

CASTELAO



## Castelao

Castelao naceu o 30 de Xaneiro de 1886 en Rianxo, Galiza.

Morreu o 7 de xaneiro de 1950 en Bos Aires, Arxentina.

Castelao estudou medicina na Universidade de Santiago de Compostela. Castelao tiña interese en debuxo e pintura, e sobre todo, a caricatura.

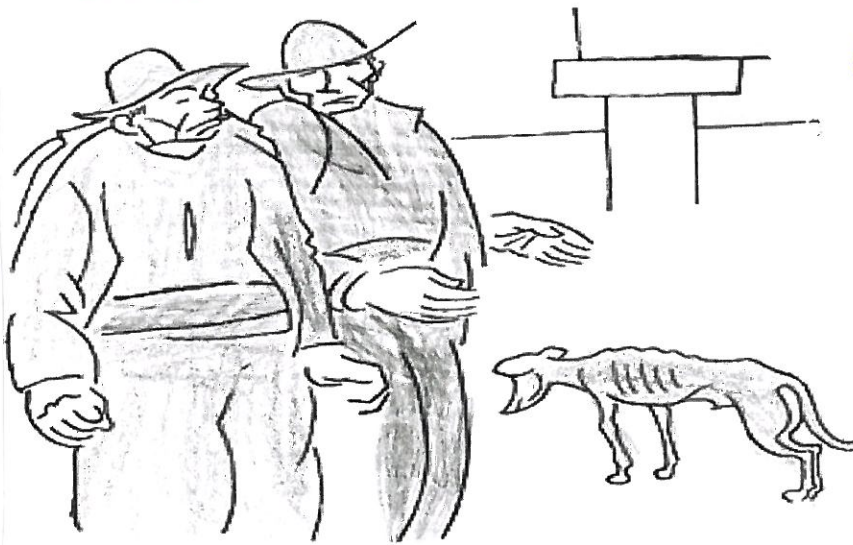
En 1908 expuxo os seus debuxos en Madrid e comezou a colaborar coa revista "Vida Galega".

Fixo un curso de doctorado na III Exposición Nacional de Humoristas. Dá a súa primeira Conferencia en marzo de 1911, en Vigo, falando sobre a caricatura. Un desprendemento de retina o deixa cego, pero unha operación devólvelle a vista.

Escribiu moitas obras como:  
"As cruces de pedra na Galiza"  
"Os vellos non deben namorarse"  
"Os dous de Sempre" "Retrincos".



# CASTELAO



Alfonso Daniel  
Manuel Rodríguez  
Castelao naceu  
en Rianxo o 30 de  
xaneiro de 1886.  
Morreu o 7 de  
xaneiro de 1950 en  
Bos Aires.

—¿Por qué non lle das de comer ó can?  
Para o que traballa...  
—Pois entón. ¿Por qué non o matas?  
Para o que come...

Dedicouse á política, a escribir, a pintar,  
foi médico e dibuxante.  
Así como un dos pais  
do nacionalismo galego.  
Coitou por Galicia  
e o galego.

De Anxo Couce  
Lamas.

4º 2013-2014



— Si me tocase á mín a lotería  
compraba pan...

gallega. En 1926 publica "Cousas", su primer libro compuesto de relatos breves; y luego, "Os deus de sempre" y "Retrincos", ambas de 1934. El ensayo "Siempre en Galicia" (1944) refleja claramente su ideario político-social. La obra literaria de Rodríguez Castelao, escrita casi íntegra en lengua gallega, excepto discursos y artículos, está en función de la realidad sociocultural gallega, para cuyo fin utiliza el humor sarcástico o esperpéntico. Como dramaturgo cabe citar la obra "Os vellos non deben namorarse", (1944.)

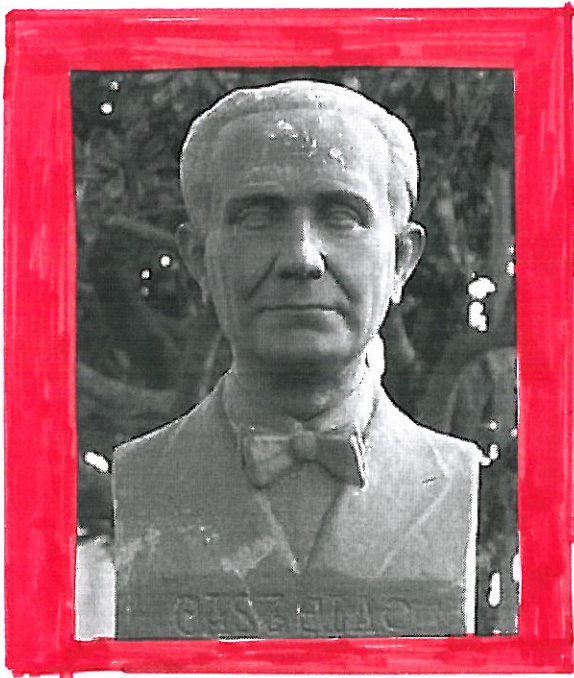
Serge Garrote Rilo 4A



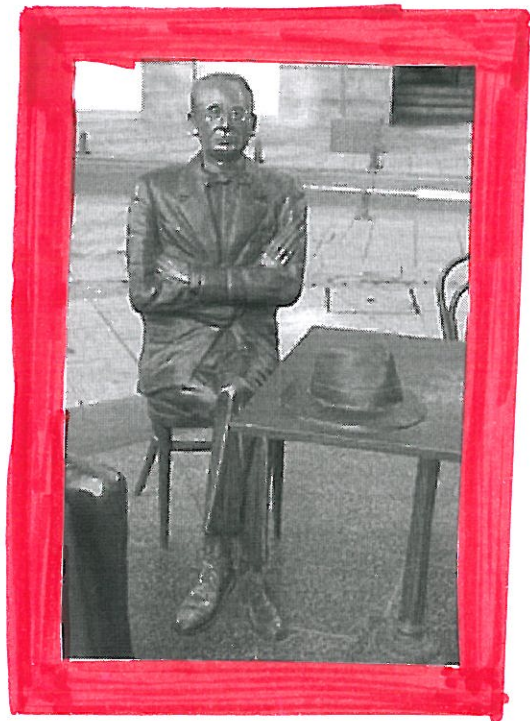
Castelao nació en Riancho, en 1886 y murió en Buenos Aires en 1950. Fue un político, escritor y pintor español, considerado el máximo representante del nacionalismo gallego de signo progresista. Estudió y se licenció en Medicina en Santiago; colaboró en la creación del semanario "El Barbero Municipal" entre 1909-14. Fue miembro del cuerpo ~~técnico~~ técnico del Instituto Geográfico y Estadístico, y profesor auxiliar de dibujo en el Instituto de Pontevedra. Se unió al movimiento Acción Gallega en 1912, se dedicó a la pintura y consiguió en 1916 la segunda medalla en la Exposición Nacional de Madrid con el óleo "Os cegos". En 1916 Castelao se incorpora a las Irmandades da Fala.

Desde 1926 fue miembro de la Academia

# Castelao



Estatua de Castelao  
na súa localidade  
natal, Rianxo.



Estatua de Castelao  
en Pontevedra.

Alba Couce Insua 4º



# CASTELAO

## Biografía

Castelao naceu o 30 de xaneiro de 1886.

Sendo un neno emigrou a Arxentina onde residiu ata o ano 1900.

Neste ano Castelao empezou a estudar medicina na Universidade de Santiago de Compostela. Durante eses anos na Universidade comenza o interese pola pintura e o debuxo en especial pola caricatura.

Castelao foi un dos fundadores da revista Nós. Esta revista foi moi importante para o desenvolvemento da vida política e cultural de Galicia.

No ano 1931 foi elixido deputado nas cortes da Segunda República. E morreu en Buenos Aires en 1950.

# Castelpao



Naceu en:  
1886

Morreu en:  
1950

Jacía Becerra González

15/01/2013



# Castelao

Alfonso Daniel Rodríguez Castelao naceu en Rianxo o 30 de xaneiro de 1886. Aos once anos emigrou coa súa nai a Arxentina para reencontrarse co pai, que xa marchara primeiro. Á súa volta retomou o bacharelato e cursou estudos de Medicina na Universidade de Santiago de Compostela. En 1910 comezou a traballar como Médico na súa vila, a súa profesión non llograba satisfacerlo e, en 1914, unha crise de cegueira acabaría por deixar a súa profesión. En 1916 obtivo unha praza de funcionario no Instituto Xeográfico e Estático de Pontevedra. Comezaba, entón, unha etapa en que Castelao chegaría a converterse no principal referente da arte galega.

A partir deste momento, a plástica facilitará a súa entrada na literatura con obras como: Cousas da vida, Cousas, Os dous de sempre ou Retrincos e os vellas non deben de namorarse. Castelao é, sin duda, o galego máis destacado do século XX. Dedicóuselle o segundo Día Das Letras Galegas, en 1964.

Alfonso Rodríguez Castelao faleceu o 7 de xaneiro de 1950 en Buenos Aires (Arxentina)



# CASTELAO

Castelao foi un político, escritor, pintor médico e debuxante español.

DATA DE NACEMENTO: 30 de Xaneiro de 1886, Rianxo

DATA DA MORTE: 7 de Xaneiro de 1950, Bos Aires, Arxentina.

EDUCACIÓN: Universidade de Santiago de Compostela.

OBRAS: Sempre en Galiza, Cousas da vida, etc.

Foi o primeiro neno de Manuel Rodríguez Dios. Entre 1909 e 1910 ~~foi~~ foi un curso de doctorado en Madrid e participa no III exposición nacional de comediantes



Paula Casais Real  
4º 2013-2014



# CASTELAO



"Fíxerme médico

por amor

a profesión, non exerceo

por amor

á humanidade"

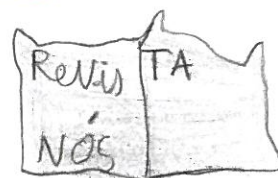
Castela

Anxo Couce Lamas

4º

2013-2014

Caricatura



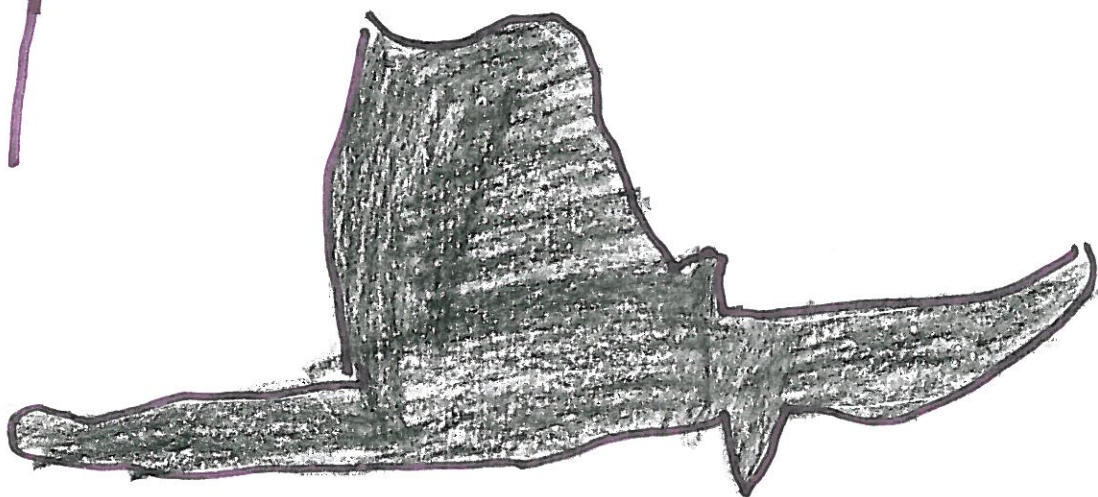
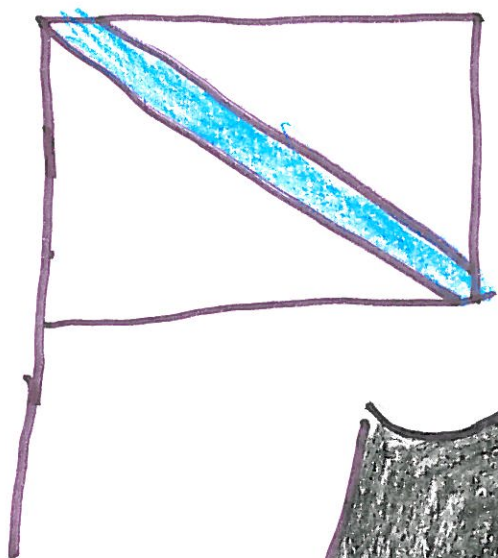


"La regieñza es peoer que el hombre"

Castelao



CASTELLANO



Laura Fernández  
Suárez USA

Alfonso Daniel Rodríguez Castelao naceu en Rianoco o 30 de xaneiro de 1886. Aos once anos emigrou coa súa nai a Arxentina para reencontrarse co pai, que xa marchara primeiro. Á súa volta retomou o bacharelato e cursou estudos de Medicina na Universidade de Santiago de Compostela. En 1910 comezou a traballar como médico na súa vila, mergullándose na política local. En 1916 obtivo unha praza de funcionario no Instituto Xeográfico e Estatístico de Pontevedra.

O seu labor Artístico céntrase na creación plástica, que manifesta a través de cadros e caricaturas.

Facilitará a súa entrada na literatura con obras como Cousas da vida, Cousas, Os dous des sempre de Retrincos.



Deputado por Pontevedra nas Cortes Constituíntes

e defendeu Madrid iniciativas do programa gale-

gista. En 1934 por motivos políticos ten que irse a

Badajoz, pero o ano seguinte volve a Pontevedra.

Por culpa da guerra civil ten que emigrar. Como non  
se ben deixou de pintar e dedicouse so a escribir.

Morre en Buenos Aires (Arxentina) o 7 de xaneiro de

1950



• Supoñamos que o  
aceite de ricino sea bo,  
pero, teño eu obriga  
de dicir que sabe  
ben?

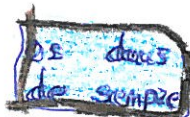


# CASTELLANO

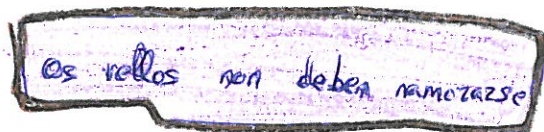
"Causas"



"Os deus de sempre"



"Os vellos non deben namorarse"





## ¿Cómo se llamaba Castelar?

- Se llamaba Alfonso Daniel Manuel Rodríguez Castelar.

## ¿Que hizo por Galicia?

- Colaboró en la elaboración y aprobación del Estatuto de Galicia.

## ¿A qué se dedicaba?

- Se dedicaba a pintar y escribir. Era muy buen pintor de temas y asuntos realistas y un magnífico dibujante, caricaturista y humorista.

## ¿Qué escribió?

- Escribió libros de narraciones cortas.

Entre ellas destacan:

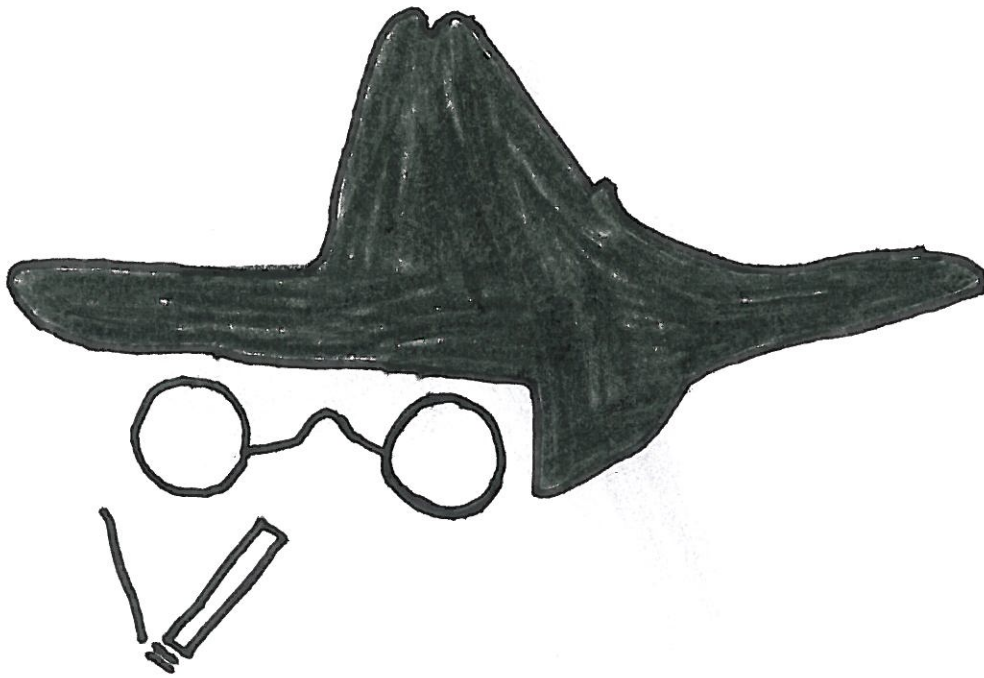
- Causas (1926)
- Os dous de sempre (1924)
- Las cruces de piedra en Bretaña (1930)
- Las cruces de piedra en Galicia (1949)
- Os vellos non deben namorarse (1947)

## ¿Dónde nació?

Nació en Rianxo (A Coruña) el 29 de enero de 1886

## ¿Dónde murió?

Murió en Buenos Aires (Argentina) el 7 de enero de 1950



CASTELAO

Alejandro Díaz 4º



Alfonso Daniel Rodríguez Castelão nasceu em Rioux o 30 de xaneiro de 1886.

Escritor, pintor e político español, Castelão foi unha das máis importantes figuras no nacemento do nacionalismo galego.

Castelão desenvolveu a maior parte da súa carreira literaria en lingua galega e destacou como escritor e caricaturista, ademais de polas súas ilustracións cheas de crítica social e política.

Publicou numerosos ensaios, recuperacións de contos tradicionais galegos e tamén relatos e novela

Obras:

- Cego da romería (1913)
- Un collar de vidro. Memorias dun esqueleto (1922)
- As cruces de pedra na Galiza (1919)
- Causas (1926-1929)
- cincuenta homes por deus reais (1930)
- Nós (1930)
- Galicia Mártir (1930)
- Atido en Galicia (1937)
- Milicianos (1938)
- Sempre en Galiza (1941)
- Os reellos non deben de namorarame (1941)
- As cruces de pedra na Galiza (1950)

Castelao





Alfonso Daniel Rodríguez Castelao é a figura máis importante da cultura galega xunto con Rosalía de Castro.

Foi un gran debuxante e escritor. Toda a súa obra amosa o seu amor polo pobo galego. Coa súa actividade política tamén forma parte da historia do galeguismo.

Castelao naceu en Rianxo en 1886, no seo dunha familia mariñeira. Pasou parte da súa infancia en Arxentina. Alí coñeceu a vida da emigración, que aparecerá logo na súa obra.

Estudou Medicina en Santiago e cursou o doutorado en Madrid. Voltou a Rianxo a exercer a medicina e alí comenzo a participar na política. Logo deixou de exercer como médico



porque nunca lle gustara.

Comeza a expoñer debuxos, dar conferencias e a colaborar na prensa da época. Participa nas Irmandades da Fala e asume a dirección artística da revista Nós. En 1922 publica a súa primeira obra narrativa: Un ollo de vidro.

En 1926 é elixido membro da Real Academia Galega.

Na II República é elixido deputado das Cortes pola provincia de Pontevedra. Traballa para conseguir un Estatuto de Autonomía para Galicia. Pero a Guerra Civil paraliza o avance do Estatuto.

Vaíse de España e viaxa a Moscú, Nova York, Cuba e Bos Aires, onde queda a vivir. Alí é nomeado



ministro do goberno da República no exilio.  
Morreu en Bos Aires en 1950 e foi soterrado no  
panteón do Centro Galego. En 1984 os seus restos  
foron trasladados a Galicia.

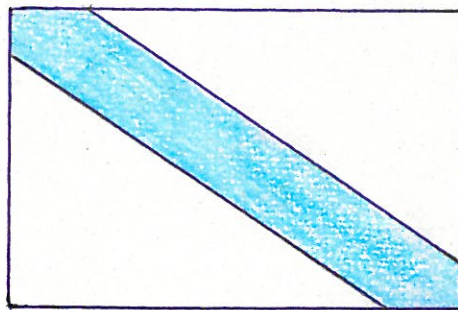
As súas obras máis coñecidas son:

• "Cousas".

• "Os dous de sempre".

• "Os vellos non deben de namorarse".

• "Sempre en Galiza".

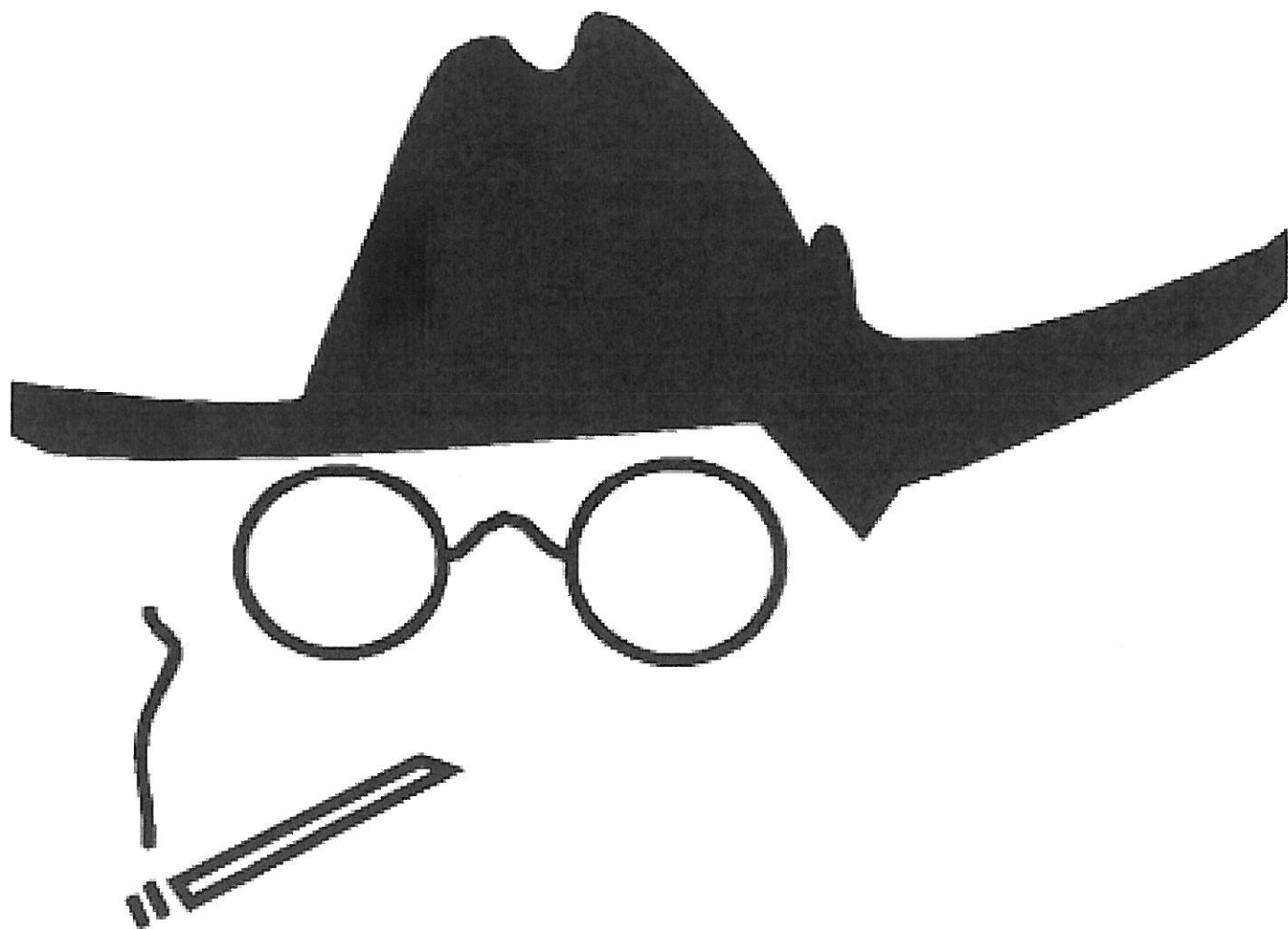


Carolina Díaz Fernández 4º

10/01/2014







CASTELAO

*Javier Doconta Felgar*

## Costelao

Alfonso Donell Rodríguez Costelao naceu en Rianxo na rúa de Arousa o 30 de xaneiro de 1886, no seo dunha familia mariñeira. O pai de Costelao enriqueceuse na emigración; instalara na Pampa unha especie de taberna que axiña se converteu nun importante centro comercial. Nas terras argentinas viviu Costelao dos dez ós catorce anos; a vida da Pampa e da emigración deixaron fondo pegada no rapaz, que habería de reflexada en máis dunha ocasión na súa obra. De volta en Galicia, estudia o bacharelato e logo a carreira de Medicina en Santiago, comentando a ser popular polas caricaturas de profesores e compañeiros. Licenciado en 1908, cursa en Madrid o doutorado, presentándose á I Exposición de Humorista e obtendo un grande éxito. Regresa a Rianxo a exercer a medicina, e alí participa na política municipal, seguindo seguindo a o seu pai que era daquela alcalde e líder do conservadurismo local. Casou en 1912, e deixou a medicina ("fíxeme médico por amar a meu pai; non exerceo a profesión por amar a humanidade") para ingresar por oposición no Instituto Xeográfico e Estadístico, destinado en Pontevedra, tamén exerceu o profesorado como axudante da cátedra de Deseño no Instituto de esta cidade.



Toméu expón, e nesa cidade publica a colección Milicianos. Vioxa logo a Cuba e final mente establece a súa residencia en Buenos Aires, onde funde, con outros exiliados, a revista Galeuza. No ano 1946 é nomeado ministro do goberno da república no exilio. Morrece en Buenos Aires o 7 de xaneiro 1970 e foi enterrado no panteón do Centar Galego. En xunio de 1984 foron trasladados os seus restos desde Buenos Aires a Santiago de Compostela.

A súa obra:

1922 Un ollo de vidro

1926 Causas (1º)

1929 Causas (2º)

1930 As cruces de pedra na Bretaña  
Cincuenta homes por dez réis

1931 Nós

1934 Retornos

Os danos de sempre

1937 Galicia mártir

Atila en Galicia

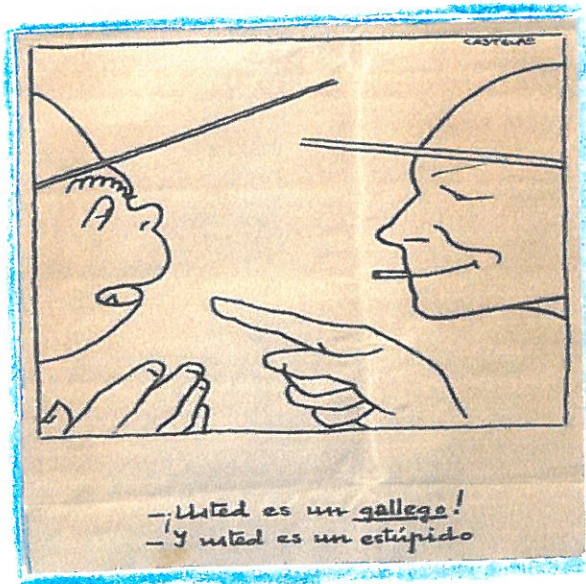
1938 Milicianos

1941 Os vellos non deben de nomearse

1944 Sempre en Galicia

1955 As cruces de pedra na Galicia

Alfonso Daniel Manuel Rodríguez Castelao





Alfonso Daniel Manuel Rodríguez

Castelao

Nació el 30 de enero de 1886, en Rianxo (La Coruña). Hijo de Manuel Rodríguez Dios y Joaquina Castelao Genme. Pocos meses más tarde su padre emigra a Argentina y en 1895 lo hace su madre y el pequeño Castelao. En 1900 deciden regresar para que Castelao estudiase medicina en la Universidad de Santiago de Compostela.

Durante sus años de universitario se interesa por la pintura y la caricatura.

En 1910 después de hacer un doctorado en Madrid se especializa en obstetricia en Santiago de Compostela. En años siguientes colabora con el semanario "El Barbero Municipal" en el que escribió atacando al régimen caciquil gallego.

En 1912 se casa y colabora en múltiples publicaciones periódicas que lo ayudó a popularizar sus caricaturas.

En 1921 funda a "revista NOS", con Vicente Risco, Otero Pedrallo y otros. En esos años viaja a varios países gracias a una beca y escribe un diario que publicó en la revista NOS. Apareció como libro en 1977 "Diario 1924".

En 1930 en su viaje a Bretaña escribe el libro "As cruces de pechar na Bretaña".

Perteneció a partir de 1930 a un partido político que le hicieron exiliarse tras el comienzo de la guerra civil a Nueva York y por último a Buenos Aires.

Alba Calderón Díaz 4º



Murió el 7 de enero de 1950. Sus restos fueron trasladados a Galicia en 1984 y ahora descansan en el panteón de Gallegos Ilustres.

### "Obras"

- Lugo da Romería 1913.
- Un ollo de vidro. Memorias dun esqueleto 1922
- Cousas
- Cicuenta homes por dez recís.
- As cruces de pedra na Bretaña.
- Os dous de sempre.
- Retrincos.
- Galicia martir.
- Nos.
- Atila en Galicia.
- Milicianos.
- Sempre en Galiza.
- Os vellos non deben de enamorarse.