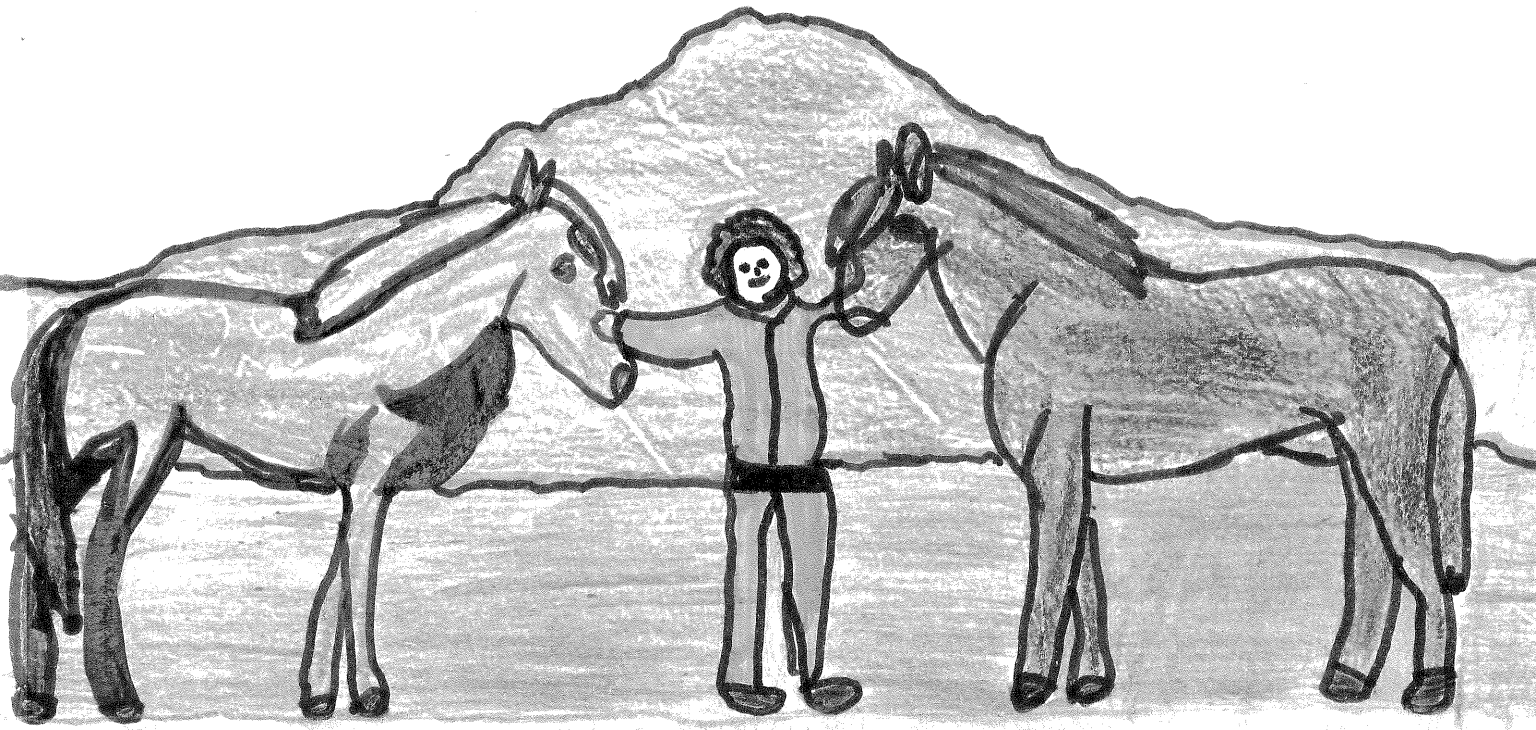


LOS CABALLOS DE MI TIO



Darle un niño de 10 años, este verano fue a Asturias.  
A la casa de su tío Darío y su tía Tancun.  
Su tío había decidido llamar a Darío, Darío Bis.

Darío era el encargado de cuidar a los caballos.  
Los caballos eran Gioconda y su hijo Leonardo.  
Por la noche cuando su tío y él estaban cenando contaban historias.

Su tía era pintora y una vez fue al desierto Sahara a pintar a los niños, también pintó a los animales.

Su tía tenía los animales como madre e hijo:

Gioconda y Leonardo eran caballos, Sahara y Tindul, que son perros y dos gatos.

Sahara había tenido cachorros. Su abuelo, que ya había muerto hace años había decidido que dieran un cachorro.

Al final lo dieron, pero desapareció al cabo de unos meses.

El tío lo había encontrado. A los caballos se ponían música para que se tranquilizaran. Un día Darío fue a la playa y conoció a Paula, él pensaba que era su primer amor.

Fue con Paula a una roca y ella le contó que hace años la gente iba con los caballos por el mar.

Darío se ofreció a enseñarle a montar en caballo a Paula, y ella aceptó. Cuando Paula y Darío iban a buscar a los caballos, para montar no estaban. Los buscaron en buen rato y después los encontraron en un camino. Darío no se lo quería decir a su tío para que no pensara que fuera su culpa. Al final se lo dijo a su tío y le contó que era normal ya los habían hecho varias veces.

Obraría Paula y Darío pensaron en ir a cabalgar, y así fue empezó a leer y decidieron no dar vuelta y meterse con los caballos en el mar.

## Biografía de Gonzalo Maure

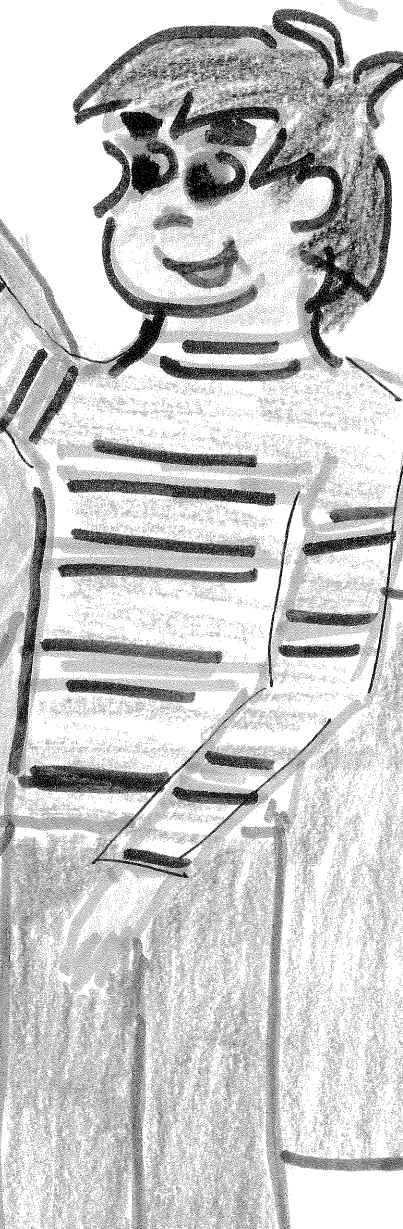
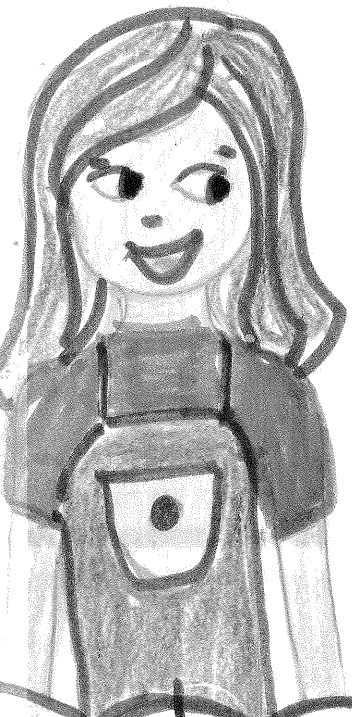
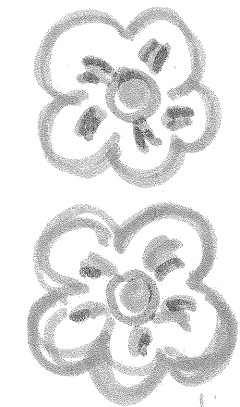
Gonzalo Maure Trenor nació en Valencia en el año 1.951, es un escritor español dedicado a la literatura infantil y juvenil.

En 1.989 decide completamente a dedicarse a la literatura.

Gonzalo Maure Trenor también trabajó como periodista y director en una pequeña emisora de radio en Ribadeo (Galicia).

Su obra está también caracterizada por la obtención que presta problemas de tipo social y también a la relación entre padres y adolescentes.

Los Caballos de mi vida



## • Gonzalo Moure : Biografía

Gonzalo Moure nació en Valencia en 1.951.

Se dedica a la literatura juvenil y ha ganado numerosas premias como: el Gran Angular, el Ala Delta, el Primavera o el Barco de Vapor entre otros.

Trabajó también como periodista, guionista y publicista.

Su obra es conocida por la atención que presta a los problemas de tipo social y a la relación entre padres y adolescentes.

• Ángela Rodríguez Fernández / 6º B

# "Los caballos de mi tío"

## Resumen

Darío es un niño de diez años que se encarga de cuidar caballos de su tío, que también se llama Darío. Su pueblo se llama Acacias y está situado a orillas del mar.

Darío pasa los veranos en este pueblo disfrutando de la naturaleza, pero este verano es muy especial porque conoce a su amiga Paula. Con ella correrá algunas aventuras como cuando los caballos, Leonardo y Gisconda se escapan y tienen que ir a buscarlos junto con su perro Tinduf.

Darío y Paula se dedicaron a pasear y a cabalgar todo el verano y Darío está tan feliz que decide quedarse a vivir en Acacias.

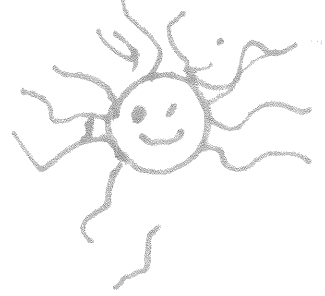
Porque, al fin y al cabo, él es:

- G. Soy Bis, el encargado de los caballos.-

• Ángela Rodríguez Fernández / 6ºB

---

Los caballos de mi tío



**Gonzalo Moure Trénor** Valencia(, 1951) es un escritor español dedicado con preferencia a la literatura juvenil

## OBRAS:

Sus obras se caracterizan por la atención a los problemas sociales (*Maíto Panduro*, la historia de un niño gitano que al ser analfabeto se comunica con su padre, encarcelado, mediante imágenes); el reflejo de los problemas del pueblo saharauí ("El beso del Sáhara", *Los gigantes de la luna* y *Palabras de caramelo*); y un exquisito manejo de la sensibilidad, tanto de los narradores como de los protagonistas (*El síndrome de Mozart*), con frecuencia en el marco de un conflicto suave entre padres e hijos adolescentes. Esta última obra muestra también una mayor apertura experimental, al combinar dos voces narrativas independientes, con lo que se logra a la par un efecto musical y la relativización de la cuestión primordial del libro: «¿quién es aquí el diferente?» Gonzalo Moure también escribió un libro de gran éxito, llamado *En un Bosque de Hoja Caduca*, libro que trata de la relación entre una niña, en el bosque de la Senda, con un ruiseñor, experimentando en esta etapa un cambio de niña a mujer. Este libro es muy singular, por tener la cualidad de haber sido escrito sin apenas adjetivos. Otro de sus libros es *Los caballos de mi tío*, un libro en el que su protagonista, Dario, cuenta sus experiencias de un verano inolvidable.

Sus últimos libros son "A porta de Mayo", escrito con Tina Blanco y traducido al gallego por Santi Jaureguizar, "La noche del Risón", "Tuva" y "Soy un caballo". Ahora espera la publicación de "El hombre que entraba por la ventana" y "Cama y cuento". Actualmente vive en Asturias, yendo a bibliotecas, institutos y colegios para dar charlas sobre sus libros. Cabe constatar también la gran labor de cooperación que realiza, dando a conocer a los jóvenes españoles de la situación del Sáhara Occidental, así como a través del Bubisher (ver [bubisher.com](http://bubisher.com)[1]), un bibliobús que en su primer año de vida ha visitado todas las aulas de los campamentos. fue escrito por anotny arredondo muñoz

## PREMIOS:

Ha ganado el premio Gran Angular con su novela "El Síndrome de Mozart" (2003). Premio El Barco de Vapor con "Lili, Libertad" Premio Jaén en dos ocasiones, con "A la mierda la bicicleta" y "El bostezo del puma". Premio Ala Delta con "Maíto Panduro" (finalista también del Nacional de Literatura). Premio "Primavera" con "En un bosque de hoja caduca". Premio de la Crítica de Asturias con "Yo, que maté de melancolía al pirata Francis Drake" y "En un bosque de hoja caduca". Lista de Honor del IBBY con "Geranium", "Maíto Panduro" y "El alimento de los dioses". Varios "White Raven" de la feria de Bolonia.



# Resumen :

Darío es un niño que va a pasar sus vacaciones de verano con sus tíos, Darío y Fanfan.

Allí tuvo unas aventuras extraordinarias con los caballos : Leonardo y Gioconda ; y con los perritos : Sahara y Tinduy. También conocerá a una niña llamada Paula a la que también le gustan los caballos.

Al final de todo él y Paula fueron a dar un paseo con los "caballos de su tío".

