

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

3º nivel DE EDUCACIÓN PRIMARIA



**CURSO 2021-2022**

**CEIP DE BAROUTA**



## ÍNDICE:

• 1.- Introducción e contextualización.....	páx.3
• 2.- Contribución ó desenvolvemento das Competencias Clave .....	páx.5
• 3.- Concreción dos obxectivos para o curso .....	páx.14
• 4.- Concreción para cada estándar: .....	páx.16
▪ Temporalización	
▪ Grao mínimo de consecución para superar a materia	
▪ Procedementos e instrumentos de avaliación	
▪ Competencias clave de cada estándar	
• 5.- Concrecións metodolóxicas .....	páx.73
• 6.- Materiais e recursos didácticos .....	páx.74
• 7.- Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado .....	páx.75
• 8.- Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente .....	páx.76
• 9.- Deseño da avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados .....	páx.77
• 10.- Medidas de atención á diversidade .....	páx.77
• 11.- Concreción dos elementos transversais que se traballan no curso .....	páx.78
• 12.- Actividades extraescolares e complementarias .....	páx.79
• 13.- Aplicacións dos plans e proxectos do centro .....	páx.79
• 14.- Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas en en relación cos resultados académicos e procesos de mellora .....	páx.79

## 1.- INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

- **Normativa vixente**

A xustificación legal da existencia das programacións didácticas queda reflectida na a orde do 22 de xullo de 1997, pola que se regulan determinados aspectos de organización e funcionamento das escolas de Educación Infantil e colexios de Educación Primaria. E o funcionamento dos centros a través do Decreto 374/1996, do 17 de outubro, polo que se aproba o regulamento orgánico das escolas de educación infantil e dos colexios de educación primaria.

A nosa lei de educación, Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa (LOMCE), propón un conxunto de medidas que pretenden mellorar as condicións para que todo o alumnado poida acadar o seu pleno desenvolvemento persoal e profesional. Polo tanto, baséase o sistema educativo na equidade, garantindo a igualdade de oportunidades independentemente das condicións persoais, culturais, económicas ou sociais. Reflectindo un modelo educativo que garante unha educación común para todo o estado español, respectando o marxe de autonomía de cada Comunidade Autónoma na elaboración dun currículo aberto e flexible. Respectando así o principio de autonomía pedagóxica e permitindo polo tanto que o docente adapte o currículo ao contexto do entorno, centro, e aula.

O deseño dos currículos é competencia compartida entre o Estado e as Comunidades Autónomas, recollido este no chamado Deseño Curricular Base, e considerado o 1o nivel de concreción curricular.

Para a nosa Comunidade Autónoma o currículo recollese no Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia. Así, o desenvolvemento e concreción do mesmo, correspondente ao 2º nivel de concreción curricular, será función dos centros educativos e dos seus docentes, e recollerase nun documento que forma parte do Proxecto Educativo.

O 3º nivel de concreción, refírese ás programacións didácticas, onde o que se pretende é adaptar ao contexto de cada grupo de alumnos/as o currículo xa concretado a nivel de centro, nivel onde situaremos a nosa programación.

Para realizar esta programación tamén se tivo en conta a Resolución do 17 de xuño de 2021, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o desenvolvemento das ensinanzas de educación infantil, educación primaria, educación secundaria obrigatoria e bacharelato no curso académico 2021/22 e como últimos pero non menos importantes, tamén se tivo en conta a Orde do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia e o Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da comunidade autónoma de Galiza nos que se imparten as ensinanzas establecidas na Ley Orgánica 2/2006, de 3 de maio de educación.

- **Características contextuais.**

O centro de educación infantil e primaria (CEIP) de Barouta é un colexio de titularidade pública dependente da Xunta de Galicia que acolle alumnado das etapas de Infantil e Primaria atendendo na actualidade, a 256 alumn@s aproximadamente. Está emprazado no noreste do concello de Ames, nunha zona eminentemente rural. Os alumnos viven en centros de poboación pequenos e dispersos, polo que a gran maioría acude ao centro en autobús.

Os recursos económicos das familias da zona proceden, en xeral, de traballos derivados do sector servizos. O nivel económico e cultural pode catalogarse como medio, salvo nunha das zonas de influencia onde é baixo. Hai, por tanto,

unha serie de connotacións que inflúen no ámbito socio-cultural familiar do alumnado, sendo, en moitos casos, as actividades educativas e culturais ás que teñen acceso moitos alumnos unicamente as que se organizan ou promoven dende o propio centro escolar.

Esta programación didáctica está deseñada para un total de 25 nenos e nenas de 3º nivel de educación primaria. É unha clase moi heteroxénea, con diferentes ritmos de aprendizaxe pero con moita actitude para a aprendizaxe. Destacan por ser moi activos e participativos. É un grupo bastante cohesionado. Hai dous/dúas nenos/as con Necesidades Educativas Especiais (NEE). O centro conta cun departamento de Orientación.

## 2.- CONTRIBUCIÓN Ó DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER		
PROCESO	ESTÁNDARES PRIORITARIOS	NIVEL DE LOGRO
Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente	[3º-MTB4.6.2] , [3º-MTB1.3.1] , [3º-MTB2.4.2] , [3º-MTB3.6.2] , [3º-MTB1.1.2] , [3º-MTB1.2.1] , [3º-LGB5.1.1] , [3º-LGB1.6.1] , [3º-LGB2.1.3] , [3º-LGB3.1.1] , [3º-LGB1.3.4] , [3º-LCB1.3.1] , [3º-LCB1.5.4] , [3º-LCB1.8.2] , [3º-LCB4.4.1] , [3º-EPB1.4.2] , [3º-EMB3.1.2] , [3º-EFB6.1.1] , [3º-EFB3.1.6] , [3º-EFB4.1.2] , [3º-EFB5.2.1] , [3º-EFB5.2.3] , [3º-EFB1.1.1] , [3º-EFB1.2.1] , [3º-EFB1.3.2] , [3º-CSB1.2.1] , [3º-CSB1.1.1] , [3º-CSB1.1.2] , [3º-CNB1.3.1] , [3º-CNB1.1.1] , [3º-CNB1.1.2] , [3º-VSCB2.2.2] , [3º-PLEB5.6] , [3º-VSCB1.4.3] ,	Participa na organización de actividades individuais ou en grupo, aportando ideas, para levar a cabo a planificación das mesmas de forma guiada.
Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades.	[3º-EFB1.1.1] , [3º-MTB1.3.1] ,	Integra os novos coñecementos e capacidades e fai uso deles, con axuda, en contextos reais.
Buscar orientacións e facer uso delas	[3º-MTB2.4.2] , [3º-MTB1.2.1] , [3º-LCB2.7.2] , [3º-LCB1.3.1] , [3º-EPB1.4.2] , [3º-EFB1.2.1] , [3º-LGB1.3.2] , [3º-CNB1.1.1] , [3º-CSB4.1.2] ,	Busca orientacións, usando as propostas dadas, en diferentes fontes persoais ou non, ante retos plantexados ou situacións que non sabe como afrontar.
Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas	[3º-MTB2.4.1] , [3º-LCB2.3.2] , [3º-LCB1.5.4] , [3º-EPB2.1.4] , [3º-EFB3.1.6] , [3º-EMB2.1.1] ,	Recoñece os erros cometidos en situacións vividas previamente, así como nas aprendizaxes levadas a cabo, evitando repetilos na mesma situación, cando sucede novamente.
Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.	[3º-EMB1.4.3] , [3º-EMB2.1.4] , [3º-EFB1.3.1] , [3º-CSB1.2.1] , [3º-CNB1.1.2] , [3º-VSCB3.2.4] , [3º-VSCB1.4.3] , [3º-MTB4.6.2] ,	Participa activamente amosando iniciativa, sen medo a equivocarse, facendo propostas de novas actividades.

### COMPETENCIA DIXITAL

PROCESO	ESTÁNDARES PRIORITARIOS	NIVEL DE LOGRO
Uso crítico, creativo e seguro das TIC para o traballo, o ocio a inclusión e a comunicación	[3º-CNB1.1.1] , [3º-CSB1.1.1] , [3º-EFB1.2.1] , [3º-EPB1.4.3] , [3º-EPB2.4.2] , [3º-LCB4.4.1] , [3º-LGB2.5.2] , [3º-MTB1.3.1] ,	Utiliza o ordenador ou outros medios tecnolóxicos, de forma autónoma, para o desenvolvemento de diferentes tarefas na aula. (calendario online, ferramentas ofimáticas adaptadas, ferramentas educativas...)
Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información	[3º-CNB1.1.1] , [3º-CNB3.2.2] , [3º-CSB1.1.1] , [3º-EFB1.2.1] , [3º-LCB2.8.1] , [3º-LCB3.6.1] , [3º-LGB1.2.1] , [3º-LGB2.5.1] , [3º-LGB3.5.1] , [3º-LGB4.5.1] , [3º-MTB1.3.1] ,	Busca de forma autónoma información (imaxes ou pequenos textos) que se solicita en internet, verbalizando posteriormente, con axuda, se axusta ás preguntas establecidas, dentro dunha tarefa que se desenvolve na aula.
Comunicarse e participar en redes de colaboración a través de internet.	[3º-LCB1.3.1] ,	Envía de forma autónoma, con supervisión do docente, e-mails empregando correo electrónico da aula, dentro das tarefas que así o precisen.

### COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

PROCESO	ESTÁNDARES PRIORITARIOS		NIVEL DE LOGRO oral e escrito	
	Expresión oral códigos estándares	Expresión escrita códigos estándares		
Planificar	[3º-LCB3.3.1] ,	[3º-LCB3.1.1] ,	O R A L	Planifica un discurso oralmente a través dun guión ou esquema escrito, de forma guiada.
			E S C R I	Elabora un pequeno borrador de forma guiada para crear os seus escritos.

			T O	
Crear un texto coherente	[3º-LGB1.6.1] , [3º-LCB1.8.1] ,	[3º-LGB3.1.2] , [3º-LGB3.2.4] , [3º-MTB3.3.2] ,	O R A L	Elabora un discurso oral con coherencia evitando repeticións.
			E S C R I T O	Crea un texto sinxelo escrito coherente atendendo a unha estrutura básica
Cohesionar ideas	[3º-LCB4.2.1] , [3º-LCB4.2.2] ,	[3º-LCB4.2.1] , [3º-LCB4.3.4] ,	O R A L	Utiliza o 50% do vocabulario traballado, de forma oral e escrita.
			E S C R I T O	Utiliza o 50% do vocabulario traballado, de forma oral e escrita. Elabora pequenos textos, adecuando a estrutura do mesmo ó tipo, mantendo aconcordancia. Emprega o punto e seguido, a coma (en aclaracións), guións e dous puntos, en textos, de forma correcta e con regularidade.

Adecuarse ó contexto	[3º-LCB1.4.2] ,	[3º-LCB3.1.1] , [3º-LCB3.2.1] , [3º-LCB1.4.2] ,	O R A L	Emprega a entoación adecuada atendendo ó tipo de discurso (noticia e exposición)
			E S C R I T O	Emprega nos seus escritos os nexos básicos   Emprega nos seus escritos as normas ortográficas traballadas con especial atención ó uso das maiúsculas na meirande parte dos casos   Emprega nos seus escritos correctamente os diferentes tempos verbais e a súa concordancia en persoa e número   Identifica as seguintes categorías gramaticais: substantivos, verbos e adxectivos.
Presentación	X	[3º-EPB1.2.2] , [3º-LCB3.4.1] ,	E S C R I T O	Presenta os escritos con orde, limpeza, claridade e grafía lexible.
Fluidez	[3º-LGB1.5.5] , [3º-LGB1.6.3] , [3º-LCB1.1.2] , [3º-PLB2.1] ,	X	O R A L	Comunica e fai exposicións orais seguindo unhas pautas (de formaguiada), en diferentes contextos comunicativos, atendendo a unha axeitada pronunciación, ritmo e entoación.
Revisión dos textos	[3º-LCB3.3.1] ,	[3º-LCB3.3.1] ,	O R A L	Incorpora as estratexias traballadas de forma autónoma para a revisión de discursos orais.
			E S C R I T O	Incorpora as estratexias traballadas de forma autónoma para a revisión de textos e reescritura dos mesmos.



**COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN  
LINGÜÍSTICA**

PROCESO	ESTÁNDARES PRIORITARIOS		NIVEL DE LOGRO oral e escrito	
	Comprensión oral códigos estándares	Comprensión escrita códigos estándares		
Localizar e obter información	[3º-CNB1.1.1] , [3º-LGB1.3.2] , [3º-LCB1.6.1] ,	[3º-CNB1.1.1] , [3º-CSB1.1.1] , [3º-LGB2.1.3] , [3º-LCB2.5.1] ,	O R A L	Localiza información requerida en diferentes contextos orais.
			E S C R I T O	Localiza a información requerida en diferentes tipos de textos.
Integrar e interpretar	[3º-LCB1.5.1] ,	[3º-LGB2.1.2] , [3º-LGB2.2.1] ,	O R A L	Identifica as ideas principais nun discurso oral.

			E S C R I T O	Identifica o tema e as ideas principais dun texto escrito.
Reflexionar e valorar	[3º-LGB1.10.2] ,	[3º-LCB2.4.2] , [3º- PLEB3.6] , [3º-LCB3.2.1] ,	O R A L	Emite xuízos críticos sobre a información que obtem dos textos escritos.

### COMPETENCIA EN CONCIENCIA E EXPRESIÓNS CULTURAIS

PROCESO	ESTÁNDARES PRIORITARIOS	NIVEL DE LOGRO
Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas	[3º-CSB3.1.1] , [3º-LGB4.7.1] , [3º-LCB5.7.1] , [3º-LGB5.1.2] , [3º-LGB5.6.1] , [3º-EMB1.1.4] , [3º-LCB5.3.1] ,	Coñece algunha manifestación cultural e artística doutras culturas e fai unha valoración sobre o seu gusto ó respecto das mesmas.
Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e disfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos.	[3º-CSB3.1.1] , [3º-CSB4.4.1] , [3º-LCB5.3.1] , [3º-LCB5.7.1] , [3º-LGB4.7.1] , [3º-LGB5.1.2] , [3º-LGB5.7.1] , [3º-LGB5.6.1] , [3º-EFB6.2.2] , [3º-EFB4.1.3] ,	Comprende a existencia dunha gran variedade de formas de expresión culturais e artísticas como fontes de riqueza das diferentes culturas.
Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.	[3º-EFB4.1.3] , [3º-LGB2.7.3] , [3º-EMB2.1.3] , [3º-EMB2.2.1] , [3º-LCB5.4.1] , [3º-LCB5.6.1] , [3º-LGB5.4.1] ,	Descobre e emprega, de forma guiada polo mestre, algunha técnica artística nova (verbal, plástica, corporal, tecnolóxica e musical) nas súas creacións, para transmitir ideas, sentimentos ou emocións.

**COMPETENCIA EN MATEMÁTICA, CIENCIA E TECNOLOXÍA**

<b>PROCESO</b>		<b>ESTÁNDARES PRIORITARIOS</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>
Coñecer e reproducir	<b>Acceso e identificación</b>	[3º-MTB3.6.1] , [3º-MTB4.6.1] , [3º-MTB3.4.1] , [3º-MTB3.1.2] , [3º-MTB2.2.3] , [3º-MTB2.3.1] ,	Localiza, identifica e relata os datos relevantes ante un problema matemático ou do ámbito científico, empregándoos na solución do mesmo.

		[3º-MTB2.3.2] , [3º-EPB2.1.9] , [3º-CNB3.2.2] , [3º-CSB2.5.1] ,	
	<b>Comprensión</b>	[3º-CNB5.1.2] , [3º-CNB4.2.1] , [3º-CNB1.1.1] , [3º-CNB2.1.1] , [3º-MTB1.1.1] , [3º-MTB3.2.2] , [3º-VSCB3.7.3] , [3º-CSB2.9.1] , [3º-CSB2.2.2] , [3º-CSB2.3.2] , [3º-EPB2.1.11] ,	Selecciona e explica de forma guiada, en contextos planificados polo mestre, os datos presentes nun problema do ámbito científico ou matemático.
Aplicar e analizar	<b>Aplicación</b>	[3º-CSB2.5.1] , [3º-MTB3.6.1] , [3º-MTB4.6.1] , [3º-MTB3.1.2] , [3º-MTB2.4.1] , [3º-MTB2.3.1] , [3º-MTB2.3.2] , [3º-MTB2.2.3] , [3º-EPB2.1.9] ,	Resolve problemas sinxelos, matemáticos e do ámbito científico, con axuda, en diferentes contextos.
	<b>Análise</b>	[3º-LGB2.2.1] , [3º-MTB1.2.1] , [3º-CNB1.1.1] , [3º-MTB1.1.1] ,	Analiza os resultados obtidos da experimentación de diferentes fenómenos físicos ou químicos, e plantexa de forma guiada unha conclusión do que sucedeu.
Razonar e reflexionar	<b>Síntese e creación</b>	[3º-LGB2.2.1] , [3º-MTB1.2.1] , [3º-CNB1.1.1] , [3º-CNB1.1.2] , [3º-CNB1.2.1] , [3º-CNB3.2.2] , [3º-CSB1.1.1] , [3º-EFB5.1.2] , [3º-EPB2.1.10] ,	Combina diferentes experimentos que coñece, con elementos físicos e químicos da vida real, planificando e inventando outro novo con axuda.
	<b>Xuizo e valoración</b>	[3º-MTB2.4.2] , [3º-CNB1.2.1] , [3º-CSB1.1.1] , [3º-CNB1.1.2] ,	Expón oralmente a súa valoración, crítica, dos resultados obtidos da resolución dun problema matemático ou do ámbito científico, en diferentes situacións, e determina a necesidade de reformulalo.

### COMPETENCIA PARA O SENTIDO DE INICIATIVA E ESPÍRITO EMPRENDEDOR

PROCESO	ESTÁNDARES PRIORITARIOS	NIVEL DE LOGRO
Transformar as ideas en actos.	[3º-CNB1.1.1] , [3º-CSB1.1.2] , [3º-LCB5.4.1] ,	Activa os mecanismos de reflexión previos á transformación das ideas en actos.
Crear, innovar e asumir riscos	[3º-EMB2.2.1] , [3º-LCB5.4.1] ,	Ante o fracaso da posta en práctica dalgunha idea creativa, busca, con axuda, as posibles causas das mesmas para incorporalas.

Planificar e xestionar proxectos co fin de alcanzar obxectivos	[3º-CNB1.1.2] , [3º-LCB3.3.2] , [3º-EMB2.2.1] , [3º-LGB3.1.1] , [3º-MTB1.2.1] , [3º-VSCB3.1.2] ,	Participa na planificación (en gran grupo) dun proxecto na aula, con pequenas orientacións do docente, e executa os pasos establecidos con axuda, para acadar os obxectivos propostos.
Promover o bo goberno e fundamentar en valores éticos as distintas actividades desenvolvidas.	[3º-CNB1.3.1] , [3º-CSB1.1.2] , [3º-EFB1.1.3] , [3º-EFB1.1.4] , [3º-LGB1.8.1] , [3º-VSCB1.3.3] , [3º-VSCB1.4.2] , [3º-VSCB1.4.1] , [3º-VSCB2.2.2] , [3º-VSCB1.7.2] ,	Acepta e promove o cumprimento por parte dos demais das normas establecidas.

### COMPETENCIA SOCIAL E CIVICÁ

PROCESO	ESTÁNDARES PRIORITARIOS	NIVEL DE LOGRO
Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos	[3º-CNB1.3.1] , [3º-CSB1.2.1] , [3º-CSB3.1.1] , [3º-EFB1.1.4] ,	Coñece e verbaliza diferentes fenómenos sociais no entorno próximo, con axuda do docente, debatindo posibles solucións
Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.)	[3º-CSB1.2.1] , [3º-LGB1.7.1] , [3º-VSCB2.2.2] , [3º-VSCB3.1.1] , [3º-VSCB1.7.2] , [3º-VSCB3.1.3] , [3º-VSCB3.1.2] ,	Participa no seu equipo cooperativo, aportando ideas e colaborando na organización do traballo dentro do mesmo, con orientacións do docente, e respectando as normas acordadas.
Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional.	[3º-PLB5.11] , [3º-VSCB2.2.2] , [3º-VSCB1.6.1] , [3º-LGB2.7.3] , [3º-LGB1.3.1] , [3º-EMB2.2.2] , [3º-VSCB2.8.2] , [3º-VSCB3.6.1] , [3º-VSCB2.8.1] , [3º-EFB1.3.4] , [3º-CSB1.2.1] ,	Participa de forma activa nas actividades planificadas a nivel de centro (Entroido, Nadal...)
Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.	[3º-EFB1.1.4] , [3º-LCB1.1.2] , [3º-LGB1.5.1] , [3º-VSCB1.2.1] , [3º-VSCB2.6.1] , [3º-VSCB1.7.2] ,	Plantexa diferentes propostas para a votación ante a toma dunha decisión na aula.

### 3.- CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA CADA O CURSO

- Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con eles, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos, que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- Coñecer e utilizar de forma apropiada a lingua galega e a lingua castelá e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, das ciencias sociais, da xeografía, da historia e da cultura, con especial aos relacionados e vinculados con Galicia.
- Iniciarse na utilización das tecnoloxías da información e da comunicación para a aprendizaxe, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

- Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
- Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia.

**4.- CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR:**

Temporalización, grao mínimo de consecución para superar a materia, procedementos e instrumentos de avaliación e competencias clave para cada estándar.

**TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO**

<b>CURSO</b>	BAROUTA		
<b>NIVEL</b>	3º PRIMARIA	<b>ÁREA</b>	Lingua Galega (LG)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
<b>Bloque 1: Comunicación oral: falar e escoitar</b>							
LG-B1.1	3º-LGB1.1.1 - Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo dos medios de comunicación, extraendo o sentido global da mensaxe.	Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo e o sentido global do mesmo	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA
LG-B1.1	3º-LGB1.1.2 - Identifica quen, que e onde nunha noticia.	Identifica partindo de modelos quen, que e onde nunha noticia.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LG-B1.1	3º-LGB1.1.3 - Elabora un breve resumo, a partir de preguntas, dun texto oral sinxelo e valora os	Elabora un breve resumo, a partir de preguntas e modelos, dun texto oral sinxelo e valora a televisión e a radio como fontes	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CSC



	informativos da radio e da televisión como fonte de información.	de información					
LG-B1.2	3º-LGB1.2.1 - Usa e manexa documentos impresos, audiovisuais e dixitais para obter a información máis importante e necesaria.	Usa documentos impresos e dixitais para obter a información máis importante e necesaria.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CD CAA CSC
LG-B1.2	3º-LGB1.2.2 - Selecciona informacións relevantes dos documentos audiovisuais para realizar tarefas de aprendizaxe	Selecciona algunha información relevante dos documentos audiovisuais para realizar tarefas de aprendizaxe	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.</p>	CCL CD CAA CSIEE
LG-B1.3	3º-LGB1.3.1 - Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente.	Participa nunha conversa entre iguais, busca entender ao interlocutor e intervén usando as quendas co uso dun moderador	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CAA CSC CSEIEE
LG-B1.3	3º-LGB1.3.2 - Sigue unha exposición da clase e extrae o sentido global e as informacións máis relevantes, preguntando se é necesario para verificar a súa comprensión.	Sigue unha exposición da clase e extrae a relación máis importante	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.</p>	CCL CAA
LG-B1.3	3º-LGB1.3.3 - Elabora e produce textos orais sinxelos (explicacións, breves exposicións, narracións curtas...) presentando as ideas cunha coherencia lineal elemental e responde preguntas aclaratorias	Elabora e produce textos orais sinxelos (explicacións, breves exposicións, narracións curtas...) cunha coherencia básica para a súa idade	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CAA CSIEE

	elementais sobre o seu contido.						
LG-B1.3	3º-LGB1.3.4 - Participa no traballo en grupo.	Participa no traballo en grupo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.</p>	CCL CSIEE CAA CCL
LG-B1.4	3º-LGB1.4.1 - Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións sen interromper.	Atende as intervencións dos e das demais	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CSC
LG-B1.4	3º-LGB1.4.2 - Respecta as opinións da persoa que fala.	Respecta as opinións da persoa que fala.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CSC
LG-B1.5	3º-LGB1.5.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CSC CAA
LG-B1.5	3º-LGB1.5.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B1.5	3º-LGB1.5.3 - Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	Utiliza a lingua galega en certas situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B1.5	3º-LGB1.5.4 - Emprega unha postura e xestualidade que transmite predisposición para interactuar cos demais.	Emprega certo grao de xestualidade na comunicación	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B1.5	3º-LGB1.5.5 - Exprésase	Exprésase cunha dicción	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos</p>	CCL

PROGRAMACIÓN ANUAL DO 3º NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CEIP DE BAROUTA - CURSO 2021- 2022

	cunha pronuncia e dicción correctas.	correcta.				alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CSC CCEC
LG-B1.5	3º-LGB1.5.6 - Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CSC CCEC CAA
LG-B1.6	3º-LGB1.6.1 - Elabora un discurso oral coherente, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	Elabora un discurso oral coherente e amosa un uso axeitado do vocabulario	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA
LG-B1.6	3º-LGB1.6.2 - Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.	Elabora un discurso oral con algúns nexos cohesivos			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL
LG-B1.6	3º-LGB1.6.3 - Aмосa un discurso oral, claro, cunha pronuncia e entoación axeitadas e propias da lingua galega.	Aмосa un discurso oral sinxelo, claro, cunha pronuncia e entoación axeitadas e propias da lingua galega partindo de modelos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CCEC
LG-B1.7	3º-LGB1.7.1 - Elabora textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.	Elabora textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación partindo de modelos			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CD CAA CSIEE CSC
LG-B1.8	3º-LGB1.8.1 - Aмосa respecto ás ideas e achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	Aмосa respecto ás ideas dos e das demais no traballo en grupo	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CSIEE
LG-B1.9	3º-LGB1.9.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo	Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación básica	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA CCEC CSIEE
LG-B1.10	3º-LGB1.10.1 - Usa, de	Usa, de forma xeral, unha	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	CCL

	forma xeral, unha linguaxe non sexista.	linguaxe non sexista.				alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CSC
LG-B1.10	3º-LGB1.10.2 - Identifica o uso de linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	Identifica o uso de linguaxe discriminatoria e sexista evidente en certas situacións comunicativas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CSC
LG-B1.11	3º-LGB1.11.1 - Compara textos orais sinxelos producidos en diferentes variedades dialectais da lingua galega.	Compara textos orais sinxelos producidos en diferentes variedades dialectais da lingua galega con axuda	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CCEC
LG-B1.12	3º-LGB1.12.1 - Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	Identifica a lingua galega oral en diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CCEC
LG-B1.12	3º-LGB1.12.2 - Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CCEC CSC
<b>Bloque 2: Comunicación escrita: ler</b>							
LG-B2.1	3º-LGB2.1.1 - Comprende a información relevante de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	Comprende a información relevante de textos sinxelos propios de situacións cotiás.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CD CSC
LG-B2.1	3º-LGB2.1.2 - Identifica as ideas principais dun texto sinxelo (narrativo, descritivo, expositivo) partindo de	Identifica as ideas principais dun texto sinxelo (narrativo, descritivo, expositivo) partindo de	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL

	descriptivo, expositivo).	axudas					
LG-B2.1	3º-LGB2.1.3 - Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo.	Busca e selecciona información concreta dun texto sinxelo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CAA CSIEE
LG-B2.1	3º-LGB2.1.4 - Interpreta, personificacións e hipérboles en textos sinxelos.	Interpreta personificacións e hipérboles en textos sinxelos partindo de ilustracións que axuden a súa comprensión	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA CSIEE
LG-B2.1	3º-LGB2.1.5 - Identifica a estrutura xeral dun texto.	Identifica a estrutura xeral dun texto partindo de modelos			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
LG-B2.1	3º-LGB2.1.6 - Emprega o dicionario, de xeito guiado, para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	Emprega o dicionario, de xeito guiado, para buscar palabras que identifica o mestre	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CCL CAA CSIEE
LG-B2.2	3º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de sinxelos gráficos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.	Comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CAA CSC CSIEE CMCT
LG-B2.3	3º-LGB2.3.1 - Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	Realiza con axuda o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CAA
LG-B2.3	3º-LGB2.3.2 - Realiza o resumo, a partir de preguntas, dun texto sinxelo.	Realiza o resumo, a partir de preguntas, dun texto sinxelo e partindo de modelos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CAA
LG-B2.4	3º-LGB2.4.1 - Deduce, de maneira xeral, o	Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas.	CCL CAA

	posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	de lelo, axudándose do título e as ilustracións.				INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	
LG-B2.4	3º-LGB2.4.2 - Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión, cando é preciso.	Relé un texto e marca algunhas palabras clave para comprender o texto de xeito superficial	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CAA
LG-B2.5	3º-LGB2.5.1 - Utiliza de xeito guiado as tecnoloxías da información para obter información e modelos para a lectura.	Utiliza de xeito guiado as tecnoloxías da información para obter información para a lectura.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CCL CD CAA
LG-B2.5	3º-LGB2.5.2 - Utiliza de xeito guiado dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	Utiliza de xeito guiado dicionarios dixitais para comprender palabras dun texto que previamente seleccionou o docente	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CCL CAA CD CSIEE
LG-B2.6	3º-LGB2.6.1 - Descodifica sen dificultade as palabras.	Descodifica con axuda as palabras.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LG-B2.6	3º-LGB2.6.2 - Le textos sinxelos en voz alta sen dificultade.	Le textos sinxelos en voz alta sen dificultade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
LG-B2.6	3º-LGB2.6.3 - Le textos, adaptados e próximos á súa experiencia, en silencio, sen dificultade	Le textos, adaptados e próximos á súa experiencia, en silencio, sen dificultade	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC
LG-B2.7	3º-LGB2.7.1 - Utiliza as biblioteca de aula e de centro respectando as normas básicas do seu o funcionamento.	Utiliza as biblioteca de aula e de centro respectando as normas básicas do seu o funcionamento.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CSC

LG-B2.7	3º-LGB2.7.2 - Valora as bibliotecas de aula e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	Valora as bibliotecas de aula e de centro como fonte de información	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CSC
LG-B2.7	3º-LGB2.7.3 - Participa en actividades literarias do centro.	Participa en certas actividades literarias do centro.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CCL CSC CCEC
LG-B2.8	3º-LGB2.8.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros.	Coida, conserva os seus libros.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CSC
LG-B2.9	3º-LGB2.9.1 - Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.	Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e de lecer.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CSC CCEC
LG-B2.10	3º-LGB2.10.1 - Selecciona textos do seu interese, en función dos seus gustos e preferencias.	Selecciona algúns textos do seu interese, en función dos seus gustos e preferencias.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
<b>Bloque 3: Comunicación escrita: escribir</b>							
LG-B3.1	3º-LGB3.1.1 - Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.	Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CSIEE CAA
LG-B3.1	3º-LGB3.1.2 - Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.	Elabora o texto, con coherencia básica e con certo grao de creatividade	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CAA CSIEE
LG-B3.1	3º-LGB3.1.3 - Aplica, de	Aplica, de forma xeral, os signos		X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas.	CCL



	forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	de puntuación (punto, coma, signos de exclamación e interrogación)				INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	
LG-B3.1	3º-LGB3.1.4 - Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, léxico, morfosintaxe.	Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística básica para a súa idade: ortografía, léxico, morfosintaxe.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CSC CCEC
LG-B3.2	3º-LGB3.2.1 - Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións	Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, invitacións...	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA CD
LG-B3.2	3º-LGB3.2.2 - Redacta textos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis) de xeito creativo.	Redacta textos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis) con certo grao de creatividade e partindo de modelos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CSC CCEC CAA
LG-B3.2	3º-LGB3.2.3 - Elabora diferentes tipos de textos (narrativos e descritivos) seguindo un guión establecido.	Elabora diferentes tipos de textos (narrativos e descritivos) seguindo un guión establecido e modelos básicos		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LG-B3.2	3º-LGB3.2.4 - Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.	Escribe textos empregando algúns elementos de cohesión.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CSC CAA
LG-B3.2	3º-LGB3.2.5 - Resume brevemente o contido de textos sinxelos, a partir de preguntas, propios do	Resume brevemente o contido de textos sinxelos, a partir de preguntas, propios do ámbito da vida persoal ou familiar	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CSC CAA



	ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.						
LG-B3.3	3º-LGB3.3.1 - Elabora por escrito textos do ámbito académico moi sinxelos (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter e comunicar información.	Elabora por escrito textos do ámbito académico moi sinxelos (resumos, descrições, explicacións...)	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CAA CSIEE
LG-B3.4	3º-LGB3.4.1 - Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómics.	Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CSC CCEC CAA CSIEE
LG-B3.5	3º-LGB3.5.1 - Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto con axuda			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.</p>	CCL CD CAA CSIEE
LG-B3.6	3º-LGB3.6.1 - Usa recursos gráficos e paratextuais sinxelos (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos.	Usa algúns recursos gráficos e paratextuais sinxelos (ilustracións, subliñados) para facilitar a comprensión dos textos.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CD CSIEE
LG-B3.6	3º-LGB3.6.2 - Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.	Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CD CSIEE
LG-B3.7	3º-LGB3.7.1 - Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación	Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel,	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CD CAA

	establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado.	limpeza, calidade caligráfica					
LG-B3.7	3º-LGB3.7.2 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	Valora a lingua escrita como medio de comunicación	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CSC
<b>Bloque 4: Coñecemento da lingua</b>							
LG-B4.1	3º-LGB4.1.1 - Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas.	Recoñece nos textos sinxelos, enunciados, palabras e sílabas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LG-B4.1	3º-LGB4.1.2 - Identifica as formas verbais.	Identifica as formas verbais.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CAA
LG-B4.1	3º-LGB4.1.3 - Separa as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	Separa as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando con axuda a sílaba tónica das átonas.	X	X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CAA
LG-B4.1	3º-LGB4.1.4 - Identifica nun texto substantivos e adxectivos.	Identifica nun texto substantivos e adxectivos.		X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CAA
LG-B4.1	3º-LGB4.1.5 - Sinala o xénero e número de palabras dadas e é quen de cambialo.	Sinala o xénero e número de palabras dadas		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CAA
LG-B4.2	3º-LGB4.2.1 - Aprecia o valor social das normas ortográficas e a necesidade de cinguirse a elas.	Aprecia o valor social das normas ortográficas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL

**PROGRAMACIÓN ANUAL DO 3º NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CEIP DE BAROUTA - CURSO 2021- 2022

LG-B4.2	3º-LGB4.2.2 - Utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas, con especial atención ás maiúsculas.	Utiliza as normas ortográficas básicas con especial atención ás maiúsculas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CSC CCEC
LG-B4.3	3º-LGB4.3.1 - Emprega, de forma xeral, os signos de puntuación.	Emprega, de forma xeral, os signos de puntuación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL
LG-B4.3	3º-LGB4.3.2 - Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.	Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
LG-B4.3	3º-LGB4.3.3 - Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono seguindo modelos previamente dados		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CSC CCEC
LG-B4.4	3º-LGB4.4.1 - Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición e causa.	Usa algúns conectores básicos entre oracións: adición e causa.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LG-B4.5	3º-LGB4.5.1 - Usa o dicionario en papel ou dixital de xeito guiado.	Usa o dicionario en papel de xeito guiado	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CD
LG-B4.6	3º-LGB4.6.1 - Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.	Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando familias de palabras.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CAA
LG-B4.6	3º-LGB4.6.2 - Recoñece e usa sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas.	Recoñece e usa sinónimos, antónimos e algunhas palabras polisémicas básicas.	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CAA
LG-B4.7	3º-LGB4.7.1 - Valora a lingua galega dentro da lingua galega dentro da	Valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CCL CCEC

	realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	pluricultural de España				INSTRUMENTOS: Diario de clase.	
LG-B4.8	3º-LGB4.8.1 - Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas moi evidentes e básicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	Identifica diferenzas e semellanzas sintácticas, ortográficas e léxicas moi evidentes e básicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CCEC CCL
<b>Bloque 5: Educación literaria</b>							
LG-B5.1	3º-LGB5.1.1 - escoita, memoriza e reproduce textos sinxelos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.	Escoita e reproduce textos sinxelos procedentes da literatura popular oral galega (poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CCEC
LG-B5.1	3º-LGB5.1.2 - Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Valora os textos da literatura oral galega como recurso de gozo persoal.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CCEC
LG-B5.2	3º-LGB5.2.1 - Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en	Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CCEC CD

	diferentes soportes.						
LG-B5.2	3º-LGB5.2.2 - Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CCEC CD
LG-B5.3	3º-LGB5.3.1 - É quen de identificar o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro.	É quen de identificar o xénero literario ao que pertencen uns textos dados partndo de modelos: narrativa, poesía e teatro.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CCEC
LG-B5.4	3º-LGB5.4.1 - Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	Recrea poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CCEC CSC
LG-B5.5	3º-LGB5.5.1 - Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios.	Participa activamente en dramatizacións		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL
LG-B5.6	3º-LGB5.6.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	Valora a literatura en calquera lingua, como recurso de gozo persoal.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B5.7	3º-LGB5.7.1 - Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social,	Amosa certa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social,	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	CCL CCEC

	formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	respectando e valorando a diversidade cultural.					INSTRUMENTOS: Investigacións.	
--	--	---	--	--	--	--	-------------------------------	--

### TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

<b>CURSO</b>	BAROUTA							
<b>NIVEL</b>	3º PRIMARIA	<b>ÁREA</b>	Lingua Castelá (LC)					

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
<b>Bloque 1: Comunicación oral: Falar e escoitar</b>							
LC-B1.1	3º-LCB1.1.1 - Expresa de forma global, ideas, opinións e sentimentos con certa claridade.	Expresa de forma global, ideas, opinións e sentimentos con certa claridade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA CSC
LC-B1.1	3º-LCB1.1.2 - Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, respecto da opinión dos e das demais.	Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA CSC
LC-B1.2	3º-LCB1.2.1 - Integra de xeito global os recursos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando o valor comunicativo destes.	Integra de xeito global os recursos verbais e non verbais para comunicarse oralmente.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL

LC-B1.2	3º-LCB1.2.2 - Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas.	Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas para a súa idade	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL
LC-B1.3	3º-LCB1.3.1 - Participa activamente e con coherencia básica en diversas situacións de comunicación: Diálogos Exposicións orais seguindo un modelo, e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.	Participa activamente en diversas situacións de comunicación: Diálogos Exposicións orais seguindo un modelo, e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CD CAA CSC CSIEE
LC-B1.4	3º-LCB1.4.1 - Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.	Identifica polo contexto o significado de certas palabras.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL
LC-B1.4	3º-LCB1.4.2 - Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.	Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CAA
LC-B1.5	3º-LCB1.5.1 - Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais: noticias, contos, folletos informativos, narracións,	Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, identifica o tema e selecciona as ideas principais: noticias, contos, folletos informativos, narracións, anuncios publicitarios.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CAA

	textos científicos, anuncios publicitarios, receitas médicas.						
LC-B1.5	3º-LCB1.5.3 - Responde preguntas sinxelas correspondentes á comprensión literal.	Responde preguntas sinxelas correspondentes á comprensión literal.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL
LC-B1.5	3º-LCB1.5.4 - Utiliza de xeito guiado a información recollida, para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe.	Emprega algunha información recollida para a realización de tarefas simples.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CAA CSIEE
LC-B1.6	3º-LCB1.6.1 - Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para obter información.	Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para obter información.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.</p>	CCL CD CAA
LC-B1.6	3º-LCB1.6.2 - Transforma en noticias sinxelas feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.	Transforma en noticias sinxelas feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos e con axuda	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CSC
LC-B1.6	3º-LCB1.6.3 - Comprende de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.	Comprende de forma global o contido principal e simple dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CD CAA CSC
LC-B1.7	3º-LCB1.7.1 - Reproduce de memoria textos literarios, non literarios e propios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.	Reproduce de memoria textos literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CAA CCEC



LC-B1.7	3º-LCB1.7.2 - Interpreta diferentes personaxes, reflectindo as súas características esenciais, memorizando e representando as súas accións e xestos máis definitorios.	Interpreta diferentes personaxes	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CAA CCEC
LC-B1.8	3º-LCB1.8.1 - Elabora comprensiblemente textos orais breves e sinxelos do ámbito escolar e social, adecuados ao nivel, imitando modelos.	Elabora textos orais breves e sinxelos do ámbito escolar e social, adecuados ao nivel, imitando modelos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CAA CCEC
LC-B1.8	3º-LCB1.8.2 - Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental, utilizando nexos básicos.	Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental, utilizando nexos básicos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CAA CCEC
LC-B1.9	3º-LCB1.9.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CAA CSC CSIEE
<b>Bloque 2: Comunicación escrita: ler</b>							
LC-B2.1	3º-LCB2.1.1 - Le en voz alta, sen dificultade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade.	Le en voz alta, sen dificultade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL
LC-B2.1	3º-LCB2.1.2 - Le en silencio textos sinxelos próximos á súa experiencia.	Le en silencio textos sinxelos próximos á súa experiencia.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL
LC-B2.2	3º-LCB2.2.1 - Resume,	Resume, reflectindo as ideas	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p>	CCL

	respondendo a preguntas e reflectindo as ideas principais, textos de diversa tipoloxía textual.	principais, textos de diversa tipoloxía textual.				INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CAA
LC-B2.2	3º-LCB2.2.2 - Distingue en textos do ámbito escolar e social e de forma xeral, entre as diversas tipoloxías atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e á súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	Distingue en textos sinxelos segundo a súa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e á súa intención comunicativa (informativos, literarios).	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LC-B2.2	3º-LCB2.2.3 - Elabora glosarios coas novas palabras.	Elabora glosarios coas novas palabras.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LC-B2.3	3º-LCB2.3.1 - Identifica as palabras clave dun texto.	Identifica algunhas palabras clave dun texto.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CAA
LC-B2.3	3º-LCB2.3.2 - Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.	Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CAA
LC-B2.3	3º-LCB2.3.3 - Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e de ilustracións redundantes.	Formula algunhas hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e de ilustracións redundantes.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CAA
LC-B2.3	3º-LCB2.3.4 - Relaciona a información contida nas ilustracións coa información contida nas ilustracións coa	Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto e que	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CAA

	información que aparece no texto.	resulta redundante				INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	
LC-B2.3	3º-LCB2.3.5 - Iníciase na utilización do dicionario de xeito guiado.	Iníciase na utilización do dicionario de xeito guiado.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LC-B2.4	3º-LCB2.4.1 - Dedicamos momentos de lecer para a lectura voluntaria.	Dedicamos momentos de lecer para a lectura voluntaria na hora de lectura	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
LC-B2.4	3º-LCB2.4.2 - Seleccionamos textos do seu interese en función dos seus gustos e preferencias.	Seleccionamos textos do seu interese en función dos seus gustos e preferencias.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
LC-B2.4	3º-LCB2.4.3 - Identificamos e resumimos o argumento de lecturas realizadas e damos referencias básicas, como o título.	Resumimos o argumento de lecturas breves e sinxelas realizadas e damos referencias básicas, como o título.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LC-B2.5	3º-LCB2.5.1 - Consultamos na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre temas do seu interese e necesarios para as súas tarefas de aula.	Consultamos na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático previamente facilitados polo mestre para obter información sobre temas do seu interese e necesarios para as súas tarefas de aula.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CD CAA
LC-B2.6	3º-LCB2.6.1 - Coidamos, conservamos e organizamos os seus libros.	Coidamos, conservamos os seus libros.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC
LC-B2.7	3º-LCB2.7.1 - Diferenciamos, con axuda, entre información e publicidade.	Diferenciamos, con axuda, entre información e publicidade			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA CSC
LC-B2.7	3º-LCB2.7.2 - Formulamos hipótese, de xeito guiado, sobre a finalidade de	Formulamos hipótese, de xeito guiado, sobre a finalidade de		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CAA

	guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.	diferentes textos moi sinxelos				INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CSC
LC-B2.8	3º-LCB2.8.1 - Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para buscar información.	Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para buscar información.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CCL CD CAA
<b>Bloque 3: Comunicación escrita: escribir</b>							
LC-B3.1	3º-LCB3.1.1 - Escribe, con axuda e en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, utilizando elementos de cohesión básicos: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas.	Escribe, con axuda, en diferentes soportes e partindo de modelos, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, utilizando elementos de cohesión básicos: noticias, contos, narracións, carteis, receitas, instrucións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CD CAA
LC-B3.1	3º-LCB3.1.2 - Respecta as normas gramaticais e ortográficas básicas, propias do nivel.	Respecta as normas gramaticais e ortográficas básicas, propias do nivel.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL
LC-B3.1	3º-LCB3.1.3 - Reproduce textos ditados sinxelos.	Reproduce textos ditados sinxelos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL

						INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	
LC-B3.1	3º-LCB3.1.4 - Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	Presenta os seus traballos con caligrafía clara: evitando riscos, inclinación de liñas etc.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LC-B3.2	3º-LCB3.2.1 - Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CSC
LC-B3.3	3º-LCB3.3.1 - Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación e revisión do texto.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA CSIEE
LC-B3.3	3º-LCB3.3.2 - Utiliza, con axuda e para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e da secuencia coherente do escrito.	Utiliza, con axuda e para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: selección de ideas, a revisión ortográfica		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA CSIEE
LC-B3.4	3º-LCB3.4.1 - Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas a partir de datos obtidos de experiencias realizadas.	Elabora, de forma guiada e partindo de modelos previamente dados, gráficas sinxelas a partir de datos obtidos de experiencias realizadas.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LC-B3.4	3º-LCB3.4.2 - Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes, en diferentes soportes	Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes, de carácter redundante co contido: carteis.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CCL CD CAA CSIEE

	(papel e dixital), de carácter redundante co contido: carteis publicitarios, anuncios e cómics.						
LC-B3.5	3º-LCB3.5.1 - Exprésase, por escrito, evitando unha linguaxe non sexista e non respectuosa coas diferenzas.	Exprésase, por escrito, evitando unha linguaxe non sexista e non respectuosa coas diferenzas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CSC
LC-B3.6	3º-LCB3.6.1 - Usa con axuda as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información.	Usa con axuda as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CD CAA
LC-B3.7	3º-LCB3.7.1 - Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.	Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CAA CSIEE
<b>Bloque 4: Coñecemento da lingua</b>							
LC-B4.1	3º-LCB4.1.1 - Recoñece e identifica as categorías gramaticais básicas: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar acción.	Identifica as categorías gramaticais básicas: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar acción.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CCL
LC-B4.1	3º-LCB4.1.2 - Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro, ao producir textos orais e escritos.	Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro, ao producir textos orais e escritos.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CCL

	escritos.						
LC-B4.1	3º-LCB4.1.3 - Diferenza familias de palabras.	Diferenza familias de palabras.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL
LC-B4.1	3º-LCB4.1.4 - Utiliza as normas ortográficas básicas.	Utiliza as normas ortográficas básicas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL
LC-B4.2	3º-LCB4.2.1 - Utiliza palabras sinónimas, antónimas, polisémicas, frases feitas, na expresión oral e escrita.	Utiliza algunhas palabras sinónimas, antónimas, polisémicas, frases feitas, na expresión oral e escrita.	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL
LC-B4.2	3º-LCB4.2.2 - Utiliza, segundo modelo, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.	Utiliza, segundo modelo, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL
LC-B4.2	3º-LCB4.2.3 - Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado.	Distingue suxeito e predicado	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL
LC-B4.3	3º-LCB4.3.1 - Clasifica e usa os tipos de nomes para elaborar textos escritos sinxelos	Clasifica e usa os tipos de nomes para elaborar textos escritos sinxelos		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
LC-B4.3	3º-LCB4.3.2 - Aplica as normas de concordancia de xénero e número, na expresión oral e escrita.	Aplica as normas de concordancia de xénero e número, na expresión oral e escrita.		X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL
LC-B4.3	3º-LCB4.3.3 - Aplica, con axuda, as normas de acentuación (sílabas tónicas) nas súas producións escritas.	Aplica, con axuda, as normas de acentuación máis básicas (sílabas tónicas) nas súas producións escritas con axuda	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL
LC-B4.3	3º-LCB4.3.4 - Utiliza signos de puntuación nas	Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas.	CCL



	súas composicións escritas.	(punto e coma) de forma simple				INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	
LC-B4.3	3º-LCB4.3.5 - Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	X	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL
LC-B4.4	3º-LCB4.4.1 - Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais	Utiliza de forma guiada e seguindo instrucións, distintos programas educativos dixitais	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CCL CD CAA
LC-B4.5	3º-LCB4.5.1 - Valora a diversidade lingüística da comunidade autónoma.	Valora a diversidade lingüística da comunidade autónoma.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CSC
LC-B4.6	3º-LCB4.6.1 - Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	Compara aspectos básicos das linguas que coñece.	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
<b>Bloque 5: Educación Literaria</b>							
LC-B5.1	3º-LCB5.1.1 - Valora e recoñece de forma global, distintos textos literarios sinxelos, como fonte de lecer e de información.	Valora, distintos textos literarios sinxelos, como fonte de lecer	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CCEC
LC-B5.2	3º-LCB5.2.1 - Realiza, de xeito guiado, lecturas comentadas de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	Realiza, de xeito guiado, lecturas comentadas de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CCEC
LC-B5.2	3º-LCB5.2.2 - Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe	Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións)	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CAA



	figurada en textos literarios (personificacións)	coa axuda de ilustracións				INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	
LC-B5.3	3º-LCB5.3.1 - Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.	Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CCEC
LC-B5.4	3º-LCB5.4.1 - Crea, con axuda, sinxelos textos literarios moi sinxelos (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.	Crea, con axuda, sinxelos textos literarios moi sinxelos (contos, rimas) a partir de pautas ou modelos dados.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CAA CSIEE CCEC
LC-B5.5	3º-LCB5.5.1 - Memoriza e reproduce textos orais moi sinxelos adecuados á súa idade: contos, poemas ou cancións.	Memoriza textos orais moi sinxelos adecuados á súa idade: rimas e cancións	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CAA CSC CCEC
LC-B5.6	3º-LCB5.6.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios breves e sinxelos, axeitados á súa idade.	Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios breves e sinxelos, axeitados á súa idade.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CAA CCEC CSC
LC-B5.7	3º-LCB5.7.1 - Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CSC CCEC

## TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

<b>CURSO</b>	BAROUTA		
<b>NIVEL</b>	3º PRIMARIA	<b>ÁREA</b>	Valores Sociais e Cívicos (VSC)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
<b>Bloque 1: A identidade e a dignidade da persoa</b>							
VSC-B1.1	3º-VSCB1.1.1 - Reflexiona sobre os trazos característicos da súa personalidade e verbaliza as conclusións.	Signala trazos característicos da súa personalidade.	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CSIEE
VSC-B1.1	3º-VSCB1.1.2 - Expresa a percepción da súa propia identidade, integrando a representación que fai dun mesmo ou dela mesma e a imaxe que expresan os demais.	Expresa a percepción da súa propia identidade, integrando a representación que fai el ou ela e a dos demais	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CC.
VSC-B1.2	3º-VSCB1.2.1 - Razona o sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas.	Identifica o sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas.	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CCL CSIEE
VSC-B1.3	3º-VSCB1.3.1 - Aplica o autocontrol á toma de decisión.	Aplica o autocontrol á toma de decisión con axuda.	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CSIEE
VSC-B1.3	3º-VSCB1.3.2 - Realiza un adecuado recoñecemento e	Realiza un recoñecemento básico e identificación dalgunhas das súas emocións e das demais	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CSIEE

	identificación das súas emocións e das demais persoas.	persoas.					
VSC-B1.3	3º-VSCB1.3.3 - Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.	Expresa os seus sentimentos, necesidades, á vez que respecta os dos e das demais	X			<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	<p>CSC</p> <p>CSIEE</p> <p>CCL</p>
VSC-B1.4	3º-VSCB1.4.1 - Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo para a consecución de obxectivos.	Traballa en equipo valorando o esforzo de todos	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.</p>	<p>CSC</p> <p>CSIEE</p>
VSC-B1.4	3º-VSCB1.4.2 - Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.	É responsable dos seus actos	X			<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	<p>CSC</p> <p>CSIEE</p>
VSC-B1.4	3º-VSCB1.4.3 - Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas con axuda dunha persoa adulta.	Realiza unha autoavaliación básica da execución das tarefas con axuda dunha persoa adulta.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	<p>CSCCA</p> <p>ACSIEE</p>
VSC-B1.5	3º-VSCB1.4.4 - Emprega algunha estratexia para facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.	Emprega algunha estratexia para facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso con axuda dun adulto	X			<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	<p>CSCCS</p> <p>IEE</p> <p>CAA</p>
VSC-B1.6	3º-VSCB1.6.1 - Participa na resolución de problemas escolares con seguridade e motivación.	Participa na resolución de problemas	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.</p>	<p>CSCCS</p> <p>IEE</p>
VSC-B1.6	3º-VSCB1.6.2 - Define e formula claramente problemas de	Identifica problemas de convivencia.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	<p>CSCCC</p> <p>L</p>

	convivencia.					INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	
VSC-B1.7	3º-VSCB1.7.1 - Reflexiona, respondendo a preguntas, as consecuencias das súas accións.	Responde a preguntas que son consecuencia das súas accións	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSCCC L
VSC-B1.7	3º-VSCB1.7.2 - Desenvolve actitudes de respecto cara aos demais en situacións formais e informais da interacción social.	Desenvolve actitudes de respecto cara aos demais	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CSIEE
<b>Bloque 2: A comprensión e o respecto nas relacións interpersoais</b>							
VSC-B2.1	3º-VSCB2.1.1 - Expresar con claridade opinións, sentimentos e emocións.	Expresa con claridade opinións, sentimentos e emocións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC CSIEE
VSC-B2.1	3º-VSCB2.1.2 - Emprega apropiadamente os elementos da comunicación verbal e non verbal, en consonancia cos sentimentos.	Emprega os elementos da comunicación verbal e non verbal, en consonancia cos sentimentos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC
VSC-B2.1	3º-VSCB2.1.3 - Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais.	Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA CSIEE
VSC-B2.1	3º-VSCB2.1.4 - Expón respectuosamente os argumentos.	Expón respectuosamente os argumentos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CSC
VSC-B2.2	3º-VSCB2.2.1 - escoita exposicións orais e entende a comunicación desde o punto de vista	Escoita exposicións orais	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CSC

	da persoa que fala.						
VSC-B2.2	3º-VSCB2.2.2 - Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas.	Colabora en proxectos grupais de forma activa	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CAA CSIEE CSC CCL
VSC-B2.3	3º-VSCB2.3.1 - Comunícase empregando expresións para mellorar a comunicación.	Comunícase empregando expresións para mellorar a comunicación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CSC
VSC-B2.3	3º-VSCB2.3.2 - Aмосa interese polos seus interlocutores.	Aмосa interese polos seus interlocutores.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CSC
VSC-B2.4	3º-VSCB2.4.1 - Expresa abertamente as propias ideas.	Expresa as propias ideas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CSC CSIEE
VSC-B2.4	3º-VSCB2.4.2 - Emprega a linguaxe positiva.	Emprega a linguaxe positiva.	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CSC
VSC-B2.5	3º-VSCB2.5.1 - Relaciona, con axuda dunha persoa adulta, diferentes ideas e opinións para atopar os seus aspectos comúns.	Relaciona, con axuda dunha persoa adulta, diferentes ideas e opinións para atopar os seus aspectos comúns.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CSC CAA
VSC-B2.6	3º-VSCB2.6.1 - Emprega diferentes habilidades sociais básicas.	Emprega algunhas habilidades sociais básicas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC
VSC-B2.6	3º-VSCB2.6.2 - Participa activamente en actividades que contribúen á cohesión dos grupos sociais aos	Participa en actividades que contribúen á cohesión dos grupos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CSC CSIEE

	que pertence.						
<b>Bloque 3: A convivencia e os valores sociais</b>							
VSC-B2.7	3º-VSCB2.7.1 - Respecta e acepta as diferenzas individuais.	Respecta as diferenzas individuais.		X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC
VSC-B2.7	3º-VSCB2.7.2 - Recoñece, e identifica as calidades doutras persoas.	Identifica as calidades doutras persoas.		X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC
<b>Bloque 2: A comprensión e o respecto nas relacións interpersoais</b>							
VSC-B2.8	3º-VSCB2.8.1 - Forma parte activa das dinámicas do grupo.	Participa nas dinámicas do grupo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CSC CSIEE
VSC-B2.8	3º-VSCB2.8.2 - Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.	Establece e mantén relacións emocionais amigables	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CSIEE
<b>Bloque 3: A convivencia e os valores sociais</b>							
VSC-B3.1	3º-VSCB3.1.1 - Establece relacións de confianza cos iguais e coas persoas adultas.	Establece relacións de confianza cos iguais e coas persoas adultas.		X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CSIEE
VSC-B3.1	3º-VSCB3.1.2 - Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración.	Desenvolve proxectos e resolve problemas en grupo	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CSC CSIEE
VSC-B3.1	3º-VSCB3.1.3 - Pon de manifesto unha actitude aberta cara ás demais persoas compartindo puntos de vista e sentimentos durante a	Comparte puntos de vista durante as interaccións sociais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CSIEE

	interacción social na aula.						
VSC-B3.2	3º-VSCB3.2.1 - Aмосa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.	Aмосa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.</p>	CAA CSIEE CSC
VSC-B3.2	3º-VSCB3.2.2 - Practica as estratexias de axuda entre iguais	Practica as estratexias básicas de axuda entre iguais	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.</p>	CAA CSIEE CSC
VSC-B3.2	3º-VSCB3.2.3 - Respecta as regras durante o traballo en equipo.	Respecta as regras durante o traballo en equipo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.</p>	CSC
VSC-B3.2	3º-VSCB3.2.4 - Emprega destrezas de interdependencia positiva.	Emprega destrezas básicas de interdependencia positiva con axuda dun adulto	X			<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CSC CSIEE CAA
VSC-B3.3	3º-VSCB3.3.1 - Participa na elaboración das normas da aula.	Participa na elaboración das normas da aula.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.</p>	CSC CSIEE
VSC-B3.3	3º-VSCB3.3.2 - Respecta as normas do centro escolar.	Respecta as normas do centro escolar.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CSC
VSC-B3.4	3º-VSCB3.4.1 - Resolve os conflitos, coa axuda dunha persoa adulta, de modo construtivo	Resolve os conflitos, coa axuda dunha persoa adulta	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CSC CSIEE
VSC-B3.4	3º-VSCB3.4.2 - Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos e intencións nas relacións interpersoais.	Manexa a linguaxe positiva básica na comunicación	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL CSC

VSC-B3.4	3º-VSCB3.4.3 - Analiza as emocións e sentimentos das partes en conflito.	Identifica as emocións e sentimentos das partes en conflito.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CSC CSIEE
VSC-B3.5	3º-VSCB3.5.1 - Expón os dereitos básicos da infancia.	Expón algúns dereitos básicos da infancia.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CSC CCL
VSC-B3.6	3º-VSCB3.6.1 - Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.	Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.		X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CSIEE CSC CSIEE
VSC-B3.6	3º-VSCB3.6.2 - Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.	Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.		X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CSIEE CSC CSIEE
VSC-B3.7	3º-VSCB3.7.1 - Colabora en campañas escolares sobre a importancia do respecto das normas de educación viaria.	Colabora en campañas escolares sobre a importancia do respecto das normas de educación viaria.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CSC CSIEE
VSC-B3.7	3º-VSCB3.7.2 - Expón as causas de diferentes accidentes de tráfico	Identifica as principais causas de algúns accidentes de tráfico			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CSC CCL
VSC-B3.7	3º-VSCB3.7.3 - Explica as consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.	Identifica as principais consecuencias de algúns accidentes de tráfico.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CSC CCL CMCT CD



**TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO**

<b>CURSO</b>	BAROUTA		
<b>NIVEL</b>	3º PRIMARIA	<b>ÁREA</b>	Matemáticas (MT)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
<b>Bloque 1: Procesos, métodos e actitudes en matemáticas</b>							
MT-B1.1	3º-MTB1.1.1 - Analiza e comprende o enunciado dos problemas (datos, relacións entre os datos, contexto do problema, pregunta realizada)..	Comprende o enunciado dos problemas (datos, pregunta realizada)..	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CMCT CAA
MT-B1.1	3º-MTB1.1.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas:revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no contexto da situación, busca outras formas de resolución etc.	Reflexiona con axuda sobre o proceso de resolución de problemas:revisa as operacións utilizadas, comproba as solucións	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT CAA CSIEE
MT-B1.2	3º-MTB1.2.1 - Planifica o proceso de traballo con preguntas apropiadas: que quero descubrir?, que teño?, que busco?, como o podo facer?, non me equivoquei ao facelo?, a solución é	Planifica o proceso de traballo con preguntas guiadas: que quero descubrir?, que teño?, que busco?, como o podo facer?, non me equivoquei ao facelo?, a solución é idónea.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT CAA CSIEE

	idónea.						
MT-B1.3	3º-MTB1.3.1 - Iníciase na utilización de ferramentas tecnolóxicas, nomeadamente a calculadora, para a realización de cálculos numéricos, para aprender e resolver problemas.	Iníciase na utilización de ferramentas tecnolóxicas (calculadora)	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CMCTC D CAA
<b>Bloque 2: Números</b>							
MT-B2.1	3º-MTB2.1.1 - Le, escribe e ordena números ata o 10.000.	Le, escribe e ordena números ata o 10.000.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CMCT CCL
MT-B2.1	3º-MTB2.1.2 - Aproxima números á decena, centena e millar.	Aproxima partindo dun exemplo números á decena, centena e millar.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CMCT
MT-B2.2	3º-MTB2.2.1 - Realiza correctamente series tanto ascendentes coma descendentes.	Realiza series básicas tanto ascendentes coma descendentes.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CMCT
MT-B2.2	3º-MTB2.2.2 - Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 10.000	Identifica en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 10.000	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CMCT CAA CCL
MT-B2.2	3º-MTB2.2.3 - Descompón, compón e redondea números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Descompón, compón e redondea números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CMCT CAA
MT-B2.3	3º-MTB2.3.1 - Constrúe e memoriza as táboas de multiplicar, utilizándoas para realizar cálculo	Memoriza as táboas de multiplicar, utilizándoas para realizar cálculo mental.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CMCT

	mental.						
MT-B2.3	3º-MTB2.3.2 - Realiza cálculos numéricos coa operación de multiplicación na resolución de problemas contextualizados.	Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de multiplicación na resolución de problemas contextualizados.	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT CAA
MT-B2.3	3º-MTB2.3.3 - Resolve problemas utilizando a multiplicación para realizar recontos, en disposicións rectangulares nos que intervén a lei do produto.	Resolve problemas utilizando a multiplicación para realizar recontos que requiren a lei do produto	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT
MT-B2.3	3º-MTB2.3.4 - Realiza cálculos numéricos coa operación de división dunha cifra na resolución de problemas contextualizados.	Realiza cálculos numéricos coa operación de división dunha cifra na resolución de problemas contextualizados		X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT CAA
MT-B2.3	3º-MTB2.3.5 - Identifica e usa os termos propios da multiplicación e da división.	Identifica os termos propios da multiplicación e da división.		X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT
MT-B2.4	3º-MTB2.4.1 - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento.	Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT CAA
MT-B2.4	3º-MTB2.4.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando	Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisión das operacións	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT CAACSI EE

	e interpretando as solucións no contexto.						
<b>Bloque 3: Medida</b>							
MT-B3.1	3º-MTB3.1.1 - Identifica as unidades do sistema métrico decimal. Lonxitude, capacidade, masa ou peso.	Identifica as unidades máis coñecidas do sistema métrico decimal. Lonxitude, capacidade, masa ou peso.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT
MT-B3.1	3º-MTB3.1.2 - Mide con diferentes instrumentos elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.	Mide con instrumentos básicos elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT CAA
MT-B3.2	3º-MTB3.2.1 - Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade e masa en forma simple.	Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade e masa en forma simple.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT
MT-B3.2	3º-MTB3.2.2 - Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.	Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT
MT-B3.3	3º-MTB3.3.1 - Coñece e utiliza as equivalencias entre diversas unidades de medida da mesma magnitude.	Coñece e utiliza as equivalencias entre diversas unidades de medida da mesma magnitude.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT
MT-B3.3	3º-MTB3.3.2 - Explica de forma oral e por escrito os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.	Explica de forma oral os procesos básicos que seguiu para a resolución dun problema.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
MT-B3.3	3º-MTB3.3.3 - Resolve problemas da vida real utilizando as unidades de medida máis usuais.	Resolve problemas da vida real utilizando as unidades de medida máis usuais.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CAA

MT-B3.4	3º-MTB3.4.1 - Resolve problemas da vida real utilizando as medidas temporais e as súas relacións	Resolve problemas da vida real utilizando as medidas temporais básicas			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT
MT-B3.5	3º-MTB3.5.1 - Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.	Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as algunhas moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT CAA CSC
MT-B3.5	3º-MTB3.5.2 - Calcula múltiplos e submúltiplos do euro.	Calcula múltiplos e submúltiplos do euro.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT
MT-B3.6	3º-MTB3.6.1 - Resolve problemas de medida, utilizando estratexias heurísticas e de razoamento.	Resolve problemas de medida			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT
MT-B3.6	3º-MTB3.6.2 - Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas: revisando as operacións e o resultado			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT CAA CSIEE
<b>Bloque 4: Xeometría</b>							
MT-B4.1	3º-MTB4.1.1 - Coñece e identifica os elementos básicos dos corpos xeométricos (lado, ángulo e vértice).	Identifica os elementos básicos dos corpos xeométricos (lado, ángulo e vértice).		X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT

	ángulo e vértice).						
MT-B4.2	3º-MTB4.2.1 - Coñece e diferencia a circunferencia do círculo e distingue os seus elementos.	Diferencia a circunferencia do círculo e distingue algúns dos seus elementos		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CMCT CAA
MT-B4.3	3º-MTB4.3.1 - Identifica corpos redondos e poliedros (prisma, pirámide, cilindro, cono, esfera...).	Identifica corpos redondos e poliedros (prisma, pirámide, cilindro, cono, esfera...).			X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CMCT
MT-B4.4	3º-MTB4.4.1 - Distingue entre ángulos agudos, rectos e obtusos.	Distingue entre ángulos agudos, rectos e obtusos.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CMCT CAA
MT-B4.5	3º-MTB4.5.1 - Obtén información puntual e describe unha representación espacial (esbozo dun itinerario, plano dunha pista...) tomando como referencia obxectos familiares.	Describe de forma simple o esbozo dun plano simple	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CMCT CAA CCL
MT-B4.5	3º-MTB4.5.2 - Interpreta e describe situacións, mensaxes e feitos da vida diaria utilizando o vocabulario xeométrico axeitado: indica una dirección, explica un percorrido, oriéntase no espazo.	Describe situacións da vida cotiá empregando vocabulario xeométrico básico.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CMCT CAA CCL
MT-B4.6	3º-MTB4.6.1 - Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados utilizando estratexias heurísticas de	Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados			X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CMCT CAA

	razoamento.						
MT-B4.6	3º-MTB4.6.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións e os resultados.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CMCT CAACSI EE
<b>Bloque 5: Estatística e probabilidade</b>							
MT-B5.1	3º-MTB5.1.1 - Recolle e clasifica datos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas ou gráficas.	Recole datos de situacións do seu contorno para construír táboas simples			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CMCT CAA
MT-B5.1	3º-MTB5.1.2 - Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.	Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CMCT CAA
MT-B5.1	3º-MTB5.1.3 - Interpreta gráficas de táboas extraendo a información explícita.	Interpreta gráficas de táboas de forma simple.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CMCT CAA

**TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO**

<b>CURSO</b>	BAROUTA		
<b>NIVEL</b>	3º PRIMARIA	<b>ÁREA</b>	Ciencias Naturais (CN)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
<b>Bloque 1: Iniciación á actividade científica</b>							
CN-B1.1	3º-CNB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita de maneira ordenada, clara e limpa, en diferentes soportes.	Busca e elixe información importante e comunica de forma oral e/ou escrita os resultados.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CAA CCL CMCT CSIEE CD
CN-B1.1	3º-CNB1.1.2 - Manifesta certa autonomía na observación, planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	Presenta certa autonomía á hora de realizar tarefas toma decisións con axuda.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CAA CMCT CSIEE
CN-B1.2	3º-CNB1.2.1 - Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno mediante a observación obtén unha información.	Establece conxecturas a sucesos e problemas con axuda.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CAA CMCT SIEE
CN-B1.3	3º-CNB1.3.1 - Coñece e	Usa con axuda estratexias de	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	CAA



	aplica estratexias para estudar e traballar de forma eficaz individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	estudo e traballo no traballo individual e en equipo amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.				alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CMCT CSC CSIEE
<b>Bloque 2 : O ser humano e saúde</b>							
CN-B2.1	3º-CNB2.1.1 - Explica a morfoloxía externa do propio corpo, o seu funcionamento nun sentido global e os cambios nas distintas etapas da vida.	Explica con axuda a morfoloxía externa máis sinxela do propio corpo, o seu funcionamento nun sentido global.	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT
CN-B2.1	3º-CNB2.1.2 - Coñece os principais órganos vitais e entende a súa importancia no funcionamento do organismo.	Coñece algúns dos principais órganos vitais e entende a súa importancia.	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT
CN-B2.2	3º-CNB2.2.1 - Emprega hábitos de hixiene, de exercicio e de alimentación sa na escola.	Emprega hábitos de hixiene, de exercicio e de alimentación sa na escola.	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CMCT CSC
CN-B2.2	3º-CNB2.2.2 - Recoñece algúns factores causantes das enfermidades máis habituais (caries, catarros, gripe e obesidade) e aplica actuacións para á súa prevención.	Recoñece algúns factores causantes das enfermidades máis habituais (caries, catarros, gripe e obesidade) e recoñece actuacións para á súa prevención.	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT
CN-B2.3	3º-CNB2.3.1 - Clasifica	Clasifica algúns alimentos en	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas.	CMCT

	alimentos en función dos nutrientes principais.	función dos nutrientes principais.				INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	
CN-B2.3	3º-CNB2.3.2 - Diferencia entre dieta equilibrada e non equilibrada e elabora un menú saudable na escola.	Diferencia as características principais de dieta equilibrada e non equilibrada e elabora a partires de modelos un menú saudable na escola.	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT CSCCS IEE
<b>Bloque 3: Os seres vivos</b>							
CN-B3.1	3º-CNB3.1.1 - Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico.	Observa, identifica e recoñece algunhas características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT CSIEE
CN-B3.1	3º-CNB3.1.2 - Observa, identifica e recoñece as características das plantas do seu contorno e clasifícaas con criterio científico.	Observa, identifica e recoñece algunhas características das plantas do seu contorno e clasifícaas con axuda.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT CCL CSIEE
CN-B3.1	3º-CNB3.1.3 - Utiliza claves e guías para a clasificación de animais e plantas.	Utiliza claves e guías que se lle ofrecen para a clasificación de animais e plantas.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CMCT CAA
CN-B3.2	3º-CNB3.2.1 - Coñece as funcións de relación, reprodución e alimentación dun ser vivo e as explica empregando diferentes soportes.	Coñece as funcións de relación, reprodución e alimentación dun ser vivo e as explica de forma sinxela.	X	X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT
CN-B3.2	3º-CNB3.2.2 - Rexistra e comunica de xeito oral e escrito os resultados da observación do ciclo vital	Expón de xeito oral e escrito algúns aspectos do ciclo vital.	X	X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT CCL CSIEE CD

	previamente planificado.						
<b>Bloque 4: Materia e enerxía</b>							
CN-B4.1	3º-CNB4.1.1 - Coñece algunhas fontes de enerxía, os seus usos e a súa intervención na vida cotiá.	Coñece algunhas fontes de enerxía, os seus usos máis comúns.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	<p>CMCT</p> <p>CSC</p>
CN-B4.1	3º-CNB4.1.2 - Emprega actitudes responsables de aforro enerxético e de recollida de residuos na escola.	Recoñece actitudes responsables de aforro enerxético e de recollida de residuos na escola.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.</p>	<p>CMCT</p> <p>CSC</p>
CN-B4.2	3º-CNB4.2.1 - Explica os cambios de estado da auga en fenómenos naturais e situacións da vida cotián.	Explica de forma sinxela os cambios de estado da auga en situacións da vida cotián.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	<p>CMCT</p> <p>CCL</p>
CN-B4.2	3º-CNB4.2.2 - Realiza experiencias sinxelas para identificar as forzas que fan que os obxectos se movan en situacións reais.	Realiza experiencias sinxelas con axuda para identificar as forzas que fan que os obxectos se movan en situacións reais.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.</p>	<p>CMCT</p>
CN-B4.3	3º-CNB4.3.1 - Compara densidades de diferentes sustancias que emprega diariamente con respecto á auga.	Compara con axuda densidades de diferentes sustancias que emprega diariamente con respecto á auga.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.</p>	<p>CMCT</p>
CN-B4.3	3º-CNB4.3.2 - Realiza algunhas mesturas de uso doméstico e presenta conclusións dos resultados.	Realiza algunhas mesturas de uso doméstico.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.</p>	<p>CMCT</p>

Bloque 5: A tecnoloxía: obxectos e máquinas							
CN-B5.1	3º-CNB5.1.1 - Coñece e emprega obxectos, aparellos e máquinas sinxelas de uso cotián na escola analizando o seu funcionamento.	Coñece e emprega con axuda obxectos, aparellos e máquinas sinxelas de uso cotián na escola.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	CMCT
CN-B5.1	3º-CNB5.1.2 - Identifica e explica a enerxía que empregan obxectos, aparellos e máquinas sinxelas de uso habitual na vida cotiá.	Identifica a enerxía que empregan algúns obxectos, aparellos e máquinas sinxelas de uso habitual na vida cotiá.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CMCT CCL CSC
CN-B5.2	3º-CNB5.2.1 - Identifica e describe oficios en función dos materiais, das ferramentas e das máquinas que empregan.	Identifica e describe algúns oficios en función das das máquinas que empregan.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	CMCT CCL CSC
CN-B5.2	3º-CNB5.2.2 - Aplica os coñecementos ao deseño e construción dalgún obxecto ou aparello sinxelo, empregando operacións matemáticas no cálculo previo, así como as tecnolóxicas: unir, cortar, pegar...	Aplica os coñecementos ao deseño e construción dalgún obxecto ou aparello sinxelo.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.</p>	CMCT CCEC CD

**TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO**

<b>CURSO</b>	BAROUTA		
<b>NIVEL</b>	3º PRIMARIA	<b>ÁREA</b>	Ciencias Sociais (CS)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
<b>Bloque 1: Contidos comúns</b>							
CS-B1.1	3º-CSB1.1.1 - Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.	Busca información, selecciona a relevante con axuda e as comunica oralmente e/ou por escrito.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Investigacións.	CAA CCL CD CMCT
CS-B1.1	3º-CSB1.1.2 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades	Manifesta certa autonomía na planificación e execución de tarefas coidando a súa presentación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CSIEE CAA CMCT
CS-B1.2	3º-CSB1.2.1 - Participa en actividades individuais e de grupo e, emprega estratexias de traballo cooperativo adoitando un	Participa en actividades individuais e de grupo e, emprega estratexias de traballo cooperativo cun comportamento axeitado.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Investigacións.	CSC CAA CMCT

	comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.						
CS-B1.3	3º-CSB1.3.1 - Identifica a terminoloxía propia da área e comprende textos sinxelos de carácter social, xeográfico e histórico.	Identifica a terminoloxía propia da área e comprende textos sinxelos da área.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	CCL CMCT CSC
<b>Bloque 2: O mundo que nos rodea</b>							
CS-B2.1	3º-CSB2.1.1 - Identifica, localiza os elementos principais do Sistema Solar: o Sol, os planetas e recoñece algunha das súas características básicas empregando as TIC.	Identifica os elementos principais do Sistema Solar: o Sol, os planetas e recoñece algunha das súas características básicas empregando as TIC.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CMCT CD
CS-B2.2	3º-CSB2.2.1 - Describe de forma sinxela os movementos terrestres, o eixe do xiro e os polos xeográficos.	Describe de forma sinxela os movementos terrestres, o eixe do xiro e os polos xeográficos	X			<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CMCT CCL
CS-B2.2	3º-CSB2.2.2 - Expón, de maneira sinxela, como se produce o cambio entre o día e a noite e as estacións do ano como consecuencia dos movementos terrestres.	Expón, de maneira sinxela, o cambio entre o día e a noite e as estacións do ano	X			<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CMCT CCL
CS-B2.2	3º-CSB2.2.3 - Identifica a Lúa como satélite da Terra e describe algunha das súas características	Identifica a Lúa como satélite da Terra e describe algunha das súas características principais.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CMCT CCL

	principais.						
CS-B2.3	3º-CSB2.3.1 - Identifica, nomea e describe as capas da Terra.	Identifica, nomea e describe de forma sinxela as capas da Terra.	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT CCL
CS-B2.3	3º-CSB2.3.2 - Explica que é un volcán e que acontece cando entra en erupción e nomea algunha medida para previr danos.	Explica de forma sinxela que é un volcán e nomea algunha medida para previr danos.	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT CCL CAA
CS-B2.4	3º-CSB2.4.1 - Recoñece as distintas formas de representación da Terra, planos, mapas, planisferios e globos terráqueos.	Recoñece varias formas de representación da Terra, planos, mapas, planisferios e globos terráqueos.	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT CCL
CS-B2.5	3º-CSB2.5.1 - Diferencia entre plano, mapa e planisferios, interpreta unha escala sinxela nun mapa e identifica signos convencionais máis usuais e básicos que poden aparecer nel.	Diferencia entre plano, mapa e planisferios, interpreta a partir de modelos unha escala sinxela nun mapa e identifica signos sinxelos do mesmo	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CMCT CAA
CS-B2.6	3º-CSB2.6.1 - Orientase no espazo empregando algunha técnica de orientación e instrumento.	Orientase con axuda no espazo empregando algunha técnica de orientación e instrumento.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CMCT CAA
CS-B2.7	3º-CSB2.7.1 - Identifica e nomea fenómenos atmosféricos e describe as causas que producen a formación das nubes e as precipitacións.	Identifica algúns fenómenos atmosféricos e describe de forma sinxela a formación das nubes e as precipitacións.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT CCL
CS-B2.8	3º-CSB2.8.1 - Identifica e	Identifica algúns aparellos de		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	CMCT

	sabe usar os distintos aparellos de medida que se utilizan para a recollida de datos atmosféricos.	medida que se utilizan para a recollida de datos atmosféricos.				alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CD CAA
CS-B2.9	3º-CSB2.9.1 - Describe unha estación meteorolóxica, explica a súa función, confecciona e interpreta gráficos moi básicos de temperaturas e precipitacións.	Describe de forma sinxela unha estación meteorolóxica, explica a súa función, coñece gráficos moi básicos de temperaturas e precipitacións.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CSIEE CAA CMCT
CS-B2.10	3º-CSB2.10.1 - Interpreta mapas do tempo sinxelos de Galicia distinguindo os seus elementos principais.	Interpreta mapas do tempo sinxelos de Galicia distinguindo os seus elementos principais partindo de modelos.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CAA CMCT
CS-B2.11	3º-CSB2.11.1 - Diferencia entre clima e tempo atmosférico.	Diferencia entre clima e tempo atmosférico.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT
CS-B2.11	3º-CSB2.11.2 - Nomea as tres grandes zonas climáticas do planeta e identifica algunha característica principal que se identifique co clima da súa contorna.	Nomea as tres grandes zonas climáticas do planeta e identifica algunha característica principal que se identifique co clima da súa contorna.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT CCL
CS-B2.12	3º-CSB2.12.1 - Escribe ordenadamente as fases nas que se produce o ciclo da auga.	Nomea as fases nas que se produce o ciclo da auga.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT CAA
CS-B2.13	3º-CSB2.13.1 - Define paisaxe, identifica os seus elementos e recoñece as diferentes tipos de paisaxe básicas na comunidade	Define paisaxe, identifica os seus elementos principais e recoñece algúns tipos de paisaxe básicas na comunidade autónoma.	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT CCL



	autónoma.						
CS-B2.14	3º-CSB2.14.1 - Localiza nun mapa os principais elementos da paisaxe: unidades de relevo e ríos máis importantes da comunidade autónoma.	Localiza nun mapa os principais elementos da paisaxe: unidades de relevo e ríos máis importantes da comunidade autónoma.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	CMCT CAA
CS-B2.15	3º-CSB2.15.1 - Explica o impacto e as consecuencias negativas que a acción humana ten sobre o medio máis próximo.	Explica de forma sinxela o impacto e as consecuencias negativas que a acción humana ten sobre o medio máis próximo.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CSC CCL
CS-B2.15	3º-CSB2.15.2 - Explica a importancia de coidar a atmosfera e as consecuencias de non facelo	Comprende a importancia de coidar a atmosfera e as consecuencias de non facelo		X		<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CSC CCL
CS-B2.15	3º-CSB2.15.3 - Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e un consumo responsable.	Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e un consumo responsable.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CSC CCL
<b>Bloque 3: Vivir en sociedade</b>							
CS-B3.1	3º-CSB3.1.1 - Describe a estrutura básica da organización social, política e territorial da contorna próxima.	Nomea algúns elementos da estrutura básica da organización social, política e territorial da contorna próxima.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CSC CCL
CS-B3.2	3º-CSB3.2.1 - Recoñece, partindo da realidade galega, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.	Recoñece, partindo da realidade galega, a diversidade cultural, social e lingüística		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.</p>	CSC CEC

CS-B3.3	3º-CSB3.3.1 - Define demografía, comprende os principais conceptos demográficos e os representa en gráficas sinxelas.	Define demografía, comprende os principais conceptos demográficos e os representa en gráficas sinxelas partindo de modelos.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CSC CMCT CCL
CS-B3.4	3º-CSB3.4.1 - Diferencia entre materias primas e produtos elaborados e os asocia cos diferentes sectores produtivos e económicos da contorna.	Diferencia entre materias primas e produtos elaborados e os asocia cos diferentes sectores produtivos e económicos da contorna.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CMCT CCL
CS-B3.5	3º-CSB3.5.1 - Coñece, utiliza e respecta as normas básicas de circulación.	Coñece as normas básicas de circulación.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CSC
<b>Bloque 4: As pegadas do tempo</b>							
CS-B4.1	3º-CSB4.1.1 - Recoñece o século como unidade de medida do tempo histórico e localiza feitos situándoos como sucesivos a.C o d.C	Identifica o século como unidade de medida do tempo histórico e localiza feitos situándoos como sucesivos a.C o d.C			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT CAA
CS-B4.1	3º-CSB4.1.2 - Sitúa nunha liña do tempo feitos do pasado da súa contorna datando os comezos e finais das épocas estudadas.	Sitúa nunha liña do tempo feitos do pasado da súa contorna			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT CAA
CS-B4.2	3º-CSB4.2.1 - Identifica no tempo e no espazo algúns dos restos ou acontecementos da Prehistoria e da Idade Antiga de Galicia, describindo algunha característica	Identifica no tempo e no espazo algúns dos restos ou acontecementos da Prehistoria e da Idade Antiga de Galicia.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CMCT CCEC

	fundamental.						
CS-B4.2	3º-CSB4.2.2 - Distingue entre prehistoria e historia recoñecendo a importancia das manifestacións escritas como avances que supoñen a transición entre esas épocas.	Distingue entre prehistoria e historia recoñecendo a importancia dos avances máis importantes entre elas.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	<p>CSC</p> <p>CCEC</p>
CS-B4.2	3º-CSB4.2.3 - Describe algúns aspectos relacionados coa forma de vida e as estruturas básicas de organización social da cultura castrexa.	Nomea algúns aspectos relacionados coa forma de vida e as estruturas básicas de organización social da cultura castrexa.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	<p>CSC</p> <p>CCL</p>
CS-B4.3	3º-CSB4.3.1 - Identifica algúns vestixios do pasado na contorna e recoñece o seu valor como fonte histórica.	Identifica algúns vestixios do pasado na contorna e o seu valor como fonte histórica.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	<p>CSC</p> <p>CCEC</p>
CS-B4.4	3º-CSB4.4.1 - Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico do contorno próximo e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	Valora o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico do contorno próximo			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións.</p>	<p>CSC</p> <p>CCEC</p>

**TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO**

<b>CURSO</b>	BAROUTA		
<b>NIVEL</b>	3º PRIMARIA	<b>ÁREA</b>	Educación Plástica (EP)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
<b>Bloque 1: Educación audiovisual</b>							
EP-B1.1	3º-EPB1.1.1 - Establece unha orde ou pautas para seguir no procedemento de observación dos elementos do contexto, e na súa comunicación oral ou escrita.	Establece pautas sinxelas para seguir no procedemento de observación dos elementos do contexto	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA
EP-B1.1	3º-EPB1.1.2 - Describe as características dos feitos artísticos e as sensacións que as obras provocan. e expresa as súas apreciacións persoais cun criterio artístico.	Describe as características básicas das sensacións que as obras provocan. e expresa as súas apreciacións persoais .	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CCEC
EP-B1.1	3º-EPB1.1.3 - Identifica e coñece os termos propios da linguaxe plástica.	Identifica algúns termos propios da linguaxe plástica.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CCEC
EP-B1.2	3º-EPB1.2.1 - Interpreta e valora a información que ofrecen as imaxes	Interpreta a información que ofrecen as imaxes e comunica as sensacións	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CCEC

	no contexto social e comunica as sensacións, elaborando informacións básicas.						
EP-B1.2	3º-EPB1.2.2 - Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta as técnicas espaciais.	Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta as técnicas espaciais.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	CCL CCEC
EP-B1.3	3º-EPB1.3.1 - Clasifica texturas e tonalidades de formas naturais e artificiais exploradas desde diferentes ángulos e posicións.	Clasifica texturas e tonalidades de formas naturais e artificiais		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	CCL CCEC
EP-B1.3	3º-EPB1.3.2 - Clasifica texturas, formas e cores atendendo a criterios de similitude ou diferenza.	Clasifica texturas, formas e cores básicos atendendo a criterios de similitude ou diferenza.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	CCL CCEC
EP-B1.3	3º-EPB1.3.3 - Diferencia e reconece as diferentes texturas, liñas, formas e cores nas composicións artísticas.	Diferencia as diferentes texturas, liñas, formas e cores nas composicións artísticas.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	CCL CCEC
EP-B1.4	3º-EPB1.4.1 - Describe varias profesións relacionadas coas artes plásticas.	Describe varias profesións relacionadas coas artes plásticas.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	CCEC CSC CCL
EP-B1.4	3º-EPB1.4.2 - Procura información sobre artistas plásticos/as da cultura propia e de outras, e sobre a súa obra.	Procura información sobre artistas plásticos/as, e sobre a súa obra.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	CCEC CSC CAA
EP-B1.4	3º-EPB1.4.3 - Aмосa interese por coñecer formas de expresión de	Aмосa interese por coñecer formas de expresión de autores/as e a súa obra,			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	CCEC CSC CD

	autores/as e a súa obra, empregando as tecnoloxías da información	empregando as tecnoloxías da información				INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	
EP-B1.4	3º-EPB1.4.4 - Relaciona artistas coas obras máis representativas.	Relaciona algúns artistas coas obras máis representativas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	CCEC CSC CCL
<b>Bloque 2: Expresión artística</b>							
EP-B2.1	3º-EPB2.1.1 - Utiliza cores (primarias e mesturadas) e tonalidades cunha intención estética, manexando diferentes técnicas.	Utiliza cores (primarias e mesturadas) e tonalidades, manexando algunhas técnicas.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	CCEC CAA
EP-B2.1	3º-EPB2.1.2 - Manexa lapis de cores, témperas, rotuladores, sombreamento, acuarelas etc.) para a composición de obras.	Manexa lapis de cores, témperas, rotuladores, acuarelas etc. para a composición de obras.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	CCEC CAA
EP-B2.1	3º-EPB2.1.3 - Manexa material diverso nas producións plásticas, explorando diversas técnicas e actividades manipulativas.	Manexa material diverso nas producións plásticas, explorando algunhas técnicas básicas	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	CCEC CAA
EP-B2.1	3º-EPB2.1.4 - Practica o recorte e pega materiais de diferentes texturas.	Practica o recorte e pega materiais de diferentes texturas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	CCEC CAA
EP-B2.1	3º-EPB2.1.5 - Completa figuras seguindo as liñas como guía.	Completa figuras seguindo as liñas como guía.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	CCEC CAA

**PROGRAMACIÓN ANUAL DO 3º NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CEIP DE BAROUTA - CURSO 2021- 2022

EP-B2.1	3º-EPB2.1.6 - Combina técnicas de picado, encartado e pegado.	Combina técnicas de picado, encartado e pegado.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	CCEC CAA
EP-B2.1	3º-EPB2.1.7 - Utiliza a cuadrícula como referencia para copiar e representar modelos, de maneira proporcionada.	Utiliza a cuadrícula como referencia para copiar e representar modelos, de maneira proporcionada con axuda			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	CCEC CAA
EP-B2.1	3º-EPB2.1.8 - Usa a técnica de colaxe con limpeza e precisión, manexando diferentes técnicas.	Usa a técnica de colaxe, manexando técnicas básicas.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	CCEC CAA
EP-B2.1	3º-EPB2.1.9 - Fai composicións correctamente a partir do eixe de simetría.	Fai composicións básicas a partir do eixe de simetría con axuda.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	CCEC CMCT
EP-B2.1	3º-EPB2.1.10 - Crea imaxes tridimensionais co recorte e o pegado.	Crea imaxes tridimensionais co recorte e o pegado partindo de modelos e seguindo instrucións dadas.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	CCEC CMCT
EP-B2.1	3º-EPB2.1.11 - Debuxa a figura humana, usando a cuadrícula para alcanzar as proporcións axeitadas.	Debuxa a figura humana, usando a cuadrícula partindo de modelos e seguindo instrucións dadas			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	CCEC CMCT
EP-B2.2	3º-EPB2.2.1 - Coida e utiliza adecuadamente os recursos de traballo.	Coida e utiliza adecuadamente os recursos de traballo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	CCEC CSC
EP-B2.3	3º-EPB2.3.1 - Leva a cabo proxectos en grupo respectando as ideas das demais persoas e colaborando coas tarefas	Leva a cabo proxectos en grupo respectando as ideas das demais persoas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	CCEC CD

	que lle foran encomendadas.						
EP-B2.4	3º-EPB2.4.1 - Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para documentarse sobre o seu contexto cultural e artístico.	Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar información básica sobre o seu contexto cultural e artístico.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	<p>CSC</p> <p>CCEC</p> <p>CAA</p>
EP-B2.4	3º-EPB2.4.2 - Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as súas creacións artísticas.	Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as súas creacións artísticas.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	<p>CCEC</p> <p>CD</p>



## 5.- CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

Poñerase especial atención á diversidade do alumnado na atención individualizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe e na posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten esas dificultades.

A metodoloxía didáctica será fundamentalmente comunicativa, inclusiva, activa e participativa, e dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave. Neste sentido prestarase atención ao desenvolvemento de metodoloxías que permitan integrar os elementos do currículo mediante o desenvolvemento de tarefas e actividades relacionadas coa resolución de problemas en contextos da vida real. A acción educativa procurará a integración das distintas experiencias e aprendizaxes do alumnado e terá en conta os seus distintos ritmos e estilos de aprendizaxe, favorecendo a capacidade de aprender por si mesmo e promovendo o traballo colaborativo e en equipo.

Co fin de fomentar o hábito da lectura, organizarase a práctica docente diaria de xeito que se garanta a incorporación dun tempo de lectura non inferior a trinta minutos, así como a inclusión das actividades previstas no plan anual de lectura do centro para a consecución da competencia lingüística. Inclúiranse diariamente rutinas COVID e actividades destinadas á mellora da saúde.

O uso das TIC como recurso didáctico e a inclusión de actividades que favorezan a autoaprendizaxe, o pensamento crítico e creativo e a investigación serán as prioridades para preparar as actuacións nos distintos escenarios que se van presentar ao longo do curso: presencial, semipresencial e a distancia.

Nas aulas, traballarase as unidades didácticas e/ou proxectos propostos para este curso coa axuda dos materiais físicos e dixitais dispoñibles, tratando de inicialas de maneira motivadora, despois da exploración de ideas e coñecementos previos. Respetarase a diversidade con tarefas de reforzo e ampliación segundo conveña e co apoio do profesorado de PT e AL nas materias onde se precise.

O alumnado deberá manexar diferentes destrezas que impliquen traballo en grupo colaborativo como unha forma de practicar a capacidade empática. e de saber expresar en función do contexto e a intención comunicativa, o que pode suceder en situacións reais e cotiás.

A metodoloxía tratará de ser o máis activa e participativa posible, o profesorado será un elemento facilitador no desenvolvemento de tarefas e na resolución de problemas, propoñendo indagacións e investigacións sobre documentos, textos, prensa, etc. Ademais da memorización comprensiva, a análise de documentos, a elaboración de sínteses, e exposición oral e o interese pola lectura e o estudo, aplicaranse técnicas de traballo cooperativo, que desenvolvan as capacidades de todos e cada un dos integrantes dun equipo

Nas áreas de Lingua Castelá e Galega facilitarase a escoita, falar e conversar como unha metodoloxía activa e participativa que se baseará en actividades de intervención constante para facer participar a todos/as a base de

preguntas e de explicacións directas. Insistirase, sobre todo, no fomento das destrezas orais e en favorecer experiencias gozosas coa lectura, despertando o hábito lector. No proceso de lectoescritura, traballarase tanto dende unha perspectiva construtivista como analítica.

Na área de Matemáticas, favoreceranse estratexias de cálculo mental, numeración, operacións e resolución de problemas para afianzar as aprendizaxes e desenvolver capacidades básicas: comprensión dun enunciado, reflexión, comunicación dos resultados, uso de algoritmos...Insistirase na resolución de problemas, xa que é un recurso para a reflexión sobre os conceptos de suma e resta, e aplique os coñecementos adquiridos a situacións da vida cotiá. Sempre que sexa posible, traballarase con material manipulable.

Na área Valores Sociais e Cívicos, tratarase de favorecer o coñecemento das emocións básicas, así como a expresión das mesmas a través de xogos, contos, vídeos,...

En relación ás áreas de Sociais, Naturais e Educación Artística, traballarase a través de proxectos que integre todos os estándares destas áreas, principalmente das áreas de ciencias.

O traballo na casa consistirá en completar traballos de clase, lecturas, documentación, esquemas ou resúmenes ou repasar o realizado durante as sesións e, en momentos puntuais encargarse a elaboración de pequenos traballos de investigación. Tratarase de que ese traballo non sexa excesivo e permita ao alumnado ter tempo libre, pero cree hábito de estudo e planificación diaria do material.

A avaliación terá en conta todo o indicado, analizando as producións dos alumnos, orais e escritas, así como o traballo individual e en equipo, realizando probas escritas e observación do traballo na aula. Valoraranse as aprendizaxes que poidan ser medidas cos procedementos e instrumentos adecuados ao escenario no que nos atopemos; así, se o ensino se está a realizar é presencial, valoraranse todos os instrumentos previstos, pero se é a distancia, teranse en conta exclusivamente as producións do alumnado.

## 6.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Contamos cos recursos persoais que dispón do centro educativo, facendo fincapé nos mestres de PT, AL e orientadora. Empregaremos material impreso, as TIC, material funxible e tamén o fondo de libros de texto, ademais do material informático do que dispón o centro, biblioteca e outros espazos de lecer.

## 7.- CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

Os **criterios de avaliación** están especificados na programación do curso e atenderán aos seguintes aspectos:

- progreso do alumno e alumna na área.
- diferentes elementos do currículo.
- adquisición das competencias clave.
- necesidade de establecer medidas de reforzo.

### **- Criterios para a cualificación:**

A nota final será o conxunto de varios aspectos: esforzo e predisposición, actitude ante o traballo na aula, traballos feitos na aula, implicación na realización das actividades....

As porcentaxes referidas a cada área son as seguintes:

- actitude ante o traballo: 20%
- probas escritas e/ou traballos: 40%
- produccións propias (caderno, fichas, tarefas de clase):40%

Os criterios de cualificación serán:

- 0,1,2,3,4: insuficiente
- 5: suficiente
- 6: ben
- 7/8: notable
- 9/10: sobresaínte

### **Criterios para a promoción do alumnado:**

O alumnado promocionará ao nivel seguinte sempre que o equipo docente considere que alcanzou o desenvolvemento correspondente das competencias básicas e o axeitado grao de madurez.

Así mesmo promocionará sempre que as aprendizaxes non alcanzadas non lle impidan seguir con aproveitamento o novo curso.

A decisión de promoción dun alumno tomaraa o equipo docente de forma colexiada. Para esta decisión, haberá que ter tomado especial consideración a opinión da titora. Para tomar as decisións sobre promoción, terase en conta o grao de consecución de cada estándar que presente o alumno, especialmente en estándares considerados fundamentais ou máis completos por englobar varios aspectos.

Como norma xeral, promocionarán:

- Os alumnos que superen todas as áreas.
- Os alumnos que superen as áreas de Lingua galega e Lingua castelá e Matemáticas, aínda que non superen algunha das outras áreas ou a totalidade das outras áreas.
- Os alumnos que, sen superar as áreas de Lingua galega, Lingua castelá e Matemáticas se considere que pode superalas no vindeiro curso cun plan de reforzo específico.

E non promocionarán:

- Os alumnos que non superen as áreas de Lingua galega e/ou Lingua castelá e/ou Matemáticas e se considere que non poderán superalas no vindeiro curso aínda cun plan de reforzo específico.

## 8.- INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

### Indicadores de logro do proceso de ensino

ESCALA DE OBSERVACIÓN	1	2	3	4
2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe.				
3. Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado.				
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.				
5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.				
6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.				
7. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
8. Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
9. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.				
10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación.				
11. Dáse un peso real á observación do traballo na aula.				
12. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo.				

## 9.- DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUCENCIA DOS SEUS RESULTADOS

Levarase a cabo durante os primeiros quince días de curso mediante diferentes instrumentos. Realizánselles aos alumnos/as probas tanto de competencia lingüística como de competencia matemática, con contidos traballados no curso pasado para saber cal é o punto de partida para levar a cabo o proceso de ensino e aprendizaxe.

Incluiranse tamén outros aspectos que consideramos importantes á hora de realizar a avaliación inicial do alumnado: a autonomía persoal, a adaptación ao grupo, a adquisición das normas, as relacións establecidas cos compañeiros/as, a escoita e a atención e os hábitos de traballo.

Os resultados desta avaliación rexistraranse nunha lista de cotexo, coas correspondentes observacións. Esta información axudará a valorar as dificultades ou axudas que precise o alumnado; tamén se utilizará como punto de partida da avaliación continua. As avaliacións iniciais permitirannos facer as propostas de intervención, respondendo, deste xeito, ás necesidades específicas de apoio educativo do alumnado.

Os resultados finais recolleranse no informe inicial de cada alumno/a no XADE. As familias serán informadas do resultado desta avaliación.

## 10.- MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Os mecanismos de reforzo que deberán poñerse en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe poderán ser tanto organizativos como curriculares. Entre estas medidas poderán considerarse o apoio no grupo ordinario, os agrupamentos flexibles ou as adaptacións do currículo.

Medidas ordinarias	
Organizativas	Curriculares
-Adecuación para algún alumno/a ou grupo da estrutura organizativa do centro e/ou da aula.	-Adaptacións metodolóxicas para algún alumno/a / grupo, como traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, tutoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos, etc.
-Tempos diferenciados, horarios específicos, etc.	-Adaptación dos tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno/a.
-Espazos diferenciados.	-Programas de reforzo para o alumnado que tivo promoción sen superar todas as materias.
-Materiais e recursos didácticos diferenciados.	-Programa específico para alumnado repetidor da materia.
-Desdoblamento de grupos.	-Aplicación personalizada dese programa específico para repetidores da materia.
-Reforzo educativo e/ou apoio de profesorado na aula.	

Medidas extraordinarias	
Organizativas	Curriculares
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alumnado que recibe apoio por parte do profesorado especialista en PT/AL.</li> <li>- De ser o caso, grupos de adquisición das linguas (para alumnado estranxeiro).</li> <li>- De ser o caso, grupos de adaptación da competencia curricular (alumnado estranxeiro).</li> <li>- Outras medidas organizativas: escolarización domiciliaria, escolarización combinada...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptacións curriculares na materia-</li> <li>- De ser o caso, agrupamento flexible ou específico autorizado na materia.</li> <li>- Alumnado con flexibilización na escolarización.</li> <li>- Descrición do protocolo de coordinación co profesorado que comparte co titular da materia os reforzos, apoios, adaptacións... (coord cos PT/AL, profesorado de apoio...)</li> </ul>

Na aula contamos con dous alumnos/as con TDAH. Seguiremos as pautas recollidas no protocolo da Xunta.

## 11.- CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLARÁN NO CURSO

Como aparece no RD 126/2014, no artigo 11, hai elementos transversais que deberán tratarse en todas as áreas, sen perxuízo de que teñan un tratamento específico nalgunha delas. Eses elementos transversais son os seguintes:

- ✓ Comprensión lectora e expresión oral e escrita
- ✓ Comunicación audiovisual e TIC
- ✓ Espíritu emprendedor
- ✓ Educación cívica
- ✓ Igualdade de oportunidades entre homes e mulleres
- ✓ Seguridade viaria
- ✓ Sostenibilidade e coidado do medio ambiente

Estes valores serán tidos en conta durante toda a actuación educativa: á hora de organizar a aula, de seleccionar lecturas e materiais curriculares, de planificar secuencias didácticas, de agrupar aos alumnos, de seleccionar estratexias que permitan o traballo en equipo e a colaboración.

Algunhas estratexias a utilizar serán asembleas, diálogos, dramatizacións, entramento en habilidades sociais, dinámicas de grupo, análise de situacións con valores en conflito, visionado e análise de vídeos seleccionados para traballar valores. E, por suposto, os libros son un recurso fundamental para traballar estes elementos que deben impregnar todo o currículo, non só pola posibilidade de seleccionar os que conteñen historias con contidos deste tipo, senón porque os libros e as lecturas permítenos traballar emocións, estados de ánimo, diferentes motivacións, empatía e no lugar dos personaxes...

Ademais, terase en conta a importancia de colaborar coas familias a través das tutorías para que estes elementos transversais se consideren importantes tamén na casa e asegurar a coherencia entre familia e escola.

## 12.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Aparecen recollidas na Programación Xeral Anual. Prográmanse, na medida que sexa posible, visitas culturais, exposicións, obras de teatro... Dende os equipos de Actividades Extraescolares, Biblioteca e Dinamización Lingüística proporáanse actividades ao longo do curso nas que a aula participará.

Entre elas están:

- Conmemoracións e celebracións: Samaín, Magosto, Festival de Nadal, Día do Libro, Entroido, Día da Paz, Día do Libro, Letras Galegas, Os Maios.
- Visitas culturais e excursións: as que se propoñan por parte dos mestres, contando co coñecemento do Claustro e coa aprobación do Consello Escolar.
- Actividades deportivas que o centro organice.

## 13.- APLICACIÓN DOS PLANS E PROXECTOS DE CENTRO

O Proxecto Lector e o Plan Anual de Lectura desenvolverán o tratamento e divulgación da información necesaria para o seu estudo. Desta maneira, estamos levando a cabo a formación de lectores competentes, así coma a introdución nas TIC. Tamén incluímos neste eido o tempo dedicado á lectura dentro do horario lectivo, así como a promoción da biblioteca de aula e de centro.

O Plan de Acción Titorial, o Plan Xeral de Atención á Diversidade e o Plan de Convivencia contribúen a través da titoría docente, a atención á necesidades do alumnado, ao respecto das diferenzas, á non discriminación de ningún tipo e á consecución de medidas para contribuír ao axeitado clima positivo de centro.

## 14.- MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN, MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA

Durante as sesións de Xunta de Avaliación trimestral e ordinaria levadas a cabo polo profesorado implicado en cada nivel teranse en conta todos os aspectos fundamentais para o bo desenvolvemento do alumnado. O mellor mecanismo para avaliar a programación didáctica é revisar se todo o profesorado a segue e resulta práctica para obter as valoracións necesarias. Esta revisión propoñeráse dende a Comisión de Coordinación Pedagóxica, unha vez revisados os resultados das avaliacións trimestrais e as observacións recollidas polo profesorado implicado. Trasladarase aos niveis e estes adicarán parte das súas reunións en resolver modificacións que se consensuará de novo en reunión de CCP.

A titora: Patricia Negreira Souto