no pa- pel, limpeza e cali-	polo xeral, as nor- mas básicas de presentación esta- blecidas: disposi- ción no papel, lim-				dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos es- critos.	D C A A
--	---	--	--	--	--	---	------------------

		peza e calidade caligráfica.					
LG-B3.5	2º-LGB3.5.2 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control</p>	C CL C S C
Bloque 4: Coñecemento da lingua							
LG-B4.1	2º-LGB4.1.1 - Señala a denominación dos textos traballados e reconece nestes, enunciados, palabras e sílabas.	Señala a denominación dos textos traballados e reconece nestes, enunciados, palabras e sílabas.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	C CL C A A
LG-B4.1	2º-LGB4.1.2 - Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.	*** Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	C CL C A A

LG-B4.1	2º-LGB4.1.3 - Identifica nomes co- múns e proprios a partir de palabras dadas, frases	*** Identifica nomes comúns e proprios a partir de palabras dadas, frases ou textos.	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba es-	C CL C A A
---------	--	---	---	--	--	--	------------------------

	ou textos.					crita	
LG-B4.1	2º-LGB4.1.4 - Sina- la o xénero e nú-	*** Sinala o xénero e número de pala-	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas.	C CL C A A

	mero de palabras dadas	bras dadas				INSTRUMENTOS: Proba escrita	
LG-B4.2	2º-LGB4.2.1 - Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	*** Coñece e esforzase por aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control</p>	CCL CS C CC EC
LG-B4.3	2º-LGB4.3.1 - Recoñece a relación entre son e grafía.	*** Recoñece a relación entre son e grafía.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control</p>	C CL C A A
LG-B4.3	2º-LGB4.3.2 - Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	*** Separa as palabras que conforman un enunciado.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	C CL C A A

LG-B4.4	2º-LGB4.4.1 - Re- coñece, de forma xeral, as diferenzas entre	Recoñece, de for- ma xeral, as dife- renzas entre a lin- gua oral e a lingua	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control	CCL CC EC
---------	---	--	---	---	---	---	-----------------

	a lingua oral e a lingua escrita.	escrita.					
LG-B4.5	2º-LGB4.5.1 - Com-	Compara aspectos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Obser-	CCL

	para aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.				vación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control	CAA
Bloque 5: Educación literaria							
LG-B5.1	2º-LGB5.1.1 - Re-crea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	*** Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos usando modelos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CC CL CAA CC EC
LG-B5.1	2º-LGB5.1.2 - Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control	CCL CC EC

LG-B5.2	2º-LGB5.2.1 - Le de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos	*** Le de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infan-				PROCEDEMENTOS:	CCL CC
---------	---	--	--	--	--	----------------	-----------

	in-tereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora	tís, para chegar progresivamente á autonomía lectora				INSTRUMENTOS:	EC
LG-B5.2	2º-LGB5.2.2 - Le, de forma guiada,	*** Le, de forma guiada, textos en	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CCL CC EC

	textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.	voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.				INSTRUMENTOS: Escala de observación.	
LG-B5.3	2º-LGB5.3.1 - Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	*** Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL CC EC CS C
LG-B5.4	2º-LGB5.4.1 - Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control</p>	CCL

LG-B5.5	2º-LGB5.5.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación,	Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control</p>	CCL CS C CC EC
---------	--	--	---	---	---	--	----------------------------

	e como recurso de gozo persoal.	como recurso de gozo persoal.					
LG-B5.6	2º-LGB5.6.1 - Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de	Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social,	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p>	CCL CC EC

		2º-MTB4.3.1-Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato.	***Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato.	CM CT CA A
		2º-MTB4.5.2-Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	***Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	CM CT CA A CSI EE
PROCEDEME N TO: Probas específic as	30 %	2º-MTB2.1.1-Le, escribe e ordena números ata o 999.	*** Le, escribe e ordena números ata o 999.	CM CT CC L

O: Resolución de exercicios e problemas				
		2º-MTB2.1.3-Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes	***Realiza series tanto ascendentes como descendentes cun mínimo de erros.	CM CT CA A

		2º-MTB2.2.2-Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999.	***Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá o 30% dos números naturais ata o 999.	CMCT CAA CCL
		2º-MTB2.2.3-Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	***Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras	CMCT
		2º-MTB2.2.4-Identifica os números pares e os impares.	***Identifica os números pares e os impares.	CMCT
		2º-MTB2.3.1-. Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados.	***Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados e cun mínimo de erros	CM CT CA A
		2º-MTB2.3.2-Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados.	***Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados cun 50 % de erros..	CM CT CA A
		2º-MTB3.1.1-Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.	***Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.	CMCT
		2º-MTB3.2.1-Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.	***Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.	CMCT

		2º-MTB3.3.1-Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade	***Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade	CMCT
		2º-MTB3.4.1-Le a hora en reloxos	***Le a hora en reloxos analóxicos e	CMCT

		analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos)	dixitais. (En punto, medias e cuartos)	
		2º-MTB3.5.1-Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.	***Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.	CMCT CAA CSC
		2º-MTB3.6.1-Resolve problemas sinxelos de medida.	***Resolve problemas sinxelos de medida	CM CT CA A
		2º-MTB4.1.1-Completa figuras partindo do seu eixe de simetría.	Completa figuras partindo do seu eixe de simetría.	CMCT
		2º-MTB4.5.1-Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.	***Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados cun mínimo de erros	CM CT CA A
PROCEDEME N TO: Análise das producións dos alumnos/as INSTRUMENT O: Caderno de clase	40 %	2º-MTB1.2.1-Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas.	Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas.	CM CT CA A
		2º-MTB2.1.1-Le, escribe e ordena números ata o 999.	*** Le, escribe e ordena números ata o 999.	CM CT CC L
		2º-MTB2.1.2-Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.	Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.	CM CT CA A
		2º-MTB2.1.3-Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes	***Realiza series tanto ascendentes como descendentes cun mínimo de erros.	CM CT CA A

		2º-MTB2.2.2-Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999.	***Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá o 30% dos números naturais ata o 999.	CMCT CAA CCL
		2º-MTB2.2.3-Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	***Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras	CMCT
		2º-MTB2.2.4-Identifica os números pares e os impares.	***Identifica os números pares e os impares.	CMCT
		2º-MTB2.3.1-. Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados.	***Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados e cun mínimo de erros	CM CT CA A
		2º-MTB2.3.2-Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados.	***Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados cun 50 % de erros..	CM CT CA A
		2º-MTB3.1.1-Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.	***Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.	CMCT
		2º-MTB3.2.1-Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.	***Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.	CMCT
		2º-MTB3.3.1-Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade	***Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade	CMCT

		2º-MTB3.4.1-Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos)	***Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos)	CMCT
		2º-MTB3.5.1-Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.	***Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.	CMCT CAA CSC
		2º-MTB3.6.1-Resolve problemas sinxelos de medida.	***Resolve problemas sinxelos de medida	CM CT CA A
		2º-MTB4.1.1-Completa figuras partindo do seu eixe de simetría.	Completa figuras partindo do seu eixe de simetría.	CMCT
		2º-MTB4.4.1-Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sinxelos.	***Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sinxelos.	CM CT CA A
		2º-MTB4.5.1-Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.	***Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados cun mínimo de erros	CM CT CA A
		2º-MTB5.1.1-Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas.	***Rexistra e interpreta os datos máis relevantes en representacións gráficas.	CM CT CA A
		2º-MTB5.1.2-Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos.	***Resolve problemas contextuais moi sinxelos. nos que interveñen a lectura de gráficos.	CM CT CA A
		2º-MTB5.2.1-Diferenza o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible.	***Diferenza o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible.	CM CT CA A

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO								2º							
NIVEL				2º PRIMARIA				ÁREA		Educación Plástica (EP)					
Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área	T	T	T	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	de	C.C							
			1	2	3				Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*						
Bloque 1: Educación audiovisual															
EP-B1.1	2º-EPB1.1.1 - Describe e identifica as calidades e as características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.	Describe e identifica as calidades e as características dos materiais plásticos que vai a traballar.	X				PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.		CC EC CCL						

EP- B1.2	2º-EPB1.2.1 - Usa termos si- nxeiros e ade-	***Usa termos sin- xeiros para comen- tar as obras plásti-	X	X	X	PROCEDIMENTOS: Observación sistemática.	CC EC CCL
-------------	---	--	---	---	---	---	-----------------

	cuados para comentar as obras plásticas observadas.	cas observadas.				INSTRUMENTOS: Lista de control	
EP-B1.2	2º-EPB1.2.2 - Describe con termos propios da linguaxe as características de feitos artísticos e os seus creadores presentes no contorno.	*** Describe con termos sinxelos da linguaxe plástica as características da súa propia produción artística.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CC EC CCL
EP-B1.3	2º-EPB1.3.1 - Realiza debuxos e coloreas con diferentes tonalidades.	***Realiza debuxos e coloreas con diferentes tonalidades.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control</p>	CC EC CCL

EP-B1.3	2º-EPB1.3.2 - Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as diferentes formas, cores e texturas.	***Manexa en producións propias e de maneira libre as posibilidades que adoptan formas, cores e texturas.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCE C
EP-	2º-EPB1.4.1	*** Identifica	X	X	X	PROCEDEMENTOS:	CCL
B1.4	- Identifica diferentes formas de representación do espazo.	diferentes formas de representación do espazo.				<p>Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de</p>	CC EC

						control	
EP-B1.4	2º-EPB1.4.2 - Representa de diferentes maneras o espacio.	***Representa libremente e de maneira sixela o espazo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control</p>	CCE C
EP-B1.5	2º-EPB1.5.1 - Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado etc.	*** Practica o recorte, o pegado, o pintado.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control</p>	CC EC CA A
Bloque 2: Expresión artística							
EP-B2.1	2º-EPB2.1.1 - Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as cores.	***Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as cores.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control</p>	CC EC CA A

EP-B2.1	2º-EPB2.1.2 - Realiza correctamente medidas de cores primarias.	***Realiza medidas de cores primarias.	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control	CC EC CA A
EP-B2.1	2º-EPB2.1.3 -	Clasifica e ordena as cores	X			PROCEDEMENTOS: Observa-	CC EC

	Clasifica e ordena as cores primarias (ma-	primarias (maxenta, cian e amarelo) e as utili-				ción sistemática.	CA A
--	--	---	--	--	--	-------------------	---------

	xenta, cian e amarelo) e secundarias (verde, violeta e vermello) no círculo cromático, e utilízalas con sentido nas súas obras.	za creativamente na súa obra.				INSTRUMENTOS: Lista de control	
EP-B2.1	2º-EPB2.1.4 - Coñece a simbología das cores frías e cálidas, e aplica estes coñecementos para transmitir diferentes sensacións nas composicións plásticas que realiza.	***Coñece e utiliza as cores frías e cálidas, e aplica estes coñecementos para transmitir diferentes sensacións	X			<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control</p>	CC EC CA A

EP-B2.2	2º-EPB2.2.1 - Utiliza o punto, a liña e o plano ao representar o entorno próximo e o	***Utiliza o punto, a liña e o plano ao re- presentar o entorno próximo e o imaxi- nario.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das produccions dos alumnos/ as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Produccions plásticas.</p>	CCE C
---------	--	---	--	--	---	--	----------

	imaxinario.						
EP-B2.2	2º-EPB2.2.2 - Realiza composicions plásticas que representan o	Realiza composicions plásticas libres e sinxeelas que representan o mundo imaxinario,	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das produccions dos alumnos/ as.</p>	CC EC CS C

	<p>mundo imaxinario, afectivo e social.</p>	<p>afectivo e social.</p>				<p>INSTRUMENTOS: Produccións plásticas.</p>	
<p>EP-B2.3</p>	<p>2º-EPB2.3.1 - Practica con precisión o recorte e o encartado para crear obras bidimensionais e tridimensionais.</p>	<p>***Practica o recorte e o encartado para crear obras bidimensionais.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/ as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Produccións plásticas.</p>	<p>CC EC CA A</p>
<p>EP-B2.3</p>	<p>2º-EPB2.3.2 - Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal con limpeza e precisión.</p>	<p>Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal.</p>		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/ as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Produccións plásticas.</p>	<p>CC EC CA A</p>
<p>EP-B2.4</p>	<p>2º-EPB2.4.1 - Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos.</p>	<p>***Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/ as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Produccións plásticas.</p>	<p>CC EC CA A</p>

EP-B2.4	2º-EPB2.4.2 - Emprega ferramentas	***Emprega ferramentas básicas do debuxo .		X		PROCEDIMENTOS: Observación sistemática.	CC EC CA A
---------	---	--	--	---	--	--	---------------------

	bási- cas do debuxo (regra e esquadro) para realizar diferentes formas					INSTRUMENTOS: Lista de control	
--	--	--	--	--	--	--------------------------------	--

	xeométricas.						
EP-B2.4	2º-EPB2.4.3 - Manexa a cuadrícula para respectar as proporcións das formas.	Utiliza a cuadrícula intentando respectar as proporcións das formas.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/ as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Produccións plásticas.</p>	CC EC CA A
EP-B2.5	2º-EPB2.5.1 - Debuxa a figura humana e diferencia as principais partes.	***Debuxa a figura humana e diferencia as principais partes.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/ as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Produccións plásticas.</p>	CCE C CM CT
EP-B2.6	2º-EPB2.6.1 - Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.	Elabora e representa imaxes sinxelas despois dunha presentación audiovisual.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/ as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Produccións plásticas.</p>	CCE C

EP-B2.6	2º-EPB2.6.2 - Deseña sinxel as creacións plásticas despois de recoller información por medios audiovisuais.	Deseña sinxel as creacións plásticas despois de recoller información por medios audiovisuais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/ as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Produccións plásticas.</p>	CC EC CD
---------	---	---	---	---	---	---	----------------

	dios audiovisuais.						
EP-B2.7	2º-EPB2.7.1 -	*** Coida o material	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observa-</p>	CSC

	Coida o material e respecta as normas preestablecidas.	e respecta as normas preestablecidas.				ción sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control	
EP-B2.8	2º-EPB2.8.1 - Amosa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo.	***Amosa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo.	X	X	X	PROCEDIMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control	CSC

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	2º						
NIVEL	2º PRIMARIA			ÁREA	Valores Sociais e Cívicos (VSC)		
Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para su- perar a área	T	T	T	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
		Indicador mínimo de	1	2	3		
		lo- gro				de avaliación / Procedementos de avalia-	

				ción (%)*			
Bloque 1: A identidade e a dignidade da persoa							
VS C- B1. 1	2º-VSCB1.1.1 - Recoñece e describe verbalmente os seus estados de ánimo en composicións libres.	Plasma os seus estados de ánimo de xeito oral (empregando pictogramas ou acenos) atendendo á situación na que se atora.+++	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/ as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CSC CCL
VS C- B1. 2	2º-VSCB1.2.1 - Detecta en si mesmo/a sentimentos negativos e emprega estratexias sinxelas para transformalos.	Recoñece sentimentos negativos, sendo consciente dos mesmos e aplica algunhas técnicas de autoxestión/autocontrol.+++	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control	CSC - CSI EE CAA
VS C- B1. 2	2º-VSCB1.2.2 - Motívase mediante estratexias sinxelas de pensamento en voz alta durante o traballo individual e grupal.	Emprega algunhas autoinstrucións que favorecen o interés no traballo grupal e individual como palabras para autonimars, pictogramas, imaxes, etc.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control	CSI EE CAA

VS C-	2º-VSCB1.2.3 - Realiza un ade- cuado	Recoñece e expón os seus estados de	X	X	X	PROCEDIMENTOS: Observación sistemática.	CCL CSI
----------	--	--	---	---	---	---	------------

B1. 2	recoñece- mento e identifi- cación das súas emocións.	áni- mo.+++				INSTRUMENTOS: Lista de control	EE
VS C- B1. 2	2º-VSCB1.2.4 - Expresa, res-	Mostra interés en co- municar os seus senti-	X	X	X	PROCEDIMENTOS: Observación sistemática.	CCL CSC

	<p>pondendo a pre- guntas de per- soas adultas, os seus sentimen- tos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das de- mais nas activi- dades cooperativas.</p>	<p>mentos e respeto ós demais.+++</p>				<p>INSTRUMENTOS: lista de control</p>	
<p>VS C- B1. 3</p>	<p>2º-VSCB1.3.1 - Asume as súas responsabilid a- des durante a colaboración.</p>	<p>Asume roles de cola- boración e participa- ción tendo en conta a importancia da súa aportación.+++</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control</p>	<p>CSC CSI EE</p>
<p>VS C- B1. 3</p>	<p>2º-VSCB1.3.2 - Realiza, respon- dendo a pregun- tas de persoas adultas, unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.</p>	<p>É consecuente cos seus actos e fala dos seus resultados</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control</p>	<p>CSCCA A</p>

VS C- B1.	2º-VSCB1.4.1 - Utiliza o pensa- mento creativo na	É creativo nas súas propostas.	X	X	X	PROCEDIMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/ as.	CSC CSI
-----------------	---	-----------------------------------	---	---	---	--	------------

4	formulación de propostas de actuación.					INSTRUMENTOS: Asamblea.	EE
VSC-	2º-VSCB1.4.2 -	Aporta ideas e partici-	X	X	X	PROCEDIMENTOS: Obser-	CSC

B1.4	Toma iniciativas de actuación durante a colaboración.	pa activamente nos traballos colaborativos.++ +				vación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CSIEE
VS C- B1. 5	2º-VSCB1.5.1 - Participa con interese na resolución de problemas escolares.	Mostra interés en conflitos xordidos no ámbito escolar.+++	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control	CSI EE CSC
VS C- B1. 5	2º-VSCB1.5.2 - Define e formula claramente problemas de convivencia.	Identifica ae expón situacións de conflito na convivencia.+++	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control	CSCCC L
Bloque 2: A comprensión e o respecto nas relacións interpersoais							
VS C- B2. 1	2º-VSCB2.1.1 - Expresar con claridade sentimentos e emocións.	Expón de xeito fundamentado sentimentos e emocións respecto ás súas vivencias.++ +	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/ as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL

	orais para ex-	opinión.+++					
VS C- B2. 1	2º-VSCB2.1.2 - Emprega a co- municación ver- bal en relación coa non verbal en exposicións	Apoia o seu discurso oral con expresións nos verbais (xestos, signos...) para expre- sar sentimentos, em- coións o u dar unha	X	X	X	PROCEDIMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/ as. INSTRUMENTOS: Asam-	CAA CSI EE

	presar opinións, sentimentos e emocións.					blea.	
VS C- B2. 1	2º-VSCB2.1.3 - Emprega a lin- guaxe para co- municar afectos e emocións con amabilidade.	Mostra emoción e afec- tividade ante os suce- sos posivos ou desea- bles.+++	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control	CCL CSC
VS C- B2. 2	2º-VSCB2.2.1 - Emprega a lin- guaxe positiva.	Fai uso de expresións positivas para referirse a situacións e persoas, ou emprega outros me- dios, como pictogra- mas, imaxes, fotos, ideogramas, etc.+++	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control	CCL CSC
VS C- B2. 3	2º-VSCB2.3.1 - Emprega dife- rentes habilida- des sociais básicas.	Emprega as habilida- des sociais para sau- dar, despedirse, facer peticións, expresar e escoitar emocións etc. +++	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control	CSC

VS C- B2. 4	2º-VSCB2.4.1 - Identifica distin- tas maneiras de ser e actuar.	Recoñece nos demais e en si mesmo/a diver- sidade de pensamen- tos e actuacións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control	CSC CSI EE
	2º-VSCB2.4.2	Fai observacións	X	X	X	PROCEDEMENTOS:	CSC

VS C- B2. 4	- Identifica necesi- dades dos compañeiros e com-	posi- tivas sobre os compa- ñeiros, e recoñece as necesidades dos mes-				Observación sistemática.	
	pañeiros, resalta as súas calida- des e emite cumprimentos.	mos: cando piden axu- da, cando precisan algo, ou cando están tristes.+++				INSTRUMENTOS: Observa- ción directa Lista de control	
VS C- B2. 5	2º-VSCB2.5.1 - Forma parte ac- tiva das dinámi- cas do grupo.	Mostra interés en parti- cipar nas dinámicas colaborativas propos- tas.+++	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control	CSC CSI EE
VS C- B2. 5	2º-VSCB2.5.2 - Establece e mantén rela- cións emocionais amigables, baseadas no in- tercambio de afecto e a confianza mutua.	Presenta unha axeita- da relación cos compa- ñeiros: respetándoos e cohesionándose no grupo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control	CSC CSI EE

Bloque 3: A convivencia e os valores sociais

VS C- B3. 1	2º-VSCB3.1.1 - Establece rela- cións de con- fianza cos iguais e as persoas adultas.	Presenta unha axeita- da relación cos compa- ñeiros, compartindo di- versos aspectos da súa vida personal.++ +	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de contro</p>	CSC CSI EE
----------------------	---	--	---	---	---	---	------------------

VS C- B3. 1	2º-VSCB3.1.2 - Pon de manifes- to unha actitude aberta cara aos demais.	É tolerante coas parti- cularidades aldeas.+++	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control</p>	CSC CSI EE
----------------------	--	---	---	---	---	--	------------------

VS C- B3. 2	2º-VSCB3.2.1 - Amosa boa dis- posición a ofre- cer e recibir axu- da para a apren- dizaxe.	Presta axuda ós de- mais e demanda apoio se o precisa.+ ++	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control</p>	CAA CSI EE CSC
VS C- B3. 2	2º-VSCB3.2.2 - Respecta as re- gras durante o traballo en equi- po.	Interioriza e aplica nor- mas de traballo grupal. +++	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control</p>	CSC
VS C- B3. 3	2º-VSCB3.3.1 - Coñece e enu- mera as normas da aula.	Coñece e enumera as normas de aula. +++	X			<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/ as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL CSC
VS C- B3. 3	2º-VSCB3.3.2 - Pon en práctica procesos de ra- zoamento sinxe- los para valorar se determinadas condutas son acordos coas normas de con- vivencia escolares.	Coñece as normas de conducta, poñer en práctica as mesmas e valora a súa necesida- de acatando as conse- cuencias do seu in- cumplimento.+++	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CSC CSI EE

VS	2º-VSCB3.3.3	Aporta ideas de	X			PROCEDIMENTOS:	CCL
----	--------------	-----------------	---	--	--	----------------	-----

C-B3.3	- Participa na elaboración das normas da aula	cara a mellorar a convivencia na aula formulando normas e deberes.				Observación sistemática.	CSC CSIEE
--------	---	--	--	--	--	--------------------------	--------------

									INSTRUMENTOS: Lista de control	
VS C- B3. 3	2º-VSCB3.3.4 - Respecta as normas do centro escolar.	Cumpre de xeito básico as normas do centro educativo.++	X	X	X				PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de estimación	CSC
VS C- B3. 4	2º-VSCB3.4.1 - Resolve problemas persoais da vida escolar mantendo unha independencia adecuada á súa idade.	Resolve situacións escolares de xeito autónomo.+++	X	X	X				PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control	CSCC SC CSIEE
VS C- B3. 4	2º-VSCB3.4.2 - Escoita as razóns das persoas coas que entra en conflito, comprendeas, na medida das súas posibilidades e exponas oralmente.	Mostra unha actitude empática e argumenta as posturas das partes implicadas nun conflito.	X	X	X				PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CSI EE CSC

VS C- B3.	2º-VSCB3.4.3 - Identifica as emocións e os	Amosa unha actitude empática frente a con- flictos	X	X	X	PROCEDIMENTOS: Observación sistemática.	CSC CSI EE
-----------------	---	--	---	---	---	---	------------------

4	sentimentos das partes en confli- to.	alleos.				INSTRUMENTOS: Lista de control	
VSC-	2º-VSCB3.4.4 -	Aporta solucións ós	X	X	X	PROCEDIMENTOS: Inter-	CSC CCL

B3.4	Explica conflitos, causas e as súas posibles solucións, tendo en conta os sentimentos básicos das partes.	conflitos tendo en conta os sentimentos alleos.			cambios orais cos alumnos/as.	
					INSTRUMENTOS: Entrevista.	
VS C- B3. 5	2º-VSCB3.5.1 - Representa plasticamente a necesidade da alimentación, a vivenda e o xogo para os nenos e as nenas.	Fai debuxos e outras obras/representacións con manifestacións relativas ás necesidades básicas dos nenos e nenas.		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CS C CC AC
					INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	
VS C- B3. 5	2º-VSCB3.5.2 - Explica as consecuencias para os nenos e para as nenas dunha mala alimentación, a falta de vivenda digna e a imposibilidade de xogar.	É consciente da importancia da calidade de vida nos nenos e nenas e fai manifestacións ó respecto.		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CSC CL CSIE E
					INSTRUMENTOS: Producións orais.	

	2º-VSCB3.5.3 - Respecta a igualdade de	Respecta a igualdade de					PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	
--	--	-------------------------	--	--	--	--	--	--

VS C- B3. 5	de- reitos dos nenos e das nenas no xogo e no emprego dos xoguetes.	dereitos dos nenos e das nenas no xogo e no emprego dos xoguetes.	X	X	X		INSTRUMENTOS: Lista de control	CSC
VS C- B3. 6	2º-VSCB3.6.1 - Colabora con	Colabora con persoas do outro sexo en dife-	X	X	X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CSC CCL

	<p>persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.</p>	<p>rentes situacións escolares. +++</p>				<p>INSTRUMENTOS: Lista de control</p>	
<p>VS C- B3. 6</p>	<p>2º-VSCB3.6.2 - Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo</p>	<p>Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo+++</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control</p>	<p>CSC CSI EE</p>
<p>VS C- B3. 7</p>	<p>2º-VSCB3.7.1 - Valora a importancia do coidado do corpo e a saúde e de pre- vir accidentes domésticos.</p>	<p>Mostra conductas de autocoidado: saúde, prevención de accidentes etc.</p>		X		<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control</p>	<p>CSIEE</p>
<p>VS C- B3. 7</p>	<p>2º-VSCB3.7.2 - Razoa as repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde e a calidade de vida.</p>	<p>Identifica situacións que afectan ó coidado da saúde: mala alimentación, vida sedentaria, etc...</p>		X		<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control</p>	<p>CCL CSI EE</p>

VS C-	2º-VSCB3.7.3 - Expresa as me- didas preventi- vas	Explica coas súas pa- labras accións de coi- dado no fogar para a prevención de				PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CSC
----------	---	---	--	--	--	--	------------

B3. 7	dos acciden- tes domésticos máis frecuentes.	acciden- tes domésticos.				INSTRUMENTOS: Producións orais.	
----------	--	--------------------------	--	--	--	------------------------------------	--

A metodoloxía a empregar na aula estará baseada nos seguintes principios:

- **Motivación** : sempre se procurará motivar aos alumnos cara calquera aprendizaxe que se pretenda realizar.
- Aprendizaxe **lúdica** para motivar, aínda que valorando tamén o **esforzo**.
- Ter en conta os **coñecementos previos** dos alumnos.

Aprendizaxe significativa

- **Aprendizaxe activa**: o alumno descubrirá por si mesmo as aprendizaxes, accedendo a elas ao seu ritmo
- Importancia da adquisición de **valores** e normas
- **Traballo en grupo**: neste curso realizaremos traballos en pequeno grupo, ben traballos de investigación ou calquera outro. Pretenderáse que os alumnos aprendan a colaborar, a traballar por un obxectivo común e respectarse mutuamente, ademais de responsabilizarse da tarefa ou función que lle corresponda dentro do grupo.
- **Aprendizaxe inductiva**, partindo do concreto ao abstracto, tendo en conta a idade dos alumnos
- **Aprendizaxes funcionais**: procuraráse sempre que sexa posible que os alumnos apliquen as aprendizaxes a aspectos reais da súa vida cotiá. Por exemplo, sumarán para comprobar as faltas de asistencia , calcularán a diferenza de temperatura entre un día e o anterior, escribirán notas para un compañeiro enfermo ou notas para levar a casa con recados.

Búscase que os alumnos vexan a funcionalidade das aprendizaxes realizadas na escola.
- **Autoavaliación** : pretenderáse que en todo momento os alumnos sexan conscientes tanto das súas dificultades como dos seus avances e tamén do que se espera que acaden. Isto axudarálles a autoxestionarse gradualmente con maior autonomía.
- **Atención á diversidade** : terase en conta os distintos ritmos de aprendizaxe e as diferentes características dos alumnos no plano cognitivo, emocional, e.t.c.

A metodoloxía será **flexible**, adaptándose aos alumnos e aos sucesos que se vaian producindo ao longo do curso.

Pretenderáse poñer grande cantidade e variedade de material a disposición dos alumnos para que as aprendizaxes as realicen de maneira **manipulativa**. Así, haberá abecedarios, ábacos, material para seriar, clasificar ou contar, libros de diferentes temáticas e dificultade, sementes, e.t.c. A maior parte deste material será elaborado pola mestra ou polos propios nenos con material de escaso custe ou de refugallo sempre que sexa posible.

Partirásese sempre do máis próximo e coñecido polo alumno para ir avanzando cara outros coñecementos máis complexos.

Durante o curso levaráanse a **proxectos**: xeralmente propostos polo centro.

No que respecta á **organización espacial da aula**, ésta divídese en zonas: traballo individual ou grupal, ciencias, biblioteca de aula, asemblea, plástica, xogo...

No que se refire aos **agrupamentos**, levaráanse a cabo tarefas individuais, traballo por parellas ou en pequeno grupo e outras veces en grupo-clase, intentando que os alumnos aprendan a traballar sos pero tamén a colaborar e cooperar.

Na **organización dos tempos**, cumpriráse co disposto na orde de currículo pero coa flexibilidade necesaria para dar cabida a actividades que xurdan polos intereses dos alumnos ou actividades que se propoñan desde o centro ou desde outras entidades.

Con respecto aos tempos, tentarásese levar cada día a mesma orde (cos axustes necesarios para cumprir as sesións preceptivas e para dar cabida ás especialidades).

Ao organizar así os tempos preténdese establecer unhas rutinas que doten de seguridade aos nenos ao poder anticipar o traballo e situarse nun referente temporal, algo que a esta idade resulta difícil.

Atenderásese en todo momento ás necesidades dos alumnos, tendo en conta que se producirán momentos en que se atopen cansados ou con menos capacidade de atención, momentos en que a metodoloxía deberá ser flexible para permitir cambiar de actividade ou de maneira de abordar a

mesma. Neste senso, prestaráse atención tamén a momentos de especial nerviosismo ou inquietude dos nenos, como despois do recreo ou dunha actividade máis movida. Para estes momentos, utilizaránse técnicas de relaxación sinxelas, como a respiración profunda ou o xogo da marioneta que busca a relaxación corporal.

6.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Ademais dos **recursos persoais** disponibles no centro como son a **titora/titor**, o **Equipo de Orientación** e os mestres especialistas e de apoio, considero un recurso persoal moi importante a **familia** de cada neno. Realizaránse reunións e entrevistas para que as familias teñan un papel relevante e colaborador coa escola e coa mestra. A comunicación coas familias, ademais de nas reunións xerais e nas entrevistas individuais, levaráse a cabo a través da axenda do alumno, que será revisada pola mestra a diario e tamén polas familias. Tamén se levará a cabo a comunicación a través da aplicación abalar , a aula virtual , correo electrónico e do teléfono do centro.

Tendo en conta tamén a idade dos nenos, as familias poden ser un importante reforzo a nivel

académico, insistindo na casa nos aspectos nos que os seus fillos poidan presentar dificultades. No que se refire aos **recursos materiais**, os alumnos terán á súa disposición os distintos **espazos do centro** (ximnasio, biblioteca, sala de usos múltiples, patios...). Neste senso, 2º acudirá á **biblioteca** nunha sesión semanal para ler, facer algunha actividade proposta pola mestra ou investigar. Tamén disporá da biblioteca para empréstitos e lectura durante todos os recreos. Teremos tamén unha biblioteca de aula, composta na súa meirande parte por libros que os propios alumnos traen da casa para compartir cos compañeiros, deixándoos na biblioteca de aula o tempo que eles decidan. Terán unha colchoneta e almofadas para ler con tranquilidade e comodidade. Asimesmo, utilizaremos a **aula de informática** tamén unha sesión á semana, para reforzar aspectos traballados na aula de distintas áreas, para escribir no procesador de textos, para buscar información, e.t.c.

Dentro da aula, esta organízase por zonas de traballo e en cada unha dispónse dun material. Así, temos a zona de ciencias, con **lupas**, balanza, medidores e outro material que se vaia necesitando segundo os experimentos a realizar. Outra zona é a de Plástica con material para a realización de traballos plásticos, como **pinturas**, pinceis, plantillas para repasar, exercicios de recortado, e.t.c.

Haberá unha zona de lingua, na que os alumnos disporán de **abecedarios**, pizarra imantada, pizarra e xiz, dominó de palabras, caixa de sílabas, xogo de fábrica de oracións, láminas de vocabulario con palabras e imaxes para relacionar,e.t.c.

Por último, terán unha zona de **xogos matemáticos**, onde poderán usar ábacos, xogos, tangram, obxectos para contar, tapóns para facer unidades, decenas e centenas...

Terán tamén unha zona para poder traballar aislados nun momento dado ou para traballar con parellas ou grupos distintos.

Na aula haberá tamén **carteis** con abecedarios, números e distinta información, algúns fixos e outros que irán cambiando segundo os distintos temas traballados.

Tamén se utilizarán os **libros de texto** dos alumnos , o **ordenador** da aula e diverso **material funxible** .

7.- CRITERIOS SOBRE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

A principios de curso será necesario recabar a información que haxa do curso anterior referente aos alumnos.

- Levaráse a cabo con todos os alumnos unha **avaliación inicial** que nos facilitará información sobre o punto de partida do novo curso.
- A avaliación será **continua**, valorando a consecución última do estándar. Será tamén **global** e, por suposto, **formativa**, e servirá para facer os cambios oportunos, adaptar a metodoloxía, incidir nos aspectos que sexa necesario, aplicar reforzos, e.t.c.
- Ademais da avaliación levada a cabo pola mestra, nalgúns momentos os alumnos realizarán un proceso de **autoavaliación**, utilizando para facelo diversas fichas e tamén entrevistas e intercambios orais da mestra cos alumnos.
- Noutros casos levaráse a cabo unha **coavaliación**, sendo uns alumnos os que avalíen aos seus compañeiros.
- Os procedementos de avaliación empregados, así como os instrumentos aparecen reflexados nas táboas anteriores. Pola idade dos alumnos, primará a observación directa e sistemática, rexistrando os datos observados en escalas de observación ou estimación.
- Tamén se dará especial importancia ao traballo diario na aula. Aínda así, nalgúns casos realizaránse probas obxectivas que permitan medir de maneira máis concreta a consecución ou non dun estándar, pero o seu peso na avaliación final non será equiparable á importancia que terá o traballo de aula e á observación pola mestra.
- Ademais de avaliar aos alumnos **avaliarase a práctica docente e a propia programación** didáctica.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Para a cualificación dos alumnos teránse en conta as seguintes porcentaxes:

- Fichas e actividades escritas en libro de texto ou caderno 40%
- Actividades orais e manipulativas. 40%

- Actitude e participación activa 10%.
 - .Presta atención as explicacións.
 - .Realiza as tarefas que se lle propoñen.
 - .Responde correctamente as preguntas que se lle formulan.
 - .Participa na resolución de dúbidas preguntando o que non entende.
 - .Resolve exercicios no encerado ou pantalla dixital.
 - .Contribúe a crear un bo clima de traballo na aula.

- Probas específicas 10%

PROMOCIÓN

O alumnado promocionará ao nivel seguinte sempre que o equipo docente considere que alcanzou o desenvolvemento correspondente das competencias básicas e o axeitado grao de madurez. Así mesmo promocionará sempre que as aprendizaxes non alcanzadas non lle impidan seguir con aproveitamento o novo curso.

A decisión de promoción dun alumno tomaráa o equipo docente de forma colexiada. Para esta decisión, haberá que ter tomado especial consideración a opinión da titora. Para tomar as decisións sobre promoción, teráse en conta o grao de consecución de cada estándar que presente o alumno, especialmente en estándares considerados fundamentais ou máis completos por englobar varios aspectos.

Como norma xeral, promocionarán:

- Os alumnos que superen todas as áreas.
- Os alumnos que superen as áreas de Lingua galega e Lingua castelá e Matemáticas, aínda que non superen algunha das outras áreas ou a totalidade das outras áreas.
- Os alumnos que, sen superar as áreas de Lingua galega, Lingua castelá e Matemáticas se considere que pode superalas no vindeiro curso cun plan de reforzo específico.

E non promocionarán:

- Os alumnos que non superen as áreas de Lingua galega e/ou Lingua castelá e/ou Matemáticas e se considere que non poderán superalas no vindeiro curso aínda cun plan de reforzo específico.

8.- INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

Os seguintes **indicadores de logro** foron acordados polo equipo docente e utilizaráanse para avaliar a propia práctica docente nos seus distintos aspectos.

INDICADORES A AVALIAR	SEMPRE	HABITUALMENTE	ÁS VECES	NUNCA
Adaptouse a práctica docente (metodoloxía, actividades, recursos...) ás características do alumnado, atendendo á diversidade do grupo.				
Mantívose a motivación do alumnado nas propostas realizadas na aula.				
Conseguiuse a participación activa do alumnado.				
As metas plantexadas ao longo do curso posibilitaron a consecución dos distintos estándares e competencias clave.				
A secuenciación dos estándares favoreceu a súa correcta adquisición.				

Usáronse estratexias e procedementos de auto-avaliación e coevaluación en grupo.				
Proporcionouse ao alumnado un “feedback” de como evoluciona o seu proceso de aprendizaxe.				
Usáronse instrumentos e procedementos de avaliación variados en relación aos aspectos a valorar.				
Realizo a programación da miña actividade educativa planificando algunhas tarefas				
Lévanse a cabo na práctica os acordos de centro para avaliar as Competencias Clave, así como os criterios de avaliación das áreas tomando				
como referencia dos				

mínimos dos estándares acordados				
Os recursos seleccionados foron axeitados para o correcto desenvolvemento das actividades propostas.				
Os recursos foron diversos, variados, do contorno próximo e adaptado ás características do alumnado.				
Planifico a miña actividade educativa do forma coordinada co resto do profesorado e equipos.				
Usamos diferentes medios de información ás familias.				
Fomentamos a implicación e participación activa das familias na vida da escola.				
Utilizouse de forma eficaz as TIC nos procesos de ensino aprendizaxe				

Mantívose un clima na aula no que os alumnos se sintan seguros, con confianza, motivados e usando a disciplina e liberdade en función da vida				
---	--	--	--	--

da aula.				
----------	--	--	--	--

Tiveronse en conta as características do grupo para planificar os				
---	--	--	--	--

espazos, tempos, agrupamentos(traballo aballo cooperativo, en grupo, parellas...) e propostas.				
Modificouse a planificación ao longo do curso, atendendo a flexibilidade, en función da vida cotiá do centro e da aula.				
Nas saídas didácticas a planificación foi a axeitada en canto a tempo, climatoloxía, desprazamento, a propia actividade....				

Estes e outros aspectos avaliaránse non so ao finalizar o curso senón durante o mesmo (unha vez por trimestre ou máis se se considera necesario), para facer os axustes e as propostas de mellora necesarias.

9.- DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUCENCIA DOS SEUS RESULTADOS

A avaliación inicial será levada a cabo nas dúas primeiras semanas de curso.

Elaboráronse probas de avaliación da **competencia lingüística** realizaráse unha proba de lectura, valorando diversos aspectos como velocidade, comprensión, entoación, etc. Pedirásese aos alumnos a composición libre dun texto escrito, que servirá para valorar a súa competencia lingüística na escrita, a coherencia, organización, caligrafía, ortografía, segmentación de palabras, etc.

Levaránsese a cabo tamén algunhas actividades como completar oracións, ordenar letras para formar palabras, etc.

Rexistrárase tamén o observado na asemblea e noutros momentos referente á expresión oral e comprensión oral.

Para a avaliación da **competencia matemática**, as probas inclúen actividades de numeración, de cálculo, de seriación, de ordenación de números, resolución de problemas, etc.

Os resultados desta avaliación rexistránsese nunha lista de cotexo, coas correspondentes observacións. Esta avaliación permitirá saber cal é o punto de partida para levar a cabo o proceso de ensino e aprendizaxe. Tras realizar esta avaliación, e tendo en conta que non debe ser a única fonte de información, considerárase a toma de medidas como recurrir ao departamento de orientación ou prestar os apoios necesarios na aula.

. A avaliación inicial ofrece unha información valiosa e a ter en conta sobre cada alumno e sobre a aula en xeral, pero non é unha información determinante, senón que deberá completarse con diversas observacións noutros momentos.

Informarásese ás familias dos resultados desta avaliación inicial.

10.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A DIVERSIDADE

Teráanse en conta os resultados da avaliación inicial para facer os reforzos ou apoios necesarios dentro da aula. Tamén se terá en conta a observación e a recollida de datos durante todo o curso, pois os apoios e reforzos poden necesitarse en calquera momento do curso, e pola contra deixar de ser necesarios nalgún caso concreto por terse superada a dificultade amosada. Asimesmo, acudirás ao Departamento de Orientación se hai sospeita de que algún alumno poida ter dificultades de aprendizaxe que se beneficien da intervención dun especialista en PT ou AL, intentando detectar e intervir canto antes nestes casos dada a importancia da detección temperá de dificultades de aprendizaxe ou trastornos. Tamén os alumnos que xa acudían a sesións de AL ou PT no curso anterior seguirán facéndoo se así o considera o Equipo de Orientación.

- No que se refire ao reforzo na aula, este farásese dando aos alumnos distintos tempos segundo o seu ritmo de aprendizaxe, **adaptando** a metodoloxía cando sexa necesario, utilizando recursos variados, reforzando as aprendizaxes coa axuda dos apoios do profesorado, recurrido á titorización por parte doutros alumnos en momentos determinados, e.t.c.
- Pensando na etapa psicoevolutiva na que se atopan os alumnos de 2º, que supón un pensamento aínda moi concreto, porásese a disposición dos alumnos amplo material manipulativo. Este material didáctico servirá tamén para que os alumnos que acaben antes as tarefas poidan divertirse á vez que aprenden.
- Por suposto, será moi importante manter ás familias informadas, así como darlles pautas que permitan a colaboración e que tanto familia como escola traballen co mesmo obxectivo.

11.CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLARÁN NO CURSO.

Como aparece no RD 126/2014, no artigo 11, hai elementos transversais que deberán tratarse en todas as áreas, sen perxuízo de que teñan un tratamento específico nalgunha delas. Eses elementos transversais son os seguintes:

- Comprensión lectora e expresión oral e escrita
- Comunicación audiovisual e TIC
- Espíritu emprendedor
- Educación cívica
- Igualdade de oportunidades entre homes e mulleres
- Seguridade viaria
- Sostenibilidade e coidado do medio ambiente

Estes valores serán tidos en conta durante toda a actuación educativa: á hora de organizar a aula, de seleccionar lecturas e materiais curriculares, de planificar secuencias didácticas, de agrupar aos alumnos, de seleccionar estratexias que permitan o traballo en equipo e a colaboración.

Algunhas estratexias a utilizar serán asembleas, diálogos, dramatizacións, entramento en habilidades sociais, dinámicas de grupo, análise de situacións con valores en conflito, visionado e análise de vídeos seleccionados para traballar valores. E, por suposto, os libros son un recurso fundamental para traballar estes elementos que deben impregnar todo o currículo, non só pola posibilidade de seleccionar os que conteñen historias con contidos deste tipo, senón porque os libros e as lecturas permítenos traballar emocións, estados de ánimo, diferentes motivacións, empatía ao poñernos no lugar dos personaxes...

Ademais, terásese en conta a importancia de colaborar coas familias a través das tutorías para que estes elementos transversais se consideren importantes tamén na casa e asegurar a coherencia entre familia e escola.

12.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Programáanse na medida que sexa posible, visitas culturais, exposicións, obras de teatro, e.t.c. Dende os equipos de Actividades Extraescolares, Biblioteca e Dinamización Lingüística propóranse actividades ao longo do curso nas que as aulas de 2º participarán sempre que a situación o permita.

Entre elas están: o Conmemoracións e celebracións: Samaín, Magosto, Festival de Nadal,
Día do Libro,

Entroido, Día da Paz, Salón do Libro, Letras Galegas, Os Maios. o Visitas culturais
e excursións: As que se propoñan por parte dos mestres, contando co
coñecemento do Claustro e coa aprobación do Consello Escolar.
o Actividades deportivas que o centro organice.

1. Concreción do Plan Lector:

O obxectivo principal será estimular a afición pola lectura nos alumnos.

Ademais visitamos a biblioteca durante unha hora cada semana. Tamén realizamos empréstitos de libros de lectura que o alumnado poderá levar a casa co fin de desenvolver as súas aptitudes lectoras.

Tamén se fixan como obxectivos a mellora da eficacia lectora, velocidade, entoación, ritmo, comprensión, etc.

O tempo mínimo de lectura que se dedicará na aula será de vinte minutos diarios. Neste tempo, planificado despois do recreo sempre que sexa posible, realizaránse lectura na aula, preparada ou non previamente polos alumnos, individual ou grupal, lectura por parte de algún alumno maior, lectura por parte da mestra ou dalgún outro mestre..

A mascota da biblioteca, visitará ós alumnos para darlle a coñecer a biblioteca e estimular o uso da biblioteca ante calquera necesidade informativa.

Participaremos nas actividades que se propoñan desde a biblioteca para celebrar o día da Biblioteca, Samaín, as Letras Galegas, o Día do Libro, o Salón do Libro, e.t.c.

- o Daránse a coñecer as funcións da biblioteca escolar e incentivaráse o uso da biblioteca pública.
- o Tentarásese introducir as distintas funcións de información e lectura que poden ter os documentos.
- o Seleccionarásese contos, narracións e libros de consulta sobre un tema concreto e comparar as informacións, poñendo en común a información.
- o Indicarásese a importancia de respectar e coidar os materiais e recursos.

Na concreción do Plan Lector, tamén buscaremos estimular a creatividade dos alumnos.

1 Concreción do Plan das TIC:

Unha vez á semana acudiremos á aula de informática onde os alumnos repasarán os aspectos traballados na aula. Ademais, utilizarán o procesador de textos. Tamén se usará puntualmente para investigar algún tema de traballo ou para elaborar algún material, visionar videos, etc. O resto da semana usaremos o ordenador da aula, que dispón de conexión a internet.

Esto axudaranos a acadar os obxectivos propostos:

- *Apoiar* o desenvolvemento de destrezas fundamentais: lectura, escritura, cálculo e expresión, aproveitando a motivación que o emprego destas ferramentas leva aparellado.
- *Presentar* de forma gráfica conceptos que poden resultar difíciles de entender para o alumnado.
- *Apoia-la* aprendizaxe con aplicacións que proporcionen actividades de reforzo ou ampliación para aqueles alumnos/as que o precisen. *Documentar* coas enciclopedias e atlas en CDROM, así como con consultas en Internet.
- Ante o exceso de información existente, o papel do profesor deberá ser o de educar para a selección e avaliación da mesma, pondo ao servizo do desenvolvemento do pensamento e da resolución de problemas.
- *Fomentar* o intercambio, a procura conxunta e a realización de proxectos cooperativos mediante a realización de tarefas en equipo.

1 Concreción do Plan de Convivencia:

Aplicaremos o plan de convivencia do centro tratando de acadar os seguintes obxectivos:

- o Previr conflitos de convivencia no centro educativo.
- o Conseguir a integración de todo o alumnado sen discriminación por raza, sexo, idade ou discapacidade.
- o Crear un clima de respecto, diálogo e colaboración entre os membros da comunidade educativa.
- o Sensibilizar ao profesorado, as nais, pais e titores sobre a importancia de prever condutas violentas nos seus alumnos/as, fillos/as.
- o Mellorar o clima de convivencia nos centros en beneficio duna educación de calidade.

As actividades a desenvolver co plan de convivencia serán:

- Realización de actividades con motivo do día da Paz.
- Xogos cooperativos que fomentan o a participación.
- Resolución de conflitos utilizando o diálogo e distintas técnicas que permitan que os alumnos desenvolvan a empatía, a afectividade e a asertividade.

14.- MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN, MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓN DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA

A programación didáctica será avaliada en diferentes momentos para comprobar a súa eficacia e facer as melloras ou cambios necesarios. Esta avaliación realizarase alomenos despois de cada sesión de avaliación dos alumnos, tendo en conta os resultados da mesma. Tamén se introducirán aspectos derivados das propostas de mellora recollidas na memoria final do curso anterior. Nesta senso, observamos que se propónen para esta aula aumentar o material manipulativo. Tamén se propón mellorar o coñecemento e utilización da lingua galega por parte dos alumnos. Con respecto á segunda proposta de mellora, incidirase na adquisición da lingua galega, promovendo actividades, colaborando coas familias, ofrecendo textos atractivos aos nenos así como diversos materiais audiovisuais e ofrecéndolles un modelo adecuado nas intervencións orais na aula.

Ademais, a través da actividade “reto do día”, no que se proporán aos alumnos diferentes retos relacionados principalmente cos valores, pero que poden seleccionarse aqueles que se precisen segundo vaian xurdindo necesidades, promoverase o uso do galego establecendo un reto fixo, un día á semana, que consistirá en falar en galego toda esa mañá.

Para avaliar a propia programación didáctica teranse en conta os resultados académicos dos alumnos e tamén os aspectos recollidos na avaliación do proceso de ensino e aprendizaxe.

