

ENTREVISTAS



CONVERSA CON PEPE CARREIRO

Pepe Carreiro é un ilustrador de libros moi coñecido. Temos na parede do noso ximnasio unha das súas obras, que representa a historia de Galicia.

Despois de remata-la súa obra fixémoslle estas preguntas:

1ª.- ¿Que o motivou a adicarse á pintura?

- Dende pequeno gustoume debuxar, e por iso quixen adicarme á pintura.

2ª.- ¿Cal foi o primeiro libro que ilustrou?

- O Pintos do vento, da Editorial Galaxia.

3ª.- ¿Cal foi o libro que máis lle gustou ilustrar?

- A historia de Galicia, que son 20 libros pequenos.

4ª.- ¿A que anos decidiu facerse ilustrador de libros?

- Os 20 anos.

5ª.- ¿Aprendeu a ilustrar nalgunha academia?

- Non, son un autodidacta, aprendín eu mesmo.

6ª.- ¿Dedicase a outra cousa ou vive soamente do debuxo?

- Traballo de debuxante, deseñador gráfico e publicista.

7ª.- ¿Por que decidiu dedicarse á ilustración de libros e non a ser pintor?

- Os cadros non son unha cousa que me agrada, gústame máis o debuxo cá pintura.

8ª.- ¿Gustaríalle algún día ter unha editorial propia?

- Si, algún día. Gustaríame moito.

9ª.- Cando debuxa, ¿en que se inspira?

- Por libros de historia, se son cousas antigas, e se é da actualidade pola vida.

10ª.- ¿Para que debuxou no colexio a historia de Galicia?

- Para dar a coñece-la historia, porque hai persoas que aínda non coñecen a historia galega.

11ª.- ¿Sempre queda satisfeito dos traballos que ilustra?

- Sempre lles encontro defectos, nunca quedo satisfeito.

12ª.- Se lle desen menos diñeiro para ilustra-la historia de Galicia e máis para a historia doutro sitio, ¿cal elixiría?

- A de Galicia por suposto.

Moltas gracias, pepe, por concedernos uns minutos ós lectores esperpenticos.

Esta entrevista foi realizada por:

- Angela Pose, Ana Yáñez, Raquel Vieitez e Cristina Navia, 1º ESO.

MIGUEL ÁNGEL LÓPEZ AVALADO ADESTRADOR DO C. NATACION BUDO

ENTREVISTA

1/¿ En que consiste a túa función como adestrador ?

En preparar ós nadadores para nada-lo máis rápido posible, o cal inclúe intentar motivalos para que teñan ganas, convencelos de que estudien para que os seus pais os deixen seguir vindo e axudarlles a que se alimenten ben.

2/¿ Cantos anos levas adestrando ?

Mentres estudiaba na universidade xa adestraba. Dende 1989, ou sexa, levo xa 9 anos.

3/¿ Cal foi o primeiro club que adestraches ?

Na universidade, mentres estudiaba en Estados Unidos, fun axudante do equipo que preparou a 5 medallistas olímpicos, entre eles Marín Lopez Zubero.

En España dirixín o Real Club Náutico de Vigo que en 1994 estivo entre os 15 mellores equipos no panorama nacional.

4/¿ Cal e a parte positiva de ser preparador ?

Traballar cun grupo de xoves agradables e sentirme máis xove ó seu lado.

5/¿ E a negativa ?

O medo a perde-lo teu traballo e ter que cambiar de cidade. Aínda que agora mesmo me sinto con moita seguridade porque estou nun equipo que me trata moi ben.

6/¿ Cal e a túa meta como profesional ?

Conseguir que un club galego chegue á elite nacional, e conseguir nadadores internacionais e olímpicos para Galicia e que a natación sexa un orgullo para Pontevedra.

7/¿ Que requisitos hai que ter para poder nadar no club ?

Saber nadar, aínda que non fai falla ser moi bo, ter ganas de traballar moito e de representar á comunidade con orgullo. Porque neste equipo adestrase bastante forte.

8/¿ Cal cres que é o nivel de natación en Galicia ?

Mellorou moitísimo, quedamos quintos no campionato de España por comunidades autónomas, que é a mellor clasificación de tódolos tempos, pero para seguir mellorando, farian falta mellores instalacións.

9/Na túa opinión, ¿ Onde hai máis nivel, nas mulleres ou nos homes ?

Está bastante equiparado, anque as nosas mulleres maiores son un pouco mellores e as junior son peores, nos homes pasa o contrario.

10/Para rematar, cóntanos algunha anécdota simpática que lembres na túa longa carreira.

Vou comental-la máis recente. Neste campionato de España por comunidades autónomas, iamos moi igualados a comunidade vasca e estabamos no último relevo, para vencelos na puntuación final, necesitabamos que os andaluces lles gañasen no relevo ós vascos e por esa razón todo o equipo de Galicia estaba animando a Andalucía para que gañase, e así o fixo. Por esa razón gañamos por un punto de diferenza.

Gracias pola túa colaboración e por facer un oco na túa axenda. os lectores de Esperpento 98 saberancho agradecer.

Sandra Barros Couso.

2º de Secundaria.

SENÉN CORTEGOSO, FISIOTERAPEUTA DA SELECCIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL

ENTREVISTA

—JAVIER COLÓN, SANTI FERNÁNDEZ • 2º SECUNDARIA—

Senén Cortegoso é o mellor fisioterapeuta galego e español do momento. Xa de novo masaxeaba ós futbolistas do Pontevedra, e máis adiante ós xogadores do club de balonmán Teucro, e a selección española de fútbol Sub-21. Despois marchou ó Tenerife e chegou a entrenar con Valdano e Heynckes e tamén na selección española con Clemente. Pouco despois recibiu unha oferta do Real Madrid, pero rexeitouna por motivos persoais e segue no Tenerife e, na selección absoluta preparándose para o próximo Mundial de Francia 98.

1ª. ¿É duro ser fisioterapeuta?
-Non, pero necesítase boa preparación física, sobre todo se te dedicas a terapia manual.

2ª. ¿Como leva o de estar en dous equipos á vez, Tenerife e Selección?
-Estar na selección é un privilexio e, polo tanto, é coma un premio, un recoñecemento a un labor profesional. Compaxinalo cun club é un pouco máis duro. Lévaos peor á familia ó estar moito tempo fóra.

3ª. ¿Dá moito traballo a selección?
-Non, xa que á selección non van xogadores marcados. Non obstante na selección a dedicación é absoluta.

4ª. ¿É moi fatigoso viaxar tanto?
-Algunhas veces si, non pola selección pero, ó vivir en Canarias, os desprazamentos son moi longos. Cando xogamos de visitantes estamos catro días fóra da casa.

5ª. ¿Que sente ó poder estar con xogadores ós que moitos soñamos con coñecelos persoalmente?
-Ata certo punto é un privilexio, a xente do deporte soe ser moi sa.

6ª. ¿Que sentiu ó ver a Luís Enrique marcado no pasado Mundial USA 1994?
-Sentese rabia e impotencia pero o teu traballo consiste en axudar ó futbolista a se recuperar, e a que o seu traballo sexa máis doado.

7ª. ¿Hai posibilidades para o próximo Mundial de Francia 1998?
-Eu creo que todas, España ten varias opcións neste Mundial 98.

8ª. ¿Cre que é esta a mellor selección de tódolos tempos?
-Todo o mundo opina que si. Ten oito campións olímpicos do 1992.

9ª. ¿Hai rivalidade nos vestiarios?
-Sempre en toda actividade deportiva e competitiva existe rivalidade e iso é bo, xa que beneficia a mellora persoal e a do equipo.

10ª. ¿Que titulares cre que poñería Clemente na maioría dos partidos?
-É moi difícil contestar a esta pregunta. Zubizarreta seguro ¿non?.

11ª. ¿Cal é para vostede o mellor xogador da selección?
-Para min son todos bos, o estar nunha convocatoria da selección quere dicir que é un bo xogador.

12ª. ¿E o peor xogador da selección?
-Ningún futbolista se cre peor cós demais, e así é como debe ser.

13ª. ¿Que nos di ós seguidores da selección española?
-Que un bo equipo, e máis unha selección, non poden existir sen unha boa afección, cando o equipo e a afección se unen son invencibles.

MIGUEL CASAL, DIRECTOR DA TELEVISIÓN DE PONTEVEDRA

ENTREVISTA

—ÁNXELA MARTÍNEZ GARRIDÓ, CARMEN SANTALÓ NÚÑEZ,
RAQUEL MARTÍN LÓPEZ • 1º SECUNDARIA—

-¿Canto tempo leva dirixindo esta cadea?

O dous de xuño, fai tres anos.

-¿Por que decidiu empezar a dirixila?

Gustábame o traballo da televisión, e como a empezamos desde cero, eu era o que tiña máis experiencia.

-¿Ten algún plan para amplia-la cadea?

Plans moitos, pero a cadea está en período de evolución e o máis prudente é esperar.

-¿Traballou algunha vez con outra cadea de televisión?

Sí, con Televisión Ponte Areas.

-¿Cantas horas emite a televisión?

Nestes momentos 11 horas diarias.

-¿Cantas horas emite en directo e cantas en diferido?

En directo só os telediarios.

-¿Vai cambia-la programación?

A programación está cambiando constantemente.

-¿Ten algún problema coa cadea ou dálle moito traballo?

Non. É un traballo que hai que estar moi enriba, pero por sorte, hai moitos profesionais.

-¿A canto se eleva o presuposto da cadea?

25 millóns anuais, aproximadamente.

-¿Cales son os problemas máis complicados e os máis custosos?

Os telediarios.

-¿Considérase un bo director?

Nin bo nin malo, o caso é que isto funcione, normalíño.

-¿Canta audiencia ten a cadea?

O número de persoas abarca toda Pontevedra, desde Marín e Cangas ata San Vicente do Grove, é dicir toda a ría, menos excepcións, todos a ven.

-¿Cómo se dirixe unha cadea de televisión?

Con moita paciencia e coidado.

FUNCIONAMIENTO DA TELEVISIÓN DE PONTEVEDRA

O corazón da Televisión ten tres partes: a emisión, a realización e a edición.

.En realización é onde se realizan tódolos programas.

.En emisión emítense os programas gravados.

.En edición móntanse tódolos programas, que poden ser gravados ou facer anuncios.

Cada departamento ten a súa mesa de mesturas. A TVP ten tres platós, un é un xardín onde se fan as entrevistas e programas en verán. Outro é no que se fan os informativos e as entrevistas do fin de semana, outro é o plató deportivo.

En edición teñen a mesa de mesturas, un ordeador e dous vídeos, un plaier, e un recorder. Aí editan tódolos programas e anuncios, vídeos, musicais.. editan a partir das 19,30 h. as noticias, que é o que máis ocupa.

Realización é onde entran as cámaras do plató, cun vídeo gravan o que realizan nas entrevistas, mesturan coas cámaras dos platós e coa mesa do son e cos micros dos invitados.

En realización fan os informativos, que son en directo, tamén realizan programas.

En **emisión** emiten os masters, que son os programas ben montados e tamén os bloques de publicidade, os bloques son desde que aparece o logo TVP ata que volve a aparecer outro, no medio destes van os anuncios. Desde a emisión mandan a imaxe e o son ata a Caeira, desde alí ata toda Pontevedra. Mesturan un vídeo con outro ou con realización.