PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36002220	CEIP Cabada Vázquez	A Estrada	2023/2024

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación primaria	Lingua castelá e literatura	1º Pri.	4	140

Réxime
Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introdución	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	4
3.1. Relación de unidades didácticas	5
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	6
4.1. Concrecións metodolóxicas	20
4.2. Materiais e recursos didácticos	21
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	22
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	22
6. Medidas de atención á diversidade	23
7.1. Concreción dos elementos transversais	24
7.2. Actividades complementarias	25
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	25
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	26
9. Outros apartados	26

1. Introdución

Esta PD está pensada para a área de Lingua Castelá do 1º nivel de educación primaria do CEIP Cabada Vázquez e ten como referencia o currículo que establece o Decreto 155/2022 do 15 de setembro, polo que se establecen a ordenación e o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia, na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, recentemente modificada pola Lei orgánica 3/2020, do 9 de decembro.
Con este documento preténdese mellorar a calidade do ensino do noso alumnado e ter unha referencia cara onde queremos camiñar, que dependerá, por suposto, das intencións das persoas implicadas (profesorado, alumnado, familias, comunidade educativa en xeral), dos recursos cos que contamos e das circunstancias para o seu desenvolvemento.
Para a elaboración das unidades didácticas que desenvolverá a programación tívose como referencia un currículo que ten como obxectivo o desenvolvemento das competencias clave e o traballo de elementos transversais mediante a realización de proxectos significativos para o alumnado.
CONTEXTUALIZACIÓN:
Outro aspecto que foi tido en conta á hora de deseñar a presente programación foi o centro no que se ía implementar: as características do mesmo, as do seu alumnado e o seu entorno. Esta programación didáctica está pensada para ser levada á práctica nun CEIP situado no rural.
O noso centro está situado nas aforas da parroquia de Codeseda, unha zona rural a 9 km da vila da Estrada, concello ao que pertence, na provincia de Pontevedra.
A contorna na que se atopa pode definirse como fundido no medio natural, pois arredor das nosas instalacións só hai montes cheos de árbores e campos de traballo. Pola parte dianteira e principal de entrada e saída, cruza unha estrada secundaria pola que acceden os autobuses que transportan o noso alumnado, un total de 78 rapaces e rapazas de Infantil e Primaria. Conta con 7 unidades e 9 niveis educativos, integrados en 6 aulas diferentes, obrigando, polo número reducido de alumnos/as, a xuntar niveis nalgúns casos.
Consideramos moi positivo o enclave no que se atopa, xa que permítenos facer da nosa escola, unha escola viva, aberta ao entorno local e permanentemente interrelacionada co seu territorio físico (social, natural e cultural), sociocultural (a escola, a familia, o local, o concello), pero tamén é do noso interese, irnos introducindo no territorio máis alonxado, no global, a través das tecnoloxías dixitais.
As instalacións coas que contamos son bastante antigas, aínda que recentemente cambiáronse os teitos e os ventanais, esperando así que mellore o ambiente de traballo.
Contamos cun patio de recreo moi amplo que desde hai uns cursos está comezando un proceso de cambio para poder mellorar a súa calidade como espazo lúdico, pedagóxico e promotor da saúde no noso alumnado. Tamén contamos cun horto escolar que continúa o seu labor desde hai oito cursos.
Temos a sorte de dispoñer dunha cociña e dun comedor de xestión directa, dos que fan uso todo o alumnado.
Adecuouse o patio cuberto como aula de usos múltiples, onde podemos realizar diariamente as actividades de psicomotricidade,
Tamén se realizaron melloras na biblioteca escolar e creouse un espazo propio para a radio escolar e outro para levar a cabo actividades de cociña. Todas estas accións foron encamiñadas a facilitar os cambios metodolóxicos que estamos levando adiante.
Este ano académico o alumnado de 1º EP non comparte aula co alumnado de 2º, e cabe dicir que conta cunha aula ampla, que permitiu crear nela distintos espazos de traballo.

CARACTERÍSTICAS DO ALUMNADO
O grupo de 1º de educación primaria está formado por un total de 9 alumnas/os, das cales 5 son nenas e 4 nenos. Este alumnado curso neste mesmo centro a Educación Infantil, salvo un neno deste grupo que vén doutro centro.
Como sucede na sociedade, está aula tamén é heteroxénea e diversa, con distintos ritmos de aprendizaxe, mais non presentan grandes dificultades nun primeiro momento. Mais están nunha fase clave de inicio á lectoescritura, entre outros retos e cambios que se lle presentan nesta nova etapa. Polo que todos estes aspectos serán tidos en conta á hora de desenvolver a metodoloxía e o ritmo da aula.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Recoñecer a diversidade lingüística do mundo a partir da identificación das linguas do alumnado e a realidade plurilingüe e multicultural de España para favorecer a reflexión interlingüística, para identificar e rexeitar estereotipos e prexuízos lingüísticos, e para valorar a devandita diversidade como fonte de riqueza cultural.	1-5	2-3				1-2		1-3
OBX2 - Comprender e interpretar textos orais e multimodais identificando o sentido xeral e a información máis relevante, e valorando con axuda aspectos formais e de contido básicos para construír coñecemento e responder a diferentes necesidades comunicativas.	2	2	1	3	3	3		
OBX3 - Producir textos orais e multimodais con coherencia, claridade e rexistro adecuados para expresar ideas, sentimentos e conceptos; construír coñecemento; establecer vínculos persoais; e participar con autonomía e unha actitude cooperativa e empática en interaccións orais variadas.	1-3-5	2	1	2-3		2	1	
OBX4 - Comprender e interpretar textos escritos e multimodais, recoñecendo o sentido global, as ideas principais e a información explícita e implícita, e realizando con axuda reflexións elementais sobre aspectos formais e de contido, para adquirir e construír coñecemento e para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	2-3-5	2	1	1	4-5			
OBX5 - Producir textos escritos e multimodais, con corrección gramatical e ortográfica básicas, seriando correctamente os contidos e aplicando estratexias elementais de planificación, textualización, redacción, revisión e edición para construír coñecemento e para dar resposta a demandas comunicativas concretas.	1-3-5		1	2-3	5	2		
OBX6 - Buscar, seleccionar e contrastar información procedente de dúas ou máis fontes, de forma planificada e co debido acompañamento, avaliando a súa fiabilidade e recoñecendo algúns riscos de manipulación e desinformación, para transformala en coñecemento e para comunicala de maneira creativa, adoptando un punto de vista persoal e respectuoso coa propiedade intelectual.	3			1-2-3-4	5	2	3	

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX7 - Ler de maneira autónoma obras diversas seleccionadas atendendo aos seus gustos e intereses, compartindo as experiencias de lectura, para iniciar a construción da identidade lectora, para fomentar o gusto pola lectura como fonte de pracer e para gozar da súa dimensión social.	1-4			3	1			1-2-3
OBX8 - Ler, interpretar e analizar, de maneira acompañada, obras ou fragmentos literarios adecuados ao seu desenvolvemento, establecendo relacións entre eles e identificando o xénero literario e as súas convencións fundamentais, para iniciarse no recoñecemento da literatura como manifestación artística e fonte de pracer, coñecemento e inspiración para crear textos de intención literaria.	1-2-4							1-2-3-4
OBX9 - Reflexionar de forma guiada sobre a linguaxe a partir de procesos de produción e comprensión de textos en contextos significativos, utilizando a terminoloxía elemental adecuada para iniciarse no desenvolvemento da conciencia lingüística e para mellorar as destrezas de produción e comprensión oral e escrita.	1-2	2	1-2		5			
OBX10 - Pór as propias prácticas comunicativas ao servizo da convivencia democrática utilizando unha linguaxe non discriminatoria e detectando e rexeitando os abusos de poder a través da palabra para favorecer un uso non só eficaz senón tamén ético da linguaxe.	1-5	3		3	3	1-2-3		

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Conocemos un mundo de palabras.	Nesta unidade didáctica o alumnado poñerase en contacto coa lectoescritura dominando principalmente as letras L, M, P, S e T. Aprenderán poemas, refráns, etc. Ademáis, tendo en conta que traballamos por proxectos, no recanto das palabras ampliaremos o vocabulario, levaremos a cabo comprensións orais etc. Leremos contos relacionados coas	20	53	X		

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Conocemos un mundo de palabras.	temáticas dos proxectos de maneira grupal ou en parellas.	20	53	X		
2	¡Seguimos aprendiendo!	Nesta unidade didáctica continuaremos co proceso de aprendizaxe da lectoescritura con letras como R, N, Ñ, D, B, V, C , Z, F etc Comezaremos a crear oracións, a ler contos sinxelos, e a adentrarnos no coñecemento da lingua. Ademáis, tendo en conta que traballamos por proxectos, no recanto das palabras ampliaremos o vocabulario, levaremos a cabo comprensións orais etc. Leremos contos relacionados coas temáticas dos proxectos de maneira grupal ou en parellas.	30	42		X	
3	¡Cuántos cuentos cuento!	Nesta unidade didáctica traballaremos as trabadas e comezaremos coa produción de textos escritos. Continuaremos coa lectura de contos. Ademáis, tendo en conta que traballamos por proxectos, no recanto das palabras ampliaremos o vocabulario, levaremos a cabo comprensións orais etc. Leremos contos relacionados coas temáticas dos proxectos de maneira grupal, individual ou en parellas.	50	45			X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	Conocemos un mundo de palabras.	53

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Mostrar interese e respecto polas distintas linguas e variedades dialectais da súa contorna, incluída unha primeira aproximación ás linguas de signos, valorando a igualdade nas diferenzas.	CA1.1 - Mostrar interese e respecto polas distintas linguas e variedades dialectais da súa contorna.	TI	100
CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas.	CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna		
CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.	CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1 - Comprender o sentido de textos orais e multimodais sinxelos, recoñecendo as ideas principais e as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e iniciando, de maneira acompañada, a valoración do contido da información máis relevante e dos elementos non verbais elementais.	CA2.1 - Comprender as ideas principais de textos orais e multimodais.		
CA2.2 - Ampliar paulatinamente o vocabulario básico a partir das experiencias e situacións de aula.	CA2.2 - Ampliar con axuda o vocabulario básico a partir das experiencias e situacións de aula.		
CA2.3 - Identificar, de maneira acompañada, o contido de textos orais e multimodais sinxelos, valorando a información máis relevante.	CA2.3 - Identificar, con axuda, o contido de textos orais e multimodais sinxelos.		
CA2.4 - Reproducir textos orais sinxelos e próximos aos seus gustos e intereses.	CA2.4 - Reproducir con certa axuda textos orais sinxelos.		
CA2.5 - Producir textos orais e multimodais coherentes, con planificación acompañada e utilizando recursos non verbais elementais.	CA2.5 - Producir con axuda textos orais e multimodais coherentes.		
CA2.8 - Mobilizar, coa planificación e acompañamento necesarios, estratexias elementais para a escoita activa e o consenso, iniciándose na xestión dialogada de conflitos.	CA2.8 - Mobilizar, con axuda, estratexias elementais para a escoita activa e o consenso.		
CA3.1 - Ler en voz alta textos sinxelos de carácter infantil identificando o sentido global do texto.	CA3.1 - Ler con axuda en voz alta textos sinxelos e identificar o sentido global do texto.		
CA3.5 - Empregar a lectura de textos infantís sinxelos para favorecer unha comunicación máis eficaz, aplicando os coñecementos básicos respecto do vocabulario e das regras de ortografía.	CA3.5 - Empregar a lectura de textos infantís sinxelos, en lingua galega, para favorecer a aprendizaxe de vocabulario e das regras de ortografía.		
CA3.6 - Adquirir o hábito lector e o gusto pola lectura a través da lectura de textos axeitados ao nivel.	CA3.6 - Adquirir progresivamnente o hábito lector e o gusto pola lectura.		
CA3.8 - Coñecer, de forma xeral e acompañada, a organización e funcionamento das bibliotecas de aula e de centro, amosando interese por formar unha pequena biblioteca propia.	CA3.8 - Coñecer, de forma xeral e acompañada, a organización e funcionamento das bibliotecas de aula e de centro		
CA4.3 - Coñecer, de xeito guiado, o funcionamento da biblioteca de aula.	CA4.3 - Coñecer, de xeito guiado, o funcionamento da biblioteca de aula ou do centro.		
CA4.5 - Construír a identidade lectora a partir de lecturas de textos de diferentes fontes.	CA4.5 - Construír, con axuda, a identidade lectora a partir de lecturas de textos de diferentes fontes.		
CA5.3 - Apreciar o valor de textos literarios sinxelos (contos, lendas, fábulas, relatos) en calquera lingua como fonte de lecer e gozo persoal.	CA5.3 - Apreciar o valor de contos, lendas, fábulas, relatos especialmente en lingua galega.		
CA5.4 - Identificar a biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartidas.	CA5.4 - Identificar a biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartida.		
CA5.5 - Reproducir, de xeito acompañado e a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos.	CA5.5 - Reproducir, con axuda, textos literarios sinxelos.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA5.6 - Escoitar e ler textos orais e escritos da literatura infantil, que recollan diversidade de autores e autoras, establecendo de maneira acompañada relacións elementais entre eles e con outras manifestacións artísticas e culturais.	CA5.6 - Escoitar e ler con axuda textos orais e escritos da literatura infantil,		
CA5.7 - Interpretar textos e obras variadas da literatura infantil adecuadas ao nivel e intereses (contos, lendas e adiviñas), recoñecéndoas como fonte de pracer e inspiración para a creación de textos de intención literaria.	CA5.7 - Interpretar con axuda contos, lendas e adiviñas		
CA6.5 - Iniciar a adquisición de vocabulario a través dos textos.	CA6.5 - Iniciar con axuda a adquisición de vocabulario galego a través dos textos.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Valoración da diversidade da lingua na súa contorna. - Recoñecemento nas expresións verbais e non verbais da igualdade entre homes e mulleres. - Uso dunha linguaxe, verbal e non verbal, non discriminatoria, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero. - Xéneros discursivos - Interese pola ampliación de vocabulario básico. - Procesos: interacción oral - Estratexias para o recoñecemento e interpretación de forma acompañada da información xeral de textos sinxelos adecuados á idade. - Interacción oral adecuada en situacións de aula con respecto ás normas sociais, utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente - Estratexias de escoita activa na resolución dialogada dos conflitos. - Procesos: comprensión oral - Comprensión global de textos orais e multimodais sinxelos de diversa tipoloxía, recoñecendo as ideas principais e as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e atendendo á forma da mensaxe procedente de diversas fontes. - Recoñecemento e valoración do contido de textos orais e multimodais sinxelos da información máis relevante e dos elementos básicos da comunicación non verbal. - Audición, dramatización e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese e gustos. - Procesos: produción oral - Procesos: comprensión lectora - Lectura en voz alta con entoación e ritmo progresivamente adecuados ao nivel cognitivo. - Estratexias básicas para adquisición de habilidades en procesos de comprensión de textos sinxelos. - Valoración da lectura de textos sinxelos como medio para ampliar o vocabulario, aplicando os coñecementos básicos das normas ortográficas.

Contidos
- Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para acadar progresivamente á expresividade. - Uso da biblioteca de aula ou do centro como recurso para a adquisición do hábito lector a través da lectura de textos axeitados ao nivel. - Inicio no coñecemento básico respecto á organización e funcionamento das bibliotecas de aula e de centro e na creación dunha biblioteca propia e persoal. - Detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e icónico. - Procesos: produción escrita - Utilización da biblioteca e dos recursos dixitais da aula ou do centro. - Construción da identidade lectora a partir da lectura de textos de diversas fontes de información. - Lectura expresiva, dramatización ou interpretación de fragmentos sinxelos atendendo aos procesos de comprensión e ao nivel de desenvolvemento. - Funcionamento elemental da biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartidas. - Comprensión, memorización e recitado de poemas sinxelos. - Estratexias para a interpretación acompañada e compartida de obras sinxelas a través de conversacións dirixidas. - Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas do seu ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada e progresar na súa aprendizaxe. - Diferenzas elementais entre lingua oral e lingua escrita. - Procedementos elementais de adquisición de vocabulario e relación de significado entre unhas palabras e outras.

UD	Título da UD	Duración
2	¡Seguimos aprendiendo!	42

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Mostrar interese e respecto polas distintas linguas e variedades dialectais da súa contorna, incluída unha primeira aproximación ás linguas de signos, valorando a igualdade nas diferenzas.	CA1.1 - Mostrar interese e respecto polas distintas linguas e variedades dialectais da súa contorna.	TI	100
CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas.	CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna		
CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.	CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1 - Comprender o sentido de textos orais e multimodais sinxelos, recoñecendo as ideas principais e as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e iniciando, de maneira acompañada, a valoración do contido da información máis relevante e dos elementos non verbais elementais.	CA2.1 - Comprender as ideas principais de textos orais e multimodais.		
CA2.2 - Ampliar paulatinamente o vocabulario básico a partir das experiencias e situacións de aula.	CA2.2 - Ampliar con axuda o vocabulario básico a partir das experiencias e situacións de aula.		
CA2.3 - Identificar, de maneira acompañada, o contido de textos orais e multimodais sinxelos, valorando a información máis relevante.	A2.3 - Identificar, con axuda, a información máis relevante de textos orais e multimodais sinxelos.		
CA2.4 - Reproducir textos orais sinxelos e próximos aos seus gustos e intereses.	CA2.4 - Reproducir con certa axuda textos orais sinxelos.		
CA2.5 - Producir textos orais e multimodais coherentes, con planificación acompañada e utilizando recursos non verbais elementais.	CA2.5 - Producir con axuda textos orais e multimodais coherentes.		
CA2.6 - Participar en interaccións orais espontáneas, respectando as normas básicas da cortesía lingüística e utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente e incorporando estratexias elementais de escoita activa.	CA2.6 - Participar en interaccións orais, espontáneas ou dirixidas, incorporando estratexias elementais de escoita activa.		
CA2.7 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.	CA2.7- Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios tendo en conta unha perspectiva de xénero.		
CA2.8 - Mobilizar, coa planificación e acompañamento necesarios, estratexias elementais para a escoita activa e o consenso, iniciándose na xestión dialogada de conflitos.	CA2.8 - Mobilizar, con axuda, estratexias elementais para a escoita activa e o consenso.		
CA3.1 - Ler en voz alta textos sinxelos de carácter infantil identificando o sentido global do texto.	CA3.1 - Ler con axuda en voz alta textos sinxelos e identificar o sentido global do texto.		
CA3.2 - Desenvolver estratexias para a comprensión lectora de textos axeitados ao nivel: título e ilustracións.	CA3.2 - Desenvolver con axuda estratexias para a comprensión lectora de textos axeitados ao nivel: título e ilustracións.		
CA3.3 - Comprender o sentido global de distintos tipos de textos adaptados á súa idade, valorando a lectura como medio de adquisición de vocabulario, como gozo persoal, a partir de estratexias básicas de comprensión antes, durante e despois da lectura.	CA3.3 - Comprender o sentido global de distintos tipos de textos adaptados á súa idade.		
CA3.4 - Analizar, de maneira acompañada, o contido de textos escritos sinxelos axeitados ao seu nivel e os aspectos formais e non verbais de textos infantís sinxelos.	CA3.4 - Analizar, de maneira acompañada, o contido de textos escritos sinxelos.		
CA3.5 - Empregar a lectura de textos infantís sinxelos para favorecer unha comunicación máis eficaz, aplicando os coñecementos básicos respecto do vocabulario e das regras de ortografía.	CA3.5 - Empregar a lectura de textos infantís sinxelos, en lingua galega, para favorecer a aprendizaxe de vocabulario e das regras de ortografía.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.6 - Adquirir o hábito lector e o gusto pola lectura a través da lectura de textos axeitados ao nivel.	CA3.6 - Adquirir o hábito lector e o gusto pola lectura a través da lectura de textos axeitados ao nivel.		
CA3.8 - Coñecer, de forma xeral e acompañada, a organización e funcionamento das bibliotecas de aula e de centro, amosando interese por formar unha pequena biblioteca propia.	CA3.8 - Coñecer, de forma xeral e acompañada, a organización e funcionamento das bibliotecas de aula e de centro		
CA4.3 - Coñecer, de xeito guiado, o funcionamento da biblioteca de aula.	CA4.3 - Coñecer, de xeito guiado, o funcionamento da biblioteca de aula ou do centro.		
CA4.5 - Construír a identidade lectora a partir de lecturas de textos de diferentes fontes.	CA4.5 - Comezar a construír a identidade lectora a partir de lecturas de textos de diferentes fontes.		
CA5.1 - Ler de maneira acompañada textos de distintos autores e autoras acordes cos seus gustos e intereses, tendo en conta as diferentes etapas do proceso evolutivo da lectura.	CA5.1 - Ler de maneira con axuda textos de distintos autores e autoras da literatura galega, acordes cos seus gustos e intereses, tendo en conta as diferentes etapas do proceso evolutivo da lectura.		
CA5.3 - Apreciar o valor de textos literarios sinxelos (contos, lendas, fábulas, relatos) en calquera lingua como fonte de lecer e gozo persoal.	CA5.3 - Apreciar o valor de contos, lendas, fábulas, relatos ...		
CA5.4 - Identificar a biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartidas.	CA5.4 - Identificar a biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartida.		
CA5.5 - Reproducir, de xeito acompañado e a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos.	CA5.5 - Reproducir, con axuda, textos literarios sinxelos.		
CA5.6 - Escoitar e ler textos orais e escritos da literatura infantil, que recollan diversidade de autores e autoras, establecendo de maneira acompañada relacións elementais entre eles e con outras manifestacións artísticas e culturais.	CA5.6 - Escoitar e ler con axuda textos orais e escritos da literatura infantil, especialmente en lingua galega.		
CA5.7 - Interpretar textos e obras variadas da literatura infantil adecuadas ao nivel e intereses (contos, lendas e adiviñas), recoñecéndoas como fonte de pracer e inspiración para a creación de textos de intención literaria.	CA5.7 - Interpretar con axuda contos, lendas e adiviñas		
CA6.1 - Comparar aspectos básicos das linguas do ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada.	CA6.1 - Comparar aspectos básicos das linguas do ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada.		
CA6.2 - Producir, de maneira acompañada, textos escritos e multimodais sinxelos en distintos soportes, desde as diferentes etapas do proceso evolutivo da escritura, axustándose a modelos dados.	CA6.2 - Producir en galego, de maneira acompañada, textos escritos e multimodais sinxelos.		
CA6.5 - Iniciar a adquisición de vocabulario a través dos textos.	CA6.5 - Iniciar con axuda a adquisición de vocabulario galego a través dos textos.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

Contidos
- Biografía lingüística persoal e da súa contorna. - Valoración da diversidade da lingua na súa contorna. - A diversidade etno-cultural e lingüística no contexto escolar e familia. - Recoñecemento nas expresións verbais e non verbais da igualdade entre homes e mulleres. - Uso dunha linguaxe, verbal e non verbal, non discriminatoria, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero. - Contexto - Incidencia dos compoñentes (situación, participantes ou intención) na comunicación oral. - Xéneros discursivos - Estratexias para a adquisición de destrezas elementais sobre xéneros discursivos propios do ámbito persoal, social e educativo (contido e forma). - Elementos básicos de contido (tema, léxico). - Interese pola ampliación de vocabulario básico. - Estratexias para a produción, con cohesión e coherencia, de textos orais básicos axeitados a súa idade (normas, contos¿). - Procesos: interacción oral - Estratexias para o recoñecemento e interpretación de forma acompañada da información xeral de textos sinxelos adecuados á idade. - Interacción oral adecuada en situacións de aula con respecto ás normas sociais, utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente - Estratexias de escoita activa na resolución dialogada dos conflitos. - Procesos: comprensión oral - Comprensión global de textos orais e multimodais sinxelos de diversa tipoloxía, recoñecendo as ideas principais e as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e atendendo á forma da mensaxe procedente de diversas fontes. - Recoñecemento e valoración do contido de textos orais e multimodais sinxelos da información máis relevante e dos elementos básicos da comunicación non verbal. - Audición, dramatización e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese e gustos. - Procesos: produción oral - Creación de textos orais básicos utilizando unha linguaxe verbal non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. - Construción e comunicación de coñecemento mediante a planificación e produción acompañada de textos orais e multimodais breves e sinxelos, utilizando recursos non verbais elementais. - Xéneros discursivos - Estratexias para a adquisición de destrezas elementais sobre xéneros discursivos propios do ámbito persoal, social e educativo (contido e forma). - Elementos básicos de contido (tema, fórmulas fixas). - Estratexias para a comprensión lectora de textos axeitados ao nivel: título e ilustracións.

Contidos
- Procesos: comprensión lectora - Lectura en voz alta con entoación e ritmo progresivamente adecuados ao nivel cognitivo. - Elementos gráficos e paratextuais sinxelos que facilitan a comprensión antes, durante e despois da experiencia lectora. - Estratexias básicas para adquisición de habilidades en procesos de comprensión de textos sinxelos. - Valoración da lectura de textos sinxelos como medio para ampliar o vocabulario, aplicando os coñecementos básicos das normas ortográficas. - Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para acadar progresivamente á expresividade. - Uso da biblioteca de aula ou do centro como recurso para a adquisición do hábito lector a través da lectura de textos axeitados ao nivel. - Inicio no coñecemento básico respecto á organización e funcionamento das bibliotecas de aula e de centro e na creación dunha biblioteca propia e persoal. - Detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e icónico. - Procesos: produción escrita - Adquisición progresiva da lectoescritura. - Estratexias básicas para a comprensión ou produción de textos sinxelos de uso social. - Elementos gráficos e paratextuais sinxelos, como as ilustracións que facilitan a comprensión do texto. - Estratexias básicas para a mellora da expresión escrita. - Produción de textos escritos básicos a partir dunha planificación guiada con coherencia e coidando a presentación, mobilizando, de maneira acompañada, estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, textualización e revisión. - Valoración da propia produción escrita, así como a produción escrita dos compañeiros e compañeiras. - Iniciación das regras ortográficas básicas, con especial atención ao uso do punto e das maiúsculas. - Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. - Utilización da biblioteca e dos recursos dixitais da aula ou do centro. - Recoñecemento da autoría dos textos de forma acompañada. - Construción da identidade lectora a partir da lectura de textos de diversas fontes de información. - Lectura acompañada de obras sinxelas e variadas da literatura infantil adecuadas aos seus intereses. - Lectura expresiva, dramatización ou interpretación de fragmentos sinxelos atendendo aos procesos de comprensión e ao nivel de desenvolvemento. - Inicio na construción da identidade lectora mediante a lectura de breves textos literarios, adaptados á idade. Expresión de gustos e intereses. - Funcionamento elemental da biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartidas. - Coñecemento e lectura guiada de textos literarios sinxelos e de contos tradicionais como fonte de lecer e gozo persoal. - Comprensión, memorización e recitado de poemas sinxelos.

Contidos
- Estratexias para a interpretación acompañada e compartida de obras sinxelas a través de conversacións dirixidas. - Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas do seu ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada e progresar na súa aprendizaxe. - Diferenzas elementais entre lingua oral e lingua escrita. - Estratexias para a transformación guiada de palabras entre as distintas linguas da contorna escolar. - Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar o texto escrito. - Recoñecemento da existencia de distintos tipos de palabras e enunciados e as relacións de concordancia entre elas, a partir da observación, comparación e transformación. - Procedementos elementais de adquisición de vocabulario e relación de significado entre unhas palabras e outras.

UD	Título da UD	Duración
3	¡Cuántos cuentos cuento!	45

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Mostrar interese e respecto polas distintas linguas e variedades dialectais da súa contorna, incluída unha primeira aproximación ás linguas de signos, valorando a igualdade nas diferenzas.	CA1.1 - Mostrar interese e respecto polas distintas linguas e variedades dialectais da súa contorna.	TI	100
CA1.2 - Recoñecer, de maneira acompañada e en contextos próximos, algúns prexuízos e estereotipos lingüísticos e culturais moi frecuentes, a partir da observación da contorna.	CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna		
CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna a través da interacción coas persoas próximas.	CA1.3 - Recoñecer as distintas linguas empregadas na súa contorna		
CA1.4 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, que rexen a comunicación.	CA1.4 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios		
CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.	CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa		
CA2.1 - Comprender o sentido de textos orais e multimodais sinxelos, recoñecendo as ideas principais e as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e iniciando, de maneira acompañada, a valoración do contido da información máis relevante e dos elementos non verbais elementais.	CA2.1 - Comprender as ideas principais de textos orais e multimodais.		
CA2.2 - Ampliar paulatinamente o vocabulario básico a partir das experiencias e situacións de aula.	CA2.2 - Ampliar con axuda o vocabulario básico a partir das experiencias e situacións de aula.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.3 - Identificar, de maneira acompañada, o contido de textos orais e multimodais sinxelos, valorando a información máis relevante.	A2.3 - Identificar, con axuda, a información máis relevante de textos orais e multimodais sinxelos.3		
CA2.4 - Reproducir textos orais sinxelos e próximos aos seus gustos e intereses.	CA2.4 - Reproducir con certa axuda textos orais sinxelos.		
CA2.5 - Producir textos orais e multimodais coherentes, con planificación acompañada e utilizando recursos non verbais elementais.	CA2.5 - Producir con axuda textos orais e multimodais coherentes.		
CA2.6 - Participar en interaccións orais espontáneas, respectando as normas básicas da cortesía lingüística e utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente e incorporando estratexias elementais de escoita activa.	CA2.6 - Participar en interaccións orais, espontáneas ou dirixidas, incorporando estratexias elementais de escoita activa.		
CA2.7 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.	CA2.7 - Rexeitar a discriminación polo uso da lingua galega		
CA2.8 - Mobilizar, coa planificación e acompañamento necesarios, estratexias elementais para a escoita activa e o consenso, iniciándose na xestión dialogada de conflitos.	CA2.8 - Mobilizar, con axuda, estratexias elementais para a escoita activa e o consenso.		
CA3.1 - Ler en voz alta textos sinxelos de carácter infantil identificando o sentido global do texto.	CA3.1 - Ler con axuda en voz alta textos sinxelos l e identificar o sentido global do texto.		
CA3.2 - Desenvolver estratexias para a comprensión lectora de textos axeitados ao nivel: título e ilustracións.	CA3.2 - Desenvolver con axuda estratexias para a comprensión lectora de textos axeitados ao nivel: título e ilustracións.		
CA3.3 - Comprender o sentido global de distintos tipos de textos adaptados á súa idade, valorando a lectura como medio de adquisición de vocabulario, como gozo persoal, a partir de estratexias básicas de comprensión antes, durante e despois da lectura.	CA3.3 - Comprender o sentido global de distintos tipos de textos adaptados á súa idade.		
CA3.4 - Analizar, de maneira acompañada, o contido de textos escritos sinxelos axeitados ao seu nivel e os aspectos formais e non verbais de textos infantís sinxelos.	CA3.4 - Analizar, de maneira acompañada, o contido de textos escritos sinxelos.		
CA3.5 - Empregar a lectura de textos infantís sinxelos para favorecer unha comunicación máis eficaz, aplicando os coñecementos básicos respecto do vocabulario e das regras de ortografía.	CA3.6 - Adquirir progresivamnente o hábito lector e o gusto pola lectura.		
CA3.6 - Adquirir o hábito lector e o gusto pola lectura a través da lectura de textos axeitados ao nivel.	CA3.6 - Adquirir o hábito lector e o gusto pola lectura a través da lectura de textos axeitados ao nivel.		
CA3.7 - Producir, con axuda, textos escritos e multimodais sinxelos propios do ámbito escolar e textos infantís breves e sinxelos a partir de modelos dados, mobilizando, de maneira acompañada, estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, textualización e revisión.	CA3.7 - Elaborar, con axuda, textos escritos e multimodais sinxelos.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.8 - Coñecer, de forma xeral e acompañada, a organización e funcionamento das bibliotecas de aula e de centro, amosando interese por formar unha pequena biblioteca propia.	CA3.8 - Coñecer, de forma xeral e acompañada, a organización e funcionamento das bibliotecas de aula e de centro		
CA3.9 - Construír, a través da linguaxe e de forma progresiva, un pensamento crítico non discriminatorio.	CA3.9 - Construír, a través da linguaxe e de forma progresiva, un pensamento crítico non discriminatorio.		
CA3.10 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios a partir da reflexión grupal acompañada sobre os aspectos elementais da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero.	CA3.10 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios tendo en conta unha perspectiva de xénero.		
CA4.1 - Localizar, seleccionar e contrastar información de distintas fontes, incluídas as dixitais, citándoas e recreándoas mediante a adaptación creativa de modelos dados.	CA4.1 - Localizar con axuda, seleccionar e contrastar información de distintas fontes.		
CA4.2 - Compartir os resultados dun proceso de investigación grupal sinxelo, sobre algún tema de interese persoal, realizado de maneira acompañada, que implique a selección de distintas fontes documentais para a procura da información.	CA4.2 - Compartir os resultados dun proceso de investigación grupal sinxelo, que implique a selección de distintas fontes documentais para a procura da información.		
CA4.3 - Coñecer, de xeito guiado, o funcionamento da biblioteca de aula.	CA4.3 - Coñecer, de xeito guiado, o funcionamento da biblioteca de aula ou do centro.		
CA4.4 - Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sustentable e saudable das tecnoloxías dixitais en relación coa busca e a comunicación da información, utilizando, de xeito guiado, programas e aplicacións educativas dixitais.	CA4.4 - Adoptar con axuda hábitos de uso crítico, seguro, sustentable e saudable das tecnoloxías dixitais para a búsqueda de información.		
CA4.5 - Construír a identidade lectora a partir de lecturas de textos de diferentes fontes.	CA4.5 - Comezar a construír a identidade lectora a partir de lecturas de textos de diferentes fontes.		
CA4.6 - Colaborar en comunidades lectoras de ámbito escolar a través de experiencias de lectura compartida.	CA4.6 - Colaborar en lecturas compartidas.		
CA5.1 - Ler de maneira acompañada textos de distintos autores e autoras acordes cos seus gustos e intereses, tendo en conta as diferentes etapas do proceso evolutivo da lectura.	CA5.1 - Ler de maneira con axuda textos de distintos autores e autoras da literatura galega, acordes cos seus gustos e intereses, tendo en conta as diferentes etapas do proceso evolutivo da lectura.		
CA5.2 - Compartir oralmente e de forma acompañada a experiencia da lectura e o seu gozo, participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	CA5.2 - Compartir oralmente e de forma acompañada a experiencia da lectura e o seu gozo.		
CA5.3 - Apreciar o valor de textos literarios sinxelos (contos, lendas, fábulas, relatos) en calquera lingua como fonte de lecer e gozo persoal.	CA5.3 - Apreciar o valor de contos, lendas, fábulas, relatos especialmente en lingua galega.		
CA5.4 - Identificar a biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartidas.	CA5.4 - Identificar a biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartida.		
CA5.5 - Reproducir, de xeito acompañado e a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos.	CA5.5 - Reproducir, con axuda, textos literarios sinxelos.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA5.6 - Escoitar e ler textos orais e escritos da literatura infantil, que recollan diversidade de autores e autoras, establecendo de maneira acompañada relacións elementais entre eles e con outras manifestacións artísticas e culturais.	CA5.6 - Escoitar e ler con axuda textos orais e escritos da literatura infantil.		
CA5.7 - Interpretar textos e obras variadas da literatura infantil adecuadas ao nivel e intereses (contos, lendas e adiviñas), recoñecéndoas como fonte de pracer e inspiración para a creación de textos de intención literaria.	CA5.7 - Interpretar con axuda contos, lendas e adiviñas		
CA6.1 - Comparar aspectos básicos das linguas do ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada.	CA6.1 - Comparar aspectos básicos das linguas do ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada.		
CA6.2 - Producir, de maneira acompañada, textos escritos e multimodais sinxelos en distintos soportes, desde as diferentes etapas do proceso evolutivo da escritura, axustándose a modelos dados.	CA6.2 - Producir en galego, de maneira acompañada, textos escritos e multimodais sinxelos.		
CA6.3 - Formular conclusións elementais sobre o funcionamento da lingua, prestando especial atención á concordancia e ás relacións de significado entre as palabras, a partir da observación, da comparación e da transformación de palabras e enunciados, nun proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.	CA6.3 - Chegar a conclusións de concordancia, a partir da observación, comparación e transformación de palabras nun proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.		
CA6.4 - Revisar e mellorar os textos propios e emendar algúns problemas de comprensión lectora, de maneira acompañada, a partir da reflexión metalingüística e interlingüística e usando a terminoloxía lingüística básica adecuada.	CA6.4 - Revisar e mellorar con axuda os textos propios e emendar algúns problemas de comprensión lectora.		
CA6.5 - Iniciar a adquisición de vocabulario a través dos textos.	CA6.5 - Iniciar con axuda a adquisición de vocabulario galego a través dos textos.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Valoración da diversidade da lingua na súa contorna. - Identificación de prexuízos e estereotipos lingüísticos e culturais a partir da observación da contorna. - A diversidade etno-cultural e lingüística no contexto escolar e familia. - Recoñecemento nas expresións verbais e non verbais da igualdade entre homes e mulleres. - Uso dunha linguaxe, verbal e non verbal, non discriminatoria, respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero. - Xéneros discursivos - Elementos básicos de contido (tema, léxico). - Interese pola ampliación de vocabulario básico. - Estratexias para a produción, con cohesión e coherencia, de textos orais básicos axeitados a súa idade (normas,

Contidos
- contos¿). - Procesos: interacción oral - Estratexias para o recoñecemento e interpretación de forma acompañada da información xeral de textos sinxelos adecuados á idade. - Interacción oral adecuada en situacións de aula con respecto ás normas sociais, utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente - Estratexias de escoita activa na resolución dialogada dos conflitos. - Procesos: comprensión oral - Comprensión global de textos orais e multimodais sinxelos de diversa tipoloxía, recoñecendo as ideas principais e as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e atendendo á forma da mensaxe procedente de diversas fontes. - Recoñecemento e valoración do contido de textos orais e multimodais sinxelos da información máis relevante e dos elementos básicos da comunicación non verbal. - Audición, dramatización e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese e gustos. - Detección de usos claramente discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal en anuncios, carteis publicitarios... - Procesos: produción oral - Creación de textos orais básicos utilizando unha linguaxe verbal non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. - Construción e comunicación de coñecemento mediante a planificación e produción acompañada de textos orais e multimodais breves e sinxelos, utilizando recursos non verbais elementais. - Contexto - Estratexias para a planificación e produción de textos básicos axeitados á súa idade (normas, contos¿). - Incidencia dos compoñentes (situación e participantes) no acto comunicativo. - Xéneros discursivos - Estratexias para a adquisición de destrezas elementais sobre xéneros discursivos propios do ámbito persoal, social e educativo (contido e forma). - Elementos básicos de contido (tema, fórmulas fixas). - Estratexias para a comprensión lectora de textos axeitados ao nivel: título e ilustracións. - Procesos: comprensión lectora - Lectura en voz alta con entoación e ritmo progresivamente adecuados ao nivel cognitivo. - Elementos gráficos e paratextuais sinxelos que facilitan a comprensión antes, durante e despois da experiencia lectora. - Estratexias básicas para adquisición de habilidades en procesos de comprensión de textos sinxelos. - Valoración da lectura de textos sinxelos como medio para ampliar o vocabulario, aplicando os coñecementos básicos das normas ortográficas. - Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para acadar progresivamente á expresividade. - Uso da biblioteca de aula ou do centro como recurso para a adquisición do hábito lector a través da lectura de textos axeitados ao nivel.

Contidos
- Inicio no coñecemento básico respecto á organización e funcionamento das bibliotecas de aula e de centro e na creación dunha biblioteca propia e persoal.
- Detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e icónico.
- Procesos: produción escrita
- Adquisición progresiva da lectoescritura.
- Estratexias básicas para a comprensión ou produción de textos sinxelos de uso social.
- Elementos gráficos e paratextuais sinxelos, como as ilustracións que facilitan a comprensión do texto.
- Estratexias básicas para a mellora da expresión escrita.
- Produción de textos escritos básicos a partir dunha planificación guiada con coherencia e coidando a presentación, mobilizando, de maneira acompañada, estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, textualización e revisión.
- Valoración da propia produción escrita, así como a produción escrita dos compañeiros e compañeiras.
- Iniciación das regras ortográficas básicas, con especial atención ao uso do punto e das maiúsculas.
- Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
- Estratexias básicas para o inicio guiado na procura da localización, selección e contraste de información sinxela e na comparación da información recollida de distintas fontes, citándoas e recreándoas mediante a adaptación creativa de modelos dados.
- Valoración da elaboración e comunicación da información recollida en fontes sinxelas.
- Modelos explícitos para comunicar a información.
- Utilización da biblioteca e dos recursos dixitais da aula ou do centro.
- Utilización das tecnoloxías da información e da comunicación para a procura da información, adoptando hábitos de uso crítico, seguro, sustentable e saudable
- Recoñecemento da autoría dos textos de forma acompañada.
- Construción da identidade lectora a partir da lectura de textos de diversas fontes de información.
- Colaboración en comunidades lectoras escolares a través de experiencias lectoras compartidas.
- Lectura acompañada de obras sinxelas e variadas da literatura infantil adecuadas aos seus intereses.
- Lectura expresiva, dramatización ou interpretación de fragmentos sinxelos atendendo aos procesos de comprensión e ao nivel de desenvolvemento.
- Inicio na construción da identidade lectora mediante a lectura de breves textos literarios, adaptados á idade. Expresión de gustos e intereses.
- Estratexias básicas para a lectura e interpretación acompañada e compartida de textos, participando nas comunidades lectoras de ámbito escolar.
- Funcionamento elemental da biblioteca da aula ou de centro como escenario de actividades literarias elementais compartidas.
- Coñecemento e lectura guiada de textos literarios sinxelos e de contos tradicionais como fonte de lecer e gozo persoal.
- Comprensión, memorización e recitado de poemas sinxelos.
- Creación de breves relatos e contos infantís a partir de modelos básicos, coidando a limpeza e a presentación.

Contidos
- Relación dos textos lidos da literatura infantil con outras manifestacións artísticas e culturais. - Estratexias para a interpretación acompañada e compartida de obras sinxelas a través de conversacións dirixidas. - Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas do seu ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada e progresar na súa aprendizaxe. - Diferenzas elementais entre lingua oral e lingua escrita. - Estratexias para a transformación guiada de palabras entre as distintas linguas da contorna escolar. - Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar o texto escrito. - Recoñecemento da existencia de distintos tipos de palabras e enunciados e as relacións de concordancia entre elas, a partir da observación, comparación e transformación. - Mecanismos básicos de cohesión e coherencia textual para producir textos escritos e multimodais sinxelos en distintos soportes, desde as diferentes etapas do proceso evolutivo da escritura, axustándose a modelos dados. - Estratexias básicas de recoñecemento da intención comunicativa. - Procedementos elementais de adquisición de vocabulario e relación de significado entre unhas palabras e outras.

4.1. Concrecións metodolóxicas

Neste curso pretendemos conseguir un desenvolvemento integral e global do alumnado, tendo sempre como referencia as competencias clave. Para logralo, levaremos a cabo unha organización espazo - temporal, onde eliminaremos as barreiras que existen entre as materias co fin de darlle un enfoque globalizado ao proceso de ensinanza aprendizaxe.
Neste sentido levaremos a cabo sesións diarias para o traballo por proxectos, nas que o alumnado se distribuirá en grupos para traballar nos cinco recantos que hai na aula (recanto das ciencias, recanto das palabras, recanto dos números, recanto das artes e recanto do xogo). Nestes recantos utilizaremos a temática de ciencias da natureza e de ciencias sociais como fío conductor das actividades dos distintos recantos.
Entendemos que este tipo de aprendizaxe facilita a adquisición das competencias clave. Ademais, parten dos intereses do alumnado, axudan a socializar, son integradores e motivadores e posibilitan un ensino globalizado e unha aprendizaxe significativa.
Por outra banda, durante catro sesións semanais, traballaranse aspectos relacionados basicamente coa competencia lingüística: a ortografía, a gramática, o vocabulario, introducindo tamén novas metodoloxías, como a Pedagoxía Montessori. E co fin de darlle ese carácter interdisciplinar e globalizado tamén nos coordinaremos coas distintas especialidades (Música, Inglés, Educación Física, etc) para traballar, en ocasións, os proxectos que estean sendo desenvolvidos.
Desenvolveremos tamén o proxecto lector (sesión diaria de 30 minutos) con contos e libros de interese para o alumnado, levando a cabo a lectura diaria de múltiples formas, con diferentes xéneros, documentos, con diferentes dinámicas e en distintos espazos.

De maneira que a ESTRUTURA DA ORGANIZACIÓN METODOLÓXICA ESPAZO-TEMPORAL, que posibilita ese desenvolvemento global do alumnado é a seguinte:

a) A hora de ler, que se desenvolverá como xa se especificou.
b) Faladoiro diario que lles dará a oportunidade de desenvolver a expresión oral, e no que traballaremos diferentes temáticas: fin de semana, desenvolveremos a filosofía para nenos (espírito crítico e aprender a pensar), coñecemento mutuo, interpretacións artísticas e exposicións orais. Así como tamén partindo das lecturas do proxecto lector.
c) Proxecto curricular específico: nestes momentos o alumnado traballará arredor dos contidos específicos de linguas, iniciándose na lectorescritura ata o desenvolvemento da mesma.
d) Recreo: que se procurará desenvolver no patio.
e) Proxectos de traballo, tarefas integradas, unidades multidisciplinares ou unidades temáticas específicas.

CARACTERÍSTICAS METODOLÓXICAS IMPORTANTES
- Nas sesións onde se desenvolven os proxectos haberá mestura de idades (1º EP e 2º EP), recuperando de novo a idea de ciclo, posibilitando a interacción e o desempeño de diferentes roles.
- Integración das TIC, que permita ao alumnado contar cos recursos tecnolóxicos e aplicacións informáticas para desenvolver os proxectos e os plans de traballo.
- Uso da biblioteca, utilizaremos recursos da biblioteca como fonte básica para o desenvolvemento dos proxectos, lecturas diarias etc.
- Plans de traballo, para realizar as actividades propostas en cada un dos recantos, que axudan ao alumnado a planificar e desenvolver as tarefas.
- Traballo en equipo do profesorado, maior coordinación entre todo o profesorado, imprescindible para deseñar e xestionar os programas e proxectos didácticos.
- Maior implicación das familias, facéndoos partícipes do traballo a desenvolver polo alumnado e establecendo canles de comunicación máis fluídas co profesorado e co centro.
- Aumento dos apoios educativos por parte dos mestres implicados para poder atender mellor as necesidades do alumnado.

En definitiva, a metodoloxía empregada busca os seguintes OBXECTIVOS:
- Desenvolver a capacidade constante de aprender.
- Ofrecer a todo o alumnado a oportunidade e a axuda necesaria para ter éxito no proceso de aprendizaxe
- Aumentar a motivación e o interese do alumnado.
- A atención da diversidade do alumnado dende unha perspectiva inclusiva.

E en canto ás FUNCIÓNS DO PROFESORADO e á súa forma de INTERVENCIÓN:
- Dar confianza e seguridade.
- O profesorado coñecerá a cada alumno/a e depositará confianza nel ou nela.
Fará ver a todo o alumnado todas as posibilidades que teñen e intentará facerlles sentir que son capaces de aprender con éxito.
- Axudar no proceso
- O profesorado, tendo en conta o que cada alumno/a sabe e ten que aprender, estimularao e axudarao durante todoo proceso.
- Impulsar a aprendizaxe autónoma
- O profesorado por medio da súa intervención axudará ao alumnado a pensar, a facerse preguntas e atopar solucións.

É importante salientar que esta programación didáctica pode ser modificada no trascurso do curso académico xa que é importante partir do centro de interese do alumnado ou das súas necesidades, e estar abertas a calquera situación que poida acontecer no transcurso dos trimmestres, polo que a flexibilidade será un dos principios desta programación.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
- Recursos tecnolóxicos e dixitais (tableta, ordenador, canón, encerado dixital, Beebot, Mblock, impresora 3D ...).
- Material de refugallo: botellas, caixas, envases, tapóns, palillos, pedras, ... etc.
- Recursos elaborados polo profesorado (creabazabezas, xogos manipulativos, xogos de mesa, tarxetas de sílabas, tarxetas de palabras, etc)
- Fichas de traballo.
- Material funxible: carpetas, lapis, lapis de cores, rotuladores, gomas, cartolinas, papel continuo, folios, ceras, pinturas, plastilina...
- Recursos da aula virtual: xogos, cancións, videos, etc

- Contos da biblioteca de aula ou de centro
- Cadernos

Nesta programación formúlase a clasificación anterior que pretende organizar os distintos recursos e materiais que empregaremos, se ben non pode ser considerada unha lista pechada, xa que ao longo do curso poden ser incorporados outros recursos ou materiais que faciliten a aprendizaxe.
O emprego do material require dunhas pautas para o seu uso e conservación, deberán ser asumidas e respectadas por todo o alumnado e o seu cumprimento será responsabilidade individual de cada persoa, se ben o reparto e recollida do mesmo estará incluído dentro dos roles dos equipos de traballo.
A distribución e colocación do material na aula favorecerá a accesibilidade para todo o alumnado, de tal xeito que lle resulte sinxelo collelo cando sexa necesario. E este material, salvo os cadernos ou carpetas, serán compartidos e postos en común para todo o alumnado.
E, sen esquecer, materiais ou recursos que ofrece o medio escolar e o contorna socio natural no que vive este alumnado: persoas, institucións, paraxes naturais, ...

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Ao inicio do curso, sobre todo durante os meses de setembro e outubro, levarase a cabo unha avaliación inicial, tanto grupal como individual, que nos diagnosticará a situación de partida así como a detección de posibles problemas en cada un dos alumnos/as. Esta avaliación realizarase a partir dos informes de escolarización anterior, de pequenas probas individuaise grupais e da observación durante as primeiras semanas. Todos estes instrumentos de avaliación teñen a finalidade de obter información sobre o grao de desenvolvemento das competencias clave.
Esta avaliación inicial será o punto de partida para a toma de decisións para o desenvolvemento do currículo nas programacións de aula e adoptar as medidas de reforzo e apoio que se consideren oportunas para cada alumna ou alumno.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	**20**	**30**	**50**	**100**
Táboa de indicadores	100	100	100	**100**

Criterios de cualificación:

A avaliación da aprendizaxe do alumnado non pode axustarse a un só momento dado, senón que debe ser global e sistemática. O seu obxectivo non pode ser outro que o de valorar o progreso alcanzado no desenvolvemento das competencias e no grao de coñecementos adquiridos.
Ademais de global, tamén será continua e formativa. Ao longo do curso comprobarase o logro dos obxectivos propostos mediante os seguintes criterios de cualificación:
Bloque 1: As linguas e os seus falantes (10%)
Bloque 2: Comunicación oral (20%)
Bloque 3: Comunicación escrita (20%)
Bloque 4: Alfabetización mediática e informacional (10%)
Bloque 5: Educación literaria (20%)
Bloque 6: Reflexión sobre a lingua e os seus usos no marco de propostas de produción e comprensión de textos orais, escritos ou multimodais (20%).

A nota final será a acadada na 3ª avaliación entendendo que se trata de unha avaliación continua.

Criterios de recuperación:

Se nalgún momento se obtén unha calificación negativa, poñerase en marcha un programa de reforzo individualizado para ese alumno ou alumna en cuestión, como medida ordinaria de atención á diversidade de acordo co Plan Xeral de Atención á Diversidade elaborado polo Departamento de Orientación. Dentro das medidas empregadas inclúense o reforzo educativo, o apoio de profesorado con dispoñibilidade horaria ou o apoio de profesorado especialista en Pedagoxía Terapéutica e Audición e Linguaxe.

6. Medidas de atención á diversidade

En primeiro lugar queremos que os nenos e nenas sexan os protagonistas da educación e da escola e pensamos que están por encima, incluso, de todo o que supón este documento. E por suposto, para o seu desenvolvemento e a súa aprendizaxe, queremos favorecer o seu benestar, o xogo libre e momentos de desfrute, pero sen esquecernos das aprendizaxes individuais e colectivas.
Os nenos e nenas son moi diversos, como xa se indicou, e, nesta diversidade, queremos favorecer unha educación personalizada e inclusiva, que teña en conta esas diferenzas individuais, os seus distintos ritmos de aprendizaxe, as competencias clave e as intelixencias múltiples, os intereses de cada neno ou nena e os seus estilos de aprendizaxe. E que cada alumno/a poida ir desenvolvendo as súas habilidades e capacidades respectando o seu propio ritmo de aprendizaxe. Consiste enfacilitar aprendizaxes que se sitúen na zona de desenvovemento próximo para permitir que os nenos e nenas poidan continuar con progresión o seu crecemento global.
Terase en conta:
- Ás familias, mantendo relación e entrevistas constantes, porque a educación dun neno depende de toda a comunidade. Coñecer mellor ao neno/a e facer aportacións positivas, chegar a compromisos e acordos, seguir unha mesma metodoloxía.
- A riqueza enorme de recursos e posibilidades de interacción co medio rural que nos permite a contorna, que ofrece a cada neno/a a posibilidade de interactuar con el, visualizar mellor e interiorizar así as súas aprendizaxes.
- Os distintos estilos de aprendizaxe á hora de interactuar na aula e planificar as actividades. Cada neno/a ten desenvolvidas unhas ou outras intelixencias (capacidade lingüística, lóxico-matemática, representación espacial, pensamento musical, uso do corpo para resolver problemas e facer cousas, comprensión dos demais individuos, comprensión de si mesmo, interacción co entorno natural). Ao mesmo tempo, se o facemos deste xeito, estamos favorecendo a integración e a inclusión de todos e cada un dos membros do grupo, potenciando as súas calidades.
- O cambio metodolóxico onde o traballo por proxectos aporta un inmenso campo de posibilidades: valorar as intelixencias individuais e explotar esas calidades, educar na empatía, como medio para unha educación inclusiva, onde ningún membro sexa rexeitado.

- MEDIDAS DE AMPLIACIÓN PARA NENOS E NENAS QUE REMATAN ANTES AS ACTIVIDADES INDIVIDUAIS
- Facer uso dos recursos materiais que hai nos distintos recantos da aula.
- Darlle a oportunidade de ser alumnos titores de compañeiros máis lentos.
- Organizar algunha actividade onde este alumnado comparta os seus intereses co resto do grupo
- Na aula dispoñemos de dous ordenadores e tabletas, para ampliar e/ou reforzar contidos mediante xogos de todas as materias, usando en todo momento Software libre; tamén se pode aproveitar este tempo para búsqueda de información de xeito guiado, cando así se requira (se necesitamos a información para algún taller, centro de interese, transversal..).

- ALUMNADO CON RITMO DE APRENDIZAXE MÁS LENTA

- Propor actividades variadas con distintos niveis de dificultade, estimulantes e motivadoras, integradas nas actividades que se realizan co resto do grupo.
- Aumentar as expectativas de éxito con actividades que poidan realizar, xa que o éxito ten un factor motivador para a aprendizaxe.
- Adaptar as actividades ao seu nivel.
- Utilizar espazos que nos permitan realizar un itinerario personalizado e variado para proporcionar axuda continuamente.

- Axuda entre o alumnado.

-UTILIZAR ESTRATEXIAS PARA CONTROLAR E MELLORAR A CONDUTA:
Amosando unha actitude flexible e paciente.
Actuar como un modelo de conduta reflexiva.
Evitar as recriminacións verbais, corrixir en privado e felicitar en público.
Ignorar os comportamentos e as chamadas de atención que non sexan moi molestos.
Permitir momentos de descanso, como levantarse, repartir cadernos, facer uso de recantos como o de arte ou o de ler.
Utilizar puntos para conseguir incentivos.
Establecer consignas non verbais co alumnado para advertilo do incumprimento dalgunha norma.
Evitar a acusación, ridiculización, etiquetaxe moral ou estigmatización
Anticiparse e prever situacións que poidan presentar problemas
Realizar entrevistas periódicas individuais co alumnado sobre o seguimento e motivación da conduta, que nos poden servir tamén para detectar algún tipo de acoso escolar.
Facer un seguimento do seu traballo.
Favorecer a súa integración cando a conduta é a adecuada e que os ignoren cando se portan mal.
Chegar a acordos con contratos de conduta adaptados á súa idade.
Retirar da mesa calquera obxecto que poida servir de distracción.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3
ET.1 - Igualdade entre homes e mulleres	X	X	X
ET.2 - Educación para o consumo responsable		X	
ET.3 - Educación emocional	X	X	X
ET.4 - Educación para a convivencia	X	X	X
ET.5 - Educación ambiental	X	X	X
ET.6 - Prevención e resolución pacífica de conflictos	X	X	X

Observacións:

O feito de traballar por proxectos permítenos tratar todos elementos dunha maneira transversal.
E sen prexuízo do seu tratamento específico nalgunhas das áreas da etapa, a comprensión de lectura, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, a competencia dixital, o fomento da creatividade, do espírito científico e do emprendemento traballaranse en todas as áreas. En todas elas promoverase a igualdade entre mulleres e homes, a educación para a paz, a educación para o consumo responsable e o desenvolvemento sostible e a educación para a saúde, incluída a afectivo-sexual. Así mesmo, prestarase especial atención á orientación educativa, á acción titorial e á educación emocional e en
valores.
Promoverase a aprendizaxe da prevención e resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social, así como dos valores que sustentan a liberdade, a xustiza, a igualdade, o pluralismo político, a paz, a democracia, o respecto polos dereitos humanos e o rexeitamento de calquera tipo de violencia, a pluralidade e o respecto polo Estado de dereito.
Evitaranse os comportamentos, estereotipos e contidos sexistas, así como aqueles que supoñan discriminación por razón da orientación sexual ou da identidade de xénero. Así mesmo, empregarase unha linguaxe libre de prexuízos e estereotipos sexistas e que sexa non sexista nos termos establecidos legalmente.

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Participación nas actividades de centro	obradoiros, conmemoracións, etc			
Visitas culturais	virtuais ou presenciais			

Observacións:

Seguirase o especificado para o curso na PXA, sempre en función da dispoñibilidade de tempo, priorizando o desenvolvemento curricular da aula, a creatividade do alumnado e sempre que non se sobrecargue o tempo escolar nin extraescolar da docente nin o dos discentes.
Levaranse a cabo as que están previstas na Programación xeral Anual, (P.X.A.), así como as saídas ao exterior da aula e ao contorno máis próximo: patio, leiras colindantes, camiño...e todas aquelas que, puntualmente, se oferten ao longo do curso polo concello, ANPA, ou calquera outra entidade pública ou privada, e que poida ter interese no proceso de ensinanza-aprendizaxe do alumnado.

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
-As actividades que se desenvolven na aula axustáronse ás necesidades de formación do alumnado e ao establecido no currículo. (Escala de 0 a 4)
Metodoloxía empregada
-A programación facilitou o desenvolvemento das compentencias clave no alumnado. (Escala de 0 a 4)
Medidas de atención á diversidade
- A programación atende á diversidade da aula e todas as necesidades que o alumnado posúe. (Escala do 0 ao 4)
- Utilización de recursos e estratexias multinivel adaptadas ao alumnado e á súa diversidade (Escala de 0 a 4)
-Os proxectos desenvolvidos permitiron traballar os contidos atendendo á realidade cotiá do alumnado. (Escala de 0 a 4)
Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais
- Aplicación da metodoloxía didáctica acordada no equipo didáctico a nivel de organización, recursos didácticos,etc (Escala do 0 ao 4)
Outros
-A metodoloxía que se aplica favoreceu o desenvolvemento integral do alumnado. (Escala de 0 a 4)

Descrición:

Avaliaremos trimestralmente en relación aos indicadores de logro fixados. No caso de non acadar o indicador de logro proposto, analizaremos as posibles causas e proporemos as medidas correctoras necesarias para acadalas na

seguinte avaliación parcial ou, se estamos na última avaliación, para incluír na programación do vindeiro curso.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

Avaliaremos trimestralmente a temporalización prevista na programación. No caso de non cumprir esta temporalización, analizaremos as posibles causas e proporemos as medidas correctoras necesarias para acadar a temporalización prevista na seguinte avaliación ou, se estamos na última avaliación, para incluír as modificacións necesarias na programación do vindeiro curso.
Dentro das razóns reais que deberemos analizar para saber o porqué non somos capaces de manter a temporalización prevista, son, entre outros, os seguintes:
- Número e duración das actividades propostas.
- Nivel de dificultade das actividades propostas.
- Interese e motivación do alumnado
-Tipo de actividades propostas.
- Existencia de efemérides.
- Medidas de atención á diversidade previstas.
- Participación en programas externos.
- Metodoloxía que se aplica.

Por iso, consideraremos o seguinte:
- Antes de iniciar o curso adaptando a programación ás características do alumnado.
- Durante o curso a través dun procedemento de avaliación semanal por parte dos titores e especialistas en xuntanzas de seguimentos dos proxectos didácticos que nas programacións se integran.
- Ao remate do curso a través dun proceso de reflexión individual e colectivo que integre sempre a evolución do rendemento académico do alumnado e a súa evolución ao longo do curso.

9. Outros apartados