

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA



CURSO 2021-2022

CEIP DE BAROUTA

EQUIPO DOCENTE

Titor:

- Ignacio Pose Couto

Mestra especialista en lingua estranxeira inglés: Mercedes Alonso Padrón

Mestre especialista en educación física: Gabriel Gómez Buján

Mestre especialista en educación musical: Camilo García Castros

Mestra especialista en pedagogía terapéutica: Juan Manuel Lago Lestón

Mestras especialistas en audición e linguaxe: Emi Russi Cabalar / Mari Ríos Conde

Orientadora: Vanesa Rilo Mera

Mestra de relixión católica: Marta Vieites Sabel

ÍNDICE

- Introducción e contextualización.
- Concreción de obxectivos.
- Contribución ao desenvolvemento das competencias clave que recolla a relación dos estándares de aprendizaxe avaliáveis de materia que forman parte dos perfís competenciais.
- Previsión do desenvolvemento da programación nos escenarios de actividade lectiva presencial, semipresencial e/ou non presencial, incidindo nos seguintes aspectos:
 - Metodoloxía de traballo que se seguirá no caso de ensino a distancia.
 - Modo de proveer o dereito á educación ao alumnado que non poida seguir a ensinanza telemática.
 - Mecanismos que o profesorado adoptará para asegurar o seguimento continuo do curso polo alumnado.
- Relación de estándares de aprendizaxe avaliáveis da área que formará parte dos perfís competenciais e concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliábel de:
 - Contribución ao desenvolvemento das competencias clave.
 - Obxectivos e contidos desenvolvidos.
 - Temporalización.
 - Grao mínimo de consecución para superar a materia.
 - Procedementos e instrumentos de avaliación.

- Criterios metodolóxicos e estratexias didácticas xerais.
- Materiais e recursos didácticos.
- Procedementos e instrumentos de avaliación. Criterios de avaliación.
- Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente.
- Deseño da avaliación inicial (considerando as conclusións principais dos informes individualizados elaborados á finalización do curso 2020/21) e medidas a adoptar en función dos resultados.
- Medidas de atención á diversidade e dificultades derivadas da fenda dixital.
- Actividades complementarias e extraescolares.
- Mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica en función dos resultados académicos e procesos de mellora.
- Anexo (Temporalización, ponderación e instrumentos de avaliación dos estándares do curso)

- **Introdución e contextualización.**

A xustificación legal da existencia das programacións didácticas queda reflectida na **Orde do 22 de xullo de 1997, pola que se regulan determinados aspectos das escolas de educación infantil, dos colexios de educación primaria e dos colexios de educación infantil e primaria.** E o funcionamento dos centros a través do Decreto 374/1996, do 17 de outubro, polo que se aproba o regulamento orgánico das escolas de educación infantil e dos colexios de educación primaria.

A nosa lei de educación, **Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa (LOMCE)**, propón un conxunto de medidas que pretenden mellorar as condicións para que todo o alumnado poida acadar o seu pleno desenvolvemento persoal e profesional. Polo tanto, baséase o sistema educativo na equidade, garantindo a igualdade de oportunidades independentemente das condicións persoais, culturais, económicas ou sociais. Reflectindo un modelo educativo que garante unha educación común para todo o estado español, respectando o marxe de autonomía de cada Comunidade Autónoma na elaboración dun currículo aberto e flexible. Respectando así o principio de autonomía pedagóxica e permitindo polo tanto que o docente adapte o currículo ao contexto do entorno, centro, e aula.

O deseño dos currículos é competencia compartida entre o Estado e as Comunidades Autónomas, recollido este no chamado Deseño Curricular Base, e considerado o 1º nivel de concreción curricular.

Para a nosa Comunidade Autónoma o currículo recollese no **Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.** Así, o desenvolvemento e concreción do mesmo, correspondente ao 2º nivel de concreción curricular, será función dos centros educativos e dos seus docentes, e recollerase nun documento que forma parte do Proxecto Educativo.

O 3º nivel de concreción, refírese ás programacións didácticas, onde o que se pretende é adaptar ao contexto de cada grupo de alumnos/as o currículo xa concretado a nivel de centro, nivel onde situaremos a nosa programación.

O centro de educación infantil e primaria (CEIP) de Barouta é un colexio de titularidade pública dependente da Xunta de Galicia que acolle alumnado das etapas de Infantil e Primaria atendendo na actualidade, a 256 alumn@s aproximadamente. Está emprazado no noreste do concello de Ames, nunha zona eminentemente rural. Os alumnos viven en centros de poboación pequenos e dispersos, polo que a gran maioría acude ao centro en autobús. Os recursos económicos das familias da zona proceden, en xeral, de traballos derivados do sector servizos. O nivel económico e cultural pode catalogarse como medio, salvo nunha das zonas de influencia onde é baixo. Hai, por tanto, unha serie de connotacións que inflúen no ámbito socio-cultural familiar do alumnado, sendo, en moitos casos, as actividades educativas e culturais ás que teñen acceso moitos alumnos unicamente as que se organizan ou promoven dende o propio centro escolar.

Esta programación didáctica está deseñada para un total de 25 alumnos/as de 4º de educación primaria, distribuídos nun só grupo-aula.

- **Concreción de obxectivos.**

A educación primaria e esta programación axudará a desenvolver no alumnado as capacidades que lles permitan:

- a. Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, preparárense para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b. Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c. Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais con que se relacionan.

- d. Coñecer, comprender e respectar as culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e. Coñecer e utilizar de forma apropiada a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- f. Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g. Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h. Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i. Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e da comunicación, para a aprendizaxe, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciban e elaboren.
- j. Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k. Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l. Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m. Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

n. Fomentar a educación viaria e as actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

o. Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

- **Contribución ao desenvolvemento das competencias clave que recolla a relación dos estándares de aprendizaxe avaliados de materia que forman parte dos perfís competenciais.**

De vital importancia durante esta etapa son as Competencias Básicas. Estas permiten identificar aquelas aprendizaxes que se consideran imprescindibles desde un enfoque integrador e orientado á aplicación dos saberes adquiridos. O seu logro deberá capacitar as alumnas e os alumnos para a súa realización persoal, a incorporación satisfactoria á vida adulta e o desenvolvemento dunha aprendizaxe permanente ao longo da vida.

A adquisición de competencias é un longo proceso que abrangue toda a vida de cada ser humano. Iníciase na etapa académica e prosegue na vida adulta. Pero os anos de formación escolar son fundamentais para o posterior desenvolvemento persoal, social e profesional. Precisamente para favorecer ao máximo este desenvolvemento, identificáronse un grupo de sete Competencias Clave:

1. Competencia lingüística
2. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía
3. Competencia dixital
4. Aprender a aprender
5. Competencias sociais e cívicas
6. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor

7. Conciencia e expresións culturais

A competencia en comunicación lingüística é o resultado da acción comunicativa nun contexto social e cultural determinado. O seu desenvolvemento artéllase arredor de cinco compoñentes relacionados cos seus ámbitos de aplicación ou dimensións:

- O compoñente lingüístico: céntrase, principalmente, nas dimensións léxica, gramatical, semántica, fonolóxica, ortográfica e ortoépica.
- O compoñente pragmático-discursivo: contempla as dimensións relacionadas coa aplicación da linguaxe e os discursos en contextos comunicativos concretos.
- O compoñente sociocultural: inclúe as dimensións centradas no coñecemento do mundo e a dimensión intercultural.
- O compoñente estratéxico: céntrase no desenvolvemento de destrezas e estratexias comunicativas para a lectura, a escritura, a fala, a escoita e a conversación.
- O compoñente persoal: potencia a actitude, a motivación e os trazos da personalidade a través da interacción comunicativa.

A competencia matemática implica a capacidade de aplicar o razoamento matemático e as súas ferramentas para describir, interpretar e predicir distintos fenómenos no seu contexto. Esta competencia require de coñecementos sobre os números, as medidas e as estruturas; as operacións e as representacións matemáticas e a comprensión dos termos e conceptos matemáticos.

A competencia matemática supón, ao mesmo tempo, o desenvolvemento dunha serie de destrezas que se centran en:

- A aplicación das ferramentas e coñecementos matemáticos a distintos contextos persoais, sociais, profesionais ou científicos.
- A realización de xuízos fundados e de cadeas argumentais na realización de cálculos.
- A análise de gráficos e representacións matemáticas e a manipulación de expresións alxebraicas.

Estes coñecementos e destrezas artéllanse en catro áreas interrelacionadas entre si e relativas aos números, á álgebra, á xeometría e á estatística:

- A cantidade céntrase na cuantificación dos atributos dos obxectos, as relacións, as situacións e as entidades do mundo.
- O espazo e a forma inclúen fenómenos da nosa redonda visual e física como propiedades e posicións de obxectos ou decodificación de información visual.
- O cambio e as relacións céntrase nas relacións entre os obxectos e as circunstancias nas que ditos obxectos se interrelacionan.
- A incerteza e os datos son un elemento central da análise matemática presente en distintos momentos do proceso de resolución de problemas.

As competencias básicas en ciencia e tecnoloxía proporcionan un achegamento ao mundo físico favorecendo a interacción responsable co medio natural a través de accións que favorezan a conservación do medio natural e o desenvolvemento do pensamento científico coa aplicación dos métodos propios da racionalidade científica e as destrezas tecnolóxicas.

Os ámbitos que deben abordarse para a adquisición das competencias en ciencias e tecnoloxía son:

- Sistemas físicos, que están asociados ao comportamento das substancias no ámbito fisicoquímico.
- Sistemas biolóxicos propios dos seres vivos dotados dunha complexidade orgánica que é preciso coñecer para preservalos e evitar o seu deterioro.
- Sistemas da Terra e do Espazo desde a perspectiva xeolóxica e cosmogónica, centrada na orixe do Universo e da Terra.
- Sistemas tecnolóxicos derivados, basicamente, da aplicación dos saberes científicos aos usos cotiáns de instrumentos, máquinas e ferramentas.

A **competencia dixital** implica o uso creativo, crítico e seguro das tecnoloxías da información e da comunicación para favorecer o seu uso na redonda laboral, potenciar a aprendizaxe, xestionar o tempo libre e contribuír á participación na sociedade. Para alcanzar estes fins, o desenvolvemento da competencia artéllase arredor dos seguintes ámbitos:

- A información, particularmente a xestión da información, o coñecemento dos soportes a través dos cales se difunde e o uso de motores de procura.
- A comunicación, desenvolvendo o coñecemento dos medios de comunicación dixital e a utilización de paquetes de software de comunicación.

- A creación de contido, centrándose no uso de diversos formatos (texto, audio, vídeo, imaxes) e programas/aplicacións para crear contidos.
- A seguridade, que implica coñecer os riscos asociados ao uso das tecnoloxías ou de recursos online e as estratexias ou actitudes adecuadas para evitalos
- A resolución de problemas, centrada no uso de dispositivos dixitais para resolver problemas e a identificación de fontes para buscar axuda teórica ou práctica.

A competencia aprender a aprender caracterízase pola habilidade para iniciar, organizar e persistir na aprendizaxe. É unha competencia fundamental para facilitar a aprendizaxe ao longo da vida e articúlase arredor da capacidade para motivarse a aprender, que depende da curiosidade e da conciencia da necesidade de aprender do alumnado; e da organización e xestión da aprendizaxe, que require coñecer e controlar os propios procesos de aprendizaxe na realización das tarefas de aprendizaxe.

Ao mesmo tempo, a organización e xestión da aprendizaxe desenvólvese a través de dous aspectos clave da competencia para aprender a aprender:

- A comprensión de procesos mentais implicados na aprendizaxe: que se sabe ou descoñece e o coñecemento de disciplinas e estratexias para realizar unha tarefa.
- A adquisición de destrezas de autorregulación e control fundamentados no desenvolvemento de estratexias de planificación, revisión e avaliación.

Competencias sociais e cívicas, a *competencia social* relaciónase co benestar persoal e colectivo en relación á saúde, tanto física como mental, e ao estilo de vida saudable que a favorece. Esta competencia está estreitamente ligada ás redondas sociais inmediatas do alumnado e artéllase a través de:

- Os coñecementos que permitan comprender e analizar de forma crítica os códigos de conduta e os usos de distintas sociedades e redondas.
- A comprensión de conceptos básicos relativos ao individuo, ao grupo, á organización do traballo, á igualdade e á non discriminación.
- O recoñecemento das dimensións intercultural e socioeconómica das sociedades europeas.

A *competencia cívica* baséase no coñecemento dos conceptos de democracia, xustiza, igualdade, cidadanía e dereitos civís. Este coñecemento supón á súa vez:

- A comprensión de como se formulan ditos conceptos na Constitución, na Carta dos Dereitos Fundamentais da UE e outras declaracións internacionais.
- A aplicación de ditos conceptos en diversas institucións de ámbito local, rexional, nacional, europeo e internacional.
- A identificación dos acontecementos contemporáneos máis destacados e a comprensión de procesos sociais e culturais da sociedade actual.

A competencia cívica supón, ao mesmo tempo, o desenvolvemento dunha serie de destrezas que se centran en:

- A habilidade para interactuar eficazmente no ámbito público e para manifestar solidariedade e interese por resolver os problemas que lle afecten á comunidade.
- A reflexión crítica e creativa e a participación construtiva nas actividades da comunidade ou do ámbito mediato e inmediato.
- A toma de decisións nos contextos local, nacional ou europeo e, en particular, mediante o exercicio do voto e da actividade social e cívica.

A competencia sentido de iniciativa e espírito emprendedor implica a capacidade de transformar as ideas en actos, para o que se require:

- Adquirir conciencia da situación que se quere intervir ou resolver.
- Planificar e xestionar os coñecementos, destrezas ou habilidades e actitudes necesarios con criterio propio, coa fin de alcanzar o obxectivo previsto.

Estes fins acádanse na competencia sentido de iniciativa e espírito emprendedor a través dos seguintes ámbitos:

- A capacidade creadora e de innovación centrada no desenvolvemento da creatividade, o autoconhecimento, a autonomía, o esforzo e a iniciativa.
- A capacidade pro-activa para xestionar proxectos que implica destrezas como a planificación, a xestión e toma de decisións ou a resolución de problemas.

- A capacidade para xestionar o risco e manexar a incerteza en diferentes contextos e situacións.
- As calidades de liderado e de traballo, tanto individual como formando parte ou liderando un equipo.
- O sentido crítico e da responsabilidade, en especial no que á asunción das propias responsabilidades se refire.

A competencia en conciencia e expresións culturais artículase arredor dos seguintes aspectos: Coñecer as manifestacións culturais e artísticas valorándoas como unha fonte de enriquecemento persoal e como parte do patrimonio dos pobos, e desenvolver a propia capacidade estética e creadora vinculada ao dominio das capacidades relacionadas con distintos códigos artísticos e culturais. Estes aspectos da competencia en conciencia e expresións culturais desenvólvese ao mesmo tempo a través de:

- O coñecemento de xéneros, estilos, técnicas e linguaxes artística.
- O desenvolvemento da capacidade e interese por expresarse e comunicar ideas.
- A potenciación da iniciativa, a creatividade e a imaxinación.
- O interese polas obras artísticas e a participación na vida cultural da redonda.
- A capacidade de esforzo e a disciplina necesarias para a produción artística.

• **Previsión do desenvolvemento da programación nos escenarios de actividade lectiva presencial, semipresencial e/ou non presencial, incidindo nos seguintes aspectos:**

En caso de actividade lectiva semipresencial ou non presencial traballaremos a través dun xeito funcional e natural, comunicándonos coa familia e chegando a concretar unha vía de comunicación e transmisión de actividades que sexa satisfactoria para ambas partes.

Partimos de que os contidos están interrelacionados entre sí polo que se potenciará un enfoque globalizador e interdisciplinario que teña en conta a transversalidade da aprendizaxe baseada nas competencias.

Semanalmente colgaríamos actividades que incidan nos seguintes aspectos: lecturas comprensivas, escritura creativa e funcional, gramática, vocabulario, cálculo, numeración, resolución de problemas ligados á vida cotiá, xeometría... Tamén realizaremos tarefas que faciliten a contextualización das aprendizaxes: pequenas investigacións (lapbook), proxectos, maquetas, actividades de experimentación ... onde o alumnado avance no desempeño das competencias chave. Todo isto sen esquecer o uso das TIC (búsqueda de información...). As áreas de matemáticas e lingua castelá apoiaránse ademais no uso dos libros de texto funxible cos que contamos.

Potenciaremos a variedade de materiais e recursos, considerando a integración das tecnoloxías da información e da comunicación no proceso de ensino-aprendizaxe. Será fundamental o aproveitamento dos recursos que o alumnado teña na casa.

Enviaranse as propostas polos diferentes medios telemáticos cos que contamos (tokapp, aula virtual, correo electrónico...). Ao alumnado que non teña acceso á rede enviaránselle as tarefas a través de servizos sociais.

- **Relación de estándares de aprendizaxe avaliados da área que formará parte dos perfís competenciais.**

- **Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliados de (ANEXO):**
 - **contribución ao desenvolvemento das competencias clave.**
 - **obxectivos e contidos desenvolvidos.**
 - **temporalización.**
 - **grao mínimo de consecución para superar a material**
 - **procedementos e instrumentos de avaliación.**

- **Cráterios metodolóxicos e estratexias didácticas xerais**

Atendendo aos principios metodolóxicos recollidos no Decreto 105/2014 do 4 de setembro as liñas metodolóxicas a seguir, terán coma finalidade última o desenvolvemento das competencias nos alumnos e alumnas, buscando que os coñecementos se transformen en saber facer e saber aplicar a proxectos reais contextualizados e próximos ao alumno.

O mestre/a debe ser xestor do coñecemento, orientador e mediador entre os materiais, as actividades e o alumnado. Avaliará tanto os procesos coma as aprendizaxes. Isto permitirá aos nenos e nenas realizar aprendizaxes significativas por si mesmos, é dicir, aprender a aprender.

Levarase a cabo un enfoque globalizador, interdisciplinar e interrelacionado de todas as áreas e porase especial atención á diversidade do alumnado, atendendo aos diferentes ritmos de aprendizaxe e a prevención de dificultades, mediante mecanismos de reforzo organizativos e curriculares (apoio no grupo ordinario, agrupamento flexible ou adaptación curricular), deseñando actividades diferenciadas e graduadas, organizando os contidos, secuenciándoos de forma distinta, priorizando uns sobre outros.

A metodoloxía será fundamentalmente activa, integradora, participativa, progresiva, lúdica, emancipadora e creativa, baseada na actividade do alumno, na busca e descubrimento, na creación, e non na simple recepción, para favorecer o pensamento racional e crítico. A aprendizaxe será funcional, buscando a práctica do coñecemento, primando a calidade antes ca cantidade, fomentando a autonomía e a reflexión. Partirase dos coñecementos previos dos alumnos e alumnas, dende o que lle resulta máis próximo e familiar que lle proporcione un equilibrio entre seguridade e benestar e interese e imaxinación para construír unha aprendizaxe significativa, que favoreza o crecemento persoal.

Levaranse a cabo distintas formas de agrupamentos heteroxéneos (parellas, pequeno grupo, grande grupo, individual), que permitan realizar tarefas cooperativas, proxecto e talleres, que fomenten a actividade e desenvolvan a motivación. Utilizaranse as tecnoloxías da información e comunicación para levar a cabo as distintas tarefas e procesos de ensino aprendizaxe.

O mestre/a coma educador integral: o mestre/a ten por definición un dobre perfil, o perfil profesional e o humano, como seres integrais non podemos desvincular una cousa da outra, e por iso mesmo a nosa metodoloxía ten que ser integral, debemos actualizarnos como educadores emocionais. Temos como deber non soamente cultivar a intelixencia cognitiva senón que debemos inculcar os máis nobres sentimentos no noso alumnado como poder ser, a solidariedade, a amabilidade, o respecto, etc. Debemos, como mestres/as estimular o desenvolvemento da intelixencia emocional. Esta intelixencia está enfocada a diferenciar e a fortalecer as emocións e os sentimentos coa finalidade de que os nosos alumnos/as poidan ser verdadeiramente felices cos demais e sobre todo consigo mesmos. Os sentimentos deben estar baseados na humanidade e no respecto aos demais e a un mesmo. En resumo, o mestre/a ten que ser un promotor das emocións e da empatía.

- **Materiais e recursos didácticos.**

No que respecta aos medios, materiais e recursos, utilizados este curso dividirémolos en catro apartados (humanos, materiais tecnolóxicos e naturais).

- Recursos humanos: persoas titoras e persoal de apoio.

- Recursos materiais (libro do alumnado, dicionarios, cartolinas, plastilina, pinturas, barro, materiais funxibles diversos, materiais de reciclaxe, metros, pesas, diferentes medidas de capacidade como botellas, medidores de cociña e diferentes envase...). Tamén contamos con pasatempos, xogos de mesa, xoguetes didácticos...

- Recursos tecnolóxicos: tableiro dixital interactiva, utilización da rede (vídeos sobre temas que tratamos, procura de información e outras tarefas que necesitaron dos medios tecnolóxicos dispoñibles).

- **Procedementos e instrumentos de avaliación. Criterios de avaliación.**

Avaliaremos o proceso de ensinanza, a propia práctica educativa e o desenvolvemento das capacidades por parte do alumnado acorde cos obxectivos previstos. Empregaremos instrumentos como: a observación directa e sistemática, a análise das producións do alumnado, probas escritas e orais...

A avaliación do proceso de ensinanza-aprendizaxe, aínda que debe ser continua, realizarase en tres momentos relevantes:

- Avaliación inicial: Ao comezo do curso e durante o primeiro mes escolar, realizarase unha avaliación inicial coa finalidade de adecuar as ensinanzas ao alumnado e facilitar a progresión satisfactoria no seu proceso de aprendizaxe, incidindo na obtención de información sobre o grao de desenvolvemento das competencias clave. Esta avaliación incluírá a análise dos informes persoais anteriores e completaráse coa información obtida das familias e do profesorado.

A avaliación inicial será o punto de referencia para a toma de decisións relativas ao desenvolvemento do currículo nas programacións de aula, así como para adoptar aquelas medidas de apoio ou reforzo que consideren oportunas para cada alumna ou alumno.

O comezo do curso farase un repaso do curso anterior con actividades orais que nos darán a información necesaria sobre os coñecementos previos e así elaborar a programación tendo en conta os obxectivos mínimos. Considerando moi importante a participación de tódolos docentes que participan no proceso de ensinanza-aprendizaxe do alumnado.

- Avaliación formativa e continua: no día a día coa observación, revisión de tarefas, actividades,... As familias serán informadas continuamente deste proceso, tanto a través dos boletíns de información trimestral como nas horas de atención ás familias (martes de 16.30 a 17.30) ou en contactos máis informais.

-Avaliación sumativa: tendo en conta as avaliacións feitas ó longo do curso e plasmadas no informe de avaliación final.

Os criterios de cualificación que se van a seguir valoraranse de acordo ó seguinte :

- **Probas Oraís e escritas.**
- **Observación directa:** traballo individual e esforzo persoal. Limpeza, orde, corrección, comprensión, esquemas, fichas, cadernos, traballos.
- **Competencia social e cívica:** Interese, actitude, motivación, atención e participación.

Criterios de cualificación: en cada área estableceranse uns criterios de cualificación para cada proba ou tarefa proposta, dos que o alumnado será informado previamente.

Na área de educación artística, a educación plástica e musical valoraranse ao 50% respectivamente (sempre e cando as dúas estean aprobadas).

Para promocionar o alumnado deberá acadar os indicadores mínimos de logro das áreas instrumentais.

- **Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente.**

Os mestres e as mestras avaliaremos tanto as aprendizaxes do alumnado como os procesos de ensino e a nosa propia práctica docente.

Os aspectos aos que se atenderá son os seguintes:

- a) Organización e coordinación do claustro.
- b) Planificación das tarefas.
- c) Ambiente de traballo e participación. Clima de consenso e aprobación de acordos. Implicación dos membros. Proceso de integración no traballo. Relación e implicación dos pais. Relación entre os alumnos, e entre os alumnos e os profesores.

Os procedementos e instrumentos existentes para avaliar o proceso de ensinanza son :

- Intercambios orais: entrevista con alumnos, entrevistas con pais, reunións con pais.
- Resultados do proceso de aprendizaxe dos alumnos.

Tamén avaliaremos as programacións de aula co fin de establecer una avaliación plena de todo o proceso, avaliaranse os seguintes indicadores:

- Desenvolvemento na clase da programación.
- Adecuación de obxectivos, estándares e metodoloxía coas necesidades reais.

Por último, avaliarase a propia práctica docente. As mestras e mestres avaliarán, nas sesións de avaliación do seu grupo, os procesos de ensino e a súa práctica docente en relación coa adecuación ao alumnado, co logro dos obxectivos da etapa e das áreas e co desenvolvemento das competencias clave.

Esta avaliación incluírá, polo menos, os seguintes aspectos:

- a) A adecuación dos estándares e criterios de avaliación ás características e necesidades do alumnado.
- b) As aprendizaxes acadadas polo alumnado.
- c) As medidas de atención á diversidade aplicadas.
- d) A programación e o seu desenvolvemento, a organización da aula, o aproveitamento dos recursos do centro e os procedementos de avaliación do alumnado.
- e) A coordinación entre os mestres e mestras dos diferentes cursos e co centro de adscrición de educación secundaria".

- **Deseño da avaliación inicial (considerando as conclusións principais dos informes individualizados elaborados á finalización do curso 2020/21) e medidas a adoptar en función dos resultados.**

Ao inicio do curso o titor revisará os expedientes dos alumnos/as para ter en conta as dificultades de aprendizaxe que se detectan.

Nesta avaliación inicial tivemos en conta:

- Os datos recollidos nas entrevistas coa familia.
- Os informes anteriores do alumno.
- As conclusións principais dos informes individualizados elaborados á finalización do curso 2019/20.
- Observación directa do alumno durante o 1º mes do curso.
- Probas orais ou escritas para comprobar a consecución dos obxectivos do curso anterior.
- Os datos recollidos na reunión que se fará co equipo educativo (todos os profesores que exerzan unha acción educativa directa co alumno) na

que se contrastarán os diferentes puntos de vista dos alumnos/as.

Unha vez valorada a información recollida, levaranse a cabo as medidas de atención á diversidade que cada alumno/a precise.

- **Medidas de atención á diversidade.**

A diversidade é unha característica intrínseca dos grupos humanos, cada alumno ten un modo especial de pensar, de sentir e de actuar. Fronte a unha visión que asocia o concepto de diversidade exclusivamente aos colectivos que teñen unhas peculiaridades tales que requiren un diagnóstico e unha atención por parte de profesionais especializados, consideramos que nos grupos educativos existe unha variabilidade natural, á que se debe ofrecer unha atención educativa de calidade ao longo de toda a escolaridade, xa que entendemos a diversidade do alumnado nun sentido amplo.

Trátase dun elemento enriquecedor e, desde logo, é unha das circunstancias máis relevantes que é preciso ter en conta desde un punto de vista educativo ao planificar e desenvolver os procesos de ensino-aprendizaxe.

Dito isto, na clase haberá diferentes recursos para aquel alumnado que teña dificultades en determinados momentos, para seguir o ritmo da clase e poida polo tanto incidir e reforzar aqueles contidos que lle resulten máis complicados.

As medidas de atención á diversidade son as actuacións, estratexias e/ou programas destinados a proporcionar unha resposta axustada ás necesidades educativas do alumnado. Podemos distinguir entre medidas ordinarias e extraordinarias.

Para facilitar os avances individuais teranse en conta os coñecementos previos do alumnado e a súa actitude ante os diferentes contidos para que o proceso de adquisición de novos contidos siga un proceso natural.

Dáse unha especial importancia ao autoconhecimento e ao respecto así como a traballar a intelixencia emocional, os xogos cooperativos e a resolución pacífica de conflitos. Propóñense actividades de reforzo para os alumnos que necesiten afianzar conceptos e de ampliación para aqueles que rematen axiña as actividades e poden ampliar contidos. Se no proceso de avaliación continua se advertise que un alumno/a non progresa adecuadamente, tan pronto se detecten as dificultades de aprendizaxe, adoptaranse as medidas de reforzo educativo coa finalidade de que adquira os coñecementos necesarios para continuar o proceso educativo.

Neste aspecto adoptaremos e empregaremos estratexias como:

- Modificación no tempo das aprendizaxes.
- Adecuación da axuda pedagóxica: orientación, apoio,...
- Adecuación da metodoloxía.
- Adecuación das actividades ás diferencias individuais do alumnado.
- Fichas de ampliación e reforzo (comprensión lectora, ortografía, redacción,...).
- Tarefas para o desenvolvemento da intelixencia.
- Actividades de preparación para o curso seguinte.
- Probas de diagnóstico.
- Profesorado de apoio.

- **Actividades complementarias e extraescolares.**

Son un factor enriquecedor na educación do noso alumnado xa que amplían a súa formación, axúdanos a formarse nas diferentes facetas da súa personalidade e favorecen a convivencia.

Trátase de conseguir que sexan un estímulo para a actividade educativa evitando que a ensinanza quede relegada ao ámbito da aula así como de contribuír á mellora do seu rendemento académico ou á mellora da relación co profesorado.

Este ano é un curso especial debido á situación creada polo COVID.

En principio, poderanse programar algunhas saídas fóra do centro escolar e mantendo sempre o grupo burbulla. Están por determinar así como a forma de celebración das conmemoracións.

1º Trimestre: Samaín , Magosto , Nadal.

2º Trimestre: día da Paz , Entroido, semana da prensa.

3º Trimestre: semana do libro, Letras Galegas.

A través destas actividades preténdese ampliar e reforzar os contidos impartidos na aula así como fomentar a motivación do alumnado.

- **Mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica en función dos resultados académicos e procesos de mellora.**

A información que nos proporciona a avaliación débenos servir tamén para valorar a eficacia da propia práctica docente. Para elo, levarase a cabo unha auto avaliación facendo as modificacións que se consideren oportunas para a mellora da calidade e dos resultados obtidos. Servirémonos das

preguntas aos nenos sobre aquelas actividades que lles gustaron máis ou menos, aqueles aspectos que destacan de cada unidade, cales foron as actividades que máis os motivaron e aquelas curiosidades que lles gustaría ter tratado.

A avaliación do proceso consistirá na reflexión conxunta por parte do profesorado valorando se os obxectivos propostos foron axeitados e coherentes. Reflexión sobre a funcionalidade das estratexias metodolóxicas levadas a cabo así como a adecuación das actividades ás características, intereses e motivacións dos nenos que forman o grupo-clase.

Por último realizaremos a metaavaliación valorando e analizando se as técnicas e instrumentos de avaliación foron axeitados e referenciais dos obxectivos propostos así como os momentos nos que se levou a cabo dita avaliación.

En definitiva, a avaliación que se vai levar a cabo nesta programación é para determinar o grao de consecución dos obxectivos propostos, é dicir, determina o progreso real dos alumnos; polo que é necesario definir uns criterios, observables e medibles ao longo do proceso educativo, de maneira que sirvan de puntos de referencia á hora de valorar o grao en que se desenvolveron as capacidades desexadas.

Táboas coma a seguinte serven coma ferramenta para a avaliación da programación didáctica no seu conxunto:

ASPECTOS A AVALIAR	A DESTACAR...	A MELLORAR...	PROPOSTAS DE MELLORA PERSOAL

AVALIACIÓN DA NOSA PRÁCTICA DOCENTE

-Fun capaz de levar adiante esta programación	SI	NON	EN PROCESO
-Supuxo limitacións nalgúns campos	SI	NON	EN PROCESO
-Fun capaz de enfrontarme e resolver os conflitos	SI	NON	EN PROCESO

que foron xurdindo			
-Despois da miña actuación docente mellorou a relación coas familias	SI	NON	EN PROCESO
-Participei activamente nas actividades propostas por calquera dos equipos de centro	SI	NON	EN PROCESO

Ao remate do curso realizarase unha avaliación da programación atendendo a:

- Grao de consecución dos obxectivos.
- Adecuación das actividades ao alumnado ás que van dirixidas.
- Adecuación e suficiencia dos recursos.
- Adecuación da atención á diversidade.
- Valoración dos Proxectos Lector, Tics, Convivencia e Lingüístico.
- Temporalidade axeitada.
- Implicación de todos os participantes.
- Grao de satisfacción dos implicados.

Estes puntos serán revisados para tomar nota dos aspectos a mellorar ou cambiar da programación de nivel.

16. Anexo. Temporalización, ponderación e instrumentos de avaliación dos estándares do curso.

COLEXIO	Programación "CEIP de Barouta"		
NIVEL	4º PRIMARIA	ÁREA	Matemáticas (MT)

Criterio de A valiación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Procesos, métodos e actitudes en matemáticas							
MT-B1.1	4º-MTB1.1.1 - Comunica verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema de matemáticas ou en contextos da realidade.	Comunica verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CMCT CCL
MT-B1.2	4º-MTB1.2.1 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas:revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no contexto da situación, busca outras formas de resolución etc.	As operacións coa axuda do mestre.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CMCT CAA CSIEE
MT-B1.2	4º-MTB1.2.2 - Utiliza estratexias heurísticas e procesos de razoamento na resolución de	Razona a resolución de problemas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT CAA CSIEE

	problemas.						
MT-B1.2	4º-MTB1.2.3 - Realiza estimacións e elabora conxecturas sobre os resultados dos problemas a resolver, contrastando a súa validez e valorando a súa utilidade e eficacia.	Realiza estimacións e elabora conxecturas sobre os resultados dos problemas a resolver.				PROCEDEMENTOS: INSTRUMENTOS:	CMCT CAA CSIEE
MT-B1.2	4º-MTB1.2.4 - Identifica e interpreta datos e mensaxes de textos numéricos sinxelos da vida cotiá (facturas, folletos publicitarios, rebaixas...).	Identifica e interpreta datos e mensaxes de textos numéricos sinxelos da vida cotiá.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT CCL CAA
MT-B1.3	4º-MTB1.3.1 - Profunda en problemas unha vez resoltos, analizando a coherencia da solución e buscando outras formas de resolvelos.	Profunda en problemas unha vez resoltos, analizando a coherencia da solución.				PROCEDEMENTOS: INSTRUMENTOS:	CMCT CAA CSIEE
MT-B1.3	4º-MTB1.3.2 - Formula novos problemas, a partir dun resolto: variando os datos, propoñendo novas preguntas, conectando coa realidade, buscando outros contextos etc.	Formula novos problemas sinxelos, a partir dun resolto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT CAA CSIEE
MT-B1.4	4º-MTB1.4.1 - Practica o método científico sendo ordenado, organizado e sistemático.	Practica o método científico sendo ordenado, organizado e sistemático.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CMCT CAA
MT-B1.5	4º-MTB1.5.1 - Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo en matemáticas: esforzo, perseveranza, flexibilidade e aceptación da crítica razoada.	Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo en matemáticas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CMCT CSC CSIEE
MT-B1.6	4º-MTB1.6.1 - Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e resolver problemas.	Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de Campo. Diario de clase.	CMCTCD CAA
Bloque 2: Números							

MT-B2.1	4º-MTB2.1.1 - Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.	Identifica os números romanos.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.</p>	CMCT CCEC CCL
MT-B2.1	4º-MTB2.1.2 - Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as centésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números.	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.</p>	CMCT CAA CCL
MT-B2.2	4º-MTB2.2.1 - Descompón, compón e redondea números naturais e decimais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Descompón, compón e redondea números naturais e decimais	X			<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.</p>	CMCT CAA
MT-B2.3	4º-MTB2.3.1 - Aplica as propiedades das operacións e as relacións entre elas.	Aplica as propiedades das operacións.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.</p>	CMCT CAA
MT-B2.3	4º-MTB2.3.2 - Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador na resolución de problemas contextualizados. .	Realiza sumas e restas de fraccións.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.</p>	CMCT CAA
MT-B2.3	4º-MTB2.3.3 - Realiza operacións con números decimais na resolución de problemas contextualizados.	Realiza operacións con números decimais.	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.</p>	CMCT CAA
MT-B2.4	4º-MTB2.4.1 - Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división (de ata dúas cifras) con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de	Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.</p>	CMCT CAA

	problemas e en situacións cotiás.						
MT-B2.4	4º-MTB2.4.2 - Constrúe series numéricas, ascendentes e descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir calquera número e de cadencias 5, 25 e 50 a partir de múltiplos de 5, 25 e 50.	Constrúe series numéricas.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT
MT-B2.4	4º-MTB2.4.3 - Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.	Emprega estratexias de cálculo mental.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Diario de clase.	CMCT CAA
MT-B2.4	4º-MTB2.4.4 - Estima e redondea o resultado dun cálculo valorando a resposta.	Estima e redondea o resultado dun cálculo	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT CAA
MT-B2.4	4º-MTB2.4.5 - Emprega a calculadora aplicando as regras do seu funcionamento para investigar e resolver problemas.	Emprega a calculadora.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Caderno de clase.	CMCT CAA CD
MT-B2.5	4º-MTB2.5.1 - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións.	Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CMCT CAA
MT-B2.5	4º-MTB2.5.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.	Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Caderno de clase.	CMCT CAA CSIEE CCL

Bloque 3: Medida							
MT-B3.1	4º-MTB3.1.1 - Estima lonxitudes, capacidades e masas de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.	Estima lonxitudes, capacidades e masas de obxectos e espazos coñecidos.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.</p>	CMCT CCL CAA
MT-B3.1	4º-MTB3.1.2 - Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.	Mide con instrumentos.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CMCT CAA
MT-B3.2	4º-MTB3.2.1 - Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade e masa en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.	Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade e masa en forma simple.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.</p>	CMCT
MT-B3.2	4º-MTB3.2.2 - Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.	Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.</p>	CMCT
MT-B3.2	4º-MTB3.2.3 - Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.	Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.</p>	CMCT
MT-B3.3	4º-MTB3.3.1 - Resolve problemas da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións.	Resolve problemas da vida diaria utilizando as medidas temporais .		X		<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.</p>	CMCT CAA
MT-B3.4	4º-MTB3.4.1 - Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes	Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión		X		<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p>	CMCT CAA CSC

	do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais coma figuradas.	Europea.					INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	
Bloque 4: Xeometría								
MT-B4.1	4º-MTB4.1.1 - Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos	Clasifica triángulos.				X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CMCT CAA
MT-B4.1	4º-MTB4.1.2 - Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.	Utiliza instrumentos de debuxo para a construción de formas xeométricas.				X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT CD
MT-B4.2	4º-MTB4.2.1 - Clasifica cuadriláteros atendendo ao paralelismo dos seus lados.	Clasifica cuadriláteros.				X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CMCT CAA
MT-B4.2	4º-MTB4.2.2 - Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio e diámetro.	Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo.				X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CMCT CAA
MT-B4.3	4º-MTB4.3.1 - Identifica e nomea polígonos atendendo o número de lados.	Identifica polígonos.				X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CMCT CAA
MT-B4.3	4º-MTB4.3.2 - Recoñece e identifica poliedros, prismas, pirámides e os seus elementos básicos: vértices, caras e arestas.	Recoñece e identifica poliedros, prismas e pirámides.				X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CMCT CAA
MT-B4.3	4º-MTB4.3.3 - Recoñece e identifica corpos redondos: cono, cilindro e esfera e os seus elementos básicos.	Recoñece corpos redondos.				X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CMCT CAA
MT-B4.4	4º-MTB4.4.1 - Representa a escola, o barrio ou a aldea mediante un plano ou esbozo.	Representa a escola mediante un plano ou esbozo.				X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT CAA CSC

MT-B4.5	4º-MTB4.5.1 - Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisión.	Resolve problemas xeométricos sinxelos.de clasificación.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.</p>	CMCT CAA CSIEE
MT-B4.5	4º-MTB4.5.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, propoñendo outras formas de resolvelo.	Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Diario de clase. Caderno de clase.</p>	CMCT CAA
Bloque 5: Estatística e probabilidade							
MT-B5.1	4º-MTB5.1.1 - Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.	Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CMCT CAA
MT-B5.2	4º-MTB5.2.1 - Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estadísticas.	Realiza análise crítica sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estadísticas.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.</p>	CMCT, CAA

COLEXIO	Programación "CEIP Barouta"		
NIVEL	4º PRIMARIA	ÁREA	Lingua Castelá (LC)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Comunicación oral: Falar e escoitar							
LC-B1.1	4º-LCB1.1.1 - Expresa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos con certa claridade.	Intenta expresar ideas, pensamentos, opinións, sentimentos con certa claridade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CSC
LC-B1.1	4º-LCB1.1.2 - Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, participación respectuosa.	Aplica normas sociocomunicativas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CSC
LC-B1.2	4º-LCB1.2.1 - Integra recursos verbais e non verbais para comunicarse nas interaccións orais, dándolle valor complementario a estes.	Integra recursos verbais e non verbais para comunicarse nas interaccións orais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
LC-B1.2	4º-LCB1.2.2 - Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación.	Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL

LC-B1.3	4º-LCB1.3.1 - Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situación de comunicación: - diálogos - exposicións orais segundo modelo e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e comunicación.	Participa con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situación de comunicación.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CD CAA CSC CSIE E
LC-B1.3	4º-LCB1.3.2 - Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.	Participa activamente nas tarefas de aula.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CAA CSC CSIE E
LC-B1.4	4º-LCB1.4.1 - Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.	Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL
LC-B1.4	4º-LCB1.4.2 - Diferencia polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas en textos significativos.	Diferencia polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.</p>	CCL
LC-B1.5	4º-LCB1.5.1 - Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e	Comprende a información xeral de textos orais e selecciona as ideas principais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase. Caderno de clase.</p>	CCL CAA

	social, identifica o tema e selecciona as ideas principais.						
LC-B1.5	4º-LCB1.5.2 - Recoñece a tipoloxía de textos orais sinxelos de diversa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	Recoñece a tipoloxía de textos orais sinxelos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.</p>	CCL CAA
LC-B1.5	4º-LCB1.5.3 - Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.	Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.</p>	CCL
LC-B1.5	4º-LCB1.5.4 - Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectiva.	Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CAA CSC CSIE E
LC-B1.6	4º-LCB1.6.1 - Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus gustos e intereses.	Intenta reproducir de memoria breves textos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CAA CCE C
LC-B1.7	4º-LCB1.7.1 - Elabora, imitando modelos, textos orais breves e sinxelos atendendo á forma da	Elabora, imitando modelos, textos orais breves e sinxelos atendendo á forma da mensaxe.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CAA CSIE

	mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).						E
LC-B1.7	4º-LCB1.7.2 - Organiza o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos (narrar, expoñer, describir e dialogar)	Organiza o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CSIE E
LC-B1.8	4º-LCB1.8.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita, recollida de datos, pregunta e repregunta.	Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CSC CSIE E
LC-B1.9	4º-LCB1.9.1 - Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para recoller información	Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CD CAA
LC-B1.9	4º-LCB1.9.2 - Transforma en noticias feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.	Transforma en noticias feitos cotiás imitando modelos.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CSC
LC-B1.9	4º-LCB1.9.3 - Resume de forma global entrevistas, noticias e debates infantís procedentes dos medios de comunicación.	Resume de forma global entrevistas, noticias e debates infantís.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CD CAA CSC

Bloque 2: Comunicación escrita: ler							
LC-B2.1	4º-LCB2.1.1 - Le en silencio e en voz alta, sen dificultade e con certa expresividade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade	Le en silencio e en voz alta diferentes tipos de textos apropiados á súa idade	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
LC-B2.2	4º-LCB2.2.1 - Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social.	Distingue diversas tipoloxías textuais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LC-B2.2	4º-LCB2.2.2 - Resume textos lidos, de diferente tipoloxía, adecuados a súa idade e reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais.	Resume textos lidos adecuados a súa idade e destaca as ideas principais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CCL CAA
LC-B2.3	4º-LCB2.3.1 - Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes.	Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Caderno de clase.	CCL CAA
LC-B2.3	4º-LCB2.3.2 - Identifica as palabras clave dun texto.	Identifica as palabras clave dun texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LC-B2.3	4º-LCB2.3.3 - Activa	Activa coñecementos previos axudándose	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CCL

	coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto.	deles para comprender un texto.				INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CAA
LC-B2.3	4º-LCB2.3.4 - Relaciona de xeito global, a información contida nos gráficos e ilustracións coa información que aparece no texto.	Relaciona a información contida nos gráficos e ilustracións coa información que aparece no texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CMC T CCA
LC-B2.3	4º-LCB2.3.5 - Interpreta mapas conceptuais sinxelos.	Interpreta mapas conceptuais sinxelos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Caderno de clase.	CCL CCA
LC-B2.3	4º-LCB2.3.6 - Iníciase na utilización autónoma do dicionario en distintos soportes, no seu traballo escolar.	Iníciase na utilización autónoma do dicionario , no seu traballo escolar.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CCA
LC-B2.4	4º-LCB2.4.1 - Dedicar un tempo semanal para a lectura voluntaria de diferentes textos.	Dedicar un tempo semanal para a lectura voluntaria de diferentes textos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
LC-B2.5	4º-LCB2.5.1 - Consulta, de xeito guiado, de diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información para realizar traballos individuais ou en grupo.	Consulta, de xeito guiado, de diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Caderno de clase.	CCL CD CAA

LC-B2.5	4º-LCB2.5.2 - Localiza na biblioteca de aula e centro lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as normas básicas de funcionamento da mesma.	Localiza na biblioteca de aula e centro lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CD CAA
LC-B2.5	4º-LCB2.5.3 - Identifica o argumento de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora e xénero.	Identifica o argumento de lecturas realizadas .	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LC-B2.6	4º-LCB2.6.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros.	Coida, conserva e organiza os seus libros.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC
LC-B2.7	4º-LCB2.7.1 - Diferenza entre información e publicidade.	Diferenza entre información e publicidade.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CAA CSC
LC-B2.7	4º-LCB2.7.2 - Formula hipótese sobre a finalidade de textos de tipoloxía evidente a partir da súa estrutura e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos.	Formula hipótese sobre a finalidade de textos de tipoloxía evidente a partir da súa estrutura.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CSC
LC-B2.8	4º-LCB2.8.1 - Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CD CAA

Bloque 3: Comunicación escrita: escribir							
LC-B3.1	4º-LCB3.1.1 - Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelo do ámbito escolar e social: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas.	Escribe textos sinxelos do ámbito escolar e social.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CD CAA
LC-B3.1	4º-LCB3.1.2 - Escribe textos, organizando as ideas utilizando elementos de cohesión básicos e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas	Escribe textos, organizando as ideas utilizando elementos de cohesión básicos e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.</p>	CCL CAA CSIE E
LC-B3.1	4º-LCB3.1.3 - Elabora e presenta, de forma guiada, un informe sinxelo, utilizando soporte papel e informático sobre tarefas ou proxectos realizados.	Elabora e presenta, de forma guiada, un informe sinxelo sobre tarefas ou proxectos realizados.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CD CAA CSIE E
LC-B3.1	4º-LCB3.1.4 - Presenta os seus	Presenta os seus textos con caligrafía clara	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL

	textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	e limpeza.				INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CAA
LC-B3.2	4º-LCB3.2.1 - Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC
LC-B3.3	4º-LCB3.3.1 - Pon interese e esfórzase por escribir correctamente.	Pon interese e esfórzase por escribir correctamente.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Caderno de clase.	CCL CSC
LC-B3.3	4º-LCB3.3.2 - Reproduce textos ditados.	Reproduce textos ditados.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
LC-B3.4	4º-LCB3.4.1 - Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA CSIE E
LC-B3.4	4º-LCB3.4.2 - Utiliza, para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e a secuencia coherente do escrito.	Utiliza, para escribir textos sinxelos, a secuencia coherente do escrito.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA CSIE E

LC-B3.5	4º-LCB3.5.1 - Elabora gráficas sinxelas a partir de datos obtidos de forma guiada.	Elabora gráficas sinxelas a partir de datos obtidos de forma guiada.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LC-B3.5	4º-LCB3.5.2 - Elabora con creatividade textos breves do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómics, carteis, ilustrándoos para facilitar a súa comprensión ou mellorar a súa presentación.	Elabora con creatividade textos breves do seu interese.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CD CAA CSIE E
LC-B3.6	4º-LCB3.6.1 - Exprésase por escrito, utilizando de xeito habitual, unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas.	Exprésase por escrito utilizando unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CL CSC
LC-B3.7	4º-LCB3.7.1 - Usa con axuda Internet e as Tecnoloxías da Información e da Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, buscar imaxes, crear táboas e gráficas etc.	Usa con axuda Internet e as Tecnoloxías da Información e da Comunicación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CD CAA CSIE E
LC-B3.8	4º-LCB3.8.1 - Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.	Produce os textos axeitados á súa idade e nivel.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.	CCL CAA CSIE E

Bloque 4: Coñecemento da lingua							
LC-B4.1	4º-LCB4.1.1 - Coñece e recoñece as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados.	Coñece as categorías gramaticais pola súa función na lingua.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.</p>	CCL
LC-B4.1	4º-LCB4.1.2 - Utiliza con corrección os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo dos verbos ao producir textos orais e escritos.	Utiliza os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo dos verbos.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.</p>	CCL
LC-B4.1	4º-LCB4.1.3 - Diferenza familias de palabras.	Diferenza familias de palabras.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.</p>	CCL
LC-B4.2	4º-LCB4.2.1 - Coñece, recoñece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos ou frases feitas na expresión oral e escrita.	Recoñece sinónimos, antónimos, polisémicos ou frases feitas na expresión oral e escrita.	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Diario de clase. Caderno de clase.</p>	CCL
LC-B4.2	4º-LCB4.2.2 - Recoñece prefixos e sufixos e é capaz de crear palabras derivadas.	Recoñece prefixos e sufixos e é capaz de crear palabras derivadas.	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Diario de clase. Caderno de clase.</p>	CCL
LC-B4.2	4º-LCB4.2.3 - Identifica e clasifica	Identifica os diferentes tipos de palabras	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos</p>	CCL

	os diferentes tipos de palabras nun texto.	nun texto.				alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	
LC-B4.2	4º-LCB4.2.4 - Utiliza diversos conectores básicos entre oracións ao producir textos orais e escritos.	Utiliza diversos conectores básicos entre oracións ao producir textos orais e escritos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Caderno de clase.	CCL
LC-B4.2	4º-LCB4.2.5 - Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado.	Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado.	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Diario de clase.	CCL
LC-B4.3	4º-LCB4.3.1 - Iníciase no coñecemento da estrutura do dicionario e no seu uso para buscar o significado de diferentes tipos de palabras.	Iníciase no seu uso do dicionario para buscar o significado de diferentes tipos de palabras.	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA
LC-B4.3	4º-LCB4.3.2 - Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.	Selecciona a acepción correcta lle ofrece o dicionario.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LC-B4.3	4º-LCB4.3.3 - Utiliza as normas ortográficas básicas nas súas producións escritas.	Utiliza as normas ortográficas básicas nas súas producións escritas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CCL
LC-B4.4	4º-LCB4.4.1 - Utiliza as diferentes clases de palabras para elaborar o discurso.	Utiliza as diferentes clases de palabras para elaborar o discurso.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA

LC-B4.4	4º-LCB4.4.2 - Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e de número na expresión oral e escrita.	Utiliza as normas de concordancia de xénero e de número na expresión oral e escrita.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Diario de clase. Caderno de clase.</p>	CCL
LC-B4.4	4º-LCB4.4.3 - Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.	Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.</p>	CCL
LC-B4.4	4º-LCB4.4.4 - Usa os signos de puntuación ao producir textos escritos.	Usa os signos de puntuación ao producir textos escritos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.</p>	CCL
LC-B4.4	4º-LCB4.4.5 - Aplica as normas de uso da til nos seus textos escritos.	Aplica as normas de uso da til nos seus textos escritos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.</p>	CCL
LC-B4.4	4º-LCB4.4.6 - Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL
LC-B4.5	4º-LCB4.5.1 - Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade como apoio e reforzo da	Utiliza distintos programas educativos dixitais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CD CAA

	aprendizaxe.							
LC-B4.6	4º-LCB4.6.1 - Valora a variedade lingüística de España.	Valora a variedade lingüística de España.	X				PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC
LC-B4.7	4º-LCB4.7.1 - Compara aspectos (gráficos, sintácticos e léxicos) das linguas que coñece	Compara aspectos das linguas que coñece.	X				PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Caderno de clase.	CCL CSC
Bloque 5: Educación Literaria								
LC-B5.1	4º-LCB5.1.1 - Valora de forma global, as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.	Valora de forma global, as características fundamentais de textos.	X	X	X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CCE C
LC-B5.2	4º-LCB5.2.1 - Realiza lecturas guiadas e comentadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	Realiza lecturas guiadas e comentadas.	X	X	X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CCE C
LC-B5.2	4º-LCB5.2.2 - Interpreta, intuitivamente, a linguaxe figurada en textos literarios.	Interpreta a linguaxe figurada en textos literarios.			X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CCL CAA
LC-B5.3	4º-LCB5.3.1 - Distingue algúns recursos retóricos básicos propios dos poemas	Distingue algúns recursos retóricos básicos propios dos poemas.		X	X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CCE C

						INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	
LC-B5.3	4º-LCB5.3.2 - Utiliza, de xeito guiado, comparacións, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.	Utiliza comparacións, aumentativos, diminutivos e sinónimos.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CCE C
LC-B5.4	4º-LCB5.4.1 - Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados.	Crea, con axuda, sinxelos textos literarios.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA CSIE E CCE C
LC-B5.5	4º-LCB5.5.1 - Memoriza e reproduce sinxelos textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións.	Memoriza e reproduce sinxelos textos orais .	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CCE C
LC-B5.6	4º-LCB5.6.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	Realiza dramatizacións de textos literarios axeitados á súa idade.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CCE C
LC-B5.7	4º-LCB5.7.1 - Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	Valora a literatura en calquera lingua.	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC CCE C

COLEXIO	Programación "CEIP Barouta"		
NIVEL	4º PRIMARIA	ÁREA	Lingua Galega (LG)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Comunicación oral: falar e escoitar							
LG-B1.1	4º-LGB1.1.1 - Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo.	Comprende as ideas principais dun texto xornalístico.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Caderno de clase.	CCL CAA
LG-B1.1	4º-LGB1.1.2 - Elabora un breve resumo dun texto oral.	Elabora un breve resumo dun texto oral.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Caderno de clase.	CCL CSC
LG-B1.2	4º-LGB1.2.1 - Accede de xeito guiado a documentos, audiovisuais e dixitais para obter a información necesaria para	Accede de xeito guiado a documentos, audiovisuais e dixitais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CD CAA CSC

	realizar traballos ou completar información.						
LG-B1.3	4º-LGB1.3.1 - Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	Participa nunha conversa entre iguais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CSC CSEIEE
LG-B1.3	4º-LGB1.3.2 - Sigue unha exposición da clase e extrae o sentido global.	Sigue unha exposición da clase.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA
LG-B1.3	4º-LGB1.3.3 - Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso.	Elabora e produce textos orais presentando coherentemente a secuencia de ideas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSIEE CAA
LG-B1.3	4º-LGB1.3.4 - Participa no traballo en grupo, así como nos debates.	Participa no traballo en grupo, así como nos debates.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSIEE CAA CCL
LG-B1.4	4º-LGB1.4.1 - Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen	Non interrompe as intervencións dos demais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC

	interromper.						
		Respecta as opinións da persoa que fala.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC
LG-B1.5	4º-LGB1.5.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC CAA
LG-B1.5	4º-LGB1.5.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC CCEC
LG-B1.5	4º-LGB1.5.3 - Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.	Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC CCEC
LG-B1.5	4º-LGB1.5.4 - Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.	Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC CCEC
LG-B1.5	4º-LGB1.5.5 - Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC CCEC

							CAA
LG-B1.6	4º-LGB1.6.1 - Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	Planifica e elabora un discurso oral coherente.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA
LG-B1.6	4º-LGB1.6.2 - Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.	Elabora un discurso oral cohesivo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
LG-B1.6	4º-LGB1.6.3 - Amosa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	Amosa un discurso oral claro.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CCEC
LG-B1.7	4º-LGB1.7.1 - Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.	Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Caderno de clase.	CCL CD CAA CSIEE CSC
LG-B1.8	4º-LGB1.8.1 - Utiliza a expresividade corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.	Utiliza a expresividade corporal correctamente.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CCEC CSC CAA
LG-B1.9	4º-LGB1.9.1 - Amosa respecto ás ideas dos e das demais e	Contribúe ao traballo en grupo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CCL CAA

	contribúe ao traballo en grupo.					INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSIEE
LG-B1.10	4º-LGB1.10.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CCEC CSIEE
LG-B1.11	4º-LGB1.11.1 - Usa, dunha forma xeral, unha linguaxe non sexista.	Usa unha linguaxe non sexista.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC
LG-B1.11	4º-LGB1.11.2 - Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas	Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC
LG-B1.12	4º-LGB1.12.1 - Identifica diferenzas fonéticas e morfolóxicas moi evidentes en textos orais caracterizados pola súa orixe xeográfica.	Identifica diferenzas fonéticas e morfolóxicas moi evidentes en textos orais.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CCEC
LG-B1.12	4º-LGB1.12.2 - Valora por igual as distintas variedades xeográficas da lingua galega e o estándar como variante unificadora.	Valora por igual as distintas variedades xeográficas da lingua galega.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC CCEC
LG-B1.13	4º-LGB1.13.1 - Identifica o uso oral da lingua galega con	Identifica o uso oral da lingua galega con diversos contextos profesionais.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CCL CCEC

	diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación, todo tipo de comercios.					INSTRUMENTOS: Diario de clase.	
LG-B1.13	4º-LGB1.13.2 - Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	Recoñece a validez da lingua galega para conversas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CCEC CSC
Bloque 2: Comunicación escrita: ler							
LG-B2.1	4º-LGB2.1.1 - Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente.	Comprende a información relevante en textos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Caderno de clase.	CCL CD CSC
LG-B2.1	4º-LGB2.1.2 - Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade.	Identifica as ideas principais dun texto adecuado á súa idade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
LG-B2.1	4º-LGB2.1.3 - Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.	Busca información concreta dun texto sinxelo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA CSIEE
LG-B2.1	4º-LGB2.1.4 - Interpreta, personificacións, hipérboles e	Interpreta, personificacións, hipérboles e ironías evidentes.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CAA

	ironías evidentes, en textos de dificultade adecuada á súa idade.					INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CSIEE
LG-B2.1	4º-LGB2.1.5 - Identifica a estrutura xeral dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas pronominais sinxelas).	Identifica a estrutura xeral dun texto.	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CCL
LG-B2.1	4º-LGB2.1.6 - Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	Emprega o dicionario.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CSIEE
LG-B2.1	4º-LGB2.1.7 - Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	Fai digerentes tipos de lectura en función das necesidades de cada momento.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CSIEE
LG-B2.2	4º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan.	Interpreta a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CSC CSIEE CMCT
LG-B2.3	4º-LGB2.3.1 - Realiza o subliñado das ideas principais dun texto	Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CAA

	sinxelo.					INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	
LG-B2.3	4º-LGB2.3.2 - Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais.	Esquematiza as ideas dun texto sinxelo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LG-B2.3	4º-LGB2.3.3 - Realiza o resumo dun texto sinxelo.	Realiza o resumo dun texto sinxelo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LG-B2.4	4º-LGB2.4.1 - Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	Deduce o posible contido dun texto antes de lelo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CSIEE
LG-B2.4	4º-LGB2.4.2 - Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión, cando é preciso.	Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión, cando é preciso.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Caderno de clase.	CCL CAA CSIEE
LG-B2.5	4º-LGB2.5.1 - Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información.	Utilizaas tecnoloxías da información.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CD CAA
LG-B2.5	4º-LGB2.5.2 - Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	Utiliza dicionarios dixitais.	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CD

							CSIEE
LG-B2.6	4º-LGB2.6.1 - Descodifica sen dificultade as palabras.	Descodifica sen dificultade as palabras.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA
LG-B2.6	4º-LGB2.6.2 - Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada.	Le textos en voz alta sen dificultade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
LG-B2.6	4º-LGB2.6.3 - Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade.	Le textos en silencio.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
LG-B2.6	4º-LGB2.6.4 - Fai lecturas dramatizadas de textos	Fai lecturas dramatizadas de textos	X		X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC
LG-B2.7	4º-LGB2.7.1 - Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	Usa a biblioteca de aula con certa autonomía.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CSC
LG-B2.7	4º-LGB2.7.2 - Identifica o funcionamento da biblioteca de aula, de centro, así como as virtuais e colabora no seu coidado e mellora.	Colabora no seu coidado da biblioteca de aula e de centro.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CSC

LG-B2.7	4º-LGB2.7.3 - Participa en actividades literarias do centro.	Participa en actividades literarias do centro.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC CCEC
LG-B2.8	4º-LGB2.8.1 - Aмоса interese pola conservación e organización dos seus libros.	Aмоса interese pola conservación e organización dos seus libros.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CSC
LG-B2.9	4º-LGB2.9.1 - Aмоса interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	Aмоса interese pola lectura.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CSC CCEC
LG-B2.10	4º-LGB2.10.1 - Aмоса certa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.	Aмоса certa autonomía lectora.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
LG-B2.10	4º-LGB2.10.2 - Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	Expresa opinións sobre as lecturas feitas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Caderno de clase.	CCL CSIEE CAA
Bloque 3: Comunicación escrita: escribir							
LG-B3.1	4º-LGB3.1.1 - Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.	Planifica a elaboración do texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL

LG-B3.1	4º-LGB3.1.2 - Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo.	Elabora o texto cunha estrutura definida.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CAA CSIEE
LG-B3.1	4º-LGB3.1.3 - Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	Aplica os signos de puntuación.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.</p>	CCL
LG-B3.1	4º-LGB3.1.4 - Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe.	Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B3.1	4º-LGB3.1.5 - Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores.	Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CAA CSIEE
LG-B3.1	4º-LGB3.1.6 - Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CAA CSIEE
LG-B3.2	4º-LGB3.2.1 - Elabora, en diferentes soportes, textos	Elabora textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	CCL CAA

	proprios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións.					INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CD
LG-B3.2	4º-LGB3.2.2 - Redacta textos sinxelos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis).	Redacta textos sinxelos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis).			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CSC CCEC CAA
LG-B3.2	4º-LGB3.2.3 - Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos) seguindo un guiión establecido.	Elabora diferentes tipos de textos seguindo un guiión establecido.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LG-B3.2	4º-LGB3.2.4 - Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.	Escribe textos coherentes.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CSC CCEC
LG-B3.2	4º-LGB3.2.5 - Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	Resume o contido de textos sinxelos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CSC CAA
LG-B3.3	4º-LGB3.3.1 - Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descricións, explicacións...) para	Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA CSIEE

	obter, organizar e comunicar información.						
LG-B3.4	4º-LGB3.4.1 - Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CSC CCEC CAA
LG-B3.5	4º-LGB3.5.1 - Usa, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	Usa, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CD CAA CSIEE
LG-B3.6	4º-LGB3.6.1 - Usa recursos sinxelos gráficos e paratextuais (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos e ilustrar o seu contido.	Usa recursos sinxelos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase	CCL CD CSIEE
LG-B3.7	4º-LGB3.7.1 - Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado en calquera soporte.	Coida a presentación dos textos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CD CAA
LG-B3.7	4º-LGB3.7.2 - Valora a lingua escrita como medio de	Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CCL CSC

	comunicación e como medio de obtención e coñecemento.					INSTRUMENTOS: Diario de clase.	
Bloque 4: Coñecemento da lingua							
LG-B4.1	4º-LGB4.1.1 - Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes enunciados, palabras e sílabas.	Recoñece enunciados, palabras e sílabas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LG-B4.1	4º-LGB4.1.2 - Identifica o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas.	Identifica o tempo verbal en formas verbais dadas.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CCL CAA
LG-B4.1	4º-LGB4.1.3 - Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CCL CAA
LG-B4.1	4º-LGB4.1.4 - Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores.	Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores.	X	X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CCL CAA
LG-B4.1	4º-LGB4.1.5 - Sinala o xénero e número de palabras dadas e cámbiao.	Sinala o xénero e número de palabras dadas.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CCL CAA
LG-B4.2	4º-LGB4.2.1 - Aplica xeralmente as normas de acentuación.	Aplica normas de acentuación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CSC

						INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CCEC
LG-B4.2	4º-LGB4.2.2 - Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas.	Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B4.2	4º-LGB4.2.3 - Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre as persoas falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos.	Valora a importancia do dominio da ortografía.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B4.3	4º-LGB4.3.1 - Emprega con correccións os signos de puntuación.	Emprega con correccións os signos de puntuación.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.</p>	CCL
LG-B4.3	4º-LGB4.3.2 - Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.	Usa unha sintaxe elemental..	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL
LG-B4.3	4º-LGB4.3.3 - Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	Respecta, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B4.4	4º-LGB4.4.1 - Usa diversos conectores básicos entre	Usa diversos conectores básicos entre oracións.	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CAA

	oracións: adición, causa, oposición, contradición...					INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	
LG-B4.5	4º-LGB4.5.1 - Identifica intuitivamente, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito.	Identifica o papel semántico do suxeito.		x		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CCL CAA
LG-B4.5	4º-LGB4.5.2 - Sinala intuitivamente o verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, en oracións.	Sinala intuitivamente o verbo e os seus complementos.	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CCL CAA
LG-B4.6	4º-LGB4.6.1 - Usa, con certa autonomía, o dicionario en papel ou dixital.	Usa o dicionario en papel ou dixital.	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CD
LG-B4.7	4º-LGB4.7.1 - Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.	Recoñece palabras derivadas e compostas.		X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.	CCL CAA
LG-B4.7	4º-LGB4.7.2 - Recoñece e usa sinónimos, antónimos, palabras polisémicas de uso habitual.	Recoñece e usa sinónimos, antónimos e palabras polisémicas.	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CCL CAA
LG-B4.8	4º-LGB4.8.1 - Identifica e valora a lingua galega dentro da	Identifica e valora a lingua galega.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CCL CSC

	realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.					INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCEC
LG-B4.9	4º-LGB4.9.1 - Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	Evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CCEC
LG-B4.9	4º-LGB4.9.2 - Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas elementais sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	Identifica diferenzas e semellanzas elementais entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CCEC CSC
Bloque 5: Educación literaria							
LG-B5.1	4º-LGB5.1.1 - escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.	Escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CCEC
LG-B5.1	4º-LGB5.1.2 - Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Valora os textos da literatura galega.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CCEC

LG-B5.2	4º-LGB5.2.1 - Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.	Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CCEC CD
LG-B5.2	4º-LGB5.2.2 - Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes.	Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CCEC CD
LG-B5.3	4º-LGB5.3.1 - Identifica o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro.	Identifica o xénero literario ao que pertencen uns textos dados.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CCEC
LG-B5.4	4º-LGB5.4.1 - Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	Compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CCEC CSC
LG-B5.5	4º-LGB5.5.1 - Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos	Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL

	literarios adaptados á súa idade.						
LG-B5.6	4º-LGB5.6.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal.	Valora a literatura en calquera lingua.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC CCEC
LG-B5.7	4º-LGB5.7.1 - Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	Respecta e valora a diversidade cultural.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CCEC

COLEXIO	Programación "CEIP de Barouta"					
NIVEL	4º educación primaria	ÁREA	Ciencias Naturais (CN)			

criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación	
Bloque 1: Iniciación á actividade científica							
CN-B1.1	4º-CNB1.1.1 - Busca, selecciona	Comunica o resultado dos seus traballos de	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións	CAA

	e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita.	forma oral e escrita.				dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Caderno de clase.	CCL CMCT CSIEE
CN-B1.1	4º-CNB1.1.2 - Presenta os traballos, en soporte dixital ou papel, de maneira ordenada, clara e limpa.	Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Caderno de clase.	CCL CMCT CD
CN-B1.1	4º-CNB1.1.3 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	Manifesta autonomía na execución de accións e tarefas. Ten iniciativa na toma de decisións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Caderno de clase.	CAA CMCT CSIEE
CN-B1.1	4º-CNB1.1.4 - Consulta e utiliza documentos escritos, imaxes e gráficos.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CAA CMCT CD
CN-B1.1	4º-CNB1.1.5 - Reflexiona sobre o traballo realizado, saca conclusións sobre como traballa e aprende e elabora estratexias para seguir aprendendo.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CAA CMCT
CN-B1.2	4º-CNB1.2.1 - Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno, empregando medios propios da observación para obter unha información.	Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno por medio da observación co fin de obter unha información.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CAA CMCT CSIEE
CN-B1.2	4º-CNB1.2.2 - Emprega axeitadamente o vocabulario que corresponde a cada un dos bloques de contidos.	Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre ciencias naturais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CMCT CCL
CN-B1.3	4º-CNB1.3.1 - Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	Traballa individualmente e en equipo de forma eficaz.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CAA CMCT CSC CSIEE
Bloque 2: O ser humano e a saúde							
CN-B2.1	4º-CNB2.1.1 - Localiza os	Localiza os principais órganos vitais e			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos	CMCT

	principais órganos vitais e entende a súa importancia no funcionamento do organismo.	entende a súa importancia no funcionamento do organismo.				alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	
CN-B2.1	4º-CNB2.1.2 - Recoñece a importancia dos sentidos para a relación co medio e as formas de coidalos.	Coñece os 5 sentidos, a súa importancia para relacionarnos co medio e a forma de coidalos.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CMCT CCL
CN-B2.2	4º-CNB2.2.1 - Identifica e adopta hábitos de hixiene, de descanso e de alimentación sa e diferencia prácticas e mensaxes que son contraproducentes para a saúde.	Identifica e adopta hábitos de hixiene, de descanso e de alimentación sa.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CMCT CSC
CN-B2.2	4º-CNB2.2.2 - Identifica e valora as súas habilidades persoais.	Identifica e valora as súas habilidades persoais.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CSIEE
CN-B2.2	4º-CNB2.2.3 - Recoñece algúns factores que producen as enfermidades máis habituais (carie, catarros, gripe, obesidade) e aplica actuacións para á súa prevención.	Recoñece factores que producen as enfermidades máis habituais e identifica actuacións para á súa prevención.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CMCT
CN-B2.2	4º-CNB2.2.4 - Planifica, de forma autónoma e creativa, actividades de ocio e tempo libre, individuais e en grupo.				X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Caderno de clase.	CAA CSC
CN-B2.3	4º-CNB2.3.1 - Clasifica e diferencia alimentos en función dos nutrientes principais.	Diferencia entre alimentos saudables e non saudables.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CMCT
CN-B2.3	4º-CNB2.3.2 - Identifica sistemas de conservación alimentaria.				X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CMCT
CN-B2.3	4º-CNB2.3.3 - Analiza dietas e elabora un menú equilibrado na escola.	Recoñece un menú equilibrado.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT
Bloque 3: Os seres vivos							
CN-B3.1	4º-CNB3.1.1 - Observa, identifica	Observa, identifica e recoñece as			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos	CMCT

	e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico.	características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, a partir de características observables.				alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	
CN-B3.1	4º-CNB3.1.2 - Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica plantas do seu contorno, con criterio científico.	Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica plantas do seu contorno, a partir de características observables.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CMCT
CN-B3.1	4º-CNB3.1.3 - Utiliza claves e guías para a clasificación científica de animais e plantas.			X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CMCT CAA
CN-B3.1	4º-CNB3.1.4 - Identifica hábitats de seres vivos e elabora un protocolo para respectar a biodiversidade.			X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CMCT CCL
CN-B3.2	4º-CNB3.2.1 - Coñece e explica as funcións de relación, reprodución e alimentación.	Coñece as funcións de relación, reprodución e alimentación.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CMCT
CN-B3.2	4º-CNB3.2.2 - Planifica, observa, compara, rexistra e comunica, empregando soportes textuais variados, os resultados da observación do ciclo vital previamente planificado.	Identifica as fases do ciclo vital dun ser vivo.		X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Caderno de clase.	CMCT CCL CSIEE CD
Bloque 4: Materia e enerxía							
CN-B4.1	4º-CNB4.1.1 - Identifica e coñece a intervención da enerxía nos cambios da vida cotiá.	Coñece a intervención da enerxía nos cambios da vida cotiá.	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CMCT CSC
CN-B4.1	4º-CNB4.1.2 - Explica algunhas características e propiedades do aire e as actuacións necesarias para evitar a súa contaminación.	Recoñece actuacións que contaminan o aire.	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CMCT CCL CSC
CN-B4.1	4º-CNB4.1.3 - Elabora protocolos para mellorar os problemas		X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CMCT CSC

	medioambientais da súa contorna.					INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	
CN-B4.2	4º-CNB4.2.1 - Investiga e explica o comportamento de certos corpos diante da luz.		X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CMCT CCL
CN-B4.2	4º-CNB4.2.2 - Identifica forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou se deformen a través de experiencias ou pequenas investigacións.		X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CMCT
CN-B4.3	4º-CNB4.3.1 - Compara densidades de diferentes substancias de uso cotián con respecto á auga e presenta conclusións en diferentes soportes.		X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CMCT
CN-B4.3	4º-CNB4.3.2 - Identifica e prepara algunhas mesturas de uso doméstico.		X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Caderno de clase.	CMCT
CN-B4.3	4º-CNB4.3.3 - Separa compoñentes dalgúns mesturas de uso cotián presentando conclusións sobre os resultados.		X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Caderno de clase.	CMCT
Bloque 5: A tecnoloxía: obxectos e máquinas							
CN-B5.1	4º-CNB5.1.1 - Manipula e identifica algunhas máquinas e aparellos sinxelos e habituais na vida cotiá, analizando o seu funcionamento.	Manipula e identifica algunhas máquinas e aparellos sinxelos e habituais na vida cotiá, analizando o seu funcionamento.	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Diario de clase. Caderno de clase.	CMCT CSC CSIEE
CN-B5.1	4º-CNB5.1.2 - Coñece a enerxía que empregan as máquinas de uso habitual e explica a importancia da ciencia e a tecnoloxía na vida cotiá.		X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CMCT CSC CSIEE

CN-B5.2	4º-CNB5.1.2 - Identifica e describe oficios en función dos materiais, das ferramentas e das máquinas que empregan.	Identifica oficios en función dos materiais, das ferramentas e das máquinas que empregan.	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CMCT CCL CSC
CN-B5.2	4º-CNB5.2.2 - Aplica os coñecementos ao deseño e á construción dalgún obxecto ou aparello sinxelo, empregando operacións matemáticas no cálculo previo, así como as tecnolóxicas: unir, cortar, pegar...		X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT CAA CCEC CD CSIEE

COLEXIO	Programación "CEIP de Barouta"					
NIVEL	4º de educación primaria	ÁREA	Ciencias Socias (CS)			

Critério de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación	
Bloque 1: Contidos comúns							
CS-B1.1	4º-CSB1.1.1 - Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.	Comunica o resultado dos seus traballos de forma oral e escrita.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Caderno de clase.	CAA CD CMCT CCL
CS-B1.1	4º-CSB1.1.2 - Manifiesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas,	Manifiesta autonomía na execución de accións e tarefas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSIEE CAA

	ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.						
CS-B1.1	4º-CSB1.1.3 - Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.	Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CAA CCL CMCT
CS-B1.2	4º-CSB1.2.1 - Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.	Participa en actividades individuais e de grupo, emprega estratexias de traballo cooperativo e valora o coidado do material.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CAA
CS-B1.2	4º-CSB1.2.2 - Adoita un comportamento responsable, construtivo e solidario respectando diferentes ideas e achegas nos debates, recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático.	Adoita un comportamento responsable, construtivo e solidario.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CAA
CS-B1.3	4º-CSB1.3.1 - Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais.	Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre ciencias sociais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Caderno de clase.	CCL CAA CMCT CSC
CS-B1.3	4º-CSB1.3.2 - .Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifestan a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CMCT CSC CAA
CS-B1.3	4º-CSB1.3.3 - Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Caderno de clase.	CCL CD CMCT CSC

Bloque 2: O mundo que nos rodea							
CS-B2.1	4º-CSB2.1.1 - Coñece e define a formación da litosfera e a dinámica de placas tectónicas e as súas consecuencias.		x			<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.</p>	CMCT CAAC CL
CS-B2.2	4º-CSB2.2.1 - Explica e compara as distintas formas de representación da Terra, planos, mapas, mapas, planisferios e globos terráqueos identificando polos, eixe e hemisferios.	Explica e compara as distintas formas de representación da Terra, planos, mapas, planisferios e globos terráqueos identificando polos, eixe e hemisferios.	x			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CMCT CCL CAA
CS-B2.3	4º-CSB2.3.1 - Localiza diferentes puntos da Terra empregando os paralelos e meridianos e as coordenadas xeográficas.		x			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CMCT CAA
CS-B2.4	4º-CSB2.4.1 - Identifica e clasifica distintos tipos de mapas, define que é a escala nun mapa, o seu uso e emprega e interpreta os signos convencionais básicos que poden aparecer nel.		x	x		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CMCT CAA
CS-B2.5	4º-CSB2.5.1 - Define tempo atmosférico, identifica os distintos instrumentos de medida que se utilizan para a recollida de datos atmosféricos clasificándoos segundo a función e información que proporcionan e fai medicións, interpretacións de datos e predicións do tempo atmosférico.		x			<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.</p>	CMCT CCL CAA
CS-B2.5	4º-CSB2.5.2 - Describe unha estación meteorolóxica, explica a súa función e confecciona e interpreta gráficos sinxelos de temperaturas e precipitacións.		x			<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.</p>	CMCT CCLCA A CD
CS-B2.5	4º-CSB2.5.3 - Interpreta e elabora sinxelos mapas	Interpreta sinxelos mapas meteorolóxicos distinguindo os seus elementos principais .	x			<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p>	CMCT

	meteorolóxicos distinguindo os seus elementos principais.					INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	
CS-B2.6	4º-CSB2.6.1 - Define hidrosfera, e identifica e nomea as grandes masas e cursos de auga, explicando como se forman as augas subterráneas, como afloran e como se accede a elas.		x			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CMCT CCL CSC
CS-B2.6	4º-CSB2.6.2 - Diferencia cuncas e vertentes hidrográficas.		x			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CMCT CCL
CS-B2.6	4º-CSB2.6.3 - Identifica e nomea os tramos dun río e as características de cada un deles.	Identifica e nomea os tramos dun río e as características de cada un deles.	x			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CMCT CCL CAA
CS-B2.7	4º-CSB2.7.1 - Observa, identifica e explica a composición das rochas nomeando algúns dos seus tipos.		x			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CMCT CCL
CS-B2.7	4º-CSB2.7.2 - Identifica e explica as diferenzas entre rochas e minerais, describe os seus usos e utilidades clasificando algúns minerais segundo as súas propiedades.		x			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CMCT CCL
CS-B2.8	4º-CSB2.8.1 - Localiza nun mapa as principais unidades de relevo en Galicia e as súas vertentes hidrográficas.	Localiza nun mapa algunhas das principais unidades de relevo en Galicia e as súas vertentes hidrográficas.			x	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CSC CAA
CS-B2.8	4º-CSB2.8.2 - Sitúa nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de Galicia.	Sitúa nun mapa algún dos mares, océanos e os grandes ríos de Galicia.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CSC CAA
CS-B2.9	4º-CSB2.9.1 - Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana	Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste.	X		X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Diario de clase. Caderno de clase.	CSC CCL

	neste.						
CS-B2.9	4º-CSB2.9.2 - Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e o consumo responsable.				X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase. Caderno de clase.</p>	CSC CCL
Bloque 3: Vivir en sociedade							
CS-B3.1	4º-CSB3.1.1 - Identifica, respecta e valora os principios democráticos máis importantes establecidos na Constitución para o exercicio da cidadanía activa e convivencia pacífica.	Identifica, respecta e valora os principios democráticos máis importantes.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Diario de clase. Caderno de clase.</p>	CSC CCL
CS-B3.2	4º-CSB3.2.1 - Identifica as principais institucións de Galicia e do Estado español e describe as súas funcións.				X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.</p>	CSC CCL
CS-B3.2	4º-CSB3.2.2 - Identifica a división de poderes do Estado e cales son as atribucións recollidas na Constitución para cada un deles.				X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.</p>	CSC CCL
CS-B3.3	4º-CSB3.3.1 - Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza en mapas políticos as distintas comunidades autónomas que forman España.	Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza en mapas políticos as distintas comunidades autónomas que forman España.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.</p>	CSC CCL
CS-B3.4	4º-CSB3.4.1 - Recoñece, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.				x	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CSC CCL
CS-B3.5	4º-CSB3.5.1 - Define demografía e comprende os principais conceptos demográficos.				x	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.</p>	CSC CCL
CS-B3.5	4º-CSB3.5.2 - Elabora gráficos				x	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos</p>	CMCT

	sinxelos a partires de datos demográficos de obtidos en diversas fontes de información.					alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CAA
CS-B3.6	4º-CSB3.6.1 - Explica normas básicas de circulación e as consecuencias derivadas do descoñecemento ou incumprimento destas.				x	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CSC CCL
CS-B3.6	4º-CSB3.6.2 - Coñece o significado dalgunhas sinais de tráfico, recoñece a importancia de respectalas e as utiliza tanto como peón ou peoa e como persoa usuaria de medios de transporte (abrochase o cinto, non molestar a persoa condutora...)	Coñece o significado dalgunhas sinais de tráfico, recoñece a importancia de respectalas e as utiliza como peón ou como persoa usuaria de medios de transporte (abrochar o cinto, non molestar á persoa que conduce...)			x	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Diario de clase. Caderno de clase.	CSC CCL
Bloque 4: As pegadas do tempo							
CS-B4.1	4º-CSB4.1.1 - Define o concepto de prehistoria e historia, asociándoa as distintas idades aos feitos que marcan o seu inicio e final.			X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CSC CMCT CCL
CS-B4.1	4º-CSB4.1.2 - Explica e valora a importancia da escritura, a agricultura e a gandería, como descubrimentos que cambiaron profundamente as sociedades humanas.			X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CSC CCEC CCL
CS-B4.2	4º-CSB4.2.1 - Recoñece a importancia dos restos arqueolóxicos e materiais que produce unha sociedade como fontes para coñecer o noso pasado, con especial relevancia da escritura.			X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CSC CMCT CAA
CS-B4.3	4º-CSB4.3.1 - Recoñece o século como unidade de medida do			X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.	CMCT CSC

	tempo histórico e localiza feitos situándoos como sucesivos a.C o d.C					INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	
CS-B4.3	4º-CSB4.3.2 - Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.			X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CSC CMCT CAA
CS-B4.4	4º-CSB4.4.1 - Sitúa nunha liña do tempo os feitos fundamentais da prehistoria e historia de España e describe as principais características de cada unha delas.	Sitúa nunha liña do tempo os feitos fundamentais da prehistoria e historia de España.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CMCT CSC CCEC CCL
CS-B4.4	4º-CSB4.4.2 - Explica aspectos relacionados coa forma de vida, organización social e cultura das distintas épocas históricas estudadas.			X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CCEC CSC CCL
CS-B4.4	4º-CSB4.4.3 - Explica a diferenza dos dous períodos nos que se divide a Prehistoria e describe as características básicas das formas de vida nestas dúas épocas.			X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CSC CCEC CCL
CS-B4.4	4º-CSB4.4.4 - Data a Idade Antiga e describe as características básicas da vida naquel tempo, en especial as referidas á romanización.			X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Caderno de clase.	CMCT CSC CCEC
CS-B4.5	4º-CSB4.5.1 - Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.		X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CCEC
CS-B4.6	4º-CSB4.6.1 - Respecta e asume	Respecta e asume o comportamento que		X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CSC

	o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo.	debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo.				INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCEC
--	---	---	--	--	--	--------------------------------	------

COLEXIO	Programación "CEIP de Barouta"						
NIVEL	4º Educación Primaria	ÁREA	Valores Sociais e Cívicos (VSC)				

Critério de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación	
Bloque 1: A identidade e a dignidade da persoa							
VSC-B1.1	4º-VSCB1.1.1 - Expresa a percepción da súa propia identidade relacionando a representación que fai de un mesmo e a imaxe que expresan das demais persoas.		X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CCL
VSC-B1.1	4º-VSCB1.1.2 - Manifesta verbalmente unha visión positiva das súas propias calidades e limitacións.		X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CCL CAA
VSC-B1.2	4º-VSCB1.2.1 - Razona o sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas.		X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CCL CSIEE
VSC-B1.2	4º-VSCB1.2.2 - Actúa de forma respectable e digna.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CSIEE
VSC-B1.3	4º-VSCB1.3.1 - Reflexiona, sintetiza e estrutura os seus		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CAA

	pensamentos.					INSTRUMENTOS: Diario de clase.	
VSC-B1.3	4º-VSCB1.3.2 - Utiliza estratexias de reestruturación cognitiva, de xeito guiado, sobre situacións da súa realidade.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CAA
VSC-B1.3	4º-VSCB1.3.3 - Aplica o autocontrol á toma de decisións, á negociación e a resolución de conflitos, de xeito guiado.		X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CSIEE
VSC-B1.3	4º-VSCB1.3.4 - Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.	Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CSIEE CCL
VSC-B1.4	4º-VSCB1.4.1 - Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo para a consecución de obxectivos.	Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo para a consecución de obxectivos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSCCS IEE
VSC-B1.4	4º-VSCB1.4.2 - Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CSIEE
VSC-B1.4	4º-VSCB1.4.3 - Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CSIEE CAA
VSC-B1.5	4º-VSCB1.5.1 - Utiliza o pensamento creativo na análise de problemas e na formulación de propostas de actuación.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CSIEE
VSC-B1.5	4º-VSCB1.5.2 - Emprega estratexias para facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CSIEE CAA
VSC-B1.6	4º-VSCB1.6.1 - Participa na resolución de problemas escolares con seguridade e motivación.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CSIEE
VSC-B1.6	4º-VSCB1.6.2 - Realiza propostas creativas e utiliza as súas		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CSC CSIEE

	competencias para abordar proxectos sobre valores sociais.					INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCEC
VSC-B1.6	4º-VSCB1.6.3 - Define e formula claramente problemas de convivencia.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CSIEE
VSC-B1.7	4º-VSCB1.7.1 - Sopesa as consecuencias das súas accións.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CSIEE
VSC-B1.7	4º-VSCB1.7.2 - Desenvolve actitudes de respecto e solidariedade cara aos demais en situacións formais e informais da interacción social.	Desenvolve actitudes de respecto e solidariedade cara aos demais en situacións formais e informais da interacción social.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CSIEE
Bloque 2: A comprensión e o respecto nas relacións interpersoais							
VSC-B2.1	4º-VSCB2.1.1 - Expresar con claridade e coherencia opinións, sentimentos e emocións	Expresar con claridade e coherencia opinións, sentimentos e emocións	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC CSIEE
VSC-B2.1	4º-VSCB2.1.2 - Emprega apropiadamente os elementos da comunicación verbal e non verbal, en consonancia cos sentimentos.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC
VSC-B2.1	4º-VSCB2.1.3 - Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC CAA
VSC-B2.1	4º-VSCB2.1.4 - Expón respectuosamente os argumentos.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC
VSC-B2.2	4º-VSCB2.2.1 - Escoita exposicións orais e entende a comunicación desde o punto de vista da persoa que fala.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC
VSC-B2.2	4º-VSCB2.2.2 - Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC CSIEE

VSC-B2.2	4º-VSCB2.2.3 - Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CAA CSIEE CSC CCL
VSC-B2.3	4º-VSCB2.3.1 - Comunícase empregando expresións para mellorar a comunicación e facilitar o achegamento co seu interlocutor nas conversas.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC
VSC-B2.3	4º-VSCB2.3.2 - Amosa interese polos seus interlocutores.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC
VSC-B2.4	4º-VSCB2.4.1 - Expresa abertamente as propias ideas e opinións.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC CSIEE
VSC-B2.4	4º-VSCB2.4.2 - Emprega a linguaxe positiva.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC
VSC-B2.5	4º-VSCB2.5.1 - Relaciona diferentes ideas e opinións para atopar os seus aspectos comúns.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC CAA
VSC-B2.6	4º-VSCB2.6.1 - Emprega diferentes habilidades sociais.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC
VSC-B2.6	4º-VSCB2.6.2 - Participa activamente en actividades grupais e reflexiona sobre a súa contribución á cohesión dos grupos sociais aos que pertence.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CSIEE
VSC-B2.7	4º-VSCB2.7.1 - Respecta e acepta as diferenzas individuais.	Respecta e acepta as diferenzas individuais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC
VSC-B2.7	4º-VSCB2.7.2 - Recoñece, identifica e expresa as calidades doutras persoas.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC
VSC-B2.8	4º-VSCB2.8.1 - . Forma parte activa das dinámicas do grupo.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CSIEE

VSC-B2.8	4º-VSCB2.8.2 - Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.	Establece e mantén relacións emocionais amigables.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CSIEE
Bloque 3: A convivencia e os valores sociais							
VSC-B3.1	4º-VSCB3.1.1 - Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración.	.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CSIEE
VSC-B3.1	4º-VSCB3.1.2 - . Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.	Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CSIEE
VSC-B3.2	4º-VSCB3.2.1 - Aмосa boa disposición para ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CAA CSIEE CSC
VSC-B3.2	4º-VSCB3.2.2 - Emprega axeitadamente estratexias de axuda entre iguais.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CAA CSIEE CSC
VSC-B3.2	4º-VSCB3.2.3 - Respecta as regras durante o traballo en equipo.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC
VSC-B3.2	4º-VSCB3.2.4 - Emprega destrezas de interdependencia positiva.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CSIEE CAA
VSC-B3.3	4º-VSCB3.3.1 - Percibe e verbaliza a necesidade de que existan normas de convivencia nos diferentes espazos de interacción social		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC
VSC-B3.3	4º-VSCB3.3.2 - Participa na elaboración das normas da aula.		X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC CSIEE
VSC-B3.3	4º-VSCB3.3.3 - Respecta as normas do centro escolar.	Respecta as normas do centro escolar.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC

VSC-B3.4	4º-VSCB3.4.1 - Resolve os conflitos de modo construtivo, con axuda dunha persoa adulta.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CSIEE
VSC-B3.4	4º-VSCB3.4.2 - Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos e intencións nas relacións interpersoais.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CCL
VSC-B3.4	4º-VSCB3.4.3 - Analiza as emocións, sentimentos e posibles pensamentos das partes en conflito.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CSIEE
VSC-B3.5	4º-VSCB3.5.1 - Argumenta a necesidade de protexer os dereitos básicos da infancia	Argumenta a necesidade de protexer os dereitos básicos da infancia	X	X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CCL
VSC-B3.5	4º-VSCB3.5.2 - Xustifica a importancia de que todos os nenos e nenas reciban axuda.		X	X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC
VSC-B3.5	4º-VSCB3.5.3 - . Razona as consecuencias da explotación infantil e a trata de nenos e nenas		X	X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CSIEE
VSC-B3.6	4º-VSCB3.6.1 - Expón verbalmente a correlación entre dereitos e deberes.		X	X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CCL
VSC-B3.6	4º-VSCB3.6.2 - Razona a valoración de situacións reais expostas en internet, en relación aos dereitos da infancia.		X	X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CCL CD
VSC-B3.6	4º-VSCB3.6.3 - Expón mediante traballos de libre creación as conclusións da súa análise crítica das diferenzas na asignación de tarefas e responsabilidades na familia e na comunidade escolar en función do sexo		X		X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CCEC CCL CD CMCT CSIEE
VSC-B3.7	4º-VSCB3.7.1 - Expón de forma argumentada a importancia de	Expón de forma argumentada a importancia de valorar a igualdade de	X		X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CSC CCL

	valorar a igualdade de dereitos de homes e mulleres, a corresponsabilidade nas tarefas domésticas e o coidado da familia	dereitos de homes e mulleres, a corresponsabilidade nas tarefas domésticas e coidado da familia.				INSTRUMENTOS: Diario de clase.	
VSC-B3.7	4º-VSCB3.7.2 - Realiza traballos de libre creación investigando casos de falta de corresponsabilidade no coidado da familia presentados nos medios de comunicación.		X		X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CD CCL CCEC CSIEE
VSC-B3.8	4º-VSCB3.8.1 - Aмоса interese pola natureza que o rodea e séntese parte integrante dela.		X		X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC
VSC-B3.8	4º-VSCB3.8.2 - Razoа os motivos da conservación dos bens naturais.		X		X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CCL
VSC-B3.8	4º-VSCB3.8.3 - Propón iniciativas para participar no uso adecuado de bens naturais razoando os motivos.		X		X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CSIEE
VSC-B3.9	4º-VSCB3.9.1 - Colabora en campañas escolares sobre a importancia do respecto das normas de educación viaria.		X		X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CSIEE
VSC-B3.9	4º-VSCB3.9.2 - Investiga sobre as principais causas dos accidentes de tráfico coa axuda das novas tecnoloxías.		X		X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CD CAA
VSC-B3.9	4º-VSCB3.9.3 - Expón as consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.		X		X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CCL CMCT CD

COLEXIO	CEIP De Barouta		
NIVEL	4º PRIMARIA	ÁREA	Educación Plástica (EP)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Educación audiovisual							
EP-B1.1	4º-EPB1.1.1 - Analiza, de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada, imaxes fixas atendendo ao tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz, función, ...).	Analiza, de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada, imaxes fixas.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCEC CCL CAA
EP-B1.1	4º-EPB1.1.2 - Elabora carteis con diversa información considerando os conceptos de tamaño, equilibrio, proporción e cor, e engadindo textos utilizando a tipografía máis axeitada á súa función.	Elabora carteis con diversa información considerando os conceptos de tamaño, equilibrio, proporción e cor, e engadindo textos utilizando a tipografía máis axeitada á súa función.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Portfolio.	CCL CAA CCEC
EP-B1.1	4º-EPB1.1.3 - Secuencia unha historia en diferentes viñetas nas	Secuencia unha historia en diferentes viñetas.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCEC CCL

	que incorpora imaxes e textos seguindo o patrón do cómic.					INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CAA
EP-B1.1	4º-EPB1.1.4 - Interpreta e comenta, de forma oral e escrita, o contido das imaxes dunha obra artística concreta.	Interpreta e comenta, de forma oral e escrita, o contido das imaxes dunha obra artística concreta.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CCEC CSC
EP-B1.2	4º-EPB1.2.1 - Representa formas naturais e artificiais presentes no contexto, utilizando instrumentos, técnicas e materiais adecuados na súa obra persoal.	Representa formas naturais e artificiais .	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Portfolio.	CCEC CSIEE
EP-B1.2	4º-EPB1.2.2 - Clasifica texturas, formas e cores, atendendo a distintos criterios (similitude, diferenza, tacto, dureza etc.)	Clasifica texturas, formas e cores, atendendo a distintos criterios (similitude, diferenza, tacto, dureza etc.)		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CCL
EP-B1.2	4º-EPB1.2.3 - Identifica a influencia dos fondos de cor.	Identifica a influencia dos fondos de cor.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC
EP-B1.2	4º-EPB1.2.4 - Recoñece e interpreta de forma oral e escrita o contido das imaxes nunha obra artística.	Recoñece e interpreta de forma oral a o contido das imaxes nunha obra artística.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CCEC CSC
EP-B1.2	4º-EPB1.2.5 - Identifica as formas de representar a figura humana nas obras.	Identifica as formas de representar a figura humana nas obras.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CMCT
EP-B1.3	4º-EPB1.3.1 - Describe profesións relacionadas coas artes plásticas e visuais.	Describe profesións relacionadas coas artes plásticas e visuais		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CCEC CSC
EP-B1.3	4º-EPB1.3.2 - Procura información sobre artistas plásticos/as da propia cultura ou alleos, en relación coas características da súa obra.				X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CCL CCEC CSC CD CAA
EP-B1.3	4º-EPB1.3.3 - Expressa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas dun autor ou dunha autora cun				X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CCEC CSIEE CD

	critério artístico						
EP-B1.4	4º-EPB1.4.1 - Interpreta e valora a información obtida de imaxes no contexto social, e elabora e comunica informacións básicas.				X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA CCEC
EP-B1.4	4º-EPB1.4.2 - Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta técnicas espaciais.				X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCEC CSC CMCT
Bloque 2: Expresión artística							
EP-B2.1	4º-EPB2.1.1 - Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais.		X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Portfolio.	CCEC
EP-B2.1	4º-EPB2.1.2 - Consegue dar sensación de profundidade e volume ás súas creacións.		X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións motrices.	CCEC CSIEE
EP-B2.1	4º-EPB2.1.3 - Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma.		X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CSIEE
EP-B2.1	4º-EPB2.1.4 - Realiza unha obra con materiais téxtiles de refugo.		X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CSIEE
EP-B2.1	4º-EPB2.1.5 - Experimenta con materiais e texturas para creacións orixinais, integrándoos de diferentes maneiras.		X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Portfolio.	CAA CCEC
EP-B2.1	4º-EPB2.1.6 - Utiliza ceras, rotuladores, tintas, plumas etc. para os debuxos usando liñas grosas, finas, sombras, manchas etc.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CSIEE
EP-B2.1	4º-EPB2.1.7 - Representa obxectos coa técnica da esfumaxe.				X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC
EP-B2.1	4º-EPB2.1.8 - Utiliza e mestura técnicas (acuarela, témperas				X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCEC CSIEE

	etc.) con finalidade estética.					INSTRUMENTOS: Portfolio.	
EP-B2.1	4º-EPB2.1.9 - Identifica as formas en que está representada a figura humana nas obras plásticas.			X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCEC CSC
EP-B2.1	4º-EPB2.1.10 - Representa imaxes usando diferentes características da cor.			X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC
EP-B2.1	4º-EPB2.1.11 - Utiliza diferentes materiais e texturas (arxila, tecidos, papel etc.) para as súas creacións plásticas.			X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións motrices.	CCEC CSIEE
EP-B2.1	4º-EPB2.1.12 - Recorta, encarta e pega con precisión, con distintos materiais e texturas, creando formas tridimensionais.			X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións motrices.	CCEC
EP-B2.2	4º-EPB2.2.1 - Utiliza a cuadrícula como un elemento que estrutura o espazo gráfico.			X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Portfolio.	CCEC CMCT
EP-B2.2	4º-EPB2.2.2 - Traza formas xeométricas con precisión, coa axuda das ferramentas básicas (regra, escuadro e cartabón).			X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CMCT
EP-B2.2	4º-EPB2.2.3 - Aplica nocións métricas e de perspectiva á construción de estruturas e á transformación do espazo.			X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CSIEE
EP-B2.2	4º-EPB2.2.4 - Realiza trazados con precisión utilizando ferramentas básicas.				X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CSIEE
EP-B2.2	4º-EPB2.2.5 - Manexa e utiliza escalas e proporcións axeitadas para representar obxectos.				X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CSIEE
EP-B2.2	4º-EPB2.2.6 - Realiza composicións plásticas con figuras xeométricas, apreciando o valor expresivo da cor.				X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CSIEE
EP-B2.2	4º-EPB2.2.7 - Debuxa persoas e				X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCEC

	obxectos a través dun eixe de simetría.					INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CSIEE
EP-B2.3	4º-EPB2.3.1 - Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos para obter información sobre o contexto artístico e cultural para as súas producións.				X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CCEC CD
EP-B2.3	4º-EPB2.3.2 - Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos básicos para a elaboración das propias creacións.				X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CD CAA
EP-B2.3	4º-EPB2.3.3 - Procura imaxes en soporte dixital para as organizar e as transformar nunha produción propia (novela, historieta, cartel, mural, esquematización dunha lección da clase etc.).				X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CD CAA
EP-B2.3	4º-EPB2.3.4 - Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para coñecer expresións artísticas e culturais dos pobos do mundo.				X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CSC CCEC CD
EP-B2.4	4º-EPB2.4.1 - Organiza e planifica o seu propio proceso creativo partindo da idea, recollendo información bibliográfica, dos medios de comunicación ou da internet, desenvolvéndoa en esbozos e elixindo os que mellor se adecúan aos seus propósitos na obra final, sen utilizar elementos estereotipados, sendo capaz de compartir cos compañeiros e compañeiras o proceso e o produto final obtido.	Organiza e planifica o seu propio proceso creativo.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CSIEE CAA CSC CCL
EP-B2.4	4º-EPB2.4.2 - Elabora bosquejos e deseños para axustar o proceso	Elabora bosquejos e deseños.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CSIEE CAA

	de creación individual ou en grupo, e presenta os traballos con orde e limpeza.					INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCEC
EP-B2.5	4º-EPB2.5.1 - Desenvolve hábitos de orde e limpeza, e usa de forma responsable e axeitada os materiais, os instrumentos e os espazos.	Desenvolve hábitos de orde e limpeza.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CSC CSIEE
EP-B2.5	4º-EPB2.5.2 - Presenta as tarefas con orde e limpeza, respectando as normas e as indicacións establecidas, e crea hábitos de traballo.	Presenta as tarefas con orde e limpeza.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CSIEE CCEC CAA
EP-B2.5	4º-EPB2.5.3 - Selecciona e utiliza as materias de forma apropiada e responsable, segundo as súas posibilidades plásticas e os resultados marcados.	Selecciona e utiliza as materias de forma apropiada e responsable.	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba de interpretación de datos.	CCEC CSIEE