

PROCEDENCIA DEL ESPERPENTO

Entrevista a la Profesora Teresa

ANA MURADAS
BARBARA MOLDES
ISABEL TRIGO
6º C



vamente vuestros.

La «FAMA» del
ESPERPENTO asciende
hasta las nubes
MARCO DOMINGUEZ
6º A

- ¿De quién partió la idea de hacer el "ESPERPENTO"?
- Del grupo de niños que estudiaba 6º en el 80-81, mientras hacíamos un trabajo-comentario sobre Valle-Inclán, de ahí su nombre. Todo el mundo sabe que es el creador del esperpento ; y nos pareció que la palabra merecía la pena por lo que sugiere de creativo, imaginativo y hasta descabellado.
- ¿De quién fue la primera portada?
- De Astrid, una niña de párvulos.
- ¿De todos los periódicos editados cuál le gustó más? . Q
- Quizá el nº 3, pero todos tienen el mérito de ser hechos a partir de la colaboración de todos los niños del colegio.
- ¿Qué profesores han intervenido en la formación del periódico?.
- El director Don Germán , la Profesora Sara, la profesora Mª del Carmen, sobretodo pero en general todos los profesores en el proceso de animación y elección de los trabajos , que ya sabeis son exclusi-

- ¿Se han publicado trabajos que hayan ganado algún concurso?.
- Si, premios como: navideños en Celulosas, Tráfico, de Circulación Vial, de la Constitución, Aula de Lectura de la Xunta etc. Además páginas de nuestro "ESPERPENTO", han sido publicadas en la Voz de Galicia y en el Diario La Región.
- ¿Quiere decir algo más para la prensa escolar?.
- Dar a todo el colegio la enhorabuena por seguir cada año en el intento de conseguir un periódico muy nuestro, que revela la calidad de educación, a pesar de los pocos medios en personal y material.