



Barouta, 11  
15229 – AMES  
T | 881867455  
[ceip.barouta@edu.xunta.es](mailto:ceip.barouta@edu.xunta.es)

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
1º CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
CURSO 2021-2022



Barouta, 11  
15229 – AMES  
T | 881867455  
ceip.barouta@edu.xunta.es

## **EQUIPO DOCENTE**

### **Titoras:**

- Paula Leis Rey (equipo de BE)
- Lorena Sanmarco Blanco (equipo da BE)
- María del Carmen del Río Santos (equipo de AEC)

**Mestra especialista en lingua estranxeira inglés:** María González García

**Mestre especialista en educación física:** Gabriel Gómez Buján

**Mestre especialista en educación artística musical:** Camilo García Castro

**Mestra especialistas de pedagogía terapéutica:** Juan Manuel Lago Lestón

**Mestras especialistas en audición e linguaxe:** Emi Russi Cabalar e Maria del Carmen Ríos Conde

**Orientadora:** Vanesa Rilo Mera

**Mestra de relixión católica:** Marta Vieites Sabel



## ÍNDICE

1. Introducción e contextualización.
2. Previsión do desenvolvemento da programación nos escenarios de actividade lectiva presencial, semipresencial e/ou non presencial para comunicación coas familias e mantemento da actividade lectiva a distancia.
3. Relación de estándares de aprendizaxe avaliados da área que formarán parte dos perfís competenciais e concreción para cada estándar de aprendizaxe.
4. Concreción de obxectivos.
5. Contribución ao desenvolvemento das competencias clave que recolla a relación dos estándares de aprendizaxe avaliados de materia que forman parte dos perfís competenciais.
6. Mecanismos que o profesorado adoptará para asegurar o seguimento continuo do curso polo alumnado.
7. Concreción das aprendizaxes imprescindibles non adquiridas o curso anterior.
8. Liñas xerais do plan de reforzo e recuperación das aprendizaxes imprescindibles non adquiridas o curso pasado. Medidas metodolóxicas e organizativas.
9. Relación de estándares de aprendizaxe avaliados da área que formará parte dos perfís competenciais.
10. Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliada de:
  - contribución ao desenvolvemento das competencias clave.



- obxectivos e contidos desenvolvidos.
  - temporalización.
  - grao mínimo de consecución para superar a materia
  - procedementos e instrumentos de avaliación.
11. Criterios metodolóxicos e estratexias didácticas xerais.
  12. Materiais e recursos didácticos.
  13. Procedementos e instrumentos de avaliación. Criterios de avaliación.
  14. Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente.
  15. Deseño da avaliación inicial (considerando as conclusións principais dos informes individualizados elaborados á finalización do curso 2019/20) e medidas a adoptar en función dos resultados.
  16. Medidas de atención á diversidade e dificultades derivadas da fenda dixital.
  17. Actividades complementarias e extraescolares.
  18. Mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica en función dos resultados académicos e procesos de mellora.



## 1.- INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

A xustificación legal da existencia das programacións didácticas queda reflectida na **Orde do 22 de xullo de 1997, pola que se regulan determinados aspectos das escolas de educación infantil, dos colexios de educación primaria e dos colexios de educación infantil e primaria**. E o funcionamento dos centros a través do Decreto 374/1996, do 17 de outubro, polo que se aproba o regulamento orgánico das escolas de educación infantil e dos colexios de educación primaria.

A nosa lei de educación, **Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa (LOMCE)**, propón un conxunto de medidas que pretenden mellorar as condicións para que todo o alumnado poida acadar o seu pleno desenvolvemento persoal e profesional. Polo tanto, baséase o sistema educativo na equidade, garantindo a igualdade de oportunidades independentemente das condicións persoais, culturais, económicas ou sociais. Reflectindo un modelo educativo que garante unha educación común para todo o estado español, respectando o marxe de autonomía de cada Comunidade Autónoma na elaboración dun currículo aberto e flexible. Respectando así o principio de autonomía pedagóxica e permitindo polo tanto que o docente adapte o currículo ao contexto do entorno, centro, e aula.

O deseño dos currículos é competencia compartida entre o Estado e as Comunidades Autónomas, recollido este no chamado Deseño Curricular Base, e considerado o 1o nivel de concreción curricular.

Para a nosa Comunidade Autónoma o currículo recollese no **Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia**. Así, o desenvolvemento e



concreción do mesmo, correspondente ao 2º nivel de concreción curricular, será función dos centros educativos e dos seus docentes, e recollerase nun documento que forma parte do Proxecto Educativo.

O 3º nivel de concreción, refírese ás programacións didácticas, onde o que se pretende é adaptar ao contexto de cada grupo de alumnos/as o currículo xa concretado a nivel de centro, nivel onde situaremos a nosa programación.

O centro de educación infantil e primaria (CEIP) de Barouta é un colexio de titularidade pública dependente da Xunta de Galicia que acolle alumnado das etapas de Infantil e Primaria atendendo na actualidade, a 256 alumnos e alumnas aproximadamente. Está emprazado no noreste do concello de Ames, nunha zona eminentemente rural. O alumnado vive en centros de poboación pequenos e dispersos, polo que a gran maioría acude ao centro en autobús.

Os recursos económicos das familias da zona proceden, en xeral, de traballos derivados do sector servizos. O nivel económico e cultural pode catalogarse como medio, salvo nunha das zonas de influencia onde é baixo. Hai, por tanto, unha serie de connotacións que inflúen no ámbito socio-cultural familiar do alumnado, sendo, en moitos casos, as actividades educativas e culturais ás que teñen acceso moitos alumnos unicamente as que se organizan ou promoven dende o propio centro escolar.

Esta programación didáctica está deseñada para un total de 51 alumnos/as de 1º ciclo de educación primaria, distribuídos en tres aulas:

- Aula de **1º ciclo A** que conta con 16 alumnos/as.

A aula ten 10 nenas e 6 nenos. Ten un alumno con informe no Departamento de Orientación, e con atención de PT e



AL dentro da aula.

-Aula de **1º ciclo B** conta con 17 alumnos/as.

A aula ten 11 alumnas e 6 alumnos, dos cales 4 teñen informe no Departamento de Orientación por diversos motivos. Dous son de 1º curso de EP e o resto de 2º EP. Hai tres alumnos/as que flexibilizaron na etapa de EI. Unha destes alumnos/as ten educación combinada e só asiste ao centro dous días á semana.

Todos estes alumnos e alumnas mencionados teñen atención de PT e AL, dentro da aula.

- Aula de **1º ciclo C** conta con 18 alumnos/as.

A aula ten 9 alumnas e 9 alumnos, dos cales 2 ten informe no Departamento de Orientación, un deles con atención de PT e AL dentro da aula; o outro só atención de AL dentro da aula.

As tres aulas contan cunha titora encargada de impartir as materias de Lingua Castelá, Lingua Galega, Matemáticas, Ciencias naturais, Ciencias Sociais, Educación en valores cívicos e Educación Artística-Plástica, ademais do Proxecto lector.

Non hai alumnado de nova incorporación.

Son as tres grupos mixtos que traballaron en EI e 1º EP por ambientes.



## **2.- PREVISIÓN DO DESENVOLVEMENTO DA PROGRAMACIÓN NOS ESCENARIOS DE ACTIVIDADE LECTIVA PRESENCIAL, SEMIPRESENCIAL E/OU NON PRESENCIAL, INCIDINDO NOS SEGUINTE ASPECTOS:**

En caso de actividade lectiva semipresencial ou non presencial traballaremos a través da aula virtual do centro.

Partimos de que os contidos están interrelacionados entre si polo que se potenciará un enfoque globalizador e interdisciplinario que teña en conta a transversalidade da aprendizaxe baseada nas competencias.

Semanal ou quincenalmente colgariamos actividades que incidan nos seguintes aspectos: lecturas comprensivas, escritura creativa e funcional, gramática, vocabulario, cálculo, numeración, resolución de problemas ligados á vida cotiá, xeometría... Tamén realizaremos tarefas que faciliten a contextualización das aprendizaxes: pequenas investigacións (lapbook), proxectos, maquetas, actividades de experimentación ... onde o alumnado avance no desempeño das competencias chave. Todo isto sen esquecer o uso das TIC (búsqueda de información...). As áreas de matemáticas e lingua castelá apoiaránse ademais no uso dos libros de texto funxible cos que contamos.

Potenciaremos a variedade de materiais e recursos, considerando a integración das tecnoloxías da información e da comunicación no proceso de ensino-aprendizaxe. Será fundamental o aproveitamento dos recursos que o alumnado teña na casa.

Enviaranse as propostas e/ou establecerase comunicación coas familias a través dos diferentes medios telemáticos cos que contamos (Aula Virtual, TokApp e correo electrónico, Abalar móbil e chamada telefónica; por esta orde.) Ao alumnado que non teña acceso á rede enviaránselle as tarefas a través de servizos sociais.





### **3.- RELACIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES DA ÁREA QUE FORMARÁN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS E CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE DE:**

- **Contribución ao desenvolvemento das competencias clave.**

A educación primaria e esta programación axudará a desenvolver no alumnado as capacidades que lles permitan:

- a Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, preparárense para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.*
- b Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.*

- c Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais con que se relacionan.*
- d Coñecer, comprender e respectar as culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.*
- e Coñecer e utilizar de forma apropiada a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.*
- f Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.*
- g Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.*
- h Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.*
- i Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e da comunicación, para a aprendizaxe, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciban e elaboren.*

- j Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.*
- k Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.*
- l Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.*
- m Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.*
- n Fomentar a educación viaria e as actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.*
- o Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.*

Para acadar todos estes obxectivos é fundamental o involucramento das familias posto que moitos destes obxectivos requiren hábitos de convivencia e afectividade e de vida saudable que precisan do seguimento e educación no fogar; así como a promoción de valores que fomente a igualdade efectiva entre homes e mulleres, a prevención da violencia de xénero, a igualdade de trato e non-discriminación.

- **Obxectivos e contidos desenvolvidos e grao mínimo da consecución para superar a materia.**

### PARA 1ºCURSO

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
CIENCIAS DA NATU- REZA	B1.1. Buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes.	CNB1.1.1. Busca e selecciona información de forma guiada e comunica o resultado de forma oral e escrita, de maneira limpa, clara e ordenada, en diferentes soportes.	CAA, CCL, CMCCT, CSIEE, CCEC, CD	Busca e selecciona información e comunica o resultado oralmente e por escrito de forma clara e ordenada.
CIENCIAS DA NATU- REZA	B1.1. Buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes.	CNB1.1.2. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	CAA, CMCCT, CSIEE	Èautónomo na observación, planificación e toma de decisión.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
CIENCIAS DA NATU-REZA	B1.2. Traballar de forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia	CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	CAA, CMCCT, CSC, CSIEE	Traballa de forma individual e colectiva respectando aos compañeiros, material e normas de clase.
CIENCIAS DA NATU-REZA	B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	CNB2.1.1. Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	CMCCT, CSC	Identifica semellanzas e diferenzas entre persoas valorando a diversidade.
CIENCIAS DA NATU-REZA	B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	CNB2.1.2. Recoñece partes do propio corpo.	CMCCT, CSC	Identifica determinadas partes do corpo.
CIENCIAS DA NATU-REZA	B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.	CMCCT, CCL, CSC	Comparte emocións e sentimentos.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
CIENCIAS DA NATU-REZA	B2.2. Coñecer e valorar a relación entre o benestar e a práctica de determinados hábitos: a hixiene persoal, a alimentación variada, o exercicio físico regulado sen excesos ou o descanso diario.	CNB2.2.1. Relaciona a vida saudable cunha alimentación adecuada.	CMCCT, CSC	Coñece a importancia dunha alimentación variada para unha vida saudable.
CIENCIAS DA NATU-REZA	B2.2. Coñecer e valorar a relación entre o benestar e a práctica de determinados hábitos: a hixiene persoal, a alimentación variada, o exercicio físico regulado sen excesos ou o descanso diario.	CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, os hábitos de hixiene e o tempo de lecer coa propia saúde.	CMCT, CSC	Recoñece a importancia que ten na saúde a práctica de deporte, a hixiene e o tempo de lecer.
CIENCIAS DA NATU-REZA	B2.3. Diseñar, de forma colectiva, un menúsemanal de merendas saudables para o recreo.	CNB2.3.1. Analiza os seus costumes na alimentación diaria e aplica o menúsemanal de merendas na escola.	CMCCT, CSIEE	Analiza os seus costumes alimenticios.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
CIENCIAS DA NATU-REZA	B3.1. Identificar e explicar en diferentes soportes, as principais características das plantas e dos animais.	CNB3.1.1. Explica as principais diferenzas entre plantas e animais empregando diferentes soportes.	CMCCT, CCL	Identifica as principais diferenzas entre os seres vivos.
CIENCIAS DA NATU-REZA	B3.1. Identificar e explicar en diferentes soportes, as principais características das plantas e dos animais.	CNB3.1.2. Identifica e describe, con criterios elementais, animais e plantas do seu contorno.	CMCCT, CCL	Describe en base a uns criterios os seres vivos da súa contorna.
CIENCIAS DA NATU-REZA	B3.1. Identificar e explicar en diferentes soportes, as principais características das plantas e dos animais.	CNB3.1.3. Amosa condutas de respecto e coidado cara aos seres vivos.	CMCCT	Respecta os seres vivos.
CIENCIAS DA NATU-REZA	B3.2. Observar e identificar, de maneira elemental e en equipo, algún ser vivo no seu medio natural ou na aula e comunicar de xeito oral e escrito os resultados,	CNB3.2.1. Recolle datos a partir da súa observación e comunícaos empregando diferentes soportes.	CMCCT, CCL, CAA, CSIEE, CD	Observa, recolle datos e comunícaos.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
	empregando diferentes soportes.			
CIENCIAS DA NATU-REZA	B4.1. Adoptar medidas de protección medio ambientais e poñelas en práctica na escola.	CNB4.1.1. Reduce, reutiliza e recicla obxectos na escola.	CMCCT, CSC, CSIEE	Recicla obxectos na escola.
CIENCIAS DA NATU-REZA	B4.1. Adoptar medidas de protección medioambientais e poñelas en práctica na escola.	CNB4.1.2. Identifica e adopta medidas de uso responsable da auga na escola.	CMCCT, CSC	Utiliza de forma responsable a auga na escola.
CIENCIAS DA NATU-REZA	B4.2. Experimentar e manipular instrumentos e obxectos sinxelos de uso cotián identificando algunhas propiedades físicas.	CNB4.2.1. Identifica cor, dureza, cheiro, sabor e textura en materiais e obxectos de uso cotián.	CMCCT	Recoñece as calidades de obxectos.
CIENCIAS DA NATU-REZA	B5.1. Manexar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares, describir os seus materiais e o seu funcionamento e utilízalos con seguridade evitando estereotipos sexistas.	CNB5.1.1. Coñece e nomea os oficios das persoas do seu contorno e evita estereotipos sexistas. CNB5.1.2. Identifica e manexa algúns aparellos e máquinas sim-	CMCCT, CSC, CCL, CMCCT, CSC, CSIEE	Relaciona diferentes máquinas e aparellos cos oficios para os que se utilizan. Evita estereotipos sexistas en canto aos



ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
		ples de uso cotián empregándoos con seguridade e evitando estereotipos sexistas.		oficios.
CIENCIAS DA NATU-REZA	B5.2. Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e cuidando o seu uso.	CNB5.2.1. Identifica e nomea correctamente as partes dun ordenador cando traballa con el.	CMCCT, CD, CCL	Coñece as partes do ordenador.
CIENCIAS DA NATU-REZA	B5.2. Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e cuidando o seu uso.	CNB5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.	CMCCT, CD	Utiliza correctamente o ordenador de forma guiada.
CIENCIAS SOCIAIS	B1.1. Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios	CSB1.1.1. Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indi-	CAA, CCL, CD, CMC-CT	Recollen información e a organizan para obter conclusións sinxelas.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
	básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado.	rectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.		
CIENCIAS SOCIAIS	B1.1.Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valoran-	CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas cuidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.	CSIEE, CAA, CSC	Móstrase responsable na execución de tarefas.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
	do o esforzo realizado.			
CIENCIAS SOCIAIS	B1.2. Traballar en equipo e adoi- tar un comportamento de respecto e tolerancia ante as achegas alle- as.	CSB1.2.1.Participa en activi- dades individuais e de grupo adoitando un comportamen- to responsable, construtivo e solidario, valorando o es- forzo e o coidado do materi- al.	CSC, CAA	Participa en diferentes tipos de actividades adoptando un comportamento responsable.
CIENCIAS SOCIAIS	B1.3. Empregar os mapas mentais como unha técnica básica de es- tudo.	CSB1.3.1.Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de es- tudo.	CAA	Realización con axuda de mapas mentais.
CIENCIAS SOCIAIS	B1.4. Coñecer e iniciarse no em- prego da terminoloxía propia da área.	CSB1.4.1. Identifica a termi- noloxía propia da área.	CCL, CMCCT, CSC	Identifica e emprega algúns termos da área.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.1. Identificar os elementos prin- cipais da contorna partindo do	CSB2.1.1. Elabora e recolle información sobre aspectos	CMCCT, CD, CAA	Recolle información sobre aspectos da

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
	máis próximo a través da observación e uso das TIC.	da súa contorna natural, empregando imaxes, debuxos e outras fontes incluídas as TIC.		súa contorna natural.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.1. Identificar os elementos principais da contorna partindo do máis próximo a través da observación e uso das TIC.	CSB2.1.2 Describe os elementos básicos da súa contorna máis próxima.	CMCCT, CCL	Recoñece os elementos básicos da súa contorna.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.2. Recoñecer as características básicas do aire e a auga observadas e experimentadas a través dos sentidos.	CSB2.2.1. Describe as características principais do aire e da auga.	CMCCT, CCL, CAA	Identifica as principais características do aire e da auga.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.3. Recoñecer e valorar a importancia que a auga e o aire teñen para a vida e reflexionar sobre a importancia que o uso responsable ten na súa contorna	CSB2.3.1. Explica, de forma sinxela, a importancia que o uso responsable destes elementos ten na súa contorna máis próxima.	CMCCT, CSC, CCL	Coñece a importancia do uso responsable destes elementos.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
	máis próxima.			
CIENCIAS SOCIAIS	B2.4.Coñecer os fenómenos atmosféricos, a través das sensacións corporais, e describir os que xorden con máis frecuencia na súa contorna identificándoos nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital.	CSB2.4.1.Nomea os fenómenos atmosféricos máis habituais no seu espazo próximo e interpreta a simboloxía básica nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital.	CMCCT, CD, CCL	Nomea os fenómenos atmosféricos básicos e interpreta a súa simboloxía.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.5.Realizar medicións sinxelas de datos con aparellos cotiás e facer pequenos rexistros do tempo atmosférico a nivel local. Comprobación co tempo dos xornais.	CSB2.5.1.Realiza observacións, sinxelas recollidas de datos, rexistros e comprobación sobre o tempo atmosférico local.	CMCCT, CAA	Observa, recolle datos e rexistra o tempo atmosférico local.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.6.Identificar os elementos que aparecen no ceo e coñecer a importancia que o Sol ten para a vida.	CSB2.6.1.Nomea os elementos presentes no ceo e explica a importancia que o Sol ten para a vida.	CMCCT, CCL	Identifica os elementos presentes no ceo e a importancia que ten o

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
				Sol para a vida.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.7. Coñecer a importancia que o movemento dos elementos do ceo teñen como indicador do paso do tempo: o día, a noite e as partes do día.	CSB2.7.1. Relaciona o movemento dos elementos do ceo co cambio do día ánoite e o paso do tempo ao longo do día: mañá, tarde e noite.	CMCCT, CAA	Relaciona o movemento dos elementos do ceo co cambio do día ánoite.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.8. Diferenciar entre os elementos naturais e os producidos pola man do home existentes na contorna próxima poñendo exemplos.	CSB2.8.1. Diferenza entre elementos da paisaxe natural e a construída polo home e identifica algunha das accións humanas máis destacadas da contorna próxima.	CMCCT, CAA	Distingue entre os elementos naturais e os construídos polo home.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.9. Valorar a importancia que ten para a vida dos seres vivos o coidado dos elementos da paisaxe máis próxima.	CSB2.9.1. Identifica algunha medida para a conservación da natureza máis próxima.	CSC, CMCCT	Coñece medidas para a conservación da natureza.
CIENCIAS	B3.1. Recoñecer as relacións sim-	CSB3.1.1. Identifica as rela-	CMCCT, CSC, CAA	Recoñece as

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
SOCIAIS	ples de parentesco familiar e os seus roles identificándose, situándose e valorando á pertenza a unha familia con características propias así como contribuíndo ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os seus membros.	cións de parentesco, discrimina os roles familiares e contribúe ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os membros da familia.		relacións simples de parentesco.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.2. Coñecer e respectar todos os elementos que conforman a escola e as súas funcións.	CSB3.2.1. Identifica aos membros da comunidade escolar, describe as tarefas que desenvolven e as respectan.	CMCCT, CSC, CCL	Coñece e respecta aos membros da comunidade escolar.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.3. Recoñecer á pertenza a certos grupos e participar neles respectando os principios básicos de convivencia.	CSB3.3.1. Respecta as normas de convivencia establecidas na familia e na escola.	CSC	Respecta as normas establecidas na escola.
CIENCIAS	B3.4. Identificar as partes da casa	CSB3.4.1. Identifica as par-	CMCCT, CAA	Identifica as partes

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
SOCIAIS	e o uso que se fai nelas e diferenciar entre os diferentes tipos de vivendas que forman a súa contorna.	tes da casa, as representa nun esbozo e coñece e explica o uso que se fai delas.		dunha casa e coñece que se fai en cada unha delas.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.4. Identificar as partes da casa e o uso que se fai nelas e diferenciar entre os diferentes tipos de vivendas que forman a súa contorna.	CSB3.4.2. Identifica diferentes tipos de vivendas e describe oralmente as diferenzas.	CCL, CCEC	Identifica os diferentes tipos de vivendas que hai na súa contorna.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.5. Coñecer as características básicas da contorna próxima e diferenciar os conceptos de cidade, vila, aldea.	CSB3.5.1. Explica a diferenza entre cidade, vila e aldea e sitúa a súa casa nalgunha delas.	CCL, CMCCT	Coñece as diferenzas entre cidade e aldea.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.6. Coñecer os medios de transporte do seu ámbito, as características fundamentais e os clasifica segundo a súa función e uso.	CSB3.6.1. Clasifica os diferentes medios de transporte da contorna segundo os seus usos, funcións e características.	CMCCT, CAA	Identifica os medios de transporte e clasifícaos segundo os seus usos e



ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
		terísticas.		características.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.7.Observar e discriminar diferentes elementos viarios que deba reconecer un peón ou persoa para unha circulación óptima pola rúa.	CSB3.7.1.Coñece as sinais de tráfico necesarias para camiñar pola rúa correctamente: cores dos semáforos, pasos de peóns ou persoas, etc.	CSC, CAA	Coñece os diferentes elementos viarios para poder camiñar pola rúa correctamente.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.8.Coñecer algunha das grandes manifestacións culturais que se celebran na escola valorando a súa diversidade e contribuíndo á súa conservación.	CSB3.8.1.Cita e valora algunha das festas propias do outono, do inverno, da primavera e do verán que se celebran na contorna escolar e contribúe á súa conservación.	CCEC, CSC, CCL	Cita algunha das festas propias de cada estación que se celebran na súa contorna.
CIENCIAS SOCIAIS	B4.1.Ordenar temporalmente, a través dunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes	CSB4.1.1.Localiza e explica, nunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes	CSC, CAA, CCL	Ordena temporalmente feitos relevantes da súa

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
	tes da súa vida persoal empregando métodos sinxelos de observación e as unidades de medida temporais básicas.	vantes da súa vida persoal e empregando as unidades de medida do tempo máis básicas..		vida persoal.
CIENCIAS SOCIAIS	B4.2. Reconstruír a memoria do pasado próximo partindo de fontes familiares a través da realización dunha árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia.	CSB4.2.1.Explica oralmente unha árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia.	CSC, CAA, CCL	Coñece os diferentes membros da familia.
CIENCIAS SOCIAIS	B4.3.Ser consciente do paso do tempo empregando, como unidades de medida, os días, as semanas, os meses, o ano, as estacións e o calendario como instrumento para medir e representar o paso tempo.	CSB4.3.1.Sabe o número de días que ten unha semana e os meses, nomea os meses do ano e diferencia as estacións segundo as súas características.	CMCCT, CCL	Coñece os días da semana, os meses do ano, as estacións e as súas características.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
EDUCA- CIÓN AR- TÍSTICA (EDUCA- CIÓN PLÁSTI- CA)	B1.1. Aposar respecto pola área e polos diferentes tipos de expresión plástica.	EPB1.1.1. Valora e respecta os diferentes tipos de expresión plástica.	CCEC, CSC	Aposar respect e valora os diferentes tipos de expresión plástica.
EDUCA- CIÓN AR- TÍSTICA (EDUCA- CIÓN PLÁSTI- CA)	B1.2. Valorar a limpeza, os materiais e a orde na realización dunha tarefa plástica e o seu produto final.	EP1.2.1. Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto.	CCEC, CSC	Esfórzase por coidar o material e é limpo nas súas tarefas.
EDUCA- CIÓN AR- TÍSTICA	B1.3. Describir calidades e características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presen-	EP1.3.1. Describe calidades e características de materiais, obxectos e instrumentos	CCEC, CAA	Sabe describir calidades e características de

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
(EDUCACIÓN PLÁSTICA)	tes no contexto natural e artificial.	presentes no contexto natural e artificial.		materiais, obxectos e instrumentos
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B1.3. Describir calidades e características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.	EP1.3.2. Identifica, nomea e debuxa as formas básicas.	CCEC, CCL, CMCCT	Sabe debuxar as formas básicas.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B1.3. Describir calidades e características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.	EP1.3.3. Identifica os tamaños.	CCEC, CMCCT	É capaz de identificar os diferentes tamaños.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
CA)				
EDUCA- CIÓN AR- TÍSTICA (EDUCA- CIÓN PLÁSTI- CA)	B1.3. Describir calidades e carac- terísticas dos materiais, dos ob- xectos e dos instrumentos presen- tes no contexto natural e artificial.	EP1.3.4. Identifica e usa as cores aprendidas.	CCEC	Sabe usar e mesturar diferentes cores.
EDUCA- CIÓN AR- TÍSTICA (EDUCA- CIÓN PLÁSTI- CA)	B1.3. Describir calidades e carac- terísticas dos materiais, dos ob- xectos e dos instrumentos presen- tes no contexto natural e artificial.	EP1.3.5. Nomea e recoñece as figuras xeométricas bási- cas e os elementos plásti- cos.	CCEC, CCL, CMCCT	É capaz de describir calidades características dos materiais e obxectos.
EDUCA- CIÓN AR-	B1.3. Describir calidades e carac- terísticas dos materiais, dos ob-	EP1.3.6. Recoñece e no- mea as principais partes da	CMCCT, CCL	É quen de realizar imaxes humanas

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
TÍSTICA (EDUCA- CIÓN PLÁSTI- CA)	xectos e dos instrumentos presen- tes no contexto natural e artificial.	figura humana.		sinxelas.
EDUCA- CIÓN AR- TÍSTICA (EDUCA- CIÓN PLÁSTI- CA)	B1.3. Describir calidades e carac- terísticas dos materiais, dos ob- xectos e dos instrumentos presen- tes no contexto natural e artificial.	EP1.3.7. Identifica figuras xeométricas básicas.	CCEC, CMCCT	Sabe recoñecer as figuras xeométricas máis básicas.
EDUCA- CIÓN AR- TÍSTICA (EDUCA- CIÓN)	B1.3. Describir calidades e carac- terísticas dos materiais, dos ob- xectos e dos instrumentos presen- tes no contexto natural e artificial.	EP1.3.8. Identifica os dife- rentes tipos de liña.	CCEC, CMCCT	Recoñece a liña como element de expresión.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
PLÁSTI- CA)				
EDUCA- CIÓN AR- TÍSTICA (EDUCA- CIÓN PLÁSTI- CA)	B1.4. Usar léxico sinxelo e adecuado para comentar as obras plásticas propias e alleas.	EPB1.4.1. Describe o que sente ou pensa sobre as súas propias creacións plásticas e as dos compañeiros e as compañeiras, usando o vocabulario axeitado.	CCL, CSIEE, CCEC	É capaz de describir o que sente e pensa sobre obras plásticas propias e alleas.
EDUCA- CIÓN AR- TÍSTICA (EDUCA- CIÓN PLÁSTI- CA)	B1.5. Identificar diferentes formas de representación do espazo.	EPB1.5.1. Observa diferentes formas de presentar o espazo.	CCEC, CAA, CMCCT	É capaz de identificar diferentes formas sinxelas de representación do espazo.
EDUCA-	B1.5. Identificar diferentes formas	EPB1.5.2. Explora as dis-	CCEC, CAA	É capaz de identificar

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
CIÓN AR- TÍSTICA (EDUCA- CIÓN PLÁSTI- CA)	de representación do espazo.	tancias, os percorridos e as situacións de obxectos e persoas en relación ao es- pazo.		diferentes formas sinxelas de representación do espazo.
EDUCA- CIÓN AR- TÍSTICA (EDUCA- CIÓN PLÁSTI- CA)	B2.1. Probar en producións propi- as as posibilidades que adoptan as formas, texturas e cores.	EPB2.1.1. Manexa e empre- ga as diferentes texturas na- turais e artificiais.	CCEC	Aproveita a diferenza das texturas achegadas polos lapis de cores e as ceras.
EDUCA- CIÓN AR- TÍSTICA (EDUCA- CIÓN PLÁSTI- CA)	B2.1. Probar en producións propi- as as posibilidades que adoptan as formas, texturas e cores.	EPB2.1.2. Emprega os dife- rentes tipos de liña e experi- menta con elas para com- pletar debuxos.	CCEC, CSIEE	Sabe empregar os diferentes tipos de liña.



ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
CIÓN PLÁSTI- CA)				
EDUCA- CIÓN AR- TÍSTICA (EDUCA- CIÓN PLÁSTI- CA)	B2.1. Probar en producións propi- as as posibilidades que adoptan as formas, texturas e cores.	EPB2.1.3. Usa diferentes ti- pos de materiais e experi- menta con eles para crear a posteriori obras plásticas.	CCEC, CAA	Sabe usar os diferentes tipos de materiais dependendo do contexto.
EDUCA- CIÓN AR- TÍSTICA (EDUCA- CIÓN PLÁSTI- CA)	B2.1. Probar en producións propi- as as posibilidades que adoptan as formas, texturas e cores.	EPB2.1.4. Sitúa elementos no espazo nas producións plásticas.	CCEC	É quen de probar diferentes posibilidades de cores e texturas.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
EDUCA- CIÓN AR- TÍSTICA (EDUCA- CIÓN PLÁSTI- CA)	B2.2. Realizar composicións plás- ticas que representen o mundo imaxinario, afectivo e social.	EPB2.2.1. Produce e identi- fica obras sinxelas usando formas xeométricas básicas.	CCEC, CAA	Sabe identificar obras sinxelas.
EDUCA- CIÓN AR- TÍSTICA (EDUCA- CIÓN PLÁSTI- CA)	B2.2. Realizar composicións plás- ticas que representen o mundo imaxinario, afectivo e social.	EPB2.2.2. Elabora portadas, colaxes e outros obxectos empregando as ferramentas e as técnicas básicas (recor- tar, pegar, encher; usar pin- ceis, rotuladores, lapis de cores etc.).	CCEC, CSIEE	Sabe realizar as técnicas básicas ( recortar, pegar, encher, usar pinceis...)
EDUCA- CIÓN AR- TÍSTICA	B2.2. Realizar composicións plás- ticas que representen o mundo imaxinario, afectivo e social.	EPB2.2.3. Realiza un mo- saico, coa axuda da cuadrí- cula, identificando e recoñe-	CCEC	Realiza un mosaic coa axuda da cuadrícula.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
(EDUCACIÓN PLÁSTICA)		ciendo os tamaños.		
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.2. Realizar composicións plásticas que representen o mundo imaxinario, afectivo e social.	EPB2.2.4. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.	CCEC, CAA	Recoñece as imaxes despois dunha presentación audiovisual.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B2.3. Respetar e coidar os materiais, os utensilios e os espazos.	EPB2.3.1. Respeita as normas preestablecidas e coida os materiais, os utensilios e os espazos.	CCEC, CSC	Presenta as tarefas con orde e limpeza seguindo as directrices.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
CA)				
LINGUA CASTELÁN LITERATURA	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra.	LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e emocións propias.	CCL, CAA, CSC	Expresa sentimentos e vivencias.
LINGUA CASTELÁN LITERATURA	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra.	LCB1.1.2. Aplica as normas socio-comunicativas: escoita e respecta a quenda de palabras.	CCL, CAA, CSC	Escoita e respecta a quenda de palabra en situacións de comunicación.
LINGUA CASTELÁN LITERATURA	B1.10. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LCB1.10.1. Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	CCL, CSC	Emprega unha linguaxe respectuosa.
LINGUA CASTELÁN LITERATURA	B1.11. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.	LCB1.11.1. Pide axuda para a realización de tarefas de distinta índole.	CCL, CAA, CSC, CSIEE	

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
LINGUA CASTE- LÁE LITE- RATURA	B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia.	LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente.	CCL, CSC	Comunícase oralmente empregando recursos verbais e non verbais.
LINGUA CASTE- LÁE LITE- RATURA	B1.3. Expresarse e comunicarse de forma oral e con certa coherencia para satisfacer as necesidades de comunicación en diferentes situacións de aula.	LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: -diálogos -exposicións orais moi guiadas, con axuda, cando cumpra, de tecnoloxías da información e a comunicación.	CCL, CD, CAA, CSC, CSIEE	Participa activamente en diferentes situacións comunicativas na aula.
LINGUA CASTE- LÁE LITE- RATURA	B1.4. Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula.	LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado ásúa idade.	CCL	Utiliza un vocabulario propio da súa idade.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
LINGUA CASTE- LÁE LITE- RATURA	B1.5. Comprender o sentido global dun texto oral. Identificar información relevantes.	LCB1.5.1. Comprende o sentido global de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.	CCL, CAA	Comprende o sentido global de textos orais de uso habitual.
LINGUA CASTE- LÁE LITE- RATURA	B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	LCB1.6.1. Identifica as ideas xerais en reportaxes audiovisual sobre temas do seu interese.	CCE, CAA	Identifica as ideas principais en reportaxes audiovisuais sobre temas propios da súa idade.
LINGUA CASTE- LÁE LITE- RATURA	B1.7. Reproducir textos orais próximos aos seus gustos e intereses.	LCB1.7.1. Canta cancións, conta e recita pequenos contos e poemas.	CCL, CAA, CCEC	Reproduce diferentes textos orais sobre temas propios da súa idade.
LINGUA CASTE- LÁE LITE-	B1.8. Dramatizar, de xeito colaborativo, textos infantís.	LCB1.8.1. Adecúa a entoación e o volume á representación dramática.	CCL	

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
RATURA				
LINGUA CASTELÁN LITERATURA	B1.9 Expresarse de forma oral en diferentes situacións con vocabulario axeitado e unha secuencia coherente.	LCB1.9.1. Narra situacións e experiencias persoais sinxelas.	CCL, CSIEE	Narra oralmente situacións sinxelas.
LINGUA CASTELÁN LITERATURA	B1.9 Expresarse de forma oral en diferentes situacións con vocabulario axeitado e unha secuencia coherente.	LCB1.9.2. Describe, de forma sinxela, persoas, animais obxectos e lugares seguindo unha orde: de arriba a abaixo; de abaixo a arriba ....	CCL	Describe oralmente de forma sinxela persoas, animais cousas e lugares seguindo unha orde.
LINGUA CASTELÁN LITERATURA	B1.9 Expresarse de forma oral en diferentes situacións con vocabulario axeitado e unha secuencia coherente.	LCB1.9.3. Utilizar correctamente expresións para situar e ordenar as rutinas: antes, despois, pola mañá, pola noite...	CCL	Utiliza secuencias coherentes para ordenar rutinas.
LINGUA	B2.1. Ler en voz alta diferentes ti-	LCB2.1.1. Lee con pronun-	CCL	Le pronunciando

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
CASTE- LÁE LITE- RATURA	pos de textos infantís breves e sinxelos.	ciación e entoación axeitada, textos sinxelos, de variada tipoloxía, breves e adaptados á súa idade.		correctamente textos adaptados á súa idade.
LINGUA CASTE- LÁE LITE- RATURA	B2.2. Anticipar o contido de textos do ámbito escolar e social axeitados ao seu nivel.	LCB2.2.1. Relaciona a información que achega o título e as ilustracións co tema do texto.	CCL, CAA	Anticipa o tema do texto coa información que pode chegar unha ilustración ou un título.
LINGUA CASTE- LÁE LITE- RATURA	B2.3. Comprender a funcionalidade de diferentes tipoloxía textuais, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) adaptados a súa idade.	LCB2.3.1. Recoñece a funcionalidade de determinadas tipoloxía textuais: carteis, anuncios, avisos, receitas, normas, instrucións ...	CCL, CAA	Recoñece a función que teñen determinadas tipoloxías textuais.
LINGUA	B2.4. Mostrar interese e gusto	LCB2.4.1 Expresa o gusto	CCL	



ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
CASTE- LÁE LITE- RATURA	pola lectura.	pola lectura como fonte de lecer.		
LINGUA CASTE- LÁE LITE- RATURA	B2.4. Mostrar interese e gusto pola lectura.	LCB2.4.2 Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.	CCL	
LINGUA CASTE- LÁE LITE- RATURA	B2.5. Progresar na adquisición do hábito lector.	LCB2.5.1. Identifica, con axuda, os textos da biblioteca (escritos ou en soporte informático) máis axeitados para obter información e para o seu lecer.	CCL, CD, CAA	
LINGUA CASTE- LÁE LITE- RATURA	B2.6. Mostrar interese por ter unha biblioteca propia.	LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	CCL, CSC	Coida os seus libros.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
LINGUA CASTE- LÁE LITE- RATURA	B3.1. Interiorizar e utilizar as normas básicas de escritura e os seus aspectos gráficos	LCB3.1.1. Relaciona os códigos oral e escrito: discrimina sons nas palabras e consolida aspectos grafomotores e grafías da Lingua casteláen palabras significativas.	CCL	Discrimina sons nas palabras e consolida aspectos grafomotores e grafías da Lingua castelá en palabras significativas.
LINGUA CASTE- LÁE LITE- RATURA	B3.1. Interiorizar e utilizar as normas básicas de escritura e os seus aspectos gráficos	LCB3.1.2 Identifica diferentes tipos de texto escrito: listas, receitas, narracións, poesía, noticia ...	CCL	Identifica diferentes tipos de texto escrito.
LINGUA CASTE- LÁE LITE- RATURA	B3.2. Relacionar códigos verbais e non verbais.	LCB3.2.1. Ilustra de xeito creativo os seus escritos con ilustracións redundantes.	CCL	Ilustra os seus escritos.
LINGUA CASTE-	B3.3. Planificar e producir, con axuda, diferentes tipos de textos	LCB3.3.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes,	CCL, CD, CAA	Escribe en diferentes soportes, pequenos

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
LÁE LITE-RATURA	atendendo ao seu formato (descri-tivos, narrativos, dialogados) e in-tencionalidade comunicativa (in-formativos, literarios e prescrite-vos) e coida a presentación	textos moi sinxelos propios do ámbito escolar e social: listas, notas, normas, felici-tacións, instrucións, contos, anécdotas...		textos sinxelos(listas, notas, contos, normas...)
LINGUA CASTE-LÁE LITE-RATURA	B3.3. Planificar e producir, con axuda, diferentes tipos de textos atendendo ao seu formato (descri-tivos, narrativos, dialogados) e in-tencionalidade comunicativa (in-formativos, literarios e prescrite-vos) e coida a presentación	LCB3.3.2. Presenta os seus escritos con limpeza, evitan-do riscos.	CCL, CAA	Escribe con limpeza.
LINGUA CASTE-LÁE LITE-RATURA	B4.1. Aplicar os coñecementos gramáticos básicos sobre a estru-tura da lingua.	LCB4.1.1. Desenvolve a conciencia fonolóxica: identifica sílabas e fonemas como elementos fundamen-tais da palabra.	CCL	Desenvolve a conciencia fonolóxica.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
LINGUA CASTELÁN LITERATURA	B4.1. Aplicar os coñecementos gramáticos básicos sobre a estrutura da lingua.	LCB4.1.2. Recoñece o alfabeto e iníciase na orde alfabética.	CCL	Recoñece o alfabeto e iníciase na orde alfabética.
LINGUA CASTELÁN LITERATURA	B4.1. Aplicar os coñecementos gramáticos básicos sobre a estrutura da lingua.	LCB4.1.3. Distingue nome e adxectivo en palabras significativas.	CCL	Distingue nome e adxectivo.
LINGUA CASTELÁN LITERATURA	B4.1. Aplicar os coñecementos gramáticos básicos sobre a estrutura da lingua.	LCB4.1.4. Distingue xénero e número en palabras habituais.	CCL	Identifica o xénero e número das palabras.
LINGUA CASTELÁN LITERATURA	B4.1. Aplicar os coñecementos gramáticos básicos sobre a estrutura da lingua.	LCB4.1.5. Utiliza adecuadamente os artigos nos textos orais e escritos.	CCL	Utiliza correctamente os artigos nos textos orais e escritos.
LINGUA	B4.1. Aplicar os coñecementos	LCB4.1.6. Forma grupos no-	CCL	Respecta normas de

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
CASTE- LÁE LITE- RATURA	gramáticos básicos sobre a estrutura da lingua.	minais respectando as normas de concordancia		concordancia ao formar grupos nominais.
LINGUA CASTE- LÁE LITE- RATURA	B4.1. Aplicar os coñecementos gramáticos básicos sobre a estrutura da lingua.	LCB4.1.7. Utiliza os tempos verbais: presente, pasado e futuro en textos sinxelos.	CCL	Utiliza o presente, pasado e futuro en textos sinxelos.
LINGUA CASTE- LÁE LITE- RATURA	B4.2. Mellorar o coñecemento da lingua e sistematizar a adquisición de vocabulario.	LCB4.2.1. Relaciona sinónimos e antónimos básicos en parellas de palabras significativas.	CCL	Relaciona sinónimos e antónimos.
LINGUA CASTE- LÁE LITE- RATURA	B4.2. Mellorar o coñecemento da lingua e sistematizar a adquisición de vocabulario.	LCB4.2.2. Establece comparacións entre distintos elementos.	CCL	Fai comparacións entre diferentes elementos.
LINGUA CASTE- LÁE LITE- RATURA	B4.2. Mellorar o coñecemento da lingua e sistematizar a adquisición	LCB4.2.3. Utiliza diminutivos e aumentativos, en textos	CCL	Utiliza diminutivos e aumentativos, en

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
LÁE LITE- RATURA	de vocabulario.	orais e escritos.		textos orais e escritos.
LINGUA CASTE- LÁE LITE- RATURA	B4.2. Mellorar o coñecemento da lingua e sistematizar a adquisición de vocabulario.	LCB4.2.4. Identifica no seu contorno palabras derivadas de outras moi evidentes.	CCL	Identifica palabras derivadas de outras.
LINGUA CASTE- LÁE LITE- RATURA	B4.3. Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.3.1. Utiliza de forma correcta os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos significativos sinxelos e seguindo modelos.	CCL	Utiliza de forma correcta os signos de puntuación e aplica as normas ortográficas propias do nivel na escritura de textos sinxelos.
LINGUA CASTE- LÁE LITE- RATURA	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.1. Forma e ordena correctamente oracións simples para compoñer textos sinxelos.	CCL	Forma oracións simples.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
LINGUA CASTE-LÁE LITE-RATURA	B4.5. Utilizar programas e aplicacións educativas dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	LCB4.5.1. Utiliza de xeito guiado, distintos programas e aplicacións educativos dixitais como ferramenta de aprendizaxe.	CCL, CD, CAA	Utiliza diferentes programas educativos dixitais.
LINGUA CASTE-LÁE LITE-RATURA	B4.6. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada	LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	CCL, CSC	
LINGUA CASTE-LÁE LITE-RATURA	B5.1. Apreciar o valor dos textos literarios sinxelos e utilizar a lectura como fonte de gozo e información.	LCB5.1.1. Identifica sinxelos textos propios da literatura infantil: contos, poesías, cómics, adiviñas...	CCL, CCEC	Identifica conto, poesía, cómic e adiviña.
LINGUA CASTE-LÁE LITE-RATURA	B5.1. Apreciar o valor dos textos literarios sinxelos e utilizar a lectura como fonte de gozo e informa-	LCB5.1.2. Dramatiza con xestos e palabras, escenas de contos.	CCL, CAA, CCEC, CSC	Fai pequenas dramatizacións de escenas de curtos.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
RATURA	ción.			
LINGUA CASTE- LÁE LITE- RATURA	B5.2. Gozar da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos.	LCB5.2.1. Gozo da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos.	CCL, CCEC	Goza escoitando diferentes textos.
LINGUA CASTE- LÁE LITE- RATURA	B5.2. Gozar da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos.	LCB5.2.2 Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións).	CCL, CAA	Interpreta, a linguaxe figurada en textos literarios
LINGUA CASTE- LÁE LITE- RATURA	B5.3. Coñecer o funcionamento da biblioteca de aula.	LCB5.3.1. Utiliza de xeito guiado a biblioteca de aula como fonte de información e lecer.	CCL, CAA	Utiliza de xeito guiado a biblioteca de aula.
LINGUA CASTE- LÁE LITE- RATURA	B5.4. Reproducir, con axuda, a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos: contos, poemas e adiviñas.	LCB5.4.1. Recrea de xeito individual e cooperativo, sinxelos textos literarios (contos, poemas..) a partir de	CCL, CAA, CCEC	Recrea de xeito individual e cooperativo, sinxelos textos literarios



ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
		pautas ou modelos dados.		(contos, poemas..) a partir de pautas ou modelos dados
LINGUA CASTELÁN E LITERATURA	B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LCB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	CCL, CSC, CCEC	Valora a literatura.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	CCL, CAA	Comprende a información de textos orais de distintos medios de comunicación.
LINGUA GALEGA	B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso	LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diver-	CCL, CCEC	

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
E LITERATURA	oral.	nos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	LGB1.10.2. Recoñece a posibilidade de uso da lingua galega en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	CCL, CCEC, CSC	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.2. Comprender informacións audiovisuais sinxelas de carácter específico procedentes de diferentes soportes.	LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes e específicas moi evidentes de documentos audiovisuais sinxelos que presenten imaxes e/ou sons moi redundantes co contido.	CCL, CD, CAA, CSC	Comprende información de documentos audiovisuais sinxelos.
LINGUA GALEGA	B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais,	CCL, CAA, CSC, CSIEE	Participa en situacións de

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exixible
E LITERATURA	cotián ou do ámbito académico.	comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.		conversa entre iguais.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo.	CCL, CAA	Sigue exposicións breves.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais moi breves e sinxelos ante a clase.	CCL, CSIEE, CAA	Elabora e produce textos orais moi breves e sinxelos.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.4. Participa no traballo en pequeno grupo.	CCL, CSIEE, CAA	Participa en grupo.
LINGUA GALEGA	B1.4. Manter unha adecuada actitude de escoita, ante situacións	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais,	CCL, CSC	Atende ás intervencións sen

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
E LITERATURA	comunicativas cotiás, respectando as intervencións dos e das demais.	en conversas e exposicións, sen interromper.		interromper.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.4. Manter unha adecuada actitude de escoita, ante situacións comunicativas cotiás, respectando as intervencións dos e das demais.	LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala, en situacións comunicativas cotiás.	CCL, CSC	Mostra respecto ante as opinións da persoa que fala.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.5. Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	CCL, CSC, CAA	Respecta as quendas de palabra.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.5. Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas	LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	CCL, CSC, CCEC	Respecta opinións en intercambios orais.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
	que rexen a interacción oral.			
LINGUA GALEGA E LITERA- TURA	B1.5. Participar nas diversas situ- acións de interacción oral que se producen na aula amosando valo- ración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LG1.5.3. Utiliza a lingua ga- lega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	CCL, CSC, CCEC	Utiliza a lingua galega.
LINGUA GALEGA E LITERA- TURA	B1.5. Participar nas diversas situ- acións de interacción oral que se producen na aula amosando valo- ración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicati- vo oral.	CCL, CSC, CCEC	
LINGUA GALEGA E LITERA- TURA	B1.5. Participar nas diversas situ- acións de interacción oral que se producen na aula amosando valo- ración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicati- vo oral, mostra interese e unha actitude receptiva de escoita.	CCL, CSC, CCEC	
LINGUA	B1.5. Participar nas diversas situ-	LGB1.5.6. Participa na con-	CCL, CSC, CCEC,	Participa en situación

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
GALEGA E LITERA- TURA	accións de interacción oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	versa formulando e contestando preguntas.	CAA	de conversa.
LINGUA GALEGA E LITERA- TURA	B1.6. Usar fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais.	LGB1.6.1. Usa fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	CCL, CAA	Usa fórmulas sinxelas de tratamento.
LINGUA GALEGA E LITERA- TURA	B1.7. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en pequeno grupo.	LGB1.7.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en pequeno grupo.	CCL, CAA, CSIEE	Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en pequeno grupo.
LINGUA GALEGA	B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación ade-	LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa	CCL, CAA, CCEC, CSIEE	

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
E LITERATURA	cuadas.	pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.9. Recoñecer usos de linguaxe discriminatoria coas diferenzas.	LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	CCL, CSC	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.9. Recoñecer usos de linguaxe discriminatoria coas diferenzas.	LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial as referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	CCL, CSC	Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.1. Comprender a información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos	CCL, CD, CSC	Comprende a información relevante de textos sinxelos.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
		áexperiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación social.		
LINGUA GALEGA E LITERA- TURA	B2.1. Comprender a información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.	LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.	CCL	Comprende a información relevante de textos sinxelos
LINGUA GALEGA E LITERA- TURA	B2.1. Comprender a información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.	LGB2.1.3. Localiza información en textos breves e sinxelos vinculados áexperiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).	CCL, CAA, CSIEE	Localiza información en textos breves e sinxelos.



ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
LINGUA GALEGA E LITERA- TURA	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.	CCL, CAA, CSC, CSIEE, CMCT	Comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.
LINGUA GALEGA E LITERA- TURA	B2.3. Ler, de forma guiada, textos sinxelos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.	LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos moi sinxelos.	CCL, CAA	Descodifica de forma axeitada na lectura de textos moi sinxelos.
LINGUA GALEGA E LITERA- TURA	B2.3. Ler, de forma guiada, textos sinxelos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.	LGB2.3.2. Le textos sinxelos en voz alta, acadando progresivamente a velocidade axeitada.	CCL	Le textos sinxelos en voz alta, acadando progresivamente a velocidade axeitada
LINGUA GALEGA E LITERA-	B2.4. Usar as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas de funcionamento.	LGB2.4.1. Utiliza as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas	CCL, CAA, CSC	Utiliza as bibliotecas de aula e de centro, respectando as

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
TURA		e máis sinxelas do seu funcionamento.		normas básicas e máis sinxelas do seu funcionamento.
LINGUA GALEGA E LITERA- TURA	B2.4. Usar as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas de funcionamento.	LGB2.4.2. Valora a utilidade das bibliotecas de aula e de centro e manipula os libros con coidado, devolvéndoo ao seu sitio logo de lelos.	CCL, CAA, CSC	Manipula os libros con coidado, devolvéndoo ao seu sitio logo de lelos.
LINGUA GALEGA E LITERA- TURA	B2.5. Ter interese por ter unha biblioteca propia.	LGB2.5.1. Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros.	CCL, CAA	Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros.
LINGUA GALEGA E LITERA- TURA	B2.6. Aмосar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	LGB2.6.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	CCL, CAA, CSC, CCEC	Aмосa interese pola lectura.
LINGUA	B2.7. Aмосar certa autonomía	LGB2.7.1. Selecciona textos	CCL	Selecciona textos con

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
GALEGA E LITERA- TURA	lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias e explica dun xeito moi sinxelo, as súas preferencias lectoras.		certa autonomía.
LINGUA GALEGA E LITERA- TURA	B2.7. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.7.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	CCL, CSIEE, CAA	Fai valoracións sobre as lecturas feitas.
LINGUA GALEGA E LITERA- TURA	B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola, respectando as convencións elementais da	LGB3.1.2. Elabora pequenos textos con certa coherencia e de xeito creativo.	CCL, CAA, CSIEE	Elabora pequenos textos de forma coherente.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
	escrita.			
LINGUA GALEGA E LITERA- TURA	B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola, respectando as convencións elementais da escrita.	LGB3.1.3. Usa o punto nos seus escritos.	CCL	Usa o punto nos escritos.
LINGUA GALEGA E LITERA- TURA	B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola, respectando as convencións elementais da escrita.	LGB3.1.4. Interésase por aplicar as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.	CCL, CSC, CCEC	Presta atención no uso da maiúscula.
LINGUA GALEGA	B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos relativos a situacións co-	LGB3.1.5. Compón pequenos textos propios dos me-	CCL, CAA, CSIEE	Compón pequenos textos propios dos

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
E LITERATURA	tiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola, respectando as convencións elementais da escrita.	dios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos ásúa experiencia.		medios de comunicación social.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola, respectando as convencións elementais da escrita.	LGB3.1.6. Compón textos relacionados coa escola: listaxes, descricións e explicacións elementais.	CCL, CAA, CSIEE	Compón listaxes, descricións e explicacións elementais.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.2. Utilizar de xeito guiado estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que escribir, recoñe-	LGB3.2.1. Utiliza de xeito guiado estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para	CCL, CAA	Produce pequenos textos (nota, aviso...)

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
	cendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).	quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.3. Elaborar textos moi sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.	LGB3.3.1. Elabora textos moi sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CSIEE	Elabora carteis, anuncios cómics con textos moi sinxelos.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.4. Usar, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	LGB3.4.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento.	CCL, CD, CAA, CSIEE	Emprega de xeito guiado programas informáticos de procesamento de textos.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.5. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.	LGB3.5.1. Ilustra creativamente os seus escritos con imaxes redundantes co seu contido.	CCL, CD, CSIEE	Ilustra os seus escritos.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
LINGUA GALEGA E LITERA- TURA	B3.6. Interesarse pola presentación dos traballos escritos e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	LGB3.6.1. Interésase pola presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.	CCL, CD, CAA	Escribe de forma clara, limpa e con calidade caligráfica.
LINGUA GALEGA E LITERA- TURA	B3.6. Interesarse pola presentación dos traballos escritos e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	LGB3.6.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	CCL, CSC	Emprega a lingua escrita como medio de comunicación.
LINGUA GALEGA E LITERA- TURA	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical moi básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lin-	LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, de forma xeral, palabras e sílabas	CCL, CAA	Identifica palabras e sílabas.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
	gua.			
LINGUA GALEGA E LITERA- TURA	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical moi básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.2. Diferenza as sílabas que conforman cada palabra.	CCL, CAA	Separa en sílabas diferentes palabras.
LINGUA GALEGA E LITERA- TURA	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical moi básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.3. Identifica os nomes propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.	CCL, CAA	Identifica os nomes propios.
LINGUA GALEGA E LITERA- TURA	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical moi básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar	LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas.	CCL, CAA	Identifica o xénero e o número das palabras



ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exixible
	o seu coñecemento no uso da lingua.			
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.2. Coñecer, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas.	LGB4.2.1. Coñece, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	CCL, CSC, CCEC	Coñece, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.3. Recoñecer a relación entre son e grafía así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía.	CCL, CAA	Recoñece a relación son-grafía
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.3. Recoñecer a relación entre son e grafía así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	LGB4.3.2. Separa as palabras que conforman un enunciado.	CCL, CAA	Escribe separando as palabras.
LINGUA GALEGA	B4.4. Comparar aspectos moi básicos das linguas que coñece	LGB4.4.1. Compara aspectos moi elementais e eviden-	CCL, CAA	

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
E LITERATURA	para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	tes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.1. Recrear e reescribir de xeito moi sinxelo diversos textos literarios, usando modelos.	LGB5.1.1. Recrea e reescribe de xeito moi sinxelo diversos textos literarios: breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	CCL, CAA, CCEC	Recrea e reescribe de xeito moi sinxelo diversos textos literarios.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.1. Recrear e reescribir de xeito moi sinxelo diversos textos literarios, usando modelos.	LGB5.1.2. Valora textos breves e sinxelos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	CCL, CCEC	
LINGUA	B5.2. Ler, de forma guiada, textos	LGB5.2.1. Le, de forma guiada,	CCL, CCEC, CD	Le, de forma guiada,

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
GALEGA E LITERA- TURA	adequados aos intereses infantís, para chegar progresivamente áexpresividade e áautonomía lectoras.	ada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente áautonomía lectora.		en silencio textos infantís.
LINGUA GALEGA E LITERA- TURA	B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente áexpresividade e áautonomía lectoras.	LGB5.2.2. Le, de forma guiada e en voz alta, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente áexpresividade lectora.	CCL, CCEC, CD	Le de forma guiada e en voz alta textos infantís.
LINGUA GALEGA E LITERA- TURA	B5.3. Recrear e compoñer breves relatos a partir de modelos sinxelos.	LGB5.3.1. Recrea e compón breves relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos e experiencias persoais.	CCL, CCEC, CSC	Compón breves relatos.
LINGUA	B5.4. Valorar a literatura en cal-	LGB5.4.1. Valora a literatura	CCL, CSC, CCEC	

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exixible
GALEGA E LITERA- TURA	quera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.		
LINGUA GALEGA E LITERA- TURA	B5.5. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.5.1. Aмоса curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	CCL, CCEC	Amosa respecto e tolerancia ante a diversidade cultural.
MATEMÁ- TICAS	B1.1. Expresar verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema.	MTB1.1.1. Comunica verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema simple de matemáticas ou en contextos da realidade.	CMCT, CCL	Expresa verbalmente o proceso na resolución dun problema.
MATEMÁ- TICAS	B1.2. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo	MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas	CMCT, CAA	Traballa de forma clara limpa e

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exixible
	matemático ben feito.	para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto a traballar na área de Matemáticas.		ordenada.
MATEMÁTICAS	B1.3. Iniciarse na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe coa axuda guiada do mestre ou da mestra.	MTB1.3.1. Manifesta interese na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.	CMCT, CD, CAA	Utiliza medios tecnolóxicos coa axuda do mestre
MATEMÁTICAS	B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados.	MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 99.	CMCT, CCL	Le, escribe e ordena números ata o 99.
MATEMÁTICAS	B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados.	MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.		Identifica unidades e decenas.
MATEMÁTICAS	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais.	CMCT	Usa números ordinais en situacións da vida cotiá.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
MATEMÁTICAS	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 99.	CMCT, CCL, CAA	Interpreta números naturais ata o 99.
MATEMÁTICAS	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	CMCT	Compón e descompón números ata o 99 interpretando o valor de cada unha das cifras.
MATEMÁTICAS	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.2.4. Ordena números enteiros e represéntaos na recta numérica.	CMCT	Ordena números enteiros ata o 99.
MATEMÁTICAS	B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución	MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de suma na resolución de problemas contex-	CMCT	Resolve problemas coa operación da suma.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
	de problemas.	tualizados.		
MATEMÁTICAS	B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.	MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de resta (sen levadas) na resolución de problemas contextualizados.	CMCT	Resolve problemas coa operación da resta (sen levadas).
MATEMÁTICAS	B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.	MTB2.3.3. Emprega procedementos diversos na realización de cálculos numéricos básicos.	CMCT	Realiza operacións e cálculos numéricos empregando diferentes procedementos.
MATEMÁTICAS	B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecua-	MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.	CMCT, CAA	Resolve problemas

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
	dos e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.			
MATEMÁTICAS	B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB2.4.2. Iníciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	CMCT, CAA, CSIEE	Iníciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas.
MATEMÁTICAS	B3.1. Utilizar o palmo, o paso e o prepara realizar medidas e estimacións.	MTB3.1.1. Realiza medicións co palmo, o paso e o pé.	CMCT	Fai medicións co palmo, paso e pé.
MATEMÁTICAS	B3.2. Comparar e identificar cal éo obxecto de maior peso, por es-	MTB3.2.1. Realiza comparacións de peso entre dous	CMCT	Compara e identifica os pesos de obxectos



ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
	timación e/ou utilizando a balanza.	obxectos de uso habitual.		de uso habitual; por estimación ou utilizando a balanza
MATEMÁTICAS	B3.3. Comparar e identificar cal éo recipiente de maior capacidade, por estimación.	MTB3.3.1. Compara e identifica cal éo recipiente de maior capacidade.	CMCT	Compara e identifica cal éo recipiente de maior capacidade.
MATEMÁTICAS	B3.4. Iníciase no coñecemento das unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.	MTB3.4.1. Coñece e utiliza as unidades de medida do tempo e as súas relación. Minuto, hora, día, semana e ano.	CMCT	Coñece e utiliza as unidades de medida do tempo.
MATEMÁTICAS	B3.4. Iníciase no coñecemento das unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.	MTB3.4.2. Le en reloxos analóxicos e dixitais a hora en punto e a media hora.	CMCT	Le e representa hora en punto e hora e media.
MATEMÁTICAS	B3.4. Iníciase no coñecemento	MTB3.4.3. Resolve proble-	CMCT	Resolve problemas

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
TICAS	das unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.	mas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións.		sinxelos utilizando as medidas temporais.
MATEMÁTICAS	B3.5. Iníciase no coñecemento do valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.	MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes (5,10, 20 e 50 euros) do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.	CMCT, CAA	Iníciase no coñecemento do valor e a función das diferentes moedas e billetes (de 5 a 50 euros) da unión europea.
MATEMÁTICAS	B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiáade cuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos co-	MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida.	CMCT, CAA	Resolve problemas sinxelos de medida.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
	ñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.			
MATEMÁTICAS	B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiáade cuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.	CMCT, CAA, CSIEE	Resolve problemas da vida cotiá.
MATEMÁTICAS	B4.1. Interpretar representacións espaciais sinxelas realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións	MTB4.1.1. Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a un mesmo utilizando os con-	CMCT, CAA, CCL	Interpreta e coñece os conceptos: esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exixible
	familiares.	ceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaixo, preto-lonxe e próximo-afastado.		abaixo, preto-lonxe e próximo-afastado
MATEMÁTICAS	B4.1. Interpretar representacións espaciais sinxelas realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.	MTB4.1.2. Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a outros puntos de referencia utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaixo, preto-lonxe e próximo-afastado.	CMCT, CAA, CCL	Sitúa obxectos no espazo empregando
MATEMÁTICAS	B4.2. Coñecer as figuras planas básicas: cadrado, círculo, rectángulo e triángulo.	MTB4.2.1. Recoñece formas rectangulares, triangulares e circulares en obxectos do contorno inmediato.	CMCT, CAA	Recoñece as figuras planas básicas (cadrado, círculo, rectángulo e triángulo)

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
MATEMÁTICAS	B4.3. Identificar, resolver problemas da vida cotiáaxeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB4.3.1. Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.	CMCT, CAA	
MATEMÁTICAS	B4.3. Identificar, resolver problemas da vida cotiáaxeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución	MTB4.3.2. Iníciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	CMCT, CAA, CSIEE	

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
	de problemas.			
MATEMÁTICAS	B5.1. Recoller e rexistrar unha información que se poida cuantificar, utilizando algúns recursos sinxelos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais...comunicando a información.	MTB5.1.1.Rexistra e interpreta datos sinxelos en representacións gráficas básicas.	CMCT, CAA	Recolle, rexistra e interpreta datos sinxelos en representacións gráficas básicas.
MATEMÁTICAS	B5.1. Recoller e rexistrar unha información que se poida cuantificar, utilizando algúns recursos sinxelos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais...comunicando a información.	MTB5.1.2. Resolve sinxelos problemas nos que interveña a lectura de gráficos.	CMCT, CAA	Resolve problemas sinxelos de representación gráfica.

VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a valorando positivamente as súas características físicas e calidades, expresándoa mediante a linguaxe oral e representacións.	VSCB1.1.1. Expresa a percepción da súa propia identidade.	CSC	Expresa a percepción da súa identidade
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a valorando positivamente as súas características físicas e calidades, expresándoa mediante a linguaxe oral e representacións.	VSCB1.1.2. Expresa oralmente a súa autodescripción.	CSC, CCL	Describe oralmente valorando de forma positiva as súas características persoais.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a valorando positivamente as súas características físicas e calidades, expresándoa mediante a linguaxe oral e representacións.	VSCB1.1.3. Manifesta verbalmente unha visión positiva das súas características físicas e calidades persoais.	CSC, CCL	Manifesta unha visión positiva das súas características físicas e calidades persoais.

VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a valorando positivamente as súas características físicas e calidades, expresándoa mediante a linguaxe oral e representacións.	VSCB1.1.1. Expresa a percepción da súa propia identidade.	CSC	Expresa a percepción da súa identidade
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.2. Tomar conciencia das emocións, recoñecendo os signos físicos que as poden acompañar.	VSCB1.2.1. Identifica e comunica as súas emocións.	CSC, CSIEE	Identifica e expresa as súas emocións
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.2. Tomar conciencia das emocións, recoñecendo os signos físicos que as poden acompañar.	VSCB1.2.2. Describe oralmente os signos físicos que acompañan as diferentes emocións	CSC, CCL	Describe signos físicos que acompañan a cada emoción
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.2. Tomar conciencia das emocións, recoñecendo os signos físicos que as poden acompañar.	VSCB1.2.3. Dramatiza diferentes estados de ánimo.	CCL, CCEC	Dramatiza algún estado de ánimo.



VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a valorando positivamente as súas características físicas e calidades, expresándoa mediante a linguaxe oral e representacións.	VSCB1.1.1. Expresa a percepción da súa propia identidade.	CSC	Expresa a percepción da súa identidade
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.3. Autorregular as condutas cotiás e adquirir algunha estratexia de control dos impulsos.	VSCB1.3.1. Participa na práctica de técnicas de relaxación.	CSC, CSIEE	Participa nas técnicas de relaxación que se practican
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.3. Autorregular as condutas cotiás e adquirir algunha estratexia de control dos impulsos.	VSCB1.3.2. Emprega algunhas estratexias que lle axudan a sentirse mellor.	CSC, CSIEE	Recoñece estratexias que lle axudan a sentirse mellor.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.3. Autorregular as condutas cotiás e adquirir algunha estratexia de control dos impulsos.	VSCB1.3.3. Interpreta o contorno e desenvólvese nel con autonomía.	CSC, CSIEE	Desenvólvese con certa autonomía.

VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a valorando positivamente as súas características físicas e calidades, expresándoa mediante a linguaxe oral e representacións.	VSCB1.1.1. Expresa a percepción da súa propia identidade.	CSC	Expresa a percepción da súa identidade
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.4. Desenvolver actitudes para actuar con motivación e responsabilidade.	VSCB1.4.1. Realiza as tarefas seguindo as pautas acordadas.	CSIEE	Realiza as tarefas seguindo as pautas acordadas
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.4. Desenvolver actitudes para actuar con motivación e responsabilidade.	VSCB1.4.2. Analiza e manifesta verbalmente quée cómo aprendeu.	CSC, CSIEE, CAA	Describe verbalmente como aprendeu.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.1. Expresar opinións, emocións e estados de ánimo empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal	VSCB2.1.1. Imita e reproduce expresións, sentimentos e estados de ánimo coordinando a expresión	CCL, CSC	Imita e reproduce sentimentos, e estados de ánimo.

VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a valorando positivamente as súas características físicas e calidades, expresándoa mediante a linguaxe oral e representacións.	VSCB1.1.1. Expresa a percepción da súa propia identidade.	CSC	Expresa a percepción da súa identidade
		verbal coa facial e corporal.		
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.1. Expresar opinións, emocións e estados de ánimo empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal	VSCB2.1.3. Emprega a comunicación verbal para comunicar afectos e emocións con amabilidade.	CCL, CSC, CSIEE	Comunica verbalmente afectos e emocións con amabilidade.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.2. Aprender a comunicarse expresando de forma clara as ideas, escoitando con atención e respectando a quenda de palabra.	VSCB2.2.1. Expresa axeitadamente, experiencias, ideas, pensamentos e emocións en exposicións orais.	CCL, CSC, CSIEE	Expresa ideas, experiencias, emocións.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.2. Aprender a comunicarse expresando de forma clara as ideas, escoitando con atención e respectando a quenda de palabra.	VSCB2.2.2. Escoita, entende e dá sentido ás ideas que expoñen outras persoas du-	CCL, CSC, CSIEE	Escoita e entende as ideas que expoñen outras persoas no

VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a valorando positivamente as súas características físicas e calidades, expresándoa mediante a linguaxe oral e representacións.	VSCB1.1.1. Expresa a percepción da súa propia identidade.	CSC	Expresa a percepción da súa identidade
COS	tando a quenda de palabra.	rante o traballo en equipo		traballo en equipo.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.2. Aprender a comunicarse expresando de forma clara as ideas, escoitando con atención e respectando a quenda de palabra.	VSCB2.2.3. Conversa sobre un tema proposto e respecta a quenda de palabra.	CCL, CSC	Respecta a quenda de palabra
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.3. Comprender a outras persoas, detectar e expresar as súas características e identificar as súas emocións.	VSCB2.3.1. Describe oralmente as características de diferentes persoas.	CSC, CCL	Describe oralmente as características de diferentes persoas.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.3. Comprender a outras persoas, detectar e expresar as súas características e identificar as	VSCB2.3.2. Recoñece e explica emocións e estados de ánimo das demais persoas.	CCL, CSC	Recoñece emocións e estados de ánimos en outras persoas.

VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a valorando positivamente as súas características físicas e calidades, expresándoa mediante a linguaxe oral e representacións.	VSCB1.1.1. Expresa a percepción da súa propia identidade.	CSC	Expresa a percepción da súa identidade
COS	súas emocións.			
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.3.Comprender a outras persoas, detectar e expresar as súas características e identificar as súas emocións.	VSCB2.3.3. Identifica e comunica as emocións dos e das personaxes en fotografías, pinturas ou películas.	CCL, CSC, CSIEE	Identifica emocións a través de fotografías, pinturas ou películas.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.3.Comprender a outras persoas, detectar e expresar as súas características e identificar as súas emocións.	VSCB2.3.4. Dramatiza feitos observados, reflectindo os sentimentos e estados de ánimo dos e das protagonistas.	CSC, CCEC	Dramatiza feitos observados, reflectindo os sentimentos e estados de ánimo dos e das

VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a valorando positivamente as súas características físicas e calidades, expresándoa mediante a linguaxe oral e representacións.	VSCB1.1.1. Expresa a percepción da súa propia identidade.	CSC	Expresa a percepción da súa identidade
				protagonistas.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.4. Descubrir e comprender as diferenzas entre as persoas, realizar valoracións positivas das súas calidades e facer cumprimentos.	VSCB2.4.2. Identifica necesidades dos seus compañeiros e compañeiras, resalta as súas calidades e emite cumprimentos.	CCL, CSC	Identifica as necesidades doutros compañeiros e compañeiras e resalta as súas calidades.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.1. Participar en actividades grupais e de equipo, tendo en conta as propias necesidades e amosando unha boa disposición para recibir e dar axuda.	VSCB3.1.1. Desenvolve actitudes de colaboración en situacións informais de interacción social.	CSC, CNIEE	Desenvolve actitudes de colaboración en situacións informais.

VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a valorando positivamente as súas características físicas e calidades, expresándoa mediante a linguaxe oral e representacións.	VSCB1.1.1. Expresa a percepción da súa propia identidade.	CSC	Expresa a percepción da súa identidade
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.1. Participar en actividades grupais e de equipo, tendo en conta as propias necesidades e amosando unha boa disposición para recibir e dar axuda.	VSCB3.1.2. Pide axuda, cando a precisa, e presta axuda aos compañeiros e compañeiras.	CSC, CNIEE	Pide axuda, cando a precisa, e presta axuda aos compañeiros e compañeiras cando lla piden.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.1. Participar en actividades grupais e de equipo, tendo en conta as propias necesidades e amosando unha boa disposición para recibir e dar axuda.	VSCB3.1.3. Mantén boas relacións cos compañeiros e compañeiras.	CSC	Mantén boas relacións cos compañeiros e compañeiras.
VALORES	B3.1. Participar en actividades	VSCB3.1.4. Pon de manifes-	CSC, CNIEE	Denota respecto nas

VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a valorando positivamente as súas características físicas e calidades, expresándoa mediante a linguaxe oral e representacións.	VSCB1.1.1. Expresa a percepción da súa propia identidade.	CSC	Expresa a percepción da súa identidade
SOCIAIS E CIVICOS	grupais e de equipo, tendo en conta as propias necesidades e amosando unha boa disposición para recibir e dar axuda.	to unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.		opinións dos demais.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.2.Recoñecer, explicar e buscar solucións sinxelas aos conflitos habituais no colexio.	VSCB3.2.1.Soluciona os problemas persoais da vida escolar coa independencia adecuada a súa idade	CAA, CSIEE, CSC	Busca solucións aos seus problemas na escola.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.3.Valorar as condutas cotiás en relación ás normas de convivencia do colexio e realizar un	VSCB3.3.1. Coñece e enumera as normas de convivencia da aula.	CSC	Coñece e verbaliza as normas de convivencia da aula.



VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a valorando positivamente as súas características físicas e calidades, expresándoa mediante a linguaxe oral e representacións.	VSCB1.1.1. Expresa a percepción da súa propia identidade.	CSC	Expresa a percepción da súa identidade
COS	uso responsable dos materiais escolares.			
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.3. Valorar as condutas cotiás en relación ás normas de convivencia do colexio e realizar un uso responsable dos materiais escolares.	VSCB3.3.2. Pon en práctica procesos e razoamentos sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordes ás normas de convivencia escolares.	CSC, CSIEE	Recoñece as condutas contrarias ás normas de convivencia.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.3. Valorar as condutas cotiás en relación ás normas de convivencia do colexio e realizar un uso responsable dos materiais es-	VSCB3.3.3. Fai uso adecuado do material.	CSC	Usa adecuadamente o material.

VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a valorando positivamente as súas características físicas e calidades, expresándoa mediante a linguaxe oral e representacións.	VSCB1.1.1. Expresa a percepción da súa propia identidade.	CSC	Expresa a percepción da súa identidade
	colares.			
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.4. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade de homes e mulleres.	VSCB3.4.1. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.	CSC	Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.4. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade de homes e mulleres.	VSCB3.4.2. Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.	CSC	Respecta ás persoas de outro sexo en diferentes situacións.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.5. Valorar as normas de seguridade viaria.	VSCB3.5.1. Colabora en campañas escolares sobre a importancia do respecto das	CSC, CSIEE	

VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a valorando positivamente as súas características físicas e calidades, expresándoa mediante a linguaxe oral e representacións.	VSCB1.1.1. Expresa a percepción da súa propia identidade.	CSC	Expresa a percepción da súa identidade
COS		normas de educación viaria.		
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.5. Valorar as normas de seguridade viaria.	VSCB3.5.2. Recoñece e interpreta o significado dos sinais de tráfico de uso frecuente.	CSC, CAA	Recoñece e interpreta sinais de tráfico.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.5. Valorar as normas de seguridade viaria.	VSCB3.5.3. Explica oralmente a importancia de respectar os sinais de tráfico.	CSC, CCL	Coñece a relevancia que ten respectar os sinais de tráfico.

**PARA 2º CURSO**

ÁREA	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Comp.	Mínimos esixibles
CIENCIAS DA NATUREZ	B1.1. Iniciarse na actividade científica a través de proxectos: buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar	CNB1.1.1. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e	CAA CM CCT	Demostra interese en iniciarse na actividade científica.
CIENCIAS DA NATUREZ	B1.2. Traballar de forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os	CAA CM CCT	Sabe traballar de forma coperativa.
CIENCIAS DA NATUREZ A	B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos.	CM CCT CCL	Identifica as partes do corpo.
		respiración e a nutrición	CM	Recoñece as
		CNB2.1.3. Verbaliza e	CM CCT	

CIENCIAS DA NATUREZ A	B2.2. Relacionar os hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso coa saúde e coa enfermidade.	CNB2.2.1. Coñece algún trastorno alimentario e as	CM CCT	Recoñece os hábitos saudables.
		laciona o exercicio físico, o	CM CCT	
CIENCIAS	menú semanal de merendas saudables	merendas na escola.	CM CCT	Recoñece os
CIENCIAS	ificar as principais características e	xplica as diferenzas entre	CM CCT	Diferencia entre
		describe animais e plantas do seu	CM CT	Recoñece animais e plantas do seu contorno
CIENCIAS DA	bservar e rexistrar, de maneira elemental e en equipo, algún ser vivo no seu medio	CNB3.2.1. Nomea e clasifica, con criterios	CMC CT CCL	

CIENCIAS DA NATUREZ A	B4.1. Identificar e describir a auga e o aire como recursos fundamentais para a vida, e tomar conciencia da necesidade do seu uso responsable.	usos responsables da auga na escola.	CM CCT	Recoñece a importancia da auga
		recicla residuos na escola.	CM	
CIENCIAS DA NATUREZ A	B4.2. Realizar experiencias sinxelas para analizar efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.	experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha	CM CCT	
		efectos das forzas sobre	CM CT	
CIENCIAS DA NATUREZ A		identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno	CM CCT CSC	Consciente dos riscos no emprego de
		CNB5.1.2. Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de	CM CCT CSC	Coñece a importancia das profesións

		CNB5.1.3. Manexa obxectos simples de uso cotián identificando as situacións	CM CCT CSC	Sabe manexar obxectos simples.
CIENCIAS DA NATUREZ A		describe as partes dun ordenador durante o seu uso.	CM CCT	tifica os compoñentes
		CNB5.2.2. Emprega o	CMC CT	Coida do ordenador.

ÁREA	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Comp	Mínimos esixibles
CIENCI AS SOCIAI S	B1.1.Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e	CSB1.1.1.Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose	CAA CCL CD CM CCT	Realiza actividades de investigación

	sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a	CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e	CSI EE CAA CSC	
CIENCIAS SOCIAIS	B1.2. Traballar en equipo e adotar un comportamento de respecto e tolerancia ante as achegas alleas.	tividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e	CS C CA A	Participa en actividades en grupo
CIENCIAS	B1.3. Empregar os mapas mentais como unha técnica básica de estudo.	1. Elabora algúns mapas mentais sinxelos como	CAA	Elaborar mapas
CIENCIAS	B1.4. Coñecer e iniciarse no	terminoloxía propia da	CCL CMC	
CIENCIAS	B2.1. Recoñecer a auga como elemento natural analizando os usos	.1 Pon un exemplo de cada un dos usos que, o	CMC CT CD	Investiga sobre a auga.



SOCIAIS	que o ser humano fai da auga: domésticos, económicos, públicos e deportivos recreativos. O uso	responsable da auga na súa vida cotiá.	CSC	
	localizar nun mapa os lugares nos que hai auga distinguindo entre zonas de auga doce e salgada.	ares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se	CMC CT CD	
CIENCIAS SOCIAIS	B2.3. Coñecer os elementos básicos que forman un ecosistema, identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e	xplica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades	CM CCT CSC CCL	Traballos con mapas sinxelos.

	B2.4 Realizar sinxelos traballos dalgún ecosistema en concreto: acuático,	CSB2.4.1.Nomea os elementos e as	CM CCT	Realiza traballos
CIENCIAS	B2.5. Identificar as diferenzas entre paisaxe natural e urbana, analizando	elementos da paisaxe natural e urbana mais	CMCC T	Diferencia entre paisaxe natural e

SOCIAIS	en grupo as consecuencias que a intervención humana provoca na conservación da paisaxe natural e definindo algunhas medidas para a conservación desta.	scribe as paisaxes de costa diferenciándoas das de	CM CCT	Describe distintos tipos de paisaxe
		CSB2.5.3.Coñece e leva á practica accións positivas	CM CCT	
CIENCIAS SOCIAIS	informan a paisaxe local e coñecer algunha características máis significativa destes.	.6.1.Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local	CM CCT CCL	
CIENCIAS	identificar algunhas rochas e minerais presentes na contorna e recoñecer	identifica algúns minerais e rochas da súa contorna e	CM CCT	
CIENCIAS SOCIAIS	B2.8.Empregar correctamente as nocións topolóxicas básicas de posición e proximidade para	situada a escola e deseñar posibles itinerarios de acceso desde a súa casa.	CM CCT CAA	

CIENCIAS SOCIAIS	B3.1. Coñecer organización social da súa contorna próxima e as súas formas de goberno e diferenciar entre unha	contorna mais próxima e as súas formas de goberno e diferenciar entre que é unha	CS C CC	Diferencia entre localidade e municipio.
	ificar as funcións e servizos dos seus diversos organismos: bombeiros e	valora as funcións que desempeñan algún dos	CS C	as profesións
	B3.3.Recoñecer a importancia que o exercicio activo da cidadanía polas	Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen	CS C	
CIENCIAS SOCIAIS	isfacción pola pertenza a un grupo e respectar as características das persoas coas que convivimos e que	CSB3.4.1.Amosa unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas	CSC	Respeta as diferencias individuais
CIENCIAS SOCIAIS	B3.5.Recoñecer algunha das manifestacións culturais e obras mais representativas da comarca e da comunidade, valorar a súa diversidade	oralmente algunhas festas, costumes, folclore,..propias da escola, da cidade, da comunidade así como	CS C CCL CC	

CIENCIAS	lizar, de maneira sinxela, os cambios que as comunicacións provocaron nas	.6.1.Cita algúns cambios que provocaron, nas	CS C	
CIENCIAS SOCIAIS	B3.7. Identificar as profesións que non lle son tan familiares, coñecer un pouco sobre elas e clasificalas segundo o servizo que prestan á comunidade e se se realizan en fábricas ou ao aire.	scribe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades,	CS C CC	Identifica profesións e ferramentas empregadas
		cia entre traballos na natureza, traballos nas	CS C	Diferencia entre distintos tipos de traballos
CIENCIAS SOCIAIS	B3.8. Coñecer e respectar as normas básicas do coidado e seguridade viaria como peóns e peoas e como persoa usuaria de medios de transporte.	viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte.	CS C CC	
		CSB3.8.2. Recoñece a importancia do coidado e	CSC	

CIENCIAS	B4.1. Comprender e distinguir os conceptos temporais: pasado,	conceptos temporais: pasado, presente e futuro	CCL CM	Distingue conceptos
CIENCIAS	B4.2. Coñecer os instrumentos básicos para a medida do tempo, iniciarse no	CSB4.2.1. Coñece os instrumentos de medida	CM CCT	Fai uso do calendario escolar
CIENCIAS SOCIAIS	B4.3. Recoñecer, comprender e ordenar cronoloxicamente os cambios producidos polo paso do tempo na evolución do obxectos, persoas, feitos	.1. Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo de obxectos, persoas, feitos	CM CCT CSC	Recoñece cambios probocados polo paso do tempo
		ibe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna	CCL CSC CM	Describe acontecementos vividos na

CIENCIAS	B4.4.Recoñecer a cultura e o patrimonio da contorna que nos rodea	CSB4.4.1.Coñece a importancia que ten a	CS C	
CIENCIAS SOCIAIS	B4 5.Coñecer que é un museo, cal é a súa función e valorar o seu papel gozando da contemplación de obras artísticas.	plica que é un museo e cales	CC	
		CSB4.5.2.Recoñece os museos, e os sitios	CS C	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra e a intervención dos e das demais.	global sentimentos, vivencias e opinións.	CC L.	Expresa sentimentos e vivencias
		LCB1.1.2. Aplica as normas socioquendas.	CC L	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia.	ntegra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para	CCL	Recoñece a información verbal e non verbal
		LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción	CCL	Expresase de acordo ao seu

LINGUA CASTELÁ E LITERATU	B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situación de aula.	LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: - diálogos	CCL CD CAA	Participa de forma oral na aula
LINGUA CASTELÁ E	B1.4. Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula.	vocabulario axeitado ao seu	CCL	axeitado ao seu nivel
		LCB1.4.2. Identifica polo contexto o significado de	CCL	
LINGUA CASTELÁ E LITERATU RA	B1.5. Recoñecer o tema e o sentido xeral dun texto oral breve e sinxelo, de diferente tipoloxía, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito	CC L	Comprende a información xeral
		LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos	CC L	Distingue distintos tipos de textos orais.
		preguntas correspondentes á comprensión literal.	CCL	Comprende o que lee.
LINGUA CASTELÁ	B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento	LCB1.6.1. Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para	CC L	

E LITERATURA	de comunicación.	LCB1.6.2. Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista,	CC L CD	
LINGUA CASTELÁ E	B1.7. Reproducir textos axeitados aos seus gustos e intereses.	iterarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.	CCL CAA	Reproduce textos
LINGUA CASTELÁ	tizar, de xeito colaborativo, textos infantís.	LCB1.8.1. Adecúa a entoación, o volume e o xesto	CCL	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.9. Producir textos orais breves, imitando modelos a atendendo á forma e a intención comunicativa.	. Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito	CCL CAA	Produce textos orais sinxelos
		LCB1.9.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.	CCL CAA	
LINGUA CASTELÁ	.10. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas	.10.1 Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa	CC	



LINGUA CASTELÁ E	B1.11. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.	LCB1.11.1 Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e	CCL CAA CSC	
LINGUA CASTELÁ E	B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos sinxelos de carácter infantil.	ciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa	CCL	Lee cunha correcta pronunciación
LITERATURA		io textos moi sinxelos próximos á súa experiencia	CCL	
LINGUA CASTELÁ	B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a	LCB2.2.1. Identifica o tema dun texto sinxelo.	CC	Identifica o tema dun texto
		de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos,	CC L CA A	Distingue diferentes tipos de texto
LINGUA CASTELÁ	ilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora	LCB2.3.1. Activa, de forma guiada, coñecementos	CC	Comprende o texto

E LITERATURA		. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do	CC	
		información contida nas ilustracións coa información	CC	Relaciona información con
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	LCB2.4.1. Dedita, de xeito guiado, momentos de lecer	CCL	
		plica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.	CCL	
LINGUA CASTELÁ E	B2.5. Usa, de xeito guiado, a biblioteca para localizar libros axeitados aos seus intereses.	Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en	CC L	
LINGUA CASTELÁ	B2.6. Mostrar interese por ter unha biblioteca propia.	LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	CC	Coida os libros
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.7. Identifica, con axuda, a estrutura básica de diferentes textos lidos.	LCB2.7.1. Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.	CC L CA	

RA	B2.8. Utilizar de xeito guiado as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura da información.	. Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e	CC L CA	
LINGUA CASTELÁ E		iliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para	CC L	Usa de forma guiada as tecnoloxías de

eLINGUA CASTELÁ E LITERATU RA LINGUA CASTELÁ E	B3.1. Producir textos sinxelos segundo un modelo con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas(informativos, literarios e prescritivos, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación.	ribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención	CC L CD CA A	Escribe textos sinxelos conaxuda
		esenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza,	CC	Escribe textos con boa caligrafía
LINGUA CASTELÁ	Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos	Valora a súa propia produción escrita, así como a	CC L	

LINGUA CASTELÁ E LITERATU	licar, de xeito guiado, todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole:	dores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos	CCL CAA CSI	
LINGUA CASTELÁ E LITERATU RA	B3.4. Elaborar, de xeito guiado, proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área.	LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas a, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.	CC L CC L CD	
LINGUA CASTELÁ	ilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado para	Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e	CC L	
LINGUA CASTELÁ E LITERATU RA	plicar os coñecementos gramaticais básicos sobre a estrutura da lingua, (categorías gramaticais), para favorecer unha comunicación máis eficaz.	tiliza de xeito guiado categorías gramaticais	CCL	Usa de xeito
		os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir	CCL	tempos verbais.
LINGUA	B4.2. Desenvolver as destrezas e	antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita.	CCL	Utiliza sinónimos

CASTELÁ E LITERATU RA	competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	compostas a partir de palabras simples.	CCL	Forma palabras
		ntifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas	CCL	Identifica suxeito e

ÁREA	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Comp	Mínimos esixibles
LINGUA CASTELÁ E	plicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz.	e as aplica á escritura de textos sinxelos.	CCL	
LINGUA CASTELÁ E LITERATU RA	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	de concordancia de xénero e número na expresión oral e	CCL	concrdancia de xénero e número
		untuación nas súas composicións escritas.	CCL	Usa os signos de
		. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas	CCL	
LINGUA CASTELÁ E	dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	guiada, distintos programas educativos dixitais.	CC L	

LINGUA CASTELÁ	linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia	(gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas quecoñece.	CC	
LINGUA CASTELÁ E	B5.1. Valorar textos como fonte de lecer e información.	infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns eadiviñas	CCL CCE C	
LINGUA CASTELÁ E	B5.2. Iniciar a lectura e expresiva de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar.	sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura	CCL CAA CC	
LINGUA CASTELÁ		nte e con axuda, a linguaxe figurada en textos	CC L	
LINGUA CASTELÁ	tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	CCL CCE	
LINGUA CASTELÁ	ucir, con axuda, a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos: contos	Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos,	CCL CAA	sinxelos con axuda.
LINGUA CASTELÁ	e moi sinxelos adaptados á súa idade.	e textos orais moi breves e sinxelos: cancións epoemas.	CCL	Reproduce textos orais sinxelos

LINGUA CASTELÁ	dramatizacións de sinxelos textos literarios adaptados á idade.	. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo	CCL CAA	Reliza dramatizacións
LINGUA CASTELÁ	atura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de	ratura en calquera lingua, especialmente en lingua	CCL CSC	
ÁREA	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Comp	Mínimos esixibles
<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</b>				
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	formación xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da	CC L CA	Comprende a información xeral de textos
		LGB1.1.2. Recoñece a función dos medios de	CC L	
LINGUA GALEGA E	B1.2. Comprende informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes.	Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais	CC L CD	Comprende informacións audiovisuais
LINGUA GALEGA	B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián	Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e	CCL CAA CSC	Participa nas conversas entre iguais.

E LITERATURA	ou do ámbito académico.	.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a	CC L CA	
		ce textos orais sinxelos ante a clase e responde	CCL CSI	Elaborar textos orais sinxelos
		LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.	CCL CSI	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.4. Manter unha actitude de escoita adecuada, respectando as opinións dos e das demais.	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das	CC L	Mostrar unha actitude de escoita
		opinións da persoa que fala.	CC	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	quendas de palabra nos intercambios orais.	CC L CS	cooperación nas situacións comunicativas
		specta as opinións das persoas participantes nos	CCL CS	
		Utiliza a lingua galega en calquera situación de	CCL CS	Uso correcto da lingua



ÁREA	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Comp	Mínimos esixibles
LINGUA CASTELÁN E	plicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz.	e as aplica á escritura de textos sinxelos.	CCL	
LINGUA CASTELÁN E LITERATURA	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento dalingua.	de concordancia de xénero e número na expresión oral e untuación nas súas composicións escritas.	CCL CCL	concrdancia de xénero e número Usa os signos de
LINGUA CASTELÁN E	dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	guiada, distintos programas educativos dixitais.	CC L	
LINGUA CASTELÁN	linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia	(gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas quecoñece.	CC	

LINGUA CASTELÁN	B5.1. Valorar textos como fonte de lecer e información.	infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas	CCL CCE C	
LINGUA CASTELÁN	B5.2. Iniciar a lectura e expresiva de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar.	sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura	CCL CAA CC	
LINGUA CASTELÁN		n e con axuda, a linguaxe figurada en textos	CC L	
LINGUA CASTELÁN	tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	CCL CCE	
LINGUA CASTELÁN	ucir, con axuda, a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos: contos	Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos,	CCL CAA	sinxelos con axuda.
LINGUA CASTELÁN	e moi sinxelos adaptados á súa idade.	e textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas.	CCL	Reproduce textos orais sinxelos
LINGUA CASTELÁN	dramatizacións de sinxelos textos literarios adaptados á idade.	. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo	CCL CAA	Reliza dramatizacións

LINGUA CASTELÁ	atura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de	ratura en calquera lingua, especialmente en lingua	CCL CSC	
LINGUA GALEGA E LITERATU RA	B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	formación xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da	CC L CA	Comprende a información xeral de textos
		LGB1.1.2. Recoñece a función dos medios de	CC L	
LINGUA GALEGA E	B1.2. Comprende informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes.	Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais	CC L CD	Comprende informacións audiovisuais
LINGUA GALEGA E LITERATU RA	B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e	CCL CAA CSC	Participa nas conversas entre iguais.
		.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a	CC L CA	
		ce textos orais sinxelos ante a clase e responde	CCL CSI	Elaborar textos orais sinxelos

		LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.	CCL CSI	
LINGUA GALEGA E LITERATU	B1.4. Manter unha actitude de escoita adecuada, respectando as opinións dos e das demais.	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das opinións da persoa que fala.	CC L CC	Mostrar unha actitude de escoita
LINGUA GALEGA E LITERATU RA	B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	quendas de palabra nos intercambios orais.	CC L CS	cooperación nas situacións comunicativas
		specta as opinións das persoas participantes nos	CCL CS	
		Utiliza a lingua galega en calquera situación de	CCL CS	Uso correcto da lingua
LINGUA GALEGA E	rmulas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais.	rmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse,	CC L CA	Uso de fórmulas de tratamento adecuadas.
LINGUA GALEGA	B1.7. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en	LGB1.7.1. Amosa respecto ás achegas dos e das	CCL CAA	Amosar respecto en situacións de

LINGUA GALEGA E	B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación	CCL CAA CCE	Mostrar interese por expresarse ben.
LINGUA GALEGA E	B1.9. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	CC L	Uso dunha linguaxe non
LITERATU		.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas	CC L	
LINGUA GALEGA E	B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	ntifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade,	CCL CC EC	
LITERATU RA		GB1.10.2. Recoñece a validez da lingua galega	CCL CC	
LINGUA GALEGA E	B2.1. Comprender e localizar información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos	textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de	CC L CD CS	información relevante de textos sinxelos.

LITERATURA	medios de comunicación.	Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de	CCL	Comprender textos sinxelos.
		inculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos,	CCL CAA CSI EE	Localizar información en textos.
LINGUA GALEGA E	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.	comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.	CCL CAA CSC	información procedente de ilustracións.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.3. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras, e dramatiza cando é preciso.	forma axeitada na lectura de textos diversos.	CC L	
		Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade	CCL	Ler e dramatizar
		LGB2.3.3. Fai lecturas	CC	
LINGUA GALEGA E	B2.4. Coñecer, de forma xeral, o funcionamento da bibliotecas de aula, e de centro como instrumento cotián de	aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no	CC L CA	Coñecer, de forma xeral, o funcionamento

LITERATURA	busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	LGB2.4.2. Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de	CC L CA	
LINGUA GALEGA	B2.5. Ter interese por ter unha biblioteca propia.	LGB2.5.1. Coida, conserva e organiza os	CC L	Coidado adecuado dos libros da
LINGUA GALEGA	B2.6. Amosar interese polos textos como fonte de aprendizaxe e medio	LGB2.6.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de	CCL CAA	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.7. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	textos do seu interese con certa autonomía, en función	CCL	
		LGB2.7.2. Explica dun xeito moi sinxelo as súas	CCL CSC	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	ir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados	lativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as	CCL CSI EE CAA	ir textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís.
		con coherencia xeral e de xeito creativo.	CCL CAA	Elabora textos con coherencia

		LGB3.1.3. Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous	CCL	Usa os signos de puntuación
		plica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con	CCL CSC	Saber aplicar as regras
		. Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descrições e explicacións elementais) ou	CCL CAA CSI EE	
LINGUA GALEGA E	B3.2. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.	sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios,	CCL CSC CCE	Saber elaborar textos sinxelos.
LINGUA GALEGA	. Usar de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de	1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de	CCL CD	informáticos de xeito guiado
LINGUA GALEGA	B3.4. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a	. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes	CCL CD	



LINGUA GALEGA E LITERATU RA	B3.5. Presentar adecuadamente os traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	seguinto as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade	CC L CD CA	Mostrar interese polos traballos escritos.
		LGB3.5.2. Valora a lingua escrita como medio de	CC L	
LINGUA GALEGA E LITERATU RA	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos	CC L	
		LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada	CC L	Saber diferenciar as sílabas que
		dentifica nomes comúns e propios a partir de palabras	CC L	Distingue nomes propios e común.
		LGB4.1.4. Sinala o xénero	CC	Distingue o xénero e o número.
LINGUA GALEGA E	B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas máis sinxelas.	LGB4.2.1. Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu	CCL CSC CCE	Recoñecer as normas ortográficas máis
LINGUA	B4.3. Recoñecer a relación entre o	LGB4.3.1. Recoñece a	CC	Recoñecer a relación entre o son

GALEGA E	son e grafía, así como as palabras como instrumento para a	LGB4.3.2. Identifica as palabras como instrumento	CC L	
LINGUA GALEGA	B4.4. Recoñecer de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a	LGB4.4.1. Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a	CCL CCE	
LINGUA GALEGA	sicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr	aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos,	CC L	das linguas que coñece.
LINGUA GALEGA E LITERATU RA	B5.1. Recrear e reescribir diversos textos literarios, usando modelos.	iterarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos	CCL CAA CC	
		lega como fonte de coñecemento da nosa cultura	CCL CCE	Valorar os textos da literatura
LINGUA GALEGA E	B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á	adequados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía	CCL CCE C	
		adequados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á	CCL CCE C	

		LINGUA GALEGA E LITERATURA	ar e co mp	ón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos
		LINGUA GALEGA E LITERATURA	en drama	ticipa en dramatizacións de
		LINGUA GALEGA E LITERATURA	en calque	ratura en calquera lingua, como
		LINGUA GALEGA E LITERATURA	. Amo	LGB5.6.1. Aмоса curiosidade por

MATEMÁTICA CAS	problemas sinxelos relacionados con obxectos, feitos e situacións da vida cotiá e explicar oralmente o proceso	MTB1.1.1. Explica oralmente o proceso seguido para resolver un	CMC T CCL	Explicar oralmente o proceso para resolver
MATEMÁTICA CAS	B1.2. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito.	MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e	CMC T CAA	Amosar actitudes axeitadas para

MATEMÁTICA CAS	a guía do mestre ou da mestra, os medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe e para a resolución de	MTB1.3.1. Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas.	CMC T CD CAA	usar, coa axuda do mestre os medios
MATEMÁTICA CAS	B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados.	MTB2.1.1. Le, escribe e	CMC	Lee, escribe e ordena ata o 999.
		situacións e contextos reais.	CMC T	Identifica a posición das cifras
	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.1.3. Realiza correctamente series	CMC T	Realiza series ascendentes e
		s números ordinais en contextos reais.	CMCT	ordinais.
		cotiá números naturais ata o 999.	CMC T	números ata o 999 na vida cotiá.
		n números naturais, interpretando o valor de	CMCT	Compon descompon e
MTB2.2.4. Identifica os	CMCT	Identifica pares e		

MATEMÁTICA CAS	B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.	numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas	CMC T CAA	Realiza sumas e resta en problemas.
		operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados.	CMC T CAA	Realiza multiplicacións
		MTB2.3.3. Resolve	CMC	Realiza cálculo mental
MATEMÁTICA CAS	B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados reflexionando sobre o	MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o	CMC T	cotiá.
		a sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas,	CMC T CSI EE	
MATEMÁTICA CAS	B3.1. Coñece e utiliza o quilómetro, o	MTB3.1.1. Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o	CMCT	Recoñecer unidades simples
	B3.2 Coñece e utiliza o kilo, o medio kilo	MTB3.2.1. Coñece e utiliza o kilo, o medio kilo e o	CMCT	

	B3.3. Coñece e utiliza o litro, medio litro e	MTB3.3.1. Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto	CMCT	
MATEMÁTICA	B3.4. Coñece as unidades básicas de media de tempo e as súas relacións, usándoas para resolver problemas da	reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos)	CMCT	Recoñecer as unidades de
		MTB3.4.2 Resolve problemas sinxelos da vida	CMCT	
MATEMÁTICA	B3.5. Coñece o valor e as equivalencias entre as diferentes monedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea	MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión	CMCT CAA CSC	Saber coñecer as equivalencias entre as diferentes billetes do sistema
MATEMÁTICA	vida cotiá adecuados ó seu nivel, establecendo conexión entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos	MTB3.6.1. Resolve	CMCT	
		o seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as	CMCT CAA	sobre o proceso seguido na resolución de
MATEMÁTICA	B4.1. Identificar e completar figuras simétricas.	a figuras partindo do seu eixe de simetría.	CMCT	Saber identificar e diferenciar
MATEMÁTICA	B4.2. Nomear un polígono segundo o seu número de lados.	MTB4.2.1. Coñece os diferentes tipos de polígonos	CMCT	

MATEMÁTICA	B4.3. Discriminar prismas, pirámides, conos, cilindros e	MTB4.3.1. Recoñece corpos con formas cúbicas e	CMC T	
MATEMÁTICA	interpretar representacións espaciais realizadas a partir de sistemas de	interpreta esbozos de itinerarios sinxelos.	CMC T	interpretar representacións
MATEMÁTICA CAS	B4.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de	MTB4.5.1. Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen	CMC T CAA	problemas sinxelos da vida cotiá,
		a sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas,	CMC T CAA CSIE	
MATEMÁTICA CAS	B5.1. Recoller e rexistrar unha información cuantificable, utilizando algúns recursos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de	MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos en	CMC T	Saber recoller e ordenar datos.
		MTB5.1.2. Resolve problemas contextuais nos	CMC T	Resolve problemas
MATEMÁTICA CAS	Realizar estimacións en situacións de azar utilizando o vocabulario: seguro,	MTB5.2.1. Diferenza o concepto de suceso seguro,	CMC T	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B1.1. Identificar as diferentes materiais e formas de expresión plástica.  B1.2. Describir oralmente e de forma sinxela diferentes formas de expresión artística.	ticas dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural	CC EC CC	
		EPB1.2.1. Usa termos sinxelos e adecuados para	CCL CC	
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B1.3. Identificar as formas básicas e diferentes tonalidades e texturas.	ropios da linguaxe as características de feitos artísticos e os seus	CCL CC EC	
		debuxos e colorea con diferentes tonalidades.	CCL CC	
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	B1.3. Identificar as formas básicas e diferentes tonalidades e texturas.	EPB1.3.2. Manexa en producións propias as	CCE C	
		representación do espazo.	CCL CC	
EDUCACIÓN	B1.4. Identificar, describir e representar		CCL CC	



ÓN ARTÍSTICA	o entorno natural e o entorno artificial.	iferentes maneiras o	CCE	
EDUCACI ÓN ARTÍSTICA	B1.5. Manexar as actividades plásticas utilizando coa correspondente destreza diferentes	EPB1.5.1. Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado etc.	CC EC CA	
EDUCACI ÓN ARTÍSTIC A  (EDUCAC IÓN PLÁSTIC A)	B2.1. Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.	EPB2.1.1. Manexa en producións propias as	CC EC	
		correctamente mesturas de	CC	
		imarias ( maxenta, cian e amarelo ) e secundarias ( verde, violeta e vermello) no	CC EC CA	
		EPB2.1.4. Coñece a simboloxía das cores frías e cálidas, e aplica estes	CC EC CA	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCAC	B2.2. Identificar o entorno próximo e o imaxinario, explicándoo con linguaxe plástica adecuada ás súas características.	e o plano ao representar o entorno próximo e o	CCE C	
		. Realiza composicións plásticas que representan o	CC EC	
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCAC	B2.3. Realizar composicións bidimensionais e tridimensionais segundo un desexo de expresión, coas técnicas aprendidas.	bidimensionais e tridimensionais.	CC EC	
		écnica de colaxe para realizar unha obra persoal	CC EC	
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCAC IÓN PLASTIC	B2.4. Utilizar nas súas representacións distintos tipos de liñas (curva, quebrada, recta etc.) e formas xeométricas.	e formas xeométricas nos	CC	
		EP2.4.2. Emprega ferramentas básicas do	CC EC	
		EP2.4.3. Manexa a cuadrícula para respectar as proporcións	CC EC	

EDUCACIÓN	B2.5. Recoñecer as partes principais da figura humana.	EP2.5.1. Debuxa a figura humana e diferencia as	CCE C	
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN)	B2.6. Recoñecer, diferenciar e utilizar a expresividade de diversos materiais e soportes audiovisuais.	epresenta imaxes despois dunha presentación	CCE C	
		EP2.6.2. Deseña sinxelas creacións plásticas despois	CC EC	
EDUCACIÓN	B2.7. Coidar, respectar e utilizar axeitadamente os materiais, os	EP2.7.1. Coida o material e respecta as normas	CSC	
EDUCACIÓN	B2.8. Elaborar os traballos individualmente e en grupo.	EP2.8.1. Aмосa interese polo traballo individual e colabora	CSC	
VALORES	.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a en base ás	SCB1.1.1. Recoñece e describe verbalmente os	CS C	Crear unha imaxe positiva dun

VALOR ES SOCIAI S E CÍVICO S	B1.2.Estructurar un pensamento efectivo empregando as emocións de forma positiva.	i mesmo/a sentimentos negativos e emprega	CS C	Saber autocontrolar os
		SCB1.2.2. Motívase mediante estratexias	CSI EE	
		adecuado recoñecemento e identificación das súas	CCL CSI	
		Expresa, respondendo a preguntas de persoas adultas, os seus sentimentos, necesidades e	CC L CS C	
VALOR ES SOCIAI S E CÍVICO	potencial, mantendo unha motivación extrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.	súas responsabilidades durante a colaboración.	CS C	Saber ser responsable
		Realiza, respondendo a preguntas de persoas adultas, unha	CS C CA	
VALOR ES SOCIAI	B1.4. Adquirir capacidades para tomar decisións, manexando as dificultades para superar frustracións	VSCB1.4.1. Utiliza o pensamento creativo na formulación de propostas de	CS C CSI	tomar decisións Superar os sentimentos

S E CÍVICO	e sentimentos negativos ante os problemas.	VSCB1.4.2. Toma iniciativas de actuación	CS C	
VALOR ES SOCIAI S E	B1.5. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben	con interese na resolución de VSCB1.5.2. Define e formula claramente	CSI EE CS C	automotivación
VALOR ES SOCIAI S E CÍVICO S	B2.1. Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal.	resar con claridade sentimentos e VSCB2.1.2. Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en SCB2.1.3. Emprega a linguaxe para comunicar	CCL CS CAA CSI EE CC L	opinións e sentimentos.
VALOR ES	B2.2. Empregar a aserción.	SCB2.2.1. Emprega a linguaxe positiva.	CC L	
VALOR ES	stablecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades	SCB2.3.1. Emprega diferentes habilidades	CSC	Sabe empregar diferentes
VALOR	B2.4. Actuar con tolerancia	distintas maneiras de ser e actuar.	CS C	Mostrar respecto e

ES SOCIAI	comprendendo e aceptando as diferenzas.	dades dos compañeiros e compañeiras, resalta as	CS C	
VALOR	B2.5. Contribuír á mellora do clima	VSCB2.5.1. Forma parte	CS	

CÍVICOS	establecendo relacións respectuosas.	mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de	CS C CSI	Establecer relacións emocionais
VALOR ES SOCIAI S E	boración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos.	Establece relacións de confianza cos iguais e as	CS C	Saber resolver
		2. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos	CS C	
VALOR ES SOCIAI S E	B3.2. Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.	SCB3.2.1. Aмосa boa disposición a ofrecer e	CAA CSI	axuda e aprendizaxe.
		regras durante o traballo en equipo.	CSC	pecto das regras durante o traballo
VALOR ES SOCIAI	B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa, empregando o sistema de	VSCB3.3.1. Coñece e enumera as normas da aula.	CC L CS	

S E CÍVICO S	valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.	procesos de razoamento sinxelos para valorar se determinadas condutas son	CS C CSI	
		VSCB3.3.3 Participa na elaboración das normas da	CCL CS	
		VSCB3.3.4. Respecta as	CSC	
VALOR ES SOCIAI S E CÍVICO S	B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.	SCB3.4.1. Resolve problemas persoais da vida	CS C	Uso dunha linguaxe positiva
		SCB3.4.2. escoita as razón das persoas coas que entra en conflito, compréndelas,	CCL CSI EE	Saber escoitar as razóns das persoas coas
		tifica as emocións e os sentimentos das partes en	CS C	emocións e sentimentos.
		. Explica conflitos, causas e as súas posibles solucións,	CS C	causase solucións a
VALOR ES	a de vida persoal, a necesidade de preservar os dereitos á alimentación,	epresenta plasticamente a necesidade da	CS C	

		s para os nenos e para as nenas dunha mala alimentación, a falta de	CS C CL	Saber cales son os dereitos dos nenos.
		especta a igualdade de dereitos dos nenos e das	CSC	Mostrar respecto e
VALOR ES SOCIAI S E	B3.6. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade entre homes e mulleres.	abora con persoas do outro sexo en diferentes	CS C	Recoñecer as diferenzas de
		independentemente do seu sexo.	CS C	
VALOR ES SOCIAI S E CÍVICO S	B3.7. Tomar medidas preventivas, valorando a importancia de previr accidentes domésticos.	importancia do coidado do corpo e a saúde e de previr	CSIE E	
		SCB3.7.2. Razoas as repercusións de	CCL CSI	Recoñecer as formas de vida
		máis frecuentes.	CC L	





#### **4. Temporalización.**

O curso está dividido en tres bloques temáticos, un por trimestre. Parte dun centro de interese das ciencias para ramificar estes contidos nas diferentes áreas a través de proxectos.

BLOQUE 1: IDENTIDADE

BLOQUE 2: MASCOTAS

BLOQUE 3: EXTRATERRESTRES

Todos os bloques están organizados dunha forma similar. Xiran en torno a unha única temática resolvendo con ella aprendizaxes constantes cada dous meses de:

- escritura creativa con textos de diferentes formatos e para diferentes receptores
- análise escrito e oral
- situacións de debate ou diálogo oral
- estratexias de planificación dos procesos
- representación teatral
- laboratorio científico
  
- recoñecemento de figuras femininas relevantes
- presentación oral individual ou grupal, oral e escrita do traballo realizado
- seguimento dos procesos de aprendizaxe na libreta de aula
- cálculo a través de regletas, palillos...
- descomposición numérica con ABN e regletas
- creación de problemas matemáticos cercanos á aula e á vida do alumnado



- participación nas actividades da biblioteca escolar
- elaboración de táboas, esquemas, liñas do tempo e diversas opcións esquemáticas
- vídeos e música que axuden a clarificar
- actividades exclusivamente dirixidas a representar a figura da muller dende todos os ámbitos
- actividades exclusivamente deseñadas para reforzar e recuperar vocabulario e tradición de Galicia e en lingua galega
- enfoque artístico de figuras relacionadas con cada proxecto

A área de matemáticas ven determinada polo libro de texto que temos na clase, aínda que tamén formarán parte dos bloques citados anteriormente como parte da metodoloxía globalizada que usamos.

- **Procedementos e instrumentos de avaliación.**

Toda situación de aprendizaxe conleva una avaliación, e cada avaliación debe permitir mellora no aprendizaxe. O proceso avaliativo será un estímulo máis que unha sanción; unha corrección cara unha mellora.

A avaliación da aprendizaxe dos alumnos corresponde ao profesor titor que é o encargado de recoller a información proporcionada polos outros profesionais que poidan incidir no proceso ensinanza-aprendizaxe dos alumnos.

A avaliación terá tres fases:

- ✓ **Avaliación inicial:** basearase na avaliación final do curso anterior así como a valoración e comentarios que aporten os titores do curso pasado.
- ✓ **Avaliación continua:** levarase a cabo durante todo o curso e a súa finalidade será apreciar en que medida se acadan os obxectivos propostos e se van desenvolvendo as competencias básicas. As características desta avaliación serán: formativa, global, individual e integradora.
- ✓ **Avaliación final:** Farase a partir dos datos obtidos da avaliación continua.



Barouta, 11

15229 – AMES

T | 881867455

ceip.barouta@edu.xunta.es

Ao final de cada bloque a titora elaborará un informe de seguimento para o alumnado e familias, solicitando *feedback* pola súa parte para mellorar na adaptación do alumnado a cada proceso.

Serán instrumentos de avaliación os seguintes:

- Proceso e resultado dos diferentes proxectos
- Grella de datos para o seguimento de cada alumno a partir das diferentes tarefas
- Observación directa e sistemática do alumnado
- Seguimento dos traballos realizados
- Comprobación da participación nas actividades
- Entrevistas ou diálogos directos cos alumnos, en xeral ou de forma particular
- Revisión dos proxectos e avaliación da evolución e progreso no seu desenvolvemento
- Rexistro dos datos
- Entrevista
- Escala de simulacións
- Escala de participación
- Fichas
- Traballo na pizarra dixital interactiva
- Xogos verbais e non verbais
- Preguntas directas

## 7. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS DA MATERIA



Barouta, 11

15229 – AMES

T | 881867455

ceip.barouta@edu.xunta.es

A disposición do alumnado é grupal, variando con facilidade dependendo das necesidades do traballo, deixando unha zona de libre movemento e traballo e outra con pupitres. A organización dos grupos variará ao longo do curso segundo as necesidades que se atopan.

O obxectivo principal é incentivar ao alumnado e lanzar propostas de traballo e investigación que se compartirán na aula, valorando a participación e relevancia das respostas e análises.

A mestra non seguirá un modelo autoritario nin maternalista; estará moi atenta de manter contacto visual co alumnado e transferir-lles un sentimento de autonomía, capacidade, serenidade e esforzo. Tratará tamén de ser bo exemplo, e axudar a que o alumnado desenrole a súa creatividade.

*Falar menos, escoitar máis.*

Procurará documentar canto traballo se faga de forma individualizada, para que quede rexistrado o proceso continuo e sumativo de avaliación atendendo non só ás dificultades atopadas senón ao crecemento individual do alumnado tratando de ter unha mirada positiva e en constante proceso de mellora.

Traballaremos de forma globalizada e práctica pretendendo que a total transversalidade das aprendizaxes.

## **8. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS**

No que respecta aos medios, materiais e recursos, utilizados este curso dividirémolos en catro apartados (humanos, materiais tecnolóxicos e naturais).

- ✓ Recursos humanos: persoas titoras e persoal de apoio.



- ✓ Recursos materiais: libro do alumnado\*, dicionarios, materiais funxibles diversos (materiais de reciclaxe, metros, pesas, diferentes medidas de capacidade como botellas, medidores de cociña e diferentes envase...). Tamén contamos con pasatempos, xogos de mesa, xoguetes didácticos... Aínda que o protocolo Cov-19 ínstanos a permanecer na aula co menor paseo de alumnado posible, contamos cunha sesión fixa na biblioteca do centro que ocuparemos para desenvolver o PDI do centro así como o Plan lector.
- ✓ Recursos tecnolóxicos: taboleiro dixital interactiva, utilización da rede (vídeos sobre temas que tratamos, procura de información e outras tarefas que necesitaron dos medios tecnolóxicos dispoñibles).
- ✓ Recursos naturais: O noso centro está nun entorno privilexiado polo que dispoñemos de aulas naturais fóra do edificio escolar. Tamén participaremos nos “venres verdes” organizados polo equipo de contorno incluíndo as aprendizaxes curriculares ao horto escolar.

**\*Libros do alumnado de 1ºEP.**

- LE QUE LÉ. Editorial Santillana. ISBN: 9788491851967

- ATLAS DA GALICIA PEQUENIÑA. César Cequeliños e Jorge Campos.

ISBN: 9788494780790

- MATE + PRIMERO. MATEMÁTICAS PARA PENSAR. Editorial Santillana. (EDICIÓN 2020)

ISBN: 9788468058436



Barouta, 11  
15229 – AMES  
T | 881867455  
ceip.barouta@edu.xunta.es

### **\*Libros do alumnado de 2ºCURSO**

- LE QUE LÉ. editorial Santillana. ISBN: 9788491851950
- MATE + SEGUNDO. MATEMÁTICAS PARA PENSAR. Editorial Santillana. (EDICIÓN 2020)  
ISBN: 9788468058429
- ATLAS DA GALICIA PEQUENIÑA. César Cequeliños e Jorge Campos.

### **LECTURAS OBRIGATORIAS 1º E 2º DE PRIMARIA**

- Lagartija escurridiza. Pepa Aurora. ISBN: 9788491220107
- Un baúl cheo de piratas. Ana Rossetti. ISBN: 9788416834006



## 9. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

**Os criterios de cualificación quedarían expresados do seguinte xeito:**

- 20 % Autonomía, responsabilidade e esforzo .
- 20 % Actitude e comportamento.
- 30 % Adquisición de contidos.
- 30 % Traballos realizados.

En cada área estableceranse uns criterios de cualificación para cada proba ou tarefa proposta, dos que o alumnado será informado previamente. Os criterios de cualificación do alumnado estarán baseados nos criterios de avaliación indicados para cada unha das unidades, e dependendo do grao de consecución dos obxectivos e do grao de desenvolvemento das competencias básicas que acade cada alumno ou alumna a calificación será:

- Insuficiente: Cando non se acadan os mínimos esixibles.
- Suficiente: Cando os mínimos acadados e as competencias básicas teñan un grao aceptable de desenvolvemento.
- Ben: Cando se acadan os obxectivos e competencias nun bo grao.
- Notable: Cando se acadan todos os obxectivos.



- Sobresaliente: Cando se acadan e amplian obxectivos e o grao de desenvolvemento das competencias é moi bo.

Na área de educación artística, a educación plástica e musical valoraranse ao 50% respectivamente (sempre e cando as dúas estean aprobadas).

Para promocionar o alumnado deberá acadar os indicadores mínimos de logro das áreas instrumentais.

#### **Os criterios de promoción son:**

Ententemos que promociona todo o alumnado de 1ºEP que non acade os obxectivos mínimos de cada área , sendo o 2ºEP continuación para acadalos.

No caso do alumnado de 2ºEP, non promocionaría ao curso seguinte no caso de non ter superados os mínimos de dúas áreas de entre lingua galega, lingua castelá e/ou matemáticas, considerando que necesitará un curso máis para afianzar estes obxectivos básicos.

### **MÍNIMOS DE 2º E.P. para promocionar a 3ºEP**

#### **Área de lingua e literatura galega e castelá**

- ✓ Comprender as ideas principais dun texto oral ou escrito sinxelo.
- ✓ Localizar información en textos axeitados.
- ✓ Ler textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.





- ✓ Usar nos seus textos o punto.
- ✓ Facer o uso correcto das maiúsculas.
- ✓ Compoñer textos sinxelos próximos a súa experiencia seguindo modelos, con certa coherencia e boa presentación.
- ✓ Recoñecer enunciados, palabras e sílabas nos textos.
- ✓ Identificar nomes comúns e propios.
- ✓ Sinalar o xénero e o número de palabras dadas.
- ✓ Coñecer as normas ortográficas máis sinxelas.
- ✓ Identificar as palabras para a segmentación da escritura.

### **Área de matemáticas**

- ✓ Ler, escribir e recoñecer as cantidades que representan os números do 0 ao 999.
- ✓ Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes.
- ✓ Realiza sumas e restas levando.
- ✓ Calcular o dobre e o triplo dunha cantidade proposta.
- ✓ Coñecer as relacións de composición e descomposición en sumas dos números ata 999 e aplicar este coñecemento ao cálculo mental.
- ✓ Resolver sinxelos problemas de sumar e restar levando.



- ✓ Aplicar a multiplicación a contextos cotiás nos que a operación signifique suma de sumandos repetidos.
- ✓ Ler a hora en punto e medias tanto en reloxo analóxico como dixital.
- ✓ Coñecer e utilizar as unidades de medida (litro, kilo, metro e centímetro) escollendo os diversos instrumentos en función do que teñan que medir.
- ✓ Recoñecer o valor dos billetes e moedas de euro.
- ✓ Ser capaz de recoller datos e interpretalos en táboas sinxelas.
- ✓ Definir a posición no espazo usando conceptos dereita/esquerda, dentro/fóra, arriba/abaixo, diante/atrás, próximo/lonxe .
- ✓ Identificar no entorno formas circulares, triangulares, rectangulares e cadradas.

### **Área de ciencias sociais**

- ✓ Identifica a terminoloxía propia da área.
- ✓ Relaciona mapas sinxelos de como se distribúe a auga doce e salgada na súa contorna.
- ✓ Nomea elementos básicos dos ecosistemas natural e urbana próxima, diferenciando paisaxe de costa ou interior.



- ✓ Identifica minerais e rochas da súa contorna.
- ✓ Describe e elabora esquema da organización social e territorial da súa contorna.
- ✓ Cita e explica oralmente as características principais de festividades ou costumes da súa contorna próxima.
- ✓ Describe e diferencia profesións da súa contorna.
- ✓ Ordena cronoloxicamente distintas secuencias citando cambios relevantes na historia e usando conceptos temporais axeitados.
- ✓ Identifica e explica os avances tecnolóxicos electrónicos.

### **Área de ciencias naturais**

- ✓ Identifica as partes do corpo humano e outros seres vivos e as súas funcións de nutrición e respiración.
- ✓ Identifica e relaciona hábitos saudables de alimentación e exercicio físico.
- ✓ Nomea e clasifica con criterios elementais seres vivos da súa contorna.
- ✓ Identifica oficios e diversidade de máquinas da súa contorna así como as forzas que producen en situacións cotiás.
- ✓ Identifica as partes principais e emprega o ordenador de forma guiada.



### **Área de valores sociais e cívicos**

- ✓ Expresar opinións, sentimentos e emocións.
- ✓ Realizar unha auto avaliación guiada e responsable da execución das tarefas.
- ✓ Participar con interese na resolución de problemas escolares utilizando diferentes habilidades sociais básicas.
- ✓ Resaltar as calidades dos compañeiros e compañeiras e manter relacións emocionais amigables.
- ✓ Amosar boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.
- ✓ Coñecer e respectar as normas da aula, elaboradas entre todos, e as do centro.
- ✓ Coñecer os dereitos e deberes básicos da infancia.
- ✓ Expresar as medidas preventivas dos accidentes domésticos máis frecuentes

### **Área de educación artística - plástica**

- ✓ Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde e das normas para alcanzar o resultado final proposto.
- ✓ Elabora portadas, colaxes, debuxos e outros traballos empregando as ferramentas e as técnicas básicas



## 10.- INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

Os mestres e as mestras avaliaremos tanto as aprendizaxes do alumnado como os procesos de ensino e a nosa propia práctica docente.

Os aspectos aos que se atenderá son os seguintes:

- ✓ PXA e organización e coordinación do claustro.
- ✓ Coordinación do equipo de ciclo.
- ✓ Coordinación do Departamento de Orientación e especialistas.
- ✓ Organización, consenso e pertinencia do PDI de centro.
- ✓ Seguimento do Plan Lector e das diferentes actividades propostas polos equipos de centro.
- ✓ Planificación das tarefas.
- ✓ Ambiente de traballo e participación. Clima de consenso e aprobación de acordos. Implicación dos membros. Proceso de integración no traballo. Relación e implicación dos pais. Relación entre o alumnado, e entre o alumnado e profesorado.

Os procedementos e instrumentos existentes para avaliar o proceso de ensinanza son :

- ✓ Intercambios orais: entrevista con alumnos, entrevistas con pais, reunións con pais.
- ✓ Resultados do proceso de aprendizaxe dos alumnos.

Tamén avaliaremos as programacións de aula co fin de establecer una avaliación plena de todo o proceso, avaliaranse



os seguintes indicadores:

- Desenvolvemento na clase da programación.
- Adecuación de obxectivos, estándares e metodoloxía coas necesidades reais.

Por último, avaliarase a propia práctica docente. As mestras e mestres avaliarán, nas sesións de avaliación do seu grupo, os procesos de ensino e a súa práctica docente en relación coa adecuación ao alumnado, co logro dos obxectivos da etapa e das áreas e co desenvolvemento das competencias clave. Esta avaliación incluírá, polo menos, os seguintes aspectos:

- ✓ A adecuación dos estándares e criterios de avaliación ás características e necesidades do alumnado.
- ✓ As aprendizaxes acadadas polo alumnado.
- ✓ As medidas de atención á diversidade aplicadas.
- ✓ A programación e o seu desenvolvemento, a organización da aula, o aproveitamento dos recursos do centro e os procedementos de avaliación do alumnado.

## **11.- DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL (CONSIDERANDO AS CONCLUSIÓNS PRINCIPAIS DOS INFORMES INDIVIDUALIZADOS ELABORADOS Á FINALIZACIÓN DO CURSO 2019/20) E MEDIDAS A ADOPTAR EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS.**

Ao inicio do curso o titor revisará os expedientes dos alumnos/as para ter en conta as dificultades de aprendizaxe que se detectan.

Nesta avaliación inicial tivemos en conta:



- Os datos recollidos nas entrevistas coa familia.
- Os informes anteriores do alumno.
- As conclusións principais dos informes individualizados elaborados á finalización do curso 2020/21.
- Observación directa do alumno durante o 1º mes do curso.
- Probas orais ou escritas para comprobar a consecución dos obxectivos do curso anterior.
- Os datos recollidos na reunión que se fará co equipo educativo (todos os profesores que exerzan unha acción educativa directa co alumno) na que se contrastarán os diferentes puntos de vista dos alumnos/as.

Unha vez valorada a información recollida, levaranse a cabo as medidas de atención á diversidade que cada alumno/a precise.

## **12. MEDIDAS E ATENCIÓN Á DIVERSIDADE E DIFICULTADES DERIVADAS DA FENDA DIXITAL.**

A diversidade é unha característica intrínseca dos grupos humanos, cada alumno ten un modo especial de pensar, de sentir e de actuar. Fronte a unha visión que asocia o concepto de diversidade exclusivamente aos colectivos que teñen unhas peculiaridades tales que requiren un diagnóstico e unha atención por parte de profesionais especializados, consideramos que nos grupos educativos existe unha variabilidade natural, á que se debe ofrecer unha atención educativa de calidade ao longo de toda a escolaridade, xa que entendemos a diversidade do alumnado nun sentido amplo.

Trátase dun elemento enriquecedor e, desde logo, é unha das circunstancias máis relevantes que é preciso ter en conta desde un punto de vista educativo ao planificar e desenvolver os procesos de ensino-aprendizaxe.

Dito isto, na clase haberá diferentes recursos para aquel alumnado que teña dificultades en determinados momentos, para



seguir o ritmo da clase e poida polo tanto incidir e reforzar aqueles contidos que lle resulten máis complicados. O feito de non seguir un libro de texto fai que as actividades poidan estar máis facilmente adaptadas aos ritmos e niveis do alumnado, tendo sempre en conta tamén o ritmo da clase e a programación de aula.

As medidas de atención á diversidade son as actuacións, estratexias e/ou programas destinados a proporcionar unha resposta axustada ás necesidades educativas do alumnado. Podemos distinguir entre medidas ordinarias e extraordinarias.

Para facilitar os avances individuais teranse en conta os coñecementos previos do alumnado e a súa actitude ante os diferentes contidos para que o proceso de adquisición de novos contidos siga un proceso natural.

Dáse unha especial importancia ao autocoñecemento e ao respecto así como a traballar a intelixencia emocional, os xogos cooperativos e a resolución pacífica de conflitos. Propóñense actividades de reforzo para os alumnos que necesiten afianzar conceptos e de ampliación para aqueles que rematen axiña as actividades e poden ampliar contidos. Se no proceso de avaliación continua se advertise que un alumno/a non progresa adecuadamente, tan pronto se detecten as dificultades de aprendizaxe, adoptaranse as medidas de reforzo educativo coa finalidade de que adquira os coñecementos necesarios para continuar o proceso educativo.

Neste aspecto adoptaremos e empregaremos estratexias como:

- Modificación no tempo das aprendizaxes.
- Adecuación da axuda pedagóxica: orientación, apoio,...





- Adecuación da metodoloxía.
- Adecuación das actividades ás diferencias individuais do alumnado.
- Fichas de ampliación e reforzo (comprensión lectora, ortografía, redacción,...).
- Tarefas para o desenvolvemento da intelixencia.
- Actividades de preparación para o curso seguinte.
- Probas de diagnóstico.
- Profesorado de apoio.

Establecimos algunhas pautas que poremos en marcha dende principio de curso coa fin de prever posibles dificultades no seguimento da ensinanza dende a Aula Virtual. Por este motivo:

1. Recóllense os datos de contacto tanto electrónico como telefónico actualizadas das familias.
2. Faise unha enquisa entre as familias para coñecer as súas posibilidades de conexión a Internet e de recursos para o seguimento dunha educación a distancia.
3. Trabállase co alumnado para que domine o funcionamento da Aula Virtual, as entradas ao seu curso e ás diferentes especialidades; a entrada aos foros e a presentación das actividades-proxectos que se porán no caso de ser necesario.



### **13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.**

Son un factor enriquecedor na educación do noso alumnado xa que amplían a súa formación, axúdanos a formarse nas diferentes facetas da súa personalidade e favorecen a convivencia.

Trátase de conseguir que sexan un estímulo para a actividade educativa evitando que a ensinanza quede relegada ao ámbito da aula así como de contribuír á mellora do seu rendemento académico ou á mellora da relación co profesorado. Este ano é un curso especial debido á situación creada polo COVID.-19.

En principio, poderanse programar algunhas saídas fóra do centro escolar e mantendo sempre o grupo burbulla. Están por determinar así como a forma de celebración das conmemoracións.

**1º Trimestre: Día Internacional das bibliotecas e presentación do PDI do centro (24O), Samaín e Magosto (1N) , Día Internacional contra a violencia de xénero (25N), Día Internacional das persoas con Discapacidade (3D).**

**2º Trimestre: Día da Non violencia e da Paz (30X) , Entroido, Día Internacional da Muller (8Mz), Semana da prensa (8-12Mz), Día da poesía e da árbore (21Mz)**

**3º Trimestre: Semana do libro (19-23 Ab), Día Mundial da Saúde (7Mi), Letras Galegas (17 Mi).**

A través destas actividades preténdese ampliar e reforzar os contidos impartidos na aula así como fomentar a motivación do alumnado.



Ademais participaremos en todo momento no PDI do centro. O feito de traballar de forma globalizada fai que estas conmemoracións non sexan momentos puntuais dentro das nosas aulas, senón unha constante no día da día do noso alumnado, única forma de conseguir que se asimilen e interioricen a importancia da orixe destas celebracións.

Dentro deste apartado incluímos tamén o traballo globalizado relacionado cos diferentes equipos que hai no centro.

➤ **ACCIÓNS DE EDUCACIÓN EN VALORES E DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA**

A aula ten unha sección adicada en exclusiva á muller, ao feminismo e todo elemento de aceptación, respecto e relación social; fomentando a igualdade deberes e dereitos de todas as persoas polo feito de ser persoas, sen atender a ningún tipo de condición diversa de calquera xénero.

➤ **ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN TIC DO CENTRO**

Haberá sesións de análise e búsqueda de información e creación de textos por parte do alumnado. Ademais de traballar na edición e deseño de carteis, imaxes, murais... a través de diversas aplicacións informáticas. Participa tamén puntualmente nas actividades de Radio na Biblio que se leva a cabo no centro e mantén a formación activa nas redes do centro e na Aula Virtual.

➤ **ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LECTOR E PROXECTO LINGÜÍSTICO DO CENTRO**

O alumnado de 1ºciclo EP adica unha sesión semanal exclusiva á lectura (por parte da titoras) e unha sesión semanal de asistencia á biblioteca escolar, para coñecer, traballar e investigar neste espazo.



Ademais participará nos obradoiros de lectura e escritura creativa que se propoñan dende esta mesma en coordinación do EDNL e os demais equipos.

Valoramos especialmente a produción literaria en lingua galega, así como o coñecemento da clasificación CDU dos fondos que se traballen.

Haberá un apartado en cada bloque exclusivo a recuperar vocabulario e tradicións orais de Galicia e en lingua galega, recoñecendo tamén a importancia doutras linguas para a cultura e a formación e organización das sociedades.

➤ **ACCÍONS DE CONTRIBUCIÓN AO EQUIPO DE CONTORNA**

Participa activamente nas actividades propostas especialmente no “Venres Verdes” e o traballo na horta escolar sendo terreo de experimentación logo dunha explicación teórica nas aulas.

**14. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA.**

A información que nos proporciona a avaliación débenos servir tamén para valorar a eficacia da propia práctica docente. Para elo, levarase a cabo unha autoavaliación facendo as modificacións que se consideren oportunas para a mellora da calidade e dos resultados obtidos. Servirémonos das preguntas aos nenos sobre aquelas actividades que lles gustaron máis ou menos, aqueles aspectos que destacan de cada unidade, cales foron as actividades que máis os motivaron e aquelas curiosidades que lles gustaría ter tratado.

A avaliación do proceso consistirá na reflexión conxunta por parte do profesorado valorando se os obxectivos



propostos foron axeitados e coherentes. Reflexión sobre a funcionalidade das estratexias metodolóxicas levadas a cabo así como a adecuación das actividades ás características, intereses e motivacións dos nenos que forman o grupo-clase.

Por último realizaremos a metaavaliación valorando e analizando se as técnicas e instrumentos de avaliación foron axeitados e referenciais dos obxectivos propostos así como os momentos nos que se levou a cabo dita avaliación.

En definitiva, a avaliación que se vai levar a cabo nesta programación é para determinar o grao de consecución dos obxectivos propostos, é dicir, determina o progreso real dos alumnos; polo que é necesario definir uns criterios, observables e medibles ao longo do proceso educativo, de maneira que sirvan de puntos de referencia á hora de valorar o grado en que se desenvolveron as capacidades desexadas.

Táboas coma a seguinte serven coma ferramenta para a avaliación da programación didáctica no seu conxunto:

ASPECTOS A AVALIAR	A DESTACAR...	A MELLORAR...	PROPOSTAS DE MELLORA PERSOAL

## AVALIACIÓN DA NOSA PRÁCTICA DOCENTE

- Fun capaz de levar adiante esta programación	SI	NON	EN PROCESO
- Supuxo limitacións nalgúns campos	SI	NON	EN PROCESO
- Fun capaz de enfrontarme e resolver os conflitos que foron xurdindo	SI	NON	EN PROCESO
- Despois da miña actuación docente mellorou a relación coas familias	SI	NON	EN PROCESO
- Participei activamente nas actividades propostas por calquera dos equipos de centro	SI	NON	EN PROCESO

Ao remate do curso realizarase unha avaliación da programación atendendo a:

- ✓ Grao de consecución dos obxectivos.
- ✓ Adecuación das actividades ao alumnado ás que van dirixidas.
- ✓ Adecuación e suficiencia dos recursos.
- ✓ Adecuación da atención á diversidade.
- ✓ -Valoración dos Proxectos Lector, Tics, Convivencia e Lingüístico.
- ✓ Temporalidade axeitada.
- ✓ Implicación de todos os participantes.
- ✓ Grao de satisfacción dos implicados.



Barouta, 11  
15229 – AMES  
T | 881867455  
ceip.barouta@edu.xunta.es

Estes puntos serán revisados para tomar nota dos aspectos a mellorar ou cambiar da programación de ciclo.

**Titores/as de 1º ciclo de educación primaria en CEIP de Barouta (Ames)**