

1.-MUIÑEIRA DO SANTO AMARO

Bailaches...(cuartel, coronel)

O señor cura non baila
porque ten unha coroa.
baile, señor cura, baile,
que Deus todo llo perdoa.

Bailaches...(abofé, meu Xosé)

No curro da Carolina
non entra carro pechado
namais entra Carolina
co seu cocho polo rabo.

Bailaches...(si señor, meu amor)

Co teu amor Carolina
non volvas a bailar,
porque che levanta a saia
i e moi mala de baixar

2.-A CAROLINA

A saia da Carolina,
ten un lagarto pintado;
cando a Carolina baila,
o lagarto dálle ó rabo.

Bailaches, Carolina?

Bailei, si señor!

Dime con quen bailaches?

Bailei co meu amor [2 BIS]

Bailaches, Carolina?

Bailei, si señor!

A Carolina é unha tola
que todo fai o revés;
vístese pola cabeza
e díspese polos pes

4.-O VIVIR EN LÉREZ*Retrouso*

*O vivir en Lérez que bonito é !
andar de parranda, e durmir
de pé,
e durmir de pé, e durmir de pé*

O vivir en Lerez que bonito é!

[Bebín un viño albariño
por ver si me consolaba,]BIS
[E o viño como era novo, e o
viñó...

viño como era novo

ó ilo a beber choraba.]BIS

Retrouso

[Teño unha vaca marela,
e un galo cantareiro,]BIS
[e unha galiña con pitos, e
unha gá...

e unha galiña con pitos
e un bo vino do Ribeiro.]BIS

Retrouso

[Unha meniña choraba,
arrimadiña a un palleiro,]BIS
[Tiña a gaitiña na man-e, tiña a
gai...

Tiña a gaitiña na man-e
e faltáballe o gaitero.]BIS

*Retrouso (2)***5.- SANTA LILAINA**

Sempre me andas
preguntando

De que romaría veño
Veño de Santa Lilaina

De Santa Lilaina Veño BIS

Heiche de tocar as cunchas
Miña carrapucheiriña
Heiche de tocar as cunchas
Naquela carballeiriña. BIS

O cura ten un paxaro Non sei
que paxaro é

Alá pola media noite
Ponse o paxaro de pé BIS

O crego foi ao muíño
E caeu da ponte abaixo
Acudide ao crego, mozos
Que vai polo río abaixo BIS

6.-A RIANXEIRA*Retrouso*

*Ondiñas veñen, ondiñas
veñen,
ondiñas veñen e van.*

*Non te embarques rianxeira,
que te vas a marear.*

[A Virxe de Guadalupe
cando vai pola ribeira,] BIS
[descalciña pola area,
parece unha rianxeira.] BIS

Retrouso

[A Virxe de Guadalupe
cando vai para Rianxo,] BIS[a
barquiña que a leva
era de pau de laranxo.] BIS

Retrouso

[A Virxe de Guadalupe
Quén a puxo moreniña] BIS

[Foi un raíño de sol
Que entrou póla ventaniña] BIS

*Retrouso (3)***7.- SI TE CASAS EN OURENSE**

[Si te casas en Ourense
pídelle a proba primeiro]BIS
[da cacholiña do porco
e o bo viño do Ribeiro]BIS

Retrouso

*Si vas ao Ribeiro ao Ribeiro de
Avia*

*Si vas ao Ribeiro vai por
Ribadavia*

*Vai por Ribadavia vai por
Ventosela*

*Que hai unha morena que da
xenio vela*

*Que da xenio vela da xenio
mirala*

*Si vas ao Ribeiro vai por
Ribadavia*

[Agora xa non se leva
pedirlle as fillas aos pais]BIS
[entrar pola porta a dentro
meu sogro, que tal lle vai?]BIS

Retrouso

[Eu caseime no Ribeiro
pola fama do bo viño]BIS
[e o lacazán do meu sogro
soio tiña un pipotiño]BIS

*Retrouso (2)***8- CANTIGA DE PONTEDRA**

Dá de beber a quen pasa,
Pontevedra é boa vila,
dá de beber a quen pasa,
a fonte na ferrería,
San Bartolomeu na praza.
(BIS)
Ai la lelo, ai lala lo.

Retrouso

Polo mar abaixo vai unha sar-
tén
vai fritindo peixes han de sabe
ben
han de saber ben, han de sa-
ber ben
polo mar abaixo vai unha sar-
tén

Pontevedra de coral-e,
Lugo da cor do aceiro
Pontevedra de coral-e,
Ourense de limoeiro,
A Coruña de cristal-e (BIS)
Ai la lelo, ai lala lo

Retrouso

Ten unha pipa no monte,
San Antonio da Caeira
ten unha pipa no monte,
as mulleres beben viño
os homes auga da fonte, (Bis)
Ai la lelo, ai lala lo

*Retrouso***9.-FOLIADA DE CARRIL**

[En Carril casou meu pai,
ai, en Carril quero casar BIS
moito me gustan as mozas BIS
Que son da beira do mar BIS
Ai la le lo, ai la la la.

<p><i>Retrouso</i></p> <p><i>Se vas a Carril, ao mesmo chegar</i> <i>verás Cortegada deitada no mar,</i> <i>deitada no mar, ollando por ela,</i> <i>van os mariñeiros BIS</i> <i>nos botes de vela.</i> [Nosa señora da guía, ai da guía dos mariñeiros] BIS guía da miña cuadrilla BIS toda de mozos solteiros BIS Ai la le lo, ai la la la.</p>	<p><i>hai moito que ver</i> <i>baila miña Maruxa si</i> <i>baila na punta do pé BIS</i> <i>baila na palma da man</i> <i>baila miña Maruxa si</i> <i>baila se queres bailar</i> [Tráeme vento do mar-e Tráeme ventiño mareiro] BIS [Tráeme vento do mar-e Novas do meu mariñeiro] BIS <i>Retrouso</i> [Miña lanchiña de vela Miña remolqueadora] BIS [Fixéche-la cama fora Onde vas durmir agora] BIS</p>	<p>Ai esta noite e maila outra ai e maila outra pasada ai abalei unha pereira ai que nunca foi abalada BIS Ai lalalo ai lalalala</p> <p><i>Retrouso</i></p> <p>Ai esta vai por despedida ai esta vai por derradeira ai acabouse o chicutate ai rompeu a chicutateira BIS <i>Ai lalalo ai lalalala</i></p>	<p>Ou lindo lindo, ou miña xoia, imos a Lugo, bailaremos a rumboia. Viva a rumboia, rumboia viva, viva a rumboia rumboia da miña vida.</p> <p><i>Retrouso</i></p> <p>Tódoos carabineiros dormen cos pés á xeadada e de alí ao outro día a festa da rumbeirada.</p> <p>Anda Xoana, árdeche a troia, vente comigo bailaremos a rumboia.</p> <p>Viva a rumboia, rumboia viva, viva a rumboia anque séa noite e día.</p>	<p>Ten a praia o varadeiro, a espuma que o mar salpica, ten a praia o varadeiro, onde todas as rapazas agardan os seus mariñeiros.</p> <p>BIS Ailalelo, ai elelalo</p> <p><i>Retrouso</i></p> <p>E nos montes de Pontevedra ai o vento que abala os pinos, e nos montes de Pontevedra, leva para os que están lonxe arumes da nosa terra. BIS Ailalelo, ai elelalo</p>	<p><i>cala, cala miña meiga</i> <i>témonos que aproveitar</i> <i>xa sabes que non hai sempre</i> <i>boa colleita no mar</i></p> <p>Boga boga compañeiro que eu te estou a esperar para recoller a pesca e levala subastar, ai os meus amores, ai os meus amores.</p> <p>Co diñeiro que ti gañes adornarei a casiña e ti <i>podrás</i> repoñer os enseres da dorniña, ai os meus amores, ai os meus amores.</p>
<p><i>Retrouso</i></p> <p>[Teño un amor mariñeiro, ai bonito coma unha rosa] BIS teño medo que mo quite BIS algunha nena envexosa BIS Ai la le lo, ai la la la.</p>	<p><i>Retrouso (2)</i></p> <p>11.- XA FUN A MARÍN</p> <p><i>Retrouso</i> <i>Xa fun a Marín, xa pasei o mar</i> <i>xa comín laranxas,</i> <i>do teu laranxal 2BIS</i> <i>Xa fun a Marín, xa pasei o</i> <i>mar.</i></p>	<p>Heime de casar pra Castro, terriña de moita leña, hei de tragner un feixiño <i>pra</i> cando a rumboia veña.</p> <p>Anda Xoana, árdeche a Troia, vente comigo, bailaremos a rumboia.</p> <p>Viva a rumboia, rumboia viva, viva a rumboia, anque séa noite e día.</p>	<p>Viva a rumboia, rumboia viva, viva a rumboia anque séa noite e día.</p> <p><i>Retrouso (3)</i></p> <p>13.-FOLIADA DE PONTEVEDRA</p> <p>Ten as súas rías costeiras, ai areas de Pontevedra, ten as súas rías costeiras, onde todas as mulleres son bonitas e feiticeiras. BIS Ailalelo, ai elelalo</p>	<p>14.-OS MEUS AMORES</p> <p>Aí veñen os meus amores cantando na súa dorniña saen ó atardecer a pescar moita sardiña , ai os meus amores, ai os meus amores. Empuxando polos remos xa non se pode sentar-e <i>vén cargadiño de peixe</i> de toda a noite no mar, ai <i>os meus amores, ai</i> os meus amores.</p>	<p><i>Retrouso (2)</i></p> <p>15.-.- MORENA POR TI</p> <p>Non hai quen, recoñeza que entenda dalgunha maneira o que sinto por ti. Non son quen, de bogar mariñeira, bogar prá ribeira se non é por ti.</p>
<p><i>Retrouso (2)</i></p> <p>10.- LÉVAME</p> <p>[Aparta loureiro verde deixa clarexar a lúa] BIS [Que estou no medio do mar-e non vexo cousa ningunha] BIS</p>	<p><i>Retrouso</i></p> <p>Ai miña nai e maila túa ai quedan no río berrando ai por culpa dunha galiña ai que ten amores co galo BIS Ai lalalo ai lalalala</p>	<p><i>Retrouso</i></p> <p>[<i>Federico Antón, Federico</i> <i>Antón</i> <i>marcha mañana</i> <i>Federico Antón, Federico</i> <i>Antón</i> <i>para La Habana</i>] BIS</p>	<p>Somos do Lérez, terra da <i>gaita,</i> <i>moito me gusta meniña, moito</i> <i>me encanta.</i> Somos do Lérez, de <i>Pontevedra,</i> <i>vente comigo meniña, vente</i> <i>pra ela.</i></p>	<p><i>Retrouso</i></p> <p><i>Non quero que saias máis de</i> <i>noite a ir a pescar</i> <i>que pode arrecíalo vento a</i> <i>piques de naufragar</i></p>	<p>Eu non sei, ai que clase de meiga conxurou a teima, que sinto por ti. Pois haber, pois haber ten que habela porque paso en vela as noites por ti</p>
<p><i>Retrouso</i></p> <p>[<i>Lévame, lévame, lévame</i> <i>lévame a beira do mar</i> <i>lévame meu queridiño</i> <i>que eu quero navegar</i>] BIS</p> <p><i>Na beira do mar</i></p>	<p><i>Retrouso</i></p> <p>Ai miña nai, miña naiciña ai como miña nai ningunha ai que me quentou a cariña ai co caloriño da súa BIS Ai lalalo ai lalalala <i>Retrouso</i></p>	<p>Miña comadre Polonia non vin muller coma ela, os ósos dállos ao home, a carne cómea ela.</p>			

[O meu latexar é morena por ti
ei de bogar pra ribeira por ti,
ei de cantar nas tabernas por
ti,
ei prendelas estrelas morena
por ti]BIS

[Un pasodobre e a vida por ti,
abrín o baile morena por ti,
ei de bailalo sempre xunto a ti,
ata o fin da verbena morena
por ti]BIS

[Subín o Tegra morena por ti,
leveí a gaita morena por ti,
xunto á capela toquei, ai! por ti
e resoa en Camiña, morena
por ti]BIS

[Alá no alto xurei ai por ti,
un trago longo morena por ti,
nese cruceiro xurei, ai! por ti,
que este ano non choro,
morena por ti]BIS

16.- CATRO VELLLOS MARIÑEIROS

Catro vellos mariñeiros, BIS
todos metidos nun bote.
[Boga, boga, mariñeiro, imos
pra Viveiro,
xa se ve San Roque.] BIS

Ailalelo ...

Os mariñeiros traballan BIS
de noite ca luz da lúa.
[Dá gusto velos chegar-e
pola mañá cedo
cheirando a frescura.] BIS

Ailalelo ...

Levo sardiña e bocarte, BIS
tamén xurelo pequeno.
[Rapaciña de Viveiro
ven buscar o lotedo teu
mariñeiro] BIS

Ailalelo ..

17.-SEMENTEIRA

Sementar sementarei,
loguiño de clarear,
en tanto no pobo medre
un meniño, un vello e un
cantar.

Un meniño rebuldeiro
que fale na lingua nai,
que suba aos pexegueiros
a froita verde roubar.

Sementar sementarei,
loguiño de clarear,
en tanto no pobo medre
un meniño, un vello e un
cantar.

Un vello que dea consellos,
un rostro de fume e pan,
que conte contos aos nenos
do cuco e do paspallás.

Sementar sementarei,
loguiño de clarear,
en tanto no pobo medre
un meniño, un vello e un
cantar.

Un cantar de redención,
un vello e novo cantar,

que troque a desolación
nun limpo e claro alborear.

Sementar sementarei,
loguiño de clarear,
en tanto no pobo medre
un meniño, un vello e un
cantar.

Logo, deixaime morrer,
entre dous regos, queimado,
cando veñan os solpores
dos homes esfameados.

Sementar sementarei,
loguiño de clarear,
en tanto no pobo medre
un meniño, un vello e un
cantar.

18.-MIÑAS COUSAS

Ai la la, ai la la,
ai la la, lará lalá lalá lalá.
[Teño unha galiña branca
que me veu de Redondela,]BIS
da miña comadre o galo BIS
non me veña dar con ela.

[Ai la la, ai la la,
ai la la, lará lalá lalá lalá.]BIS

[Veño de ver o meu liño
que me dá pola cintura,]BIS
non sei si é liño, si é herba BIS
bagaña non ten ningunha.

Ai la la, ai la la...

[Unha pera dúas peras
non tiña máis a pereira,]BIS
unha será para o xastre BIS

outra para a costureira.

Ai la la, ai la la...

19.-CARMÍÑA CARMELA

Retrouso

*Ven bailar Carmiña, Carmiña,
Carmela
con zapato baixo e media de
seda
e media de seda, e media
calada
ven bailar Carmiña miña
namorada.*

O zapato pide media
a media pide zapato
as rapaciñas de agora
piden rapaciños ghuapos

Retrouso

O paxaro cando chove
mete o rabo na silveira
así fan as boas mozas,
cando non ai quen as queira.

Retrouso

Oliveira ben plantada sempre
parece oliveira
unha moza ben casada
sempre parece solteira.

Retrouso (2)

20.-TRUBISQUEIRA

Chamáchesme trubisqueira ai
si si.

Chamáchesme trubisqueira
ai si si, ai no no

herba que o gando non come
ai si si.

Mais vale ser trubisqueira
ai si si, ai no no
que muller de ruín home ai si
si.

Retrouso

*Xa me dixo teu pai
que te saque a bailar
e no medio do baile
que te deixe quedar BIS
ai si si, ai no no,
xa me dixo teu pai
que te saque a bailar.*

O río cando vai cheo ai si, si.

O río cando vai cheo,
ai si si, ai no no.
Leva carballos e follas si si.
Tamén podía levar,
ai si si, ai no no
as linguas marmuradoras si
si.

Retrouso

Salgueiro verde no río ai si si.
Salgueiro verde no río,
ai si si, ai no no.

Cuberto de flores brancas si si.

Como queres que te queira
ai si si, ai no no.
Sendo ti galán de tantas si, si.

Retrouso

Vou a dar a despedida ai si si.
Vou a dar a despedida,
ai si, si, ai no no,
por riba dun pau de xesta, ai si
si.

Aquí está a boa xente,
ai si si, ai no no,
aquí está a xente na festa,
ai si si.

Retrouso (3)

21.-FISTERRA

Fisterra vai na proa
Camariñas vai no mar-e,
Santa Uxía de Ribeira
Poboa do Caramiñal-e.

Retrouso

*Eu tamén choro,
eu tamén choro,
cando non me alumean, meu
ben
eses teus ollos (2BIS)
Cando non me alumean meu
ben*

Eu tamén choro

Se queres que brille a lúa
pecha os ollos meu amor-e,
que mentra-los tés abertos
a lúa pensa que hai sol-e.

Retrouso

Para sardiñas Aguiño
para bolos Castiñeiras,
para rapazas bonitas
Santa Uxía de Ribeira.

Retrouso

