

## 1. MUIÑEIRA DE SANTO AMARO

Señor cura, señor cura,  
a doutrina non lla sei,  
pídame unhas cantiguiñas  
que eu llas repinicarei !

Moza bonita no mundo  
non debera de nacer,  
porque fai como a mazá,  
todos a queren comer.

Ser solteiro é boa cousa,  
o ser casado tamén,  
deixarei pra cando morra  
pensar no que me convén.

Por dicir Viva San Roque!  
prenderon o meu irmán,  
agora que o soltaron:  
Viva San Roque e o can!

## 2. A CAROLINA

A saia da Carolina  
ten un lagarto pintado;  
cando a Carolina baila,  
o lagarto dálle ó rabo.  
-Bailaches Carolina?  
-Bailei, si señor.  
-Dime con quen bailaches.  
-Bailei co meu amor (tres veces)  
Bailaches Carolina?  
Bailei, si señor.

A Carolina é unha tola  
que todo o fai ó revés,  
vístese pola cabeza  
e díspese polos pés.  
-Bailaches Carolina?  
-Bailei no cuartel.  
-Dime con quen bailaches.  
Bailei co coronel (tres veces)  
Bailaches Carolina?  
Bailei, no cuartel.

O señor cura non baila  
porque ten unha coroa.  
Baile, señor cura, baile,  
que Deus todo llo perdoa.  
**-Bailaches Carolina?**  
Bailei abofé  
Dime con quen bailaches  
-Bailei co meu Xosé (tres veces)  
Bailaches Carolina  
Bailei abofé

No curro da Carolina  
non entra carro pechado,  
namais entra a Carolina  
co seu cocho polo rabo  
-Bailaches Carolina?  
-Bailei, si señor.  
-Dime con quen bailaches.  
-Bailei co meu amor

Co teu amor Carolina  
non volvas a bailar  
porque che levanta a saia  
e é moi mala de baixar (BIS )

## 3. O ESTRAPERLO

Que levas en esa saia  
que tanto valor lle dás?  
Levo garavanzos e fabas  
para ir a estraperlar.

Con eso do estraperlo,  
con eso de estraperlar.

Con eso do estraperlo  
nin Dios quere traballar.

Que levas nesas alforxas  
que tanto valor lle dás?  
Levo café e azúcar  
da raia de Portugal.

#### 4. O VIVIR EN LEREZ

**O vivir en Lérez que bonito é  
andar de parranda  
e durmir de pé ( x 3 )  
o vivir en Lérez que bonito é.**

Bebín un viño albariño  
por ver se me consolaba (2 BIS)  
(e o viño como era novo  
e o viño ...  
e o viño como era novo  
ó ilo beber choraba) (BIS)

##### **Retrouso**

(Teño unha vaca marela  
e un galo cantareiro) (2 BIS)  
(e unha galiña con pitos,  
e unha ga ...  
e un galiña con pitos  
e un bo viño do Ribeiro) (BIS )

##### **Retrouso**

Unha meniña choraba  
arrimadiña a un palleiro (2 BIS)  
(tiña a gaitiña na man-e  
tiña a gai ...  
tiña a gaitiña na man-e  
e faltáballe o gaitero) (BIS )

##### **Retrouso**

O río cando vai cheo  
leva carballos e follas (2 BIS)  
(tamén podía levar-e  
tamén po ...  
tamén podía levar-e  
as linguas marmuradoras)

#### 5. SANTA LILAINA (FOLIADA DE STA LILAINA)

Sempre me andas  
preguntando  
de que romaría veño veño  
veño de Santa Lilaina  
de Santa Lilaina veño. BIS

Heiche de tocalas cunchas  
miña carrapucheiriña  
heiche de tocalas cunchas  
naquela carballeiriña. BIS

O cura ten un paxaro  
non sei que paxaro é  
ala pola media noite  
ponse o páxaro de pé. BIS

O crego foi ao muíño,  
e caeu da ponte abaixo.  
Acudide ao crego, mozos,  
que vai polo río abaixo BIS

Non me toques na barrigha  
que me doe que m´atormenta  
un pouquiño mais abaixo  
na caixa da ferramenta. BIS

## 6. A RIANXEIRA

**Ondiñas veñen,  
ondiñas veñen,  
ondiñas veñen e van.  
Non te embarques rianxeira, (non te vaias  
rianxeira)  
que te vas a marear.**

A Virxe de Guadalupe  
cando vai pola ribeira, BIS  
descalciña pola area,  
parece unha rianxeira. BIS

### **Ondiñas veñen...**

A Virxe de Guadalupe  
cando vai para Rianxo, (cando veu para Rianxo)  
BIS  
a barquiña que a leva (a barquiña que a trouxo)  
éche (era) de pau de laranxo. BIS

### **Ondiñas veñen...**

A Virxe de Guadalupe  
quen a fixo moreniña BIS (quen te puxo  
moreniña)  
foi un raíño de sol  
que entrou pola ventaniña BIS

### **Ondiñas veñen...**

A Virxe de Guadalupe  
érache a miña madriña  
carallo pra miña nai  
que boa comadre tiña BIS

### **Ondiñas veñen...**

Versión antiga (Cortesía de Manuel Rico Vereá):

A Virxe de Guadalupe  
cando vai para Rianxo, BIS  
a barquiña que a leva  
éche de pau de laranxo. BIS

### **Ondiñas veñen,**

A Virxe de Guadalupe  
cando vai pola ribeira, BIS  
descalciña pola area,  
parece unha rianxeira. BIS

### **Ondiñas veñen...**

## 7. SE TE CASAS EN OURENSE

(Se te casas en Ourense,  
pídelle a proba primeiro) (BIS)  
da cacheiriña do porco e o bon viño do Ribeiro  
(BIS)

**Se vas ó Ribeiro, ó Ribeiro de Avia,  
se vas ó Ribeiro, vai por Ribadavia,  
vai por Ribadavia, ven por Ventosela,  
que hai unha neniña que dá xenio vela,  
que dá xenio vela, dá noxo mirala,  
se vas ó Ribeiro vai por Ribadavia.**

Se me queres por amigo, dáme viño do Ribeiro,  
pantrigo de Ribadavia, nenas do Chan de  
Amoeiro.

### **Retrouso**

Agora xa non se leva  
pedirlles as fillas aos pais; [BIS]  
entrar pola porta adentro: Meu sogro, que tal lle  
vai? [BIS]

### **Retrouso**

(Eu caseime no Ribeiro  
pola fama do bo viño) [BIS]  
(e o lacazán do meu sogro  
soio tiña un pipotiño). [BIS]

### **Retrouso**

(Eu caseime por un ano  
por ve-la vida que era,) [BIS]  
(o ano xa vai pasando  
solteiriño quen me dera). [BIS]

## 8. CANTIGA DE PONTEVEDRA

Dá de beber a quen pasa,  
Pontevedra é boa vila,  
dá de beber a quen pasa,  
a fonte na Ferrería  
San Bartolomeu na Praza,  
San Bartolomeu na Praza. BIS  
Ai la lelo, ai lala lo.

Pontevedra de corales,  
Lugo da coor do aceiro,  
Pontevedra de corales,  
Ourense de limoeiros,  
A Coruña de cristales, BIS  
Ai la lelo, ai lala lo.

### Retrouso

**RETROUSO: Polo mar abaixo vai unha sartén,  
vai fritindo peixes, han de saber ben.  
Han de saber ben, han de saber ben,  
polo mar abaixo vai unha sartén.**

Ten unha pipa no monte  
San Antonio da Caeira,  
ten unha pipa no monte.  
As mulleres beben viño,  
os homes auga da fonte, BIS  
Ai la lelo, ai lala lo.

### Retrouso

## 9. FOLIADA DE CARRIL

Nosa señora da Guía  
ai! da guía de mariñeros (Bis 1 e 2)  
guía da miña cuadrilla (Bis)  
toda de mozos solteiros (bis)  
Ai lalelo, ailalo

**Si vas a Carril  
ao mesmo chegar  
verás Cortegada  
deitada no mar (bis)  
ollando por ela  
van os mariñeiros (bis)  
nos botes de vela.**

Teño un amor mariñeiro  
ai! bonito como unha rosa (bis 1 e 2)  
teño medo que mo quite (bis)  
algunha nena envidiosa (bis)  
Ai lalelo, ailalo

### Retrouso

En Carril casou meu pai  
ai! en Carril quero casar; (bis 1 e 2)  
Moito me gustan as mozas (bis)  
que son da beira do mar. (bis)  
Ai lalelo, ailalo

### Retrouso

## 10. LÉVAME, LÉVAME, LÉVAME

(Aparta loureiro verde,  
deixa clarexar a lúa) BIS  
(Que estou no medio do mar-e  
non vexo cousa ningunha). bis

**RETROUSO: Lévame, lévame, lévame,  
lévame á beira do mar,  
lévame meu queridiño  
que eu quero navegar. BIS**

Na beira do mar  
hai moito que ver  
baila miña Maruxa, si  
baila na punta do pé. BIS

na palma da man,  
baila miña Maruxa, si  
baila se queres bailar.

(Tráeme vento do mar-e  
tráeme ventiño mareiro) BIS  
(Tráeme vento do mar-e  
novas do meu mariñeiro) BIS

### **Retrouso**

(Miña lanchiña de vela  
miña remolqueadora.) BIS  
(Fíchel-la cama fora, onde vas durmir agora) BIS

## 11. XA FUN A MARÍN

**Xa fun a Marín, xa pasei o mar  
xa comín laranxas,  
do teu laranxal (x 3)  
xa fun a Marín, xa pasei o mar.**

Miña nai e maila túa,  
ai, quedan no río berrando,  
por culpa dunha galiña,  
ai, que tiña amores co galo (BIS)  
Ai lalelo ai lalalaláa

### **Retrouso**

Ai miña nai, miña naiciña  
ai como miña nai ningunha  
ai que me quentou a cariña  
ai co caloríño da súa (BIS)  
Ai lalelo ai lalalaláa

### **Retrouso**

Ai esta noite e maila outra  
ai e maila outra pasada  
ai abanei unha pereira  
ai que nunca foi abanada (BIS)  
Ai lalelo ai lalalaláa

### **Retrouso**

Ai esta vai por despedida  
ai esta vai por derradeira  
ai acabouse o chicolate,  
ai rompeu a chicolateira (BIS)  
Ai lalelo ai lalalaláa

### **Retrouso**

## 12. RUMBOIA

Heime de casar pra Castro,  
terriña de moita leña,  
hei de tragner un feixiño  
pra cando a rumboia veña.

-Anda Xoana, árdeche a Troia,  
vente comigo, bailaremos a rumboia.  
Viva a rumboia, rumboia viva,  
viva a rumboia, anque sea noite e día.

### **Retrouso:**

**(Federico Antón, Federico Antón,  
marcha mañana  
Federico Antón, Federico Antón,  
para la Habana). BIS**

-Miña comadre Polonia  
non vin muller coma ela,  
os ósos dállos ao home,  
a carne cómea ela.

-Ou lindo lindo, ou miña xoia,  
imos a Lugo, bailaremos a rumboia.  
Viva a rumboia, rumboia viva,  
viva a rumboia rumboia da miña vida.

### **Retrouso (2)**

- Todos os carabineiros  
dormen cos pés á xiada  
e de alí ao outro día  
a festa da rumbeirada.

-Anda Xoana, árdeche atroia,  
vente connigo bailaremos a rumboia.  
Viva a rumboia, rumboia viva,  
viva a rumboia anque sea noite e día.

### **Retrouso (3)**

## 13. FOLIADA DE PONTEVEDRA

Ten as súas rías costeiras,  
ai areas de Pontevedra,  
ten as súas rías costeiras,  
onde todas as rapazas  
son bonitas e feiticeiras. [BIS]  
Ailalelo, ai elelalo

**Somos do Lérez  
terra da gaita,  
moito me gusta meniña,  
moito me encanta.  
Somos do Lérez,  
de Pontevedra,  
vente comigo meniña,  
vente pra ela.**

Ten a praia o varadeiro,

a escuma que o mar salpica,  
ten a praia o varadeiro,  
onde todas as mulleres  
esperan os seus mariñeiros. [BIS]  
Ailalelo, ailalalo

### **Retrouso**

E nos montes de Pontevedra  
ai o vento que abala os pinos,  
e nos montes de Pontevedra,  
leva pra os que están lonxe  
arumes da nosa terra. [BIS]  
Ailalelo, ailalalo

### **Retrouso**

## 14. OS MEUS AMORES

Ai veñen os meus amores [BIS ]  
cantando na súa dorniña, [BIS ]  
chegan do atardecer,[BIS ]  
de pescar moita sardiña, ai

e ti poderás recoller-e (BIS)  
os enseres desa dorniña, ai...  
Os meus amores, ai... Os meus amores.

### Retrouso

Os meus amores, ai... Os meus amores.

**Non quero que saias máis de noite a faenar  
que pode arreciar o vento a piques de  
naufragar.**

**Cala, cala miña meiga, témonos que  
aproveitar,  
xa sabes que non hai sempre boa colleita no  
mar.**

Co diñeiro que ti gañes [BIS ]  
adornarei a casiña [BIS ]

Ai lalalá, larailalaralá, larailalaralá, larailalaralá  
Ai lalalá, larailalaralá, larailalaralá, larailalaralá

Eu sei que ten a morena, eu sei que a morena ten,  
eu sei que ten a morena, ai que todos a queren ver  
ai que todos a queren ver, ai que todos a queren  
ver  
eu sei que ten a morena, eu sei que carallo ten.

Ai lalalá, larailalaralá, larailalaralá, larailalaralá  
Ai lalalá, larailalaralá, larailalaralá, larailalaralá

## 15. MORENA POR TI

Non hai quen, recoñeza que entenda  
dalgunha maneira o que sinto por ti.  
Non son quen, de bogar mariñeira,  
bogar prá ribeira se non é por ti.

Eu non sei, ai que clase de meiga  
conxurou a teima, que sinto por ti.  
Pois haber, pois haber ten que habela  
porque paso en vela as noites por ti

[O meu latexar é morena por ti  
ei de bogar pra ribeira por ti,  
ei de cantar nas tabernas por ti,  
ei prendelas estrelas morena por ti]BIS

[Un pasodobre e a vida por ti,  
abrín o baile morena por ti,  
ei de bailalo sempre xunto a ti,  
ata o fin da verbena morena por ti]BIS

[Subín o Tegra prendado de ti,  
leveí a gaita morena por ti,  
xunto á capela toquei, ai! por ti  
e resoa en Camiña, morena por ti]BIS

[Alá no alto xurei ai por ti,  
un trago longo morena por ti,  
nese cruceiro xurei, ai! por ti,  
que este ano non choro, morena por ti]BIS

Non hai quen, recoñeza que entenda  
dalgunha maneira o que sinto por ti.  
Non son quen, de bogar mariñeira,  
bogar prá ribeira se non é por ti.

Eu non sei, ai que clase de meiga  
conxurou a teima, que sinto por ti.  
Pois haber, pois haber ten que habela  
porque paso en vela as noites por ti.

## 16. CATRO VELLOS MARIÑEIROS

Catro vellos mariñeiros, BIS  
todos metidos nun bote.  
(Boga, boga, mariñeiro,  
imos pra Viveiro,  
xa se ve San Roque). BIS

Aila leelo, ailala leelo, ailala leelo, ailalalá...  
[BIS]

Os mariñeiros traballan [BIS]  
de noite coa luz da lúa.  
Dá gusto velos chegare

pola mañá cedo  
cheirando a frescura. [BIS]

Aila leelo...

Traio sardiña e bocarte, [BIS]  
tamén xurelo pequeno.  
Rapaciña de Viveiro,  
ven buscar o lote  
do teu mariñeiro [BIS]

Aila leelo...

## 17. SEMENTEIRA

**RETROUSO: Sementar sementarei,  
loguiño de crarear,  
en tanto no povo medre  
un meniño, un vello e un cantar. BIS**

Un meniño rebuldeiro  
que fale na lingua nai  
que suba nos pexegueiros  
a fruta verde a roubar.

**Retrouso**

Un vello que de consellos  
un rostro de fume e pan  
que conte contos ós nenos  
do cuco e do paspallás.

**Retrouso**

Un cantar de redención  
que toque a desolación  
nun limpo e craro alborear.

**Retrouso**

Logo, deixáime morrer,  
entre dous regos, queimado,

cando veñan os solpores  
dos homes esfamiados.

**Retrouso BIS**

## 18. MIÑAS COUSAS

(Teño unha galiña branca  
que me veu de Redondela), (BIS)  
da miña comadre o galo (BIS)  
non me veña dar con ela.

(Ai, la la, ai la la...

Aí La La, Lará Lará Lalá Lalá). BIS

(Veño de ver o meu liño,  
que me dá pola cintura), (BIS)  
non sei se é liño, se é herba, (BIS)  
bagalla non ten ningunha.

(Ai, la la, ai la la...

Aí La La, Lará Lará Lalá Lalá.) BIS

(Unha pera, dúas peras,  
non tiña máis a pereira), (BIS)  
unha será para o xastre, (BIS)  
outra para a costureira.

(Ai, la la, ai la la...

Aí La La, Lará Lará Lalá Lalá). BIS



## 19. CARMIÑA, CARMELA

O son da miña gaitiña  
as nenas hei de levar-e.  
e as tontiñas sonche elas  
que se deixan enganar-e.

**RETROUSO: Ven bailar Carmiña, Carmiña,  
Carmela,  
con zapato baixo, / e media de seda  
con media de seda,  
e media calada  
has bailar Carmiña, / miña namorada.**

O zapato pide medias,

a media piden zapatos,  
e as rapaziñas de agora  
piden rapaciños guapos.

### Retrouso

Hai che vai meu corazón  
se o queres matar ben podes  
pero como ti tamén vas dentro  
tamén si ti o matas morres.

### Retrouso

## 20. TRUBISQUEIRA

Chamáchesme trubisqueira, ai si , si,  
cháchesme trubisqueira, ai si, si, ai no, no  
herba que o gando non come, ai si, si  
máis vale ser trubisqueira ai si, si, ai no no ,  
que muller de ruín home, ai si, si.

**RETROUSO: Xa me dicho teu pai  
que te saque a bailar  
e no medio do baile  
que deixe quedar (bis)  
ai si ,si, ai non, non  
xa me dicho teu pai  
que te saque a bailar.**

O río cando vai cheo ai, si, si  
o río cando vai cheo ai, si, si, ai non, non  
leva carballos e follas ai si, si  
tamén podía levar, asi si, si, ai non, non  
as linguas marmuradoras, ai si, si

### Retrouso

Salqueiro verde no río, ai si, si  
salqueiro verde no río, ai si, si, ai non, non  
cuberto de flores brancas, ai si, si,  
como queres que te queira, ai si, si, ai non, non  
sendo ti galán de tantas, ai si, si

### Retrouso

Vou da-la despedida, ai si, si  
Vou da-la despedida, ai si, si, ai non, non  
por riba dun pau de xesta, ai si, si  
aquí está a boa xente, ai si, si, ai non, non  
aquí está a xente na festa, ai si, si.

### Retrouso

## 21. FISTERRA

Fisterra vai na proa  
Camariñas vai no mare  
Santa Uxía de Riveira  
Poboa do Caramiñale  
**RETROUSO: Eu tamén choro  
eu tamén choro  
cando non me alumean  
meu ben  
eses teus ollos  
Eses teus ollos / Eses teus ollos  
cando non me alumean  
meu ben / Eu tamén choro**

Se queres que brile a lúa  
pecha os ollos meu amore  
que mentras os tes abertos  
a lúa pensa que hai sole

### Retrouso

Para sardiñas Aguiño  
para bolos Castiñeiras  
para rapazas bonitas  
Santa Uxía de Riveira

### Retrouso