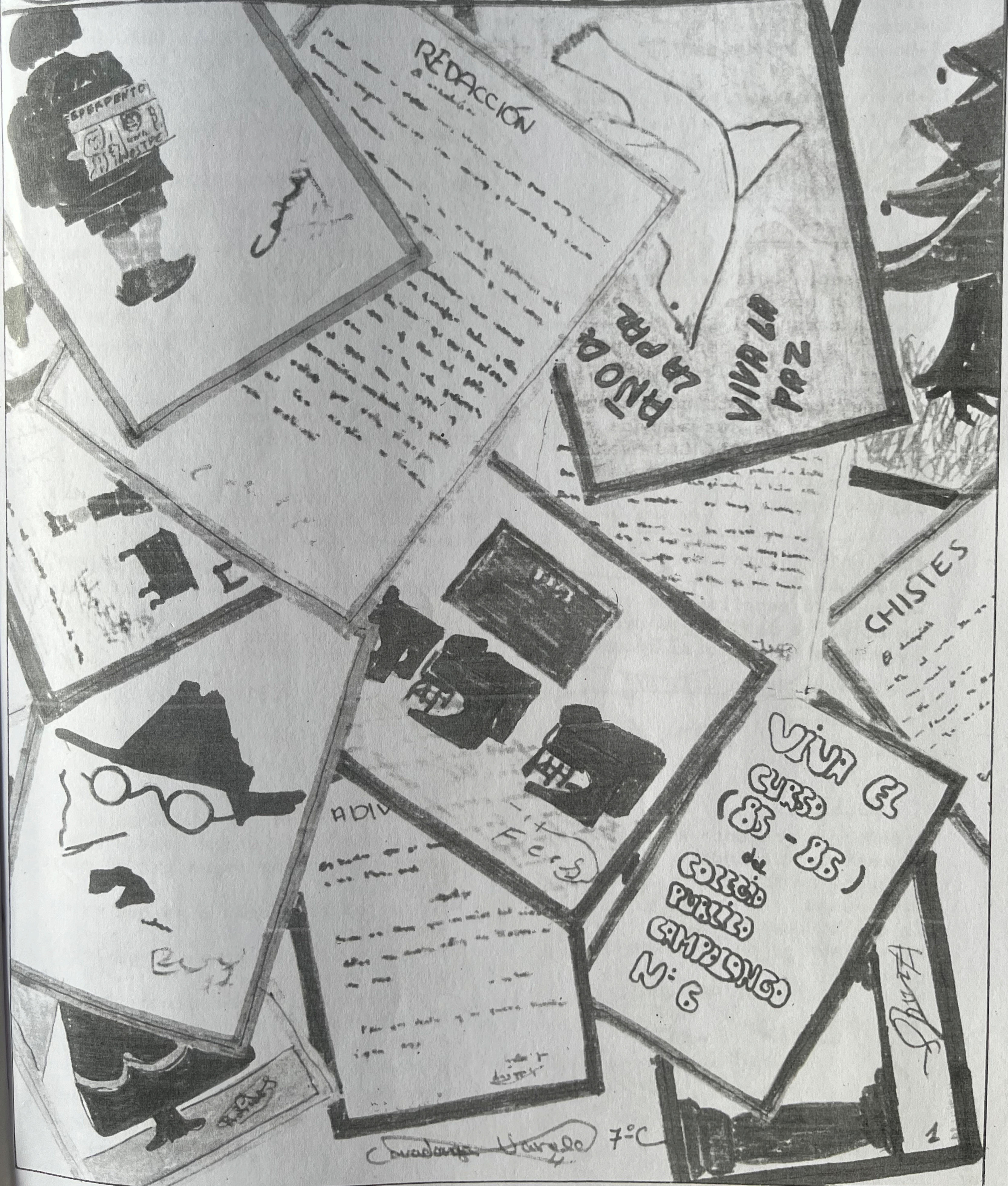


ESPANOL



- 1a-Portada 70C
- 2a-Sumario y varios
- 3a-Recuerdos y Redacción
- 4a-Los más peques, Párvulos
- 5a-Deporte y memoria
- 6a-Pontevedra Monumental 50B
- 7a-Pasatiempos 40 y 50
- 8a-1º Premio Literario E.L. 80 C
- 9a-1º Premio Ilustración F, L. 80A
- 10-Cometa Halley 80
- 11-Humor de Manuel Benito
- 12a-Carnaval 80 20C
- 13-Soneto y encuesta 80A y 80B
- 14-La Constitución en filminas
- 15-Castelao 50A
- 16a-De Cine 80C y 80D

"EL ESPERPENTO"

El Esperpento es el periódico del colegio. Se edita una vez al año y los alumnos mandan a él sus trabajos. Primero se seleccionan y después, los escogidos se imprimen. El Esperpento empezó a editarse en el curso 80-81. Lo confeccionan los muchachos de segunda etapa, ayudados por sus profesores. Me daría una gran alegría que este año se publicaran las redacciones y dibujos que mandé. He enviado muchos trabajos años anteriores y casi todo se publicó. Yo lo compro todos los años. El dinero que recauden se destinará a la excursión de 80. Casi siempre van a Manzaneda a esquiar. A mí también me gustaría ir pero soy pequeña, voy en 4ºB

Irene Milleiro

VAMOS A REIR

Profesor, Profe. ¿A nosotros también nos subirán las notas a causa del I.V.A.?

(Roberto Córdoba 40A)

Un maestro molesto por el comportamiento de sus alumnos grita: ¡SILENCIO!. Cada vez que abro la boca hay un imbecil que habla.

!Qué mal funciona Correos!.-
-¿Por qué lo dices? -
-Porque he escrito tres veces a mi padre pidiéndole dinero y aún no he recibido respuesta.

Elena de Pedro Gil, 50A

ADIVINANZAS

Un gusano de muchos ojos que corre como un loco.

(el tren)

¿Cuál es el pobrecito que siempre andando, siempre andando no sale de su sitio?

(el reloj de pared)

Sombrero sobre sombrero de un arrugadito paño; si no lo adivinas ahora no lo harás en todo el año.

(el pelo)

NESTOR PAZOS 80B

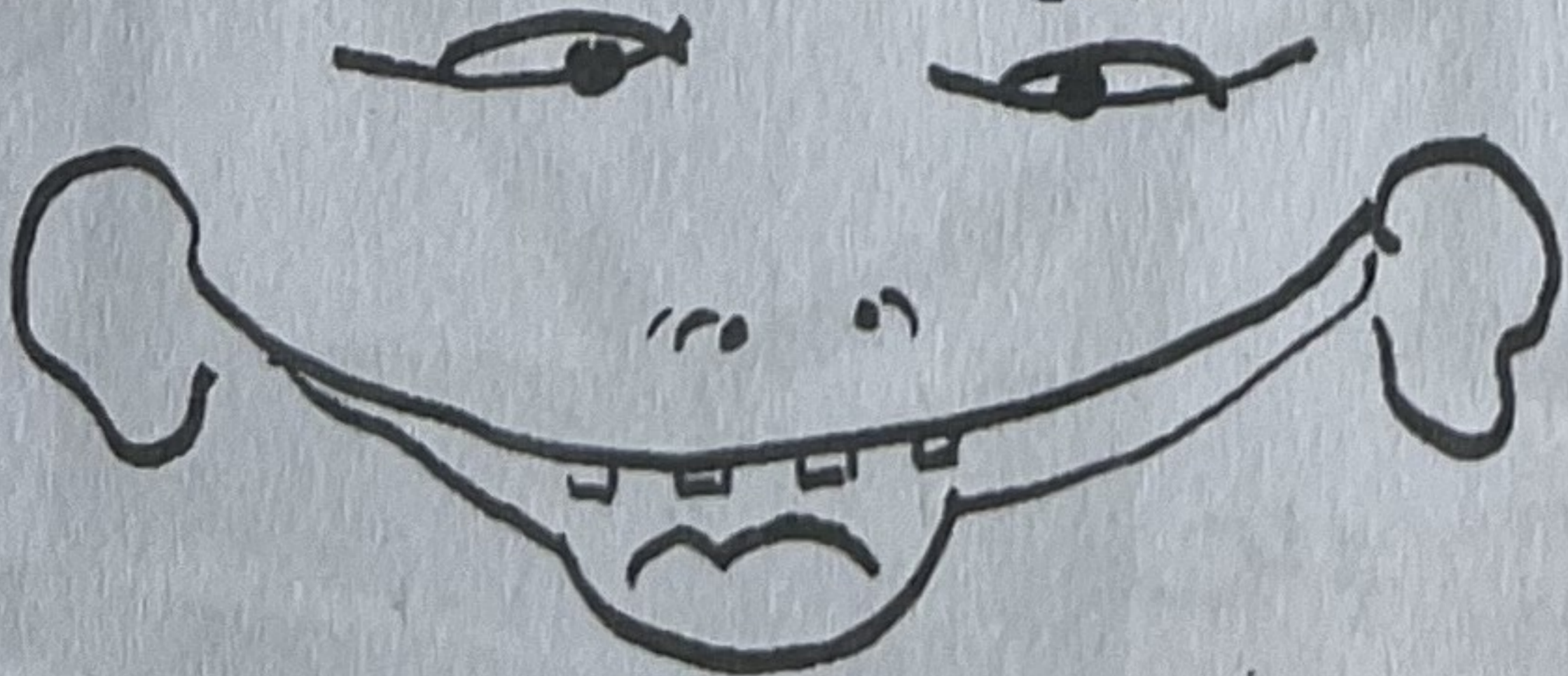
P. Sánchez Radlo

DE LOCOS

Un señor le pregunta a un loco qué está escribiendo:

- ¿A quién escribes?
- A mi mismo
- ¿Y qué te dices?
- No sé, aún no he recibido la carta:

ELENA DE PEDRO GIL
50A



GREGUERIAS

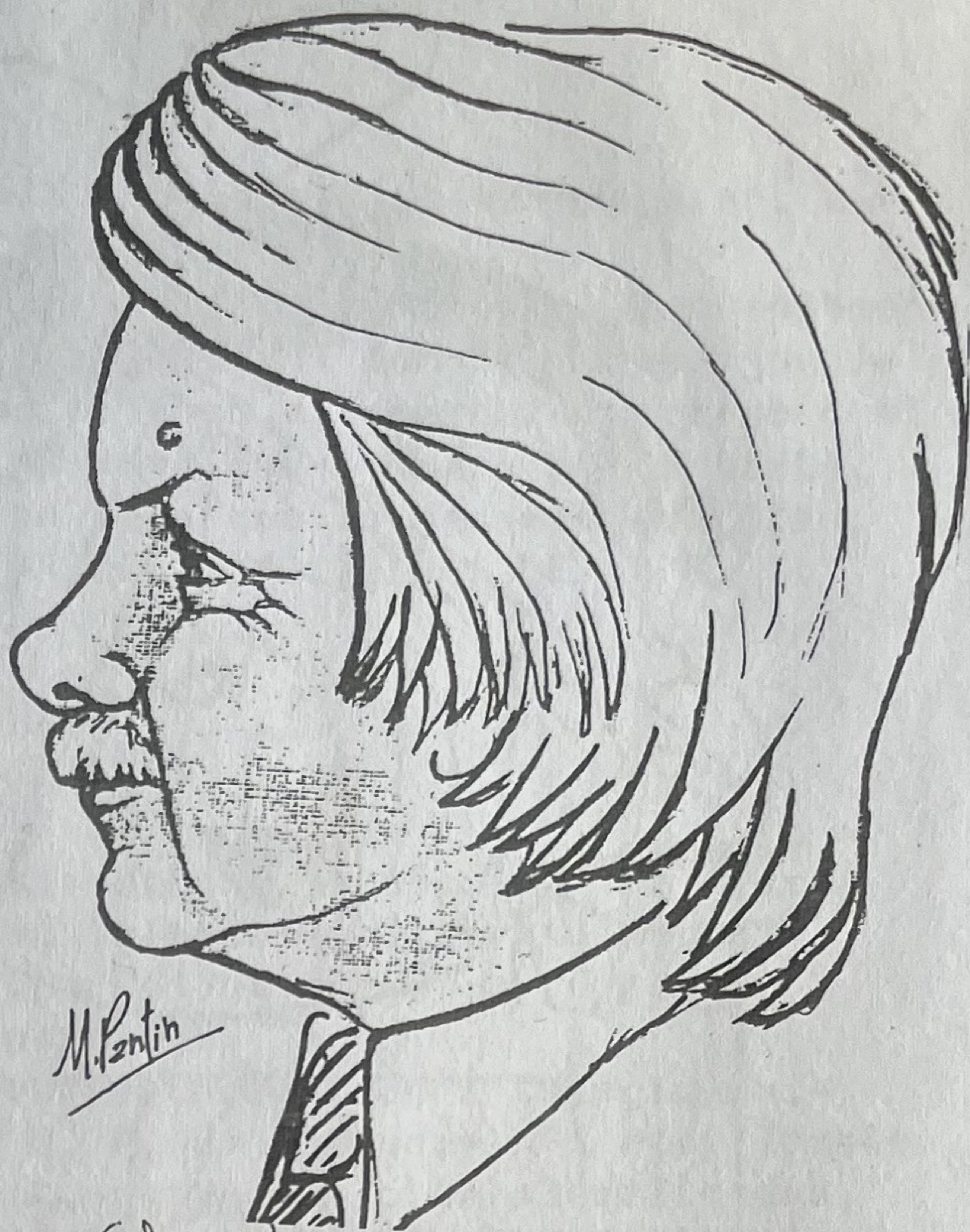
- La piedra es la única bestia que osa tropezar dos veces con el mismo hombre.
- Cuando el río suena...es que no estás sordo.
- No por mucho que amanezca me levanto más temprano.
- A río revuelto...peces mareados.
- Al que madruga le salen unas ojeras.
- A caballo regalado, se dice gracias.
- Más vale cuerpo volátil en cavidad metacarpiana, que loal cuadrado pululando por los espacios etéreos.

Juan Diego Verdeal Silva 80C

Pontevedra 12-3-86

Queridos lectores de Esperpento: Como cada año, hemos tratado de ofrecer lo mejor de nuestros trabajos, que sabemos enviar no tanto para lucir vuestros saberes, sino para ayudarnos en esa esperada excursión-convivencia al final de la E.B.3. Os damos las gracias por ello y por comprarnos las rifas y láminas. Gracias compañeros ánimo y preparados ya la participación en el próximo número. Tenemos una gratitud especial para los profesores que nos ayudan en nuestra formación. También para los padres a quienes animamos a colaborar en todo con nosotros.

La redacción



Recuerdos

Recordamos entre oraciones al compañero que perdimos en Cabeza de Manzanaeda, Augusto López Blanco. No encontraremos nunca a una persona tan especialmente simpática como él.

Decimos adiós cariñosamente al profe Marcial, con el que tanto hemos aprendido. Quedará en nuestras mentes el recuerdo de su afecto a los alumnos, que le dimos tanto la lata.

Tenemos gratos recuerdos de las explicaciones y afectuosos castigos del profesor de 1ª etapa D. Joaquín. Esperamos que no nos olvide ahora que se ha retirado.

Este año el festival de Navidad nos salió resultón. Hubo de todo, desde telediarario hasta actuación de nuestros amigos del Colegio Santiago Apóstol.

En dos ocasiones sonó en las ondas de Radio Noroeste nuestro cole, con la actuación en directo, como presentador de Juan Diego Verdeal y numerosos alumnos hoy de 8º que hablando o tocando dejaron en alto lugar a nuestro colegio.



P. S. R. R. R.

La redacción:

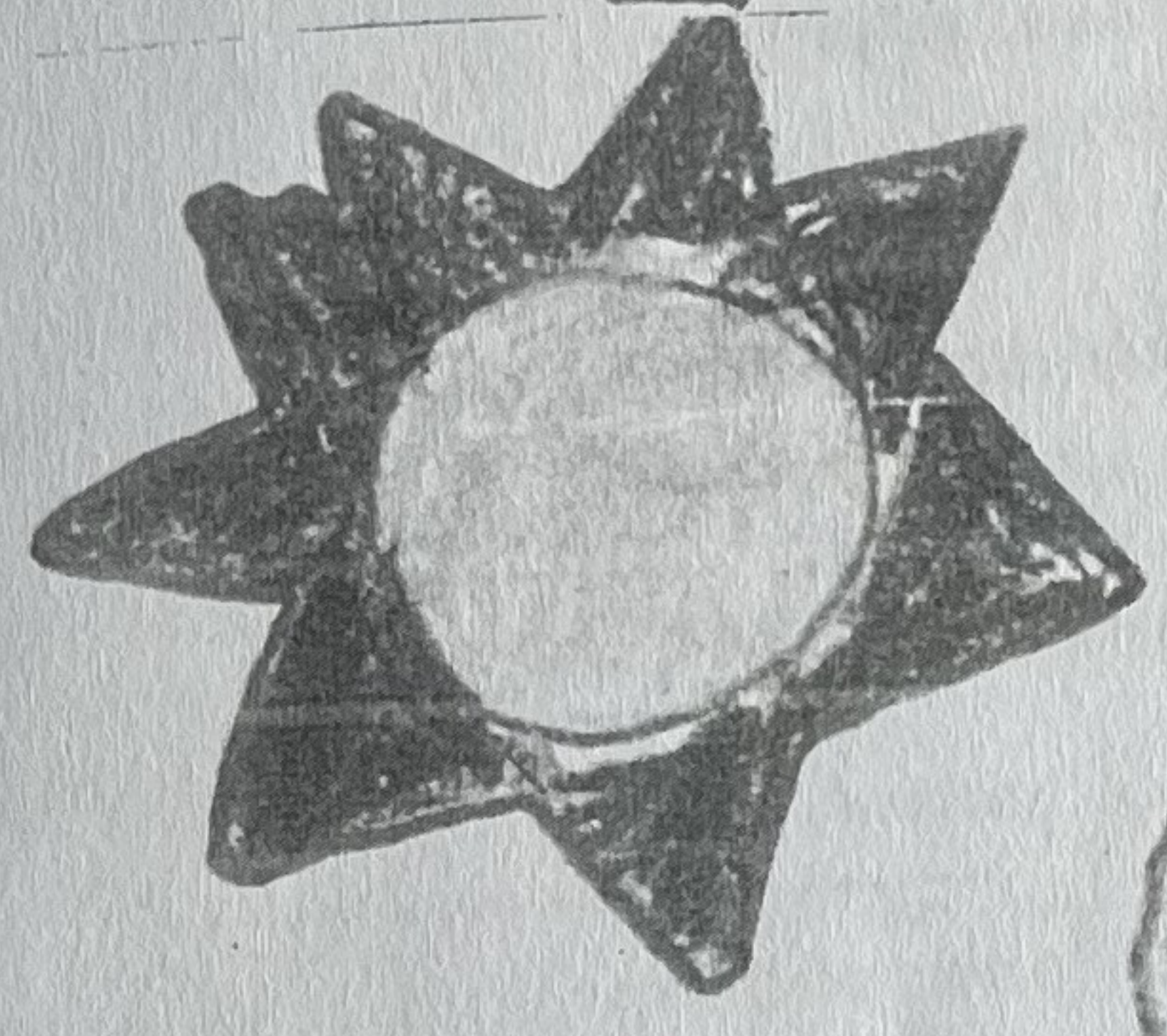
Montserrat Castro
 Cándida Buzell
 Herminio
 María
 Juan Diego V.
 Rogel B.
 Susana Gómez
 Sofía
 Ina Letija
 Mercedes L.D.
 M.ª Carmen Durán
 M.ª del Carmen
 Camino Jiménez
 M.ª Belén Cortés
 M.ª del Rey
 R.M.
 M.ª del Rey
 Ferrer
 Moisés
 Susana
 M.B.



LOS PERROS SI, CRIBI...

El perro que
corria mucho

Erase una vez un
perro muy muy
bonito corria
tanto como una
liebre un dia
hubo peligro
entonces llego
el perro blanco
al niño y
el niño le dio un
beso tan grande
que se y cieron
tan amigos
que vivieron
juntos y se quisie
ron mucho. FIN



andrea



DEPORTE ESCOLAR

Desde mi punto de vista, el deporte en el colegio está bastante bien, aunque podría estar mejor.

El tiempo en que se realiza deporte en el colegio es poco, ya que solamente es hora y media a la semana. En el gimnasio hacemos todo tipo de ejercicios: corremos, saltamos, jugamos etc. Todo esto en el gimnasio cerrado o al aire libre. En hora y media se hace más bien poca cosa, entre pasar lista, ponernos en orden y callados etc. A pesar de todo nos lo pasamos muy bien,

Opina así: RAQUEL LAGE QUIÑAS DE 4º A

Memoria de un curso: 1985-86

Hemos participado en:

BALONMANO: masculino y femenino: Competiendo con equipos de tanta tradición balonmanística como el Colegio Público Atlántico, C.P. La Lage (Marín), Príncipe Felipe, Sagrado Corazón. Consiguiendo altas cotas deportivas.

BALONCESTO: masculino y femenino: En confrontación con: Colegio Salvador Moreno, Club Trisca, C. P. La Junquera nº1 etc. También bien con el C. P. Salcedo. Quedando muy bien clasificados.

ATLETISMO: Son de destacar nuestras participaciones en el MARATON DE LA JUNQUERA (demasiado concurrido); por lo que si no se hacen unas más racionales clasificaciones, nos parece peligroso participar.

Nuestra más cordial enhorabuena a los profesores y alumnos de Reibón (Moaña), por la excelente organización en el mes de mayo de LAS OLIMPIADAS DE MOAÑA, en las que hemos participado ya varias veces, entre unos treinta colegios más; quedando globalmente clasificados entre los 10 primeros puestos. Destacamos sobre todo la magnífica convivencia.

Se han realizado a lo largo de todo el curso muy diversos actos y pruebas deportivas entre los grupos y cursos de nuestro muy poblado colegio que sería interminable destacar, en horario escolar y en sábados y prolongación de jornada.

Tenemos que destacar, la dedicación de profesores y alumnos con la ilusión de llevar el buen nombre de nuestro colegio, allí donde les tocara competir, eso sí, ¡con gran deportividad!.

Hemos visitado a nuestros compañeros del Colegio Santiago Apóstol (ONCE). Su acogida fue muy agradable, vimos trabajos, oímos sus magníficos conjuntos musicales, nos obsequiaron con una merienda, y siempre con sus sonrisas optimistas: Toda una lección.

Este año la Parroquia ha editado un libro en el que entre muchas cosas el colegio ha aportado unos trabajos de redacción de las alumnas de 7º C M^{rs} Angeles Souto y Ana Isabel Rodríguez. En ellas nuestro cole aparece como protagonista y colaborador.

De nuevo este año vamos a traspasar las paredes del aula, y se van a dar la mane la prensa hablada y escrita en nuestra participación, en Cadena 3, en un programa escolar, donde sonará nuestro "ESPERPENTO".

PONTEVEDRA

MONUMENTAL

Plaza de la Leña: El cruceiro figura en el escudo de la ciudad y pasa a esta típica plaza después de presidir el viejo puente del Burgo. (Pontevedra)



Basilica S. María: levantada por el Gremio de Mercantes en la primera mitad del siglo XVI. Declarada Monumento Nacional (Pontevedra)



Monasterio de Carboeiro: Obra del Maestro Mateo y su escuela, iniciado en el siglo XII (Silleda)



S. María de Castrelos: Bella muestra del romántico rural, construido entre los siglos XII y XIII. Posee riquísima decoración. (Vigo)



H^a José Pardilla 5^a B.

JEROGLÍFICO

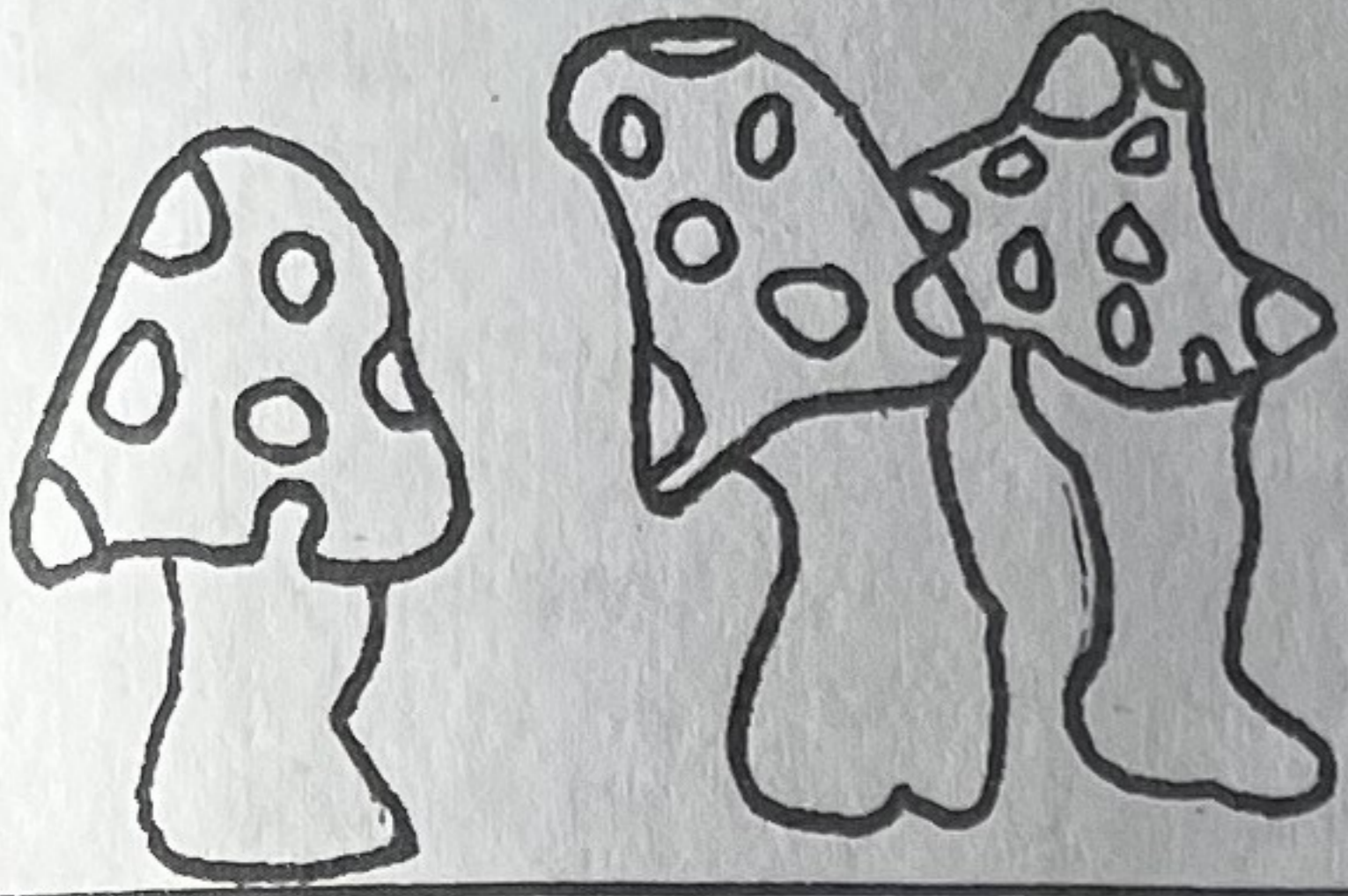
CRISTINA FARRIÑAS
4ºA

2



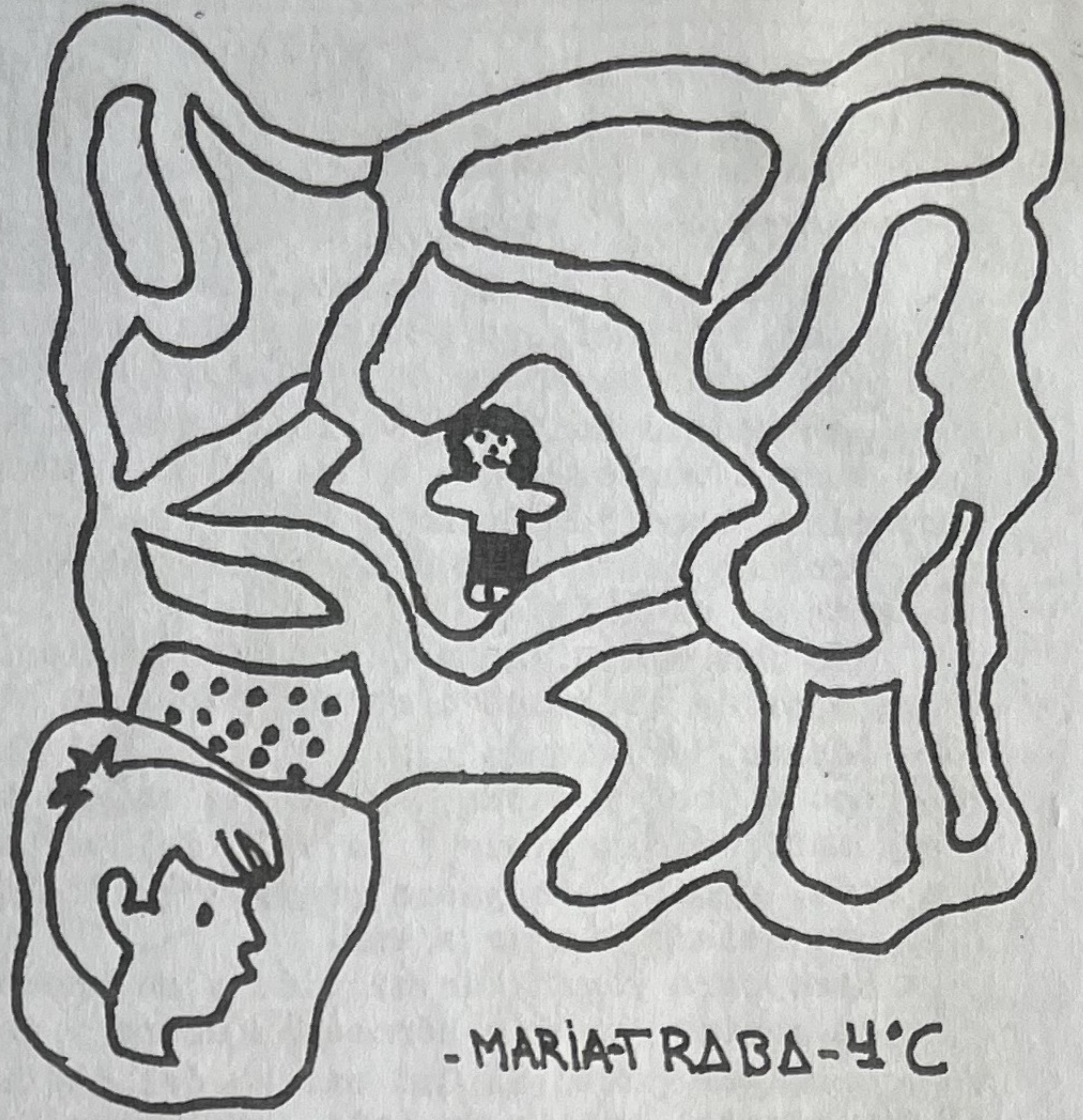
Y

4



¿Qué tienes?

-ENCUENTRA EL CAMINO-



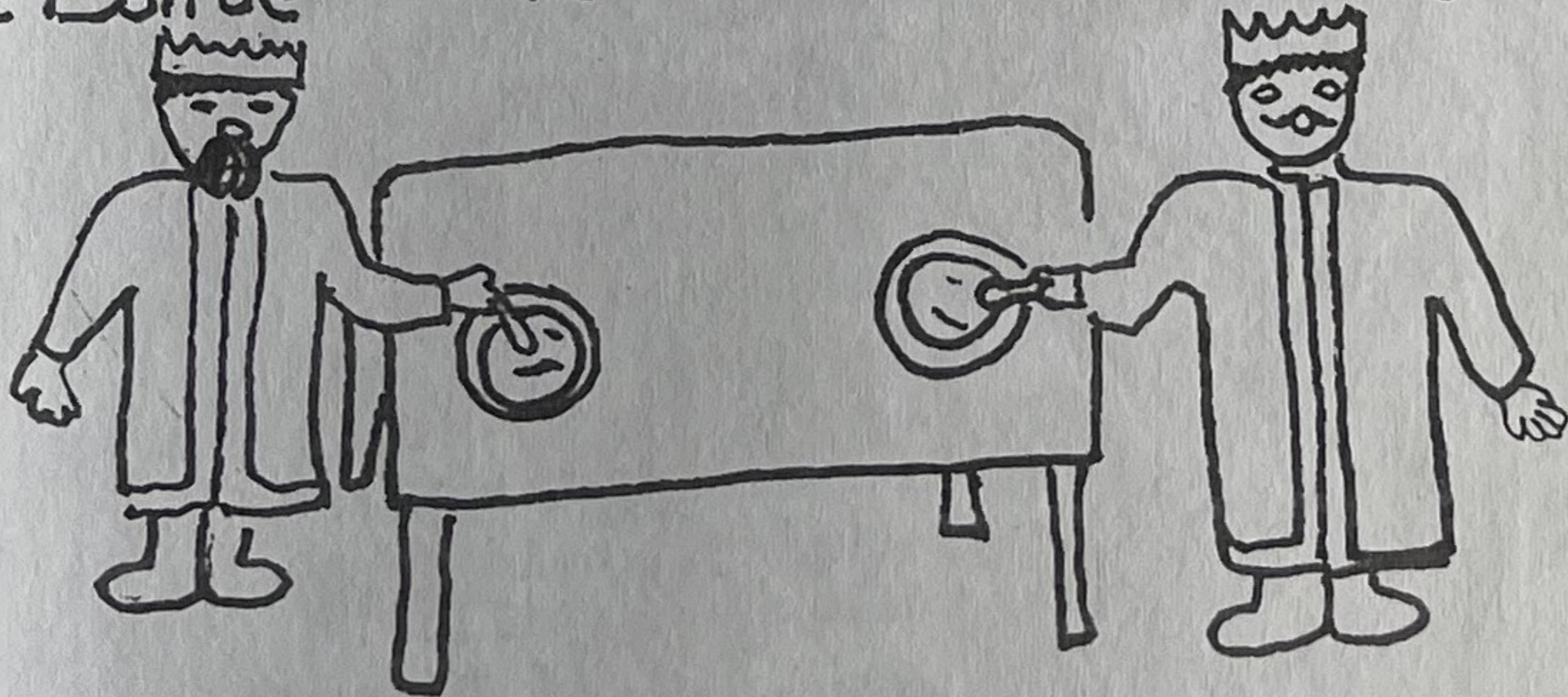
-MARIATRABA-4ºC

UNE LOS PUNTOS

Nº Jesús Antón del Río 4ºA

JEROGLÍFICO

¿Dónde vive mi tía gallega?



JEROGLÍFICO.

-¿Sabes de algún apartamento para mí?



GO



SOLUCIÓN

(Como me grande)

MARTA
5ºB

ELENA DE PEDRO GIL

5ºA

Solución: Bidas de Reyes (codo del rey)

El desfacedor de ignorancias

(PRIMER PREMIO LITERARIO DE "FOMENTO DA LECTURA")

"En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, allá por un año no precisado, no nací, me nacieron, la mentalidad y el carácter español, por la pluma del Manco de Lepanto. Madre la primera, padre el segundo y comadrona el tercero, me bautizaron en Madrid con el privilegio real allá por el 1.605. Mi nombre, y título para aquellas vuestas mercedes que no se hayan enterado ya de él, Alonso Quijano, apodado por mis convecinos como "el Bueno".

Procedo pues, si sus ilustres señorías se dignan escucharme, a relatarles una infima parte de mi existencia.

"No fue mi infancia feliz como pudiese haberlo sido con Platero, embebido en sus puros ojos de azabache o retraído con su hermoso pelaje gris. No; fue, por contra, junto a Lázaro, sirviendo y sirviéndome del ciego, del clérigo, del escudero... para llegar poco a poco a saber defenderme en una vida que no aparecía como las más deseables que yo pudiera imaginar (la vida del propio Lázaro o del Buscón llamado Pablos). Fue, sin duda, uno de los pasos previos que debía dar para llegar a lo que hoy soy, o mejor, a lo que quiero llegar a ser.

Paso otra página de mi vida y me encuentro adolescente, soñando con realizar las grandes gestas que mis héroes de ahora y de entonces llevaban a cabo. Me veo así imaginado cabalgar junto al Cid camino del destierro; o viendo desde la proa de mi temido galeón pirata, Asia a un lado, y al otro Europa, y allí en mi frente Estambul.

Pero pasó lo que tenía que ocurrir. Un nuevo sentimiento me hizo salir de mi sueño; un sentimiento siempre presente en las plumas de los más ilustres. Me enamoré así leyendo a Bécquer, me afligí y desperé con la vida y muerte de Larra. Llegué incluso a pretender a Melibea, mas nunca se me permitió, hasta el punto de penar por Mayo, cuando hace la calor, encañan los trigos y los campos están en flor, en aquella triste y solitaria prisión. De aquella historia me quedó una espina clavada en el corazón que ni los mismos Esproceda y Rosalía pudieron llegar a remediar. Mi gran amor fue sin embargo, y espero todavía que lo sea, mi bella Dulcinea, símbolo de lo imposible, por lo cual desesperé del mundo, y me sumí en un estado místico, donde cantaba a la vida solitaria, la vida austera, la vida que, de cierto, llevaron "los pocos sabios que en el mundo han sido".

Desisto más tarde de tal retraimiento, comenzando otra etapa de mi vida. Una etapa en la que pienso con la tranquilidad que los años me han ido dando, hasta llegar a un Quijote ya adulto, un Quijote que apoya al pueblo de Fuenteovejuna, que lucha contra los molinos de viento, que pretende ser alcalde de Zalamea. Que es más Sancho que Quijote. Que gusta de cantar proverbios y cantares. Que hace camino al andar de sus años. Un Quijote, en fin, que pretende ser el espíritu y el reflejo fiel de una historia literaria en la cual su pensamiento se refleja en cada punto y aparte; en cada verso; en cada título; en la obra de nombres conocidos y autores que comienzan; en todas y cada una de las corrientes literarias que se han desarrollado a lo largo de la historia española... De una historia literaria en la que yo he nacido y he crecido, pero espero no morir nunca. Espíritu y reflejo fiel, pues, del libro de España y de su lectura".

Bueno, pues acábaseme ya la tinta y las palabras. Espero que vuestas mercedes lo pasen bien.

Juan Diego Verdeal Silva: 8º C

CRONICAS DE UN PAIS

En él llevo el 23 F
y con él llegaría la desgracia
de no ser porque cañones y tanques
se rindieron ante la invencible democracia.

Después vinieron "los del cambio"
y tal cambio nos han dado
que después de tanta vultura
medios grogys non han dejado.

Fraga se acalora
Felipe ni se inmuta
y el AP explota: "Señoría
es usted un hijo de ... Andalucía".

Salimos de nuestro "encierro"
para meternos en Europa
por si quisieran echarnos a patadas
hay que hacerles la pelota.

Los Leones del Congreso
se han quedado de piedra
al oír tantas burradas
en bocas de Berstringe y Guerra.

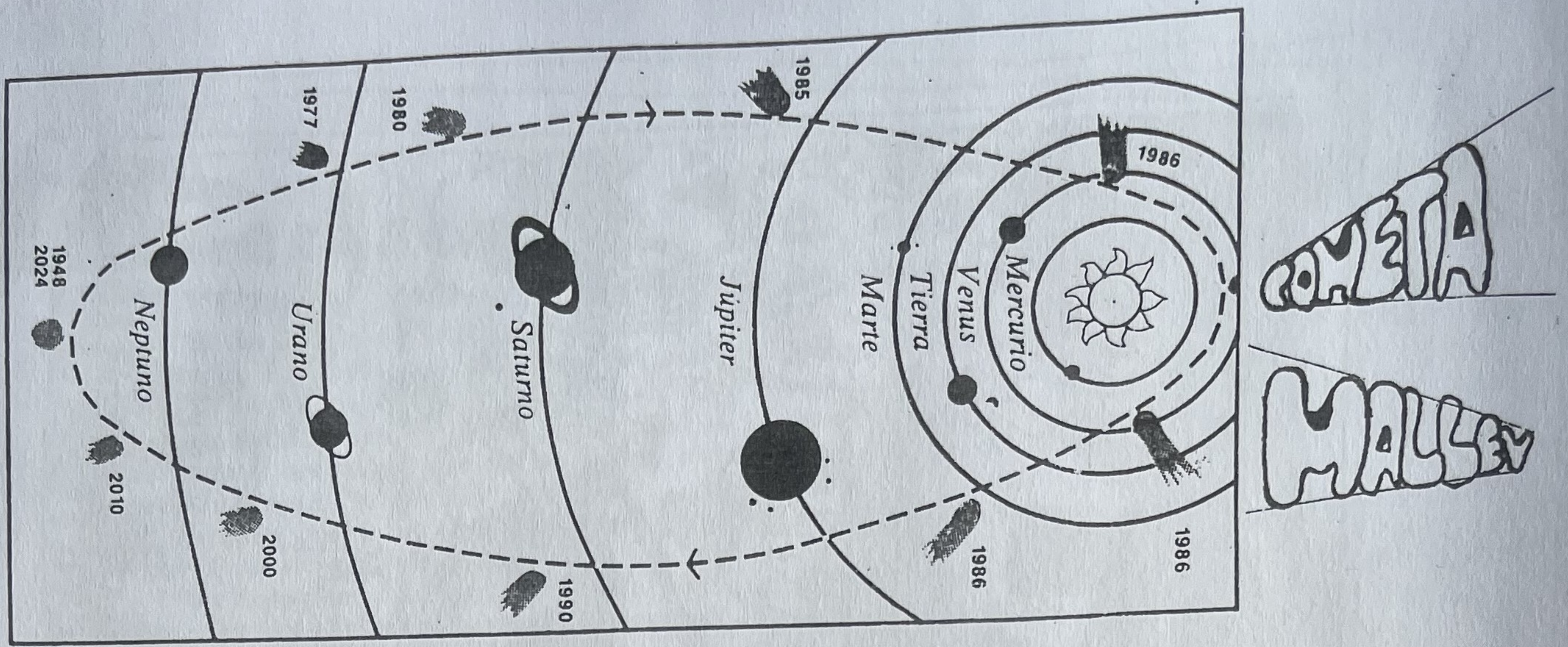
A pesar de no ser obrero
Guerra tira del Carrillo
y éste, tranquilo, le responde:
"ya callarás listillo".

Con lo del valor añadido
todo sube cantidad,
lo único que no sube.
son las notas de Sociedad.

Sergio Lago Lage: 8º B



FOMENTO DA LECTURA: Le ha sido concedida al colegio este año un aula de lectura consistente en más de 500 ejemplares y sus expositores que han venido a engrosar nuestra biblioteca y concedieron premios y regalos de libros a los alumnos de 8º.



Halley, a parte de ser el denominativo de uno de los cometas periódicos más famosos, es, también, el apellido de un insigne astrónomo inglés, Edmon Halley, - que tantas dudas desveló acerca del espectacular cometa. Pero aún antes de que Halley observara el cometa, se tenía ya, conocimiento escrito en China y Babilonia. El cometa, que cada 75, 76, 77 ó 78 años incluso, visitaba la Tierra, era considerado por los hombres como presagio de guerras, muertes, destrucción, caída de reyes, etc., pero también, la estrella escoba (nombre dado por los chinos a los cometas) era presagio de buenas cosechas, según como se mirase. Las manifestaciones escritas existentes de sus visitas a la Tierra, son estas: 240 (a.C.)- 164 (a.C.)- 87 (a.C.)- 12 (a.C.) - 537 (d.C.)- 1301-1456-1607-1682-1758-1835-1910-1985-86. Estas fechas y, particularmente la del año 12 (a.C.), aclaran muchas dudas, sobre si el cometa fué o no fué la estrella de Belén. Astrónomos americanos así lo demuestran, por lo que Giotto, que lo inmortalizó como su estrella de Belén, se equivocó. En su anterior visita, el Halley suscitó una gran curiosidad, llegándose a ofrecer un premio de 1000 marcos a quien predijera con exactitud su vuelta.

¿Por qué lleva el Halley ese nombre?. Para saberlo hay que remontarse al siglo XVII, concretamente a 1682. En aquel año, un joven astrónomo, Edmon Halley -- observó un cometa que seguía la misma ruta que otro que había pasado hacía 75 años y de otro 75 años más. Tras estudiarlo, comprendió que el cometa daba vueltas alrededor del Sol cada 75 años más o menos. Entonces se aventuró a anunciar su regreso para 1758. El gran revuelo causado por aquella predicción se hizo patente - en 1758, año en el que los astrónomos buscaron con ahinco por el cielo sin fortuna. Pero el 24 de Diciembre de 1758, Jonahn Palag, agricultor de Desde, lo vió. Verificado que el cometa visto por Palag, era el mismo que vió Hallaey, se acordó - llamar al cometa, Cometa Halley.

COMPOSICION

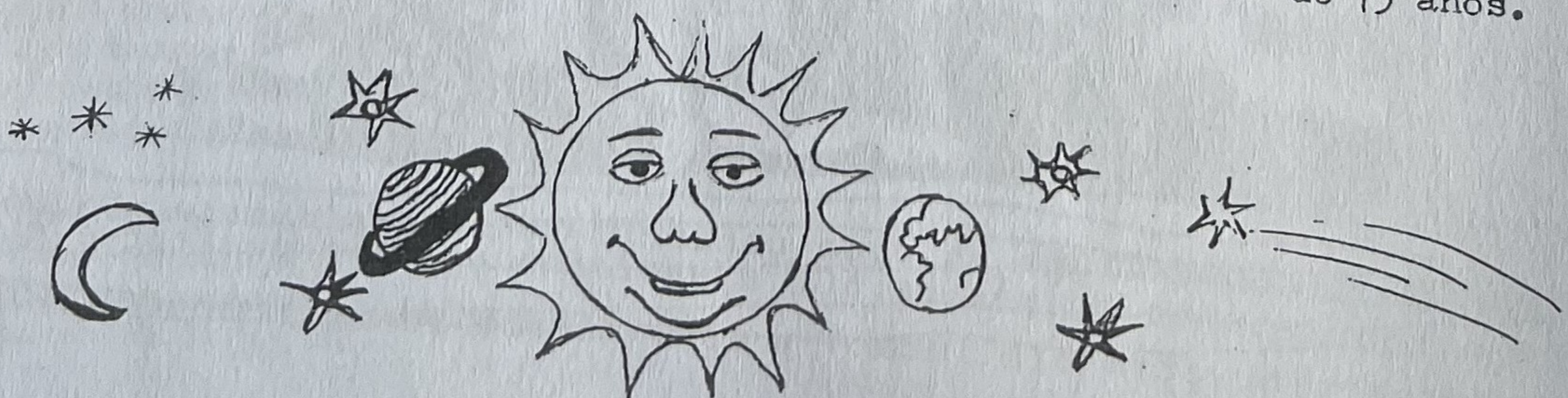
Cuando el Halley se halla aún demasiado lejos del Sol y los rayos solares - son muy débiles, el Halley es un trozo irregular de materia oscura y fría, de unos 4 km de diámetro.

Cuando los rayos comienzan a iluminarlo, la materia oscura se volatiliza, formando la extensa coma.

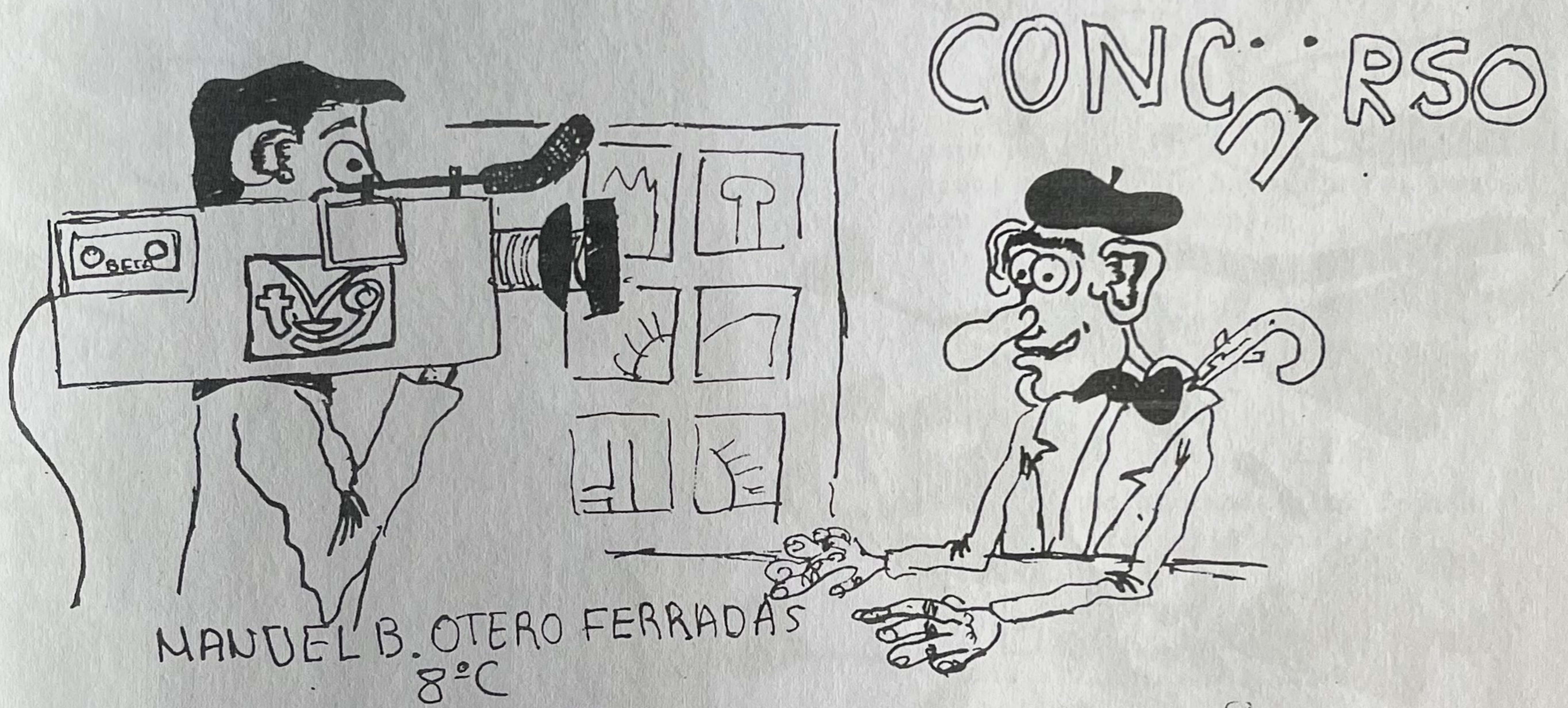
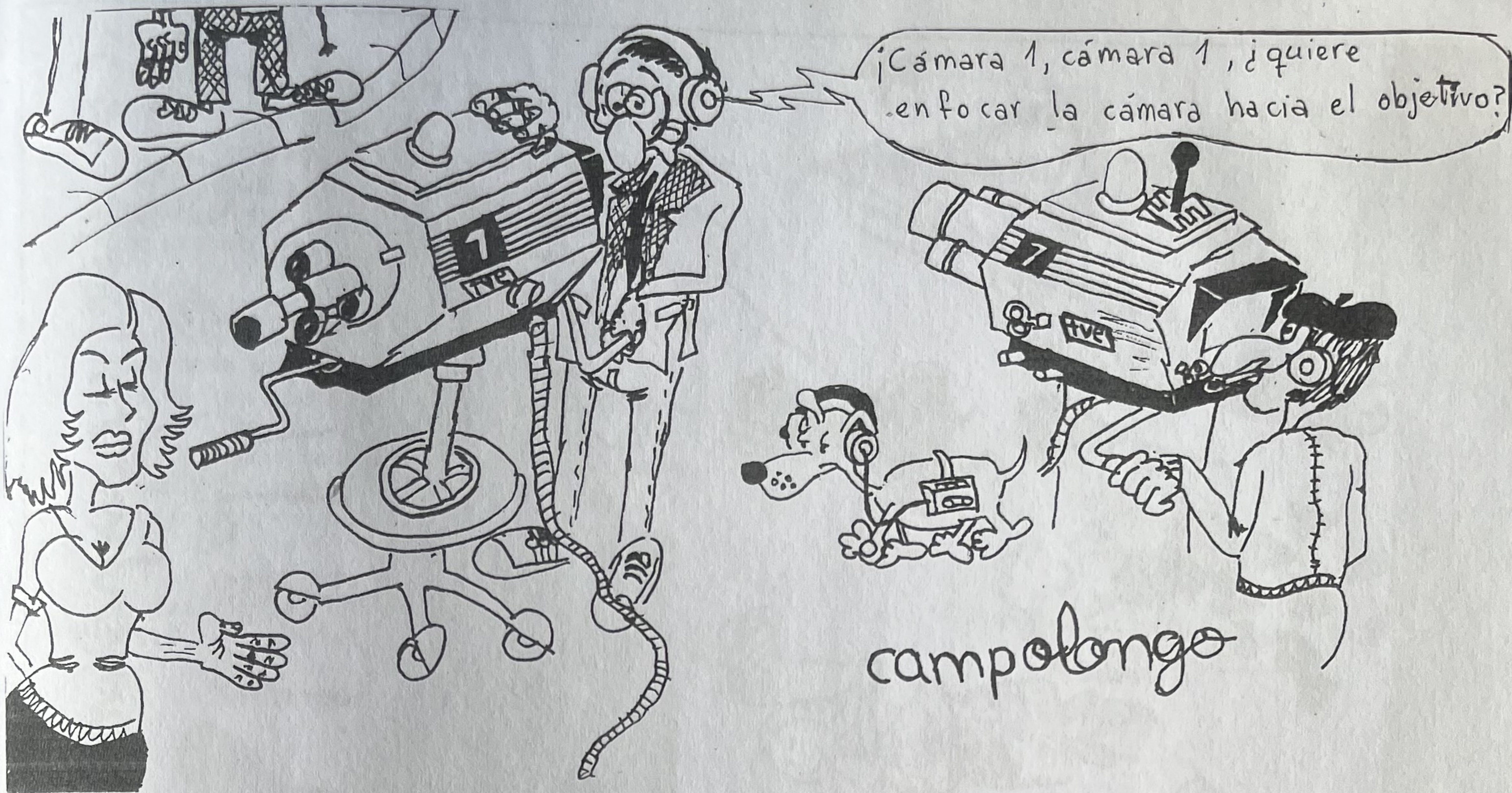
Cuando ya la cercanía al Sol es notoria, el viento solar, y los propios rayos, empujan hacia atrás a la materia de la coma, formándose la cola, de grandísimas dimensiones.

Aunque la composición exacta del Halley no se conozca todavía, todas las hipótesis apuntan a un núcleo sólido cohesionado por hielo. Algunos de los rayos del Sol son reflejados y otros derriten el hielo, provocando explosiones de materia, que explican las desviaciones.

La órbita que sigue el Halley, está en diagonal respecto del plano del sistema solar. Cuando el Halley comience a empequeñecer, todo el revuelo se irá reduciendo como se reducirá el Halley en el espacio. Hasta dentro de 75 años.



trabajo de 8º Curso



Colégio
Sant'Ana

Carnaval 86

Marta Lozano

8º C



SONETO:

AUTORRETRATO

Mi nombre es Marcos, nací en Pontevedra, y mi estatura no es de las más altas. En mi lengua cometo muchas faltas por eso no soy Cervantes Saavedra.

Tengo trece años y no soy de piedra, tengo mis alegrías y mis penas, pero como no, tengo cosas buenas más de las que cualquier persona piensa.

En casa todo el día estoy saltando, mi familia siempre me está riñendo y yo siempre disimulo silbando

y vengo para el colegio corriendo en donde estoy todo el día soñando. Total: me paso el día viviendo.

Marcos Gómez Cernadas: 8º A



ENCUESTA "EL ESPERPENTO"

Datos

- 1. [] Chico [] Chica
2 [] Menor de 10 años [] 12 años [] 10 años [] 13 años [] 11 años [] 14 años
3 Estudio en el colegio Si [] No []
4 [] He comprado con mi dinero el periódico [] Lo han comprado mis familiares
5 ¿Has participado en el periódico? Si [] ¿Con qué?..... No [] ¿Por qué?.....
Se ha publicado mi trabajo [] No se ha publicado. []
6 Número de personas que han leído el periódico en casa. []

IMPRESION

- 7 En general, el Esperpento me ha parecido este año: [] Mala [] Regular [] Aceptable [] Buena [] Estupenda
8 La organización del periódico, (portadas, formato), es: [] Buena [] Muy buena [] Aceptable [] Pésima

- La encuesta se responde señalando con un aspa el cuadradito de la respuesta elegida: x . (Donde haya puntos, responded con letra muy clara).

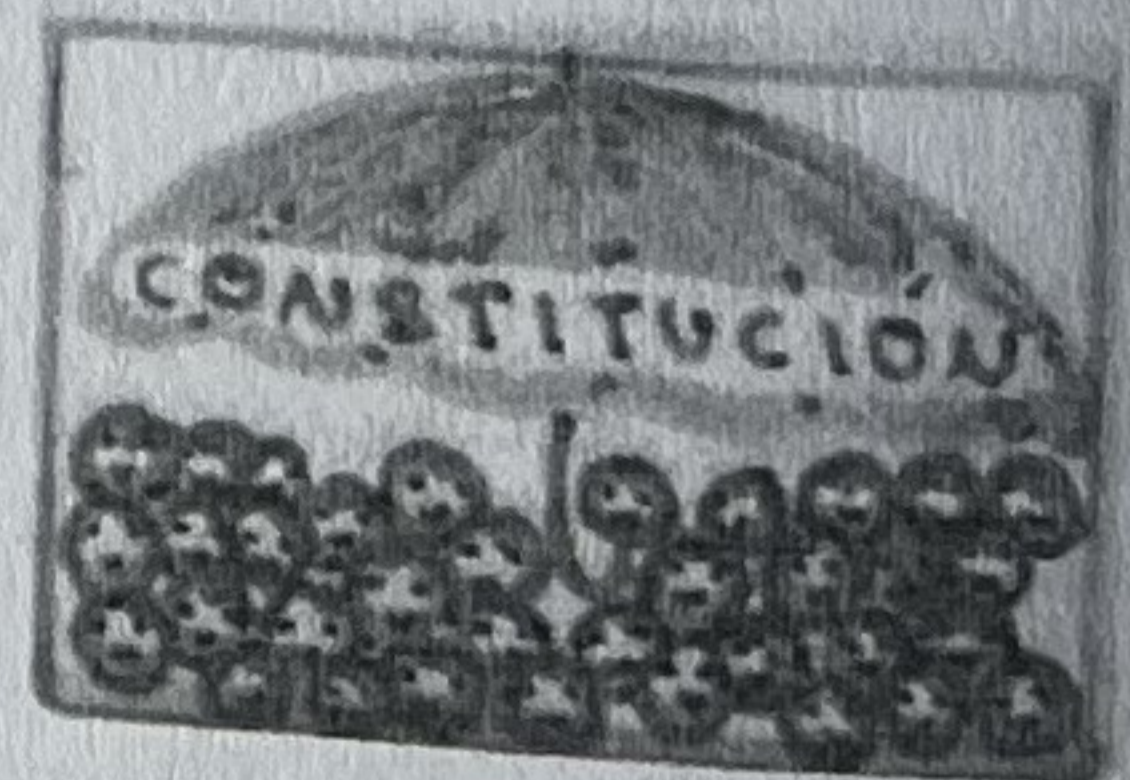
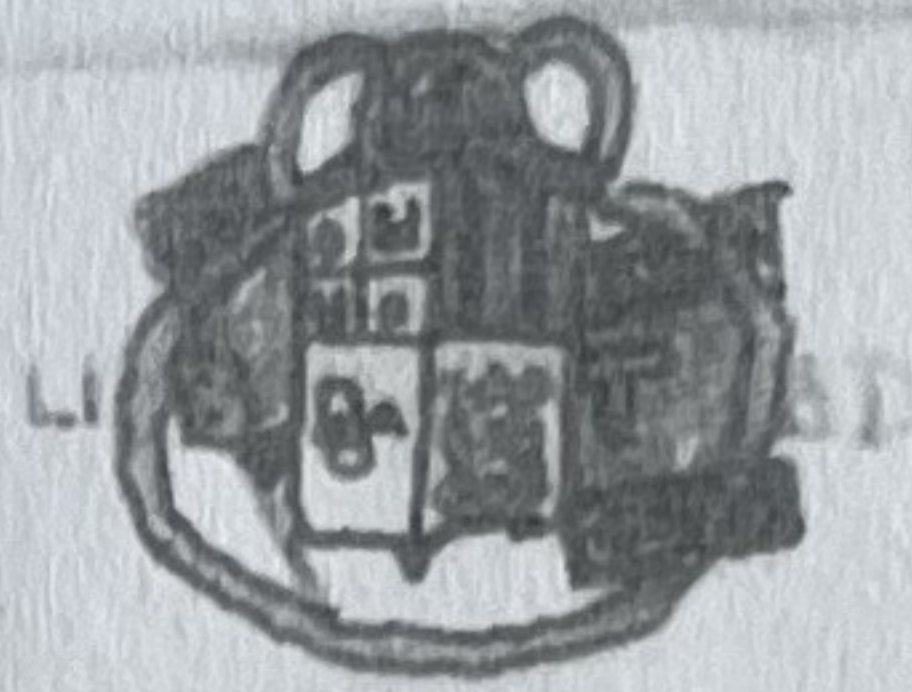
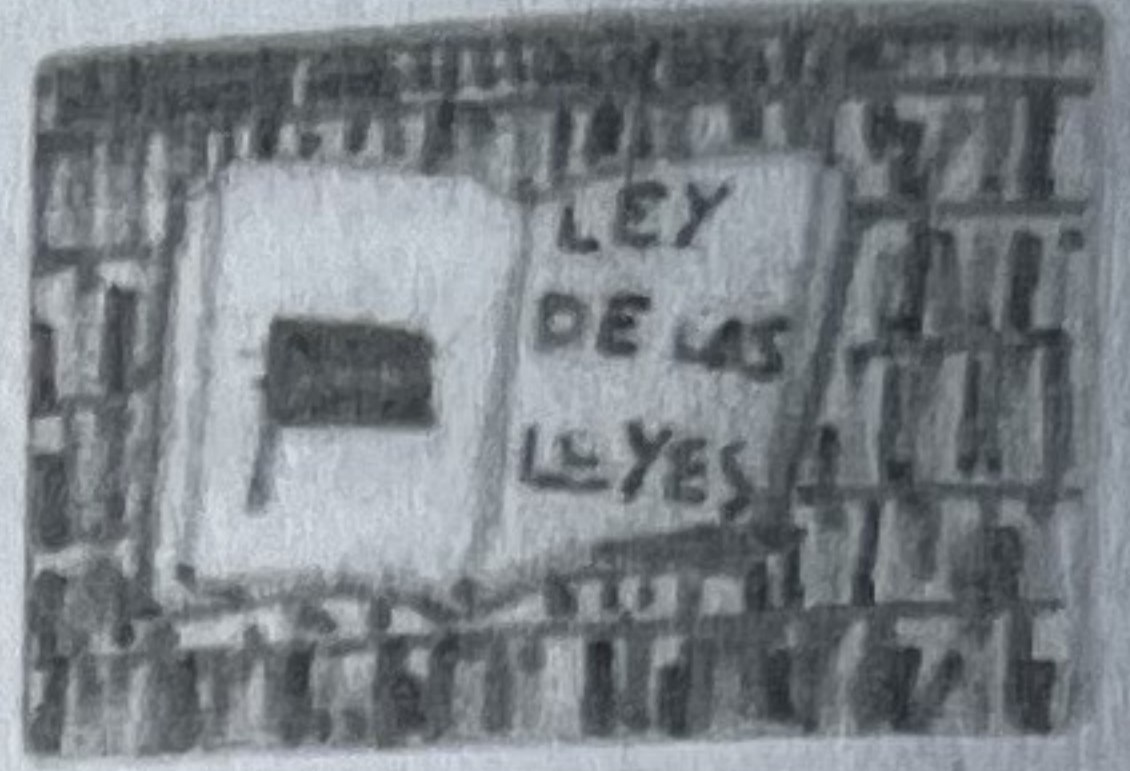
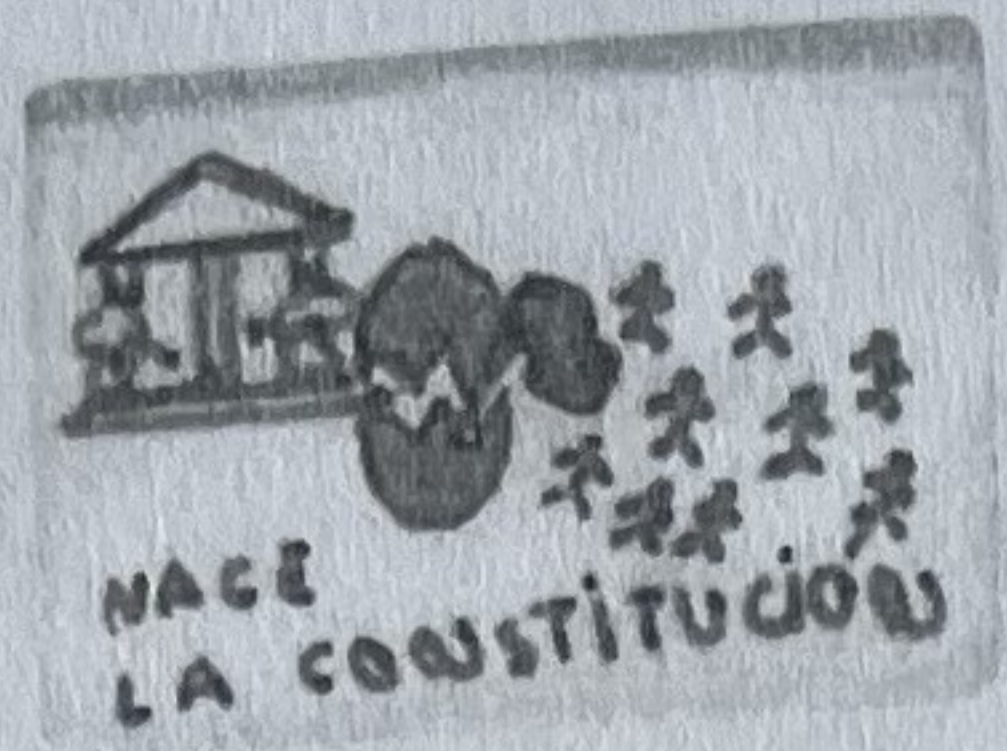
- 9 ¿Merece la pena realizar todo el trabajo bajo en hacer el periódico, vistos los resultados? [] Si [] No
10 Te parecen adecuadas las fechas de salida de los periódicos (anual), o prefieres otras. [] Me parecen adecuadas. [] No me gustan, prefiero que salga cada
11 ¿Qué te ha parecido el precio? [] Un atraco [] Caro [] Regular [] Justo
12 ¿Hay algún tipo de trabajo que eches en falta? [] Si ¿Cuales? [] No

OPINION

(Expresa aquí algo que no se haya preguntado en la encuesta)
.....
.....
.....
.....

Carlos Lozano 8º B

CONSTITUCIÓN



Este año, el 6 de diciembre, los niños de la segunda etapa, hemos querido ver la Constitución a través de filminas que nosotros mismos hemos realizado en una jornada conmemorativa. Recibimos ayuda material de la Asociación de Padres. Ahora al asomarnos a ellas, estábamos todos los españoles y al fondo la esperanza sonriendo.

Alfonso Daniel Rodríguez Castelao: Naceu en Rianxo en 1886 e morreu en Bos Aires en 1950. Fillo de Mariano Rodríguez e Xoaquina Castelao. O pai é patrón de pesca, emigra para Arxentina. Voltan para Rianxo. Comenza o Bacharelato que remata en dous anos. E empeza a carreira de medicina en Santiago de Compostela, despois curse o doutorado en Madrid, exerce a medicina e deixa, máis tarde volve a ela. Funda en Rianxo o Seminario Conservador: "El Barbero Municipal". Casa na Estrada con Virxinia Pereira, ten un fillo que morre xoven. Fundador da Coral Polifónica de Pontevedra. Un dos fundadores da sociedade cultural e artística "NOS". Gran loitador contra o caciquismo e a marxinación dos galegos. Excepcional dibuxante satírico-humorista. Algunhas das súas obras son: "Cousas", "Un ollo de vidro", "Os vellos non deben namorarse" etc.

Oxe reposan os seus restos en Galicia como foi o seu desexo. É considerado un dos máis ilustres galegos.

— EN ESTUDIO POR VOS REDIMIR
— E O QUE ESCRIBEO OS LIBROS
TAMEN ESTUDOU NOS LIBROS
(DE COUSAS DA VIDA)

Castelao

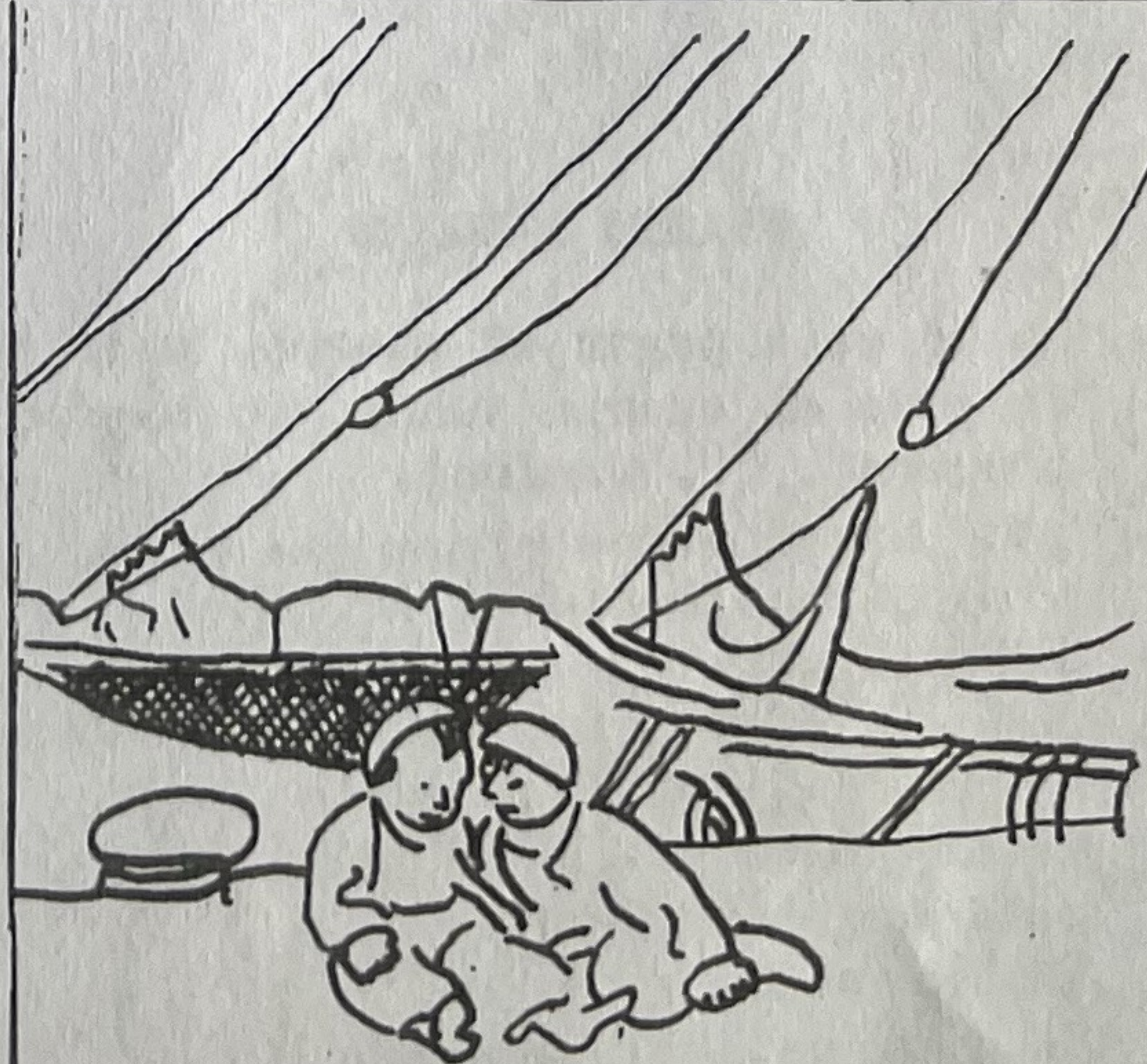


— ¿EPOPA VOLVERÁ RICO?
— A BONDAD QUE VENA SAN MEU FILLO



— ¿Por qué no habla castellano, señor Pedro?

— ¡Ai, neniña, en galego nunca se escribiron os recibos das contribucións!



— DEN QUE NO HAY RIAS MÁIS BONITAS
CAS NOSAS
— PERO XA NON TEM PAREES

(TRABAJO PRESENTADO POR 5ºA)

EL CINE

El cine se inventó hace ya un siglo, por los hermanos Lumiere. Desde aquella época el cine ha evolucionado mucho. Al principio tenía bastante que ver con la fotografía; era una serie de ellas que se juntaban, y se tomaban con tres cámaras. Después se filmaron tomas a mayor rapidez y se empezaron a transportar las cámaras. Cuando se perfeccionó más, consiguió su propia personalidad y se convirtió en un arte (septimo arte). Hay muchas clases de cine: de amor, musical, aventuras, histórico intriga, ciencia ficción, humor, etc.

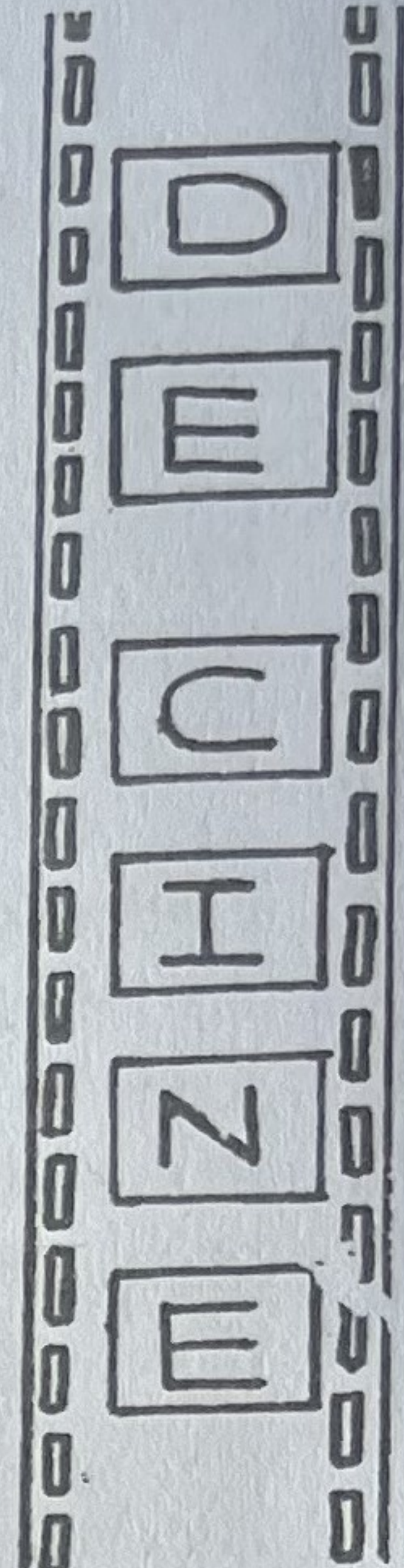
En los primeros cines había unos hombres que tocaban el piano para hacer excitante el ritmo de la música cuando se requería. Más tarde se empezó a hacer películas sonoras y después en color; incluso ha habido intentos de cine en relieve para el que se necesitaban unas gafas especiales.

Con la llegada de la televisión se creía que el cine iba a desaparecer, pero no fue así, ahora sigue teniendo el mismo auge que a sus comienzos, quizás un poco menos, pero que en estos momentos tenemos más medios para divertirnos. Ahora el cine está muy vinculado a la pequeña pantalla, se hacen series para ella, películas, etc. Hablando de cine no nos podemos olvidar de Hollywood, el gran centro cinematográfico del mundo por el que pasaron los mejores actores conocidos, y donde se da el famoso "Oscar".

Los principales actores que yo conozco son: Clark Gable, Rita Hayworth, Hermanos Marx, M. Monroe, Chaplin, Delon, Paul Newman, Concha Velasco, Charo Soriano, Paco Rabal, etc.

Nombro películas importantes como: "Lo que el viento se llevó", "Gilda", "Ciudadano Kane", "La dama de Shanghai", "El tercer hombre", "La conquista del Oeste", "Gandhi", "La guerra de las Galaxias", "Encuentros en la tercera fase", "Supermán", etc.

Se puede decir que el cine es el arte del siglo XX.



Camino Jimenez Figueroa, 3ºC

Cuando vemos una película nos acordamos de nuestros queridos profesores.

- Profesor Balea: "La historia Interminable"
- Profesor Camino: "Duerme, duerme mi amor"
- Profesora Sara: "Mas allá de la Cúpula del Trueno"
- Profesora Maria Teresa: "Con faldas y a lo loco"
- Profesor José Antonio: "Adivina quien viene esta noche a casa" y "Balarrasa"(con bastón)
- Profesor René: "Superman III"
- Profesora Elena: "Sólo ante sus ojos"

Herminia Dios Poceiro 3ºA

FRASES FAMOSAS

- "Os lo va a pagar el cuerpo, sois forma sin fondo" (P. Balea).
- "Os pide el cuerpo tunda. No hay posibilidad humana; después vienen las madres con la llorera". (P. Camino).
- "¿Qué hacen estos niños que no me estudian a copiar, a copiar". (P. José Antonio).
- "Esto es lo más importante" (P. Sara).
- "No os enrolleis, más vale poco y bueno... Antes que sabios quiero personas (P. Mª Teresa).
- "Un dos, un dos, marcando estilo" (P. René).

