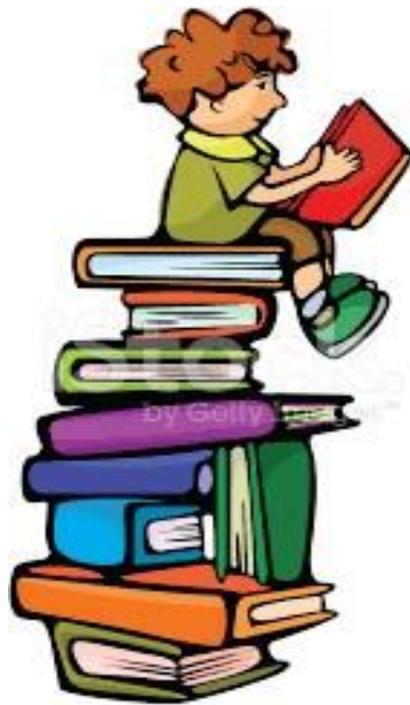


# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2º EDUCACIÓN PRIMARIA



## ÍNDICE:

### 1. Introducción e Contextualización

1.1- Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado.

1.2.- Incorporación das aprendizaxes non adquiridas, detectadas na avaliación inicial, á programación do novo curso escolar.

### 2.- Obxectivos de nivel.

3.- PROGRAMACIÓN POR UNIDADES DIDÁCTICAS: Obxectivos da unidade, contidos, competencias básicas, estándares de aprendizaxe, temporalización e criterios de avaliación.

#### 3.1.- ÁREA DE MATEMÁTICAS.

#### 3.2.- ÁREA DE LINGUA GALEGA.

#### 3.3.-ÁREA DE CIENCIAS SOCIAIS.

#### 3.4.-ÁREA DE CIENCIAS DA NATUREZA.

#### 3.5.- ÁREA DE LENGUA CASTELLANA.

#### 3.6- ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA.

#### 3.7- ÁREA DE VALORES SOCIAIS E CÍVICOS.

### 4.- Secuencia temporal.

### 5.- Criterios de avaliación.

### 6.- Mínimos esixibles para o logro das competencias básicas.

7.- Criterios sobre a avaliación, a cualificación e a promoción do alumnado.

7.1- Procedementos de avaliación.

8.- Directrices e instrumentos para a realización da avaliación.

9.- Criterios de calificación.

10.- Concrecións metodolóxicas.

10.1.- Criterios metodolóxicos e estratexias didácticas.

11.- Medidas de atención á diversidade.

12.- Programación en valores.

13.- Accións de contribución.

14.- Materiais e recursos didácticos.

15.- Actividades complementarias e extraescolares.

16.- Procedementos para avaliar a propia programación.

# 1.- Introducción e Contextualización

A elaboración da programación didáctica de aula nos leva a un proceso de reflexión sobre a realidade educativa e social da escola. Por este motivo elaborouse respondendo a unha serie de cuestións que irán enfocando o seu contido e axustándoo ao contexto do centro escolar no que nos atopamos.

Como instrumento de planificación, desenvolvemento e avaliación de cada área do currículo, na nosa programación queremos alcanzar as seguintes finalidades:

- Aumentar a coherencia da práctica educativa, mediante a toma de decisións conxuntas entre o profesorado.
- Adecuar as prescricións da Administración ao contexto.
- Aumentar a competencia a través da reflexión sobre a nosa práctica docente.

Teremos en conta os seguintes **principios pedagóxicos**:

- Partir dos coñecementos previos dos alumnos para lograr unha aprendizaxe significativa e construtiva.
- Funcionalidade das aprendizaxes.
- Globalización de contidos.
- Flexibilidade para adaptar a resposta educativa.
- Interdisciplinidade, para traballar distintos contidos de forma relacionada.
- Metodoloxía activa.
- Motivación e situación emocional dos alumnos/as na volta ás aulas tras o confinamento.
- Esfuerzo individual e colectivo, desenrolando a capacidade persoal de traballo e a capacidade de traballo en equipo.
- Introducción de valores de tolerancia, non discriminación, inclusión, igualdade de oportunidades, democracia, liberdade...

Para isto tivemos en conta a lexislación vixente:

A nivel estatal:

- Lei Orgánica 8/2013, de 9 de decembro, para a Mellora da Calidade Educativa

- Real Decreto 126/2014, de 28 de febreiro, polo que se establece o currículo básico da Educación Primaria.
- (BOE nº52, de 1 de marzo de 2014)

A nivel autonómico:

- Decreto 105/2014, de 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG, n.º 171, de 9 de setembro de 2014)

**Por que deseñar unha programación?** Programar aumenta a calidade educativa ao fixar uns fins, evitando a improvisación e adaptándose ao contexto no que se vai desenrolar.

O documento deriva dos obxectivos xerais da Etapa de Primaria formulados na LOMCE, e neles nos baseamos para a selección e secuenciación dos contidos, formulación de obxectivos e criterios de avaliación.

Nas diferentes áreas e Unidades Didácticas se potenciará no alumnado o **pensamento crítico** que conduza á formación de opinións propias, á valoración das distintas situacións e a toma de postura entre as mesmas. Tamén teremos en conta a formación de persoas capaces e competentes e para elo nos basearemos nunha metodoloxía activa e participativa, poñendo ao alumnado en relación co seu entorno e procurando a interacción co mesmo como base fundamental para a aprendizaxe.

## **B – CONTEXTUALIZACIÓN**

Esta programación levarase a cabo no segundo curso do primeiro ciclo de Primaria, cun rateo de 46 alumno/as divididos en dúas clases, 2ºA e 2ºB.

- En 2º A están escolarizados 23 alumnos/as.
- En 2º B están escolarizados outros 23 alumnos/as.

As aulas están situadas nunha á do edificio escolar que conta cunha boa luminosidade natural e espazo para lograr unha variada distribución de recantos (de biblioteca, manualidades, ...). Os cales retomamos de novo este curso ao eliminarse as medidas

establecidas no protocolo COVID relativas á distancia social que debe existir entre os alumnos/as, eliminación de todo o mobiliario que sexa prescindible, etc... Ambas aulas de segundo están organizadas mediante grupos de traballo cooperativo.

O horario é de xornada continua e concrétase na PXA.

Considérase necesario facer esta valoración e análise para tentar de adaptarse as necesidades do grupo-aula e as características de alumnos desta idade, tómanse como referencia actividades que foron enriquecedoras e/ou motivadoras para os rapaces, permitindo apreciar o tipo de metodoloxía que demanda o grupo, a organización en canto a temporalización, ademáis de coñecer os procedementos académicos aos que están habituados.

### **1.1.- Análise e valoración dos resultados da avaliación inicial de cada area e materia coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado.**

A avaliación inicial realizarase durante o mes de setembro.

Este proceso comprende as seguintes accións que permitan identificar as dificultades do alumnado, así como as súas necesidades de atención educativa:

- a) Análise dos informes de avaliación individualizados do curso anterior.
- b) Detección das aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2020/2021 así como a súa correspondencia coa falta do desenvolvemento das correspondentes competencias clave.
- c) Coñecemento personalizado do alumnado e da súa situación emocional co fin de tomar as decisións profesionais de actuación por parte do profesorado.

Unha vez valorados os resultados , desenvolverase un plan de reforzo e recuperación mediante axustes curriculares, segundo as necesidades individuais do alumnado, que se fará durante o primeiro trimestre do curso 2021/2022.

No plan de reforzo estableceranse as medidas metodolóxicas e organizativas que favorezan o pleno desenvolvemento de todo o alumnado.

Entre estas medidas propoñeranse tarefas globalizadas que requiran da posta en practica de todas as competencias do alumnado, a aprendizaxe cooperativa, o uso das TIC como recurso didáctico, actividades que favorezan a auto-aprendizaxe, o pensamento crítico e creativo, a investigación mediante proxectos de traballo, entre outras.

## **1.2- Incorporación das aprendizaxes non adquiridas, detectadas na avaliación inicial, á programación do novo curso escolar.**

Desenvolveráanse dende un enfoque competencial e a través de propostas metodolóxicas activas e axustadas as necesidades concretas do alumnado e grupo e fomentarán a colaboración e a participación do alumnado no seu proceso de aprendizaxe.

## 2.- Obxectivos de nivel

### PRINCIPIOS XERAIS

A finalidade da Educación Primaria é facilitar aos alumnos e alumnas as aprendizaxes da expresión e comprensión oral, a lectura, a escritura, o cálculo, a adquisición de nocións básicas da cultura, e o hábito de convivencia así como os de estudio e trabalo, o sentido artístico, a creatividade e a afectividade, co fin de garantir unha formación integral que contribúa ao pleno desenvolvemento da personalidade dos alumnos e alumnas.

A acción educativa nesta etapa procurará a integración das distintas experiencias e aprendizaxes do alumnado e adaptarse aos seus ritmos de traballo. Este ano, prestarase unha especial atención á situación emocional así como aos contidos principais que quedaron ser dar o curso pasado debido ao confinamento.

### OBXECTIVOS XERAIS DE ETAPA

#### CIENCIAS NATURAIS

##### *Arrancamos de novo*

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

### **Corpos rebuldeiros**

#### ***BLOQUE 1: INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA***

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas linguas.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

i) Iniciarse, na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

#### ***BLOQUE 2: O SER HUMANO E A SAÚDE***

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas linguas.

- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

### ***Expertos en emocións***

#### ***BLOQUE 1: INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA***

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas linguas.

- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse, na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

### ***Fortes coma buxos***

#### ***BLOQUE 1: INICIACIÓN A ACTIVIDADE CIENTÍFICA***

- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse, na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

#### ***BLOQUE 2: O SER HUMANO E A SAÚDE***

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

## **A vida das plantas**

### *BLOQUE 1: INICIACIÓN A ACTIVIDADE CIENTÍFICA*

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas linguas.

- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse, na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

### **BLOQUE 3: OS SERES VIVOS**

- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.*
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas linguas.
- g) Desenvolver competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimación, así con ser quen de aplicarlos ás situación da vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse, na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.*
- l) Coñecer e valorar os animais mais próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

### **Os animais vertebrados**

#### **BLOQUE 1: INICIACIÓN A ACTIVIDADE CIENTÍFICA**

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas linguas.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

i) Iniciarse, na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

#### **BLOQUE 3: OS SERES VIVOS**

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas linguas.

- g) Desenvolver competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimación, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse, na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

### ***Os animais invertebrados***

#### ***BLOQUE 1: INICIACIÓN A ACTIVIDADE CIENTÍFICA***

- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

i) Iniciar, na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

### **BLOQUE 3: OS SERES VIVOS**

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas linguas.

g) Desenvolver competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimación, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da vida cotiá.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

i) Iniciar, na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

### ***Tres “R” para o noso planeta***

#### ***BLOQUE 1: INICIACIÓN A ACTIVIDADE CIENTÍFICA***

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas linguas.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

i) Iniciarse, na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

#### ***BLOQUE 4: MATERIA E ENERXÍA***

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar

os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

g) Desenvolver competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimación, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da vida cotiá.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

### ***As máquinas quedan con Nós***

#### ***BLOQUE 1: INICIACIÓN A ACTIVIDADE CIENTÍFICA***

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas linguas.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

i) Iniciarse, na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar

os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

#### ***BLOQUE 5: TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS***

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.

e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas linguas.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

## **CIENCIAS SOCIAIS**

### ***Aterrando de novo***

#### ***BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS***

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.

e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas linguas

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

i) Iniciarse, na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

### ***BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDADE***

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar

os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

### ***De ruta***

#### ***BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDADE***

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

### ***Mans á obra***

#### ***BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDADE***

- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas linguas.
- g) Desenvolver competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimación, así con ser quen de aplicarlos ás situación da vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

### ***Vai sendo hora***

#### ***BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS***

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.

- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse, na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

#### ***BLOQUE 4: PEGADAS DO TEMPO***

- g) Desenvolver competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimación, así con ser quen de aplicarlos ás situación da vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

#### ***Sinte a paisaxe***

#### ***BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS***

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a,

sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.

e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas linguas.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

i) Iniciarse, na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

## ***BLOQUE 2: O MUNDO QUE NOS RODEA***

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas linguas.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

### ***Caderno de campo***

#### ***BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS***

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse, na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuizos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

#### ***BLOQUE 2: O MUNDO QUE NOS RODEA***

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas linguas.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

i) Iniciarse, na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

#### ***Un mundo cheo de mundos***

##### ***BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS***

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse, na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

#### ***BLOQUE 2: O MUNDO QUE NOS RODEA***

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

#### ***Somos así***

#### ***BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDADE***

- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas linguas.
- g) Desenvolver competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimación, así con ser quen de aplicarlos ás situación da vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

## ***A nosa historia***

### ***BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS***

- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse, na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

#### **BLOQUE 4: AS PEGADAS DO TEMPO**

- g) Desenvolver competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimación, así con ser quen de aplicalos ás situación da vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas

#### **LINGUA GALEGA**

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas linguas.

- f) Adquirir, en polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimación, así con ser quen de aplicarlos ás situación da vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse, na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

## **LINGUA CASTELÁ**

### ***Comprensión e expresión oral***

Valorar a lingua oral como unha maneira de relacionarse e comunicarse.

Expresar de forma organizada sentimentos, experiencias, sucesos ...  
Atender a mensaxes sinxelas retendo información e respondendo á mesma ou pedindo aclaracións.  
Expresarse coa articulación e entoación correcta.  
Respectar as normas elementais de comunicación: respectar quendas de palabra, escoitar, non interromper, participar activamente nos coloquios.  
Aplicar as normas de cortesía ás distintas situacións de intercomunicación oral dentro do seu entorno escolar incluíndo as situacións de desacordo.

### *Lectura*

Desenvolver a fluidez e comprensión lectora.

Fomentar o gusto pola lectura e o interese polos textos escritos: carteis, notas, etiquetas, anuncios, contos, historietas ...

Iniciación ó uso da biblioteca de aula.

### *Comprensión e expresión escrita*

Comprender textos escritos sinxelos

Controlar a escritura mecánica: trazo, direccionalidade; relacionando o son coa grafía.

Separar palabras correctamente.

Construír frases sinxelas e inventar historietas a partir dun estímulo.

Iniciar á formación de pareados, comparacións, descricións e diálogos sinxelos.

Fomentar hábitos de limpeza e orde no traballo.

### *Vocabulario*

Conseguir unha boa pronunciación e vocalización do seu vocabulario habitual.

Ampliar o vocabulario relacionado coas distintas áreas do ciclo.

### *Ortografía*

Afianzar as normas ortográficas propias do ciclo.

Coñecer os signos ortográficos propios do ciclo (interrogativo e exclamativo)

### *Gramática*

Dominar o alfabeto.

Identificar a oración simple como unidade con sentido completo.

Separar sílabas dunha palabra.

Distinguir a sílaba tónica.

Identificar unha pregunta ou unha exclamación.

Introducir os tempos verbais básicos (presente, pasado e futuro).

## **MATEMÁTICAS**

### *Números e operacións*

Coñecer, escribir e ordenar números ata o 999.

Comprender as regras da formación dos sistemas de numeración decimal.

Identificar as unidades, as decenas e as centenas.

Saber construír series progresivas e regresivas.

Resolver os algoritmos de sumas e restas.

Iniciar á multiplicación partindo das series (suma de sumandos)

Descompoñer sumas ata o 999.

Diferenciar par e impar.

Coñecer os ordinais ata o 10º.

### *Cálculo mental*

Calcular mentalmente sumas e restas sinxelas.

Aplicar o cálculo a situacións contextualizadas.

Utilizar estratexias de cálculo mental.

Estimar resultados aproximados.

### *Resolución de problemas*

Interpretar o enunciado de problemas e elixir as operacións apropiadas que nos leven á resolución do problema.

Formular ordenadamente o problema para acadar a súa resolución.

Razoar o resultado obtido.

Inventar problemas con operacións propias do ciclo.

### *Magnitudes e medidas*

Realizar medicións con unidades non convencionais comparando con magnitudes do entorno.

Recoñecer as principais unidades de medida: lonxitude, masa, capacidade, tempo e diñeiro.

Coñecer os instrumentos propios da medida: metros, balanza, reloxo, moedas...  
Relacionar os instrumentos coa magnitude dentro dunha situación.

### *Xeometría*

Saber situarse, desprazarse e orientarse.

Trazar liñas poligonais abertas e pechadas.

Identificar figuras e corpos xeométricos básicos: triángulo, cadrado, círculo, rectángulo, rombo, cubo, esfera, cilindro, cono, pirámide.

Realizar simetrías sinxelas utilizando cuadrículas.

### ***Organización da información***

Recoller datos do entorno, anotar e ordenar.

Cuantificar datos.

Elaborar gráficas sinxelas.

Interpretar gráficas sinxelas.

Distinguir entre **posible** e **imposible**.

### **3.- PROGRAMACIÓN POR UNIDADES**

**DIDÁCTICAS: Obxectivos da unidade, contidos, competencias básicas, estándares de aprendizaxe, temporalización e criterios de avaliación.**

Lembramos que as competencias básicas son:

- 1º. Comunicación lingüística (CCL).
- 2º. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT)
- 3º. Competencia digital (CD).
- 4º. Aprender a aprender (CAA).
- 5º. Competencias sociais y cívicas (CSC).
- 6º. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE).
- 7º. Conciencia e expresións culturais (CCEC).

### **3.1.ÁREA DE MATEMÁTICAS**



## **Matemáticas**

«Las matemáticas permiten conocer y estructurar la realidad, analizarla y obtener información para valorarla y tomar decisiones; son necesarias en la vida cotidiana, para aprender a aprender, y también por lo que su aprendizaje aporta a la formación intelectual general, y su contribución al desarrollo cognitivo. El uso de las herramientas matemáticas permite abordar una gran variedad de situaciones.

Las matemáticas son un conjunto de saberes asociados a los números y a las formas, y constituyen una manera de analizar diversas situaciones, se identifican con la deducción, la inducción, la estimación, la aproximación, la probabilidad, la precisión, el rigor, la seguridad, etc., nos ayudan a enfrentarnos a situaciones abiertas, sin solución única y cerrada; son un conjunto de ideas y formas que nos permiten analizar los fenómenos y situaciones que se presentan en la realidad, para obtener informaciones y conclusiones que no estaban explícitas y actuar, preguntarnos, obtener modelos e identificar relaciones y estructuras, de modo que conllevan no solo utilizar cantidades y formas geométricas, sino además, y sobre todo, encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas».

Los bloques de contenidos que se abordan en Matemáticas son los siguientes:

**Bloque 1.** Procesos, métodos y actitudes en matemáticas.

**Bloque 2.** Números.

**Bloque 3.** Medida.

**Bloque 4.** Geometría.

**Bloque 5.** Estadística y probabilidad.

# Unidad 1. Números hasta el 99

## OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

## PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, los alumnos trabajarán los números hasta el 99, su escritura y su descomposición en decenas y unidades. Identificarán y diferenciarán números pares e impares; averiguarán el número siguiente y el número anterior a uno dado y harán dictados. Realizarán operaciones de sumas y restas sin llevar, identificando los términos de estas operaciones. Reconocerán situaciones de sumas y restas y emplearán su expresión verbal y matemática utilizando los signos  $+$ ,  $-$  e  $=$ . Aprenderán los pasos para la resolución de problemas y los aplicarán de forma ordenada. En el tratamiento de la información, tendrán que hacer recuentos de datos. Para el entrenamiento de cálculo mental, trabajarán con series de números pares y sumas de tres números. El aprendizaje se contextualizará en el trabajo final: *Elijo la talla adecuada*. Al finalizar la unidad podrán realizar una valoración de su trabajo y hacer ejercicios de cálculo mental.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya conocen los números hasta el 99. Han realizado sumas y restas sin llevar y han trabajado situaciones que se resuelven con esas operaciones.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya conocen los números hasta el 99. Han realizado sumas y restas sin llevar y han trabajado situaciones que se resuelven con esas operaciones.
- **Previsión de dificultades.** Los alumnos pueden encontrar dificultades para seguir los pasos de resolución de problemas de forma ordenada. También es probable que a algunos les resulte difícil registrar recuentos de datos en una tabla.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: dos últimas semanas de septiembre y primera de octubre

### BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación del proceso de resolución de problemas: análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos.</li> <li>Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura comprensiva de enunciados.</li> <li>Explicación del proceso de resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</li> <li>Reconocimiento de datos para resolver problemas.</li> <li>Resolución de problemas siguiendo los pasos adecuados de forma ordenada.</li> <li>Expresión de razonamientos matemáticos.</li> <li>Interpretación de datos y mensajes de textos numéricos de la vida cotidiana.</li> <li>Desarrollo de actitudes para el trabajo en matemáticas e interés por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y por mejorar.</li> </ul>	<p>B2-1. B2-2. B2-6. B2-8. B2-9.</p>	<p>B2-1.2. B2-2.3. B2-6.1. B2-8.1. B2-8.3. B2-8.4. B2-8.12. B2-9.1. B2-9.2.</p>	<p>CL CMCT AA SC IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee y comprende el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema) y la situación representada en una ilustración, y responde a las preguntas que se le formulan.</li> <li>Explica el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</li> <li>Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).</li> <li>Planifica el proceso de trabajo planteando las preguntas adecuadas y lo revisa.</li> <li>Desarrolla y muestra actitudes para el trabajo en matemáticas.</li> <li>Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar.</li> </ul>

## BLOQUE 2. NÚMEROS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Orden numérico. Utilización de los números ordinales. Comparación de números.</li> <li>Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división.</li> <li>Resolución de problemas de la vida cotidiana.</li> <li>Cálculo: utilización de los algoritmos estándares de suma, resta, multiplicación y división.</li> <li>Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.</li> <li>Construcción de series ascendentes y descendentes.</li> <li>Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los números hasta el 99.</li> <li>Decenas y unidades.</li> <li>Números pares e impares.</li> <li>El número siguiente y el número anterior.</li> <li>Realización de series numéricas sencillas y de dictados de números.</li> <li>Sumas y restas sin llevar.</li> <li>Pasos para resolver un problema.</li> <li>Recuento de datos.</li> <li>Cálculo mental: elaboración de estrategias de cálculo: realización de series de números pares y sumas de tres números.</li> </ul>	<p><b>B2-1.</b></p> <p><b>B2-2.</b></p> <p><b>B2-6.</b></p> <p><b>B2-8.</b></p> <p><b>B2-9.</b></p>	<p><b>B2-1.2.</b></p> <p><b>B2-2.3.</b></p> <p><b>B2-6.1.</b></p> <p><b>B2-8.3.</b></p> <p><b>B2-8.4.</b></p> <p><b>B2-9.1.</b></p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>CMCT</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y escribe los números hasta el 99.</li> <li>Descompone en decenas y unidades los números hasta el 99.</li> <li>Identifica y diferencia números pares e impares.</li> <li>Suma y resta unidades para hallar el número siguiente y el número anterior a uno dado.</li> <li>Completa series sencillas.</li> <li>Realiza dictados de números hasta el 99.</li> <li>Reconoce situaciones de sumas y restas.</li> <li>Realiza operaciones de sumas y restas sin llevar.</li> <li>Conoce los pasos que hay que seguir para resolver un problema y los aplica siguiendo el orden.</li> <li>Realiza recuentos de datos.</li> <li>Elabora y usa estrategias de cálculo mental: realiza series de números pares y sumas de tres números.</li> </ul>

## BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"><li>Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Tratamiento de la información: recuento de datos.</li></ul>	<b>B5-1.</b> <b>B5-2.</b>	<b>B5-1.1.</b> <b>B5-2.1.</b>	<b>CMCT</b> <b>AA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Realiza recuentos de datos y los recoge y clasifica en una tabla.</li></ul>

<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b>	<b>MODELOS METODOLÓGICOS</b>	<b>PRINCIPIOS METODOLÓGICOS</b>	<b>AGRUPAMIENTO</b>
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>
<b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</b>	<b>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN</b>	<b>SISTEMA DE CALIFICACIÓN</b>
	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b> la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p><b>Calificación cualitativa:</b> rúbrica de evaluación del trabajo con números; rúbrica de evaluación del trabajo individual; rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Elijo la talla adecuada.</i></p> <p><b>Dianas:</b> diana de evaluación del tratamiento de la información (Recuento de datos); diana de evaluación de comprensión y estrategias de pensamiento; diana de evaluación del interés por las matemáticas.</p> <p><b>Las pruebas de evaluación por competencias.</b></p> <p><b>La observación directa.</b></p>

	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
<b>ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de mejora del Libro de recursos correspondientes a la unidad.</li> <li>Actividades de refuerzo propuestas en el Libro de recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad.</li> <li>Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos.</li> <li>LibroMedia de 2.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos.</li> </ul>
<b>TRABAJO COOPERATIVO</b>	Cooperamos, 1.º trimestre.	
<b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondientes a la unidad.	
<b>CONTENIDOS TRANSVERSALES</b>	<b>Comprensión lectora.</b> Enunciados de problemas (páginas 18-21 y 23). Pasos para resolver un problema (página 22).	
	<b>Expresión oral y escrita.</b> Tiempo para hablar (página 13). Escritura y dictado de números (páginas 15, 17 y 26). Interpretar la tabla con los números hasta el 99 (página 16).	
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Imágenes de la unidad. Tiempo para hablar (página 13). Tabla de decenas y unidades de los números hasta el 99 (página 16). Problemas (páginas 19 y 23). Uso de tablas (página 24). Semáforo de autoevaluación (página 27).	
	<b>Educación cívica y constitucional.</b> El deporte. El tratamiento de la información.	
<b>PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>¡Pon, pon! ¿Quién es?</i></li> <li><i>Historias de papel 2.</i></li> <li><i>La nave de los libros 2.</i></li> <li><i>Lecturas amigas 2.</i></li> </ul>	
<b>EDUCACIÓN EN VALORES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorar la utilidad de las matemáticas en la vida cotidiana.</li> </ul>	
<b>UTILIZACIÓN DE LAS TIC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LibroMedia de 2.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.</li> </ul>	

# Unidad 2. La centena

## OBJETIVOS CURRICULARES

- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

## PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, los alumnos realizarán comparaciones de números de dos cifras, comprobando primero las decenas y luego las unidades, y utilizando los signos  $>$ ,  $<$  e  $=$ . Escribirán números en orden creciente y decreciente. Compararán también longitudes e identificarán la más larga y la más corta. Realizarán aproximaciones a la decena más cercana. Escribirán las centenas y trabajarán su descomposición. Aprenderán la relación entre suma y resta, repasarán los términos de la suma y de la resta y realizarán la prueba de la suma y de la resta. Resolverán problemas de sumas y restas respetando el orden de los pasos de resolución de problemas. En el tratamiento de la información, tendrán que interpretar tablas. Para el entrenamiento de cálculo mental tienen que obtener el sumando que falta. El aprendizaje se contextualizará en el trabajo final: *Organizo una excursión*. Al finalizar la unidad podrán realizar una valoración de su trabajo y hacer ejercicios de cálculo mental.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos saben comparar números utilizando los signos  $>$ ,  $<$  e  $=$ ; han realizado aproximaciones a la decena más cercana y han trabajado con las centenas. También han resuelto problemas de sumas y restas.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos saben comparar números utilizando los signos  $>$ ,  $<$  e  $=$ ; han realizado aproximaciones a la decena más cercana y han trabajado con las centenas. También han resuelto problemas de sumas y restas.
- **Previsión de dificultades.** Los alumnos pueden encontrar dificultades para seguir los pasos de resolución de problemas de forma ordenada. También es probable que a algunos les resulte difícil interpretar las tablas del tratamiento de la información.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: tres últimas semanas de octubre

## BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación del proceso de resolución de problemas: análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos.</li> <li>Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura comprensiva de enunciados.</li> <li>Explicación del proceso de resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</li> <li>Reconocimiento de datos para resolver problemas.</li> <li>Resolución de problemas siguiendo los pasos adecuados de forma ordenada.</li> <li>Expresión de razonamientos matemáticos.</li> <li>Interpretación de datos y mensajes de textos numéricos de la vida cotidiana.</li> <li>Desarrollo de actitudes para el trabajo en matemáticas e interés por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y por mejorar.</li> </ul>	<p>B1-1. B1-2. B1-6. B1-9.</p>	<p>B1-1.1. B1-2.1. B1-2.5. B1-6.2. B1-9.1.</p>	<p>CL CMCT AA SC IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee y comprende el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema) y la situación representada en una ilustración, y responde a las preguntas que se le formulan.</li> <li>Explica el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</li> <li>Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).</li> <li>Planifica el proceso de trabajo planteando las preguntas adecuadas y lo revisa.</li> <li>Desarrolla y muestra actitudes para el trabajo en matemáticas.</li> <li>Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar.</li> </ul>

## BLOQUE 2. NÚMEROS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Orden numérico. Utilización de los números ordinales. Comparación de números.</li> <li>Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, etc.</li> <li>Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas.</li> <li>Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división.</li> <li>Resolución de problemas de la vida cotidiana.</li> <li>Cálculo: utilización de los algoritmos estándares de suma, resta, multiplicación y división.</li> <li>Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.</li> <li>Construcción de series ascendentes y descendentes.</li> <li>Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparación de números utilizando los signos <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> e <math>=</math>.</li> <li>Identificación del número mayor y del menor.</li> <li>Orden de números.</li> <li>Aproximaciones a la decena más cercana.</li> <li>Las centenas. Descomposición de las centenas.</li> <li>Realización de series numéricas sencillas y de dictados de números.</li> <li>La relación entre suma y resta.</li> <li>Resolución de problemas de sumas o restas.</li> <li>Cálculo mental: elaboración de estrategias de cálculo: identificación del sumando que falta.</li> </ul>	<p>B2-1. B2-2. B2-3. B2-5. B2-6. B2-8. B2-9.</p>	<p>B2-1.2. B2-2.3. B2-3.2. B2-5.3. B2-6.1. B2-6.5. B2-8.1. B2-8.3. B2-8.4. B2-8.12. B2-9.1. B2-9.2.</p>	<p>CL CMCT AA SC IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara números de dos cifras, primero las decenas y luego las unidades, utilizando los signos <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> e <math>=</math>.</li> <li>Identifica el número mayor y el menor.</li> <li>Ordena números de mayor a menor y de menor a mayor, utilizando los signos <math>&gt;</math> y <math>&lt;</math>.</li> <li>Identifica la decena más cercana y realiza aproximaciones a la decena más cercana.</li> <li>Reconoce y descompone centenas.</li> <li>Reconoce la equivalencia entre unidades, decenas y centenas.</li> <li>Completa series numéricas sencillas.</li> <li>Realiza dictados de números.</li> <li>Conoce la relación entre la suma y la resta y utiliza restas para comprobar sumas y también sumas para comprobar restas.</li> <li>Conoce los pasos que hay que seguir para resolver un problema y los aplica siguiendo el orden.</li> <li>Resuelve problemas de sumas o restas.</li> <li>Elabora y usa estrategias de cálculo mental: identifica el sumando que falta.</li> </ul>

### BLOQUE 3. MEDIDA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"><li>Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Comparación de medidas de longitud e identificación de la más larga y la más corta.</li></ul>	<b>B3-3.</b>	<b>B3-3.3.</b>	<b>CMCT</b> <b>AA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Compara y ordena de medidas de una misma magnitud.</li></ul>

### BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"><li>Gráficos y parámetros estadísticos.</li><li>Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Tratamiento de la información: interpretación de tablas.</li></ul>	<b>B5-2.</b>	<b>B5-2.3.</b>	<b>CMCT</b> <b>AA</b> <b>IE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Lee e interpreta tablas y responde a preguntas sobre los datos expresados en estas.</li></ul>

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<p><b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b></p>	<p>Modelo discursivo/expositivo. Modelo experiencial. Trabajo por tareas. Trabajo individual. Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación. Participación. Personalización. Significatividad. Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales. Tareas por pareja. Tareas de equipo. Agrupamiento flexible.</p>
	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
<p><b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</b></p>	<p>Observación directa del trabajo diario. Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa. Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad. Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. Evaluación por competencias. Pruebas de evaluación externa. Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b> la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos. <b>Calificación cualitativa:</b> rúbrica de evaluación de resolución de problemas; rúbrica de evaluación de la comunicación oral (<i>Tiempo para hablar</i>); rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Organizo una excursión</i>. <b>Dianas:</b> diana de evaluación de la relación entre sumas y restas; diana de evaluación de la comparación de números; diana de evaluación de la participación en conversaciones (<i>Tiempo para hablar</i>). <b>Las pruebas de evaluación por competencias.</b> <b>La observación directa.</b></p>

	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de mejora del Libro de recursos correspondientes a la unidad.</li> <li>Actividades de refuerzo propuestas en el Libro de recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad.</li> <li>Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos.</li> <li>LibroMedia de 2.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos.</li> </ul>
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 1.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	<b>Comprensión lectora.</b> Tiempo para hablar (página 29). Enunciados de problemas (páginas 34, 36, 38, 39 y 41).	
	<b>Expresión oral y escrita.</b> Tiempo para hablar (página 29). Escritura de números, series y dictado (páginas 30, 31, 34, 35 y 42). Expresión de la solución de problemas (páginas 38, 39 y 41).	
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Imágenes de la unidad. Tiempo para hablar (página 29). Uso de los signos $>$ , $<$ e $=$ para comparar números (páginas 30 y 31). Uso de la recta numérica (páginas 32 y 33). Interpretación de tablas (página 40). Semáforo de autoevaluación (página 43).	
	<b>Educación cívica y constitucional.</b> La organización de una excursión. El tratamiento de la información.	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>¡Pon, pon! ¿Quién es?</i></li> <li><i>Historias de papel 2.</i></li> <li><i>La nave de los libros 2.</i></li> <li><i>Lecturas amigas 2.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorar la utilidad de las matemáticas en la vida cotidiana.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>LibroMedia de 2.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.</li> </ul>	

# Unidad 3. Sumas llevando

## OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

## PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, los alumnos realizarán sumas y restas llevando. Inventarán problemas que cumplan unas condiciones dadas y aprenderán a escribir y descomponer los números de tres cifras hasta el 199. Realizarán series numéricas y dictados de números. Estudiarán también los números ordinales y aprenderán a nombrarlos y a escribirlos correctamente, e identificarán distintas situaciones en las que se utilizan. Aprenderán a pasar decenas a unidades para realizar las restas llevando. Resolverán problemas de sumas y restas y expresarán los resultados utilizando *más/menos que...* En el tratamiento de la información, tendrán que construir tablas con datos obtenidos de recuentos. Para el entrenamiento de cálculo mental, realizarán series descendentes y sumas y restas de centenas y decenas. El aprendizaje se contextualizará en el trabajo final: *Preparo los dorsales de unas carreras*. Al finalizar la unidad podrán realizar una valoración de su trabajo y hacer ejercicios de cálculo mental.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen y escriben números de tres cifras hasta el 199. Han realizado series numéricas y dictados de números. También han resuelto problemas de sumas y restas.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen y escriben números de tres cifras hasta el 199. Han realizado series numéricas y dictados de números. También han resuelto problemas de sumas y restas.
- **Previsión de dificultades.** Los alumnos pueden encontrar dificultades para seguir los pasos de resolución de problemas de forma ordenada. Quizá a algunos alumnos les cueste utilizar correctamente los números ordinales. También es probable que a algunos les resulte difícil construir las tablas del tratamiento de la información.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: tres primeras semanas de noviembre

## BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación del proceso de resolución de problemas: análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos.</li> <li>Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura comprensiva de enunciados.</li> <li>Explicación del proceso de resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</li> <li>Reconocimiento de datos para resolver problemas.</li> <li>Resolución de problemas siguiendo los pasos adecuados de forma ordenada.</li> <li>Inención de problemas.</li> <li>Expresión de razonamientos matemáticos.</li> <li>Interpretación de datos y mensajes de textos numéricos de la vida cotidiana.</li> <li>Desarrollo de actitudes para el trabajo en matemáticas e interés por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y por mejorar.</li> </ul>	<p>B1-1. B1-2. B1-4. B1-6. B1-9.</p>	<p>B1-1.1. B1-2.1. B1-2.3. B1-2.5. B1-4.2. B1-6.2. B1-9.1.</p>	<p>CL CMCT AA SC IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee y comprende el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema) y la situación representada en una ilustración, y responde a las preguntas que se le formulan.</li> <li>Explica el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</li> <li>Inventa un problema que se resuelva con los mismos datos y la misma operación que otro.</li> <li>Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).</li> <li>Planifica el proceso de trabajo planteando las preguntas adecuadas y lo revisa.</li> <li>Desarrolla y muestra actitudes para el trabajo en matemáticas.</li> <li>Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar.</li> </ul>

## BLOQUE 2. NÚMEROS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orden numérico. Utilización de los números ordinales. Comparación de números.</li> <li>• Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, etc.</li> <li>• Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división.</li> <li>• Resolución de problemas de la vida cotidiana.</li> <li>• Cálculo: utilización de los algoritmos estándares de suma, resta, multiplicación y división.</li> <li>• Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.</li> <li>• Construcción de series ascendentes y descendentes.</li> <li>• Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de sumas llevando.</li> <li>• Escritura y descomposición de números del 100 al 199.</li> <li>• Realización de series numéricas sencillas y de dictados de números.</li> <li>• Los números ordinales. Lectura y escritura.</li> <li>• Reconocimiento y utilización de ordinales.</li> <li>• Realización de restas llevando pasando decenas a unidades.</li> <li>• Resolución de problemas de sumas o restas y expresión de los resultados utilizando <i>más/menos que...</i></li> <li>• Cálculo mental: elaboración de estrategias de cálculo: realización de series descendentes y sumas y restas de centenas y decenas.</li> </ul>	<p>B2-1. B2-2. B2-5. B2-6. B2-8. B2-9.</p>	<p>B2-1.2. B2-2.1. B2-2.3. B2-2.4. B2-5.2. B2-5.3. B2-6.1. B2-8.1. B2-8.3. B2-8.4. B2-8.12. B2-8.13. B2-9.1. B2-9.2.</p>	<p>CL CMCT AA SC IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza sumas llevando recordando la decena que se lleva sin necesidad de escribirla.</li> <li>• Comprueba los resultados de sus sumas llevando.</li> <li>• Escribe y descompone números del 100 al 199, indicando las centenas, decenas y unidades.</li> <li>• Realiza series numéricas sencillas y dictados de números.</li> <li>• Reconoce y utiliza números ordinales para determinar la posición de cosas y personas empleando los términos <i>delante, detrás, entre, más arriba, más abajo...</i></li> <li>• Lee y escribe números ordinales correctamente.</li> <li>• Realiza restas llevando pasando decenas a unidades.</li> <li>• Resuelve problemas de sumas o restas y expresa los resultados utilizando <i>más/menos que...</i></li> <li>• Elabora y usa estrategias de cálculo mental: realiza series descendentes y sumas y restas de centenas y decenas.</li> </ul>

## BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos.</li> <li>• Construcción de tablas de frecuencias absolutas y relativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tratamiento de la información: construcción de tablas.</li> </ul>	<p><b>B5-1.</b> <b>B5-2.</b></p>	<p><b>B5-1.1.</b> <b>B5-2.1.</b></p>	<p><b>CMCT</b> <b>AA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoge datos cualitativos y cuantitativos de situaciones de su entorno.</li> <li>• Construye una tabla para registrar los datos cualitativos y cuantitativos de situaciones de su entorno.</li> </ul>

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b> la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p><b>Calificación cualitativa:</b> rúbrica de evaluación del trabajo con números; rúbrica de evaluación del trabajo individual; rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Preparo los dorsales de una carrera</i>.</p> <p><b>Dianas:</b> diana de evaluación de la resolución de problemas; diana de evaluación de comprensión y estrategias de pensamiento; diana de evaluación de <i>Emociones</i>.</p> <p><b>Las pruebas de evaluación por competencias.</b></p> <p><b>La observación directa.</b></p>

ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 1. <sup>er</sup> trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	<b>Comprensión lectora.</b> Tiempo para hablar (página 45). Enunciados de problemas (páginas 46, 47, 52-55 y 57).	
	<b>Expresión oral y escrita.</b> Tiempo para hablar (página 45). Inventar problemas (página 47). Escritura y dictado de números (páginas 49, 50, 51 y 57-59). Explicar cómo se siente cuando se cuelan en una cola y valorar la importancia de respetar las colas (página 51). Comparar restas (página 53).	
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Imágenes de la unidad. Tiempo para hablar (página 45). Buscar y contar elementos en dibujos (páginas 51, 56 y 58). Expresar los resultados de problemas utilizando <i>más/menos que...</i> (páginas 54 y 55). Utilizar e interpretar tablas (páginas 56 y 57). Semáforo de autoevaluación (página 59).	
	<b>Educación cívica y constitucional.</b> La participación en carreras deportivas.	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¡Pon, pon! ¿Quién es?</i></li> <li>• <i>Historias de papel 2.</i></li> <li>• <i>La nave de los libros 2.</i></li> <li>• <i>Lecturas amigas 2.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a respetar las colas.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LibroMedia de 2.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.</li> </ul>	

# Unidad 4. Restas Ilevando

## OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

## PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, los alumnos realizarán restas llevando. Identificarán números que cumplan unas condiciones dadas y aprenderán a escribir y descomponer los números de tres cifras hasta el 399. Realizarán series numéricas y dictados de números. Resolverán problemas de resta para responder a la pregunta: *¿cuántos... más que...?* En geometría, reconocerán polígonos e identificarán sus vértices y sus lados; también diferenciarán y trazarán circunferencias y círculos y crearán dibujos a partir de circunferencias. En el tratamiento de la información, tendrán que interpretar un croquis. Para el entrenamiento de cálculo mental, realizarán restas de decenas y restas con unidades. El aprendizaje se contextualizará en el trabajo final: *Utilizo números para hacer clasificaciones*. Al finalizar la unidad podrán realizar una valoración de su trabajo y hacer ejercicios de cálculo mental. También se completa la unidad con un trabajo cooperativo en el que tendrán que explicar cómo resolver problemas.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen y escriben números de tres cifras. Han realizado series numéricas y dictados de números. También han realizado restas llevando. Tienen nociones geométricas básicas y han interpretado croquis.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen y escriben números de tres cifras. Han realizado series numéricas y dictados de números. También han realizado restas llevando. Tienen nociones geométricas básicas y han interpretado croquis.
- **Previsión de dificultades.** Los alumnos pueden encontrar dificultades para realizar restas llevando y para diferenciar circunferencias y círculos. También es probable que a algunos les resulte difícil utilizar números para hacer clasificaciones.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: última semana de noviembre y diciembre

## BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación del proceso de resolución de problemas: análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos.</li> <li>Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura comprensiva de enunciados.</li> <li>Explicación del proceso de resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</li> <li>Reconocimiento de datos para resolver problemas.</li> <li>Resolución de problemas siguiendo los pasos adecuados de forma ordenada.</li> <li>Expresión de razonamientos matemáticos.</li> <li>Interpretación de datos y mensajes de textos numéricos de la vida cotidiana.</li> <li>Desarrollo de actitudes para el trabajo en matemáticas e interés por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y por mejorar.</li> </ul>	<p>B1-1. B1-2. B1-4. B1-6. B1-9.</p>	<p>B1-1.1. B1-2.1. B1-2.3. B1-2.5. B1-4.2. B1-6.2. B1-9.1.</p>	<p>CL CMCT AA SC IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee y comprende el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema) y la situación representada en una ilustración, y responde a las preguntas que se le formulan.</li> <li>Explica el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</li> <li>Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).</li> <li>Planifica el proceso de trabajo planteando las preguntas adecuadas y lo revisa.</li> <li>Desarrolla y muestra actitudes para el trabajo en matemáticas.</li> <li>Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar.</li> </ul>

## BLOQUE 2. NÚMEROS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orden numérico. Utilización de los números ordinales. Comparación de números.</li> <li>• Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, etc.</li> <li>• Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división.</li> <li>• Resolución de problemas de la vida cotidiana.</li> <li>• Cálculo: utilización de los algoritmos estándares de suma, resta, multiplicación y división.</li> <li>• Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.</li> <li>• Construcción de series ascendentes y descendentes.</li> <li>• Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de restas llevando.</li> <li>• Escritura y descomposición de números del 200 al 399.</li> <li>• Realización de series numéricas sencillas y de dictados de números.</li> <li>• Identificación de números que cumplen unas condiciones dadas.</li> <li>• Realización de restas llevando restando primero las unidades y después las decenas.</li> <li>• Resolución de problemas de resta para responder a la pregunta: <i>¿cuántos... más que...?</i></li> <li>• Cálculo mental: elaboración de estrategias de cálculo: realización de restas de decenas y restas con unidades.</li> </ul>	<p>B2-1. B2-2. B2-5. B2-6. B2-8. B2-9.</p>	<p>B2-1.2. B2-2.3. B2-2.4. B2-5.2. B2-5.3. B2-6.1. B2-8.1. B2-8.3. B2-8.4. B2-8.12. B2-8.13. B2-9.1. B2-9.2.</p>	<p>CL CMCT AA SC IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza restas llevando restando primero las unidades y después las decenas, y recordando la decena que se lleva sin necesidad de escribirla.</li> <li>• Escribe y descompone números del 200 al 399, indicando las centenas, decenas y unidades.</li> <li>• Realiza series numéricas sencillas y dictados de números.</li> <li>• Identifica números que cumplen unas condiciones dadas.</li> <li>• Resuelve problemas de restas para responder a la pregunta: <i>¿cuántos... más que...?</i></li> <li>• Elabora y usa estrategias de cálculo mental: realiza restas de decenas y restas con unidades.</li> </ul>

#### BLOQUE 4. GEOMETRÍA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Formas planas y espaciales: figuras planas, elementos, relaciones y clasificación.</li> <li>Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados.</li> <li>La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de polígonos.</li> <li>Identificación de los lados y vértices de los polígonos.</li> <li>Reconocimiento y diferenciación de circunferencias y círculos.</li> <li>Trazado de circunferencias.</li> <li>Creación de dibujos a partir de una circunferencia.</li> </ul>	<p>B4-4. B4-5. B4-6.</p>	<p>B4-4.2. B4-5.1. B4-6.1. B4-6.2.</p>	<p>CL CMCT AA SC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce polígonos.</li> <li>Identifica los lados y vértices de diferentes polígonos.</li> <li>Reconoce y diferencia circunferencias y círculos.</li> <li>Traza circunferencias.</li> <li>Realiza dibujos a partir de una circunferencia.</li> </ul>

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b> la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p><b>Calificación cualitativa:</b> rúbrica de evaluación del aprendizaje sobre geometría; rúbrica de evaluación de la actitud en el trabajo cooperativo; rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Utilizo números para hacer clasificaciones.</i></p> <p><b>Dianas:</b> diana de evaluación del tratamiento de la información (Interpretación de croquis); diana de evaluación de la participación en conversaciones (<i>Tiempo para hablar</i>); diana de la coevaluación del trabajo en grupo.</p> <p><b>Las pruebas de evaluación por competencias.</b></p> <p><b>La observación directa.</b></p>

	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de mejora del Libro de recursos correspondientes a la unidad.</li> <li>Actividades de refuerzo propuestas en el Libro de recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad.</li> <li>Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos.</li> <li>LibroMedia de 2.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos.</li> </ul>
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 1.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	<b>Comprensión lectora.</b> Enunciados de problemas (páginas 62, 64, 66, 67, 70 y 71).	
	<b>Expresión oral y escrita.</b> Tiempo para hablar (página 61). Escritura y dictado de números (páginas 63 y 65). Explicar por qué el círculo no es un polígono (página 68). Expresar la solución de problemas usando <i>Tiene... más que...</i> (página 70). Responder a preguntas sobre rutas de autobuses e interpretar un croquis (página 72). Explicar cómo se puede resolver un problema (páginas 76 y 77).	
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Imágenes de la unidad. Tiempo para hablar (página 61). Reconocer polígonos, sus vértices y sus lados, y reconocer y diferenciar círculos y circunferencias (páginas 68 y 69). Dibujar circunferencias y realizar dibujos a partir de ellas (página 69). Interpretar recorridos y croquis (página 72). Semáforo de autoevaluación (páginas 75 y 77).	
	<b>Emprendimiento.</b> Interpretar recorridos y croquis (página 72). Utilizar números para hacer clasificaciones (página 73).	
	<b>Educación cívica y constitucional.</b> La observación de los animales. El uso y la lectura de croquis.	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>¡Pon, pon! ¿Quién es?</i></li> <li><i>Historias de papel 2.</i></li> <li><i>La nave de los libros 2.</i></li> <li><i>Lecturas amigas 2.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>El respeto hacia los animales.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>LibroMedia de 2.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.</li> </ul>	

# Unidad 5. Medidas de longitud

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

## PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, los alumnos estudiarán las medidas de longitud. Sabrán para qué longitudes se usa el centímetro y usarán la regla para medir el largo y el ancho de objetos pequeños; también reconocerán qué longitudes se miden con el metro. Sabrán lo que pueden medir utilizando la regla y la cinta métrica. Realizarán estimaciones de medidas y comprobarán lo que miden en realidad. Pasarán metros a centímetros y sumarán medidas. Aprenderán a escribir y descomponer los números de tres cifras del 400 al 599. Realizarán series numéricas y dictados de estos números. También harán sumas y restas sin llevar con números de tres cifras. Resolverán problemas de resta para responder a la pregunta: *¿cuántos... menos que...?* En el tratamiento de la información, tendrán que interpretar dibujos con medidas. Para el entrenamiento de cálculo mental, realizarán series de decenas y sumas de decenas. El aprendizaje se contextualizará en el trabajo final: *Preparo una exposición de fotos*. Al finalizar la unidad podrán realizar una valoración de su trabajo y hacer ejercicios de cálculo mental.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos han utilizado la regla para medir longitudes que se expresan en centímetros y en metros, y han realizado sumas y restas sin llevar. También han realizado estimaciones de medidas.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos han utilizado la regla para medir longitudes que se expresan en centímetros y en metros, y han realizado sumas y restas sin llevar. También han realizado estimaciones de medidas.
- **Previsión de dificultades.** Los alumnos pueden encontrar dificultades para sumar medidas y diferenciar lo que se mide con la regla y con la cinta métrica. También puede resultarles complicado hacer estimaciones de medidas.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: enero

## BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación del proceso de resolución de problemas: análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos.</li> <li>Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura comprensiva de enunciados.</li> <li>Explicación del proceso de resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</li> <li>Reconocimiento de datos para resolver problemas.</li> <li>Resolución de problemas siguiendo los pasos adecuados de forma ordenada.</li> <li>Expresión de razonamientos matemáticos.</li> <li>Interpretación de datos y mensajes de textos numéricos de la vida cotidiana.</li> <li>Desarrollo de actitudes para el trabajo en matemáticas e interés por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y por mejorar.</li> </ul>	<p>B1-1. B1-2. B1-4. B1-6. B1-9.</p>	<p>B1-1.1. B1-2.1. B1-2.3. B1-2.5. B1-4.2. B1-6.2. B1-9.1.</p>	<p>CL CMCT AA SC IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee y comprende el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema) y la situación representada en una ilustración, y responde a las preguntas que se le formulan.</li> <li>Explica el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</li> <li>Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).</li> <li>Planifica el proceso de trabajo planteando las preguntas adecuadas y lo revisa.</li> <li>Desarrolla y muestra actitudes para el trabajo en matemáticas.</li> <li>Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar.</li> </ul>

## BLOQUE 2. NÚMEROS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orden numérico. Utilización de los números ordinales. Comparación de números.</li> <li>• Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, etc.</li> <li>• Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división.</li> <li>• Resolución de problemas de la vida cotidiana.</li> <li>• Cálculo: utilización de los algoritmos estándares de suma, resta, multiplicación y división.</li> <li>• Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.</li> <li>• Construcción de series ascendentes y descendentes.</li> <li>• Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura y descomposición de números del 400 al 599.</li> <li>• Realización de series numéricas sencillas y de dictados de números.</li> <li>• Realización de sumas y restas sin llevar de números de tres cifras.</li> <li>• Resolución de problemas de resta para responder a la pregunta: <i>¿cuántos... menos que...?</i></li> <li>• Cálculo mental: elaboración de estrategias de cálculo: realización de series de decenas y sumas de decenas.</li> </ul>	<p><b>B2-1.</b> <b>B2-2.</b> <b>B2-5.</b> <b>B2-6.</b> <b>B2-8.</b> <b>B2-9.</b></p>	<p><b>B2-1.2.</b> <b>B2-2.3.</b> <b>B2-2.4.</b> <b>B2-5.2.</b> <b>B2-5.3.</b> <b>B2-6.1.</b> <b>B2-8.1.</b> <b>B2-8.3.</b> <b>B2-8.4.</b> <b>B2-8.12.</b> <b>B2-8.13.</b> <b>B2-9.1.</b> <b>B2-9.2.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>CMCT</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe y descompone números del 400 al 599, indicando las centenas, decenas y unidades.</li> <li>• Realiza series numéricas sencillas y dictados de números.</li> <li>• Realiza sumas y restas sin llevar de números de tres cifras.</li> <li>• Resuelve problemas de restas para responder a la pregunta: <i>¿cuántos... menos que...?</i></li> <li>• Elabora y usa estrategias de cálculo mental: realiza series de decenas y sumas de decenas.</li> </ul>

### BLOQUE 3. MEDIDA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades del Sistema Métrico Decimal. Longitud, capacidad, masa, superficie y volumen: equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.</li> <li>• Desarrollo de estrategias para medir figuras de manera exacta y aproximada.</li> <li>• Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.</li> <li>• Realización de mediciones.</li> <li>• Sumar y restar medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen.</li> <li>• Estimación de longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos; elección de la unidad y de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades de medida de longitud: el centímetro y el metro.</li> <li>• Realización de mediciones de longitudes con la regla.</li> <li>• Medida del ancho y el largo de los objetos.</li> <li>• Enumeración de objetos que se miden con la cinta métrica.</li> <li>• Realización de estimaciones de medida.</li> <li>• Realización de sumas con medidas de longitud.</li> <li>• Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.</li> <li>• Cambios de una unidad de medida a otra: de metros a centímetros.</li> <li>• Interpretación de dibujos con medidas.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> <b>B3-2.</b> <b>B3-3.</b> <b>B3-4.</b></p>	<p><b>B3-1.1.</b> <b>B3-2.1.</b> <b>B3-2.2.</b> <b>B3-3.1.</b> <b>B3-3.2.</b> <b>B3-4.3.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>CMCT</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce algunas unidades de medida de longitud: el centímetro y el metro.</li> <li>• Realiza mediciones de longitudes con la regla.</li> <li>• Identifica el ancho y el largo de los objetos y los mide.</li> <li>• Nombra objetos que se pueden medir con la cinta métrica en clase y en casa.</li> <li>• Realiza estimaciones de medida y las comprueba utilizando la regla.</li> <li>• Realiza sumas con medidas de longitud.</li> <li>• Elige la unidad más adecuada para la expresión de una medida.</li> <li>• Cambia de una unidad de medida a otra: de metros a centímetros, para averiguar la altura de algunas personas.</li> <li>• Interpreta dibujos con medidas.</li> </ul>

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<p><b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b></p>	<p>Modelo discursivo/expositivo. Modelo experiencial. Trabajo por tareas. Trabajo individual. Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación. Participación. Personalización. Significatividad. Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales. Tareas por pareja. Tareas de equipo. Agrupamiento flexible.</p>
	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
<p><b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</b></p>	<p>Observación directa del trabajo diario. Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa. Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad. Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. Evaluación por competencias. Pruebas de evaluación externa. Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b> la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos. <b>Calificación cualitativa:</b> rúbrica de evaluación del aprendizaje sobre unidades de medida; rúbrica de evaluación de la comunicación oral (<i>Tiempo para hablar</i>); rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Preparo una exposición de fotos</i>. <b>Dianas:</b> diana de evaluación de la resolución de problemas; diana de evaluación de comprensión y estrategias de pensamiento; diana de evaluación del interés por las matemáticas. <b>Las pruebas de evaluación por competencias.</b> <b>La observación directa.</b></p>

	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de mejora del Libro de recursos correspondientes a la unidad.</li> <li>Actividades de refuerzo propuestas en el Libro de recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad.</li> <li>Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos.</li> <li>LibroMedia de 2.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos.</li> </ul>
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 2.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	<b>Comprensión lectora.</b> Enunciados de problemas (páginas 84, 86, 89, 90 y 91).	
	<b>Expresión oral y escrita.</b> Tiempo para hablar (página 81). Comentar el uso y el cuidado de los instrumentos de medida (página 83). Escritura y dictado de números (páginas 84, 85 y 94). Expresar la solución de problemas usando <i>Tiene... más que...</i> y <i>... menos que...</i> (páginas 86 y 90). Explicar qué se puede medir con una cinta métrica (página 89).	
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Imágenes de la unidad. Tiempo para hablar (página 81). La regla (página 82). Estimación de la medida de objetos; medida de un croquis (páginas 83 y 88). Interpretación de dibujos con medidas (página 92). Semáforo de autoevaluación (página 95).	
	<b>Emprendimiento.</b> Interpretar dibujos con medidas (página 92). Preparar una exposición de fotos (página 93).	
	<b>Educación cívica y constitucional.</b> Los museos y las exposiciones.	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>¡Pon, pon! ¿Quién es?</i></li> <li><i>Historias de papel 2.</i></li> <li><i>La nave de los libros 2.</i></li> <li><i>Lecturas amigas 2.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>El uso y cuidado de los instrumentos de medida.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>LibroMedia de 2.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.</li> </ul>	

# Unidad 6. Medidas de capacidad y de masa

## OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

## PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, los alumnos estudiarán las medidas de capacidad y de masa. Sabrán para qué se utiliza el litro y el kilogramo o kilo; trabajarán con medidas de capacidad de varios recipientes y realizarán estimaciones de la masa de algunos objetos. Sumarán medidas de capacidad y de masa. Utilizarán conceptos como medio litro, medio kilo, un cuarto de litro y un cuarto de kilo. Realizarán series numéricas y dictados de números. También harán sumas llevando y restas llevando decenas o centenas. Resolverán problemas después de buscar los datos necesarios en un texto. En el tratamiento de la información, tendrán que interpretar un gráfico de barras. Para el entrenamiento de cálculo mental, realizarán restas de decenas. El aprendizaje se contextualizará en el trabajo final: *Comparo envases de zumo*. Al finalizar la unidad podrán realizar una valoración de su trabajo y hacer ejercicios de cálculo mental.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen algunas medidas de capacidad y de masa y saben hacer sumas y restas llevando. También han interpretado gráficos de barras.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen algunas medidas de capacidad y de masa y saben hacer sumas y restas llevando. También han interpretado gráficos de barras.
- **Previsión de dificultades.** Los alumnos pueden encontrar dificultades para sumar medidas de capacidad y de masa. También puede resultarles complicado hacer estimaciones de medidas.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: tres primeras semanas de febrero

## BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación del proceso de resolución de problemas: análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos.</li> <li>Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura comprensiva de enunciados.</li> <li>Explicación del proceso de resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</li> <li>Reconocimiento de datos para resolver problemas.</li> <li>Resolución de problemas siguiendo los pasos adecuados de forma ordenada.</li> <li>Expresión de razonamientos matemáticos.</li> <li>Interpretación de datos y mensajes de textos numéricos de la vida cotidiana.</li> <li>Desarrollo de actitudes para el trabajo en matemáticas e interés por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y por mejorar.</li> </ul>	<p>B1-1. B1-2. B1-4. B1-6. B1-9.</p>	<p>B1-1.1. B1-2.1. B1-2.3. B1-2.5. B1-4.2. B1-6.2. B1-9.1.</p>	<p>CL CMCT AA SC IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee y comprende el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema) y la situación representada en una ilustración, y responde a las preguntas que se le formulan.</li> <li>Explica el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</li> <li>Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).</li> <li>Planifica el proceso de trabajo planteando las preguntas adecuadas y lo revisa.</li> <li>Desarrolla y muestra actitudes para el trabajo en matemáticas.</li> <li>Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar.</li> </ul>

## BLOQUE 2. NÚMEROS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división.</li> <li>Resolución de problemas de la vida cotidiana.</li> <li>Cálculo: utilización de los algoritmos estándares de suma, resta, multiplicación y división.</li> <li>Construcción de series ascendentes y descendentes.</li> <li>Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de sumas de números de tres cifras llevando.</li> <li>Resolución de problemas de sumas de números de tres cifras llevando.</li> <li>Realización de restas de números de tres cifras llevando decenas y centenas.</li> <li>Resolución de problemas de restas de números de tres cifras llevando decenas y centenas.</li> <li>Inención de números que faltan para restas de distintos tipos.</li> <li>Localización de datos en un texto para resolver un problema.</li> <li>Cálculo mental: elaboración de estrategias de cálculo: realización de restas de decenas.</li> </ul>	<p>B2-5. B2-6. B2-8. B2-9.</p>	<p>B2-5.2. B2-6.1. B2-8.1. B2-8.3. B2-8.12. B2-9.1. B2-9.2.</p>	<p>CL CMCT AA SC IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza sumas de números de tres cifras llevando sumando primero las unidades, luego las decenas y, por último, las centenas, y recordando lo que se lleva, pero sin anotarlo.</li> <li>Resuelve problemas de sumas de números de tres cifras llevando.</li> <li>Realiza restas de números de tres cifras llevando decenas y centenas, restando primero las unidades, luego las decenas y, por último, las centenas, y recordando lo que se lleva, pero sin anotarlo.</li> <li>Resuelve problemas de restas de números de tres cifras llevando decenas y centenas.</li> <li>Inventa y escribe los números que faltan para completar restas que cumplan una condición.</li> <li>Localiza datos en un texto para resolver un problema.</li> <li>Elabora y usa estrategias de cálculo mental: realiza restas de decenas.</li> </ul>

### BLOQUE 3. MEDIDA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades del Sistema Métrico Decimal. Longitud, capacidad, masa, superficie y volumen: equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.</li> <li>• Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.</li> <li>• Realización de mediciones.</li> <li>• Sumar y restar medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen.</li> <li>• Estimación de longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos; elección de la unidad y de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades de medida de capacidad: el litro.</li> <li>• Utilización del litro para expresar el líquido que cabe en un recipiente.</li> <li>• Unidades de medida de masa: el kilo.</li> <li>• Utilización del kilo para expresar lo que pesan los objetos.</li> <li>• Equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.</li> <li>• Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.</li> <li>• Realización de estimaciones de medida.</li> <li>• Comparación de envases de zumo.</li> </ul>	<p>B3-1. B3-2. B3-3. B3-4.</p>	<p>B3-1.1. B3-2.1. B3-3.1. B3-3.2. B3-3.3. B3-4.1. B3-4.3.</p>	<p>CL CMCT AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce algunas unidades de medida de capacidad: el litro.</li> <li>• Utiliza el litro para expresar el líquido que cabe en un recipiente.</li> <li>• Conoce algunas unidades de medida de masa: el kilo.</li> <li>• Utiliza el kilo para expresar lo que pesan los objetos.</li> <li>• Conoce las equivalencias entre litro, medio litro y cuarto de litro y también entre kilo, medio kilo y cuarto de kilo.</li> <li>• Realiza estimaciones de medida y las comprueba utilizando la regla.</li> <li>• Elige la unidad más adecuada para la expresión de una medida.</li> <li>• Compara envases de zumo.</li> </ul>

## BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Gráficos y parámetros estadísticos.</li><li>• Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tratamiento de la información: interpretación de gráficos de barras.</li></ul>	B5-2.	B5-2.3.	CMCT AA IE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpreta gráficos de barras.</li></ul>

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<p><b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b></p>	<p>Modelo discursivo/expositivo. Modelo experiencial. Trabajo por tareas. Trabajo individual. Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación. Participación. Personalización. Significatividad. Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales. Tareas por pareja. Tareas de equipo. Agrupamiento flexible.</p>
	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
<p><b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</b></p>	<p>Observación directa del trabajo diario. Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa. Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad. Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. Evaluación por competencias. Pruebas de evaluación externa. Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b> la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p><b>Calificación cualitativa:</b> rúbrica de evaluación del aprendizaje sobre unidades de medida; rúbrica de evaluación de resolución de problemas; rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Comparo envases de zumo.</i></p> <p><b>Dianas:</b> diana de evaluación del tratamiento de la información (Interpretación de gráficos de barras); diana de evaluación de la participación en conversaciones (<i>Tiempo para hablar</i>); diana de evaluación de la localización de datos en un texto para resolver problemas.</p> <p><b>Las pruebas de evaluación por competencias.</b></p> <p><b>La observación directa.</b></p>

	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de mejora del Libro de recursos correspondientes a la unidad.</li> <li>Actividades de refuerzo propuestas en el Libro de recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad.</li> <li>Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos.</li> <li>LibroMedia de 2.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos.</li> </ul>
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 2.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	<b>Comprensión lectora.</b> Enunciados de problemas (páginas 100-107). Texto para localizar datos (página 106).	
	<b>Expresión oral y escrita.</b> Tiempo para hablar (página 97). Comparar cajas y realizar estimaciones (página 99). Realización de dictados de números (página 101). Inventar y resolver un problema (página 103). Comparar restas (página 105). Valorar si es lógica la solución de un problema (página 106). Interpretar un gráfico (página 108).	
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Imágenes de la unidad. Tiempo para hablar (página 97). Comparar cajas (página 99). Interpretar un gráfico (página 108). Comparar envases de zumo (página 109). Semáforo de autoevaluación (página 111).	
	<b>Emprendimiento.</b> Comparar cajas y realizar estimaciones (página 99). Inventar y resolver un problema (página 103). Comparar envases de zumo (página 109).	
	<b>Educación cívica y constitucional.</b> El tratamiento de la información: los gráficos de barras.	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>¡Pon, pon! ¿Quién es?</i></li> <li><i>Historias de papel 2.</i></li> <li><i>La nave de los libros 2.</i></li> <li><i>Lecturas amigas 2.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender a reciclar los envases.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>LibroMedia de 2.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.</li> </ul>	

# Unidad 7. La suma y la multiplicación

## OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

## PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, los alumnos estudiarán la relación entre la suma y la multiplicación. Estudiarán las tablas del 2 y del 5. Aprenderán a escribir y descomponer los números de tres cifras del 600 al 799 y compararán números utilizando los signos  $>$  y  $<$ . Realizarán series numéricas y dictados de números. Resolverán problemas de una operación (suma, resta o multiplicación). En geometría, reconocerán y dibujarán triángulos y cuadriláteros, señalarán sus lados y sus vértices y medirán sus lados; recordarán qué es un polígono y reconocerán en el entorno objetos con las formas de los polígonos estudiados. En el tratamiento de la información, tendrán que interpretar diagramas de árbol. Para el entrenamiento de cálculo mental, realizarán multiplicaciones y restas y series. El aprendizaje se contextualizará en el trabajo final: *Calculo las personas que entran en un parque*. Al finalizar la unidad podrán realizar una valoración de su trabajo y hacer ejercicios de cálculo mental.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen y escriben números de tres cifras. Han realizado series numéricas y dictados de números. También tienen nociones geométricas básicas.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen y escriben números de tres cifras. Han realizado series numéricas y dictados de números. También tienen nociones geométricas básicas.
- **Previsión de dificultades.** Los alumnos pueden encontrar dificultades para comprender la relación entre la suma y la multiplicación. También es probable que a algunos les resulte difícil interpretar diagramas de árbol.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: última semana de febrero y dos primeras semanas de marzo

## BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación del proceso de resolución de problemas: análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos.</li> <li>Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura comprensiva de enunciados.</li> <li>Explicación del proceso de resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</li> <li>Reconocimiento de datos para resolver problemas.</li> <li>Resolución de problemas siguiendo los pasos adecuados de forma ordenada.</li> <li>Expresión de razonamientos matemáticos.</li> <li>Interpretación de datos y mensajes de textos numéricos de la vida cotidiana.</li> <li>Desarrollo de actitudes para el trabajo en matemáticas e interés por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y por mejorar.</li> </ul>	<p>B1-1. B1-2. B1-4. B1-6. B1-9.</p>	<p>B1-1.1. B1-2.1. B1-2.3. B1-2.5. B1-4.2. B1-6.2. B1-9.1.</p>	<p>CL CMCT AA SC IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee y comprende el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema) y la situación representada en una ilustración, y responde a las preguntas que se le formulan.</li> <li>Explica el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</li> <li>Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).</li> <li>Planifica el proceso de trabajo planteando las preguntas adecuadas y lo revisa.</li> <li>Desarrolla y muestra actitudes para el trabajo en matemáticas.</li> <li>Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar.</li> </ul>

## BLOQUE 2. NÚMEROS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orden numérico. Utilización de los números ordinales. Comparación de números.</li> <li>• Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división.</li> <li>• La multiplicación como suma de sumandos iguales, y viceversa. Las tablas de multiplicar.</li> <li>• Resolución de problemas de la vida cotidiana.</li> <li>• Cálculo: utilización de los algoritmos estándares de suma, resta, multiplicación y división.</li> <li>• Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.</li> <li>• Construcción de series ascendentes y descendentes.</li> <li>• Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La suma y la multiplicación.</li> <li>• Realización de sumas y escritura de la multiplicación correspondiente.</li> <li>• Las tablas del 2 y del 5.</li> <li>• Resolución de problemas con sumas y multiplicaciones.</li> <li>• Escritura y descomposición de números del 600 al 799.</li> <li>• Comparación de números utilizando los signos &gt; y &lt;.</li> <li>• Realización de series numéricas sencillas y de dictados de números.</li> <li>• Resolución de problemas de una sola operación: suma, resta o multiplicación.</li> <li>• Cálculo mental: elaboración de estrategias de cálculo: realización de multiplicaciones y restas y series.</li> </ul>	<p><b>B2-1.</b> <b>B2-2.</b> <b>B2-5.</b> <b>B2-6.</b> <b>B2-8.</b> <b>B2-9.</b></p>	<p><b>B2-1.2.</b> <b>B2-2.3.</b> <b>B2-2.4.</b> <b>B2-5.2.</b> <b>B2-5.3.</b> <b>B2-6.1.</b> <b>B2-6.2.</b> <b>B2-6.5.</b> <b>B2-8.1.</b> <b>B2-8.3.</b> <b>B2-8.4.</b> <b>B2-8.12.</b> <b>B2-9.1.</b> <b>B2-9.2.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>CMCT</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza sumas y escribe las multiplicaciones correspondientes.</li> <li>• Aprende y usa las tablas del 2 y del 5.</li> <li>• Resuelve problemas con sumas y multiplicaciones.</li> <li>• Escribe y descompone números del 600 al 799, indicando las centenas, decenas y unidades.</li> <li>• Compara números utilizando los signos &gt; y &lt;.</li> <li>• Realiza series numéricas sencillas y dictados de números.</li> <li>• Identifica números que cumplen unas condiciones dadas.</li> <li>• Resuelve problemas de una sola operación: suma, resta o multiplicación.</li> <li>• Elabora y usa estrategias de cálculo mental: realiza multiplicaciones y restas y series.</li> </ul>

#### BLOQUE 4. GEOMETRÍA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Formas planas y espaciales: figuras planas, elementos, relaciones y clasificación.</li> <li>Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados.</li> <li>Perímetro y área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de polígonos: triángulos y cuadriláteros.</li> <li>Identificación de los lados y vértices de triángulos y cuadriláteros.</li> <li>Reconocimiento de tipos de cuadriláteros.</li> <li>Trazado de triángulos y cuadriláteros.</li> <li>Identificación de formas geométricas en objetos del entorno.</li> <li>Medida del perímetro de cuadriláteros.</li> </ul>	<p>B4-3. B4-4. B4-5. B4-6.</p>	<p>B4-3.1. B4-4.2. B4-5.1. B4-6.1. B4-6.2.</p>	<p>CL CMCT AA SC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce distintos tipos de polígonos: triángulos y cuadriláteros.</li> <li>Identifica los lados y vértices de triángulos y cuadriláteros.</li> <li>Reconoce distintos tipos de cuadriláteros: cuadrado, rectángulo y rombo.</li> <li>Dibuja triángulos y cuadriláteros.</li> <li>Identifica las formas geométricas estudiadas en objetos del entorno.</li> <li>Mide los lados de cuadriláteros y suma las medidas.</li> </ul>

#### BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Gráficos y parámetros estadísticos.</li> <li>Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tratamiento de la información: interpretación de diagramas de árbol.</li> </ul>	<p>B5-2.</p>	<p>B5-2.3.</p>	<p>CMCT AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta diagramas de árbol.</li> </ul>

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<p><b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b></p>	<p>Modelo discursivo/expositivo. Modelo experiencial. Trabajo por tareas. Trabajo individual. Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación. Participación. Personalización. Significatividad. Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales. Tareas por pareja. Tareas de equipo. Agrupamiento flexible.</p>
	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
<p><b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</b></p>	<p>Observación directa del trabajo diario. Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa. Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad. Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. Evaluación por competencias. Pruebas de evaluación externa. Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b> la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos. <b>Calificación cualitativa:</b> rúbrica de evaluación del aprendizaje sobre geometría; rúbrica de evaluación del trabajo individual; rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Calculo las personas que entran en un parque.</i> <b>Dianas:</b> diana de evaluación de la creatividad en sus dibujos; diana de evaluación de comprensión y estrategias de pensamiento; diana de evaluación del interés por las matemáticas. <b>Las pruebas de evaluación por competencias.</b> <b>La observación directa.</b></p>

ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 2.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	<b>Comprensión lectora.</b> Tiempo para hablar (página 113). Enunciados de problemas (páginas 115 y 122-124).	
	<b>Expresión oral y escrita.</b> Tiempo para hablar (página 113). Pensamiento (página 115). Escritura y dictado de números (páginas 118, 119 y 126). Escribir nombres de tipos de polígonos (página 120). Preguntar a su compañero cuántos triángulos y cuadriláteros tiene (página 121). Explicar lo que tiene que calcular en un problema (página 122). Interpretar un diagrama de árbol (página 124).	
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Imágenes de la unidad. Tiempo para hablar (página 113). Realizar dibujos (páginas 115 y 116). Dibujar triángulos y cuadriláteros (páginas 121 y 126). Interpretar imágenes para resolver un problema (página 122). Interpretar un diagrama de árbol (página 124). Semáforo de autoevaluación (página 127).	
	<b>Emprendimiento.</b> Calcular las personas que entran en un parque (página 125).	
	<b>Educación cívica y constitucional.</b> Respetar el aforo.	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¡Pon, pon! ¿Quién es?</i></li> <li>• <i>Historias de papel 2.</i></li> <li>• <i>La nave de los libros 2.</i></li> <li>• <i>Lecturas amigas 2.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar las normas en los espacios que se visitan.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LibroMedia de 2.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.</li> </ul>	

# Unidad 8. Multiplicaciones sin llevar

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

## PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, los alumnos continuarán trabajando la multiplicación. Estudiarán y utilizarán las tablas del 3 y del 4. Aprenderán a escribir y descomponer los números de tres cifras del 800 al 999. Realizarán series numéricas y dictados de números. Calcularán multiplicaciones sin llevar. Resolverán problemas en los que tendrán que inventar la pregunta. En el tratamiento de la información, tendrán que representar datos en gráficos de barras. Para el entrenamiento de cálculo mental, determinarán el término que falta en sumas y restas. El aprendizaje se contextualizará en el trabajo final: *Calculo el precio de un pedido*. Al finalizar la unidad podrán realizar una valoración de su trabajo y hacer ejercicios de cálculo mental. También se completa la unidad con un trabajo cooperativo en el que tendrán que descomponer números en grupos.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya han estudiado la multiplicación, saben descomponer números que conocen y escriben números de tres cifras. Han realizado series numéricas y dictados de números.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya han estudiado la multiplicación, saben descomponer números que conocen y escriben números de tres cifras. Han realizado series numéricas y dictados de números.
- **Previsión de dificultades.** Los alumnos pueden encontrar dificultades para realizar multiplicaciones. También es probable que a algunos les resulte difícil representar datos en gráficos de barras.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: dos últimas semanas de marzo y primera de abril

## BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación del proceso de resolución de problemas: análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos.</li> <li>Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura comprensiva de enunciados.</li> <li>Explicación del proceso de resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</li> <li>Reconocimiento de datos para resolver problemas.</li> <li>Resolución de problemas siguiendo los pasos adecuados de forma ordenada.</li> <li>Expresión de razonamientos matemáticos.</li> <li>Interpretación de datos y mensajes de textos numéricos de la vida cotidiana.</li> <li>Desarrollo de actitudes para el trabajo en matemáticas e interés por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y por mejorar.</li> </ul>	<p>B1-1. B1-2. B1-4. B1-6. B1-9.</p>	<p>B1-1.1. B1-2.1. B1-2.3. B1-2.5. B1-4.2. B1-6.2. B1-9.1.</p>	<p>CL CMCT AA SC IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee y comprende el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema) y la situación representada en una ilustración, y responde a las preguntas que se le formulan.</li> <li>Explica el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</li> <li>Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).</li> <li>Planifica el proceso de trabajo planteando las preguntas adecuadas y lo revisa.</li> <li>Desarrolla y muestra actitudes para el trabajo en matemáticas.</li> <li>Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar.</li> </ul>

## BLOQUE 2. NÚMEROS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Orden numérico. Utilización de los números ordinales. Comparación de números.</li> <li>Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división.</li> <li>La multiplicación como suma de sumandos iguales, y viceversa. Las tablas de multiplicar.</li> <li>Resolución de problemas de la vida cotidiana.</li> <li>Cálculo: utilización de los algoritmos estándares de suma, resta, multiplicación y división.</li> <li>Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.</li> <li>Construcción de series ascendentes y descendentes.</li> <li>Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La multiplicación.</li> <li>Las tablas del 3 y del 4.</li> <li>Resolución de problemas con multiplicaciones.</li> <li>Relación de la suma y la multiplicación.</li> <li>Propiedades de la multiplicación.</li> <li>Escritura y descomposición de números del 800 al 999.</li> <li>Identificación del número mayor y del menor.</li> <li>Orden de números de menor a mayor.</li> <li>Realización de series numéricas y de dictados de números.</li> <li>Realización de multiplicaciones sin llevar.</li> <li>Inención de preguntas para problemas.</li> <li>Cálculo mental: elaboración de estrategias de cálculo: determinación del término que falta en sumas y restas.</li> </ul>	<p><b>B2-1.</b> <b>B2-2.</b> <b>B2-5.</b> <b>B2-6.</b> <b>B2-8.</b> <b>B2-9.</b></p>	<p><b>B2-1.2.</b> <b>B2-2.3.</b> <b>B2-2.4.</b> <b>B2-5.2.</b> <b>B2-5.3.</b> <b>B2-6.1.</b> <b>B2-6.2.</b> <b>B2-6.5.</b> <b>B2-8.1.</b> <b>B2-8.3.</b> <b>B2-8.4.</b> <b>B2-8.12.</b> <b>B2-9.1.</b> <b>B2-9.2.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>CMCT</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza multiplicaciones sin llevar.</li> <li>Aprende y usa las tablas del 3 y del 4.</li> <li>Resuelve problemas con multiplicaciones.</li> <li>Conoce la relación de la suma y la multiplicación y la usa cuando no recuerda una multiplicación.</li> <li>Aprende las propiedades de la multiplicación, sabe que el orden de los números que se multiplican no importa.</li> <li>Escribe y descompone números del 800 al 999, indicando las centenas, decenas y unidades.</li> <li>Identifica el número mayor y el menor.</li> <li>Ordena números de menor a mayor.</li> <li>Realiza series numéricas sencillas y dictados de números.</li> <li>Inventa las preguntas de los problemas que debe resolver.</li> <li>Elabora y usa estrategias de cálculo mental: determina el término que falta en sumas y restas.</li> </ul>

**BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD**

<b>CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA</b>	<b>CONTENIDOS DE LA UNIDAD</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>CC</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Gráficos y parámetros estadísticos.</li><li>• Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tratamiento de la información: representación de datos en gráficos de barras.</li></ul>	<b>B5-2.</b>	<b>B5-2.3.</b>	<b>CMCT</b> <b>AA</b> <b>IE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Representa datos en gráficos de barras.</li></ul>

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<p><b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b></p>	<p>Modelo discursivo/expositivo. Modelo experiencial. Trabajo por tareas. Trabajo individual. Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación. Participación. Personalización. Significatividad. Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales. Tareas por pareja. Tareas de equipo. Agrupamiento flexible.</p>
	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
<p><b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</b></p>	<p>Observación directa del trabajo diario. Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa. Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad. Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. Evaluación por competencias. Pruebas de evaluación externa. Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b> la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos. <b>Calificación cualitativa:</b> rúbrica de evaluación del trabajo con números; rúbrica de evaluación de la actitud en el trabajo cooperativo; rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Calculo el precio de un pedido</i>. <b>Dianas:</b> diana de evaluación del tratamiento de la información (Representación de datos en gráficos de barras); diana de evaluación de <i>Emociones</i>; diana de la coevaluación del trabajo en grupo. <b>Las pruebas de evaluación por competencias.</b> <b>La observación directa.</b></p>

	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de mejora del Libro de recursos correspondientes a la unidad.</li> <li>Actividades de refuerzo propuestas en el Libro de recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad.</li> <li>Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos.</li> <li>LibroMedia de 2.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos.</li> </ul>
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 2.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	<b>Comprensión lectora.</b> Tiempo para hablar (página 129). Enunciados de problemas (páginas 131, 135, 137-139 y 141).	
	<b>Expresión oral y escrita.</b> Tiempo para hablar (página 129). Valorar la importancia de hacer las cosas de otra manera cuando algo sale mal y de pedir ayuda (página 131). Escritura y dictado de números (páginas 132 y 133). Inventar preguntas para problemas (páginas 138 y 139). Interpretación de gráficos de barras (página 140). Retos matemáticos (página 141).	
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Imágenes de la unidad. Tiempo para hablar (página 129). Realizar dibujos (página 131). Pensamiento (página 137). Representar datos en gráficos de barras (página 140). Semáforo de autoevaluación (páginas 143 y 145).	
	<b>Emprendimiento.</b> Representar datos en gráficos de barras (página 140). Calcular el precio de un pedido (página 141).	
	<b>Educación cívica y constitucional.</b> Las actividades comerciales. El precio de las cosas.	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>¡Pon, pon! ¿Quién es?</i></li> <li><i>Historias de papel 2.</i></li> <li><i>La nave de los libros 2.</i></li> <li><i>Lecturas amigas 2.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorar el precio de las cosas. Aprender a pedir ayuda.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>LibroMedia de 2.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.</li> </ul>	

# Unidad 9. El dinero

## OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.

## PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, los alumnos estudiarán el dinero. Reconocerán y escribirán el nombre de las monedas y los billetes, calcularán cantidades de dinero y escribirán precios. Resolverán problemas con dinero. Aprenderán y utilizarán la tabla del 6. En geometría reconocerán y diferenciarán los distintos cuerpos geométricos e identificarán sus formas en objetos cotidianos. Resolverán problemas de dos operaciones. En el tratamiento de la información, tendrán que interpretar precios. Para el entrenamiento de cálculo mental, deberán trabajar con el dinero y realizar sumas y multiplicaciones. El aprendizaje se contextualizará en el trabajo final: *Calculo el precio de varias entradas*. Al finalizar la unidad podrán realizar una valoración de su trabajo y hacer ejercicios de cálculo mental.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya han estudiado la multiplicación y las tablas hasta el 5. Conocen algunas monedas y billetes y han visto los precios en otras ocasiones.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya han estudiado la multiplicación y las tablas hasta el 5. Conocen algunas monedas y billetes y han visto los precios en otras ocasiones.
- **Previsión de dificultades.** Los alumnos pueden encontrar dificultades para realizar operaciones con monedas y billetes de distinto valor.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: tres últimas semanas de abril

## BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación del proceso de resolución de problemas: análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos.</li> <li>Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura comprensiva de enunciados.</li> <li>Explicación del proceso de resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</li> <li>Reconocimiento de datos para resolver problemas.</li> <li>Resolución de problemas siguiendo los pasos adecuados de forma ordenada.</li> <li>Expresión de razonamientos matemáticos.</li> <li>Interpretación de datos y mensajes de textos numéricos de la vida cotidiana.</li> <li>Desarrollo de actitudes para el trabajo en matemáticas e interés por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y por mejorar.</li> </ul>	<p>B1-1. B1-2. B1-4. B1-6. B1-9.</p>	<p>B1-1.1. B1-2.1. B1-2.3. B1-2.5. B1-4.2. B1-6.2. B1-9.1.</p>	<p>CL CMCT AA SC IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee y comprende el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema) y la situación representada en una ilustración, y responde a las preguntas que se le formulan.</li> <li>Explica el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</li> <li>Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).</li> <li>Planifica el proceso de trabajo planteando las preguntas adecuadas y lo revisa.</li> <li>Desarrolla y muestra actitudes para el trabajo en matemáticas.</li> <li>Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar.</li> </ul>

## BLOQUE 2. NÚMEROS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Números enteros, decimales y fracciones.</li> <li>Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división.</li> <li>La multiplicación como suma de sumandos iguales, y viceversa. Las tablas de multiplicar.</li> <li>Operaciones con números decimales.</li> <li>Resolución de problemas de la vida cotidiana.</li> <li>Cálculo: utilización de los algoritmos estándares de suma, resta, multiplicación y división.</li> <li>Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La multiplicación.</li> <li>La tabla del 6.</li> <li>Resolución de problemas de operaciones con dinero.</li> <li>Realización de operaciones con números decimales.</li> <li>Realización de dictados de números.</li> <li>Resolución de problemas de dos operaciones.</li> <li>Cálculo mental: elaboración de estrategias de cálculo: trabajo con el dinero y realización de sumas y multiplicaciones.</li> </ul>	<p><b>B2-2.</b> <b>B2-5.</b> <b>B2-6.</b> <b>B2-8.</b> <b>B2-9.</b></p>	<p><b>B2-2.2.</b> <b>B2-2.4.</b> <b>B2-5.2.</b> <b>B2-6.1.</b> <b>B2-6.2.</b> <b>B2-6.5.</b> <b>B2-6.7.</b> <b>B2-8.1.</b> <b>B2-8.12.</b> <b>B2-9.1.</b> <b>B2-9.2.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>CMCT</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprende y usa la tabla del 6.</li> <li>Resuelve problemas realizando operaciones con dinero.</li> <li>Realiza operaciones con números decimales.</li> <li>Realiza dictados de números.</li> <li>Resuelve problemas de dos operaciones.</li> <li>Elabora y usa estrategias de cálculo mental: trabaja con el dinero y realiza sumas y multiplicaciones.</li> </ul>

### BLOQUE 3. MEDIDA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>El sistema monetario de la Unión Europea. Unidad principal: el euro. Valor de las diferentes monedas y billetes.</li> <li>Múltiplos y submúltiplos del euro.</li> <li>Equivalencias entre monedas y billetes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Monedas y billetes.</li> <li>Cálculos de dinero.</li> <li>Operaciones con euros y céntimos.</li> <li>Resolución de problemas de dinero.</li> </ul>	<p><b>B3-7.</b></p> <p><b>B3-8.</b></p>	<p><b>B3-7.1.</b></p> <p><b>B3-7.2.</b></p> <p><b>B3-8.1.</b></p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>CMCT</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcula la cantidad de dinero sumando el valor de monedas y billetes y expresando el resultado en euros y céntimos.</li> <li>Transforma euros en céntimos para realizar operaciones.</li> <li>Resuelve problemas de dinero.</li> </ul>

### BLOQUE 4. GEOMETRÍA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuerpos geométricos: elementos, relaciones y clasificación.</li> <li>Poliedros. Elementos básicos: vértices, caras y aristas. Tipos de poliedros.</li> <li>Cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera. Regularidades y simetrías: reconocimiento de regularidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de distintos cuerpos geométricos.</li> <li>Identificación de formas de los cuerpos geométricos.</li> <li>Reconocimiento de formas de los cuerpos geométricos en objetos cotidianos.</li> <li>Reconocimiento de las características de los cuerpos geométricos.</li> </ul>	<p><b>B4-5.</b></p>	<p><b>B4-5.2.</b></p> <p><b>B4-5.3.</b></p>	<p><b>CMCT</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce distintos cuerpos geométricos.</li> <li>Identifica formas de los cuerpos geométricos.</li> <li>Reconoce formas de los cuerpos geométricos en objetos cotidianos.</li> <li>Reconoce las características de los cuerpos geométricos.</li> </ul>

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b> la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p><b>Calificación cualitativa:</b> rúbrica de evaluación del aprendizaje sobre cuerpos geométricos; rúbrica de evaluación de la comunicación oral (<i>Tiempo para hablar</i>); rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Calculo el precio de varias entradas</i>.</p> <p><b>Dianas:</b> diana de evaluación de la creatividad en el modelado de cuerpos geométricos; diana de evaluación del trabajo con monedas y billetes; diana de evaluación del interés por las matemáticas.</p> <p><b>Las pruebas de evaluación por competencias.</b></p> <p><b>La observación directa.</b></p>

	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
<b>ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de mejora del Libro de recursos correspondientes a la unidad.</li> <li>Actividades de refuerzo propuestas en el Libro de recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad.</li> <li>Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos.</li> <li>LibroMedia de 2.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos.</li> </ul>
<b>TRABAJO COOPERATIVO</b>	Cooperamos, 3.º trimestre.	
<b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondientes a la unidad.	
<b>CONTENIDOS TRANSVERSALES</b>	<p><b>Comprensión lectora.</b> Enunciados de problemas (páginas 152, 153, 155 y 158-161).</p> <p><b>Expresión oral y escrita.</b> Tiempo para hablar (página 149). Escritura de precios (páginas 151 y 160). Representar una compra (página 153). Dictado de números (página 155). Escribir el nombre de cuerpos geométricos (página 157).</p> <p><b>Comunicación audiovisual.</b> Imágenes de la unidad. Tiempo para hablar (página 149). Monedas y billetes (páginas 150, 151 y 161-163). Cuerpos geométricos (páginas 156, 157 y 162). Interpretar precios (página 160). Semáforo de autoevaluación (página 163).</p> <p><b>Emprendimiento.</b> Interpretar precios (página 160). Calcular el precio de varias entradas (página 161).</p> <p><b>Educación cívica y constitucional.</b> El dinero.</p>	
<b>PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>¡Pon, pon! ¿Quién es?</i></li> <li><i>Historias de papel 2.</i></li> <li><i>La nave de los libros 2.</i></li> <li><i>Lecturas amigas 2.</i></li> </ul>	
<b>EDUCACIÓN EN VALORES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El uso responsable del dinero.</li> </ul>	
<b>UTILIZACIÓN DE LAS TIC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LibroMedia de 2.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.</li> </ul>	

# Unidad 10. El calendario

## OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.

## PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, los alumnos estudiarán el calendario. Sabrán los días que tiene cada mes y escribirán y localizarán fechas importantes. Aprenderán y utilizarán las tablas del 7 y del 8. En geometría, aprenderán el concepto de simetría y reconocerán y realizarán figuras simétricas. Inventarán problemas que se resuelvan con multiplicaciones y resolverán problemas de dos operaciones. En el tratamiento de la información, tendrán que interpretar gráficos de barras de dos características. Para el entrenamiento de cálculo mental, deberán calcular los días que faltan y realizar sumas y multiplicaciones. El aprendizaje se contextualizará en el trabajo final: *Elijo la fecha adecuada*. Al finalizar la unidad podrán realizar una valoración de su trabajo y hacer ejercicios de cálculo mental.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya han estudiado la multiplicación y las tablas hasta el 6. Saben utilizar el calendario y localizar fechas. También han resuelto problemas de dos operaciones y han interpretado gráficos.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya han estudiado la multiplicación y las tablas hasta el 6. Saben utilizar el calendario y localizar fechas. También han resuelto problemas de dos operaciones y han interpretado gráficos.
- **Previsión de dificultades.** Los alumnos pueden encontrar dificultades para interpretar gráficos de dos características y para inventar problemas que se resuelvan con multiplicaciones.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: dos primeras semanas de mayo

## BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación del proceso de resolución de problemas: análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos.</li> <li>Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura comprensiva de enunciados.</li> <li>Explicación del proceso de resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</li> <li>Reconocimiento de datos para resolver problemas.</li> <li>Resolución de problemas siguiendo los pasos adecuados de forma ordenada.</li> <li>Expresión de razonamientos matemáticos.</li> <li>Interpretación de datos y mensajes de textos numéricos de la vida cotidiana.</li> <li>Desarrollo de actitudes para el trabajo en matemáticas e interés por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y por mejorar.</li> </ul>	<p>B1-1. B1-2. B1-4. B1-6. B1-9.</p>	<p>B1-1.1. B1-2.1. B1-2.3. B1-2.5. B1-4.2. B1-6.2. B1-9.1.</p>	<p>CL CMCT AA SC IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee y comprende el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema) y la situación representada en una ilustración, y responde a las preguntas que se le formulan.</li> <li>Explica el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</li> <li>Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).</li> <li>Planifica el proceso de trabajo planteando las preguntas adecuadas y lo revisa.</li> <li>Desarrolla y muestra actitudes para el trabajo en matemáticas.</li> <li>Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar.</li> </ul>

## BLOQUE 2. NÚMEROS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Números enteros, decimales y fracciones.</li> <li>Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división.</li> <li>La multiplicación como suma de sumandos iguales, y viceversa. Las tablas de multiplicar.</li> <li>Resolución de problemas de la vida cotidiana.</li> <li>Cálculo: utilización de los algoritmos estándares de suma, resta, multiplicación y división.</li> <li>Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La multiplicación.</li> <li>Las tablas del 7 y del 8.</li> <li>Realización de dictados de números.</li> <li>Inventación de problemas que se resuelvan con una multiplicación.</li> <li>Resolución de problemas de dos operaciones.</li> <li>Cálculo mental: elaboración de estrategias de cálculo: cálculo de los días que faltan y realización de sumas y multiplicaciones.</li> </ul>	<p><b>B2-2.</b> <b>B2-5.</b> <b>B2-6.</b> <b>B2-8.</b> <b>B2-9.</b></p>	<p><b>B2-2.2.</b> <b>B2-2.4.</b> <b>B2-5.2.</b> <b>B2-6.1.</b> <b>B2-6.2.</b> <b>B2-6.5.</b> <b>B2-6.7.</b> <b>B2-8.1.</b> <b>B2-8.12.</b> <b>B2-9.1.</b> <b>B2-9.2.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>CMCT</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza sumas y escribe las multiplicaciones correspondientes.</li> <li>Aprende y usa las tablas del 7 y del 8.</li> <li>Realiza dictados de números.</li> <li>Inventa problemas que se resuelvan con una multiplicación.</li> <li>Resuelve problemas de dos operaciones.</li> <li>Elabora y usa estrategias de cálculo mental: calcula los días que faltan y realiza sumas y multiplicaciones.</li> </ul>

### BLOQUE 3. MEDIDA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Medida de tiempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El calendario.</li> <li>Los meses de 30 días y de 31 días.</li> <li>Escritura, lectura e interpretación de fechas.</li> </ul>	<p><b>B3-7.</b></p> <p><b>B3-8.</b></p>	<p><b>B3-5.1.</b></p> <p><b>B3-5.4.</b></p>	<p><b>CMCT</b></p> <p><b>AA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe los meses del calendario que tienen 30 días y los que tienen 31 días.</li> <li>Escribe la fecha de su cumpleaños.</li> <li>Localiza días de la semana en el calendario.</li> <li>Calcula los días que faltan para una fecha.</li> </ul>

### BLOQUE 4. GEOMETRÍA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Regularidades y simetrías: reconocimiento de regularidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión de la noción de simetría.</li> <li>Identificación y realización de figuras simétricas.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b></p>	<p><b>B4-1.5.</b></p> <p><b>B4-1.6.</b></p>	<p><b>CMCT</b></p> <p><b>AA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el concepto de simetría e identifica figuras simétricas.</li> <li>Traza figuras planas simétricas de otras respecto de un eje.</li> </ul>

### BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tratamiento de la información: interpretación de gráficos de barras.</li> </ul>	<p><b>B5-2.</b></p>	<p><b>B5-2.3.</b></p>	<p><b>CMCT</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta gráficos de barras de dos características.</li> </ul>

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b> la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p><b>Calificación cualitativa:</b> rúbrica de evaluación del trabajo individual; rúbrica de evaluación de resolución de problemas; rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Elijo la fecha adecuada</i>.</p> <p><b>Dianas:</b> diana de evaluación del reconocimiento de la simetría; diana de evaluación del tratamiento de la información (Interpretación de gráficos de barras); diana de evaluación de la participación en conversaciones (<i>Tiempo para hablar</i>).</p> <p><b>Las pruebas de evaluación por competencias.</b></p> <p><b>La observación directa.</b></p>

	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
<b>ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de mejora del Libro de recursos correspondientes a la unidad.</li> <li>Actividades de refuerzo propuestas en el Libro de recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad.</li> <li>Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos.</li> <li>LibroMedia de 2.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos.</li> </ul>
<b>TRABAJO COOPERATIVO</b>	Cooperamos, 3.º trimestre.	
<b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondientes a la unidad.	
<b>CONTENIDOS TRANSVERSALES</b>	<b>Comprensión lectora.</b> Enunciados de problemas (páginas 167, 169, 173-175 y 177).	
	<b>Expresión oral y escrita.</b> Tiempo para hablar (página 165). Escritura de los meses de 30 y 31 días (página 166). Escritura de fechas (página 167). Inventar problemas que se resuelvan con una operación dada (página 173).	
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Imágenes de la unidad. Tiempo para hablar (página 165). El calendario (páginas 166 y 177). Identificar, completar y realizar figuras simétricas (páginas 170, 171 y 178). Uso de tablas (página 175). Interpretación de gráficos de barras (página 176). Semáforo de autoevaluación (página 179).	
	<b>Emprendimiento.</b> Planificar envíos (página 176). Elaboración de gráficos lineales (páginas 180 y 181).	
	<b>Educación cívica y constitucional.</b> La organización del tiempo.	
<b>PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>¡Pon, pon! ¿Quién es?</i></li> <li><i>Historias de papel 2.</i></li> <li><i>La nave de los libros 2.</i></li> <li><i>Lecturas amigas 2.</i></li> </ul>	
<b>EDUCACIÓN EN VALORES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender a organizar su tiempo.</li> </ul>	
<b>UTILIZACIÓN DE LAS TIC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LibroMedia de 2.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.</li> </ul>	

# Unidad 11. La división

## OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.

## PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, los alumnos estudiarán los repartos y la división. Realizarán repartos en partes iguales, expresarán el significado de una división y calcularán el doble y la mitad de distintos números. Aprenderán y utilizarán la tabla del 9. En geometría, observarán, interpretarán y trazarán itinerarios trabajando de forma básica la escala. Resolverán problemas de dos operaciones: doble y mitad. En el tratamiento de la información, tendrán que representar datos en un gráfico de barras. Para el entrenamiento de cálculo mental, calcularán el doble y la mitad y realizarán series. El aprendizaje se contextualizará en el trabajo final: *Construyo la maqueta de un tren*. Al finalizar la unidad podrán realizar una valoración de su trabajo y hacer ejercicios de cálculo mental.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya han realizado repartos y han aprendido otras tablas de multiplicar. También han interpretado y trazado itinerarios.
- **Previsión de dificultades.** Los alumnos pueden encontrar dificultades para comprender el doble y la mitad y para trazar itinerarios.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: dos últimas semanas de mayo

## BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación del proceso de resolución de problemas: análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos.</li> <li>Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura comprensiva de enunciados.</li> <li>Explicación del proceso de resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</li> <li>Reconocimiento de datos para resolver problemas.</li> <li>Resolución de problemas siguiendo los pasos adecuados de forma ordenada.</li> <li>Expresión de razonamientos matemáticos.</li> <li>Interpretación de datos y mensajes de textos numéricos de la vida cotidiana.</li> <li>Desarrollo de actitudes para el trabajo en matemáticas e interés por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y por mejorar.</li> </ul>	<p>B1-1. B1-2. B1-4. B1-6. B1-9.</p>	<p>B1-1.1. B1-2.1. B1-2.3. B1-2.5. B1-4.2. B1-6.2. B1-9.1.</p>	<p>CL CMCT AA SC IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee y comprende el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema) y la situación representada en una ilustración, y responde a las preguntas que se le formulan.</li> <li>Explica el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</li> <li>Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).</li> <li>Planifica el proceso de trabajo planteando las preguntas adecuadas y lo revisa.</li> <li>Desarrolla y muestra actitudes para el trabajo en matemáticas.</li> <li>Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar.</li> </ul>

## BLOQUE 2. NÚMEROS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división.</li> <li>La multiplicación como suma de sumandos iguales, y viceversa. Las tablas de multiplicar.</li> <li>Resolución de problemas de la vida cotidiana.</li> <li>Cálculo: utilización de los algoritmos estándares de suma, resta, multiplicación y división.</li> <li>Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La división.</li> <li>Realización de repartos iguales.</li> <li>Expresión del significado de una división.</li> <li>Cálculo del doble y de la mitad de un número.</li> <li>La tabla del 9.</li> <li>Resolución de problemas de dos operaciones: doble o mitad.</li> <li>Cálculo mental: elaboración de estrategias de cálculo: cálculo del doble y de la mitad y realización de series.</li> </ul>	<p>B2-5. B2-6. B2-8. B2-9.</p>	<p>B2-5.2. B2-5.3. B2-6.1. B2-6.2. B2-8.1. B2-8.12. B2-9.1.</p>	<p>CL CMCT AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza repartos iguales.</li> <li>Expresa el significado de una división.</li> <li>Calcula el doble y la mitad de un número.</li> <li>Aprende y usa la tabla del 9.</li> <li>Resuelve problemas con sumas y multiplicaciones.</li> <li>Resuelve problemas de dos operaciones: doble o mitad.</li> <li>Elabora y usa estrategias de cálculo mental: calcula el doble y la mitad y realiza series.</li> </ul>

#### BLOQUE 4. GEOMETRÍA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>La situación en el plano y en el espacio.</li> <li>La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretación de itinerarios.</li> <li>Utilización de la escala para calcular la distancia recorrida en un itinerario.</li> <li>Trazado y explicación de itinerarios señalando los giros.</li> </ul>	B4-6.	B4-6.1. B4-6.2.	CL CMCT AA SC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observa e interpreta itinerarios.</li> <li>Utiliza la escala para calcular la distancia recorrida en un itinerario.</li> <li>Traza y explica itinerarios señalando los giros.</li> </ul>

#### BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Gráficos y parámetros estadísticos.</li> <li>Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tratamiento de la información: representación de datos en gráficos de barras.</li> </ul>	B5-2.	B5-2.3.	CMCT AA IE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa datos extraídos de tablas en gráficos de barras.</li> </ul>

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b> la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p><b>Calificación cualitativa:</b> rúbrica de evaluación de la comunicación oral (<i>Tiempo para hablar</i>); rúbrica de evaluación de resolución de problemas; rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Construyo la maqueta de un tren</i>.</p> <p><b>Dianas:</b> diana de evaluación de comprensión y estrategias de pensamiento; diana de evaluación del trabajo con itinerarios; diana de evaluación del interés por las matemáticas.</p> <p><b>Las pruebas de evaluación por competencias.</b></p> <p><b>La observación directa.</b></p>

ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de mejora del Libro de recursos correspondientes a la unidad.</li> <li>Actividades de refuerzo propuestas en el Libro de recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad.</li> <li>Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos.</li> <li>LibroMedia de 2.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos.</li> </ul>
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 3.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	<b>Comprensión lectora.</b> Enunciados de problemas (páginas 182, 183, 185-187, 190, 191 y 193).	
	<b>Expresión oral y escrita.</b> Tiempo para hablar (página 181). Expresar el significado de una división. Comentar la importancia de repartir en partes iguales (página 183). Pensamiento (página 185). Interpretar y escribir itinerarios (páginas 188 y 189). Explicar el enunciado de problemas (página 190).	
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Imágenes de la unidad. Tiempo para hablar (página 181). Observar y trazar itinerarios (páginas 188 y 189). Uso de tablas y representación de datos en gráficos de barras (página 192). Semáforo de autoevaluación (página 195).	
	<b>Emprendimiento.</b> Construir la maqueta de un tren (página 193).	
	<b>Educación cívica y constitucional.</b> El reparto equitativo.	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>¡Pon, pon! ¿Quién es?</i></li> <li><i>Historias de papel 2.</i></li> <li><i>La nave de los libros 2.</i></li> <li><i>Lecturas amigas 2.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>La importancia de repartir en partes iguales.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>LibroMedia de 2.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.</li> </ul>	

# Unidad 12. El reloj

## OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.

## PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, los alumnos estudiarán la medida del tiempo. Aprenderán a reconocer y a escribir horas en punto, horas y media, horas y cuarto y horas menos cuarto en relojes analógicos y digitales. Aprenderán los conceptos de probabilidad segura, posible e imposible. Utilizarán la calculadora para comprobar resultados de operaciones y para hacerlas. Inventarán y resolverán problemas de una operación. En el tratamiento de la información, tendrán que interpretar pictogramas. Para el entrenamiento de cálculo mental, calcularán divisiones a partir de las tablas de multiplicar. El aprendizaje se contextualizará en el trabajo final: *Organizo una marcha en bicicleta*. Al finalizar la unidad podrán realizar una valoración de su trabajo y hacer ejercicios de cálculo mental. También se completa la unidad con un trabajo cooperativo en el que tendrán que resolver problemas en grupo.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya conocen las unidades de medida del tiempo y también han interpretado pictogramas.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya conocen las unidades de medida del tiempo y también han interpretado pictogramas.
- **Previsión de dificultades.** Los alumnos pueden encontrar dificultades para comprender y diferenciar los conceptos de probabilidad segura, posible e imposible.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: dos primeras semanas de junio

## BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación del proceso de resolución de problemas: análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos.</li> <li>Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura comprensiva de enunciados.</li> <li>Explicación del proceso de resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</li> <li>Reconocimiento de datos para resolver problemas.</li> <li>Resolución de problemas siguiendo los pasos adecuados de forma ordenada.</li> <li>Expresión de razonamientos matemáticos.</li> <li>Interpretación de datos y mensajes de textos numéricos de la vida cotidiana.</li> <li>Desarrollo de actitudes para el trabajo en matemáticas e interés por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y por mejorar.</li> </ul>	<p>B1-1. B1-2. B1-4. B1-6. B1-9.</p>	<p>B1-1.1. B1-2.1. B1-2.3. B1-2.5. B1-4.2. B1-6.2. B1-9.1.</p>	<p>CL CMCT AA SC IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee y comprende el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema) y la situación representada en una ilustración, y responde a las preguntas que se le formulan.</li> <li>Explica el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</li> <li>Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).</li> <li>Planifica el proceso de trabajo planteando las preguntas adecuadas y lo revisa.</li> <li>Desarrolla y muestra actitudes para el trabajo en matemáticas.</li> <li>Se interesa por realizar sus trabajos de forma ordenada y limpia y se esfuerza por mejorar.</li> </ul>

**BLOQUE 2. NÚMEROS**

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números enteros, decimales y fracciones.</li> <li>• Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división.</li> <li>• Resolución de problemas de la vida cotidiana.</li> <li>• Cálculo: utilización de los algoritmos estándares de suma, resta, multiplicación y división.</li> <li>• Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.</li> <li>• Utilización de la calculadora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la calculadora.</li> <li>• Realización de series numéricas ascendentes y descendentes.</li> <li>• Invención y resolución de problemas de una operación.</li> <li>• Cálculo mental: elaboración de estrategias de cálculo: cálculo de divisiones a partir de las tablas de multiplicar.</li> </ul>	<p><b>B2-6.</b> <b>B2-8.</b> <b>B2-9.</b></p>	<p><b>B2-6.1.</b> <b>B2-6.2.</b> <b>B2-6.5.</b> <b>B2-8.1.</b> <b>B2-8.3.</b> <b>B2-8.5.</b> <b>B2-8.12.</b> <b>B2-8.14.</b> <b>B2-9.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>CMCT</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza la calculadora para realizar operaciones y para comprobar resultados de otras operaciones.</li> <li>• Realiza series numéricas ascendentes y descendentes.</li> <li>• Inventa y resuelve problemas de una operación.</li> <li>• Elabora y usa estrategias de cálculo mental: calcula divisiones a partir de las tablas de multiplicar.</li> <li>• Utiliza las tablas de multiplicar para realizar cálculo mental.</li> </ul>

### BLOQUE 3. MEDIDA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Medida del tiempo: unidades de medida del tiempo y sus relaciones.</li> <li>Lectura en relojes analógicos y digitales.</li> <li>Cálculos con medidas temporales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento de las unidades de medida del tiempo y sus relaciones.</li> <li>Lecturas de las horas en punto, y media, y cuarto y menos cuarto en relojes analógicos y digitales.</li> <li>Representación de las horas en punto, y media, y cuarto y menos cuarto en relojes analógicos y digitales.</li> <li>Cálculos con medidas temporales.</li> </ul>	<p><b>B3-5.</b></p>	<p><b>B3-5.1.</b></p> <p><b>B3-5.3.</b></p> <p><b>B3-5.4.</b></p>	<p><b>CMCT</b></p> <p><b>AA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observa e interpreta itinerarios.</li> <li>Utiliza la escala para calcular la distancia recorrida en un itinerario.</li> <li>Traza y explica itinerarios señalando los giros.</li> </ul>

### BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales.</li> <li>Carácter aleatorio de algunas experiencias.</li> <li>Iniciación intuitiva al cálculo de la probabilidad de un suceso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tratamiento de la información: interpretación de pictogramas utilizados en gráficos sencillos.</li> <li>Comprensión de los conceptos utilizados en el cálculo de probabilidades: seguro, posible e imposible.</li> </ul>	<p><b>B5-2.</b></p> <p><b>B5-4.1.</b></p> <p><b>B5-5.</b></p>	<p><b>B5-2.3.</b></p> <p><b>B5-4.1.</b></p> <p><b>B5-5.1.</b></p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>CMCT</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta los pictogramas utilizados en gráficos sencillos.</li> <li>Representa con pictogramas los datos de gráficos sencillos.</li> <li>Realiza experiencias de carácter aleatorio y utiliza los conceptos de seguro, posible e imposible para calcular la probabilidad de un suceso.</li> </ul>

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>
	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b> la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p><b>Calificación cualitativa:</b> rúbrica de evaluación de la expresión escrita; rúbrica de evaluación de la actitud en el trabajo cooperativo; rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Organizo una marcha en bicicleta</i>.</p> <p><b>Dianas:</b> diana de evaluación de la lectura de la hora; diana de evaluación de la creatividad en sus trabajos; diana de la coevaluación del trabajo en grupo.</p> <p><b>Las pruebas de evaluación por competencias.</b></p> <p><b>La observación directa.</b></p>

	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
<b>ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de mejora del Libro de recursos correspondientes a la unidad.</li> <li>Actividades de refuerzo propuestas en el Libro de recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad.</li> <li>Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos.</li> <li>LibroMedia de 2.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos.</li> </ul>
<b>TRABAJO COOPERATIVO</b>	Cooperamos, 3.º trimestre.	
<b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondientes a la unidad.	
<b>CONTENIDOS TRANSVERSALES</b>	<p><b>Comprensión lectora.</b> Enunciados de problemas (páginas 198, 199, 203, 206, 207 y 209).</p> <p><b>Expresión oral y escrita.</b> Tiempo para hablar (página 197). Escritura de horas (páginas 198-201, 210 y 211). Escribir un programa de fiestas (página 199). Dictado de números (página 201). Utilizar los conceptos seguro, posible e imposible (páginas 202, 203 y 209). Inventar problemas (páginas 206 y 207).</p> <p><b>Comunicación audiovisual.</b> Imágenes de la unidad. Tiempo para hablar (página 197). Lectura de horas (páginas 198-201, 210 y 211). Las partes de la calculadora (página 204). Interpretar pictogramas (página 208). Uso de tablas (página 209). Semáforo de autoevaluación (páginas 210 y 211).</p> <p><b>Emprendimiento.</b> Organizar una marcha en bicicleta (página 209).</p> <p><b>Educación cívica y constitucional.</b> La medida y la organización del tiempo.</p>	
<b>PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>¡Pon, pon! ¿Quién es?</i></li> <li><i>Historias de papel 2.</i></li> <li><i>La nave de los libros 2.</i></li> <li><i>Lecturas amigas 2.</i></li> </ul>	
<b>EDUCACIÓN EN VALORES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender a organizar actividades.</li> </ul>	
<b>UTILIZACIÓN DE LAS TIC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LibroMedia de 2.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.</li> </ul>	

## 3.2. ÁREA DE LINGUA GALEGA



«A lingua é un instrumento empregado constante e necesariamente na vida diaria tanto para entender como para producir mensaxes, nos intercambios comunicativos orais e escritos. Interactúase coa familia, coas amizades e con outras persoas (ámbito profesional) nas conversas diarias ou a través de cartas, correos electrónicos, mensaxes curtas, blogs...

Polo tanto, ter unha alta competencia lingüística e comunicativa permite que as persoas desenvolvan unha vida normal, que poidan interactuar con aquelas outras que pertencen ao seu contorno e que están próximas e tamén coas que están moi lonxe. Ademais, a lingua está presente en calquera proceso de ensino-aprendizaxe.

O alumnado emprega a lingua en calquera das súas clases no propio centro educativo, tanto para entender as instrucións e explicacións do profesorado e poder ser partícipe con el no proceso de descubrimento, como para poder xustificar e exemplificar a interiorización dos contidos.

Non obstante, máis alá do ámbito escolar e familiar, na sociedade actual a competencia comunicativa e lingüística é fundamental para poder vivir satisfactoriamente. Se desde sempre o dominio lingüístico foi elemental para poder desenvolverse na maioría dos aspectos da vida, agora, na sociedade da información é, se cabe, moito maior esta necesidade.

Na era da Internet e da abundancia de medios de comunicación, os cidadáns e as cidadás deben estar preparados para entender e elaborar calquera tipo de mensaxe: interactuar correctamente coa persoa que os atende en calquera negocio ou entidade pública, escoitar e procesar as noticias da televisión, ler un xornal, escribir un correo electrónico ou participar nun blog. Non se pode esquecer o valor que a literatura supón dentro do ensino desta área.

A literatura é un produto de expresión artística que permite transmitir as necesidades e os pensamentos dunha persoa ou persoas nun determinado momento histórico. É, pois, unha disciplina moi relacionada coas Ciencias Sociais, a Música, a Arte...

Pero, ademais, a literatura é un produto creado con palabras, coa lingua, coa fermosura e beleza dos elementos da linguaxe e, por iso, é enorme a vinculación entre ambas as disciplinas e xustifica que se dean a man no desenvolvemento desta área».

A área de Lingua Galega e Literatura artículase en cinco bloques:

- Bloque 1. Comunicación oral: falar e escoitar.
- Bloque 2. Comunicación escrita: ler.
- Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.
- Bloque 4. Coñecemento da lingua.
- Bloque 5. Educación literaria.

# Unidade 1. Feliz aniversario!

## OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación pos cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

## PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** A celebración do aniversario é o eixe condutor da unidade. Estamos, por tanto, ante un aspecto que adoita espertar o máximo interese do nenos, feito que se pode aproveitar para o desenvolvemento dos contidos. Entre estes, destacan o vocabulario vinculado ao parque infantil, as mensaxes e expresións de felicitación e a invitación como xénero textual particular. Ademais, o feito de que a festa de aniversario sexa un punto de encontro e interacción cos familiares, compañeiros e amigos achega un marco idóneo para traballar o valor da amizade. Por outra parte, a unidade trata o concepto de letra e as nocións asociadas (consoante, vogal e abecedario), e tamén a escritura da alternancia *c/qu* para representar o son k. Situacións e o léxico que presenta a unidade resultan en parte coñecidos. Do mesmo xeito, en cursos anteriores, xa se traballaron as letras cos usos de *c/qu*; agora, en cambio, preséntanse enmarcados nalgúns conceptos lingüísticos, como o abecedario.
- **Previsión de dificultades.** A asociación da alternancia *c/qu* coas vogais que van despois pode xerar algunhas dúbidas nos nenos, o *c* tamén pode aparecer ante *e/i*; hai que facerlles ver que nese caso o *c* representa outro son. Tamén é previsible que poidan xurdir dificultades nalgún dos xéneros textuais que se dan na unidade: a invitación, en relación cos conceptos implícitos de remitente e destinatario, e o poema, pola lectura expresiva dos versos.



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA AULA

SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: dúas últimas semanas de setembro e primeira de outubro

### BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica coma os de uso cotián (breves exposicións ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicacións sobre a organización do traballo).</li> <li>• Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto polas opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.</li> <li>• Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, etc.).</li> <li>• Uso de fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise oral da imaxe inicial, en que se representa unha escena dun parque de bólas.</li> <li>• Presentación dun amigo ou amiga.</li> <li>• Ampliación do vocabulario sobre os parques infantís.</li> <li>• Conversa guiada sobre a importancia valorar a amizade.</li> <li>• Pronuncia correcta da contracción <i>ao/aos</i>.</li> <li>• Utilización expresións adecuadas para felicitar o aniversario.</li> </ul>	<p><b>B1-3.</b> <b>B1-4.</b> <b>B1-5.</b> <b>B1-6.</b></p>	<p><b>LGB1-3.2.</b> <b>LGB1-3.3.</b> <b>LGB1-4.1.</b> <b>LGB1-4.2.</b> <b>LGB1-5.1.</b> <b>LGB1-5.2.</b> <b>LGB1-5.3.</b> <b>LGB1-5.4.</b> <b>LGB1-5.5.</b> <b>LGB1-6.1.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CSC</b> <b>CCEC</b> <b>CAA</b> <b>CSIEE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en situacións de comunicación expresándose de forma clara e coherente, utilizando as estratexias para o intercambio comunicativo e respectando as súas normas.</li> <li>• Emprega a lingua oral para participar en conversacións e responder preguntas sobre os deportes, para expor argumentos para convencer, para expresar emocións e para reflexionar sobre o contido de textos orais.</li> <li>• Interésase por participar nas conversacións da aula.</li> <li>• Usa correctamente o vocabulario que se emprega para falar do deporte.</li> <li>• Escoita un texto oral sobre competicións deportivas e responde as preguntas de comprensión.</li> <li>• Lembra os datos necesarios para participar nunha conversación sobre o contido do texto.</li> <li>• Utiliza expresións adecuadas para felicitar o aniversario.</li> </ul>

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.</li> <li>• Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica coma nos de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).</li> <li>• Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva do texto <i>A festa de Escarlata</i>, tomando como soporte as imaxes do texto, e demostrando expresividade e autonomía lectoras.</li> <li>• Interpretación de expresións e frases feitas, con axuda de ilustracións.</li> <li>• Localización de información explícita nos textos da unidade.</li> <li>• Lectura expresiva do poema <i>Por moitos anos!</i></li> </ul>	<p><b>B2-1.</b> <b>B2-2.</b> <b>B2-3.</b></p>	<p><b>LGB2-1.2.</b> <b>LGB2-1.3.</b> <b>LGB2-2.1.</b> <b>LGB2-3.1.</b> <b>LGB2-3.2.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CSC</b> <b>CSIEE</b> <b>CMCT</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e localiza información concreta nos textos da unidade: o conto <i>A festa de Escarlata</i>, unha invitación de aniversario e o poema <i>Por moitos anos!</i></li> <li>• Interpreta frases feitas e expresións con axuda de ilustracións.</li> <li>• Le de forma guiada os textos da unidade cunha velocidade adecuada.</li> <li>• Le en voz alta o conto <i>A festa de Escarlata</i>, poñendo atención ás palabras <i>ao/aos</i>.</li> </ul>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.</li> <li>• Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e o punto.</li> <li>• Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <i>para quen</i>, e <i>que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).</li> <li>• Utilización de elementos gráficos sinxelos, como a ilustración, para facilitar a comprensión.</li> <li>• Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura dunha invitación, seguindo o modelo proposto.</li> <li>• Decoración dunha invitación con ilustracións axeitadas.</li> <li>• Copia ao ditado dun texto que contén maioritariamente palabras con <i>c</i> e <i>qu</i>, grafías traballadas na unidade.</li> <li>• Presentación adecuada dos traballos escritos.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> <b>B3-4.</b> <b>B3-5.</b></p>	<p><b>LGB3-1.1.</b> <b>LGB3-1.2.</b> <b>LGB3-1.3.</b> <b>LGB3-1.4.</b> <b>LGB3-5.1.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CD</b> <b>CAA</b> <b>CSIEE</b> <b>CSC</b> <b>CCEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe, seguindo un modelo, unha invitación de aniversario.</li> <li>• Copia ao ditado un texto que contén maioritariamente palabras con <i>c</i> e <i>qu</i>, grafías traballadas na unidade. Presta atención ao uso de maiúsculas.</li> <li>• Ilustra de xeito creativo e con imaxes relacionadas co contido unha invitación de aniversario.</li> <li>• Presenta os textos con limpeza e boa caligrafía.</li> </ul>

## BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAX E AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba; nome común e nome propio.</li> <li>Coñecemento das normas ortográficas máis sixelas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de terminoloxía lingüística e gramatical básica (letra, palabra, oración; vogais, consoantes).</li> <li>Coñecemento do abecedario galego.</li> <li>As palabras con <i>c</i> e <i>qu</i>.</li> <li>Coñecemento e aplicación das normas ortográficas da unidade para resolver diferentes actividades.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b> <b>B4-2.</b></p>	<p><b>LGB4-1.1.</b> <b>LGB4-2.1.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CSC</b> <b>CCEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entende e utiliza terminoloxía ligüística e gramatical básica (letra, palabra, oración; vogal, consoante).</li> <li>Coñece o abecedario galego.</li> <li>Coñece e aplica as normas ortográficas da unidade para resolver diferentes actividades.</li> </ul>

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.</li> <li>Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura en voz alta do texto narrativo <i>A festa de Escarlata</i>, para mellorar na expresividade e a autonomía lectoras.</li> <li>Lectura en voz alta do texto poético <i>Por moitos anos!</i>, para mellorar na expresividade e a autonomía lectoras.</li> </ul>	<p><b>B5-2.</b> <b>B5-5.</b></p>	<p><b>LGB5-2.1.</b> <b>LGB5-2.2.</b> <b>LGB5-5.2.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CCEC</b> <b>CD</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le de forma guiada, en silencio e en voz alta, textos adecuados aos intereses infantís para chegar á autonomía e á expresividade lectoras.</li> <li>Valora a literatura en calquera lingua como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>

## OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMIENTO
<p><b>ORIENTACIÓNS METODOLÓXICAS E DIDÁCTICAS</b></p>	<p>Modelo discursivo/expositivo. Modelo experiencial. Traballo por tarefas. Traballo individual. Traballo cooperativo.</p>	<p>Actividade e experimentación. Participación. Personalización. Significatividade. Funcionalidade.</p>	<p>Tarefas individuais. Tarefas por parella. Tarefas de equipo. Agrupamento flexible.</p>
	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN
<p><b>RECURSOS PARA A AVALIACIÓN</b></p>	<p>Observación directa do traballo diario. Análise e valoración das tarefas especialmente creadas para a avaliación. Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións). Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa. Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade. Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. Avaliación por competencias. Probas de avaliación externa. Outros documentos gráficos ou textuais.</p>	<p><b>Cualificación cuantitativa:</b> a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos. <b>Cualificación cualitativa:</b> rúbrica de avaliación da tarefa: <i>Escribo unha invitación de aniversario</i>; rúbrica de avaliación da expresión oral; rúbrica de avaliación da expresión escrita. <b>Dianas:</b> diana de avaliación de emocións; diana de avaliación da participación en conversacións; diana de avaliación dos ditados. <b>As probas de avaliación por competencias.</b> <b>A observación directa.</b></p>

	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de mellora do Libro de recursos correspondentes á unidade.</li> <li>Actividades de reforzo propostas no Libro de recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de ampliación do Libro de recursos correspondentes á unidade.</li> <li>Actividades de ampliación propostas no Libro de recursos.</li> <li>LibroMedia de 2.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.</li> </ul>
TRABALLO COOPERATIVO	Cooperamos, 1.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondentes á unidade.	
CONTIDOS TRANSVERSAIS	<b>Comprensión lectora.</b> <i>A festa de Escarlata</i> (páxinas 16-18). <i>Por moitos anos!</i> (páxinas 22 e 23).	
	<b>Expresión oral e escrita.</b> Para resolver (páxina 13). Comentar unha imaxe (páxina 14). Expresar emocións (páxina 17). Ditado (páxina 21). Escribir unha felicitación (páxina 23). Redactar unha invitación de aniversario (páxinas 24 e 25).	
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Interpretación da lámina inicial (páxinas 14-15). Observar as ilustracións e identificar o significado da expresión (páxina 18). Recoñecer imaxes e escribir os seus nomes (páxina 21). Observar situacións e elixir unha (páxina 22). Escribir unha invitación (páxina 25). Semáforo de autoavaliación (páxina 26).	
	<b>Emprendemento.</b> Escribir unha felicitación (páxina 23). Escribir unha invitación (páxina 25).	
<b>Educación cívica e constitucional.</b> O valor da amizade (páxina 15).		
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Lequelé 2.</i></li> <li><i>A nave dos libros 2.</i></li> <li><i>Lecturas de aquí e de acolá.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar sentimentos.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>LibroMedia de 2.º curso. Actividades e recursos correspondentes á unidade.</li> </ul>	

# Unidade 2. Unha vista magnífica

## OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

## PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** A paisaxe e o tempo de lecer ao aire libre son o elemento que inspira a unidade e que percorre a maior parte dos contidos lingüísticos e literarios. Así, o léxico traballado contén elementos das excursións ao aire libre e un seguimento de accións relacionadas co tempo de lecer nese contexto. Igualmente, a lectura proposta e a tarefa final oriéntanse a poñer en práctica o vocabulario aprendido das paisaxes; de feito, o Saber facer formula elaborar unha explicación dunha ruta a partir da ilustración dun mapa. O apartado de Aprendo e practico está dedicado a adquirir e utilizar o concepto de sílaba; e o de Tempo para escribir mellor, ás grafías que representan o son G. Polo que respecta a Máis tempo para leer, a paisaxe volve ser o centro de interese, xa que o texto informativo seleccionado se relaciona tematicamente con este elemento
- **O que os alumnos xa coñecen.** O coidado da natureza é un dos valores que acompaña ao alumnado desde a etapa de Infantil. Esta circunstancia e o feito de ter traballado noutros contos e outros textos ambientados na natureza fai que o vocabulario da unidade non resulte estraño para aos nenos. En canto á Ortografía, as grafías asociadas ao son G son coñecidas polos alumnos e, ademais, están estreitamente relacionadas coa alternancia *c/qu*, tratada na Unidade 1.
- **Previsión de dificultades.** Convén considerar que a ortografía do *g* pode supoñer problemas, xa que se trata dun son que se representa de dúas formas diferentes (*g* ou *gu*) segundo a vogal que vai despois, e ademais temén terán que aprender a usar o *gü*. Outra dificultade pode residir no feito de teren que elaborar textos secuenciais, que deben seguir unha orde e manter un tema (explicar unha ruta a partir dun mapa).

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA AULA**

**SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL:** tres últimas semanas de outubro

**BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.</li> <li>• Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica coma os de uso coitán (breves exposicións ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).</li> <li>• Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.</li> <li>• Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambio de experiencias persoais sobre as excursións e participación activa nas conversas da aula.</li> <li>• Ampliación do vocabulario sobre as camiñadas ao aire libre.</li> <li>• Escoita atenta dunha audición.</li> <li>• Expresión de experiencias persoais.</li> </ul>	<p><b>B1-2.</b> <b>B1-3.</b> <b>B1-4.</b> <b>B1-5.</b></p>	<p><b>LGB1-2.1.</b> <b>LGB1-3.1.</b> <b>LGB1-3.3.</b> <b>LGB1-3.4.</b> <b>LGB1-4.1.</b> <b>LGB1-4.2.</b> <b>LGB1-5.1.</b> <b>LGB1-5.2.</b> <b>LGB1-5.3.</b> <b>LGB1-5.5.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CSC</b> <b>CCEC</b> <b>CSIEE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende informacións relevantes e interpreta as accións e os detalles dunha audición.</li> <li>• Participa na conversa sobre a lámina achegando experiencias persoais en relación con situacións semellantes.</li> <li>• Produce textos orais de xeito guiado sobre as excursións e sobre non deixar lixo no monte.</li> <li>• Participa no traballo en grupo buscando as localidades nun mapa.</li> <li>• Espera a que remate o interlocutor de falar para facer comentarios ou correccións ao que este explicou.</li> <li>• Respecta as opinións e os relatos e experiencias dos compañeiros e compañeiras.</li> <li>• Respecta as quendas de palabra.</li> <li>• Utiliza a lingua galega para comunicarse na aula.</li> <li>• Mantén o tema cando conta as súas experiencias e cando manifesta a súa opinión, sen divagar.</li> </ul>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica coma nos de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).</li> <li>Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións.</li> <li>Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.</li> <li>Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de lecer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura comprensiva do texto <i>Unha familia numerosa</i>, tomando como soporte a imaxe do texto.</li> <li>Comprensión e localización de información explícita nos textos da unidade <i>Unha familia numerosa</i>, <i>Excursión pola ruta da auga</i> e <i>Paisaxes curiosas</i>.</li> <li>Identificación dos personaxes e as súas intervencións.</li> <li>Comprensión e interpretación de información procedente dun mapa.</li> </ul>	<p><b>B2-1.</b> <b>B2-2.</b> <b>B2-3.</b> <b>B2-6</b></p>	<p><b>LGB2-1.3.</b> <b>LGB2-2.1.</b> <b>LGB2-3.1.</b> <b>LGB2-3.2.</b> <b>LGB2-6.1</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CSC</b> <b>CSIEE</b> <b>CMCT</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responde preguntas concretas sobre diferentes textos: narrativos e informativos.</li> <li>Extrae as súas propias conclusións a partir dos textos.</li> <li>Relaciona os personaxes coas súas intervencións.</li> <li>Identifica a orde en que ocorren as accións dun texto.</li> <li>Interpreta e comprende información procedente dunha ilustración dun mapa.</li> <li>Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos: a narración <i>Unha familia numerosa</i> e o texto informativo <i>Paisaxes curiosas</i>.</li> <li>Le textos sinxelos en voz alta, coa velocidade adecuada: a narración <i>Unha familia numerosa</i> e o texto informativo <i>Paisaxes curiosas</i>.</li> <li>Recoñece a lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.</li> </ul>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, listaxes, descrições, explicacións elementais).</li> <li>• Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.</li> <li>• Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación de convivencia e de expresión creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización da lingua escrita para responder diferentes cuestións da unidade.</li> <li>• Presentación adecuada dos textos, as actividades da unidade e os ditados.</li> <li>• Escritura de ditados que conteñen palabras coas grafías do son G.</li> <li>• Explicación do percorrido a pé dunha excursión pola ruta da auga.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> <b>B3-5.</b></p>	<p><b>LGB3-1.5.</b> <b>LGB3-5.1.</b> <b>LGB3-5.2</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CD</b> <b>CAA</b> <b>CSIEE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe as respostas ás preguntas de comprensión dun texto que acaba de ler.</li> <li>• Coñece a ortografía de palabras que conteñen <i>g, gu, gü</i>.</li> <li>• Identifica e escribe palabras que conteñen <i>g, gu, gü</i> en oracións e textos.</li> <li>• Realiza ditados con palabras que conteñen <i>g, gu, gü</i>.</li> <li>• Escribe, seguindo un modelo, un texto para explicar unha ruta a partir dun mapa e unhas preguntas previas.</li> <li>• Presenta as súas tarefas cunha adecuada disposición no papel, limpeza e boa caligrafía, sobre todo as que implican escribir unidades iguais ou superiores á oración.</li> </ul>

## BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAX E AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, nome común e nome propio.</li> <li>Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.</li> <li>Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión e asimilación do concepto de sílaba.</li> <li>Clasificación de palabras polo seu número de sílabas.</li> <li>Normas que rexen o uso de <i>g/gu/gü</i>.</li> <li>Ampliación de vocabulario coas grafías do son G.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b> <b>B4-2.</b> <b>B4-3.</b></p>	<p><b>LGB4-1.1.</b> <b>LGB4-1.2.</b> <b>LGB4-2.1.</b> <b>LGB4-3.1.</b> <b>LGB4-3.2.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CSC</b> <b>CCEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entende o concepto de sílaba e utilízao para resolver diferentes actividades.</li> <li>Clasifica palabras segundo o seu número de sílabas.</li> <li>Entende a norma de uso das grafías que representan o son G: <i>g/gu/gü</i>.</li> <li>Realiza actividades para practicar e assimilar a norma de uso de <i>g/gu/gü</i>.</li> </ul>

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, apra chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura, en voz alta e en silencio, do conto <i>Unh familia numerosa</i>.</li> <li>Comprensión do conto <i>Unha familia numerosa</i>.</li> <li>Lectura comprensiva do textos informativo <i>Paisaxes curiosas</i>.</li> </ul>	<p><b>B5-2.</b></p>	<p><b>LGB5-2.1.</b> <b>LGB5-2.2.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CCEC</b> <b>CD</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le, de forma guiada, textos literarios adecuados aos intereses infantís, en silencio e en voz alta, para chegar progresivamente á autonomía e a expresividade lectoras.</li> </ul>

## OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS E DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Traballo por tarefas.</p> <p>Traballo individual.</p> <p>Traballo cooperativo.</p>	<p>Actividade e experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividade.</p> <p>Funcionalidade.</p>	<p>Tarefas individuais.</p> <p>Tarefas por parella.</p> <p>Tarefas de equipo.</p> <p>Agrupamento flexible.</p>
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN
	<p>Observación directa do traballo diario.</p> <p>Análise e valoración das tarefas especialmente creadas para a avaliación.</p> <p>Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).</p> <p>Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade.</p> <p>Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.</p> <p>Avaliación por competencias.</p> <p>Probas de avaliación externa.</p> <p>Outros documentos gráficos ou textuais.</p>	<p><b>Cualificación cuantitativa:</b> a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos.</p> <p><b>Cualificación cualitativa:</b> rúbrica de avaliación da tarefa: <i>Explico unha ruta</i>; rúbrica de avaliación do traballo individual; rúbrica de avaliación da comprensión do conto.</p> <p><b>Dianas:</b> diana de avaliación das aprendizaxes sobre as sílabas; diana de avaliación de comprensión e estratexias de pensamento; diana de avaliación da comunicación oral.</p> <p><b>As probas de avaliación por competencias.</b></p> <p><b>A observación directa.</b></p>

	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
<b>ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de mellora do Libro de recursos correspondentes á unidade.</li> <li>Actividades de reforzo propostas no Libro de recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de ampliación do Libro de recursos correspondentes á unidade.</li> <li>Actividades de ampliación propostas no Libro de recursos.</li> <li>LibroMedia de 2.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.</li> </ul>
<b>TRABALLO COOPERATIVO</b>	Cooperamos, 1.º trimestre.	
<b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondentes á unidade.	
<b>CONTIDOS TRANSVERSAIS</b>	<p><b>Comprensión lectora.</b> <i>Unha familia numerosa</i> (páxinas 30-32). <i>Paisaxes curiosas</i> (páxina 36). <i>Excursión pola ruta da auga</i> (páxina 38).</p> <p><b>Expresión oral e escrita.</b> Comentar unha imaxe (páxina 27). Comentario da lámina inicial (páxinas 28-29). Comentar como coidar a natureza non tirando lixo (páxina 29). Ditado (páxina 35). Redactar unha explicación dunha ruta a partir dun mapa (páxinas 38 e 39).</p> <p><b>Comunicación audiovisual.</b> Interpretación da lámina inicial (páxinas 28-29). Interpretar ilustracións (páxina 32). Clasificar palabras en columnas (páxina 33). Identificar obxectos (páxinas 33, 34 e 35). Paisaxes curiosas (páxina 36). Excursión pola ruta da auga (páxina 38). Semáforo de autoavaliación (páxina 40).</p> <p><b>Emprendemento.</b> Explico unha ruta (páxinas 38 e 39).</p> <p><b>Educación cívica e constitucional.</b> O coidado da natureza. Non tirar lixo no monte (páxina 29)</p>	
<b>PLAN DE FOMENTO DA LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Lequelé 2.</i></li> <li><i>A nave dos libros 2.</i></li> <li><i>Lecturas de aquí e de acolá.</i></li> </ul>	
<b>EDUCACIÓN EN VALORES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coidar a natureza.</li> </ul>	
<b>UTILIZACIÓN DAS TIC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LibroMedia de 2.º curso. Actividades e recursos correspondentes á unidade.</li> </ul>	

# Unidade 3. Xogamos?

## OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que os permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e resolver situacións cotiás.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

## PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** A terceira unidade articúlase a partir de dous eixes fundamentais: desde o punto de vista temático, os xogos e as súas normas e, desde o punto de vista lingüístico, a identificación de oracións. Respecto do primeiro, tanto as actividades relacionadas coa ilustración inicial coma as lecturas propostas orientan o traballo cara ao vocabulario dos xogos e a valoración positiva das regras que rexen o seu funcionamento. En canto á identificación de oracións, a definición gramatical do concepto acompáñase de actividades que axudan a asimilalo. Para acabar, a tarefa final insiste no tema das normas, e na destreza de explicalas.
- **O que os alumnos xa coñecen.** O léxico básico dos xogos tradicionais forma parte da experiencia dos nenos, de maneira que o obxectivo desta

unidade é consolidalo e completalo. Do mesmo xeito, o dado na unidade anterior sobre as palabras, amplíase vendo que estas serven para formar oracións.

- **Previsión de dificultades.** É posible que parte dos alumnos non coñezan algunhas palabras dos campos semánticos que protagonizan a unidade, ou que as coñezan noutra lingua. Por outro lado, tamén o concepto de oración pode representar dificultades, xa que os nenos poden entender que calquera grupo de palabras é unha oración, de maneira que haberá que insistir que cómpre a presenza dun verbo e un sentido completo.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA AULA**

**SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL:** tres primeiras semanas de novembro

**BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.</li> <li>• Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica coma os de uso coitán (breves exposicións ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).</li> <li>• Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.</li> <li>• Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas).</li> <li>• Interese por expresarse oralmente coa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentario da imaxe inicial, na que se representa unha escena dun parque.</li> <li>• Intercambio de experiencias persoais sobre os xogos e as súas normas.</li> <li>• Ampliación do vocabulario sobre os xogos.</li> <li>• Selección xustificada dunha imaxe segundo a descrición escoitada.</li> <li>• Intervención para convencer a alguén.</li> <li>• Expresión da opinión persoal sobre as normas nos xogos e a súa necesidade.</li> </ul>	<p><b>B1-2.</b> <b>B1-3.</b> <b>B1-4.</b> <b>B1-5.</b> <b>B1-8.</b></p>	<p><b>LGB1-2.1.</b> <b>LGB1-3.1.</b> <b>LGB1-3.2.</b> <b>LGB1-3.3.</b> <b>LGB1-4.1.</b> <b>LGB1-4.2.</b> <b>LGB1-5.1.</b> <b>LGB1-8.1.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CD</b> <b>CAA</b> <b>CSC</b> <b>CSIEE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lembra os datos da audición que son necesarios para identificar o tipo de xogo de que se fala.</li> <li>• Participa nunha conversa entre iguais sobre o contido da lámina; comprende o que din os demais e contesta se é preciso.</li> <li>• Segue explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.</li> <li>• Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase.</li> <li>• Atende nas intervencións dos demais, respecta as súas opinións e non os interrompe.</li> <li>• Respecta as quendas de palabra nas actividades orais.</li> <li>• Mostra interese por pronunciar correctamente as palabras.</li> </ul>

pronuncia e coa entoación adecuadas.

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.</li> <li>• Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica coma nos de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).</li> <li>• Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións.</li> <li>• Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva do texto <i>Domingo no Regueiriño</i>, tomando como soporte a imaxe do texto.</li> <li>• Comprensión e localización de información nunha nota.</li> <li>• Comprensión e localización de información explícita nos textos da unidade <i>Domingo no Regueiriño</i>, <i>Un paseo en bici</i> e <i>O xogo do pano</i>.</li> <li>• Comprensión de expresións dun texto.</li> <li>• Mellora da autonomía e a expresividade lectoras.</li> </ul>	<p><b>B2-1.</b> <b>B2-2.</b> <b>B2-3.</b></p>	<p><b>LGB2-1.2.</b> <b>LGB2-1.3.</b> <b>LGB2-2.1.</b> <b>LGB2-3.1.</b> <b>LGB2-3.2.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CSC</b> <b>CSIEE</b> <b>CMCT</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le unha nota e localiza nela a información que se lle pide.</li> <li>• Localiza información nun texto que explica as instrucións dun xogo e resolve as actividades propostas.</li> <li>• Responde de maneira efectiva preguntas relacionadas coa lámina inicial.</li> <li>• Identifica a imaxe que ilustra unha expresión.</li> <li>• Escribe oracións utilizando información procedente de ilustracións.</li> <li>• Le textos en voz alta coa velocidade adecuada e entende o seu contido.</li> </ul>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, listaxes, descrições, explicacións elementais).</li> <li>• Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto.</li> <li>• Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.</li> <li>• Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación de convivencia e de expresión creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración dun texto, seguindo un modelo, para explicar o funcionamento e as normas dun xogo.</li> <li>• Presentación adecuada dos textos, as actividades da unidade e os ditados.</li> <li>• Escritura do ditado que traballa os contidos da unidade (punto, interrogación e exclamación).</li> <li>• Preocupación pola ortografía e a caligrafía.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> <b>B3-5.</b></p>	<p><b>LGB3-1.2</b> <b>LGB3-1.3</b> <b>LGB3-1.4.</b> <b>LGB3-1.5.</b> <b>LGB3-5.1.</b> <b>LGB3-5.2.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CSIEE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica no ditado as regras ortográficas vistas, especialmente as da unidade.</li> <li>• Compón, seguindo un modelo, un texto para explicar as regras dun xogo.</li> <li>• Presenta adecuadamente as súas tarefas, especialmente as que implican escribir un texto. Escribe con boa caligrafía.</li> <li>• Valora a lingua como medio de comunicación e de expresión creativa.</li> </ul>

## BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAX E AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, nome común e nome propio.</li> <li>• Coñecemento das formas ortográficas máis sinxelas.</li> <li>• Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da escritura.</li> <li>• Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñecemento da oración e das palabras que a forman.</li> <li>• Identificación da orde nas oracións.</li> <li>• Utilización dos signos de interrogación e admiración</li> <li>• Distinción entre oracións interrogativas e exclamativas.</li> <li>• Coñecemento e aplicación de normas ortográficas sinxelas: o uso do punto, a interrogación e a exclamación.</li> <li>• O uso do diminutivo.</li> <li>• Vocabulario relacionado cos xogos.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b> <b>B4-2.</b> <b>B4-3.</b> <b>B4-5.</b></p>	<p><b>LGB4-1.1</b> <b>LGB4-2.1.</b> <b>LGB4-3.2.</b> <b>LGB4-5.1</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CSC</b> <b>CCEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñece as palabras e as oracións e utiliza eses conceptos lingüísticos para resolver actividades.</li> <li>• Recoñece oracións enunciativas, interrogativas e exclamativas.</li> <li>• Comprende e asimila o uso do punto, e dos signos de exclamación e interrogación.</li> <li>• Resolve actividades utilizando os puntos, e os signos de exclamación e interrogación.</li> <li>• Forma palabras co diminutivo <i>-iño/-iña</i> seguindo o modelo.</li> <li>• Compara o vocabulario dos xogos nas diferentes linguas que coñece.</li> </ul>

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</li> <li>• Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de textos narrativos: <i>Domingo no Regueriño</i>.</li> <li>• Lectura expresiva do texto poético <i>Un paseo en bici</i>.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos instructivos: <i>O xogo do pano</i>.</li> <li>• Comprensión de textos literarios.</li> </ul>	<p><b>B5-1.</b> <b>B5-2.</b></p>	<p><b>LGB5-1.1.</b> <b>LGB5-1.2.</b> <b>LGB5-2.1.</b> <b>LGB5-2.2.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CCEC</b> <b>CD</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le textos narrativos da nosa literatura.</li> <li>• Recoñece as características fundamentais dos contos.</li> <li>• Valora a literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</li> <li>• Le de forma guiada, en silencio e en voz alta, os textos da unidade, para chegar progresivamente á autonomía e a expresividade lectoras.</li> </ul>

## OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
<p><b>ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS E DIDÁCTICAS</b></p>	<p>Modelo discursivo/expositivo. Modelo experiencial. Traballo por tarefas. Traballo individual. Traballo cooperativo.</p>	<p>Actividade e experimentación. Participación. Personalización. Significatividade. Funcionalidade.</p>	<p>Tarefas individuais. Tarefas por parella. Tarefas de equipo. Agrupamento flexible.</p>
	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN
<p><b>RECURSOS PARA A AVALIACIÓN</b></p>	<p>Observación directa do traballo diario. Análise e valoración das tarefas especialmente creadas para a avaliación. Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións). Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa. Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade. Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. Avaliación por competencias. Probas de avaliación externa. Outros documentos gráficos ou textuais.</p>	<p><b>Cualificación cuantitativa:</b> a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos. <b>Cualificación cualitativa:</b> rúbrica de avaliación da tarefa: <i>Explico un xogo</i>; rúbrica de avaliación da expresión oral; rúbrica de avaliación da expresión escrita. <b>Dianas:</b> diana de avaliación da aprendizaxe sobre as oracións; diana de avaliación de comprensión e estratexias de pensamento; diana de avaliación dos ditados. <b>As probas de avaliación por competencias.</b> <b>A observación directa.</b></p>

	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de mellora do Libro de recursos correspondentes á unidade.</li> <li>Actividades de reforzo propostas no Libro de recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de ampliación do Libro de recursos correspondentes á unidade.</li> <li>Actividades de ampliación propostas no Libro de recursos.</li> <li>LibroMedia de 2.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.</li> </ul>
TRABALLO COOPERATIVO	Cooperamos, 1.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondentes á unidade.	
CONTIDOS TRANSVERSAIS	<b>Comprensión lectora.</b> <i>Domingo no Regueiriño</i> (páxinas 44-46). Unha nota (páxina 48). <i>Un paseo en bici</i> (páxina 50). <i>O xogo do pano</i> (páxina 52).	
	<b>Expresión oral e escrita.</b> Conversación sobre os xogos (páxina 41). Comentario da lámina inicial (páxinas 42-43). Explicar como te sentes se unha enfermidade non te deixa facer algo e como animar a alguén que lle sucede esto (páxina 45). Redactar oracións (páxina 48). Ditado (páxina 49). Rotular a imaxe dunha bicicleta co nome das súas partes (páxina 51). Escribir a explicación dun xogo (páxina 53).	
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Interpretación da lámina inicial (páxinas 42-43). Indicar as partes da bicicleta (páxina 51). Indicar a orde correcta (páxina 52). Semáforo de autoavaliación (páxina 54).	
	<b>Emprendemento.</b> Explicar como te sentes se unha enfermidade non te deixa facer algo e como animar a alguén que lle sucede esto (páxina 45).	
	<b>Educación cívica e constitucional.</b> A importancia do xogo na sociedade (páxina 41). As normas (páxinas 52-53).	
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Lequelé 2.</i></li> <li><i>A nave dos libros 2.</i></li> <li><i>Lecturas de aquí e de acolá.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración e respecto polas normas.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>LibroMedia de 2.º curso. Actividades e recursos correspondentes á unidade.</li> </ul>	

# Unidade 4. Amigos especiais

## OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que os permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e resolver situacións cotiás.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

## PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Tal como pon de manifesto a lámina inicial, o fío condutor da unidade son as mascotas e o seu coidado. O apartado de expresión oral céntrase en aspectos como identificar as indicacións da veterinaria, a responsabilidade de ter un animal de compañía e a escolla dun nome adecuado. As mascotas tamén están presentes nos temas dos textos da unidade, e a tarefa final consiste en describir unha. Polo que respecta aos conceptos gramaticais da unidade, destaca o de suxeito, que posibilita repasar o concepto de oración e a necesidade de concordancia. O apartado de ortografía dedícase ao uso de *m* diante de *b* e *p*.
- **O que os alumnos xa coñecen.** O vocabulario básico das mascotas xa é coñecido polo alumnado, pois os animais son un dos seus temas de interese. En canto ao suxeito, os alumnos xa o utilizan de maneira práctica cando falan.
- **Previsión de dificultades.** A concordancia entre o suxeito e o predicado pode xerar algúns problemas, aínda que non se trate explicitamente; conviría practicar a concordancia entre os substantivos e os adxectivos, que se observa máis doadamente.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA AULA**

**SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL:** última semana de novembro e decembro

**BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.</li> <li>• Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica coma os de uso cotián (breves exposicións ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicacións sobre a organización do traballo).</li> <li>• Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.</li> <li>• Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise e comentario da lámina inicial, na que se representa unha consulta cun cadeliño.</li> <li>• Identificación das indicacións da veterinaria.</li> <li>• Conversa guiada sobre a educación en valores: coidados básicos dun animal de compañía.</li> <li>• Expresións de ánimo e consolo.</li> <li>• Ampliación do vocabulario sobre a clínica veterinaria.</li> <li>• Mantemento dunha actitude de escoita adecuada.</li> <li>• Respecto polas opinións dos e das demais nas intervencións na aula.</li> <li>• Pronuncia e entoación adecuadas nas lecturas de unidade.</li> </ul>	<p><b>B1-2.</b> <b>B1-3.</b> <b>B1-4.</b> <b>B1-5.</b> <b>B1-8.</b> <b>B1-10.</b></p>	<p><b>LGB1-2.1.</b> <b>LGB1-3.1.</b> <b>LGB1-3.3.</b> <b>LGB1-3.4.</b> <b>LGB1-4.1.</b> <b>LGB1-4.2.</b> <b>LGB1-5.1.</b> <b>LGB1-5.2.</b> <b>LGB1-5.3.</b> <b>LGB1-5.4.</b> <b>LGB1-5.5.</b> <b>LGB1-8.1.</b> <b>LGB1-10.1.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CSC</b> <b>CCEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lembra os datos da audición que son necesarios para identificar as indicacións que dá a veterinaria.</li> <li>• Participa nunha conversa entre iguais sobre o contido da lámina; comprende e respecta o que din os demais e contesta se é preciso.</li> <li>• Segue explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.</li> <li>• Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase: fala sobre coidar os animais de compañía.</li> <li>• Atende nas intervencións dos demais, respecta as súas opinións e non os interrompe.</li> <li>• Respecta as quendas de palabra nas actividades orais.</li> <li>• Exprésase en lingua galega para realizar as actividades orais.</li> <li>• Mantén o tema nos apartados de intercambio oral.</li> <li>• Pronuncia correctamente os sons representados polas grafías s e x.</li> </ul>

<p>instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.</li><li>• Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas descoñecidas.</li></ul>					<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica a lingua galega como válida para comunicarse con persoas descoñecidas sobre temas de saúde (a veterinaria).</li></ul>
--	--	--	--	--	--

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica coma nos de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).</li> <li>Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.</li> <li>Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación de convivencia e de lecer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura e comprensión de distintos tipos de texto.</li> <li>Lectura en voz alta do conto <i>Sol e Lúa</i>, prestando unha atención especial á pronuncia de s e x.</li> <li>Identificación dos personaxes coas súas accións, da época en que sucede o relato e da orde en que se dan as accións de que fala a lectura.</li> <li>Dedución do significado de palabras e expresións coa axuda do contexto.</li> <li>Lectura expresiva do texto poético <i>O gato</i>.</li> <li>Lectura comprensiva da descripción dun animal: <i>Unha máis na casa</i>.</li> <li>Valoración da importancia da lectura como fonte de información e diversión.</li> </ul>	<p><b>B2-1.</b> <b>B2-3.</b> <b>B2-6.</b></p>	<p><b>LGB2-1.3.</b> <b>LGB2-3.1.</b> <b>LGB2-3.2.</b> <b>LGB2-6.1.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CSC</b> <b>CCEC</b> <b>CSIEE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le textos narrativos e poéticos e recoñece as características de cada tipo de texto.</li> <li>Le e comprende o conto <i>Dous bos amigos</i>.</li> <li>Emprega estratexias para a comprensión do conto <i>Dous bos amigos</i>: analiza o título e as ilustracións anticipando quen son os protagonistas do conto, identifica a idea principal, resume o contido e explica os detalles do texto.</li> <li>Le e analiza a linguaxe do texto poético <i>Parte de voda</i>: identifica as palabras que riman e recoñece versos que se repiten.</li> <li>Canta en grupo <i>Parte de voda</i>.</li> <li>Le textos facendo unha breve pausa despois de cada coma.</li> <li>Desenvolve o gusto pola lectura e recoñece a importancia da lectura como fonte de información e de diversión.</li> </ul>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, listaxes, descrições, explicacións elementais).</li> <li>• Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e a non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.</li> <li>• Utilización de elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión.</li> <li>• Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.</li> <li>• Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación de convivencia e de expresión creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción das respostas ás preguntas de comprensión dun texto que acaba de ler.</li> <li>• Presentación adecuada das actividades escritas da unidade.</li> <li>• Escritura de oracións.</li> <li>• Copia de textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade (o uso de <i>m</i> diante de <i>b</i> e <i>p</i>) e tamén os de unidades anteriores nun ditado acumulativo.</li> <li>• Escritura dunha descripción seguindo uns pasos dados, que inclúen unha ilustración da mascota que se describe.</li> <li>• Descrición de animais.</li> <li>• Presentación de traballos con limpeza, claridade e orde.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> <b>B3-2.</b> <b>B3-4.</b> <b>B3-5.</b></p>	<p><b>LGB3-1.2</b> <b>LGB3-1.3</b> <b>LGB3-1.4.</b> <b>LGB3-1.5.</b> <b>LGB3-2.1.</b> <b>LGB3-4.1.</b> <b>LGB3-5.1.</b> <b>LGB3-5.2.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CSC</b> <b>CCEC</b> <b>CSIEE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta adecuadamente as actividades escritas da unidade.</li> <li>• Copia textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores.</li> <li>• Redacta unha descripción seguindo uns pasos dados.</li> <li>• Completa a ficha do animal de compañía que quere ter cunha ilustración adecuada ás características que lle atribúe.</li> <li>• Presenta adecuadamente as súas tarefas, especialmente as que implican escribir un texto. Escribe con boa caligrafía.</li> <li>• Valora a limgia escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.</li> </ul>

## BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAX E AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicio na identificación implícita e uso de termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, nome común e nome propio.</li> <li>• Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos.</li> <li>• Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.</li> <li>• Recoñecemento da relación entre son e grafía.</li> <li>• Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O suxeito e o predicado.</li> <li>• Identificación do suxeito e do predicado dunha oración.</li> <li>• Escritura de suxeitos e predicados para completar oracións.</li> <li>• Coñecemento e aplicación da norma de uso de <i>m</i> antes de <i>b</i> e <i>p</i>.</li> <li>• Recoñecemento da relación entre as grafías <i>s</i> e <i>x</i> e os sons que representan.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b> <b>B4-2.</b> <b>B4-3.</b> <b>B4-5.</b></p>	<p><b>LGB4-1.1</b> <b>LGB4-2.1.</b> <b>LGB4-3.1.</b> <b>LGB4-5.1.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CSC</b> <b>CCEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe que o suxeito dunha oración é de quen se di algo.</li> <li>• Sabe que o predicado dunha oración é o que se di do suxeito.</li> <li>• Identifica o suxeito e o predicado dunha oración tendo en conta a súa concordancia.</li> <li>• Escribe suxeitos e predicados para completar oracións.</li> <li>• Comprende e asimila o uso de <i>m</i> antes de <i>b</i> e <i>p</i>.</li> <li>• Recoñece como se pronuncian os sons representados coas grafías <i>s</i> e <i>x</i>.</li> </ul>

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Recreación e reescritura de diversos textos literarios sinxelos (narrativos ou poéticos): contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.</li> <li>Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</li> <li>Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.</li> <li>Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura guiada do conto <i>Sol e Lúa</i>, para mellorar na expresividade lectora.</li> <li>Lectura expresiva do poema <i>O gato</i>.</li> <li>Invención dun título para un poema.</li> <li>Adiviñas sobre animais tradicionais ou inventadas.</li> </ul>	<p><b>B5-1.</b> <b>B5-2.</b></p>	<p><b>LGB5-1.1.</b> <b>LGB5-1.2.</b> <b>LGB5-2.1.</b> <b>LGB5-2.2.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CCEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le de forma guiada, en silencio e en voz alta, os textos da unidade, para chegar progresivamente á autonomía e a expresividade lectoras.</li> <li>Le e comprende o contido dun poema.</li> <li>Recita un poema en voz alta prestando atención á pronuncia e á velocidade adecuada.</li> <li>Le de forma guiada do poema <i>O elefante</i>, para mellorar na expresividade lectora e valorar a literatura galega como recurso de gozo persoal.</li> <li>Inventa un título para un poema breve.</li> <li>Comparte cos seus compañeiros e compañeiras as adiviñas que coñece ou inventa sobre animais.</li> </ul>

## OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS E DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Traballo por tarefas.</p> <p>Traballo individual.</p> <p>Traballo cooperativo.</p>	<p>Actividade e experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividade.</p> <p>Funcionalidade.</p>	<p>Tarefas individuais.</p> <p>Tarefas por parella.</p> <p>Tarefas de equipo.</p> <p>Agrupamento flexible.</p>
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN
	<p>Observación directa do traballo diario.</p> <p>Análise e valoración das tarefas especialmente creadas para a avaliación.</p> <p>Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).</p> <p>Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade.</p> <p>Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.</p> <p>Avaliación por competencias.</p> <p>Probas de avaliación externa.</p> <p>Outros documentos gráficos ou textuais.</p>	<p><b>Cualificación cuantitativa:</b> a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos.</p> <p><b>Cualificación cualitativa:</b> rúbrica de avaliación da tarefa: <i>Describo un animal</i>; rúbrica de avaliación da comprensión do conto; rúbrica de avaliación da actitude no traballo cooperativo.</p> <p><b>Dianas:</b> diana de avaliación das habilidades de lectura; diana de avaliación de Cooperamos; diana do traballo en grupo.</p> <p><b>As probas de avaliación por competencias.</b></p> <p><b>A observación directa.</b></p>

	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de mellora do Libro de recursos correspondentes á unidade.</li> <li>Actividades de reforzo propostas no Libro de recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de ampliación do Libro de recursos correspondentes á unidade.</li> <li>Actividades de ampliación propostas no Libro de recursos.</li> <li>LibroMedia de 2.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.</li> </ul>
TRABALLO COOPERATIVO	Cooperamos, 1.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondentes á unidade.	
CONTIDOS TRANSVERSAIS	<b>Comprensión lectora.</b> <i>Sol e Lúa</i> (páxinas 58-60). <i>O gato</i> (páxina 64). <i>Unha máis na casa</i> (páxina 66).	
	<b>Expresión oral e escrita.</b> Conversar sobre os animais de compañía (páxina 55). Comentario sobre a lámina inicial (páxinas 56-57). Explicación dos coidados que necesitan as mascotas (páxina 57). Ditado (páxina 63). Escribir un título para un poema (páxina 65). Completar unha ficha e describir un animal de compañía (páxina 67).	
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Interpretación da lámina inicial (páxinas 56-57). Identificar imaxes da lectura (páxinas 60 e 64). Adornar o título dun poema (páxina 65). Semáforo de autoavaliación (páxina 69).	
	<b>Emprendemento.</b> Identificación de boas accións para o coidado dos animais (páxina 57). Redacción dunha descrición (páxina 67).	
	<b>Educación cívica e constitucional.</b> O respecto cara aos animais (páxina 57).	
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Lequelé 2.</i></li> <li><i>A nave dos libros 2.</i></li> <li><i>Lecturas de aquí e de acolá.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>O coidado dos animais: coidamos as mascotas.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>LibroMedia de 2.º curso. Actividades e recursos correspondentes á unidade.</li> </ul>	

# Unidade 5. Estamos de festa!

## OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que os permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e resolver situacións cotiás.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

## PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Os espectáculos e as celebracións constitúen o eixe temático da unidade, feito que permite traballar o vocabulario relacionado. En relación con este centro de interese, propónselles aos alumnos que elaboren un cartel para anunciar un acto seguindo o modelo e que reflexionen sobre a importancia de comportarse adecuadamente para non reflexionar aos demais. A lectura inicial trata sobre unha anécdota dun concerto e as actividades de comprensión céntranse na identificación dos personaxes coas súas accións e nos escenarios da acción. O apartado de gramática explica os pronomes persoais e propón actividades para assimilar este concepto. Por outra banda, o coñecemento das grafías que se utilizan nos diferentes contextos para representar o son R forte, constitúe o contido de ortografía.
- **O que os alumnos xa coñecen.** As celebracións e os espectáculos forman parte do que os alumnos coñecen; trátase de que asimilen o vocabulario correctamente e de que traballen outros elementos relacionados (como a expresión de opinións e a elaboración dun cartel publicitario). En canto á expresión de opinións, os nenos xa o fan de xeito intuitivo, de maneira que só se trata de aprender a facelo ordenadamente. Para acabar, debemos considerar que os alumnos xa asimilaron a relación entre os sons e as grafías de maneira xeral, polo que a diferenza entre *r* e *rr* para representar o son R forte é só unha concreción.
- **Previsión de dificultades.** A existencia de diferentes grafías para representar un mesmo son (o son R forte) pode supoñer unha dificultade para os alumnos. Cómpre reforzar esta regra ortográfica con bastantes actividades e asegurarse de que todos a asimilan.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA AULA**

**SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL:** xaneiro

**BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.</li> <li>• Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica coma os de uso cotián.</li> <li>• Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.</li> <li>• Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos) con valoración e respecto das</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise e comentario da lámina inicial que representa unha celebración.</li> <li>• Identificación da escena correspondente a un diálogo a través dunha audición.</li> <li>• Conversa guiada sobre a educación en valores: como comportarnos en lugares públicos.</li> <li>• Ampliación do vocabulario sobre o espectáculo.</li> <li>• Expresión dunha opinión persoal.</li> <li>• Mantemento dunha actitude de escoita adecuada.</li> <li>• Respecto polas opinións dos e das demais nas intervencións na aula.</li> <li>• Pronuncia e entoación adecuadas nas lecturas da unidade.</li> </ul>	<p><b>B1-2.</b> <b>B1-3.</b> <b>B1-4.</b> <b>B1-5.</b> <b>B1-7.</b> <b>B1-8.</b> <b>B1-10.</b></p>	<p><b>LGB1-2.1.</b> <b>LGB1-3.1.</b> <b>LGB1-3.2.</b> <b>LGB1-3.3.</b> <b>LGB1-3.4.</b> <b>LGB1-4.1.</b> <b>LGB1-4.2.</b> <b>LGB1-5.3.</b> <b>LGB1-5.5.</b> <b>LGB1-7.1.</b> <b>LGB1-8.1.</b> <b>LGB1-10.1.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CSC</b> <b>CCEC</b> <b>CSIEE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica a que escena pertence un diálogo a partir dunha audición.</li> <li>• Distingue entre modalidades oracionais segundo a entoación.</li> <li>• Participa nunha conversa entre iguais sobre o contido da lámina; comprende o que din os demais e contesta se é preciso.</li> <li>• Segue explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.</li> <li>• Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase.</li> <li>• Atende nas intervencións dos demais, respecta as súas opinións e non os interrompe.</li> <li>• Respecta as quendas de palabra nas actividades orais.</li> <li>• Exprésase en lingua galega para realizar as actividades orais relacionadas con calquera ámbito temático.</li> <li>• Mantén o tema nos apartados de intercambio oral.</li> </ul>

<p>normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.</li> <li>• Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.</li> <li>• Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas descoñecidas.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respecta as achegas ao traballo en grupo dos demais e contribúe coas súas intervencións.</li> <li>• Pronuncia correctamente as diferentes entoacións: interrogativa, afirmativa e exclamativa.</li> <li>• Identifica a lingua galega como válida para comunicarse con persoas descoñecidas sobre diferentes temas (o espectáculo).</li> </ul>
--	--	--	--	--

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Localización de informacións en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica coma nos de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).</li> <li>Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións.</li> <li>Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.</li> <li>Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de lecer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura e comprensión de distintos tipos de texto.</li> <li>Lectura en voz alta do conto <i>Un concerto accidentado</i>, prestando unha atención especial á entoación dos enunciados interrogativos e exclamativos.</li> <li>Identificación dos personaxes coas súas accións, dos espazos da acción e da orde en que se dan as accións de que fala a lectura.</li> <li>Dedución do significado de palabras e expresións coa axuda do contexto.</li> <li>Interese polos textos informativos: <i>Un monicreque famoso</i>.</li> <li>Resolución de actividades interpretando información prodente de ilustracións.</li> <li>Valoración da importancia da lectura como fonte de información e diversión.</li> </ul>	<p><b>B2-1.</b> <b>B2-2.</b> <b>B2-3.</b> <b>B2-6.</b></p>	<p><b>LGB2-1.3.</b> <b>LGB2-2.1.</b> <b>LGB2-3.1.</b> <b>LGB2-3.2.</b> <b>LGB2-3.3.</b> <b>LGB2-6.1.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CSC</b> <b>CCEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en diferentes textos (o texto narrativo <i>Un concerto accidentado</i> e o texto informativo <i>Un monicreque famoso</i>) e resolve as actividades propostas.</li> <li>Resolve actividades utilizando información procedente de ilustracións.</li> <li>Le os textos da unidade en voz alta coa velocidade adecuada e entende o seu contido.</li> <li>Presta atención á entoación nas lecturas da unidade.</li> <li>Amosa interese polas lecturas de carácter informativo.</li> <li>Desenvolve o gusto pola lectura e recoñece a importancia da lectura como fonte de información e de diversión.</li> </ul>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.</li> <li>• Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e a non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.</li> <li>• Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción das respostas ás preguntas de comprensión dun texto que acaba de ler.</li> <li>• Presentación adecuada das actividades escritas da unidade.</li> <li>• Elaboración dun cartel dun acontecemento.</li> <li>• Copia de textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores nun ditado acumulativo.</li> <li>• Realización de actividades para practicar como se representa o son R forte.</li> <li>• Presentación de traballos con limpeza, claridade e orde.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> <b>B3-2.</b> <b>B3-5.</b> <b>B3-8.</b></p>	<p><b>LGB3-1.1.</b> <b>LGB3-1.2.</b> <b>LGB3-1.3.</b> <b>LGB3-1.4.</b> <b>LGB3-2.1.</b> <b>LGB3-4.1</b> <b>LGB3-5.1.</b> <b>LGB3.5-2</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CD</b> <b>CSC</b> <b>CSIEE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe as respostas ás preguntas de comprensión dun texto que acaba de ler.</li> <li>• Presenta adecuadamente as actividades escritas da unidade.</li> <li>• Elabora un cartel seguindo un modelo e acompañao dunha ilustración.</li> <li>• Copia textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores.</li> <li>• Elabora o cartel publicitario dun acontecemento.</li> <li>• Presenta adecuadamente as súas tarefas, especialmente as que implican escribir un texto. Escribe con boa caligrafía. Presenta os seus traballos con limpeza, claridade e orde.</li> </ul>

## BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAX E AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba; nome común e nome propio.</li> <li>Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.</li> <li>Recoñecemento da relación entre son e grafía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os pronomes persoais.</li> <li>Realización de actividades para asimilar o concepto de pronome persoal.</li> <li>Coñecemento e aplicación da norma de representación do son R forte.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b></p> <p><b>B4-2.</b></p> <p><b>B4-3.</b></p>	<p><b>LGB4-1.1.</b></p> <p><b>LGB4-2.1.</b></p> <p><b>LGB4-3.1.</b></p>	<p><b>CCL</b></p> <p><b>CSC</b></p> <p><b>CCEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza o concepto de pronome persoal para realizar exercicios.</li> <li>Comprende e asimila como se representa en diferentes contextos o son R forte.</li> <li>Resolve actividades aplicando a regra de uso de <i>r</i> e <i>rr</i>.</li> <li>Recoñece a relación entre o son R forte e as grafías con que se representa.</li> </ul>

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.</li> <li>Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios sinxelos adpatados á súa idade.</li> <li>Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</li> <li>Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura guiada do conto <i>Un concerto accidentado</i>, para mellorar na expresividade lectora.</li> <li>Lectura guiada do texto informativo <i>Un monicreque famoso</i>.</li> </ul>	<p><b>B5-2.</b> <b>B5-4.</b> <b>B5-5.</b> <b>B5-6.</b></p>	<p><b>LGB5-2.1.</b> <b>LGB5-2.3.</b> <b>LGB5-4.1</b> <b>LGB5-5.1.</b> <b>LGB5-6.1.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CSC</b> <b>CCEC</b> <b>CD</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le de forma guiada, en silencio e en voz alta, os textos da unidade, para chegar progresivamente á autonomía e a expresividade lectoras.</li> <li>Lectura dramatizada do conto <i>Un concerto accidentado</i>, entoando os enunciados interrogativos e exclamativos.</li> <li>Valora a literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</li> <li>Recoñece a orixe dun dos personaxes máis importantes da literatura infantil: Pinocchio.</li> </ul>

## OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS E DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Traballo por tarefas.</p> <p>Traballo individual.</p> <p>Traballo cooperativo.</p>	<p>Actividade e experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividade.</p> <p>Funcionalidade.</p>	<p>Tarefas individuais.</p> <p>Tarefas por parella.</p> <p>Tarefas de equipo.</p> <p>Agrupamento flexible.</p>
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN
	<p>Observación directa do traballo diario.</p> <p>Análise e valoración das tarefas especialmente creadas para a avaliación.</p> <p>Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).</p> <p>Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade.</p> <p>Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.</p> <p>Avaliación por competencias.</p> <p>Probas de avaliación externa.</p> <p>Outros documentos gráficos ou textuais.</p>	<p><b>Cualificación cuantitativa:</b> a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos.</p> <p><b>Cualificación cualitativa:</b> rúbrica de avaliación da tarefa: <i>Anuncio un acto</i>; rúbrica de avaliación do traballo individual; rúbrica de avaliación da expresión escrita.</p> <p><b>Dianas:</b> diana de avaliación da aprendizaxe sobre os pronomes persoais; diana de avaliación da creatividade; diana de avaliación da comprensión e estratexias de pensamento.</p> <p><b>As probas de avaliación por competencias.</b></p> <p><b>A observación directa.</b></p>

	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de mellora do Libro de recursos correspondentes á unidade.</li> <li>Actividades de reforzo propostas no Libro de recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de ampliación do Libro de recursos correspondentes á unidade.</li> <li>Actividades de ampliación propostas no Libro de recursos.</li> <li>LibroMedia de 2.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.</li> </ul>
TRABALLO COOPERATIVO	Cooperamos, 2.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondentes á unidade.	
CONTIDOS TRANSVERSAIS	<b>Comprensión lectora.</b> <i>Un concerto accidentado</i> (páxinas 74-76). <i>Un monicreque famoso</i> (páxinas 80 e 81). Un cartel dun acto (páxina 82).	
	<b>Expresión oral e escrita.</b> Conversar sobre as festas (páxina 71). Comentario da lámina inicial (páxinas 72 e 73). Ditado. Corrixir oracións (páxina 79). Conversar sobre as mentiras (páxina 81). Elaborar un cartel do Día da Paz (páxina 83).	
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Interpretación da lámina inicial (páxinas 72 e 73). Observar ilustracións da lectura (páxina 74). Decorar un cartel (páxina 83). Semáforo de autoavaliación (páxina 84).	
	<b>Emprendemento.</b> Iniciativa para realizar actividades con contido creativo (toda a unidade).	
	<b>Educación cívica e constitucional.</b> O cumprimento das nomas básicas de comportamento en espazos públicos (páxina 73).	
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Lequelé 2.</i></li> <li><i>A nave dos libros 2.</i></li> <li><i>Lecturas de aquí e de acolá.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>O respecto polos demais.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>LibroMedia de 2.º curso. Actividades e recursos correspondentes á unidade.</li> </ul>	

# Unidade 6. A natureza viva

## OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que os permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e resolver situacións cotiás.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

## PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** A partir dunha escena nun bosque, preséntase unha unidade vertebrada arredor do medio animal e a importancia da súa conservación. Así, por exemplo, en Saber facer, elabórase un conto protagonizado por un insecto. Estamos, daquela, ante unha proposta con fortes vínculos con outras áreas de coñecemento. No apartado de Gramática inclúese o estudo dunha clase de palabra, o substantivo, que se define e se clasifica segundo se refire a unha persoa, un animal ou unha cousa. Finalmente, a revisión do uso da maiúscula inicial completa os contidos desta unidade. A sección Máis tempo para ler tamén se relaciona co fío temático da unidade, pois inclúe un poema que trata sobre a xoaniña.
- **O que os alumnos xa coñecen.** A conservación da natureza e o aprecio do medio son dúas constantes que acompañan os nenos durante todas as súas etapas educativas. Ademais, os alumnos xa teñen nocións sobre os contidos de gramática e ortografía que se tratan na unidade: dunha maneira máis ou menos explícita, xa traballaron a categoría do substantivo e estudaron uso da miúscula inicial en cursos anteriores.
- **Previsión de dificultades.** É posible que lles resulte difícil o uso das maiúsculas, porque inclúe criterios oracionais e tamén distinguir os nomes comúns dos propios.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA AULA**

**SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL:** tres primeiras semanas de febreiro

**BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.</li> <li>• Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica coma os de uso cotián (breves exposicións ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicacións sobre a organización do traballo).</li> <li>• Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.</li> <li>• Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise e comentario da lámina inicial, na que se representa unha escena na natureza.</li> <li>• Identificación das accións que realizan uns animais a partir dunha audición.</li> <li>• Conversa guiada sobre a educación en valores: valorar a diversidade animal.</li> <li>• Presentación dunha nova especie de insecto e as súas características.</li> <li>• Ampliación do vocabulario sobre os insectos.</li> <li>• Mantemento dunha actitude de escoita adecuada.</li> <li>• Respecto polas opinións dos e das demais nas intervencións na aula.</li> <li>• Pronuncia e entoación adecuadas nas lecturas de unidade.</li> </ul>	<p><b>B1-2.</b> <b>B1-3.</b> <b>B1-4.</b> <b>B1-5.</b> <b>B1-8.</b></p>	<p><b>LGB1-2.1.</b> <b>LGB1-3.1.</b> <b>LGB1-3.2.</b> <b>LGB1-3.3.</b> <b>LGB1-4.1.</b> <b>LGB1-4.2.</b> <b>LGB1-5.1.</b> <b>LGB1-5.2.</b> <b>LGB1-5.5.</b> <b>LGB1-8.1.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CSC</b> <b>CSIEE</b> <b>CCEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identica as accións que realizan uns insectos a partir dunha audición.</li> <li>• Participa nunha conversa entre iguais sobre o contido da lámina; comprende o que din os demais e contesta se é preciso.</li> <li>• Segue explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.</li> <li>• Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase: participa na actividade de adiviñar e fala sobre coidar a importancia da diversidade animal.</li> <li>• Atende nas intervencións dos demais, respecta as súas opinións e non os interrompe.</li> <li>• Respecta as quendas de palabra nas actividades orais.</li> <li>• Respecta as opinións sobre a importancia da diversidade animal dos demais compañeiros.</li> <li>• Exprésase en lingua galega para realizar as actividades orais.</li> <li>• Mantén o tema nos apartados de intercambio oral.</li> <li>• Pronuncia correctamente os sons representados polas grafías // e ñ.</li> </ul>

explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, etc.).

- Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Localización de informacións en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica coma nos de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).</li> <li>Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.</li> <li>Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de lecer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura en voz alta do conto <i>Campo de papoulas</i>, prestando unha atención especial á pronuncia de ñ e ll.</li> <li>Identificación dos personaxes coas súas accións, dos momentos en que suceden e da orde en que se dan as accións de que fala a lectura.</li> <li>Dedución do significado de palabras e expresións coa axuda do contexto.</li> <li>Valoración da importancia da lectura como fonte información e diversión.</li> </ul>	<p><b>B2-1.</b> <b>B2-3.</b> <b>B2-6.</b></p>	<p><b>LGB2-1.3.</b> <b>LGB2-3.1.</b> <b>LGB2-3.2.</b> <b>LGB2-3.3.</b> <b>LGB2-6.1.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CSC</b> <b>CCEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información no texto narrativo <i>Campo de papoulas</i> e resolve as actividades propostas.</li> <li>Le os textos da unidade en voz alta coa velocidade adecuada e entende o seu contido.</li> <li>Desenvolve o gusto pola lectura e recoñece a importancia da lectura como fonte de información e de diversión.</li> </ul>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto.</li> <li>Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <i>para quen</i>, e <i>que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).</li> <li>Utilización de elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión</li> <li>Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación adecuada das actividades escritas da unidade.</li> <li>Escritura dun conto seguindo uns pasos dados.</li> <li>Copia de textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores nun ditado acumulativo.</li> <li>Realización de actividades para practicar as regras do uso da maiúscula.</li> <li>Presentación de traballos con limpeza, claridade e orde.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> <b>B3-4.</b> <b>B3-5.</b></p>	<p><b>LGB3-1.1.</b> <b>LGB3-1.3.</b> <b>LGB3-1.4.</b> <b>LGB3-1.5.</b> <b>LGB3-4.1.</b> <b>LGB3-5.1.</b> <b>LGB3-5.2.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CSC</b> <b>CD</b> <b>CSIEE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta adecuadamente as actividades escritas da unidade.</li> <li>Escrebe un conto seguindo uns pasos dados.</li> <li>Copia textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores.</li> <li>Completa o conto que debe escribir cunha ilustración adecuada ao seu contido.</li> <li>Presenta adecuadamente as súas tarefas, especialmente as que implican escribir un texto (redactar un conto e realizar ditados). Escrebe con boa caligrafía. Presenta os seus traballos con limpeza, claridade e orde.</li> </ul>

## BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAX E AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, nome común e nome propio.</li> <li>• Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos.</li> <li>• Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión do concepto de substantivo.</li> <li>• Clasificación dos substantivos en comúns/proprios e individuais/abstractos.</li> <li>• Realización de actividades para assimilar o uso da maiúscula.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b> <b>B4-2.</b></p>	<p><b>LGB4-1.1.</b> <b>LGB4-1.3.</b> <b>LGB4-2.1.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CSC</b> <b>CCEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asimila o concepto de substantivo e distingue os nomes comúns de persoa dos nomes propios.</li> <li>• Clasifica os substantivos en comúns/proprios e individuais/abstractos.</li> <li>• Comprende e asimila o uso da maiúscula inicial.</li> <li>• Resolve actividades aplicando o uso da maiúscula inicial.</li> </ul>

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Recreación e reescritura de diversos textos literarios sinxelos (narrativos ou poéticos): contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.</li> <li>Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</li> <li>Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.</li> <li>Recreación e composición de poemas sinxelos e relatos breves para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura guiada do conto <i>Campo de papoulas</i>, para mellorar na expresividade lectora.</li> <li>Lectura expresiva do poema <i>A xoaniña</i>, para mellorar na expresividade lectora.</li> <li>Composición dun poema breve completando palabras con pistas.</li> <li>Elaboración dun conto seguindo os pasos dados.</li> </ul>	<p><b>B5-1.</b> <b>B5-2.</b> <b>B5-3.</b></p>	<p><b>LGB5-1.1.</b> <b>LGB5-1.2.</b> <b>LGB5-2.1.</b> <b>LGB5-2.2.</b> <b>LGB5-3.1.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CCEC</b> <b>CD</b> <b>CSC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le de forma guiada do poema <i>Cando vaías ao campo</i>, para mellorar na expresividade lectora e valorar a literatura galega como recurso de gozo persoal.</li> <li>Compón un poema breve completando palabras con pistas.</li> <li>Le de forma guiada, en silencio e en voz alta, os textos da unidade, para chegar progresivamente á autonomía e a expresividade lectoras.</li> <li>Escrebe un conto de estrutura clásica seguindo uns pasos dados.</li> </ul>

## OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIÓNS METODOLÓXICAS E DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Traballo por tarefas.</p> <p>Traballo individual.</p> <p>Traballo cooperativo.</p>	<p>Actividade e experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividade.</p> <p>Funcionalidade.</p>	<p>Tarefas individuais.</p> <p>Tarefas por parella.</p> <p>Tarefas de equipo.</p> <p>Agrupamento flexible.</p>
	<p>Observación directa do traballo diario.</p> <p>Análise e valoración das tarefas especialmente creadas para a avaliación.</p> <p>Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).</p> <p>Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade.</p> <p>Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.</p> <p>Avaliación por competencias.</p> <p>Probas de avaliación externa.</p> <p>Outros documentos gráficos ou textuais.</p>	<p><b>Cualificación cuantitativa:</b> a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos.</p> <p><b>Cualificación cualitativa:</b> rúbrica de avaliación da tarefa: <i>Escribo un conto</i>; rúbrica de avaliación do debuxo da tarefa; rúbrica de avaliación da expresión oral.</p> <p><b>Dianas:</b> diana de avaliación da clase dos substantivos; diana de avaliación dos ditados; diana de avaliación da participación nas conversacións.</p> <p><b>As probas de avaliación por competencias.</b></p> <p><b>A observación directa.</b></p>

	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de mellora do Libro de recursos correspondentes á unidade.</li> <li>Actividades de reforzo propostas no Libro de recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de ampliación do Libro de recursos correspondentes á unidade.</li> <li>Actividades de ampliación propostas no Libro de recursos.</li> <li>LibroMedia de 2.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.</li> </ul>
TRABALLO COOPERATIVO	Cooperamos, 2.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondentes á unidade.	
CONTIDOS TRANSVERSAIS	<b>Comprensión lectora.</b> <i>Campo de papoulas</i> (páxinas 88-90). <i>A xoaniña</i> (páxinas 94 e 95).	
	<b>Expresión oral e escrita.</b> Conversar sobre os insectos (páxina 85). Comentario da lámina inicial (páxinas 86 e 87). Explicar que emoción lle produce estar preto dun insecto (páxina 89). Ditado (páxina 93). Presentar unha nova especie de xoaniña (páxina 95). Elaboración dun conto de estrutura tradicional (páxinas 96 e 97).	
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Interpretación da lámina inicial (páxinas 86 e 87). Identificar accións a partir dunha audición (páxina 87). Identificar substantivos (páxina 91). Debuxar unha nova especie de xoaniña (páxina 95). Facer un debuxo que ilustre o conto (páxina 97). Semáforo de autoavaliación (páxina 98).	
	<b>Emprendemento.</b> Inventar nomes propios (páxina 92). Presentar unha nova xoaniña (páxina 95). Escribir un conto (páxinas 96 e 97).	
	<b>Educación cívica e constitucional.</b> O valor da diversidade animal (páxina 87).	
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Lequelé 2.</i></li> <li><i>A nave dos libros 2.</i></li> <li><i>Lecturas de aquí e de acolá.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>A importancia da diversidade animal.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>LibroMedia de 2.º curso. Actividades e recursos correspondentes á unidade.</li> </ul>	

# Unidade 7. De paseo polo centro

## OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que os permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e resolver situacións cotiás.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

## PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Atendendo ao espazo do centro histórico da cidade, localización principal tanto da ilustración inicial coma da narración da unidade, trabállase o vocabulario das partes dos núcleos poboacionais. Este centro de interese permite poñer en valor a necesidade de sermos educados (saudar e despedirse). Ademais, a tarefa final reforza o uso de expresións espaciais, xa que consiste en describir un lugar. No referido á gramática, despois de coñecer as clases do substantivo na unidade anterior, agora é o momento de estudar o xénero e o número. Igualmente, a escritura de palabras con *c* e *z* sitúa os alumnos ante unha norma de ortografía nova.
- **O que os alumnos xa coñecen.** A cidade é outro dos eixes temáticos recorrentes; polo tanto, os alumnos coñecen xa boa parte dos elementos que se presentan nesta unidade.
- **Previsión de dificultades.** Esta unidade pode presentar a dificultade de que os alumnos non saiban se algunha palabra se escribe con *c* ou con *z*; haberá que reforzar as palabras de uso máis habitual para que as asimilen.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA AULA

**SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL:** última semana de febreiro e dúas primeiras semanas de marzo

### BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.</li> <li>• Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica coma os de uso cotián.</li> <li>• Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.</li> <li>• Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos) con valoración e respecto das</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise e comentario da lámina inicial, que representa unha praza.</li> <li>• Identificación nunha imaxe dun edificio que se describe nunha audición.</li> <li>• Conversa guiada sobre a educación en valores: ser educado e saudar.</li> <li>• As fórmulas de saúdo e de despedida.</li> <li>• Identificar a lingua galega como válida para saudar e despedirse cando un chega ou marcha dun lugar.</li> <li>• Descrición da situación dunha persoa nunha imaxe para que os demais adiviñen de quen se trata.</li> <li>• Ampliación do vocabulario sobre a rúa.</li> <li>• Mantemento dunha actitude de escoita adecuada.</li> <li>• Respecto polas opinións dos e das demais nas intervencións na aula.</li> </ul>	<p><b>B1-2.</b> <b>B1-3.</b> <b>B1-4.</b> <b>B1-5.</b> <b>B1-6.</b> <b>B1-7.</b> <b>B1-10.</b></p>	<p><b>LGB1-2.1.</b> <b>LGB1-3.1.</b> <b>LGB1-3.2.</b> <b>LGB1-3.3.</b> <b>LGB1-3.4.</b> <b>LGB1-4.1.</b> <b>LGB1-4.2.</b> <b>LGB1-5.1.</b> <b>LGB1-5.2.</b> <b>LGB1-5.3.</b> <b>LGB1-5.4.</b> <b>LGB1-5.5.</b> <b>LGB1-6.1.</b> <b>LGB1-7.1.</b> <b>LGB1-10.2.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CSC</b> <b>CSIEE</b> <b>CCEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica a que edificio dunha escena se refire unha descrición nunha audición.</li> <li>• Participa nunha conversa entre iguais sobre o contido da lámina; comprende o que din os demais e contesta se é preciso.</li> <li>• Segue explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.</li> <li>• Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase: dá pistas sobre a situación dunha persoa da lámina para que os demais adiviñen de quen se trata.</li> <li>• Atende nas intervencións dos demais, respecta as súas opinións e non os interrompe.</li> <li>• Respecta as quendas de palabra nas actividades orais.</li> <li>• Exprésase en lingua galega para realizar as actividades orais relacionadas cos ámbitos temáticos da unidade: a cidade e as fórmulas de saúdo e despedida.</li> <li>• Mantén o tema nos apartados de intercambio oral.</li> <li>• Coñece e utiliza as fórmulas habituais de saúdo e de despedida en lingua galega.</li> </ul>

<p>normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.</li> <li>• Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas descoñecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronuncia e entoación adecuadas nas lecturas de unidade.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica a lingua galega como válida para comunicarse con persoas descoñecidas en diferentes situacións (as fórmulas de saúdo e de despedida).</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Localización de informacións en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica coma nos de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).</li> <li>Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións.</li> <li>Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.</li> <li>Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación de convivencia e de lecer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura en voz alta do conto <i>O bosque sen árbores</i>, prestando atención para non saltar ningunha palabra.</li> <li>Identificación dos personaxes cos seus actos, dos espazos e da orde en que se dan as accións de que fala a lectura.</li> <li>Dedución do significado de palabras e expresións coa axuda do contexto.</li> <li>Lectura comprensiva e interese polos textos informativos: <i>Unha praza moi animada</i>.</li> <li>Lectura comprensiva do texto descriptivo <i>Un lugar moi especial</i>.</li> <li>Resolución de actividades interpretando información prodente de ilustracións.</li> </ul>	<p><b>B2-1.</b> <b>B2-2.</b> <b>B2-3.</b> <b>B2-6.</b></p>	<p><b>LGB2-1.3.</b> <b>LGB2-2.1.</b> <b>LGB2-3.1.</b> <b>LGB2-3.2.</b> <b>LGB2-6.1.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CSIEE</b> <b>CSC</b> <b>CCEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en diferentes textos (o texto narrativo <i>Un bosque sen árbores</i>, o texto informativo <i>Unha praza famosa</i> e o texto descriptivo <i>Un lugar moi especial</i>) e resolve as actividades propostas.</li> <li>Resolve actividades utilizando información procedente de ilustracións.</li> <li>Le os textos da unidade en voz alta coa velocidade adecuada e entende o seu contido.</li> <li>Presta atención á entoación nas lecturas da unidade.</li> <li>Desenvolve o gusto pola lectura e recoñece a importancia da lectura como fonte de información e de diversión.</li> </ul>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, listaxes, descrições, explicacións elementais).</li> <li>• Respecto porlas convencións xerais da escrita: uso de maiúsculas e do punto.</li> <li>• Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.</li> <li>• Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación adecuada das actividades escritas da unidade.</li> <li>• Elaboración dunha descripción a partir dun modelo e unhas preguntas.</li> <li>• Copia de textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores nun ditado acumulativo.</li> <li>• Presentación de traballos con limpeza, claridade e orde.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> <b>B3-2.</b> <b>B3-5.</b></p>	<p><b>LGB3-1.2.</b> <b>LGB3-1.3.</b> <b>LGB3-1.4.</b> <b>LGB3-1.5.</b> <b>LGB3-2.1.</b> <b>LGB3-5.1.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CSIEE</b> <b>CSC</b> <b>CCEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe a idea principal do texto que acaba de ler e redacta unha oración que resuma o seu contido.</li> <li>• Escribe as respostas ás preguntas de comprensión dun texto que acaba de ler.</li> <li>• Presenta adecuadamente as actividades escritas da unidade.</li> <li>• Escribe a descripción dun lugar seguindo un modelo e unhas preguntas dadas.</li> <li>• Copia textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores.</li> <li>• Aplica nos seus escritos as normas ortográficas e de puntuación vistas na aula.</li> <li>• Elabora unha postal en parella seguindo unha pauta.</li> <li>• Presenta adecuadamente as súas tarefas, especialmente as que implican escribir un texto. Escribe con boa caligrafía. Presenta os seus traballos con limpeza, claridade e orde.</li> </ul>

## BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba; nome común e nome propio.</li> <li>Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.</li> <li>Observación das diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O xénero e o número dos substantivos.</li> <li>Realización de actividades para asimilar o concepto de xénero e número.</li> <li>Ortografía de palabras que conteñen c e z.</li> <li>Utilización das regras básicas de ortografía de palabras que conteñen c e z.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b> <b>B4-2.</b> <b>B4-4.</b></p>	<p><b>LGB4-1.1.</b> <b>LGB4-1.4.</b> <b>LGB4-2.1.</b> <b>LGB4-4.1.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CSC</b> <b>CCEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica o xénero e o número dos substantivos.</li> <li>Escrebe o plural de substantivos seguindo os modelos.</li> <li>Coñece e aplica as regras de ortografía das palabras que conteñen c e z.</li> </ul>

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura guiada do conto <i>Un bosque sen árbores</i>, para mellorar na expresividade e na autonomía lectoras.</li> </ul>	<p><b>B5-2.</b></p>	<p><b>LGB5-2.1.</b> <b>LGB5-2.2.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CCEC</b> <b>IE</b> <b>CD</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le de forma guiada, en silencio e en voz alta, os textos da unidade, para chegar progresivamente á autonomía e a expresividade lectoras.</li> </ul>

## OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS E DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Traballo por tarefas.</p> <p>Traballo individual.</p> <p>Traballo cooperativo.</p>	<p>Actividade e experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividade.</p> <p>Funcionalidade.</p>	<p>Tarefas individuais.</p> <p>Tarefas por parella.</p> <p>Tarefas de equipo.</p> <p>Agrupamento flexible.</p>
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN
	<p>Observación directa do traballo diario.</p> <p>Análise e valoración das tarefas especialmente creadas para a avaliación.</p> <p>Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).</p> <p>Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade.</p> <p>Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.</p> <p>Avaliación por competencias.</p> <p>Probas de avaliación externa.</p> <p>Outros documentos gráficos ou textuais.</p>	<p><b>Cualificación cuantitativa:</b> a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos.</p> <p><b>Cualificación cualitativa:</b> rúbrica de avaliación da tarefa: <i>Describo un lugar</i>; rúbrica de avaliación da comprensión do conto; rúbrica de avaliación da expresión escrita.</p> <p><b>Dianas:</b> diana de avaliación do xénero e o número en substantivos; diana de avaliación de comprensión e estratexias de pensamento; diana de avaliación da participación en conversacións.</p> <p><b>As probas de avaliación por competencias.</b></p> <p><b>A observación directa.</b></p>

	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de mellora do Libro de recursos correspondentes á unidade.</li> <li>Actividades de reforzo propostas no Libro de recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de ampliación do Libro de recursos correspondentes á unidade.</li> <li>Actividades de ampliación propostas no Libro de recursos.</li> <li>LibroMedia de 2.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.</li> </ul>
TRABALLO COOPERATIVO	Cooperamos, 2.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondentes á unidade.	
CONTIDOS TRANSVERSAIS	<b>Comprensión lectora.</b> <i>O bosque sen árbores</i> (páxinas 102-104). <i>Unha praza moi animada</i> (páxinas 108 e 109). <i>Un lugar moi especial</i> (páxina 110).	
	<b>Expresión oral e escrita.</b> Conversación sobre as cidades (páxina 99). Comentario da lámina inicial (páxinas 100 e 101). Describir un personaxe (páxina 101). Conversación sobre as formas de saudar e despedirse (páxina 101). Redacción da idea principal dun texto (páxina 103). Ditado (páxina 107). Redacción de textos descritivos (páxina 111).	
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Interpretación da lámina inicial (páxinas 100 e 101). Identificar un personaxe (páxina 101). Elaborar unha postal en parella (páxina 109). Identificación dun lugar (páxina 110). Semáforo de autoavaliación (páxina 112).	
	<b>Emprendemento.</b> Elaborar unha postal (páxina 109). Elexir un lugar e escribir a súa descrición (páxina 111).	
	<b>Educación cívica e constitucional.</b> O civismo e a educación: recoñecemento da importancia de saudar e despedirse (páxina 101).	
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Lequelé 2.</i></li> <li><i>A nave dos libros 2.</i></li> <li><i>Lecturas de aquí e de acolá.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>A educación: o saúdo e a despedida.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>LibroMedia de 2.º curso. Actividades e recursos correspondentes á unidade.</li> </ul>	

# Unidade 8. Un recanto verde

## OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que os permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e resolver situacións cotiás.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

## PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** O eixe temático do parque concrétase nesta unidade a través do vocabulario do coidado dos xardíns e no valor do respecto polos espazos de todos. O apartado de gramática céntrase nos determinantes e en ortografía trátanse as contraccións do artigo. Para acabar, o Saber facer ofrece un modelo e os pasos necesarios para elaborar a presentación dun personaxe fantástico.
- **O que os alumnos xa coñecen.** A noción das contraccións é familiar aos alumnos, aínda que sexa só de maneira intuitiva, pois cando falan as fan. Ademais, a concordancia do xénero e o número do artigo e o substantivo retoma a atención prestada a esta categoría gramatical en unidades anteriores.
- **Previsión de dificultades.** O punto máis problemático da unidade afecta ás contraccións do artigo coas preposicións.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA AULA**

**SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL:** dúas últimas semanas de marzo e primeira de abril

**BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.</li> <li>• Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica coma os de uso cotián.</li> <li>• Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.</li> <li>• Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos) con valoración e respecto das</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise e comentario da lámina inicial, que representa un xardín público.</li> <li>• Identificación do que se fala nunha audición.</li> <li>• Conversa guiada sobre a educación en valores: os respecto dos xardíns e parques públicos.</li> <li>• Explicación dos datos que se necesitan saber para coidar dunha planta.</li> <li>• Ampliación do vocabulario sobre os xardíns.</li> <li>• Expresión dunha opinión persoal.</li> <li>• Mantemento dunha actitude de escoita adecuada.</li> <li>• Respetto polas opinións dos e das demais nas intervencións na aula.</li> <li>• Pronuncia e entoación adecuadas nas lecturas de unidade.</li> </ul>	<p><b>B1-2.</b> <b>B1-3.</b> <b>B1-4.</b> <b>B1-5.</b> <b>B1-7.</b> <b>B1-8.</b></p>	<p><b>LGB1-2.1.</b> <b>LGB1-3.1.</b> <b>LGB1-3.2.</b> <b>LGB1-3.3.</b> <b>LGB1-3.4.</b> <b>LGB1-4.1.</b> <b>LGB1-5.1.</b> <b>LGB1-5.4.</b> <b>LGB1-5.5.</b> <b>LGB1-7.1.</b> <b>LGB1-8.1.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CSC</b> <b>CD</b> <b>CSIEE</b> <b>CCEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica o que non fixeron os traballadores nunha audición.</li> <li>• Participa nunha conversa entre iguais sobre o contido da lámina; comprende o que din os demais e contesta se é preciso.</li> <li>• Segue explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.</li> <li>• Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase:explica a información contida nun sobre dunha semente e expresa a súa opinión sobre o comportamento nos parques públicos.</li> <li>• Atende nas intervencións dos demais, respecta as súas opinións e non os interrompe.</li> <li>• Resperta as quendas de palabra nas actividades orais.</li> <li>• Mira a quen fala nos intercambios comunicativos.</li> <li>• Mantén o tema nos apartados de intercambio oral.</li> </ul>

<p>normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.</li> <li>• Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• escoita atenta e comprensión dun texto oral.</li> <li>• respecto e valoración das opinións e gustos dos outros.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita as achegas ás explicacións dos demais e contribúe coas súas intervencións.</li> <li>• Pronuncia correctamente as contraccións.</li> </ul>
--	---	--	--	--	---

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Localización de informacións en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica coma nos de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).</li> <li>Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións.</li> <li>Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.</li> <li>Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de lecer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura en voz alta do conto <i>Libros para a primavera</i>, prestando unha atención especial á pronuncia dos grupos consonánticos.</li> <li>Identificación dos personaxes cos seus actos, dos espazos da acción e da orde en que se dan as accións de que fala a lectura.</li> <li>Dedución do significado de palabras e expresións coa axuda do contexto.</li> <li>Interese polos textos poéticos: <i>O parque na primavera</i>.</li> <li>Resolución de actividades interpretando información prodente de ilustracións.</li> </ul>	<p><b>B2-1.</b> <b>B2-2.</b> <b>B2-3.</b> <b>B2-6.</b></p>	<p><b>LGB2-1.3.</b> <b>LGB2-2.1.</b> <b>LGB2-3.1.</b> <b>LGB2-3.2.</b> <b>LGB2-6.1.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CSC</b> <b>CSIEE</b> <b>CMCT</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en diferentes textos (o texto narrativo <i>Libros para a primavera</i>, o texto explicativo <i>Fedello</i> e o texto poético <i>O parque na primavera</i>) e resolve as actividades propostas.</li> <li>Resolve actividades utilizando información procedente de ilustracións.</li> <li>Le os textos da unidade en voz alta coa velocidade adecuada e entende o seu contido.</li> <li>Presta atención á entoación nas lecturas da unidade.</li> <li>Desenvolve o gusto pola lectura e recoñece a importancia da lectura como fonte de información e de diversión.</li> </ul>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, listaxes, descrições, explicacións elementais)</li> <li>Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación adecuada das actividades escritas da unidade.</li> <li>Explicación das características dun personaxe fantástico.</li> <li>Realización de actividades para practicar a contracción dos artigos.</li> <li>Copia de textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores nun ditado acumulativo.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> <b>B3-5.</b></p>	<p><b>LGB3-1.2.</b> <b>LGB3-1.3.</b> <b>LGB3-1.4.</b> <b>LGB3-1.5.</b> <b>LGB3-5.1.</b> <b>LGB3-5.2.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CD</b> <b>CAA</b> <b>CSC</b> <b>CSIEE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe as respostas ás preguntas de comprensión dun texto que acaba de ler.</li> <li>Presenta adecuadamente as actividades escritas da unidade.</li> <li>Explica como é un personaxe fantástico a partir dun modelo, pero de xeito creativo.</li> <li>Copia textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores.</li> <li>Aplica nos seus escritos as normas ortográficas e de puntuación vistas na aula, especialmente as contraccións entre o artigo e as preposicións.</li> <li>Presenta adecuadamente as súas tarefas, especialmente as que implican escribir un texto. Escribe con boa caligrafía. Presenta traballos con limpeza, claridade e orde.</li> <li>Valora a lingua escrita como medio de expresión creativa na súa redacción sobre un personaxe fantástico.</li> </ul>

## BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAX E AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba; nome común e nome propio.</li> <li>• Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos.</li> <li>• Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.</li> <li>• Observación das diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.</li> <li>• Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de terminoloxía lingüística realizar as actividades.</li> <li>• Os determinantes.</li> <li>• A contracción dos artigos.</li> <li>• Formación das contraccións.</li> <li>• Escritura das contraccións respectando a concordancia de xénero e número co substantivo ao que se refiren.</li> <li>• Identificación das diferenzas na escrita de palabras en diferentes linguas.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b> <b>B4-2.</b> <b>B4-4.</b> <b>B4-5.</b></p>	<p><b>LGB4-1.1.</b> <b>LGB4-2.1.</b> <b>LGB4-4.1.</b> <b>LGB4-5.1.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CSC</b> <b>CCEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza concepto lingüísticos para realizar actividades sobre a gramática.</li> <li>• Recoñece os determinantes e os seus tipos: artigos, demostrativos, posesivos e numerais.</li> <li>• Completa actividades utilizando diferentes determinantes.</li> <li>• Comprende e asimila a regra do uso das contraccións entre o artigo e a preposición.</li> <li>• Resolve actividades aplicando a regra de uso das contraccións entre o artigo e a preposición.</li> <li>• Realiza actividades para practicar a contracción do artigo que poden presentar dificultade pola interferencia do castelán.</li> </ul>

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Recreación e reescritura de diversos textos sinxelos (narrativos ou poéticos): contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte, usando modelos.</li> <li>Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.</li> <li>Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura guiada do conto <i>Libros para a primavera</i>, para mellorar na expresividade lectora.</li> <li>Lectura guiada e expresiva do texto poético <i>O parque na primavera</i>.</li> <li>Lectura do texto descritivo <i>Fedello</i>.</li> <li>Escritura dunha explicación sobre un personaxe fantástico.</li> </ul>	<p><b>B5-1.</b> <b>B5-2.</b> <b>B5-5.</b></p>	<p><b>LGB5-1.1.</b> <b>LGB5-1.2.</b> <b>LGB5-2.1.</b> <b>LGB5-2.2.</b> <b>LGB5-5.1</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CCEC</b> <b>CSC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escrebe a presentación dun personaxe fantástico seguindo un modelo e unhas preguntas dadas.</li> <li>Le de forma guiada, en silencio e en voz alta, os textos da unidade, para chegar progresivamente á autonomía e a expresividade lectoras.</li> <li>Valora a literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>

## OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS E DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Traballo por tarefas.</p> <p>Traballo individual.</p> <p>Traballo cooperativo.</p>	<p>Actividade e experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividade.</p> <p>Funcionalidade.</p>	<p>Tarefas individuais.</p> <p>Tarefas por parella.</p> <p>Tarefas de equipo.</p> <p>Agrupamento flexible.</p>
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN
	<p>Observación directa do traballo diario.</p> <p>Análise e valoración das tarefas especialmente creadas para a avaliación.</p> <p>Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).</p> <p>Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade.</p> <p>Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.</p> <p>Avaliación por competencias.</p> <p>Probas de avaliación externa.</p> <p>Outros documentos gráficos ou textuais.</p>	<p><b>Cualificación cuantitativa:</b> a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos.</p> <p><b>Cualificación cualitativa:</b> rúbrica de avaliación da tarefa: <i>Describo un personaxe fantástico</i>; rúbrica de avaliación da actitude no traballo cooperativo; rúbrica de avaliación da expresión escrita.</p> <p><b>Dianas:</b> diana de avaliación da aprendizaxe sobre os determinantes; diana de avaliación das emocións ; diana da coavaliación do traballo en grupo.</p> <p><b>As probas de avaliación por competencias.</b></p> <p><b>A observación directa.</b></p>

	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de mellora do Libro de recursos correspondentes á unidade.</li> <li>Actividades de reforzo propostas no Libro de recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de ampliación do Libro de recursos correspondentes á unidade.</li> <li>Actividades de ampliación propostas no Libro de recursos.</li> <li>LibroMedia de 2.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.</li> </ul>
TRABALLO COOPERATIVO	Cooperamos, 2.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondentes á unidade.	
CONTIDOS TRANSVERSAIS	<b>Comprensión lectora.</b> <i>Libros para a primavera</i> (páxinas 116-118). <i>O parque na primavera</i> (páxinas 122 e 123). <i>Fedello</i> (páxina 124).	
	<b>Expresión oral e escrita.</b> Conversación sobre os parques públicos (páxina 113). Comentario da lámina inicial (páxinas 114 e 115). O significado das indicacións dun sobre dunha semente (páxina 115). Falar sobre as emocións que lle producen as estacións do ano (páxina 117). Explicar o que fan os personaxes da lectura (páxina 118). Ditado (páxina 121). Completar unha ficha (páxina 125). Explicación das características dun personaxe fantástico (páxina 125).	
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Interpretación da lámina inicial (páxinas 114 e 115). Interpretación das indicacións dun sobre dunha semente (páxina 115). Buscar unha melodía para un poema (páxina 123). Completar unha ficha (páxina 125). Semáforo de autoavaliación (páxinas 127 e 128).	
	<b>Emprendemento.</b> Enumerar os datos que necesitamos saber para cultivar unha planta (páxina 115).	
	<b>Educación cívica e constitucional.</b> Respecto os xardíns públicos (páxina 115).	
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Lequelé 2.</i></li> <li><i>A nave dos libros 2.</i></li> <li><i>Lecturas de aquí e de acolá.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>A responsabilidade colectiva: o interese polo contorno.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>LibroMedia de 2.º curso. Actividades e recursos correspondentes á unidade.</li> </ul>	

# Unidade 9. Divertímonos no río

## OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que os permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e resolver situacións cotiás.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

## PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** O río constitúe o núcleo temático da unidade e, polo tanto, está presente en boa parte dos apartados: o vocabulario; a formación en valores, que pretende que os alumnos teñan presente o perigo que pode supoñer bañarse no río ou na praia sen a precaución axeitada; o conto de competencia lectora, titulado *A viaxe de Carolina*. A continuación, o apartado de gramática dedícase ao adxectivo e o de ortografía, a traballar as palabras con *bl* e *br*. Para rematar, o Saber facer consiste en escribir unha carta.
- **O que os alumnos xa coñecen.** O eixe temático da unidade pode aproveitar os coñecementos que os estudantes teñen sobre o mundo do ocio relacionado coa auga.
- **Previsión de dificultades.** É posible que lles resulte difícil completar a tarefa final; algúns alumnos poden atopar dificultades para deseñar unha carta.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA AULA**

**SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL:** tres últimas semanas de abril

**BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.</li> <li>• Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica coma os de uso cotián (breve exposición ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).</li> <li>• Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.</li> <li>• Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecti ás opinións das demais persoas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise e comentario da lámina inicial, que representa unha zona fluvial.</li> <li>• Identificación do tema de que se fala nunha audición.</li> <li>• Identificación das recomendacións que se dan nunha audición.</li> <li>• Conversa guiada sobre a educación en valores: evitar situacións de perigo.</li> <li>• Ampliación do vocabulario sobre o río.</li> <li>• Explicación da importancia de tomar precaucións.</li> <li>• Mantemento dunha actitude de escoita adecuada.</li> <li>• Respecto polas opinións dos e das demais nas intervencións na aula.</li> </ul>	<p><b>B1-2.</b> <b>B1-3.</b> <b>B1-4.</b> <b>B1-5.</b></p>	<p><b>LGB1-2.1.</b> <b>LGB1-3.1.</b> <b>LGB1-3.2.</b> <b>LGB1-3.3.</b> <b>LGB1-4.1.</b> <b>LGB1-4.2.</b> <b>LGB1-5.1.</b> <b>LGB1-5.2.</b> <b>LGB1-5.5.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CSC</b> <b>CSIEE</b> <b>CCEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica o tema dunha audición.</li> <li>• Identifica as recomendacións que se dan nunha audición.</li> <li>• Participa nunha conversa entre iguais sobre o contido da lámina; comprende o que din os demais e contesta se é preciso.</li> <li>• Segue explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.</li> <li>• Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase: explica a importancia de tomar precaucións.</li> <li>• Atende nas intervencións dos demais, respecta as súas opinións e non os interrompe.</li> <li>• Respecta as quendas de palabra nas actividades orais.</li> <li>• Mantén o tema nos apartados de intercambio oral.</li> </ul>

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Localización de informacións en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica coma nos de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).</li> <li>Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.</li> <li>Introdución ao uso das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.</li> <li>Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de lecer.</li> <li>Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das experiencias persoais, así como a apreciación do texto literario como recurso de gozo persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura en voz alta do conto <i>A viaxe de Carolina</i>, prestando atención á sílabas tónicas das palabras.</li> <li>Identificación dos personaxes cos seus actos, dos espazos e da orde en que se dan as accións de que fala a lectura.</li> <li>Dedución do significado de palabras e expresións coa axuda do contexto.</li> <li>Lectura en voz alta da fábula <i>O can e a súa imaxe</i>, prestando atención aos signos de puntuación.</li> <li>Búsqueda de textos na biblioteca o en Internet.</li> <li>Valoración da importancia da lectura como fonte de información e diversión.</li> </ul>	<p><b>B2-1.</b> <b>B2-3.</b> <b>B2-4.</b> <b>B2-6.</b> <b>B2-7.</b></p>	<p><b>LGB2-1.2.</b> <b>LGB2-1.3.</b> <b>LGB2-3.1.</b> <b>LGB2-3.2.</b> <b>LGB2-4.1.</b> <b>LGB2-4.2.</b> <b>LGB2-6.1.</b> <b>LGB2-7.1.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CSIEE</b> <b>CSC</b> <b>CCEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en diferentes textos (o texto narrativo <i>A viaxe de Carolina</i> e a fábula <i>O can e a súa imaxe</i>) e resolve as actividades propostas.</li> <li>Le os textos da unidade en voz alta coa velocidade adecuada e entende o seu contido.</li> <li>Presta atención á entoación nas lecturas da unidade.</li> <li>Usa a biblioteca da aula ou do centro con certa autonomía para obter a información e colabora no seu coidado.</li> <li>Amosa interese polas fábulas e selecciona unha de forma autónoma en función dos seus gustos e preferencias.</li> <li>Desenvolve o gusto pola lectura e recoñece a importancia da lectura como fonte de información e de diversión.</li> </ul>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.</li> <li>• Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, listaxes, descricións, explicacións elementais).</li> <li>• Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación adecuada das actividades escritas da unidade.</li> <li>• Redacción dunha carta.</li> <li>• Realización de actividades para practicar o uso de <i>br</i> e <i>bl</i>.</li> <li>• Copia de textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores nun ditado acumulativo.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> <b>B3-5.</b></p>	<p><b>LGB3-1.1.</b> <b>LGB3-1.2.</b> <b>LGB3-1.3.</b> <b>LGB3-1.4.</b> <b>LGB3-5.1.</b> <b>LGB3-5.2.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CSIEE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta adecuadamente as actividades escritas da unidade.</li> <li>• Elabora unha carta.</li> <li>• Copia textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores.</li> <li>• Aplica nos seus escritos as normas ortográficas e de puntuación vistas na aula.</li> <li>• Presenta adecuadamente as súas tarefas, especialmente as que implican escribir un texto. Escribe con boa caligrafía. Presenta traballos con limpeza, claridade e orde.</li> </ul>

## BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba; nome común e nome propio.</li> <li>• Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos.</li> <li>• Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.</li> <li>• Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñecemento e asimilación do concepto de adxectivo.</li> <li>• Realización de actividades para assimilar o concepto de adxectivo e como se usa.</li> <li>• Comparación implícita dalgunhas diferenzas entre galego e castelán en canto aos grupos <i>br</i> e <i>bl</i>.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b> <b>B4-2.</b> <b>B4-5.</b></p>	<p><b>LGB4-1.1.</b> <b>LGB4-1.4.</b> <b>LGB4-2.1.</b> <b>LGB4-5.1.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CSC</b> <b>CCEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza conceptos gramaticais para resolver actividades.</li> <li>• Identifica clases de palabras, como o adxectivo.</li> <li>• Realiza actividades de concordancia de xénero e número entre palabras.</li> <li>• Comprende e asimila a regra de uso de <i>bl</i> e <i>br</i>.</li> <li>• Resolve actividades aplicando a regra de <i>bl</i> e <i>br</i>.</li> <li>• Compara implicitamente algunhas diferenzas entre galego e castelán en canto ás palabras cos grupos <i>br</i> e <i>bl</i>.</li> </ul>

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recreación e reescritura de diversos textos literarios sinxelos (narrativos ou poéticos): contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.</li> <li>• Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.</li> <li>• Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</li> <li>• Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas.</li> <li>• Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas se ven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura guiada do conto <i>A viaxe de Carolina</i>, para mellorar na expresividade e na autonomía lectoras.</li> <li>• Lectura dunha fábula tradicional: <i>O can e a súa imaxe</i>.</li> <li>• Recoñecemento das características das fábulas.</li> <li>• Recoñecemento do ensino dunha fábula.</li> </ul>	<p><b>B5-1.</b> <b>B5-2.</b></p>	<p><b>LGB5-1.1.</b> <b>LGB5-2.1.</b> <b>LGB5-2.2.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CCEC</b> <b>CD</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventa un principio para unha historia.</li> <li>• Le de forma guiada, en silencio e en voz alta, os textos da unidade, para chegar progresivamente á autonomía e a expresividade lectoras.</li> <li>• Le e comprende unha fábula.</li> <li>• Recoñece as características das fábulas.</li> <li>• Valora as fábulas como fonte de coñecementos e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>

## OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIÓNS METODOLÓXICAS E DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Traballo por tarefas.</p> <p>Traballo individual.</p> <p>Traballo cooperativo.</p>	<p>Actividade e experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividade.</p> <p>Funcionalidade.</p>	<p>Tarefas individuais.</p> <p>Tarefas por parella.</p> <p>Tarefas de equipo.</p> <p>Agrupamento flexible.</p>
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN
	<p>Observación directa do traballo diario.</p> <p>Análise e valoración das tarefas especialmente creadas para a avaliación.</p> <p>Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).</p> <p>Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade.</p> <p>Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.</p> <p>Avaliación por competencias.</p> <p>Probas de avaliación externa.</p> <p>Outros documentos gráficos ou textuais.</p>	<p><b>Cualificación cuantitativa:</b> a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos.</p> <p><b>Cualificación cualitativa:</b> rúbrica de avaliación da tarefa: <i>Escribo unha carta</i>; rúbrica de avaliación do traballo individual; rúbrica de avaliación da expresión escrita.</p> <p><b>Dianas:</b> diana de avaliación da aprendizaxe dos adxectivos; diana de avaliación de comprensión e estratexias de pensamento; diana de avaliación da creatividade na elaboración dunha carta.</p> <p><b>As probas de avaliación por competencias.</b></p> <p><b>A observación directa.</b></p>

	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de mellora do Libro de recursos correspondentes á unidade.</li> <li>Actividades de reforzo propostas no Libro de recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de ampliación do Libro de recursos correspondentes á unidade.</li> <li>Actividades de ampliación propostas no Libro de recursos.</li> <li>LibroMedia de 2.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.</li> </ul>
TRABALLO COOPERATIVO	Cooperamos, 3.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondentes á unidade.	
CONTIDOS TRANSVERSAIS	<b>Comprensión lectora.</b> <i>A viaxe de Carolina</i> (páxinas 132-134). <i>O can e a súa imaxe</i> (páxinas 138 e 139). Una carta (páxina 140).	
	<b>Expresión oral e escrita.</b> Conversación sobre como comportarse nun espazo aberto (páxina 129). Comentario da lámina inicial (páxinas 130 e 131). Xustificación da importancia das normas de seguridade no mar, no río ou na piscina (páxina 131). Explicar como te sentes cando queres facer algo pero non sae tan ben como queres (páxina 133). Ditado. Comentar unha norma de ortografía (páxina 137). Explicar unha fábula. Inventar un principio para unha historia (páxina 139). Escribir unha carta (páxina 141).	
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Interpretación da lámina inicial (páxinas 130 e 131). Colorear unha escena (páxina 134). Identificar obxectos (páxina 136).	
	<b>Emprendemento.</b> Escribir unha carta sobre o que imaxina que lle pasou (páxina 141).	
	<b>Educación cívica e constitucional.</b> A precaución en espazos como un río, unha praia ou unha piscina (páxina 131).	
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Lequelé 2.</i></li> <li><i>A nave dos libros 2.</i></li> <li><i>Lecturas de aquí e de acolá.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>A responsabilidade: evitar situacións perigosas.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>LibroMedia de 2.º curso. Actividades e recursos correspondentes á unidade.</li> </ul>	

# Unidade 10. A reciclar!

## OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que os permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e resolver situacións cotiás.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

## PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Como o seu título indica, a unidade ten como eixe temático a reciclaxe. Esta circunstancia permite que os alumnos desenvolvan destrezas orais e escritas: faranse preguntas sobre o colector onde botarían cada residuo, explicarán como reutilizar obxectos e elaborarán mensaxes medioambientais para incluílos en carteis. O vocabulario temático da reciclaxe está presente en toda a unidade, como por exemplo, a lectura *Un frasco de perfume*. No apartado de Gramática dáse o verbo en presente e no Ortografía as palabras con x.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os nenos coñecen o léxico básico da reciclaxe, o cal deberá completarse con termos máis específicos. En relación con este aspecto, tamén deberá considerarse que o valor de manter en bo estado a natureza trabállase desde os primeiros niveis educativos, tomando como punto de partida a necesidade de ter coidado das instalacións do centro escolar.
- **Previsión de dificultades.** A confusión de sons KS e X pode provocar confusións na lingua oral xa que os dous se representan coa mesma grafía, x. Ademais, tamén convén reforzar o máis posible o concepto de verbo, pois aparecerá nas seguintes unidades. En canto ás microhabilidades de lectura, terán que prestar especial atención ás palabras longas.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA AULA**

**SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL:** dúas primeiras semanas de maio

**BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas</li> <li>• Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica coma os de uso cotián (breve exposición ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).</li> <li>• Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.</li> <li>• Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise da lámina inicial en que se representa unha escena da vida cotiá nunha localidade.</li> <li>• Identificación dos obxectos que van en cada colector a partir dunha audición.</li> <li>• Explicación de como se poden reutilizar diferentes obxectos.</li> <li>• Discriminación dos sons da grafía x.</li> <li>• Participación activa na conversa grupal sobre en que colector se tiran diversos residuos.</li> <li>• Conversa guiada sobre a educación en valores: implicarse na reciclaxe.</li> <li>• Respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</li> </ul>	<p><b>B1-2.</b> <b>B1-3.</b> <b>B1-4.</b> <b>B1-5.</b> <b>B1-7.</b> <b>B1-8.</b></p>	<p><b>LGB1-2.1.</b> <b>LGB1-3.1.</b> <b>LGB1-3.2.</b> <b>LGB1-3.3.</b> <b>LGB1-4.1.</b> <b>LGB1-4.2.</b> <b>LGB1-5.2.</b> <b>LGB1-5.5.</b> <b>LGB1-5.6.</b> <b>LGB1-7.1.</b> <b>LGB1-8.1.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CD</b> <b>CAA</b> <b>CSC</b> <b>CSIEE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica que obxectos van en cada colector a partir dunha audición.</li> <li>• Participa nunha conversa entre iguais sobre o contido da lámina; comprende o que din os demais e contesta se é preciso.</li> <li>• Segue explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.</li> <li>• Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase: fai e responde preguntas sobre depositar diferentes residuos e explica como se poden reutilizar algúns obxectos.</li> <li>• Atende nas intervencións dos demais, respecta as súas opinións e non os interrompe.</li> <li>• Respecta as quendas de palabra nas actividades orais.</li> <li>• Mantén o tema nos apartados de intercambio oral.</li> <li>• Participa activamente nas conversas dirixidas da aula.</li> <li>• Respecta as achegas dos demais e contribúe coas súas intervencións.</li> </ul>

<p>avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.</li><li>• Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.</li></ul>					<ul style="list-style-type: none"><li>• Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia adecuada.</li></ul>
---	--	--	--	--	---

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Localización de informacións en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica coma nos de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).</li> <li>Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións.</li> <li>Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.</li> <li>Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación de convivencia e de lecer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura en voz alta do conto <i>Un frasco de perfume</i>, prestando especial atención para ler correctamente as palabras longas.</li> <li>Identificación dos personaxes cos seus actos, dos espazos de acción e da orde en que se dan as accións de que fala a lectura.</li> <li>Dedución do significado de palabras e expresións coa axuda do contexto.</li> <li>Interese por outro tipo de lecturas como é o cómic: <i>Unha boa lección</i>.</li> <li>Lectura dramatizada dun texto dialogado.</li> </ul>	<p><b>B2-1.</b> <b>B2-2.</b> <b>B2-3.</b> <b>B2-6.</b></p>	<p><b>LGB2-1.3.</b> <b>LGB2-2.1.</b> <b>LGB2-3.1.</b> <b>LGB2-3.2.</b> <b>LGB2-3.3.</b> <b>LGB2-6.1.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CSC</b> <b>CSIEE</b> <b>CCEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en diferentes textos (o texto narrativo <i>Un frasco de perfume</i> e o cómic <i>Unha boa lección</i>) e resolve as actividades propostas.</li> <li>Resolve actividades utilizando información procedente de ilustracións.</li> <li>Interpreta e comprende a información visual que ofrece o cómic <i>Unha boa lección</i>.</li> <li>Le os textos da unidade en voz alta coa velocidade adecuada e entende o seu contido.</li> <li>Presta atención á entoación nas lecturas da unidade.</li> <li>Realiza a lectura dramatizada do cómic seguindo con atención as intervencións dos demais e sabe cando ten que intervir.</li> <li>Desenvolve o gusto pola lectura e recoñece a importancia da lectura como fonte de información e de diversión.</li> </ul>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, listaxes, descrições, explicacións elementais)</li> <li>• Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto</li> <li>• Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios,cómic.</li> <li>• Utilización de elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión.</li> <li>• Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación adecuada das actividades escritas da unidade.</li> <li>• Elaboración de carteis con mensaxes medioambientais que conteñen texto e ilustración.</li> <li>• Copia de textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores nun ditado acumulativo.</li> <li>• Realización de actividades para practicar as palabras con x.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> <b>B3-2.</b> <b>B3-3.</b> <b>B3-4.</b> <b>B3-5.</b></p>	<p><b>LGB3-1.4.</b> <b>LGB3-1.5.</b> <b>LGB3-2.1.</b> <b>LGB3-3.1.</b> <b>LGB3-4.1.</b> <b>LGB3-5.1.</b> <b>LGB3-5.2.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CD</b> <b>CAA</b> <b>CSC</b> <b>CSIEE</b> <b>CCEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta adecuadamente as actividades escritas da unidade.</li> <li>• Copia textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores.</li> <li>• Elabora carteis con mensaxes medioambientais combinando a linguaxe verbais e as ilustracións.</li> <li>• Usa coa axuda dun adulto o ordenador para deseñar un cartel.</li> <li>• Ilustra creativamente o seu cartel da mensaxe medioambiental.</li> <li>• Presenta adecuadamente as súas tarefas, especialmente as que implican escribir un texto. Escribe con boa caligrafía. Presenta os seus traballos con limpeza, claridade e orde.</li> </ul>

## BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAX E AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba; nome común e nome propio.</li> <li>Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.</li> <li>Recoñecemento de relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego.</li> <li>Observación das diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de terminoloxía lingüística realizar as actividades, en especial as relacionadas co verbo.</li> <li>Coñecemento e asimiliación das palabras que se escriben con x.</li> <li>Cumprimento das normas ortográficas vistas en unidades anteriores.</li> <li>Recoñecemento de diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b> <b>B4-2.</b> <b>B4-3.</b> <b>B4-4.</b></p>	<p><b>LGB4-1.1.</b> <b>LGB4-2.1.</b> <b>LGB4-3.1.</b> <b>LGB4-4.1.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CSC</b> <b>CCEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza concepto lingüísticos para realizar actividades sobre a gramática.</li> <li>Completa actividades utilizando o verbo en presente.</li> <li>Comprende e asimila a ortografía e a pronuncia de diferentes palabras con x.</li> <li>Resolve actividades utilizando palabras con x.</li> <li>Realiza actividades para practicar a ortografía de palabras con x.</li> </ul>

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.</li> <li>• Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios sinxelos adaptados ás súa idade.</li> <li>• Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura guiada do conto <i>Un frasco de perfume</i>, para mellorar na expresividade lectora.</li> <li>• Lectura dun cómic poñendo atención ás intervencións.</li> <li>• Recoñecemento das características dos cómics.</li> </ul>	<p><b>B5-2.</b> <b>B5-4.</b> <b>B5-5.</b></p>	<p><b>LGB5-2.1.</b> <b>LGB5-2.2.</b> <b>LGB5-4.2.</b> <b>LGB5-5.1.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CCEC</b> <b>CD</b> <b>CSC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le de forma guiada, en silencio e en voz alta, os textos da unidade, para chegar progresivamente á autonomía e a expresividade lectoras.</li> <li>• Realiza a lectura dramatizada do cómic seguindo con atención as intervencións dos demais e sabe cando ten que intervir.</li> <li>• Recoñece as características dos cómics.</li> <li>• Valora a literatura como vehículo de comunicación e pensa a quen podería recomendarlle a lectura dun conto como gozo persoal.</li> </ul>

## OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS E DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Traballo por tarefas.</p> <p>Traballo individual.</p> <p>Traballo cooperativo.</p>	<p>Actividade e experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividade.</p> <p>Funcionalidade.</p>	<p>Tarefas individuais.</p> <p>Tarefas por parella.</p> <p>Tarefas de equipo.</p> <p>Agrupamento flexible.</p>
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN
	<p>Observación directa do traballo diario.</p> <p>Análise e valoración das tarefas especialmente creadas para a avaliación.</p> <p>Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).</p> <p>Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade.</p> <p>Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.</p> <p>Avaliación por competencias.</p> <p>Probas de avaliación externa.</p> <p>Outros documentos gráficos ou textuais.</p>	<p><b>Cualificación cuantitativa:</b> a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos.</p> <p><b>Cualificación cualitativa:</b> rúbrica de avaliación da tarefa: <i>Elaboro un cartel</i>; rúbrica de avaliación da dramatización dun diálogo; rúbrica de avaliación da expresión escrita.</p> <p><b>Dianas:</b> diana de avaliación da aprendizaxe sobre verbos; diana de avaliación da aprendizaxe sobre familias de palabras; diana de avaliación da participación en conversacións.</p> <p><b>As probas de avaliación por competencias.</b></p> <p><b>A observación directa.</b></p>

	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de mellora do Libro de recursos correspondentes á unidade.</li> <li>Actividades de reforzo propostas no Libro de recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de ampliación do Libro de recursos correspondentes á unidade.</li> <li>Actividades de ampliación propostas no Libro de recursos.</li> <li>LibroMedia de 2.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.</li> </ul>
TRABALLO COOPERATIVO	Cooperamos, 3.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondentes á unidade.	
CONTIDOS TRANSVERSAIS	<b>Comprensión lectora.</b> <i>Un frasco de perfume</i> (páxinas 146-148). <i>Unha boa lección</i> (páxinas 152 e 153).	
	<b>Expresión oral e escrita.</b> Conversar sobre a reciclaxe (páxinas 143 e 145). Comentario da lámina inicial (páxinas 144 e 145). Explicación de cómo se poden reutilizar obxectos (páxina 145). Ditado (páxina 151). Dramatizar unha historia (páxina 153). Elaborar un cartel (páxinas 154 e 155).	
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Interpretación da lámina inicial (páxinas 144 e 145). Elaborar un cartel (páxinas 154 e 155). Semáforo de autoavaliación (páxina 156).	
	<b>Emprendemento.</b> Proposición de diferentes formas de reutilizar obxectos (páxina 145). Elaborar un cartel (páxinas 154 e 155).	
	<b>Educación cívica e constitucional.</b> Implicación na reciclaxe (páxina 145).	
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Lequelé 2.</i></li> <li><i>A nave dos libros 2.</i></li> <li><i>Lecturas de aquí e de acolá.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>A implicación na reciclaxe e o interese polo contorno.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>LibroMedia de 2.º curso. Actividades e recursos correspondentes á unidade.</li> </ul>	

# Unidade 11. Viaxamos ao pasado

## OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que os permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e resolver situacións cotiás.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

## PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Co propósito de abordar as descrições, esta unidade propón diferentes tarefas que consisten en fixarse e enumerar as características de diferentes obxectos. Ambiéntase na Antigüidade e esta época guía desde o punto de vista temático as actividades e as lecturas da unidade: lámina inicial sobre a escavación arqueolóxica, lectura *Un achado inesperado*, etiquetaxe de obxectos dun catálogo para excursionistas, lectura *Os castros e os castrexos*. Na gramática trabállase o verbo en pasado e en ortografía as palabras con *i* e *ll*.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos xa deron o concepto de verbo na unidade anterior e tamén os adxectivos que agora necesitarán para falar das características de diferentes obxectos.
- **Previsión de dificultades.** Algúns nenos poden ter dificultades á hora de recoñecer palabras que conteñen *i* ou *ll* debido aos frecuentes castelanismos e interferencias que se adoitan producir con estes sons.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA AULA**

**SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL:** dúas últimas semanas de maio

**BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR**

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio e da televisión para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato.</li> <li>• Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.</li> <li>• Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica coma os de uso cotián.</li> <li>• Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise e comentario da lámina inicial.</li> <li>• Identificación do obxecto que se describe nunha audición dunha noticia radiofónica entre outros obxectos similares.</li> <li>• Descrición de diferentes obxectos a partir dunha ilustración.</li> <li>• Conversa guiada sobre a educación en valores: valorar o patrimonio.</li> <li>• Formulación de preguntas poñéndose no lugar dun xornalista.</li> <li>• Ampliación do vocabulario sobre a antigüidade.</li> <li>• Mantemento dunha actitude de escoita adecuada.</li> <li>• Respecto polas opinións dos e das demais nas intervencións na aula.</li> <li>• Pronuncia e entoación adecuadas nas lecturas de unidade.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> <b>B1-2.</b> <b>B1-3.</b> <b>B1-4.</b> <b>B1-5.</b> <b>B1-10.</b></p>	<p><b>LGB1-1.1.</b> <b>LGB1-1.2.</b> <b>LGB1-2.1.</b> <b>LGB1-3.2.</b> <b>LGB1-3.3.</b> <b>LGB1-4.1.</b> <b>LGB1-4.2.</b> <b>LGB1-5.1.</b> <b>LGB1-5.2.</b> <b>LGB1-5.5.</b> <b>LGB1-10.1.</b> <b>LGB1-10.2.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CD</b> <b>CSC</b> <b>CCEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende información procedente da radio e recoñece a función informativa dos medios de comunicación.</li> <li>• Identifica a que obxecto se refire unha descrición nunha audición entre outros similares.</li> <li>• Participa nunha conversa entre iguais sobre o contido da lámina; comprende o que din os demais e contesta se é preciso.</li> <li>• Segue explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.</li> <li>• Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase: describe elementos a partir da súa ilustración, fai preguntas coma se fose un xornalista.</li> <li>• Atende nas intervencións dos demais, respecta as súas opinións e non os interrompe.</li> <li>• Respecta as quendas de palabra nas actividades orais.</li> <li>• Exprésase en lingua galega para realizar as actividades orais relacionadas con calquera ámbito temático: a arqueoloxía e a antigüidade.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas).</li><li>• Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas descoñecidas.</li></ul>				<ul style="list-style-type: none"><li>• Mantén o tema nos apartados de intercambio oral.</li><li>• Identifica a lingua galega como válida para comunicarse con persoas descoñecidas en diferentes situacións (a escavación arqueolóxica e os medios de comunicación).</li></ul>
--	--	--	--	---

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Localización de informacións en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica coma nos de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).</li> <li>Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións.</li> <li>Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.</li> <li>Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencia, de regulación da convivencia e de lecer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura en voz alta do conto <i>Un achado inesperado</i>, esforzándose para adquirir certa velocidade lectora.</li> <li>Identificación dos personaxes cos seus actos, dos espazos e da orde en que se dan as accións de que fala a lectura.</li> <li>Dedución do significado de palabras e expresións coa axuda do contexto.</li> <li>Interese polos textos informativos: <i>Os castros e os castrexos</i>.</li> <li>Resolución de actividades interpretando información prodente das ilustracións.</li> </ul>	<p><b>B2-1.</b> <b>B2-2.</b> <b>B2-3.</b> <b>B2-6.</b></p>	<p><b>LGB2-1.3.</b> <b>LGB2-2.1.</b> <b>LGB2-3.1.</b> <b>LGB2-3.2.</b> <b>LGB2-3.3.</b> <b>LGB2-6.1.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CSC</b> <b>CSIEE</b> <b>CMCT</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en diferentes textos (o texto narrativo <i>Un achado inesperado</i> e o texto informativo <i>Os castros e os castrexos</i>) e resolve as actividades propostas.</li> <li>Resolve actividades utilizando información procedente de ilustracións.</li> <li>Le os textos da unidade en voz alta coa velocidade adecuada e entende o seu contido.</li> <li>Presta atención á entoación nas lecturas da unidade.</li> <li>Desenvolve o gusto pola lectura e recoñece a importancia da lectura como fonte de información e de diversión.</li> </ul>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, listaxes, descrições, explicacións e elementais).</li> <li>• Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.</li> <li>• Iniciación á utilización de elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión.</li> <li>• Utilización de elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión.</li> <li>• Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación adecuada das actividades escritas da unidade.</li> <li>• Elaboración de fichas de etiquetaxe de elementos dun catálogo.</li> <li>• Elaboración dun catálogo usando o ordenador.</li> <li>• Copia de textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores nun ditado acumulativo.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> <b>B3-2.</b> <b>B3-3.</b> <b>B3-4.</b> <b>B3-5.</b></p>	<p><b>LGB3-1.1.</b> <b>LGB3-1.3.</b> <b>LGB3-1.4.</b> <b>LGB3-1.5.</b> <b>LGB3-2.1.</b> <b>LGB3-3.1.</b> <b>LGB3-4.1.</b> <b>LGB3-5.1.</b> <b>LGB3-5.2.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CSIEE</b> <b>CD</b> <b>CSC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta adecuadamente as actividades escritas da unidade.</li> <li>• Elabora fichas de etiquetaxe de obxectos dun catálogo.</li> <li>• Copia textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores.</li> <li>• Aplica nos seus escritos as normas ortográficas e de puntuación vistas na aula.</li> <li>• Elabora fichas de etiquetaxe de obxectos dun catálogo.</li> <li>• Deseña un catálogo co ordenador, coa axuda dun adulto, combinando texto e elementos gráficos.</li> <li>• Presenta adecuadamente as súas tarefas, especialmente as que implican escribir un texto. Escribe con boa caligrafía. Presenta traballos con limpeza, claridade e orde.</li> </ul>

## BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAX E AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba; nome común e nome propio.</li> <li>Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.</li> <li>Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión e utilización de terminoloxía lingüística para resolver actividades.</li> <li>Realización de actividades para asimilar o concepto de verbo e practicar o verbo en pasado.</li> <li>Ampliar o vocabulario de palabras con <i>i e //</i> a partir das tarefas para practicar a súa ortografía, especialmente das que presentan dificultade pola interferencia co castelán.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b> <b>B4-2.</b> <b>B4-5.</b></p>	<p><b>LGB4-1.1.</b> <b>LGB4-2.1.</b> <b>LGB4-5.1.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CSC</b> <b>CCEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza conceptos gramaticais para resolver actividades.</li> <li>Identifica verbos en pasado.</li> <li>Comprende e asimila como se escriben diferentes palabras con <i>i e //</i>.</li> <li>Resolve actividades sobre palabras con <i>i e //</i>.</li> <li>Asimila como se escriben palabras con <i>i e //</i> que presentan dificultade pola interferencia do castelán.</li> </ul>

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura guiada do conto <i>Un achado inesperado</i>, para mellorar na expresividade e na autonomía lectoras.</li> </ul>	<p><b>B5-2.</b></p>	<p><b>LGB5-2.1.</b> <b>LGB5-2.2.</b> <b>LGB5-2.3.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CCEC</b> <b>CD</b> <b>CSC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le de forma guiada, en silencio e en voz alta, os textos da unidade, para chegar progresivamente á autonomía e a expresividade lectoras.</li> </ul>

## OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS E DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Traballo por tarefas.</p> <p>Traballo individual.</p> <p>Traballo cooperativo.</p>	<p>Actividade e experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividade.</p> <p>Funcionalidade.</p>	<p>Tarefas individuais.</p> <p>Tarefas por parella.</p> <p>Tarefas de equipo.</p> <p>Agrupamento flexible.</p>
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN
	<p>Observación directa do traballo diario.</p> <p>Análise e valoración das tarefas especialmente creadas para a avaliación.</p> <p>Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).</p> <p>Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade.</p> <p>Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.</p> <p>Avaliación por competencias.</p> <p>Probas de avaliación externa.</p> <p>Outros documentos gráficos ou textuais.</p>	<p><b>Cualificación cuantitativa:</b> a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos.</p> <p><b>Cualificación cualitativa:</b> rúbrica de avaliación da tarefa: <i>Fago un catálogo</i>; rúbrica de avaliación do traballo individual; rúbrica de avaliación da expresión oral.</p> <p><b>Dianas:</b> diana de avaliación da aprendizaxe sobre os verbos; diana de avaliación dos ditados; diana de avaliación de comprensión e estratexias de pensamento.</p> <p><b>As probas de avaliación por competencias.</b></p> <p><b>A observación directa.</b></p>

	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de mellora do Libro de recursos correspondentes á unidade.</li> <li>Actividades de reforzo propostas no Libro de recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de ampliación do Libro de recursos correspondentes á unidade.</li> <li>Actividades de ampliación propostas no Libro de recursos.</li> <li>LibroMedia de 2.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.</li> </ul>
TRABALLO COOPERATIVO	Cooperamos, 3.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondentes á unidade.	
CONTIDOS TRANSVERSAIS	<b>Comprensión lectora.</b> <i>Un achado inesperado</i> (páxinas 160-162). <i>Os castros e os castrexos</i> (páxinas 166 e 167).	
	<b>Expresión oral e escrita.</b> Conversar sobre unha imaxe (páxina 157). Comentario da lámina inicial (páxinas 158 e 159). Conversación sobre a importancia de coidar o patrimonio (páxina 159). Ditado (páxina 165). Elaborar un catálogo (páxinas 168 e 169).	
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Interpretación da lámina inicial (páxinas 158 e 159). Identificar obxectos (páxina 162). Identificar accións (páxina 163). Deseñar un catálogo (páxinas 168 e 169). Semáforo de autoavaliación (páxina 170).	
	<b>Emprendemento.</b> Pensar preguntas para o arqueólogo (páxina 159). Poñer exemplos de catálogos e deseñar un (páxinas 168 e 169).	
	<b>Educación cívica e constitucional.</b> O patrimonio histórico e cultural (páxina 159).	
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Lequelé 2.</i></li> <li><i>A nave dos libros 2.</i></li> <li><i>Lecturas de aquí e de acolá.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>A importancia de valorare conservar o patrimonio histórico e cultural.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>LibroMedia de 2.º curso. Actividades e recursos correspondentes á unidade.</li> </ul>	

# Unidade 12. Eliximos un xoguete

## OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de maneira apropiada a lingua galega e castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que os permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e resolver situacións cotiás.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

## PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Os xoguetes constitúen o eixe temático que articula a unidade, que se concreta no vocabulario, dunha banda, e na escritura das instrucións de construción dun xogo, da outra. Así, a tarefa final propón redactar os pasos que hai que seguir para montar un papaventos. Polo que respecta aos contidos gramaticais, nesta última unidade trabállase o verbo en futuro. En relación co apartado de ortografía, introdúcese un elemento da puntuación, a coma, e trabállase para asimilar o su uso.
- **O que os alumnos xa coñecen.** O verbo xa é un concepto familiar para os alumnos, pois xa se lle dedicaron os apartados de Gramática das dúas unidades anteriores. Ademais, os xoguetes forman parte do seu día a día, polo que o vocabulario será doado de asimilar.
- **Previsión de dificultades.** Ao atopármonos a final de curso, é posible que algún dos nenos teña problemas para ler a unha velocidade adecuada e sen trabucarse.

## BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.</li> <li>• Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica coma os de uso cotián.</li> <li>• Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.</li> <li>• Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.</li> <li>• Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise e comentario da lámina inicial, que representa unha tenda de xoguetes.</li> <li>• Identificación da orde en que se producen unhas accións nunha audición.</li> <li>• Conversa guiada sobre a educación en valores: coidar os xoguetes.</li> <li>• Explicación do funcionamento de xoguetes.</li> <li>• Explicación de como anunciaría un xoguete para vendelo.</li> <li>• Ampliación do vocabulario sobre os xoguetes.</li> <li>• Mantemento dunha actitude de escoita adecuada.</li> <li>• Respecto polas opinións dos e das demais nas intervencións na aula.</li> <li>• Pronuncia e entoación adecuadas nas lecturas de unidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1-2.</li> <li>• B1-3.</li> <li>• B1-4.</li> <li>• B1-5.</li> <li>• B1-9.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LGB1-2.1.</li> <li>• LGB1-3.1.</li> <li>• LGB1-3.3.</li> <li>• LGB1-4.1.</li> <li>• LGB1-5.1.</li> <li>• LGB1-5.2.</li> <li>• LGB1-5.3.</li> <li>• LGB1-5.4.</li> <li>• LGB1-5.5.</li> <li>• LGB1-9.1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CD</li> <li>• CSC</li> <li>• CSIEE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica en que orde se producen unhas accións nunha audición.</li> <li>• Participa nunha conversa entre iguais sobre o contido da lámina; comprende o que din os demais e contesta se é preciso.</li> <li>• Segue explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.</li> <li>• Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase: explica como funcionan uns xoguetes e como os anunciaría para vendelos.</li> <li>• Atende nas intervencións dos demais, respecta as súas opinións e non os interrompe.</li> <li>• Respecta as quendas de palabra nas actividades orais.</li> <li>• Respecta as opinións do compañeiros e compañeiras.</li> <li>• Mantén o tema nos apartados de intercambio oral.</li> <li>• Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente falando dos xoguetes.</li> </ul>

<p>emocións e sentimentos) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas).</p>					
--	--	--	--	--	--

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica coma nos de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).</li> <li>• Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións.</li> <li>• Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.</li> <li>• Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de lecer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura en voz alta do conto <i>A viaxe secreta</i>, prestando atención ao uso da puntuación, e o texto poético <i>Naiciña</i>.</li> <li>• Identificación dos personaxes cos seus actos, dos espazos da narración e da orde en que se dan as accións de que fala a lectura.</li> <li>• Dedución do significado de palabras e expresións coa axuda do contexto.</li> </ul>	<p><b>B2-1.</b> <b>B2-2.</b> <b>B2-3.</b> <b>B2-6.</b></p>	<p><b>LGB2-1.1.</b> <b>LGB2-2.1.</b> <b>LGB2-3.1.</b> <b>LGB2-3.2.</b> <b>LGB2-6.1.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CSC</b> <b>CSIEE</b> <b>CMCT</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza información en diferentes textos (o texto narrativo <i>A viaxe secreta</i> e o texto poético <i>Naiciña</i>) e resolve as actividades propostas.</li> <li>• Resolve actividades utilizando información procedente de ilustracións.</li> <li>• Le os textos da unidade en voz alta coa velocidade adecuada e entende o seu contido.</li> <li>• Presta atención á entoación nas lecturas da unidade.</li> <li>• Desenvolve o gusto pola lectura e recoñece a importancia da lectura como fonte de información e de diversión.</li> </ul>

**BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

<b>CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA</b>	<b>CONTIDOS DA UNIDADE</b>	<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES</b>	<b>CC</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, listaxes, descrições, explicacións elementais).</li> <li>• Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos.</li> <li>• Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación adecuada das actividades escritas da unidade.</li> <li>• Redacción no ordenador das instrucións para construír un xoguete.</li> <li>• Copia de textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores nun ditado acumulativo.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> <b>B3-3.</b> <b>B3-5.</b></p>	<p><b>LGB3-1.1.</b> <b>LGB3-1.2.</b> <b>LGB3-1.3.</b> <b>LGB3-1.4.</b> <b>LGB3-1.5.</b> <b>LGB3-3.1.</b> <b>LGB3-5.1.</b> <b>LGB3-5.2.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CD</b> <b>CAA</b> <b>CSIEE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta adecuadamente as actividades escritas da unidade.</li> <li>• Escribe as instrucións para construír un xoguete seguindo un modelo e unhas preguntas dadas.</li> <li>• Copia textos ao ditado para aplicar os coñecementos ortográficos da unidade e tamén os de unidades anteriores.</li> <li>• Aplica nos seus escritos as normas ortográficas e de puntuación vistas na aula.</li> <li>• Redacta as dun crebacabezas usando un programa informático de procesamento de textos.</li> <li>• Presenta traballos con limpeza, claridade e orde.</li> </ul>

## BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULAR ES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba; nome común e nome propio.</li> <li>Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de terminoloxía lingüística e gramatical básica para resolver actividades.</li> <li>Recoñecemento de palabras compostas.</li> <li>Resolución de actividades para practicar o verbo en futuro.</li> <li>Realización de actividades para asimilar como se utiliza a coma.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b> <b>B4-2.</b></p>	<p><b>LGB4-1.1.</b> <b>LGB4-2.1.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza conceptos gramaticais para resolver actividades.</li> <li>Realiza actividades para practicar o verbo en futuro.</li> <li>Comprende e asimila a regra de uso da coma.</li> <li>Resolve actividades utilizando a coma.</li> </ul>

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTIDOS CURRICULARES DA ETAPA	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recreación e reescritura de diversos textos literarios sinxelos (narrativos ou poéticos): contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.</li> <li>• Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.</li> <li>• Recreación e composición de poemas sinxelos e relatos breves para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo e lembranzas.</li> <li>• Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura guiada do conto <i>A viaxe secreta</i> e o poema <i>Naiciña</i> para mellorar na expresividade e na autonomía lectoras.</li> <li>• Inventa un final diferente para un conto.</li> <li>• Escritura dunha estrofa do poema <i>Naiciña</i>.</li> <li>• Identificación de versos e palabras que riman.</li> </ul>	<p><b>B5-1.</b> <b>B5-2.</b> <b>B5-3.</b> <b>B5-5.</b></p>	<p><b>LGB5-1.1.</b> <b>LGB5-1.2.</b> <b>LGB5-2.1.</b> <b>LGB5-2.2.</b> <b>LGB5-3.1.</b> <b>LGB5-5.1.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CCEC</b> <b>CSC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta de forma creativa un novo final para o conto <i>A viaxe secreta</i>.</li> <li>• Le de forma guiada, en silencio e en voz alta, os textos da unidade, para chegar progresivamente á autonomía e a expresividade lectoras.</li> <li>• Escribe unha nova estrofa para o poema.</li> <li>• Recita un poema e explica o seu contido.</li> <li>• Identifica as palabras que riman nun poema.</li> <li>• Valora a literatura como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>

## OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS E DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Traballo por tarefas.</p> <p>Traballo individual.</p> <p>Traballo cooperativo.</p>	<p>Actividade e experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividade.</p> <p>Funcionalidade.</p>	<p>Tarefas individuais.</p> <p>Tarefas por parella.</p> <p>Tarefas de equipo.</p> <p>Agrupamento flexible.</p>
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN
	<p>Observación directa do traballo diario.</p> <p>Análise e valoración das tarefas especialmente creadas para a avaliación.</p> <p>Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).</p> <p>Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade.</p> <p>Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.</p> <p>Avaliación por competencias.</p> <p>Probas de avaliación externa.</p> <p>Outros documentos gráficos ou textuais.</p>	<p><b>Cualificación cuantitativa:</b> a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos.</p> <p><b>Cualificación cualitativa:</b> rúbrica de avaliación da tarefa: <i>Escribo un cómic</i>; rúbrica de avaliación da actitude no traballo cooperativo; rúbrica de avaliación da expresión escrita.</p> <p><b>Dianas:</b> diana de avaliación da aprendizaxe do uso das comas; diana de avaliación das habilidades de lectura; diana da coavaliación do traballo en grupo.</p> <p><b>As probas de avaliación por competencias.</b></p> <p><b>A observación directa.</b></p>

ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de mellora do Libro de recursos correspondentes á unidade.</li> <li>Actividades de reforzo propostas no Libro de recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de ampliación do Libro de recursos correspondentes á unidade.</li> <li>Actividades de ampliación propostas no Libro de recursos.</li> <li>LibroMedia de 2.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.</li> </ul>
TRABALLO COOPERATIVO	Cooperamos, 3.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondentes á unidade.	
CONTIDOS TRANSVERSAIS	<b>Comprensión lectora.</b> <i>A viaxe secreta</i> (páxinas 174-176). <i>Naciciña</i> (páxinas 180 e 181).	
	<b>Expresión oral e escrita.</b> Conversar sobre os xoguetes (páxina 171). Comentario da lámina inicial (páxinas 172 e 173). Explicar o funcionamento dun xoguete (páxina 173). Inventar o final do conto (páxina 175). Escribir a lista da compra. Ditado (páxina 179). Conversar sobre os soños. Completar unha nova estrofa do poema (páxina 181). Escribir as instrucións dun crebacabezas (páxina 183).	
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Interpretación da lámina inicial (páxinas 172 e 173). Ensañar e cantar unha canción popular (páxina 181). Ler e elaborar instrucións (páxinas 182 e 183). Elaborar as instrucións dun crebacabezas (páxina 183).	
	<b>Emprendemento.</b> Anuncio dun xoguete (páxina 173).	
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Lequelé 2.</i></li> <li><i>A nave dos libros 2.</i></li> <li><i>Lecturas de aquí e de acolá.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>A responsabilidade: o coidado dos xoguetes e o consumo responsable.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>LibroMedia de 2.º curso. Actividades e recursos correspondentes á unidade.</li> </ul>	

### 3.3. ÁREA DE CIENCIAS SOCIAIS



En cada unha das áreas curriculares, os contidos, os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe aparecen organizados en bloques.

«Nas Ciencias Sociais intégranse diversas disciplinas que estudan as persoas como seres sociais e a súa realidade nos seus aspectos xeográficos, sociolóxicos, económicos e históricos.

O obxecto das Ciencias Sociais nesta etapa é aprender a vivir en sociedade, coñecendo os mecanismos fundamentais da democracia e respectando as regras da vida colectiva. [...] ».

Os bloques nos que se distribúen os contidos da área son os seguintes:

- **Bloque 1.** Contidos comúns.
- **Bloque 2.** O mundo que nos rodea.
- **Bloque 3.** Vivir en sociedade.
- **Bloque 4.** As pegadas do tempo.

# Unidade 1. Onde vivimos?

## OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de forma apropiada a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

## PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Nesta unidade os alumnos estudarán as características de distintas localidades. Diferenciarán entre vila, aldea e cidade e explicarán as vantaxes de vivir en cada localidade. Saberán en que consiste un municipio e un concello. Recoñecerán os servizos de que se encarga o municipio e as persoas que traballan neses servizos. Aprenderán normas de convivencia entre os veciños e as veciñas dunha localidade e normas de educación viaria e circulación. A aprendizaxe contextualizarase no traballo final: *Interpreto un plano*. Ao finalizar a unidade poderán realizar unha valoración do seu traballo.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen as diferentes localidades e identifican algúns servizos municipais e os seus traballadores.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen as diferentes localidades e identifican algúns servizos municipais e os seus traballadores.
- **Previsión de dificultades.** Poden ter problemas para indicar como se pode resolver un conflito con outra persoa. Tamén é posible que existan algunhas dificultades para interpretar o plano.





# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA AULA

SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: dúas últimas semanas de setembro e outubro

## BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Establecemento de conxecturas, de predicións e, a observación, e experimentación como procesos que favorecen a iniciación ao coñecemento científico.</li> <li>Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude da contorna, que supoña un proceso de investigación e acción e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. Introducción no uso das TIC e outras fontes para obter información, analízala, organízala... [SEP]</li> <li>Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos.</li> <li>O traballo en equipo. Iniciación na creación e o uso de [SEP] hábitos e técnicas de estudo. Valoración do esforzo e coidado do material. A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos. [SEP]</li> <li>Utilización da terminoloxía da área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procura, selección e organización de información a partir de textos e de imaxes.</li> <li>Uso de estratexias para organizar a información obtida.</li> <li>Utilización e lectura de diferentes linguaxes.</li> <li>Traballo individual e en grupo.</li> <li>Valoración da convivencia pacífica e tolerante.</li> <li>Respecto das normas de conduta en distintas contornas.</li> <li>Valoración do diálogo para resolver conflitos.</li> <li>Realización de pequenos proxectos mostrando actitude emprendedora.</li> <li>Actitudes de cooperación e de traballo en equipo.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> <b>B1-2.</b> <b>B1-3.</b> <b>B1-4</b></p>	<p><b>CSB1-1.1.</b> <b>CSB1-1.2.</b> <b>CSB1-2.1.</b> <b>CSB1-3.1.</b> <b>CSB1-4.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca información en textos e imaxes sinxelas, selecciónaa e a organízaa para realizar as actividades.</li> <li>Desenvolve estratexias para organizar e memorizar a información obtida.</li> <li>Analiza información relacionada co contido da unidade e manexa táboas, gráficos, esquemas e resumos.</li> <li>Realiza os seus traballos de forma ordenada e limpa.</li> <li>Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e mostra habilidades para a resolución pacífica de conflitos.</li> <li>Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos.</li> <li>Respecta os códigos de conduta xeralmente aceptados en distintas contornas.</li> <li>Valora a cooperación e o diálogo como forma de evitar e de resolver conflitos.</li> <li>Manifesta autonomía na planificación e execución de tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</li> <li>Desenvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas.</li> </ul>

## BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientacións espaciais, nocións básicas que lle permitan orientarse nun debuxo ou nun plano sinxelo da contorna máis próxima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretación dun plano.</li> </ul>	B2-8.	B2-8.1.	CMCT AA IE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta e traza un traxecto no plano</li> </ul>

### BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quen goberna a túa localidade? O Concello e os seus servizos básicos. O exercicio activo da cidadanía.</li> <li>• A pertenza a grupos sociais da localidade: deportivos, recreativos, culturais.</li> <li>• Seguridade viaria como persoas viaxeiras, peóns ou peoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• As aldeas, as vilas e as cidades e os seus barrios.</li> <li>• O municipio e o concello.</li> <li>• As normas de convivencia.</li> <li>• Distinción das características de aldeas, vilas e cidades.</li> <li>• Exposición de vantaxes de vivir en aldeas, vilas ou cidades.</li> <li>• Diferenciación de municipio e de concello.</li> <li>• Recoñecemento do concello e dos seus membros.</li> <li>• Identificación de servizos municipais e os seus traballadores.</li> <li>• Valoración das normas para a boa convivencia.</li> <li>• Recoñecemento de sinais de tráfico e normas de seguridade viaria dos peóns e usuarios de diferentes medios de transporte.</li> <li>• Lectura comprensiva do texto <i>Unha nova asociación no barrio</i>.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> <b>B3-2.</b> <b>B3-3.</b> <b>B3-4.</b> <b>B3-8</b></p>	<p><b>B3-1.1.</b> <b>B3-2.1.</b> <b>B3-3.1.</b> <b>B3-4.1.</b> <b>B3-8.1.</b> <b>B3-8.2.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia entre aldeas, vilas e cidades e recoñece as súas características.</li> <li>• Explica as vantaxes de vivir nunha aldea ou nunha cidade.</li> <li>• Sabe o que é un municipio e un concello e diferénciosos.</li> <li>• Identifica os integrantes do concello e as funcións de seus membros.</li> <li>• Identifica distintos servizos sociais e recoñece os traballadores que os realizan.</li> <li>• Identifica, respecta e valora normas de convivencia entre veciños e veciñas.</li> <li>• Resolve conflitos entre persoas mostrando habilidades para a súa resolución pacífica.</li> <li>• Recoñece as normas de seguridade viaria dos peóns e dos usuarios de diferentes medios de transporte.</li> <li>• Le e comprende o texto <i>Unha nova asociación no barrio</i></li> </ul>

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Traballo por tarefas.</p> <p>Traballo individual.</p> <p>Traballo cooperativo.</p>	<p>Actividade e experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividade.</p> <p>Funcionalidade.</p>	<p>Tarefas individuais.</p> <p>Tarefas por parella.</p> <p>Tarefas de equipo.</p> <p>Agrupamento flexible.</p>
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
	<p>Observación directa do traballo diario.</p> <p>Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación.</p> <p>Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).</p> <p>Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade.</p> <p>Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.</p> <p>Avaliación por competencias.</p>	<p><b>Cualificación cuantitativa:</b> a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos.</p> <p><b>Cualificación cualitativa:</b> rúbrica de avaliación da tarefa: <i>Interpreto un plano</i>; rúbrica de avaliación das aprendizaxes sobre a localidade; rúbrica de avaliación da comunicación oral (<i>Tempo para falar</i>).</p> <p><b>Dianas:</b> diana de avaliación dos contidos sobre normas de convivencia; diana de avaliación dos contidos sobre normas de seguridade viaria; diana de avaliación das habilidades para a resolución pacífica de conflitos.</p> <p><b>As probas de avaliación por competencias.</b></p> <p><b>A observación directa.</b></p>

ENSINANZA INDIVIDUALIZADA	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas do Plan de mellora do Libro de recursos correspondentes á unidade.</li> <li>Actividades de reforzo propostas no Libro anotado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas do Programa de ampliación do Libro de recursos correspondentes á unidade.</li> <li>Actividades de ampliación propostas no Libro anotado.</li> <li>LibroMedia de Ciencias Sociais de 2.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.</li> </ul>
TRABALLO COOPERATIVO	Cooperamos, 1.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondentes á unidade.	
CONTIDOS TRANSVERSAIS	<p><b>Comprensión lectora.</b> Tempo para ler: <i>Unha nova asociación no barrio</i> (páxina 22).</p> <p><b>Expresión oral e escrita.</b> Tempo para falar (páxinas 13, 15, 17, 19 e 23). Comentar as imaxes dunha aldea, unha vila e unha cidade (páxina 14). Escribir unha norma que favoreza a convivencia (páxina 19). Interpretar como se sente unha persoa e explicar que lle diría (páxina 19). Propoñer unha solución ante a infracción dunha norma (páxina 20). Explicar o significado de sinais (páxina 21). Tempo para escribir (páxina 21). Comentar sentimentos propios e a experiencia de compartir actividades cos compañeiros e coa veciñanza do barrio (páxina 22).</p> <p><b>Comunicación audiovisual.</b> Comentar imaxes (páxinas 13, 14, 15 e 20). Localizar lugares nunha imaxe (páxina 15). Localizar persoas nunha imaxe (páxina 17 e 18). Recoñecer en fotografías comportamentos e sentimentos (páxinas 18 e 19). Interpretar sinais (páxina 21). Interpretar un plano (páxina 23). Semáforo de autoavaliación (páxina 24).</p> <p><b>Emprendemento.</b> Resolver conflitos (páxina 19). Interpretar un plano (páxina 23).</p> <p><b>Educación cívica e constitucional.</b> Dereitos e deberes dos cidadáns. As entidades territoriais e os órganos de goberno.</p>	
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>A nave dos libros 2.</i></li> <li><i>Lecturas de aquí e de acolá 2.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>As normas de convivencia. As normas de seguridade viaria.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>LibroMedia de Ciencias Sociais de 2.º curso. Actividades e recursos correspondentes á unidade.</li> </ul>	

# **Unidade 2. En que traballan as persoas?**

**OBXECTIVOS CURRICULARES**

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de forma apropiada a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

## PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Nesta unidade os alumnos estudarán os distintos traballos. Identificarán traballos que se realizan na natureza e relacionaranos coas materias primas que obteñen. Recoñecerán traballos de fábricas e de obradoiros e explicarán a materia prima que utilizan para obter o produto elaborado. Identificarán os traballos que prestan servizos e diferenciarán o comercio doutros servizos. Estudarán cun exemplo como se relacionan traballos dos tres sectores. A aprendizaxe contextualizarase no traballo final: *Antes de mercar, penso*. Nesta unidade realizarán ademais un traballo cooperativo que consistirá nunha lectura compartida dun texto para explicar unha profesión. Ademais, poderán construír unha cidade con envases no *Minilab*. Os alumnos poderán realizar unha valoración dos seus traballos.
- 
- 
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen diferentes traballos e poden identificar materias primas que se obteñen nun sector e que serven para elaborar outros produtos. Tamén coñecen os traballos de distintas actividades comerciais.
- **Previsión de dificultades.** É posible que existan algunhas dificultades para explicar o proceso que segue un produto desde a obtención da materia prima ata a súa comercialización.



# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: novembro e decembro

## BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Establecemento de conxecturas, de predicións e, a observación, e experimentación como procesos que favorecen a Iniciación ao coñecemento científico.</li> <li>Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude da contorna, que supoña un proceso de investigación e acción e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. Introducción no uso das TIC e outras fontes para obter información, analizala, organizala...</li> <li>Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos.</li> <li>O traballo en equipo. Iniciación na creación e o uso de  hábitos e técnicas de estudo. Valoración do esforzo e coidado do material. A cooperación e o diálogo como valores democráticos... </li> <li>Utilización da terminoloxía da área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procura, selección e organización de información a partir de textos e de imaxes.</li> <li>Uso de estratexias para organizar a información obtida.</li> <li>Utilización e lectura de diferentes linguaxes.</li> <li>Traballo individual e en grupo.</li> <li>Valoración da convivencia pacífica e tolerante.</li> <li>Respecto das normas de conduta en distintas contornas.</li> <li>Valoración do diálogo para resolver conflitos.</li> <li>Realización de pequenos proxectos mostrando unha actitude emprendedora.</li> <li>Actitudes de cooperación e de traballo en equipo.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> <b>B1-2.</b> <b>B1-3.</b> <b>B1-4</b></p>	<p><b>CSB1-1.1.</b> <b>CSB1-1.2.</b> <b>CSB1-2.1.</b> <b>CSB1-3.1.</b> <b>CSB1-4.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca información en textos e en imaxes sinxelos, selecciónaa e organizaa para realizar as súas actividades.</li> <li>Desenvolve estratexias para organizar e memorizar a información obtida.</li> <li>Analiza información relacionada co contido da unidade e manexa táboas, gráficos, esquemas e resumos.</li> <li>Realiza os seus traballos de forma ordenada e limpa.</li> <li>Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e mostra habilidades para a resolución pacífica de conflitos.</li> <li>Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos.</li> <li>Respecta os códigos de conduta xeralmente aceptados en distintas contornas.</li> <li>Valora a cooperación e o diálogo como forma de evitar e de resolver conflitos.</li> <li>Manifesta autonomía na planificación e execución de tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</li> <li>Desenvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas.</li> </ul>

### BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>As profesións. Preparar unha enquisa, para coñecer as profesións das familias do alumnado do centro, analizar cales son a as máis usuais. Indagar sobre todo en aquelas que o alumnado descoñeza, as ferramentas que empregan, responsabilidade, servizos que prestan e comunicar os resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os traballos na natureza, nas fábricas e nos obradoiros, e traballos que prestan servizos.</li> <li>Recoñecemento de traballos na natureza e identificación da materia prima que obteñen; descrición das tarefas que realizan labregos/as, gandeiros/as, mariñeiros/as e mineiros/as.</li> <li>Recoñecemento de traballos de fábricas e de obradoiros e identificación de produtos que elaboran; descrición das características dos traballos de fábricas e de obradoiros.</li> <li>Recoñecemento de traballos que prestan servizos e identificación do servizo que prestan; descrición de diferentes profesións e os lugares en que se desenvolve o seu traballo.</li> <li>Recoñecemento do camiño dun produto desde a súa produción ata o seu consumo.</li> <li>Lectura comprensiva do texto <i>Algo máis ca lixo</i>.</li> <li>Valoración dun consumo responsable e razoable.</li> </ul>	<p><b>B3-7.</b></p>	<p><b>B3-7.1.</b> <b>B3-7.2.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recoñece os traballos relacionados coa natureza e identifica a materia prima que obtén cada un.</li> <li>Distingue e describe as tarefas que realizan labregos/as, gandeiros/as, mariñeiros/as e mineiros/as.</li> <li>Recoñece os traballos de fábricas e de obradoiros e identifica os produtos que elaboran.</li> <li>Diferencia e describe as características dos traballos que realizan os obreiros nas fábricas e os artesáns nos obradoiros.</li> <li>Recoñece e diferencia materias primas e produtos elaborados.</li> <li>Recoñece traballos que prestan servizos e identifica os servizos que prestan.</li> <li>Describe diferentes profesións que prestan servizos e identifica e diferencia os lugares en que se desenvolve o traballo.</li> <li>Recoñece e explica o camiño dun produto desde a súa produción ata o seu consumo.</li> <li>Le e comprende o texto <i>Algo máis ca lixo</i>.</li> <li>Explica por que o lixo se considera materia prima e valora o compromiso de reciclalo.</li> <li>Valora o consumo responsable e razoable.</li> </ul>

## OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIÓNS METODOLÓXICAS	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Traballo por tarefas.</p> <p>Traballo individual.</p> <p>Traballo cooperativo.</p>	<p>Actividade e experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividade.</p> <p>Funcionalidade.</p>	<p>Tarefas individuais.</p> <p>Tarefas por parella.</p> <p>Tarefas de equipo.</p> <p>Agrupamento flexible.</p>
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
	<p>Observación directa do traballo diario.</p> <p>Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación.</p> <p>Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).</p> <p>Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade.</p> <p>Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.</p> <p>Avaliación por competencias.</p>	<p><b>Cualificación cuantitativa:</b> a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos.</p> <p><b>Cualificación cualitativa:</b> rúbrica de avaliación da tarefa: <i>Antes de mercar, penso</i>; rúbrica de avaliación da actitude no traballo cooperativo; rúbrica de avaliación da comprensión do texto (<i>Tempo para ler</i>).</p> <p><b>Dianas:</b> diana de avaliación das aprendizaxes sobre os traballos; diana de avaliación da creatividade no <i>Minilab</i>; diana da coavaliación do traballo en grupo.</p> <p><b>As probas de avaliación por competencias.</b></p> <p><b>A observación directa.</b></p>

ENSINANZA INDIVIDUALIZADA	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas do Plan de mellora do Libro de recursos correspondentes á unidade.</li> <li>Actividades de reforzo propostas no Libro anotado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas do Programa de ampliación do Libro de recursos correspondentes á unidade.</li> <li>Actividades de ampliación propostas no Libro anotado.</li> <li>LibroMedia de Ciencias Sociais de 2.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.</li> </ul>
TRABALLO COOPERATIVO	Cooperamos, 1.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondentes á unidade.	
CONTIDOS TRANSVERSAIS	<p><b>Comprensión lectora.</b> Tempo para ler: <i>Algo máis ca lixo</i> (páxina 34). <i>De profesión, paisaxista</i> (páxina 39).</p> <p><b>Expresión oral e escrita.</b> Tempo para falar (páxinas 25 e 31). Escribir oracións sobre traballos (páxinas 27 e 33). Comparar e contrastar traballos (páxina 28). Tempo para escribir (páxina 31). Facer valoracións sobre a reciclaxe de lixo (páxina 34). Pensar antes de mercar (páxina 35). Explicar o proceso de elaboración da marmelada (páxina 36). Ler e explicar un texto e expresar opinións no traballo cooperativo (páxinas 38 e 39).</p> <p><b>Comunicación audiovisual.</b> Relación de traballos cos seus produtos (páxina 27 e 28). Completar unha táboa (páxina 29). Identificar traballos en imaxes (páxina 31). Ordenar escenas do proceso de elaboración dun produto (páxina 33). Completar un esquema (páxina 36). Recoñecer traballadores e as súas profesións (páxina 37). Semáforo de autoavaliación (páxinas 37 e 39). <i>Minilab</i> (páxina 40).</p> <p><b>Emprendemento.</b> Pensar antes de mercar (páxina 35). <i>Minilab</i> (páxina 40).</p> <p><b>Educación cívica e constitucional.</b> o traballo.</p>	
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>A nave dos libros 2.</i></li> <li><i>Lecturas de aquí e de acolá 2.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>O consumo responsable.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>LibroMedia de Ciencias Sociais de 2.º curso. Actividades e recursos correspondentes á unidade.</li> </ul>	

# Unidade 3. Comunicámonos

## OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de forma apropiada a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

## PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Nesta unidade os alumnos tomarán conciencia da necesidade de comunicarse que ten o ser humano e das diferentes maneiras de facelo. Coñecerán os medios de comunicación, diferenciarán os interpersoais dos medios de comunicación de masas e indicarán para que se usan e en que situacións, relacionando os medios máis adecuados coa súa finalidade. Estudarán as novas tecnoloxías e recoñecerán as súas

características. Valorarán o uso da publicidade, diferenciarán a publicidade consumista da educativa, e identificarán as diferentes maneiras en que esta se dá a coñecer. A aprendizaxe contextualizarase no traballo final: *Busco información en Internet*. Ao finalizar a unidade poderán realizar unha valoración do seu traballo.

- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos recoñecen as diferentes formas de comunicarse do ser humano e coñecen dispositivos e utilidades das novas tecnoloxías.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos recoñecen as diferentes formas de comunicarse do ser humano e coñecen dispositivos e utilidades das novas tecnoloxías.
- **Previsión de dificultades.** É posible que existan algunhas dificultades para comprender a finalidade dalgunhas mensaxes publicitarias.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA AULA

SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: xaneiro e febreiro

## BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecemento de conxecturas, de predicións e, a observación, e experimentación como procesos que favorecen a Iniciación ao coñecemento científico.</li> <li>• Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude da contorna, que supoña un proceso de investigación e acción e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. Introducción no uso das TIC e outras fontes para obter información, analizala, organizala...</li> <li>• Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos.</li> <li>• O traballo en equipo. Iniciación na creación e o uso de hábitos e técnicas de estudo. Valoración do esforzo e coidado do material. A cooperación e o diálogo como valores democráticos...</li> <li>• Utilización da terminoloxía da área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura, selección e organización de información a partir de textos e de imaxes.</li> <li>• Recoñecemento e uso das tecnoloxías da información e da comunicación.</li> <li>• Uso de estratexias para organizar a información obtida.</li> <li>• Utilización e lectura de diferentes linguaxes.</li> <li>• Traballo individual e en grupo.</li> <li>• Respecto das normas de conduta en distintas contornas.</li> <li>• Realización de pequenos proxectos mostrando unha actitude emprendedora.</li> <li>• Actitudes de cooperación e de traballo en equipo.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> <b>B1-2.</b> <b>B1-3.</b> <b>B1-4</b></p>	<p><b>CSB1-1.1.</b> <b>CSB1-1.2.</b> <b>CSB1-2.1.</b> <b>CSB1-3.1.</b> <b>CSB1-4.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca información en textos e en imaxes sinxelos, selecciónaa e organizaa para realizar as súas actividades.</li> <li>• Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación.</li> <li>• Desenvolve estratexias para organizar e memorizar a información obtida.</li> <li>• Analiza información relacionada co contido da unidade e manexa táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.</li> <li>• Realiza os seus traballos de forma ordenada e limpa.</li> <li>• Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e mostra habilidades para a resolución pacífica de conflitos.</li> <li>• Respecta os códigos de conduta xeralmente aceptados en distintas contornas.</li> <li>• Manifesta autonomía na planificación e na execución de tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</li> <li>• Desenvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas.</li> </ul>

### BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Os medios de comunicación. Impacto social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A necesidade de comunicarse do ser humano e as formas de facelo.</li> <li>Os medios de comunicación.</li> <li>As novas tecnoloxías.</li> <li>A publicidade.</li> <li>Identificación e clasificación de medios de comunicación en interpersoais ou de masas.</li> <li>Relación dos medios de comunicación coa súa finalidade.</li> <li>Relación entre os aparatos tecnolóxicos e a comunicación.</li> <li>Características de teléfonos móbiles, televisión por satélite e Internet.</li> <li>Recoñecemento das vantaxes e dos usos das novas tecnoloxías.</li> <li>Redacción dun correo electrónico.</li> <li>Clasificación da publicidade en consumista e educativa.</li> <li>Recoñecemento das maneiras de darse a coñecer da publicidade.</li> <li>Lectura comprensiva do texto <i>O cine, que grande invento</i>.</li> <li>Busca de información en Internet.</li> </ul>	<p><b>B3-6.</b></p>	<p><b>B3-6.1.</b></p>	<p><b>CL AA SC IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recoñece a necesidade de comunicarse que ten o ser humano e coñece varias formas de facelo.</li> <li>Identifica distintos medios de comunicación e clasifícaos en interpersoais ou de masas.</li> <li>Elixo distintos medios de comunicación segundo a súa finalidade.</li> <li>Establece relacións entre os aparellos tecnolóxicos, como o móbil e a televisión por satélite, e a comunicación.</li> <li>Coñece as características de teléfonos móbiles, televisión por satélite e Internet.</li> <li>Recoñece as vantaxes e usos das novas tecnoloxías.</li> <li>Redacta un correo electrónico.</li> <li>Clasifica a publicidade en consumista e educativa e analiza distintas mensaxes publicitarias.</li> <li>Recoñece as maneiras de darse a coñecer da publicidade.</li> <li>Le e comprende o texto <i>O cine, que grande invento</i>.</li> <li>Busca información en Internet de maneira guiada.</li> </ul>

## OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIÓNS METODOLÓXICAS	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Traballo por tarefas.</p> <p>Traballo individual.</p> <p>Traballo cooperativo.</p>	<p>Actividade e experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividade.</p> <p>Funcionalidade.</p>	<p>Tarefas individuais.</p> <p>Tarefas por parella.</p> <p>Tarefas de equipo.</p> <p>Agrupamento flexible.</p>
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
	<p>Observación directa do traballo diario.</p> <p>Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación.</p> <p>Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).</p> <p>Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade.</p> <p>Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.</p> <p>Avaliación por competencias.</p>	<p><b>Cualificación cuantitativa:</b> a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos.</p> <p><b>Cualificación cualitativa:</b> rúbrica de avaliación da tarefa: <i>Busco información en Internet</i>; rúbrica de avaliación da redacción dun correo electrónico (<i>Tempo para escribir</i>); rúbrica de avaliación da comunicación oral (<i>Tempo para falar</i>).</p> <p><b>Dianas:</b> diana de avaliación das aprendizaxes sobre a comunicación; diana de avaliación das aprendizaxes sobre a publicidade; diana de avaliación de comprensión e estratexias de pensamento.</p> <p><b>As probas de avaliación por competencias.</b></p> <p><b>A observación directa.</b></p>

ENSINANZA INDIVIDUALIZADA	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas do Plan de mellora do Libro de recursos correspondentes á unidade.</li> <li>Actividades de reforzo propostas no Libro anotado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas do Programa de ampliación do Libro de recursos correspondentes á unidade.</li> <li>Actividades de ampliación propostas no Libro anotado.</li> <li>LibroMedia de Ciencias Sociais de 2.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.</li> </ul>
TRABALLO COOPERATIVO	Cooperamos, 2.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondentes á unidade.	
CONTIDOS TRANSVERSAIS	<p><b>Comprensión lectora.</b> Tempo para ler: <i>O cine, que grande invento</i> (páxina 50).</p> <p><b>Expresión oral e escrita.</b> Tempo para falar (páxinas 41, 43, 47 e 50). Tempo para escribir: unha canción e un correo electrónico (páxinas 43 e 47). Comparar e contrastar medios de comunicación (páxina 45). Comentar un anuncio (páxina 49). Buscar información en Internet e expresala (páxina 51). Completar un esquema (páxina 52).</p> <p><b>Comunicación audiovisual.</b> Comunicarse con xestos ou debuxos (páxina 42). Identificar modos de comunicarse (páxina 43). Clasificar medios de comunicación (páxina 45). Diseñar un cartel publicitario (páxina 48). Buscar publicidade nunha imaxe e comentar un anuncio (páxina 49). Localización do menú dunha páxina web (páxina 51). Completar un esquema. Semáforo de autoavaliación (páxina 52).</p> <p><b>Emprendemento.</b> Escribir un correo electrónico (páxina 47). Buscar información en Internet (páxina 51).</p> <p><b>Educación cívica e constitucional.</b> Os medios de comunicación. As vantaxes das novas tecnoloxías. A publicidade.</p>	
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>A nave dos libros 2.</i></li> <li><i>Lecturas de aquí e de acolá 2.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso responsable das novas tecnoloxías.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>LibroMedia de Ciencias Sociais de 2.º curso. Actividades e recursos correspondentes á unidade.</li> </ul>	

# Unidade 4. O mundo que nos arrodea

## OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de forma apropiada a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

## PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Nesta unidade os alumnos estudarán a paisaxe. Identificarán os elementos naturais e os construídos e observarán como cambiaron algunhas paisaxes debido á intervención de ser humano. Recoñecerán paisaxes de costa, identificando os seus elementos e as formas da paisaxe de costa que poden encontrar; e tamén aprenderán como son as paisaxes de interior, diferenciando as características das paisaxes de montaña e de chaira. Ademais estudarán os compoñentes dun ecosistema, e como son

os ecosistemas terrestres e acuáticos. A aprendizaxe contextualizarase no traballo final: *Oriéntome nunha paisaxe*. Finalmente, poderán realizar unha valoración do seu traballo. Ao finalizar a unidade realizarán un traballo cooperativo en que terán que propoñer solucións para mellorar o aire que respiramos. E tamén poderán deseñar unha paisaxe con plastilina no *Minilab*.

- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos xa coñecen distintos tipos de paisaxes e os seus elementos.-
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos xa coñecen distintos tipos de paisaxes e os seus elementos.-

- **Previsión de dificultades.** É posible que existan algunhas dificultades para orientarse nunha paisaxe. Tamén pode resultarlles difícil resolver o problema do traballo cooperativo.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA AULA

SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: marzo e dúas primeiras semanas de abril

## BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecemento de conxecturas, de predicións e, a observación, e experimentación como procesos que favorecen a Iniciación ao coñecemento científico.</li> <li>• Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude da contorna, que supoña un proceso de investigación e acción e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. Introducción no uso das TIC e outras fontes para obter información, analizala, organizala...</li> <li>• Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos.</li> <li>• O traballo en equipo. Iniciación na creación e o uso de  hábitos e técnicas de estudo. Valoración do esforzo e coidado do material. A cooperación e o diálogo como valores democráticos... </li> <li>• Utilización da terminoloxía da área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura, selección e organización de información a partir de textos e de imaxes.</li> <li>• Uso de estratexias para organizar a información obtida.</li> <li>• Utilización e lectura de diferentes linguaxes.</li> <li>• Traballo individual e en grupo.</li> <li>• Valoración da convivencia pacífica e tolerante.</li> <li>• Respecto das normas de conduta en distintas contornas.</li> <li>• Valoración do diálogo para resolver conflitos.</li> <li>• Realización de pequenos proxectos mostrando unha actitude emprendedora.</li> <li>• Actitudes de cooperación e de traballo en equipo.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> <b>B1-2.</b> <b>B1-3.</b> <b>B1-4</b></p>	<p><b>CSB1-1.1.</b> <b>CSB1-1.2.</b> <b>CSB1-2.1.</b> <b>CSB1-3.1.</b> <b>CSB1-4.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca información en textos e en imaxes sinxelos, selecciónaa e organizaa para realizar as súas actividades.</li> <li>• Desenvolve estratexias para organizar e memorizar a información obtida.</li> <li>• Analiza información relacionada co contido da unidade e manexa táboas, gráficos, esquemas e resumos.</li> <li>• Realiza os seus traballos de forma ordenada e limpa.</li> <li>• Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e mostra habilidades para a resolución pacífica de conflitos.</li> <li>• Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos.</li> <li>• Respecta os códigos de conduta xeralmente aceptados en distintas contornas.</li> <li>• Valora a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos.</li> <li>• Manifesta autonomía na planificación e execución de tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</li> <li>• Desenvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas.</li> </ul>

## BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Os ecosistemas da contorna e o ser humano.</li> <li>A paisaxe natural. O coidado e a contaminación. Tipos de paisaxes. A paisaxe natural que nos rodea. Tipos de paisaxe e a súa conservación. Observación de diferentes tipos de paisaxe (a través de fotos, de imaxes da web, libros), comparación e identificación do tipo de paisaxe que corresponde ao contexto no que vive.</li> <li>Orientacións espaciais, nocións básicas que lle permitan orientarse nun debuxo ou nun plano sinxelo da contorna máis próxima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A paisaxe. Os cambios na paisaxe.</li> <li>Recoñecemento dos cambios producidos pola intervención do ser humano ao longo do tempo.</li> <li>Identificación dos elementos das paisaxes de costa e diferenciación das súas formas.</li> <li>Identificación dos elementos das paisaxes de interior e recoñecemento de paisaxes de montaña e de chaira.</li> <li>O ecosistema. Compoñentes do ecosistema.</li> <li>Ecosistemas terrestres e acuáticos.</li> <li>Lectura comprensiva do texto <i>As Cíes, unha paisaxe protexida</i>.</li> <li>A orientación nunha paisaxe.</li> <li>Identificación de problemas da contaminación pola intervención do ser humano no medio.</li> </ul>	<p><b>B2-3.</b> <b>B2-4.</b> <b>B2-5.</b> <b>B2-6.</b> <b>B2-8.</b></p>	<p><b>B2-3.1.</b> <b>B2-4.1.</b> <b>B2-5.1.</b> <b>B2-5.2.</b> <b>B2-5.3</b> <b>B2-6.1</b> <b>B2-8.1</b></p>	<p><b>CL</b> <b>CMCT</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observa e recoñece os cambios que se produciron nas paisaxes pola intervención de ser humano.</li> <li>Diferencia os elementos naturais dunha paisaxe dos construídos polas persoas.</li> <li>Identifica os elementos das paisaxes de costa e diferencia as súas formas: illa, cabo, praia, acantilado e baía.</li> <li>Identifica os elementos das paisaxes de interior e recoñece as características e elementos das paisaxes de montaña e as características da paisaxe chaira.</li> <li>Clasifica elementos do ecosistema: seres vivos e medio físico.</li> <li>Compara un ecosistema acuático e un terrestre.</li> <li>Identifica tipos de ecosistemas e clasifica seres de cada un.</li> <li>Investiga un ecosistema da localidade.</li> <li>Le e comprende o texto <i>As Cíes, unha paisaxe protexida</i>.</li> <li>Identifica os problemas de contaminación do aire causados pola intervención do ser humano.</li> <li>Valora a necesidade de coidar e de protexer o medio.</li> <li>Oriéntase nunha paisaxe e sinala puntos cardinais.</li> </ul>

## OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIÓNS METODOLÓXICAS	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Traballo por tarefas.</p> <p>Traballo individual.</p> <p>Traballo cooperativo.</p>	<p>Actividade e experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividade.</p> <p>Funcionalidade.</p>	<p>Tarefas individuais.</p> <p>Tarefas por parella.</p> <p>Tarefas de equipo.</p> <p>Agrupamento flexible.</p>
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
	<p>Observación directa do traballo diario.</p> <p>Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación.</p> <p>Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).</p> <p>Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade.</p> <p>Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.</p> <p>Avaliación por competencias.</p>	<p><b>Cualificación cuantitativa:</b> a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos.</p> <p><b>Cualificación cualitativa:</b> rúbrica de avaliación da tarefa: <i>Oriéntome nunha paisaxe</i>; rúbrica de avaliación da actitude no traballo cooperativo; rúbrica de avaliación do <i>Minilab (Realizo unha paisaxe con plastilina)</i>.</p> <p><b>Dianas:</b> diana de avaliación de comprensión e estratexias de pensamento; diana de avaliación do traballo en grupo; diana de avaliación do interese polo coidado da paisaxe.</p> <p><b>As probas de avaliación por competencias.</b></p> <p><b>A observación directa.</b></p>

ENSINANZA INDIVIDUALIZADA	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas do Plan de mellora do Libro de recursos correspondentes á unidade.</li> <li>Actividades de reforzo propostas no Libro anotado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas do Programa de ampliación do Libro de recursos correspondentes á unidade.</li> <li>Actividades de ampliación propostas no Libro anotado.</li> <li>LibroMedia de Ciencias Sociais de 2.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.</li> </ul>
TRABALLO COOPERATIVO	Cooperamos, 2.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondentes á unidade.	
CONTIDOS TRANSVERSAIS	<p><b>Comprensión lectora.</b> Tempo para ler: <i>As Cíes, unha paisaxe protexida</i> (páxina 64). Explicación dun problema (páxina 68).</p> <p><b>Expresión oral e escrita.</b> Tempo para falar (páxinas 53, 55, 57, 59 e 63). Comparar e contrastar unha mesma paisaxe en diferentes épocas (páxina 54). Expresar os sentimentos que produce a deterioración da paisaxe e do medio (páxina 57). Clasificar elementos naturais e construídos dunha paisaxe (páxinas 55). Identificar ecosistemas (páxina 63). Identificar e clasificar animais nun ecosistema (páxina 61 e 63).-Comentar accións para protexer a natureza (páxina 64). Orientarse nunha paisaxe (páxina 65). Explicar as solucións do traballo cooperativo (páxina 69).</p> <p><b>Comunicación audiovisual.</b> Comparar e contrastar cambios nunha mesma paisaxe en diferentes épocas (páxina 54). Clasificar elementos naturais e construídos dunha paisaxe (páxinas 55 e 57). Ordenar imaxes dos cambios nunha paisaxe (páxina 55). Rotular un debuxo cos elementos dunha paisaxe de costa (páxina 57). Expresar os sentimentos que lle produce unha imaxe (páxina 57). Orientarse nunha paisaxe (páxina 65). Proceso de construción dunha paisaxe (páxina 70). Semáforos de autoavaliación (páxina 67 e 69).</p> <p><b>Emprendemento.</b> Explicar a mellor posición para un faro (páxina 57). Investigar un ecosistema da localidade (páxina 63). Elaborar unha paisaxe con plastilina (páxina 70).</p> <p><b>Educación cívica e constitucional.</b> A intervención responsable do ser humano no medio.</p>	
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>A nave dos libros 2.</i></li> <li><i>Lecturas de aquí e de acolá 2.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accións para protexer a natureza.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>LibroMedia de Ciencias Sociais de 2.º curso. Actividades e recursos correspondentes á unidade.</li> </ul>	

# Unidade 5. A auga e as rochas

## OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de forma apropiada a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

## PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Nesta unidade os alumnos estudarán a auga e as rochas. Recoñecerán os estados da auga e identificarana na natureza. Comprobarán os cambios do estado da auga polo efecto da calor e polo arrefriamento e explicarán o ciclo da auga. Diferenciarán fontes de auga salgada e de auga doce e recoñecerán as características da auga potable. Mencionarán os usos que fan da auga. Explicarán que é un río e as súas características nos distintos sitios polos que pasa no seu percorrido desde o nacemento ata a desembocadura. Identificarán algunhas rochas e as súas

características. A aprendizaxe contextualizarase no traballo final: *Realizo un experimento con auga*. Ao finalizar a unidade poderán facer unha valoración do seu traballo.

- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos xa estudaron os estados e o ciclo da auga e saben o que é un río; tamén coñecen algunhas rochas e minerais e cal é a utilidade dalgunha delas. -
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos xa estudaron os estados e o ciclo da auga e saben o que é un río; tamén coñecen algunhas rochas e minerais e cal é a utilidade dalgunha delas. -
- **Previsión de dificultades.** É posible que aos alumnos lles custe recordar que teñen que anotar os feitos que suceden no experimento. Tamén poden ter dificultade para identificar as características dos diferentes tramos do curso dun río.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA AULA

SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: dúas últimas semanas de abril e dúas primeiras de maio

### BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecemento de conxecturas, de predicións e, a observación, e experimentación como procesos que favorecen a Iniciación ao coñecemento científico.</li> <li>• Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude da contorna, que supoña un proceso de investigación e acción e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. Introducción no uso das TIC e outras fontes para obter información, analizala, organizala...</li> <li>• Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos.</li> <li>• O traballo en equipo. Iniciación na creación e o uso de hábitos e técnicas de estudo. Valoración do esforzo e coidado do material. A cooperación e o diálogo como valores democráticos...</li> <li>• Utilización da terminoloxía da área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura, selección e organización de información a partir de textos e de imaxes.</li> <li>• Uso de estratexias para organizar a información obtida.</li> <li>• Utilización e lectura de diferentes linguaxes.</li> <li>• Traballo individual e en grupo.</li> <li>• Valoración da convivencia pacífica e tolerante.</li> <li>• Respecto das normas de conduta en distintas contornas.</li> <li>• Valoración do diálogo para resolver conflitos.</li> <li>• Realización de pequenos proxectos mostrando unha actitude emprendedora.</li> <li>• Actitudes de cooperación e de traballo en equipo.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> <b>B1-2.</b> <b>B1-3.</b> <b>B1-4</b></p>	<p><b>CSB1-1.1.</b> <b>CSB1-1.2.</b> <b>CSB1-2.1.</b> <b>CSB1-3.1.</b> <b>CSB1-4.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca información en textos e en imaxes sinxelos, selecciónaa e organizaa para realizar as súas actividades.</li> <li>• Desenvolve estratexias para organizar e memorizar a información obtida.</li> <li>• Analiza información relacionada co contido da unidade e manexa táboas, gráficos, esquemas e resumos.</li> <li>• Realiza os seus traballos de forma ordenada e limpa.</li> <li>• Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e mostra habilidades para a resolución pacífica de conflitos.</li> <li>• Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos.</li> <li>• Respecta os códigos de conduta xeralmente aceptados en distintas contornas.</li> <li>• Valora a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos.</li> <li>• Manifesta autonomía na planificación e execución de tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</li> <li>• Desenvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas.</li> </ul>

## BLOQUE 2. O MUNDO EN QUE NOS RODEA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigamos sobre os usos da auga, os lugares nos que aparece na contorna próxima e os uso responsable desta empregando as TIC.</li> <li>• Realización dun mapa mental cos elementos máis significativos que conforman a paisaxe da localidade: relevo, ríos, illas, encoros, lagoas... e citar algunha característica deles.</li> <li>• Rochas e minerais da contorna: cor, textura, forma, dureza. Usos básicos destes materiais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A auga. Identificación dos distintos estados da auga e os seus cambios.</li> <li>• Localización da auga na natureza.</li> <li>• O ciclo da auga. Explicación das distintas fases do ciclo da auga.</li> <li>• Diferenciación entre auga doce e salgada e a súa localización.</li> <li>• Identificación de características que fan potable a auga.</li> <li>• Valoración da importancia da auga para os seres vivos.</li> <li>• Os ríos. O curso dun río. Descrición das características dos distintos tramos dun río.</li> <li>• As rochas. Recoñecemento das rochas na paisaxe e das súas características.</li> <li>• A extracción de rochas e minerais.</li> <li>• Lectura comprensiva do texto <i>O Canón do Sil</i>.</li> <li>• Un experimento con auga.</li> </ul>	<p><b>B2-1.</b> <b>B2-2.</b> <b>B2-6.</b> <b>B2-7.</b></p>	<p><b>B2-1.1.</b> <b>B2-1.2.</b> <b>B2-2.1.</b> <b>B2-6.1.</b> <b>B2-7.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>CMCT</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñece os distintos estados da auga e observa os cambios que se producen por efecto da calor e ao arrefriar.</li> <li>• Localiza a auga na natureza.</li> <li>• Explica as distintas fases do ciclo da auga.</li> <li>• Diferencia entre auga doce e salgada e sabe onde se localiza cada unha.</li> <li>• Recoñece características da auga potable e valora súa importancia para os seres vivos.</li> <li>• Explica o que é un río e describe o percorrido dun río desde o nacemento ata a desembocadura. Explica características de cada tramo.</li> <li>• Recoñece as rochas e identifica as súas características.</li> <li>• Observa e explica os cambios da paisaxe producidos polas rochas e minerais.</li> <li>• Explica a utilidade dalgunhas rochas e minerais.</li> <li>• Le e comprende o texto <i>O Canón do Sil</i>.</li> <li>• Realiza experimentos coa auga para comprobar cambios de estado.</li> </ul>

## OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS	<b>MODELOS METODOLÓXICOS</b>	<b>PRINCIPIOS METODOLÓXICOS</b>	<b>AGRUPAMENTO</b>
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Traballo por tarefas.</p> <p>Traballo individual.</p> <p>Traballo cooperativo.</p>	<p>Actividade e experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividade.</p> <p>Funcionalidade.</p>	<p>Tarefas individuais.</p> <p>Tarefas por parella.</p> <p>Tarefas de equipo.</p> <p>Agrupamento flexible.</p>
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	<b>PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN</b>	<b>SISTEMA DE CUALIFICACIÓN</b>
	<p>Observación directa do traballo diario.</p> <p>Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación.</p> <p>Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).</p> <p>Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade.</p> <p>Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.</p> <p>Avaliación por competencias.</p>	<p><b>Cualificación cuantitativa:</b> a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos.</p> <p><b>Cualificación cualitativa:</b> rúbrica de avaliación da tarefa: <i>Realizo un experimento con auga</i>; rúbrica de avaliación do traballo individual; rúbrica de avaliación da comprensión dun texto (<i>Tempo para ler</i>).</p> <p><b>Dianas:</b> diana de avaliación da comunicación oral (<i>Tempo para falar</i>); diana de avaliación do interese polo coidado da auga e dos ríos; diana de avaliación das aprendizaxes sobre a auga e o río.</p> <p><b>As probas de avaliación por competencias.</b></p> <p><b>A observación directa.</b></p>

ENSINANZA INDIVIDUALIZADA	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas do Plan de mellora do Libro de recursos correspondentes á unidade.</li> <li>Actividades de reforzo propostas no Libro anotado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas do Programa de ampliación do Libro de recursos correspondentes á unidade.</li> <li>Actividades de ampliación propostas no Libro anotado.</li> <li>LibroMedia de Ciencias Sociais de 2.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.</li> </ul>
TRABALLO COOPERATIVO	Cooperamos, 3.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondentes á unidade.	
CONTIDOS TRANSVERSAIS	<p><b>Comprensión lectora.</b> Tempo para ler: <i>O Canón do Sil</i> (páxina 82).</p> <p><b>Expresión oral e escrita.</b> Tempo para falar (páxinas 71, 73 e 81). Comparar e contrastar distintos estados da auga (páxina 73). Describir como é un río en cada paisaxe (páxina 79). Completar un diagrama do ciclo da auga (páxina 75). Escribir propostas de uso da auga (páxina 77). Clasificar as rochas en brandas ou duras (páxina 81). (páxina 81). Explicar un experimento con auga (páxina 83). Completar un esquema e describir o percorrido da auga (páxina 84).</p> <p><b>Comunicación audiovisual.</b> Imaxes sobre cambios da auga (páxina 72 e 73). Completar un diagrama do ciclo da auga (páxina 75). Clasificar imaxes de auga salgada e doce (páxina 77). Completar un esquema e describir o percorrido da auga (páxina 84). Interpretar unha imaxe sobre o curso dun río (páxina 78). Observar e describir paisaxes con diferentes rochas (páxina 80). Realizar un experimento con auga (páxina 83). Semáforo de autoavaliación (páxina 84).</p> <p><b>Emprendemento.</b> Realizar un experimento con auga (páxina 83).</p> <p><b>Educación cívica e constitucional.</b> Coidado dos ríos e da auga. Aforro no consumo de auga.</p>	
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>A nave dos libros 2.</i></li> <li><i>Lecturas de aquí e de acolá 2.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accións para coidar a paisaxe.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>LibroMedia de Ciencias Sociais de 2.º curso. Actividades e recursos correspondentes á unidade.</li> </ul>	

# Unidade 6. O tempo pasa

## OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de forma apropiada a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

## PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

**Enfoque da unidade.** Nesta unidade os alumnos aprenderán a utilidade de medir e de organizar o tempo. Manexarán os conceptos de hora, día, semana, mes e ano. Traballarán co reloxo e o calendario como instrumentos de medida do tempo. Recoñecerán o paso do tempo en distintas imaxes de persoas, lugares e obxectos utilizando nocións temporais como antes e despois, pasado e presente. Coñecerán os medios para coñecer a súa historia persoal e as fontes que nos permiten coñecer a historia das localidades, os seus costumes e tradicións. Explicarán que é un museo e farán unha ficha sobre unha festa da localidade.

Recoñecerán monumentos en imaxes e distintas épocas da historia. A aprendizaxe contextualizarase no traballo final: *Constrúo a miña liña do tempo*. Ao finalizar a unidade participarán nun traballo cooperativo para propoñer o mellor uso que se lle pode dar a un monumento antigo. Realizarán tamén un reloxo de Sol no *Minilab*. Os alumnos poderán realizar unha valoración dos seus traballos.

**O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen o reloxo e o calendario e estudaron algunhas nocións temporais. Identifican o paso do tempo en persoas e en obxectos e coñecen algúns monumentos importantes.

**O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen o reloxo e o calendario e estudaron algunhas nocións temporais. Identifican o paso do tempo en persoas e en obxectos e coñecen algúns monumentos importantes.

- **Previsión de dificultades.** É posible que os alumnos encontren algunhas dificultades para construír a liña do tempo.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA AULA

xuño

SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: dúas últimas semanas de maio e dúas primeiras de xuño

## BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecemento de conxecturas, de predicións e, a observación, e experimentación como procesos que favorecen a Iniciación ao coñecemento científico.</li> <li>• Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude da contorna, que supoña un proceso de investigación e acción e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. Introducción no uso das TIC e outras fontes para obter información, analizala, organizala...</li> <li>• Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos.</li> <li>• O traballo en equipo. Iniciación na creación e o uso de hábitos e técnicas de estudo. Valoración do esforzo e coidado do material. A cooperación e o diálogo como valores democráticos...</li> <li>• Utilización da terminoloxía da área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura, selección e organización de información a partir de textos e de imaxes.</li> <li>• Uso de estratexias para organizar a información obtida.</li> <li>• Utilización e lectura de diferentes linguaxes.</li> <li>• Traballo individual e en grupo.</li> <li>• Valoración da convivencia pacífica e tolerante.</li> <li>• Respecto das normas de conduta en distintas contornas.</li> <li>• Valoración do diálogo para resolver conflitos.</li> <li>• Realización de pequenos proxectos mostrando unha actitude emprendedora.</li> <li>• Actitudes de cooperación e de traballo en equipo.</li> </ul>	<p>B1-1. B1-2. B1-3. B1-4</p>	<p>CSB1-1.1. CSB1-1.2. CSB1-2.1. CSB1-3.1. CSB1-4.1.</p>	<p>CL CD AA SC IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca información en textos e en imaxes sinxelos, selección e organiza para realizar as súas actividades.</li> <li>• Desenvolve estratexias para organizar e memorizar a información obtida.</li> <li>• Analiza información relacionada co contido da unidade e manexa táboas, gráficos, esquemas e resumos.</li> <li>• Realiza os seus traballos de forma ordenada e limpa.</li> <li>• Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e mostra habilidades para a resolución pacífica de conflitos.</li> <li>• Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos.</li> <li>• Respecta os códigos de conduta xeralmente aceptados en distintas contornas.</li> <li>• Valora a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos.</li> <li>• Manifesta autonomía na planificación e na execución de tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</li> <li>• Desenvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas.</li> </ul>

#### BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos temporais básicos: antes, despois, durante, pasado, presente e futuro, ano e década.</li> <li>• O reloxo e o calendario como instrumentos para medir o tempo. A súa evolución.</li> <li>• Toma de conciencia do pasado tempo investigando sobre a evolución dalgún elemento do espazo próximo (os medios de transporte, os medios de comunicación, a escola como institución, a evolución dalgún aparello), realizando unha árbore xenealóxica dunha persoa, ordenando os feitos máis importantes da súa vida, da familia, da súa contorna...</li> <li>• O patrimonio histórico, cultural e artístico. Coidado e conservación.</li> <li>• Os museos como espazo de aprendizaxe e de goce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades de medida do tempo: hora, día, semana, mes e ano.</li> <li>• Utilidade do uso do reloxo e do calendario.</li> <li>• Identificación do paso do tempo en imaxes.</li> <li>• Uso de nocións temporais: antes e despois; pasado e presente e futuro.</li> <li>• Fontes para coñecer a historia persoal. Fontes para coñecer a historia da localidade e as súas tradicións.</li> <li>• Definición de museo e a súa utilidade.</li> <li>• Recoñecemento e secuenciación de imaxes de distintas épocas.</li> <li>• Lectura comprensiva do texto <i>O Castro de Santa Trega</i>.</li> <li>• Construción dunha liña do tempo.</li> <li>• Realización dun reloxo de Sol.</li> </ul>	<p>B4-1. B4-2. B4-3. B4-4. B4-5.</p>	<p>B4-1.1. B4-2.1. B4-3.1. B4-3.2. B4-4.1. B4-5.1. B4-5.2.</p>	<p>CL CMCT AA SC IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora a utilidade de medir o tempo para ordenar as actividades do día.</li> <li>• Identifica os momentos en que se divide o día: mañá, mediodía, tarde e noite, e relaciónaos coas actividades que realiza en cada un deles.</li> <li>• Ordena as actividades que realiza nun día desde a mañá ata a noite.</li> <li>• Recoñece o reloxo e o calendario como instrumentos para medir o tempo.</li> <li>• Utiliza as nocións temporais de pasado e presente para diferenciar épocas da historia.</li> <li>• Explica a función do museo e explica unha visita que fixese a el.</li> <li>• Completa unha ficha sobre unha festa.</li> <li>• Recoñece os cambios que experimentou en si, tanto físicos como na forma de ser.</li> <li>• Le e comprende un texto sobre os contidos da unidade e ordena imaxes de épocas da máis antiga a máis moderna.</li> <li>• Identifica tipos de monumentos e asóciaos co termo para sinalalos.</li> <li>• Participa en un traballo cooperativo para propoñer un mellor uso para un monumento antigo.</li> <li>• Organiza o tempo nunha liña.</li> </ul>

## OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
<p style="text-align: center;"><b>ORIENTACIÓNS METODOLÓXICAS</b></p>	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Traballo por tarefas.</p> <p>Traballo individual.</p> <p>Traballo cooperativo.</p>	<p>Actividade e experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividade.</p> <p>Funcionalidade.</p>	<p>Tarefas individuais.</p> <p>Tarefas por parella.</p> <p>Tarefas de equipo.</p> <p>Agrupamento flexible.</p>
	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
<p style="text-align: center;"><b>RECURSOS PARA A AVALIACIÓN</b></p>	<p>Observación directa do traballo diario.</p> <p>Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación.</p> <p>Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).</p> <p>Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade.</p> <p>Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.</p> <p>Avaliación por competencias.</p>	<p><b>Cualificación cuantitativa:</b> a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos.</p> <p><b>Cualificación cualitativa:</b> rúbrica de avaliación da tarefa: <i>Constrúo a miña liña do tempo</i>; rúbrica de avaliación da actitude no traballo cooperativo; rúbrica de avaliación do <i>Minilab (Fabrico un reloxo de Sol)</i>.</p> <p><b>Dianas:</b> diana de avaliación da comunicación oral (<i>Tempo para falar</i>); diana de avaliación da historia persoal; diana da coavaliación do traballo en grupo.</p> <p><b>As probas de avaliación por competencias.</b></p> <p><b>A observación directa.</b></p>

ENSINANZA INDIVIDUALIZADA	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
TRABALLO COOPERATIVO	Cooperamos, 3.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondentes á unidade.	
CONTIDOS TRANSVERSAIS	<p><b>Comprensión lectora.</b> Tempo para ler: <i>O Castro de Santa Trega</i> (páxina 94).</p> <p><b>Expresión oral e escrita.</b> Tempo para falar (páxinas 85, 89 e 91). Clasificar obxectos modernos e antigos (páxina 89). Explicar os cambios que observa na localidade (páxina 89). Completar unha ficha dunha festa (páxina 91). Explicar por que os nosos maiores contan historias (páxina 91). Completar frases sobre distintas épocas do pasado (páxina 93). Completar un esquema; escribir datas (páxina 96). Tempo para escribir (páxina 97). Exposición do traballo cooperativo (páxina 99).</p> <p><b>Comunicación audiovisual.</b> Reloxos e calendario (páxina 87). Explicar os cambios que observa na localidade (páxina 88). Identificar e clasificar obxectos modernos e antigos (páxina 89). Observar e identificar monumentos (páxina 91). Ordenar imaxes cronoloxicamente (páxina 93). Identificar épocas en imaxes (páxinas 93 e 97). Observar e construír unha liña do tempo (páxina 95). Completar unha táboa (páxina 95). Completar un esquema (páxina 96). Semáforos de autoavaliación (páxinas 97 e 99). Fabricar un reloxo de Sol (páxina 100).</p> <p><b>Emprendemento.</b> <i>Minilab</i>: Organizar o tempo nunha liña (páxina 95).</p> <p><b>Educación cívica e constitucional.</b> O pasado, o presente e o futuro. A historia.</p>	
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>A nave dos libros 2.</i></li> <li><i>Lecturas de aquí e de acolá 2.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conservar os recordos. O coñecemento de si mesmo.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>LibroMedia de Ciencias Sociais de 2.º curso. Actividades e recursos correspondentes á unidade.</li> </ul>	

## 3.4 ÁREA DE CIENCIAS DA NATUREZA



«As Ciencias da Natureza axúdannos a coñecer o mundo en que vivimos, a comprender o noso medio e as achegas dos avances científicos e tecnolóxicos á nosa vida diaria. A través das ciencias da natureza achegámonos ao traballo científico e á súa contribución ao desenvolvemento, polo que é necesario proporcionar a todos os alumnos e alumnas as bases dunha formación científica que os axude a desenvolver as competencias necesarias para desenvolverse nunha realidade cambiante cada vez máis científica e tecnolóxica.

O desenvolvemento da ciencia e da actividade científica é unha das claves esenciais para entender a evolución da humanidade. Na actualidade, a ciencia é un instrumento indispensable para comprender o mundo que nos rodea e os seus cambios, así como para desenvolver actitudes responsables sobre aspectos relacionados cos seres vivos, os recursos e o medio natural. Por todo iso, os coñecementos científicos intégranse no currículo básico da Educación Primaria e deben formar parte da educación de todos os alumnos e alumnas.

A través da área de Ciencias da Natureza os alumnos e as alumnas iníciáanse no desenvolvemento das principais estratexias da metodoloxía científica, tales como a capacidade de formular preguntas, identificar o problema, formular hipóteses, planificar e realizar actividades, observar, recoller e organizar a información relevante, sistematizar e analizar os resultados, sacar conclusións e comunicalas, traballando de forma cooperativa e facendo uso de forma adecuada dos materiais e ferramentas».

Os bloques de contido que articulan a área son os seguintes:

- **Bloque 1.** Iniciación á actividade científica.
- **Bloque 2.** O ser humano e a saúde.
- **Bloque 3.** Os seres vivos.
- **Bloque 4.** Materia e enerxía.
- **Bloque 5.** A tecnoloxía, obxectos e máquinas.

# Unidade 1. O noso corpo

## OBXECTIVOS CURRICULARES

- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

## PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Nesta unidade, os alumnos coñecerán as partes da cara e do corpo, identificarán as principais articulacións e movementos do corpo e desenvolverán a súa lateralidade diferenciando esquerda/dereita; a través do estudo dos órganos dos sentidos aprenderán a valorar as persoas con discapacidades sensoriais e a ser tolerantes. A aprendizaxe contextualizarase no traballo final: *Escollo a roupa adecuada*, tarefa coa que os alumnos desenvolverán o seu sentido da iniciativa e a capacidade de relación. Ao finalizar a unidade poderán realizar unha valoración do seu traballo.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen as partes da cara e do corpo e saben que o corpo pode moverse.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen as partes da cara e do corpo e saben que o corpo pode moverse.
- **Previsión de dificultades.** É posible que existan algunhas dificultades para diferenciar a man dereita da esquerda ou que lles custe discriminar as calidades que perciben polos órganos dos sentidos.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA AULA

SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: dúas últimas semanas de setembro e outubro

## BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación á actividade científica.</li> <li>• Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados.</li> <li>• Busca guiada de información en internet e noutros soportes.</li> <li>•  Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións.</li> <li>• O traballo cooperativo.</li> <li>• Iniciación ás técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo intelectual.</li> <li>• Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca, selección e organización de información a partir de textos e imaxes sinxelas para completar as súas actividades e responder preguntas.</li> <li>• Comunicación oral e escrita de información recollida de textos e imaxes simples para demostrar a súa comprensión.</li> <li>• Manifestación de certa autonomía na execución de accións e tarefas sinxelas.</li> <li>• Utilización do vocabulario adquirido nas súas exposicións e traballos da clase.</li> <li>• Realización de pequenos proxectos de investigación, reflexión e obtención de datos.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> <b>B1-2.</b></p>	<p><b>CNB1-1.1.</b> <b>CNB1-1.2.</b> <b>CNB1-2.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>CMCT</b> <b>AA</b> <b>IE</b> <b>CD</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca, selecciona e organiza información relacionada coa unidade, a partir de textos e de imaxes, para completar as súas actividades e responder preguntas de forma adecuada.</li> <li>• Manifesta autonomía na planificación e na execución de accións e de tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</li> <li>• Utiliza o vocabulario adquirido sobre os contidos da unidade nas súas exposicións e traballos da clase.</li> <li>• Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa unidade, que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos.</li> <li>• Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo: realiza tarefas, seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración.</li> </ul>

## BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación do home e da muller como seres vivos.</li> <li>• Comparación con outros seres vivos.</li> <li>• Identificación das partes do corpo humano.</li> <li>• Hábitos que inflúen nunha vida saudable: alimentación variada e equilibrada, a hixiene persoal, o exercicio físico regulado, o descanso e a adecuada utilización do tempo de lecer.</li> <li>• A relación cos demais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• As partes da cara e as principais partes do corpo.</li> <li>• Os sentidos e os seus órganos.</li> <li>• Lateralidade: recoñecemento da man esquerda e da man dereita.</li> <li>• O movemento do corpo: esqueleto, articulacións e músculos.</li> <li>• Recoñecemento e localización das partes da cara e do corpo e das articulacións.</li> <li>• Descrición dos ósos e dos músculos.</li> <li>• Relación de cada sentido co órgano correspondente e as súas funcións.</li> <li>• Clasificación de obxectos segundo as características perceptibles polos cinco sentidos.</li> <li>• Aprecio e respecto polas igualdades e as diferenzas entre as persoas.</li> <li>• Valoración do afán de superación das persoas con discapacidades.</li> <li>• Interese por seleccionar a vestimenta axeitada tendo en conta o tempo atmosférico e as actividades que se van realizar.</li> </ul>	<p><b>B2-1.</b> <b>B2-2.</b></p>	<p><b>CNB2-1.1.</b> <b>CNB2-1.2.</b> <b>CNB2-1.3.</b> <b>CNB2-2.2.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>CMCT</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñece e nomea as partes da cara e as principais partes do corpo, así coma as principais articulacións e os seus movementos.</li> <li>• Describe características dos ósos e dos músculos.</li> <li>• Identifica os órganos dos sentidos e relaciónaos coa parte do corpo en que se encontran.</li> <li>• Describe as funcións dos órganos dos sentidos.</li> <li>• Explica as informacións que achegan os sentidos sobre o contorno.</li> <li>• Identifica algúns avances da ciencia que melloran a vida (a radiografía).</li> <li>• Recoñece as súas propias emocións e as dos outros; é capaz de poñerse no lugar dos seus compañeiros, comprender a súa situación e sentir empatía con eles.</li> <li>• Adquire progresiva autonomía na toma de decisións e realiza as tarefas de forma reflexiva e con iniciativa.</li> </ul>

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Traballo por tarefas.</p> <p>Traballo individual.</p> <p>Traballo cooperativo.</p>	<p>Actividade e experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividade.</p> <p>Funcionalidade.</p>	<p>Tarefas individuais.</p> <p>Tarefas por parella.</p> <p>Tarefas de equipo.</p> <p>Agrupamento flexible.</p>
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
	<p>Observación directa do traballo diario.</p> <p>Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación.</p> <p>Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).</p> <p>Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade.</p> <p>Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.</p> <p>Avaliación por competencias.</p>	<p><b>Cualificación cuantitativa:</b> a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos.</p> <p><b>Cualificación cualitativa:</b> rúbrica de avaliación da tarefa: <i>Escollo a roupa adecuada</i>; rúbrica de avaliación do corpo humano; rúbrica de avaliación de comunicación oral (<i>Tempo para falar</i>).</p> <p><b>Dianas:</b> diana de avaliación do traballo individual; diana de avaliación de comprensión e estratexias de pensamento; diana de avaliación de <i>Emocións</i>.</p> <p><b>As probas de avaliación por competencias.</b></p> <p><b>A observación directa.</b></p>

ENSINANZA INDIVIDUALIZADA	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ficha do Plan de mellora do Libro de recursos correspondentes á unidade.</li> <li>Actividades de reforzo propostas no Libro anotado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ficha do programa de ampliación do Libro de recursos correspondentes á unidade.</li> <li>Actividades de ampliación propostas no Libro anotado.</li> <li>LibroMedia de Ciencias da Natureza de 1.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.</li> </ul>
TRABALLO COOPERATIVO	Cooperamos, 1.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondentes á unidade.	
CONTIDOS TRANSVERSAIS	<p><b>Comprensión lectora.</b> Tempo para ler: <i>Semáforos sonoros</i> (páxina 24).</p> <p><b>Expresión oral e escrita.</b> Tempo para falar (páxinas 13, 23 e 24). Escritura das partes da cara, do corpo e as articulacións (páxinas 15 e 17). Escritura de características dos músculos (páxina 19). Escritura de sons agradables e desagradables (páxina 21). Escritura de cousas con texturas determinadas (páxina 23). Explicación da utilidade dos semáforos sonoros para as persoas cegas (páxina 24).</p> <p><b>Comunicación audiovisual.</b> Imaxes da unidade. Semáforo de autoavaliación (páxina 26).</p> <p><b>Emprendemento.</b> Escoller a roupa adecuada (páxina 25).</p> <p><b>Educación cívica e constitucional.</b> A igualdade de oportunidades das persoas con dificultades sensoriais (páxina 24).</p>	
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>A nave dos libros 1.</i></li> <li><i>Lecturas de aquí e de acolá 1.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvemento da empatía (páxina 24).</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>LibroMedia de Ciencias da Natureza de 1.º Actividades e recursos correspondentes á unidade.</li> </ul>	

# Unidade 2. Coidamos a nosa saúde

## OBXECTIVOS CURRICULARES

- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor..
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de forma apropiada a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

## PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Os alumnos recoñecerán a importancia que ten o coidado do corpo. Aprenderán a identificar os alimentos sans elaborando menús saudables; recordarán as rutinas de hixiene que xa coñecen e aprenderán hábitos sobre o coidado e o descanso necesarios para estar ben; ademais, valorarán os beneficios do exercicio físico na saúde e coñecerán as formas de protexer o corpo durante a práctica dalgúns exercicios. A aprendizaxe contextualizarase no traballo final: *Elixo un deporte*. A unidade complétase cun traballo cooperativo de lectura compartida e un minilaboratorio no que construírán un esqueleto. Ao finalizar a unidade poderán realizar unha valoración do seu traballo.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Saben que o noso corpo necesita uns coidados diarios para gozar de boa saúde, e coñecen as rutinas e os hábitos de hixiene e de alimentación máis básicos: a limpeza de mans e de cara, comer de forma sa todo tipo de alimentos, etc.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Saben que o noso corpo necesita uns coidados diarios para gozar de boa saúde, e coñecen as rutinas e os hábitos de hixiene e de alimentación máis básicos: a limpeza de mans e de cara, comer de forma sa todo tipo de alimentos, etc.
- **Previsión de dificultades.** É posible que os alumnos non entendan os beneficios que ten a actividade física para a saúde, xa que a relacionan co xogo e co tempo de lecer.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA AULA

SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: novembro e decembro

## BLOQUE 1. INICIACIÓN A ACTIVIDADE CIENTÍFICA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación á actividade científica.</li> <li>• Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados.</li> <li>• Busca guiada de información en internet e noutros soportes.</li> <li>•  Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións.</li> <li>• O traballo cooperativo.</li> <li>• Iniciación ás técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo intelectual.</li> <li>• Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura, selección e organización de información a partir de textos e imaxes sinxelas para completar as súas actividades e responder preguntas.</li> <li>• Comunicación oral e escrita de información recollida de textos e de imaxes simples para demostrar a súa comprensión.</li> <li>• Manifestación de certa autonomía na execución de accións e de tarefas sinxelas.</li> <li>• Utilización do vocabulario adquirido nas súas exposicións e traballos da clase.</li> <li>• Realización de tarefas seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración.</li> <li>• Traballo cooperativo.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> <b>B1-2.</b></p>	<p><b>CNB1-1.1.</b> <b>CNB1-1.2.</b> <b>CNB1-2.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>CMCT</b> <b>AA</b> <b>IE</b> <b>CD</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca, selecciona e organiza información relacionada coa unidade, a partir de textos e de imaxes, para completar as súas actividades e responder preguntas de forma adecuada.</li> <li>• Consulta e utiliza documentos escritos, imaxes e gráficos para realizar as tarefas.</li> <li>• Manifesta autonomía na planificación e na execución de accións e de tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</li> <li>• Utiliza o vocabulario adquirido sobre os contidos da unidade nas súas exposicións e nos traballos da clase.</li> <li>• Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa unidade, que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos.</li> <li>• Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo: realiza tarefas, seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración.</li> <li>• Participa nun traballo cooperativo.</li> </ul>

## BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación das partes do corpo humano.</li> <li>• Identificación e verbalización de emocións (medo, tristura, enfado, ledicia) e sentimentos propios e alleos.</li> <li>• Hábitos que inflúen nunha vida saudable: alimentación variada e equilibrada, a hixiene persoal, o exercicio físico regulado, o descanso e a adecuada utilización do tempo de lecer.</li> <li>• Identificación de alimentos diarios necesarios.</li> <li>• Análise e costumes na alimentación diaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O coidado da saúde.</li> <li>• A alimentación, a hixiene e o exercicio.</li> <li>• Identificación de hábitos saudables de alimentación, hixiene, postura, descanso e exercicio físico.</li> <li>• Elaboración dun menú saudable.</li> <li>• Secuenciación dos hábitos de hixiene e de alimentación.</li> <li>• A colaboración nas tarefas domésticas.</li> <li>• Recoñecemento de actividades nas que se realiza exercicio físico.</li> <li>• A protección do corpo ao realizar exercicio.</li> <li>• Lectura comprensiva do texto <i>Alimentos para todos</i>.</li> <li>• Interese por poñerse no lugar do outro.</li> <li>• Valoración da axuda ás persoas que non teñen alimentos.</li> </ul>	<p><b>B2-1.</b> <b>B2-2.</b> <b>B2-3.</b></p>	<p><b>CNB2-1.1.</b> <b>CNB2-1.2.</b> <b>CNB2-2.1.</b> <b>CNB2-2.2.</b> <b>CNB2-3.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>CMCT</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñece a necesidade de coidar o corpo.</li> <li>• Identifica e adopta hábitos saudables de alimentación, hixiene, postura, descanso e exercicio físico.</li> <li>• Elabora un menú saudable.</li> <li>• Ordena as accións diarias relacionadas coa hixiene e coa alimentación.</li> <li>• Recoñece a importancia de colaborar nas tarefas domésticas.</li> <li>• Identifica as actividades nas que se realiza exercicio físico e coñece os elementos de protección do corpo para practicalo.</li> <li>• Le e comprende o texto <i>Alimentos para todos</i>.</li> <li>• Mostra interese por poñerse no lugar dos seus compañeiros, comprender a súa situación e sentir empatía con eles.</li> <li>• Valora as iniciativas das organizacións que axudan as persoas que non teñen alimentos abondos.</li> </ul>

## OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Traballo por tarefas.</p> <p>Traballo individual.</p> <p>Traballo cooperativo.</p>	<p>Actividade e experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividade.</p> <p>Funcionalidade.</p>	<p>Tarefas individuais.</p> <p>Tarefas por parella.</p> <p>Tarefas de equipo.</p> <p>Agrupamento flexible.</p>
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
	<p>Observación directa do traballo diario.</p> <p>Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación.</p> <p>Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).</p> <p>Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade.</p> <p>Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.</p> <p>Avaliación por competencias.</p>	<p><b>Cualificación cuantitativa:</b> a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos.</p> <p><b>Cualificación cualitativa:</b> rúbrica de avaliación da tarefa: <i>Elixo un deporte</i>; rúbrica de avaliación de comprensión do texto (<i>Tempo para ler</i>); rúbrica de avaliación de actitude no traballo cooperativo.</p> <p><b>Dianas:</b> diana de avaliación de participación nas tarefas domésticas; diana de avaliación da práctica de hábitos saudables; diana de avaliación da coavaliación do traballo en grupo.</p> <p><b>As probas de avaliación por competencias.</b></p> <p><b>A observación directa.</b></p>

	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
<b>ENSINANZA INDIVIDUALIZADA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ficha do Plan de mellora do Libro de recursos correspondentes á unidade.</li> <li>Actividades de reforzo propostas no Libro anotado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ficha do programa de ampliación do Libro de recursos correspondentes á unidade.</li> <li>Actividades de ampliación propostas no Libro anotado.</li> <li>LibroMedia de Ciencias da Natureza de 1.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.</li> </ul>
<b>TRABALLO COOPERATIVO</b>	Cooperamos, 1.º trimestre.	
<b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondentes á unidade.	
<b>CONTIDOS TRANSVERSAIS</b>	<p><b>Comprensión lectora.</b> Tempo para ler: <i>Alimentos para todos</i> (36). <i>Os pallasos</i> (páxina 40).</p> <p><b>Expresión oral e escrita.</b> Tempo para falar (páxinas 27 e 35). Escribir os pratos dun menú (páxina 29). Falar sobre as tarefas domésticas en que se participa (páxina 30). Escribir nomes de deportes (páxinas 34 e 37). Explicar que debe facer cando alguén cae e se manca (páxina 35). Valorar a importancia de axudar a aqueles non teñen alimentos abondos (páxina 36). Elixir un deporte (páxina 37).</p> <p><b>Comunicación audiovisual.</b> Imaxes da unidade. Debuxo dun cepillo de dentes (páxina 31). Esquema dos contidos da unidade (páxina 38). Semáforo de autoavaliación (páxinas 39 e 41). Debuxo do que se necesita para practicar un deporte (páxina 37).</p> <p><b>Emprendemento.</b> Elixir un deporte (páxina 37).</p> <p><b>Educación cívica e constitucional.</b> A solidariedade e as organizacións que axudan os demais.</p>	
<b>PLAN DE FOMENTO DA LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>A nave dos libros 1.</i></li> <li><i>Lecturas de aquí e de acolá 1.</i></li> </ul>	
<b>EDUCACIÓN EN VALORES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A colaboración nas tarefas domésticas.</li> </ul>	
<b>UTILIZACIÓN DE AS TIC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LibroMedia de Ciencias da Natureza de 1.º Actividades e recursos correspondentes á unidade.</li> </ul>	

# Unidade 3. Observamos a natureza

## OBXECTIVOS CURRICULARES

- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de forma apropiada a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

## PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Nesta unidade, os alumnos aprenderán como son as plantas, identificándoas primeiro como seres vivos e diferenciándoas dos seres inertes. Clasificarán os seres vivos en animais e plantas e indicarán as diferenzas e semellanzas que hai entre eles. Deducirán que as persoas tamén realizamos as funcións vitais e por iso somos seres vivos. Recoñecerán as partes esenciais dunha planta, identificarán as que se comen e clasificaranas pola cantidade de sementes que teñen os seus froitos. Aprenderán como cambian as plantas coas estacións do ano e coñecerán os coidados que necesitan as plantas. As aprendizaxes da unidade concretaranse na tarefa final: *Coido unha planta*. Ao finalizar a unidade poderán realizar unha valoración do seu traballo.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos identifican seres vivos e recoñecen algunhas das partes esenciais das plantas. Tamén saben que partes dalgunhas plantas se poden comer.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos identifican seres vivos e recoñecen algunhas das partes esenciais das plantas. Tamén saben que partes dalgunhas plantas se poden comer.
- **Previsión de dificultades.** Á hora de establecer diferenzas e semellanzas entre os seres vivos e cando teñan que determinar se as persoas somos seres vivos, é posible que esquezan que todos realizan as funcións vitais.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA AULA

SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: xaneiro e febreiro

## BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DE a UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación á actividade científica.</li> <li>• Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados.</li> <li>• Busca guiada de información en internet e noutros soportes.</li> <li>•  Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións.</li> <li>• O traballo cooperativo.</li> <li>• Iniciación ás técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo intelectual.</li> <li>• Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura, selección e organización de información a partir de textos e de imaxes sinxelos para completar as súas actividades e responder preguntas.</li> <li>• Comunicación oral e escrita de información recollida de textos e imaxes simples para demostrar a súa comprensión.</li> <li>• Manifestación de certa autonomía na execución de accións e de tarefas sinxelas.</li> <li>• Utilización do vocabulario adquirido nas súas exposicións e nos traballos da clase.</li> <li>• Realización de pequenos proxectos de investigación, reflexión e obtención de datos.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> <b>B1-2.</b></p>	<p><b>CNB1-1.1.</b> <b>CNB1-1.2.</b> <b>CNB1-2.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>CMCT</b> <b>AA</b> <b>IE</b> <b>CD</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca, selecciona e organiza información relacionada coa unidade, a partir de textos e de imaxes, para completar as súas actividades e responder preguntas de forma adecuada.</li> <li>• Manifesta autonomía na planificación e na execución de accións e de tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</li> <li>• Utiliza o vocabulario adquirido sobre o corpo humano nas súas exposicións e nos traballos da clase.</li> <li>• Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa unidade, que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos.</li> <li>• Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo: realiza tarefas, seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración.</li> </ul>

### BLOQUE 3. OS SERES VIVOS

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DE a UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Os seres vivos: as plantas e os animais.</li> <li>Identificación das características e dos comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio.</li> <li>Observación e identificación de animais e plantas do contorno. <sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub></li> <li>Clasificación e rexistro dos seres vivos do contorno segundo criterios observables e variados empregando diferentes soportes. <sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub></li> <li>Valoración da responsabilidade no coidado de plantas e animais domésticos e do contorno. <sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os seres vivos.</li> <li>Diferenciación de seres vivos e inertes.</li> <li>Clasificación e comparación de seres vivos.</li> <li>Identificación de seres vivos pola realización das funcións vitais.</li> <li>As partes dunha planta.</li> <li>Identificación das partes das plantas que se comen.</li> <li>Clasificación de plantas polos seus froitos: con varias sementes ou cunha soa semente.</li> <li>Recoñecemento de características das estacións do ano.</li> <li>Os cambios das plantas ao longo do ano.</li> <li>Lectura comprensiva do texto <i>Plantas carnívoras</i>.</li> <li>Os coidados dunha planta.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b></p> <p><b>B3-2.</b></p>	<p><b>CNB3-1.1.</b></p> <p><b>CNB3-1.2.</b></p> <p><b>CNB3-1.3.</b></p> <p><b>CNB3-2.1.</b></p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>CMCT</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica e explica as diferenzas entre seres vivos e inertes.</li> <li>Recoñece as características dos seres vivos e clasifícaos en animais e plantas.</li> <li>Identifica os seres vivos pola realización das funcións vitais.</li> <li>Recoñece que as persoas somos seres vivos e indica de que tipo.</li> <li>Recoñece as partes dunha planta e sinala nalgunhas plantas cales se poden comer.</li> <li>Clasifica plantas polos seus froitos: con varias sementes ou cunha soa semente.</li> <li>Coñece as características das estacións do ano e explica cal é a súa estación favorita.</li> <li>Observa como cambia unha árbore coas estacións do ano e recoñece por que se producen eses cambios.</li> <li>Le e comprende o texto <i>Plantas carnívoras</i>.</li> <li>Explica os coidados que necesita unha planta.</li> </ul>

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
<p><b>ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS</b></p>	<p>Modelo discursivo/expositivo. Modelo experiencial. Traballo por tarefas. Traballo individual. Traballo cooperativo.</p>	<p>Actividade e experimentación. Participación. Personalización. Significatividade. Funcionalidade.</p>	<p>Tarefas individuais. Tarefas por parella. Tarefas de equipo. Agrupamento flexible.</p>
	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
<p><b>RECURSOS PARA A AVALIACIÓN</b></p>	<p>Observación directa do traballo diario. Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións). Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa. Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade. Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. Avaliación por competencias.</p>	<p><b>Cualificación cuantitativa:</b> a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos. <b>Cualificación cualitativa:</b> rúbrica de avaliación da tarefa: <i>Coido unha planta</i>; rúbrica de avaliación das aprendizaxes sobre as plantas; rúbrica de avaliación do traballo individual. <b>Dianas:</b> diana de avaliación de comunicación oral (<i>Tempo para falar</i>); diana de avaliación de comprensión e estratexias de pensamento; diana da avaliación de <i>Emocións</i>. <b>As probas de avaliación por competencias.</b> <b>A observación directa.</b></p>

	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
<b>ENSINANZA INDIVIDUALIZADA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ficha do Plan de mellora do Libro de recursos correspondentes á unidade.</li> <li>Actividades de reforzo propostas no Libro anotado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ficha do programa de ampliación do Libro de recursos correspondentes á unidade.</li> <li>Actividades de ampliación propostas no Libro anotado.</li> <li>LibroMedia de Ciencias da Natureza de 1.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.</li> </ul>
<b>TRABALLO COOPERATIVO</b>	Cooperamos, 2.º trimestre.	
<b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondentes á unidade.	
<b>CONTIDOS TRANSVERSAIS</b>	<p><b>Comprensión lectora.</b> Tempo para ler: <i>Plantas carnívoras</i> (páxina 62).</p> <p><b>Expresión oral e escrita.</b> Tempo para falar (páxinas 43 e 48). Tempo para escribir (páxina 45). Identificar sentimentos (páxina 44). Comentar por que somos seres vivos (páxina 45). Escribir as partes dunha planta (páxina 47). Comentar unha estación do ano nunha imaxe (páxina 49). Explicar como capturan as súas presas as plantas carnívoras. Valorar o aprendido coa lectura (páxina 50).</p> <p><b>Comunicación audiovisual.</b> Imaxes da unidade. As partes dunha planta (páxina 46). Debuxar partes comestibles de plantas e unha paisaxe en outono (páxinas 47 e 49). Semáforo de autoavaliación (páxina 52).</p> <p><b>Emprendemento.</b> Coidar unha planta (páxina 51).</p> <p><b>Educación cívica e constitucional.</b> O respecto de todos os seres vivos.</p>	
<b>PLAN DE FOMENTO DA LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>A nave dos libros 1.</i></li> <li><i>Lecturas de aquí e de acolá 1.</i></li> </ul>	
<b>EDUCACIÓN EN VALORES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O interese por aprender cousas novas.</li> </ul>	
<b>UTILIZACIÓN DAS TIC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LibroMedia de Ciencias da Natureza de 1.º Actividades e recursos correspondentes á unidade.</li> </ul>	

# Unidade 4. Gústannos os animais

## OBXECTIVOS CURRICULARES

- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de forma apropiada a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

## PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Nesta unidade, os alumnos aprenderán contidos xerais sobre os animais e as súas funcións vitais. Describirán como é a capa que os cobre e diferenciarán animais que viven na terra dos que viven na auga. Compararán animais e clasificaranos pola forma de desprazárense, identificando as partes do seu corpo coas que se moven. Tamén clasificarán animais pola forma de alimentárense e pola forma de reproducírense. Recoñecerán e clasificarán animais en domésticos e salvaxes e saberán o que obtemos dos animais domésticos. Aprenderán tamén que animais están en perigo de extinción. A aprendizaxe contextualizarase no traballo final: *Completo a ficha dun animal*. A unidade complétase cun traballo cooperativo sobre os animais en perigo e un minilaboratorio no que realizarán un caderno de campo. Ao finalizar a unidade poderán realizar unha valoración do seu traballo.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen moitos animais e poden diferenciar e describir o seu aspecto. Tamén diferencian animais que viven na terra dos que viven na auga. Coñecen animais domésticos e moitos dos produtos que obtemos deles.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen moitos animais e poden diferenciar e describir o seu aspecto. Tamén diferencian animais que viven na terra dos que viven na auga. Coñecen animais domésticos e moitos dos produtos que obtemos deles.
- **Previsión de dificultades.** É posible que existan algunhas dificultades para clasificar animais segundo a súa forma de alimentación e de reprodución.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA AULA

SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: marzo e dúas primeiras semanas de abril

## BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación á actividade científica.</li> <li>• Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados.</li> <li>• Busca guiada de información en internet e noutros soportes.</li> <li>•  Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións.</li> <li>• O traballo cooperativo.</li> <li>• Iniciación ás técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo intelectual.</li> <li>• Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura, selección e organización de información a partir de textos e de imaxes sinxelas para completar as súas actividades e responder preguntas.</li> <li>• Comunicación oral e escrita de información recollida de textos e de imaxes simples para demostrar a súa comprensión.</li> <li>• Manifestación de certa autonomía na execución de accións e de tarefas sinxelas.</li> <li>• Utilización do vocabulario adquirido nas súas exposicións e nos traballos da clase.</li> <li>• Realización de pequenos proxectos de investigación, reflexión e obtención de datos.</li> <li>• Traballo cooperativo.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> <b>B1-2.</b></p>	<p><b>CNB1-1.1.</b> <b>CNB1-1.2.</b> <b>CNB1-2.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>CMCT</b> <b>AA</b> <b>IE</b> <b>CD</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca, selecciona e organiza información relacionada coa unidade, a partir de textos e de imaxes, para completar as súas actividades e responder preguntas de forma adecuada.</li> <li>• Manifesta autonomía na planificación e na execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</li> <li>• Utiliza o vocabulario adquirido sobre o corpo humano nas súas exposicións e nos traballos da clase.</li> <li>• Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa unidade, que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos.</li> <li>• Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo: realiza tarefas, seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración.</li> </ul>

### BLOQUE 3. OS SERES VIVOS

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Os seres vivos: as plantas e os animais.</li> <li>Identificación das características e dos comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio.</li> <li>Observación e identificación de animais e plantas do contorno. <small>[SEP]</small></li> <li>Clasificación e rexistro dos seres vivos do contorno segundo criterios observables e variados empregando diferentes soportes. <small>[SEP]</small></li> <li>Valoración da responsabilidade no coidado de plantas e animais domésticos e do contorno. <small>[SEP]</small></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>As características dos animais: como é a capa que os cobre, como viven, como se desprazan, como se alimentan e como se reproducen.</li> <li>Observación, clasificación e comparación de animais segundo o seu hábitat, segundo a maneira de desprazarse, segundo o seu modo de alimentarse e segundo a súa maneira de reproducirse.</li> <li>Clasificación dos animais en salvaxes e domésticos.</li> <li>Identificación dos produtos que se obteñen dos animais.</li> <li>Recoñecemento de animais en perigo de extinción.</li> <li>Lectura comprensiva do texto <i>Corpos de pedra</i>.</li> <li>Realización dunha ficha dun animal.</li> <li>Traballo cooperativo sobre os animais en perigo de extinción.</li> <li>Elaboración dun caderno de campo.</li> <li>Valoración da importancia de protexer os animais.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> <b>B3-2.</b></p>	<p><b>CNB3-1.1.</b> <b>CNB3-1.2.</b> <b>CNB3-1.3.</b> <b>CNB3-2.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>CMCT</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica e describe animais.</li> <li>Clasifica e compara animais segundo o seu hábitat, segundo a súa maneira de desprazarse, segundo o seu modo de alimentarse e segundo a súa maneira de reproducirse.</li> <li>Identifica e clasifica animais en salvaxes e domésticos.</li> <li>Coñece os produtos que se obteñen dos animais.</li> <li>Recoñece animais en perigo de extinción.</li> <li>Le e comprende o texto <i>Corpos de pedra</i>.</li> <li>Realiza unha ficha dun animal.</li> <li>Participa nun traballo cooperativo sobre os animais en perigo de extinción.</li> <li>Elabora un caderno de campo.</li> <li>Valoración da importancia de protexer os animais.</li> </ul>

## OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIÓNS METODOLÓXICAS	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Traballo por tarefas.</p> <p>Traballo individual.</p> <p>Traballo cooperativo.</p>	<p>Actividade e experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividade.</p> <p>Funcionalidade.</p>	<p>Tarefas individuais.</p> <p>Tarefas por parella.</p> <p>Tarefas de equipo.</p> <p>Agrupamento flexible.</p>
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
	<p>Observación directa do traballo diario.</p> <p>Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación.</p> <p>Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).</p> <p>Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade.</p> <p>Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.</p> <p>Avaliación por competencias.</p>	<p><b>Cualificación cuantitativa:</b> a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos.</p> <p><b>Cualificación cualitativa:</b> rúbrica de avaliación da tarefa: <i>Completo a ficha dun animal</i>; rúbrica de avaliación da comprensión do texto (<i>Tempo para ler</i>); rúbrica de avaliación de actitude no traballo cooperativo.</p> <p><b>Dianas:</b> diana de avaliación do recoñecemento dos distintos animais; diana de avaliación do traballo cooperativo (<i>Animais en perigo</i>); diana de avaliación de Minilab (<i>Elaboro o meu caderno de campo</i>); diana da coavaliación do traballo en grupo.</p> <p><b>As probas de avaliación por competencias.</b></p> <p><b>A observación directa.</b></p>

ENSINANZA INDIVIDUALIZADA	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ficha do Plan de mellora do Libro de recursos correspondentes á unidade.</li> <li>Actividades de reforzo propostas no Libro anotado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ficha do programa de ampliación do Libro de recursos correspondentes á unidade.</li> <li>Actividades de ampliación propostas no Libro anotado.</li> <li>LibroMedia de Ciencias da Natureza de 1.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.</li> </ul>
TRABALLO COOPERATIVO	Cooperamos, 2.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondentes á unidade.	
CONTIDOS TRANSVERSAIS	<p><b>Comprensión lectora.</b> Tempo para ler: <i>Corpos de pedra</i> (páxina 64). <i>Animais en perigo</i> (páxina 68).</p> <p><b>Expresión oral e escrita.</b> Tempo para falar (páxinas 53, 57, 59 e 64). Explicar as características dun animal (páxina 54). Tempo para escribir (páxina 55). Explicar por que é importante protexer os niños (páxina 61). Escribir o que obtemos dos animais (páxina 63). Explicar que é un fósil (páxina 64). Completar a ficha dun animal (páxina 65). Escribir un consello para protexer os animais (páxina 69). Poñer en común as suxestións do traballo cooperativo (páxina 69). Elaborar un caderno de campo (páxina 70).</p> <p><b>Comunicación audiovisual.</b> Imaxes da unidade. Uso de táboas (páxinas 55 e 59). Trazado dun percorrido (páxina 61). Elaboración dun esquema (páxina 66). Elaboración dun mural (páxina 69). Semáforo de autoavaliación (páxinas 67 e 69).</p> <p><b>Emprendemento.</b> Completar a ficha dun animal (páxina 65).</p> <p><b>Educación cívica e constitucional.</b> Medidas para evitar a extinción dos animais.</p>	
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>A nave dos libros 1.</i></li> <li><i>Lecturas de aquí e de acolá 1.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar actitudes de respecto e coidado cara aos animais. O coidado do hábitat dos animais.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>LibroMedia de Ciencias da Natureza de 1.º Actividades e recursos correspondentes á unidade.</li> </ul>	

# Unidade 5. Coñecemos o que nos arrodea

## OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática..
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de forma apropiada a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- e) Coñecer e utilizar de forma apropiada a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

## PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

**Enfoque da unidade.** Nesta unidade, os alumnos coñecerán as características dos materiais. Diferenciarán a orixe natural ou artificial dos materiais e clasificarán materiais naturais tendo en conta a súa procedencia. Recoñecerán o estado en que se encontran os materiais e explicarán os cambios de estado que se producen nestes por efecto da calor. Tamén saberán como reciclar o lixo e reutilizar materiais. A aprendizaxe contextualizarase no traballo final: *Reciclo o lixo*, tarefa coa que os alumnos desenvolverán o seu sentido da iniciativa e a capacidade de relación. Ao finalizar a unidade poderán realizar unha valoración do seu traballo.

- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen algúns materiais e as súas características. É posible que tamén saiban como se debe reciclar o lixo.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos coñecen algúns materiais e as súas características. É posible que tamén saiban como se debe reciclar o lixo.
- **Previsión de dificultades.** É posible que existan algunhas dificultades para clasificar materiais e para comprender os cambios de estado que a calor produce nalgúns materiais.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA AULA

SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: dúas últimas semanas de abril e dúas primeiras de maio

## BLOQUE 1. INICIACIÓN á ACTIVIDADE CIENTÍFICA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DE a UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación á actividade científica.</li> <li>• Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados.</li> <li>• Busca guiada de información en internet e noutros soportes.</li> <li>•  Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións.</li> <li>• O traballo cooperativo.</li> <li>• Iniciación ás técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo intelectual.</li> <li>• Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura, selección e organización de información a partir de textos e de imaxes sinxelos para completar as súas actividades e responder preguntas.</li> <li>• Comunicación oral e escrita de información recollida de textos e de imaxes simples para demostrar a súa comprensión.</li> <li>• Manifestación de certa autonomía na execución de accións e de tarefas sinxelas.</li> <li>• Utilización do vocabulario adquirido nas súas exposicións e nos traballos da clase.</li> <li>• Realización de pequenos proxectos de investigación, reflexión e obtención de datos.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> <b>B1-2.</b></p>	<p><b>CNB1-1.1.</b> <b>CNB1-1.2.</b> <b>CNB1-2.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>CMCT</b> <b>AA</b> <b>IE</b> <b>CD</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca, selecciona e organiza información relacionada coa unidade, a partir de textos e de imaxes, para completar as súas actividades e responder preguntas de forma adecuada.</li> <li>• Manifesta autonomía na planificación e na execución de accións e de tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</li> <li>• Utiliza o vocabulario adquirido sobre os contidos da unidade nas súas exposicións e nos traballos da clase.</li> <li>• Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa unidade, que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos.</li> <li>• Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo: realiza tarefas, seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración.</li> </ul>

## BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tarefas de redución, reutilización e reciclaxe na escola e no seu contorno próximo.</li> <li>Exploración de materiais e obxectos do contorno para identificar propiedades físicas observables (cor, dureza, cheiro, sabor e textura) e a súa utilidade.</li> <li>Uso responsable da auga na vida cotiá.</li> <li>Utilidade dalgúns avances, produtos e materiais para a sociedade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>As materiais.</li> <li>As características dos materiais.</li> <li>A orixe natural ou artificial dos materiais.</li> <li>Os cambios de estado dos materiais por efecto da calor.</li> <li>A reciclaxe de materiais.</li> <li>Identificación das características dos materiais.</li> <li>Clasificación de obxectos tendo en conta a orixe dos materiais con que están feitos.</li> <li>Clasificación de materiais naturais tendo en conta se proceden de plantas, de animais ou da terra.</li> <li>Investigación sobre a procedencia do papel.</li> <li>Explicación dos cambios de estado dos materiais por efecto da calor.</li> <li>Lectura comprensiva do texto <i>Un material especial</i>.</li> <li>Reciclaxe de lixo.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b></p> <p><b>B4-2.</b></p>	<p><b>CNB4-1.1.</b></p> <p><b>CNB4-1.2.</b></p> <p><b>CNB2-4.1.</b></p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>CMCT</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recoñece distintos materiais.</li> <li>Identifica e expresa características de distintos materiais.</li> <li>Identifica a orixe natural ou artificial dos materiais.</li> <li>Clasifica obxectos tendo en conta a orixe dos materiais con que están feitos.</li> <li>Clasifica materiais naturais tendo en conta se procedan de plantas, de animais ou da terra.</li> <li>Investiga sobre a procedencia do papel.</li> <li>Recoñece o estado en que se encontran os materiais e explica os cambios de estado que se producen neles por efecto da calor.</li> <li>Deduce por que se oxidan os materiais.</li> <li>Explica que é reciclar e comenta como reutilizar algúns obxectos.</li> <li>Le e comprende o texto <i>Un material especial</i>.</li> <li>Recicla o lixo da clase, separándoo e tirándoo ao colector axeitado.</li> </ul>

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
<p><b>ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS</b></p>	<p>Modelo discursivo/expositivo. Modelo experiencial. Traballo por tarefas. Traballo individual. Traballo cooperativo.</p>	<p>Actividade e experimentación. Participación. Personalización. Significatividade. Funcionalidade.</p>	<p>Tarefas individuais. Tarefas por parella. Tarefas de equipo. Agrupamento flexible.</p>
	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
<p><b>RECURSOS PARA A AVALIACIÓN</b></p>	<p>Observación directa do traballo diario. Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións). Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa. Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade. Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade. Avaliación por competencias.</p>	<p><b>Cualificación cuantitativa:</b> a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos. <b>Cualificación cualitativa:</b> rúbrica de avaliación da tarefa: <i>Reciclo o lixo</i>; rúbrica de avaliación dos contidos sobre materiais; rúbrica de avaliación de comunicación oral (<i>Tempo para falar</i>). <b>Dianas:</b> diana de avaliación do traballo individual; diana de avaliación de comprensión e estratexias de pensamento; diana de avaliación sobre a reciclaxe. <b>As probas de avaliación por competencias.</b> <b>A observación directa.</b></p>

	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
<b>ENSINANZA INDIVIDUALIZADA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ficha do Plan de mellora do Libro de recursos correspondentes á unidade.</li> <li>Actividades de reforzo propostas no Libro anotado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ficha do programa de ampliación do Libro de recursos correspondentes á unidade.</li> <li>Actividades de ampliación propostas no Libro anotado.</li> <li>LibroMedia de Ciencias da Natureza de 1.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.</li> </ul>
<b>TRABALLO COOPERATIVO</b>	Cooperamos, 3.º trimestre.	
<b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondentes á unidade.	
<b>CONTIDOS TRANSVERSAIS</b>	<b>Comprensión lectora.</b> Tempo para ler: <i>Un material especial</i> (páxina 80).	
	<b>Expresión oral e escrita.</b> Tempo para falar (páxinas 71, 78 e 80). Explicar que pasaría cunha cadeira feita con outro material (páxina 73). Clasificar materiais (páxina 75). Tempo para escribir (páxina 79). Falar sobre un material especial e as medidas de protección dos pilotos de carreiras (páxina 80).	
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Imaxes da unidade. Elaboración de esquemas (páxinas 75 e 82). Rótulos (páxina 79). Semáforo de autoavaliación (páxina 82).	
	<b>Emprendemento.</b> Reciclar o lixo (páxina 81).	
	<b>Educación cívica e constitucional.</b> A importancia de reciclar e reutilizar.	
<b>PLAN DE FOMENTO DA LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>A nave dos libros 1.</i></li> <li><i>Lecturas de aquí e de acolá 1.</i></li> </ul>	
<b>EDUCACIÓN EN VALORES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender a reciclar o lixo.</li> </ul>	
<b>UTILIZACIÓN DAS TIC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LibroMedia de Ciencias da Natureza de 1.º Actividades e recursos correspondentes á unidade.</li> </ul>	

# Unidade 6. A toda máquina!

## OBXECTIVOS CURRICULARES

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática..
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- e) Coñecer e utilizar de forma apropiada a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- e) Coñecer e utilizar de forma apropiada a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e da comunicación, para a aprendizaxe, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

## PUNTO DE PARTIDA da UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Os alumnos estudarán nesta unidade as máquinas. Saberán que é unha máquina, identificarán algunhas máquinas de uso cotián e recoñecerán a súa utilidade nas tarefas domésticas e nalgúns traballos. Diferenciarán os tipos de máquinas que se utilizan nalgúns traballos e identificarán máquinas simples e compostas. Coñecerán o funcionamento das máquinas manuais e automáticas. Recoñecerán os tipos de ordenadores e as súas partes e lerán un texto sobre a electricidade. A aprendizaxe contextualizarase no traballo final: *Comprendo como funciona unha lanterna*. A unidade complétase cun traballo cooperativo sobre reutilización de obxectos e un minilaboratorio no que construírán un muíño de vento. Ao finalizar a unidade poderán realizar unha valoración do seu traballo.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos recoñecen as máquinas que se usan na casa e a súa utilidade nas tarefas domésticas. Tamén coñecen as máquinas que se empregan nalgúns traballos e é probable que moitos saiban utilizar un ordenador.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos recoñecen as máquinas que se usan na casa e a súa utilidade nas tarefas domésticas. Tamén coñecen as máquinas que se empregan nalgúns traballos e é probable que moitos saiban utilizar un ordenador.
- **Previsión de dificultades.** É posible que a moitos alumnos lles resulte difícil comprender como funcionan algunhas da máquinas compostas.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA AULA

SECUENCIA E DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: dúas últimas semanas de maio e dúas primeiras de xuño

## BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación á actividade científica.</li> <li>• Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados.</li> <li>• Busca guiada de información en internet e noutros soportes.</li> <li>•  Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións.</li> <li>• O traballo cooperativo.</li> <li>• Iniciación ás técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo intelectual.</li> <li>• Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura, selección e organización de información a partir de textos e de imaxes sinxelos para completar as súas actividades e responder preguntas.</li> <li>• Comunicación oral e escrita de información recollida de textos e de imaxes simples para demostrar a súa comprensión.</li> <li>• Manifestación de certa autonomía na execución de accións e tarefas sinxelas.</li> <li>• Utilización do vocabulario adquirido nas súas exposicións e nos traballos da clase.</li> <li>• Realización de tarefas seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración.</li> <li>• Traballo cooperativo.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> <b>B1-2.</b></p>	<p><b>CNB1-1.1.</b> <b>CNB1-1.2.</b> <b>CNB1-2.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>CMCT</b> <b>AA</b> <b>IE</b> <b>CD</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca, selecciona e organiza información relacionada coa unidade, a partir de textos e de imaxes, para completar as súas actividades e responder preguntas de forma adecuada.</li> <li>• Consulta e utiliza documentos escritos, imaxes e gráficos para realizar as súas tarefas.</li> <li>• Manifesta autonomía na planificación e na execución de accións e de tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</li> <li>• Utiliza o vocabulario adquirido sobre os contidos da unidade nas súas exposicións e nos traballos da clase.</li> <li>• Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa unidade, que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos.</li> <li>• Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo: realiza tarefas, seguindo as fases de identificación do obxectivo, planificación e elaboración.</li> <li>• Participa nun traballo cooperativo.</li> </ul>

## BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS

CONTIDOS CURRICULARES DO CURSO	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación e clasificación de aparellos e máquinas sinxelas do contorno identificando a súa utilidade e evitando estereotipos sexistas.</li> <li>Manipulación e observación do funcionamento de aparellos sinxelos domésticos e escolares (lapis, afialapis, teléfono, balanza, tesoir, espremedor etc.) </li> <li>Montaxe e desmontaxe de xogos e obxectos sinxelos relacionados coa vida cotiá.</li> <li>Identificación dos compoñentes básicos dun ordenador.</li> <li>Coidado dos recursos informáticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A utilidade das máquinas.</li> <li>Tipos de máquinas: simples e compostas.</li> <li>O funcionamento das máquinas.</li> <li>O ordenador e Internet.</li> <li>Recoñecemento da utilidade das máquinas nas tarefas cotiás e nos traballos.</li> <li>Diferenciación de máquinas simples e compostas.</li> <li>Descrición das partes dunha bicicleta.</li> <li>A protección no uso de máquinas.</li> <li>Diferenciación de máquinas manuais e automáticas.</li> <li>Recoñecemento dos usos dun ordenador.</li> <li>Lectura comprensiva do texto <i>De onde procede a electricidade?</i></li> <li>Uso responsable da enerxía.</li> <li>Traballo cooperativo sobre a reutilización de obxectos.</li> <li>Construción dun muíño de vento.</li> </ul>	<p><b>B5-1.</b> <b>B5-2.</b></p>	<p><b>CNB5-1.1.</b> <b>CNB5-1.2.</b> <b>CNB5-2.1.</b> <b>CNB5-2.2.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>CMCT</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recoñece a utilidade das máquinas nas tarefas cotiás e os traballos.</li> <li>Diferencia máquinas simples e compostas.</li> <li>Describe as partes dunha bicicleta.</li> <li>Coñece as medidas de protección no uso de máquinas e valora o seu uso.</li> <li>Diferencia máquinas manuais e automáticas.</li> <li>Explica o funcionamento de máquinas manuais e automáticas.</li> <li>Coñece as partes dun ordenador e recoñece e explica para que se utiliza.</li> <li>Sabe que é Internet.</li> <li>Le e comprende o texto <i>De onde procede a electricidade?</i></li> <li>Mostra interese e adopta medidas para facer un uso responsable da enerxía.</li> <li>Participa nun traballo cooperativo sobre a reutilización de obxectos.</li> <li>Constrúe un muíño de vento.</li> </ul>

## OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓXICOS	PRINCIPIOS METODOLÓXICOS	AGRUPAMENTO
<p style="text-align: center;"><b>ORIENTACIÓN METODOLÓXICAS</b></p>	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Traballo por tarefas.</p> <p>Traballo individual.</p> <p>Traballo cooperativo.</p>	<p>Actividade e experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividade.</p> <p>Funcionalidade.</p>	<p>Tarefas individuais.</p> <p>Tarefas por parella.</p> <p>Tarefas de equipo.</p> <p>Agrupamento flexible.</p>
	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
<p style="text-align: center;"><b>RECURSOS PARA A AVALIACIÓN</b></p>	<p>Observación directa do traballo diario.</p> <p>Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación.</p> <p>Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións).</p> <p>Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas e dianas para a avaliación da unidade.</p> <p>Avaliación de contidos, probas correspondentes á unidade.</p> <p>Avaliación por competencias.</p>	<p><b>Cualificación cuantitativa:</b> a cualificación máxima da proba de control e das avaliacións será de 10 puntos.</p> <p><b>Cualificación cualitativa:</b> rúbrica de avaliación da tarefa: <i>Comprendo como funciona unha lanterna</i>; rúbrica de avaliación de comprensión do texto (<i>Tempo para ler</i>); rúbrica de avaliación de actitude no traballo cooperativo.</p> <p><b>Dianas:</b> diana de avaliación dos contidos sobre as máquinas; diana de avaliación de Minilab (<i>Constrúo un muíño de vento</i>); diana de avaliación da coavaliación do traballo en grupo.</p> <p><b>As probas de avaliación por competencias.</b></p> <p><b>A observación directa.</b></p>

ENSINANZA INDIVIDUALIZADA	MELLORA	OUTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ficha do Plan de mellora do Libro de recursos correspondentes á unidade.</li> <li>Actividades de reforzo propostas no Libro anotado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ficha do programa de ampliación do Libro de recursos correspondentes á unidade.</li> <li>Actividades de ampliación propostas no Libro anotado.</li> <li>LibroMedia de Ciencias da Natureza de 1.º curso de Educación Primaria, actividades e recursos.</li> </ul>
TRABALLO COOPERATIVO	Cooperamos, 3.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondentes á unidade.	
CONTIDOS TRANSVERSAIS	<p><b>Comprensión lectora.</b> Tempo para ler: <i>De onde procede a electricidade?</i> (páxina 92). <i>Reutilizamos obxectos</i> (páxina 96).</p> <p><b>Expresión oral e escrita.</b> Tempo para falar (páxinas 83, 84, 89 e 99). Falar sobre a protección e as medidas de seguridade ao utilizar máquinas (páxina 87). Comparar máquinas manuais e automáticas (páxina 89). Explicar para que se utiliza un ordenador e que é Internet (páxina 91). Escribir unha frase sobre como aforrar enerxía (páxina 92). Explicar o funcionamento dunha lanterna (páxina 93). Comentar como reciclar pilas e outros materiais (páxinas 93 e 99). Escribir e ler propostas de reutilización de materiais (páxinas 96 e 97).</p> <p><b>Comunicación audiovisual.</b> Imaxes da unidade. Debuxo dunha máquina (páxina 85). As partes dunha bicicleta, dun ordenador e dunha lanterna (páxinas 87, 90 e 93). Elaboración dun esquema (páxina 94). Semáforo de autoavaliación (páxinas 95 e 97). Construír un muíño de vento (páxinas 98 e 99).</p> <p><b>Emprendemento.</b> Comprender como funciona unha lanterna (páxina 93). Construír un muíño de vento (páxinas 98 e 99).</p> <p><b>Educación cívica e constitucional.</b> A importancia das máquinas na vida das persoas. O uso responsable da enerxía. A reciclaxe.</p>	
PLAN DE FOMENTO DA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>A nave dos libros 1.</i></li> <li><i>Lecturas de aquí e de acolá 1.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender a aforrar electricidade. Aprender a reciclar.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>LibroMedia de Ciencias da Natureza de 1.º Actividades e recursos correspondentes á unidade.</li> </ul>	

### 3.5 *ÁREA DE LENGUA CASTELLANA*



El área de Lengua Castellana y Literatura se articula en cinco bloques:

- **Bloque 1.** Comunicación oral: hablar y escuchar.
- **Bloque 2.** Comunicación escrita: leer.
- **Bloque 3.** Comunicación escrita: escribir.
- **Bloque 4.** Conocimiento de la lengua.
- **Bloque 5.** Educación literaria.

## Materialles curriculares y otros recursos didácticos

### Material del alumno

- Libro del alumno de Lengua Castellana.
- Sobre *Mis sombreros de colores*.
- Cuadernos de trabajo trimestrales.
- *¡Pon, pon! ¿Quién vive ahí?*
- *Historias de papel 1*.
- *La nave de los libros 1*.
- *Lecturas amigas 1*.
- Fichas de comprensión lectora 1.

### Material de aula

- Caja de materiales de Lengua Castellana:
  - Láminas.
  - Material manipulativo.

### Material del profesorado

- **Programación Didáctica de Aula e instrumentos para la evaluación (PDA).**
- **Libro anotado**, con CD de Comunicación oral.
- **Libro de recursos:**
  - Recursos para la evaluación.
  - Plan de mejora.
  - Programa de ampliación.
  - Recursos complementarios.

#### Carpeta de innovación didáctica:

- Cuaderno de gamificación: *Cazadores de monstruos*.
- Técnicas de aprendizaje cooperativo.
- Rutinas y destrezas de pensamiento.
- Fases y roles en el trabajo por proyectos.

#### Recursos digitales:

- LibroMedia: actividades y recursos.

# Unidad 1. La biblioteca

## OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

## PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, los alumnos, guiados por el profesor, trabajarán la expresión oral y aprenderán a respetar las normas básicas del intercambio comunicativo participando en conversaciones sobre las bibliotecas y los libros. Leerán un texto narrativo y un poema y trabajarán la comprensión oral escuchando un texto y hablando sobre su contenido. Identificarán la secuencia temporal de los acontecimientos y las características de los personajes de un cuento y recordarán los datos relevantes de un texto rimado. Los textos orales y escritos de la unidad les servirán para ampliar el vocabulario. En expresión escrita, practicarán el trazo de las letras del proyecto de lectoescritura que llevan a cabo, completarán palabras y oraciones y realizarán dictados para afianzar la ortografía natural de las palabras que contienen dichas letras. En cuanto a la iniciación gramatical, aprenderán a utilizar el artículo respetando la concordancia en género y número con el nombre. Como tarea final, en la que aplicarán los aprendizajes de la unidad, tendrán que escribir sus datos personales en un carné de biblioteca.

- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen muchos nombres que aparecen en el vocabulario. También saben escribir sílabas y algunas de las palabras que contienen las letras que aprenderán en la unidad.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que algunos alumnos encuentren dificultad en recordar la secuencia del cuento. Puede que cometan algún error con el uso de las mayúsculas cuando tengan que escribir los nombres propios.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: dos últimas semanas de septiembre y primera de octubre

## BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</li> <li>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</li> <li>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</li> <li>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio de experiencias personales sobre bibliotecas y libros.</li> <li>Conversación sobre las bibliotecas y los cuentos.</li> <li>Interés por participar en las conversaciones del aula.</li> <li>Ampliación del vocabulario sobre bibliotecas y cuentos.</li> <li>Los personajes de los cuentos. Descripción de personajes de cuento a partir de un modelo.</li> <li>Manifestación de gustos personales sobre los personajes de los cuentos.</li> <li>Escucha atenta de textos orales sobre personajes de cuentos.</li> <li>Reconocimiento de datos de comprensión de un texto oral.</li> <li>Respeto y valoración de los otros, de sus opiniones y sus gustos.</li> <li>Comprensión de los comportamientos adecuados en diversas situaciones (guardar silencio en la biblioteca).</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> <b>B1-3.</b> <b>B1-8.</b> <b>B1-10.</b></p>	<p><b>B1-1.1.</b> <b>B1-3.3.</b> <b>B1-8.2.</b> <b>B1-10.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>CSC</b> <b>IE</b> <b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea la lengua oral para describir personajes de cuentos y una biblioteca.</li> <li>Se expresa oralmente para reflexionar sobre el contenido de textos orales.</li> <li>Narra experiencias personales sobre las bibliotecas, expresa opiniones sobre el respeto a los demás y reflexiona oralmente sobre su propio aprendizaje.</li> <li>Se interesa por participar en conversaciones sobre sus experiencias personales en una biblioteca y sobre sus aprendizajes.</li> <li>Expresa sus opiniones y sus gustos sobre los personajes de los cuentos, ajustando sus intervenciones al tema que se trate y empleando el vocabulario adecuado.</li> <li>Responde correctamente a las preguntas de comprensión literal sobre un texto oral.</li> <li>Reconoce datos no explícitos de un cuento y relaciona el argumento con su experiencia.</li> <li>Escucha atentamente textos orales de diferente extensión.</li> <li>Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.</li> </ul>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audición de diferentes tipos de textos.</li> <li>• Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</li> <li>• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva del cuento <i>Alí Babá y los cuarenta ladrones</i>, apoyándose en imágenes y en la audición del texto.</li> <li>• Audición del cuento <i>Alí Babá y los cuarenta ladrones</i>.</li> <li>• Lectura en silencio y en voz alta de palabras del cuento formadas por las letras conocidas.</li> <li>• Comprensión de las ilustraciones del cuento.</li> <li>• Explicación de las situaciones que se narran en el cuento.</li> <li>• Identificación de los personajes y reconocimiento de la secuencia temporal del cuento.</li> <li>• Valoración del título del cuento y del significado de las ilustraciones que lo acompañan.</li> <li>• Ampliación de vocabulario recurriendo al contexto del cuento.</li> <li>• Lectura comprensiva del texto rimado <i>Minuto, el diminuto</i>.</li> <li>• Lectura expresiva de textos rimados prestando atención al ritmo y a la entonación.</li> </ul>	<p><b>B2-2.</b> <b>B2-3.</b> <b>B2-5.</b></p>	<p><b>B2-2.1.</b> <b>B2-3.1.</b> <b>B2-5.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y comprende el contenido del cuento <i>Alí Babá y los cuarenta ladrones</i>, apoyándose en imágenes y en la audición del texto.</li> <li>• Entiende el contenido de un texto que ha leído en voz alta y amplía su vocabulario recurriendo al contexto de la lectura.</li> <li>• Lee en silencio con la velocidad adecuada.</li> <li>• Comprende el contenido de diferentes tipos de textos.</li> <li>• Comprende el valor del título en un cuento y el significado de las ilustraciones que lo acompañan.</li> </ul>

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>• Dictados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las letras <i>s, t, d, n</i>.</li> <li>• Ejercicio de la caligrafía: letras <i>s, t, d, n</i>.</li> <li>• Copia y escritura de sílabas directas y palabras con las letras <i>s, t, d, n</i>, y de sílabas inversas con las letras <i>s</i> y <i>n</i>.</li> <li>• Realización de ejercicios de caligrafía y dictados con palabras que contienen las letras <i>s, t, d, n</i>, respetando la separación entre palabras y realizando correctamente los enlaces entre las letras.</li> <li>• Previsión de la extensión de las palabras.</li> <li>• Elaboración de un menú.</li> <li>• El carné de biblioteca.</li> <li>• Escritura de los datos necesarios para rellenar un carné de biblioteca adaptándose a una estructura dada.</li> <li>• Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>	<p><b>B3-7.</b></p>	<p><b>B3-7.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe textos con intención comunicativa: un menú y los datos personales de un carné.</li> <li>• Enlaza correctamente las letras.</li> <li>• Comprende el espacio del que dispone en la pauta para escribir y respeta la separación entre palabras.</li> <li>• Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>

#### BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los artículos y los sustantivos.</li> <li>Reconocimiento y uso de artículos y sustantivos.</li> <li>Concordancia entre artículos y sustantivos.</li> </ul>	<b>B4-1.</b>	<b>B4-1.1.</b>	<b>CL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y distingue, por el uso, palabras de diferentes tipos: determinantes y sustantivos.</li> <li>Clasifica palabras con criterios semánticos y gramaticales.</li> </ul>

#### BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de la adaptación de un cuento clásico.</li> <li>Reconocimiento de las características de los cuentos.</li> <li>Lectura expresiva de textos rimados prestando atención al ritmo y a la entonación.</li> <li>Reconocimiento de palabras que riman.</li> </ul>	<b>B5-1.</b>	<b>B5-1.1.</b>	<b>CL IE CEC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee textos narrativos, poéticos y dramáticos, y reconoce las características fundamentales de este tipo de textos.</li> </ul>

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b> la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p><b>Calificación cualitativa:</b> rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Cuento una experiencia personal</i>; rúbrica de evaluación de la expresión oral; rúbrica de evaluación de la expresión escrita.</p> <p><b>Dianas:</b> diana de evaluación de <i>Emociones</i>; diana de evaluación de la participación en conversaciones; diana de evaluación de los dictados.</p> <p><b>Las pruebas de evaluación por competencias.</b></p> <p><b>La observación directa.</b></p>

ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 1.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	<b>Comprensión lectora.</b> <i>Clara y el diente</i> (páginas 16-18). <i>Carrera a tres piernas</i> (páginas 22 y 23).	
	<b>Expresión oral y escrita.</b> Para resolver (página 13). Comentar una imagen (página 14). Hablar sobre los gustos deportivos. Exponer argumentos para convencer (página 15). Expresar emociones (página 17). Copiar un anuncio. Realizar dictados. Corregir oraciones (página 21). Inventar una variante de un juego y explicarla (página 23). Contar una experiencia personal (páginas 24 y 25).	
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Interpretación de una imagen (páginas 14, 22 y 23). Observar las ilustraciones del cuento e identificar a un personaje (páginas 16 y 18). Reconocer imágenes y escribir sus nombres (página 19). Observar situaciones y elegir una (página 25). Semáforo de autoevaluación (página 26).	
	<b>Emprendimiento.</b> Exponer argumentos para convencer (página 15). Contar una experiencia personal (páginas 24 y 25).	
	<b>Educación cívica y constitucional.</b> El deporte. Las experiencias personales.	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¡Pon, pon! ¿Quién es?</i></li> <li>• <i>Historias de papel 2.</i></li> <li>• <i>La nave de los libros 2.</i></li> <li>• <i>Lecturas amigas 2.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar sentimientos.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LibroMedia de 2.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.</li> </ul>	

# Unidad 2. Juegos y juguetes

## OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

## PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, los alumnos, guiados por el profesor, trabajarán la expresión oral y aprenderán a respetar las normas básicas del intercambio comunicativo participando en conversaciones sobre los juegos y los juguetes. Leerán un texto narrativo y un diálogo y trabajarán la comprensión oral escuchando un texto y hablando sobre su contenido. Identificarán la secuencia temporal de los acontecimientos, las características del personaje protagonista, las situaciones y las causas de los acontecimientos. Los textos orales y escritos de la unidad les servirán para ampliar el vocabulario. En expresión escrita, practicarán el trazo de las letras del proyecto de lectoescritura que llevan a cabo, completarán palabras y oraciones y realizarán dictados para afianzar la ortografía natural de las palabras que contienen dichas letras. En cuanto a la iniciación gramatical, aprenderán a utilizar el artículo indeterminado respetando la concordancia en género y número con el nombre. Como tarea final, en la que aplicarán los aprendizajes de la unidad, tendrán que resolver varios pasatiempos.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen parte del vocabulario de la unidad. También saben escribir sílabas y algunas de las palabras que contienen las letras que aprenderán en la unidad.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que algunos alumnos encuentren dificultad en la escritura de palabras con *r* o *rr*; y en la de palabras con *c* o *qu*. También les puede resultar difícil comprender que a la grafía *h* no le corresponda ningún sonido.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: tres últimas semanas de octubre

## BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</li> <li>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</li> <li>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</li> <li>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio de experiencias personales sobre juegos y juguetes.</li> <li>Conversación sobre juegos y juguetes.</li> <li>Participación activa en las conversaciones del aula.</li> <li>Interés por participar en conversaciones sobre sus experiencias personales con juegos y juguetes.</li> <li>Ampliación del vocabulario sobre juegos y juguetes.</li> <li>Descripción de objetos a partir de un modelo.</li> <li>Escucha atenta de textos orales sobre juegos.</li> <li>Reconocimiento de datos de comprensión literal de un texto oral.</li> <li>El cuidado y el orden de las cosas.</li> <li>Valoración de la importancia del cuidado y orden de los objetos y espacios personales.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> <b>B1-3.</b> <b>B1-8.</b> <b>B1-10.</b></p>	<p><b>B1-1.1.</b> <b>B1-3.3.</b> <b>B1-8.2.</b> <b>B1-10.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>CSC</b> <b>IE</b> <b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea la lengua oral para describir lugares y objetos.</li> <li>Se expresa oralmente para reflexionar sobre el contenido de textos orales.</li> <li>Participa en juegos de lenguaje y dramatizaciones.</li> <li>Narra experiencias personales sobre juegos y juguetes, expresa opiniones sobre el orden y cuidado de las cosas, y reflexiona oralmente sobre su propio aprendizaje.</li> <li>Se interesa por participar en conversaciones sobre sus experiencias con juegos.</li> <li>Expresa sus opiniones y sus gustos, ajustando sus intervenciones al tema que se trate y empleando el vocabulario adecuado.</li> <li>Responde correctamente a las preguntas de comprensión literal sobre un texto oral.</li> <li>Reconoce datos no explícitos de un cuento y relaciona el argumento con su experiencia.</li> <li>Escucha atentamente textos orales de diferente extensión.</li> <li>Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.</li> </ul>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audición de diferentes tipos de textos.</li> <li>• Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</li> <li>• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva del cuento <i>El soldadito de plomo</i>, apoyada en las imágenes y la audición del texto.</li> <li>• Audición del cuento <i>El soldadito de plomo</i>.</li> <li>• Lectura en silencio y en voz alta de palabras del cuento formadas por las letras conocidas.</li> <li>• Comprensión de las ilustraciones del cuento.</li> <li>• Explicación de las situaciones que se narran en el cuento. Identificación de las características del personaje protagonista del cuento, de las situaciones y de las causas de los acontecimientos de la historia.</li> <li>• Reconocimiento de la secuencia temporal de la historia narrada en el cuento.</li> <li>• Ampliación de vocabulario recurriendo al contexto del cuento.</li> <li>• Lectura comprensiva y expresiva del texto dialogado <i>Una película de miedo</i>.</li> </ul>	<p><b>B2-2.</b> <b>B2-3.</b> <b>B2-5.</b></p>	<p><b>B2-2.1.</b> <b>B2-3.1.</b> <b>B2-5.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y comprende el contenido del cuento <i>El soldadito de plomo</i>, apoyándose en imágenes y en la audición del texto.</li> <li>• Entiende el contenido de un texto que ha leído en voz alta y amplía su vocabulario recurriendo al contexto de la lectura.</li> <li>• Lee en silencio con la velocidad adecuada.</li> <li>• Comprende el contenido de diferentes tipos de texto.</li> <li>• Comprende el valor y el significado de las ilustraciones que acompañan a un cuento.</li> </ul>

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>• Dictados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las letras <i>f, r</i> (sonido fuerte), <i>h, c/qu</i>.</li> <li>• Ejercicio de la caligrafía: letras <i>f, r</i> (sonido fuerte), <i>h, c/qu</i>.</li> <li>• Copia y escritura de sílabas y palabras con las letras <i>f, r</i> (sonido fuerte), <i>h, c/qu</i>.</li> <li>• Ortografía natural de palabras con <i>r</i> y <i>rr</i>; y de palabras con <i>c</i> y <i>qu</i>.</li> <li>• Realización de ejercicios de caligrafía y dictados con palabras que contienen las letras <i>f, r</i> (sonido fuerte), <i>h, c/qu</i>, respetando la separación entre palabras y realizando correctamente los enlaces entre las letras.</li> <li>• Previsión de la extensión de palabras y oraciones.</li> <li>• Escritura de palabras ordenando sílabas.</li> <li>• Construcción de oraciones asociadas a imágenes uniendo sujeto y predicado.</li> <li>• Resolución de pasatiempos.</li> <li>• Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>	<p><b>B3-2.</b> <b>B3-7.</b></p>	<p><b>B3-2.3.</b> <b>B3-7.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe dictados, preparados previamente, que contengan palabras y oraciones conocidas y que supongan algunas dificultades ortográficas (<i>c/qu</i>).</li> <li>• Enlaza correctamente las letras.</li> <li>• Comprende el espacio del que dispone en la pauta para escribir y respeta la separación entre palabras.</li> <li>• Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>

#### BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los determinantes y los sustantivos.</li> <li>Reconocimiento y uso de determinantes y sustantivos.</li> <li>Concordancia entre determinantes y sustantivos.</li> </ul>	<b>B4-1.</b>	<b>B4-1.1.</b>	<b>CL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y distingue, por el uso, palabras de diferentes tipos: determinantes y sustantivos.</li> <li>Clasifica palabras con criterios semánticos y gramaticales.</li> </ul>

#### BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de la adaptación de un cuento clásico.</li> <li>Reconocimiento de las características de los cuentos.</li> <li>Lectura expresiva de textos narrativos y diálogos.</li> </ul>	<b>B5-1.</b>	<b>B5-1.1.</b>	<b>CL IE CEC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee textos narrativos, poéticos y dramáticos, y reconoce las características fundamentales de este tipo de textos.</li> </ul>

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b> la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p><b>Calificación cualitativa:</b> rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Escribo notas</i>; rúbrica de evaluación del trabajo individual; rúbrica de evaluación de la comprensión del cuento.</p> <p><b>Dianas:</b> diana de evaluación de los aprendizajes sobre las sílabas tónicas y átonas; diana de evaluación de comprensión y estrategias de pensamiento; diana de evaluación de la comunicación oral.</p> <p><b>Las pruebas de evaluación por competencias.</b></p> <p><b>La observación directa.</b></p>

ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 1.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	<b>Comprensión lectora.</b> Solo (páginas 30-32). Poema <i>La Tarara</i> (páginas 36 y 37).	
	<b>Expresión oral y escrita.</b> Para resolver (página 27). Comentar una imagen (página 28). Explicar cómo pediría algo. Comentar cómo cuida la naturaleza y qué le diría a alguien que no lo hace (página 29). Imaginar quiénes serán los personajes del cuento (página 30). Expresar emociones (página 31). Cantar en grupo. Inventar nombres para la niña del poema (página 37). Escribir notas (páginas 38 y 39).	
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Interpretación de una imagen (página 28). Ordenar imágenes (página 29). Interpretar ilustraciones (página 30). Clasificar sílabas en tablas (página 33). Identificar objetos (página 35). Observar la estructura de notas (página 38). Semáforo de autoevaluación (página 40).	
	<b>Emprendimiento.</b> Comentar cómo cuida la naturaleza y qué le diría a alguien que no lo hace (página 29). Escribir notas (páginas 38 y 39).	
	<b>Educación cívica y constitucional.</b> El cuidado de la naturaleza.	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¡Pon, pon! ¿Quién es?</i></li> <li>• <i>Historias de papel 2.</i></li> <li>• <i>La nave de los libros 2.</i></li> <li>• <i>Lecturas amigas 2.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidar la naturaleza y convencer a otros para que lo hagan.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LibroMedia de 2.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.</li> </ul>	

# Unidad 3. Las tiendas

## OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

## PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, los alumnos, guiados por el profesor, trabajarán la expresión oral y aprenderán a respetar las normas básicas del intercambio comunicativo participando en conversaciones sobre los elementos y el significado de señales que se pueden encontrar en las tiendas; también dramatizarán un diálogo. Escucharán y leerán un texto narrativo para trabajar la comprensión oral, identificando detalles y personajes y la secuencia temporal de los acontecimientos; y leerán y analizarán también un texto poético. Los textos orales y escritos de la unidad les servirán para ampliar el vocabulario. En expresión escrita, practicarán el trazo de las letras del proyecto de lectoescritura que llevan a cabo, completarán palabras y oraciones y realizarán dictados para afianzar la ortografía natural de las palabras que contienen dichas letras. En cuanto a la iniciación gramatical, aprenderán los campos semánticos, y conocerán de forma intuitiva los sinónimos y las palabras polisémicas. Como tarea final, en la que aplicarán los aprendizajes de la unidad, tendrán que escribir la lista de la compra.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen parte del vocabulario de la unidad. También han visto diálogos y conocen algunas de sus características.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que algunos alumnos encuentren dificultad en recordar la secuencia del cuento. Puede resultarles difícil realizar el trazo de la letra *g* y comprender que una misma letra, como la *r*, tenga varios sonidos.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: tres primeras semanas de noviembre

## BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</li> <li>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</li> <li>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</li> <li>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio de experiencias personales sobre las tiendas.</li> <li>Conversación sobre los elementos que se encuentran en las tiendas y las actividades que se realizan en ellas.</li> <li>Participación activa en las conversaciones del aula.</li> <li>Interés por participar en conversaciones sobre sus experiencias en las tiendas.</li> <li>Ampliación del vocabulario sobre elementos y señales que se encuentran en las tiendas.</li> <li>Dramatización de un diálogo.</li> <li>Escucha atenta de textos orales sobre las señales y las tiendas.</li> <li>Reconocimiento de datos de comprensión literal de un texto oral.</li> <li>El consumo responsable.</li> <li>Valoración de la importancia del consumo responsable.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> <b>B1-3.</b> <b>B1-8.</b> <b>B1-10.</b></p>	<p><b>B1-1.1.</b> <b>B1-3.2.</b> <b>B1-3.3.</b> <b>B1-8.2.</b> <b>B1-10.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>CSC</b> <b>IE</b> <b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea la lengua oral para describir las tiendas y sus elementos y para reflexionar sobre el contenido de textos orales.</li> <li>Participa en dramatizaciones.</li> <li>Narra experiencias personales sobre las tiendas, expresa opiniones sobre el consumo responsable y reflexiona oralmente sobre su propio aprendizaje.</li> <li>Explica sus propias ideas sobre el consumo responsable y aplica modelos para llevar a cabo dichas explicaciones.</li> <li>Se interesa por participar en conversaciones sobre sus experiencias en las tiendas y expresa sus opiniones sobre el consumo, ajustando sus intervenciones al tema que se trata y empleando el vocabulario adecuado.</li> <li>Responde correctamente a las preguntas de comprensión literal sobre un texto oral, reconoce datos no explícitos de un texto y relaciona el argumento con su experiencia.</li> <li>Escucha atentamente textos orales de diferente extensión.</li> <li>Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.</li> </ul>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audición de diferentes tipos de textos.</li> <li>• Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</li> <li>• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva del cuento <i>El zapatero y los duendes</i>, apoyada en las imágenes y la audición del texto.</li> <li>• Audición del cuento <i>El zapatero y los duendes</i>.</li> <li>• Lectura en silencio y en voz alta de palabras y expresiones del cuento formadas por las letras conocidas.</li> <li>• Comprensión de las ilustraciones del cuento.</li> <li>• Identificación de personajes y sus acciones. Reconocimiento de detalles relevantes del argumento del cuento y de la secuencia temporal.</li> <li>• Valoración del título del cuento y del significado de las ilustraciones.</li> <li>• Ampliación de vocabulario recurriendo al contexto del cuento.</li> <li>• Lectura comprensiva y expresiva del texto poético <i>Un lobo muy bueno</i>, prestando atención al ritmo y la entonación.</li> <li>• Interés por la lectura de cuentos y poemas.</li> </ul>	<p><b>B2-2.</b> <b>B2-3.</b> <b>B2-5.</b></p>	<p><b>B2-2.1.</b> <b>B2-2.2.</b> <b>B2-3.1.</b> <b>B2-5.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y comprende el contenido del cuento <i>El zapatero y los duendes</i>, apoyándose en imágenes y en la audición del texto.</li> <li>• Entiende el contenido de un texto que ha leído en voz alta y amplía su vocabulario recurriendo al contexto de la lectura.</li> <li>• Recuerda y explica detalles del cuento en general, de los personajes y de la secuencia narrativa.</li> <li>• Lee en silencio con la velocidad adecuada.</li> <li>• Comprende el contenido de diferentes tipos de texto.</li> <li>• Comprende el valor del título en un cuento y el significado de las ilustraciones que lo acompañan.</li> </ul>

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión y mejora del texto.</li> <li>• Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>• Dictados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las letras <i>g/gu, r</i> (sonido suave), <i>b, v, c/c</i> y <i>j/g</i>.</li> <li>• Ejercicio de la caligrafía: letras <i>g/gu, r</i> (sonido suave), <i>b, v, c/c</i> y <i>j/g</i>.</li> <li>• Copia y escritura de sílabas, palabras y oraciones con las letras <i>g/gu, r</i> (sonido suave), <i>b, v, c/c</i> y <i>j/g</i>.</li> <li>• Ortografía natural de palabras con las letras trabajadas.</li> <li>• Realización de ejercicios de caligrafía y dictados con palabras que contienen las letras <i>g/gu, r</i> (sonido suave), <i>b, v, c/c</i> y <i>j/g</i>.</li> <li>• Previsión de la extensión de palabras y oraciones.</li> <li>• Escritura de palabras ordenando sílabas.</li> <li>• Construcción de oraciones completándolas con palabras para describir imágenes.</li> <li>• Elaboración de la lista de la compra.</li> <li>• Interés por presentar los trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>	<p><b>B3-7.</b></p>	<p><b>B3-7.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe dictados, preparados previamente, que contengan palabras y oraciones conocidas y que supongan algunas dificultades ortográficas.</li> <li>• Enlaza correctamente las letras.</li> <li>• Comprende el espacio del que dispone en la pauta para escribir y respeta la separación entre palabras.</li> <li>• Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra.</li> <li>Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las palabras polisémicas.</li> <li>Los campos semánticos.</li> <li>Identificación de palabras polisémicas.</li> <li>Reconocimiento de la relación que existe entre palabras de un mismo campo semántico.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b></p>	<p><b>B4-1.1.</b></p>	<p><b>CL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y distingue, por el uso, palabras de diferentes tipos: palabras polisémicas.</li> <li>Clasifica palabras con criterios semánticos y gramaticales: el campo semántico.</li> </ul>

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de la adaptación de un cuento clásico.</li> <li>Lectura expresiva de un texto rimado prestando atención al ritmo y la entonación.</li> <li>Diferenciación de las características de textos narrativos y poéticos.</li> <li>Lectura expresiva de textos narrativos y diálogos.</li> </ul>	<p><b>B5-1.</b></p>	<p><b>B5-1.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>IE</b> <b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee textos narrativos, poéticos y dramáticos, y reconoce las características fundamentales de este tipo de textos.</li> </ul>

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b> la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p><b>Calificación cualitativa:</b> rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Escribo un cuento</i>; rúbrica de evaluación de la expresión oral; rúbrica de evaluación de la expresión escrita.</p> <p><b>Dianas:</b> diana de evaluación del uso de sinónimos; diana de evaluación de la creatividad en sus dibujos; diana de evaluación de los dictados.</p> <p><b>Las pruebas de evaluación por competencias.</b></p> <p><b>La observación directa.</b></p>

ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de mejora del Libro de recursos correspondientes a la unidad.</li> <li>Actividades de refuerzo propuestas en el Libro de recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad.</li> <li>Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos.</li> <li>LibroMedia de 2.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos.</li> </ul>
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 1.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	<b>Comprensión lectora.</b> <i>El cocholet</i> (páginas 44-46). <i>Lo que hay que ver</i> (páginas 50 y 51).	
	<b>Expresión oral y escrita.</b> Para resolver (página 41). Comentar una imagen (página 42). Explicar un itinerario. Valorar si lleva una vida sana (página 43). Explicar qué es el <i>cocholet</i> (página 44). Ponerse en el lugar de los personajes para explicar sentimientos y decir cómo los consolaría (página 45). Dictado (página 49). Explicar para qué sirve un monóculo y cómo se usaba. Completar una ficha (página 50). Hablar sobre las lentillas. Rotular la imagen de unas gafas con el nombre de sus partes (página 51). Escribir un cuento (página 52).	
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Interpretación de una imagen (página 42). Identificar lugares en imágenes e interpretar un plano (página 43). Identificar objetos en imágenes (página 49). Utilizar una ficha (página 50). Rotular una imagen (página 51). Ilustrar un cuento (página 53). Semáforo de autoevaluación (página 54).	
	<b>Emprendimiento.</b> Explicar cómo consolaría a un personaje (página 45). Escribir un cuento (página 52).	
	<b>Educación cívica y constitucional.</b> Los hábitos saludables.	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>¡Pon, pon! ¿Quién es?</i></li> <li><i>Historias de papel 2.</i></li> <li><i>La nave de los libros 2.</i></li> <li><i>Lecturas amigas 2.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorar si lleva una vida sana.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>LibroMedia de 2.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.</li> </ul>	

# Unidad 4. La Navidad

## OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

## PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, los alumnos, guiados por el profesor, trabajarán la expresión oral y aprenderán a respetar las normas básicas del intercambio comunicativo participando en conversaciones sobre la Navidad. Escucharán y leerán un texto narrativo para trabajar la comprensión oral, reconociendo datos sobre los personajes y la secuencia temporal de los hechos que se narran en un cuento; además, leerán un villancico para familiarizarse con el lenguaje poético. Los textos orales y escritos de la unidad les servirán para ampliar el vocabulario. En expresión escrita, practicarán el trazo de las letras del proyecto de lectoescritura que llevan a cabo, completarán palabras y oraciones y realizarán dictados para afianzar la ortografía natural de las palabras que contienen dichas letras. En cuanto a la iniciación gramatical, trabajarán los antónimos, las funciones del adjetivo en la oración y la concordancia entre sujeto, verbo y predicado. Como tarea final, en la que aplicarán los aprendizajes de la unidad, tendrán que escribir la carta a los Reyes Magos.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen el vocabulario de la Navidad y a los personajes de los relatos. También saben que deben separar las palabras al escribir.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que algunos alumnos encuentren dificultad en recordar la secuencia del cuento. Puede que cometan algún error con el uso de las mayúsculas cuando tengan que escribir la carta a los Reyes Magos.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: última semana de noviembre y diciembre

## BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</li> <li>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</li> <li>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</li> <li>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio de experiencias personales sobre la Navidad y el día de Reyes.</li> <li>Conversación sobre la cabalgata de Reyes.</li> <li>Participación activa en las conversaciones de aula.</li> <li>Interés por participar en las conversaciones sobre sus experiencias en una cabalgata de Reyes y otras fiestas navideñas.</li> <li>Descripción de una cabalgata de Reyes.</li> <li>Ampliación del vocabulario sobre la Navidad.</li> <li>Escucha activa de textos orales sobre las fiestas navideñas.</li> <li>Recogida de datos relevantes de textos orales para responder a preguntas sobre su contenido.</li> <li>Expresión oral de ideas y sentimientos sobre las celebraciones de Navidad.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> <b>B1-3.</b> <b>B1-8.</b> <b>B1-10.</b></p>	<p><b>B1-1.1.</b> <b>B1-3.3.</b> <b>B1-8.2.</b> <b>B1-10.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>CSC</b> <b>IE</b> <b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea la lengua oral para describir una cabalgata de Reyes y elementos navideños.</li> <li>Se expresa oralmente para reflexionar sobre el contenido de textos orales.</li> <li>Participa en juegos de lenguaje y dramatizaciones.</li> <li>Narra experiencias personales sobre las fiestas navideñas, expresa preferencias y reflexiona oralmente sobre su aprendizaje.</li> <li>Se interesa por participar en conversaciones sobre sus experiencias en las fiestas navideñas y sus aprendizajes.</li> <li>Expresa opiniones y gustos, ajustando sus intervenciones al tema que se trata y empleando el vocabulario adecuado.</li> <li>Responde correctamente a las preguntas de comprensión literal sobre un texto oral. Reconoce datos no explícitos de un cuento y relaciona el argumento con su experiencia.</li> <li>Escucha atentamente textos orales de diferente extensión.</li> <li>Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.</li> </ul>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lectoescritura.</li> <li>Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>Audición de diferentes tipos de textos.</li> <li>Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</li> <li>Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura comprensiva del cuento <i>Artabán, el cuarto Rey Mago</i>, apoyándose en imágenes y en la audición del texto.</li> <li>Comprensión de distintos tipos de textos.</li> <li>Audición del cuento <i>Artabán, el cuarto Rey Mago</i>.</li> <li>Lectura en silencio y en voz alta del cuento y de un villancico.</li> <li>Utilización de los conocimientos previos para comprender globalmente un texto.</li> <li>Identificación de personajes de un cuento y de sus acciones. Reconocimiento de la secuencia temporal de los hechos.</li> <li>Interpretación del título y las imágenes que ilustran el cuento.</li> <li>Lectura comprensiva y expresiva del villancico <i>Ande, ande, ande</i>, prestando atención al ritmo y la entonación.</li> <li>Lectura compartida del poema <i>La bufanda amarilla</i>.</li> </ul>	<p><b>B2-1.</b> <b>B2-2.</b> <b>B2-3.</b> <b>B2-5.</b></p>	<p><b>B2-2.1.</b> <b>B2-3.1.</b> <b>B2-5.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee en voz alta cuentos y villancicos, con la velocidad y la entonación adecuadas.</li> <li>Lee y comprende el contenido del cuento <i>Artabán, el cuarto Rey Mago</i>, apoyándose en imágenes y en la audición del texto, y el villancico <i>Ande, ande, ande</i>.</li> <li>Entiende el contenido de un texto que ha leído en voz alta y amplía su vocabulario recurriendo al contexto de la lectura.</li> <li>Recuerda y explica la secuencia narrativa e identifica a los personajes y sus acciones.</li> <li>Reconoce las características básicas de los textos narrativos.</li> <li>Lee en silencio con la velocidad adecuada.</li> <li>Comprende el contenido de diferentes tipos de textos.</li> <li>Comprende el valor del título en un cuento y el significado de las ilustraciones que lo acompañan.</li> <li>Se apoya en sus conocimientos previos para comprender globalmente un texto que ha leído y evocar algunos detalles.</li> <li>Realiza una lectura compartida del poema <i>La bufanda amarilla</i>.</li> </ul>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</li> <li>• Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>• Dictados.</li> <li>• Plan de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las letras <i>ll, ñ, y, ch, x, k</i> y <i>w</i>.</li> <li>• Ejercicio de la caligrafía teniendo en cuenta la presentación.</li> <li>• Escritura de sílabas y palabras con las letras <i>ll, ñ, y, ch, x, k</i> y <i>w</i>.</li> <li>• Realización de ejercicios de caligrafía y dictados con palabras que contienen las letras trabajadas, respetando la separación entre palabras y los enlaces entre letras.</li> <li>• Construcción de oraciones.</li> <li>• La carta a los Reyes Magos.</li> <li>• Redacción de una carta siguiendo un modelo.</li> <li>• Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> <b>B3-7.</b></p>	<p><b>B3-1.1.</b> <b>B3-7.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta una carta a los Reyes apoyándose en modelos.</li> <li>• Escribe textos con intención comunicativa: una carta.</li> <li>• Enlaza correctamente las letras.</li> <li>• Comprende el espacio del que dispone en la pauta para escribir y respeta la separación entre palabras.</li> <li>• Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>

## BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra.</li> <li>Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.</li> <li>Las relaciones gramaticales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los adjetivos.</li> <li>Funciones de los adjetivos en la oración.</li> <li>La concordancia entre sujeto, verbo y predicado.</li> <li>Reconocimiento y uso de antónimos.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b> <b>B4-2.</b></p>	<p><b>B4-1.1.</b> <b>B4-2.1.</b> <b>B4-2.5.</b></p>	<p><b>CL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y distingue, por el uso, sustantivos, verbos y adjetivos.</li> <li>Deduce por el contexto el significado de algunas frases hechas.</li> <li>Reconoce y usa antónimos.</li> <li>Construye de forma intuitiva distintos tipos de oraciones siguiendo modelos.</li> <li>Aplica la concordancia entre el sujeto, el verbo y el predicado de una oración.</li> </ul>

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>• Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</li> <li>• Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</li> <li>• Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de un cuento popular.</li> <li>• Lectura expresiva de textos rimados: villancicos y refranes, prestando atención al ritmo y a la entonación.</li> <li>• Reconocimiento de las características fundamentales de los textos narrativos y de los villancicos.</li> <li>• Creación de rimas siguiendo un modelo.</li> <li>• Valoración de los villancicos como fuente de conocimiento de las tradiciones populares.</li> <li>• Lectura compartida de un poema.</li> </ul>	<p><b>B5-1.</b> <b>B5-3.</b> <b>B5-4.</b></p>	<p><b>B5-1.1.</b> <b>B5-3.1.</b> <b>B5-4.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>IE</b> <b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee textos narrativos, poéticos y dramáticos y reconoce las características fundamentales de este tipo de textos.</li> <li>• Lee de forma expresiva textos rimados, prestando especial atención al ritmo y a la entonación y reconociendo las palabras que riman.</li> <li>• Crea textos o fragmentos de texto con intención expresiva y estética, siguiendo modelos.</li> <li>• Realiza una lectura compartida de un poema.</li> </ul>

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b> la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p><b>Calificación cualitativa:</b> rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Describo animales</i>; rúbrica de evaluación de la comprensión del cuento; rúbrica de evaluación de la actitud en el trabajo cooperativo.</p> <p><b>Dianas:</b> diana de evaluación de las habilidades de lectura (<i>Para leer mejor</i>); diana de evaluación de <i>Cooperamos</i>; diana de la coevaluación del trabajo en grupo.</p> <p><b>Las pruebas de evaluación por competencias.</b></p> <p><b>La observación directa.</b></p>

ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 1.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	<p><b>Comprensión lectora.</b> <i>Dos buenos amigos</i> (páginas 58-60). Poema <i>Parte de boda</i> (páginas 64 y 65).</p> <p><b>Expresión oral y escrita.</b> Para resolver (página 55). Comentar una imagen (página 56). Comentar el texto en grupo. Inventar y contar una historia fantástica sobre un animal. Valorar la importancia de respetar las normas (página 57). Escribir la idea principal del cuento y una frase que lo resuma (página 59). Escribir sujetos y predicados (página 61). Escribir preguntas para respuestas dadas (página 62). Escribir exclamaciones para imágenes. Dictado (página 63). Explicar un poema (página 64). Escribir una invitación (página 72). Describir animales (página 66).</p> <p><b>Comunicación audiovisual.</b> Comentar una imagen (página 56). Identificar a personajes (página 57). Identificar imágenes de la lectura (páginas 58 y 59). Imágenes de sujetos y predicados (página 61). Escribir exclamaciones de imágenes (página 63). Adornar una invitación (página 72). Semáforo de autoevaluación (páginas 69 y 70).</p> <p><b>Emprendimiento.</b> Inventar y contar una historia fantástica sobre un animal (página 57). Describir animales (página 66).</p> <p><b>Educación cívica y constitucional.</b> El respeto hacia los animales.</p>	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¡Pon, pon! ¿Quién es?</i></li> <li>• <i>Historias de papel 2.</i></li> <li>• <i>La nave de los libros 2.</i></li> <li>• <i>Lecturas amigas 2.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar la importancia de respetar las normas.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LibroMedia de 2.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.</li> </ul>	

# Unidad 5. Las fiestas

## OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

## PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, los alumnos trabajarán la expresión oral y aprenderán a respetar las normas básicas del intercambio comunicativo participando en conversaciones sobre las fiestas de disfraces y de cumpleaños. Escucharán un texto para trabajar la comprensión oral. Leerán un texto narrativo para trabajar la comprensión lectora, reconociendo datos relacionados con los personajes y la secuencia de los acontecimientos de un cuento; además, leerán un texto con información científica elemental del que tendrán que extraer datos relevantes; ambos textos les servirán también para ampliar su vocabulario. En expresión escrita, completarán palabras y oraciones con los grupos consonánticos del proyecto de lectoescritura que llevan a cabo, y realizarán dictados para repasar la ortografía de palabras que contienen las letras ya aprendidas. Aprenderán a usar la coma en las enumeraciones. En cuanto a la iniciación gramatical, trabajarán los sinónimos, el adjetivo en la oración y la concordancia entre sujeto, verbo y predicado. Como tarea final, en la que aplicarán los aprendizajes de la unidad, tendrán que escribir una invitación para una fiesta.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen parte del vocabulario relacionado con las fiestas de cumpleaños y de disfraces, y saben que la letra *r* tiene un sonido suave (*r*) y otro fuerte (*rr*).
- **Previsión de dificultades.** Es posible que encuentren dificultades en la escritura de los grupos consonánticos *pr/p\_r*; *pl/p\_l*; *br/b\_r*; *bl/b\_l*.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: tres primeras semanas de enero

## BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</li> <li>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</li> <li>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</li> <li>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio de experiencias personales sobre las fiestas de cumpleaños y de disfraces.</li> <li>Participación en las conversaciones de aula.</li> <li>Interés por participar en las conversaciones sobre sus experiencias personales en las fiestas.</li> <li>Descripción de los disfraces para una fiesta.</li> <li>Ampliación del vocabulario sobre los disfraces y elementos de adorno de una fiesta.</li> <li>Escucha activa de un texto oral sobre una fiesta.</li> <li>Recogida de datos relevantes de textos orales para responder a preguntas sobre su contenido.</li> <li>Reconocimiento de la secuencia temporal de los datos de un texto oral.</li> <li>Expresión oral de sus gustos sobre disfraces.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> <b>B1-3.</b> <b>B1-8.</b> <b>B1-10.</b></p>	<p><b>B1-1.1.</b> <b>B1-3.3.</b> <b>B1-8.2.</b> <b>B1-10.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>CSC</b> <b>IE</b> <b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea la lengua oral para realizar sus actividades, describir disfraces y los elementos de decoración de una fiesta.</li> <li>Se expresa oralmente para reflexionar sobre el contenido de textos orales.</li> <li>Participa en juegos de lenguaje y dramatizaciones.</li> <li>Narra experiencias personales sobre las fiestas de disfraces, expresa opiniones sobre el trabajo en equipo y reflexiona oralmente sobre su propio aprendizaje.</li> <li>Se interesa por participar en conversaciones sobre sus experiencias en las fiestas y sus aprendizajes.</li> <li>Expresa opiniones y gustos, ajustando sus intervenciones al tema que se trata y empleando el vocabulario adecuado.</li> <li>Responde correctamente a las preguntas de comprensión literal sobre un texto oral. Reconoce la secuencia de lo escuchado.</li> <li>Escucha atentamente textos orales de diferente extensión.</li> <li>Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.</li> </ul>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>• Audición de diferentes tipos de textos.</li> <li>• Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</li> <li>• Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</li> <li>• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva y audición del cuento <i>La calabaza gigante</i>, leído en silencio y en voz alta con la velocidad y la entonación adecuadas.</li> <li>• Lectura expresiva de un diálogo relacionado con el cuento.</li> <li>• Comprensión del contenido del cuento apoyándose en las ilustraciones y la audición.</li> <li>• Identificación de los personajes del cuento. Reconocimiento de la secuencia temporal y de la relación que existe entre acontecimientos.</li> <li>• Realización de inferencias a partir de datos literales del cuento.</li> <li>• Interpretación del significado del título y las ilustraciones del cuento. Invención de un título.</li> <li>• Lectura comprensiva del texto informativo <i>¡Qué rico!</i></li> <li>• Interés por la lectura de cuentos y de textos que son fuente de información.</li> </ul>	<p><b>B2-2.</b> <b>B2-3.</b> <b>B2-5.</b></p>	<p><b>B2-2.1.</b> <b>B2-3.1.</b> <b>B2-5.1.</b> <b>B2-5.4.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y comprende el contenido del cuento <i>La calabaza gigante</i>, apoyándose en imágenes y en la audición del texto.</li> <li>• Entiende el contenido de un texto que ha leído en voz alta y amplía su vocabulario recurriendo al contexto de la lectura.</li> <li>• Lee en silencio con la velocidad adecuada.</li> <li>• Comprende el contenido de diferentes tipos de textos.</li> <li>• Comprende el valor del título en un cuento y el significado de las ilustraciones que lo acompañan.</li> <li>• Realiza inferencias y formula hipótesis sobre el argumento del cuento.</li> <li>• Establece relaciones de temporalidad, causalidad, etc., entre acontecimientos.</li> <li>• Construye argumentos.</li> </ul>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</li> <li>• Revisión y mejora del texto.</li> <li>• Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.</li> <li>• Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>• Dictados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los grupos consonánticos <i>pr, pl, br, bl</i>.</li> <li>• Escritura de palabras con los grupos consonánticos <i>pr, pl, br, bl</i>.</li> <li>• Ortografía de palabras que contienen la letra <i>r</i>.</li> <li>• Clasificación de palabras con <i>r</i> suave y <i>r</i> fuerte.</li> <li>• Elaboración de una lista de invitados para una fiesta.</li> <li>• Uso de la coma en las enumeraciones.</li> <li>• Realización de dictados prestando atención a los enlaces de las letras y a la separación de palabras.</li> <li>• Escritura de una invitación para una fiesta.</li> <li>• Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>	<p><b>B3-2.</b> <b>B3-7.</b></p>	<p><b>B3-2.2.</b> <b>B3-2.3.</b> <b>B3-7.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue el uso de diferentes grafías para representar un mismo sonido y de diferentes sonidos que se representan con una misma grafía, como la letra <i>r</i> (sonidos suave y fuerte) y <i>rr</i>.</li> <li>• Aplica reglas básicas de ortografía: uso de la coma para separar los elementos de una enumeración.</li> <li>• Escribe dictados, preparados previamente, que contengan palabras y oraciones conocidas y que supongan algunas dificultades ortográficas.</li> <li>• Escribe textos con intención comunicativa: la invitación para una fiesta.</li> <li>• Enlaza correctamente las letras.</li> <li>• Comprende el espacio del que dispone en la pauta para escribir y respeta la separación entre palabras.</li> <li>• Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>

## BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabras.</li> <li>Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.</li> <li>Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</li> <li>Las relaciones gramaticales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los adjetivos.</li> <li>Uso de los adjetivos en la oración.</li> <li>Reconocimiento y uso de sinónimos.</li> <li>Uso de la coma en las enumeraciones.</li> <li>La concordancia entre sujeto, verbo y predicado.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b> <b>B4-2.</b> <b>B4-4.</b></p>	<p><b>B4-1.1.</b> <b>B4-2.1.</b> <b>B4-2.5.</b> <b>B4-4.4.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y distingue, por el uso, sustantivos, verbos y adjetivos.</li> <li>Completa oraciones con adjetivos.</li> <li>Reconoce y usa sinónimos.</li> <li>Utiliza signos de puntuación: usa correctamente la coma en las enumeraciones.</li> <li>Reconoce por el uso el sujeto, el verbo y el predicado de una oración.</li> <li>Aplica la concordancia entre el sujeto, el verbo y el predicado de una oración.</li> </ul>

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura comprensiva de un cuento popular: <i>La calabaza gigante</i>.</li> <li>Lectura expresiva de un diálogo de un cuento.</li> <li>Reconocimiento de las características fundamentales de los textos narrativos.</li> </ul>	<p><b>B5-1.</b> <b>B5-4.</b></p>	<p><b>B5-1.1.</b> <b>B5-4.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>IE</b> <b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee textos narrativos y dramáticos, y reconoce las características fundamentales de este tipo de textos.</li> <li>Lee comprensivamente textos dialogados, prestando especial atención a la entonación que indican los signos ortográficos.</li> <li>Dramatiza historias de forma expresiva.</li> </ul>

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b> la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p><b>Calificación cualitativa:</b> rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Explico un itinerario</i>; rúbrica de evaluación del trabajo individual; rúbrica de evaluación de la expresión escrita.</p> <p><b>Dianas:</b> diana de evaluación del aprendizaje sobre sustantivos; diana de evaluación de la creatividad; diana de evaluación de comprensión y estrategias de pensamiento.</p> <p><b>Las pruebas de evaluación por competencias.</b></p> <p><b>La observación directa.</b></p>

ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 2.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	<b>Comprensión lectora.</b> <i>Los dos elefantes</i> (páginas 74-76). Poema <i>Esta es la llave de Roma</i> (páginas 80 y 81).	
	<b>Expresión oral y escrita.</b> Para resolver (página 71). Comentar una imagen (página 72). Explicar cómo es un lugar y qué se hace en él. Valorar la importancia de respetar las normas de seguridad vial (página 73). Inventar un final diferente para el cuento (página 75). Explicar el final del cuento (página 76). Dictado. Corregir oraciones (página 79). Inventar versos y un título para un poema (página 81). Explicar un itinerario (páginas 82 y 83).	
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Comentar una imagen (página 72). Identificar coches con sirena (página 73). Observar ilustraciones de la lectura (página 74). Identificar frutas y hortalizas (página 76). Identificar imágenes de sustantivos individuales y colectivos (página 77). Decorar un título (página 81). Interpretar un itinerario (páginas 82 y 83). Semáforo de autoevaluación (página 84).	
	<b>Emprendimiento.</b> Inventar versos y un título para un poema (página 81). Explicar un itinerario (páginas 82 y 83).	
<b>Educación cívica y constitucional.</b> La seguridad vial.		
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¡Pon, pon! ¿Quién es?</i></li> <li>• <i>Historias de papel 2.</i></li> <li>• <i>La nave de los libros 2.</i></li> <li>• <i>Lecturas amigas 2.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar las normas de seguridad vial.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LibroMedia de 2.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.</li> </ul>	

# Unidad 6. La calle

## OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

## PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, los alumnos trabajarán la expresión oral y aprenderán a respetar las normas básicas del intercambio comunicativo participando en conversaciones sobre los elementos que se encuentran en una plaza. Escucharán un texto para trabajar la comprensión oral. Leerán un texto narrativo para trabajar la comprensión lectora, reconociendo datos relacionados con las características y las acciones de los personajes; con la lectura de un poema podrán iniciarse en el lenguaje poético y en las rimas y trabajarán las onomatopeyas; además, leerán un poema y trabajarán el lenguaje poético, la rima y las onomatopeyas; ambos textos les servirán también para ampliar su vocabulario. En expresión escrita, completarán palabras y oraciones con los grupos consonánticos del proyecto de lectoescritura que llevan a cabo, realizarán dictados para repasar la ortografía de palabras que contienen letras aprendidas y utilizarán la coma y el punto y coma para separar los elementos de una enumeración. En cuanto a la iniciación gramatical, trabajarán las sílabas y las palabras. Como tarea final, en la que aplicarán los aprendizajes de la unidad, tendrán que interpretar y dibujar señales.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen parte del vocabulario relacionado con los elementos que se encuentran en una plaza. También pueden reconocer y usar palabras que significan lo contrario de una palabra dada.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que encuentren dificultades en la escritura de los grupos consonánticos *cr/c\_r*; *cl/c\_l*; *gr/g\_r*; *gl/g\_l*.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: última semana de enero y primera de febrero

### BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</li> <li>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.</li> <li>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</li> <li>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio de experiencias personales sobre la calle y los espacios comunes.</li> <li>Participación en las conversaciones de aula sobre la plaza de una localidad.</li> <li>Interés por participar en las conversaciones sobre sus experiencias personales en la calle.</li> <li>Descripción de una plaza respondiendo a las preguntas que se plantean.</li> <li>Ampliación del vocabulario sobre la calle y sus elementos.</li> <li>Escucha activa de un texto oral sobre una plaza.</li> <li>Reconocimiento de datos relevantes de textos orales para responder a preguntas sobre su contenido.</li> <li>El cuidado de nuestra localidad.</li> <li>Expresión oral de opiniones razonadas sobre la importancia de mantener limpia la localidad.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> <b>B1-3.</b> <b>B1-8.</b> <b>B1-10.</b></p>	<p><b>B1-1.1.</b> <b>B1-3.3.</b> <b>B1-8.2.</b> <b>B1-10.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>CSC</b> <b>IE</b> <b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea la lengua oral para realizar sus actividades, describir la plaza de una localidad y sus elementos.</li> <li>Se expresa oralmente para reflexionar sobre el contenido de textos orales.</li> <li>Participa en juegos de lenguaje y dramatizaciones.</li> <li>Narra experiencias personales y expresa opiniones sobre el cuidado de los espacios comunes, centrándose en el tema y empleando el vocabulario adecuado, y reflexiona sobre su propio aprendizaje.</li> <li>Se interesa por participar en conversaciones sobre sus experiencias en el entorno y sus aprendizajes.</li> <li>Responde correctamente a las preguntas de comprensión literal sobre un texto oral.</li> <li>Reconoce datos no explícitos y relaciona el argumento de un texto oral con sus propias experiencias.</li> <li>Escucha atentamente textos orales.</li> <li>Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.</li> </ul>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>• Audición de diferentes tipos de textos.</li> <li>• Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</li> <li>• Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</li> <li>• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva y audición del cuento <i>El Gato con Botas</i>, leído en silencio y en voz alta con la velocidad y la entonación adecuadas.</li> <li>• Lectura expresiva de un diálogo relacionado con el cuento.</li> <li>• Comprensión del contenido del cuento apoyándose en las ilustraciones y la audición.</li> <li>• Características y acciones de los personajes del cuento y del lugar donde se desarrolla la acción.</li> <li>• Realización de inferencias a partir de datos literales del cuento.</li> <li>• Interpretación del significado del título y las ilustraciones que acompañan al cuento.</li> <li>• Lectura expresiva del poema <i>Campanas</i>.</li> <li>• Las onomatopeyas.</li> <li>• Interpretación de señales.</li> <li>• Interés por la lectura de cuentos y poemas.</li> </ul>	<p><b>B2-2.</b> <b>B2-3.</b> <b>B2-5.</b></p>	<p><b>B2-2.1.</b> <b>B2-3.1.</b> <b>B2-5.1.</b> <b>B2-5.4.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y comprende el contenido del cuento <i>El Gato con Botas</i>, apoyándose en imágenes y en la audición del texto.</li> <li>• Entiende el contenido de un texto que ha leído en voz alta y amplía su vocabulario recurriendo al contexto de la lectura.</li> <li>• Lee en silencio con la velocidad adecuada.</li> <li>• Comprende el contenido de diferentes tipos de textos.</li> <li>• Comprende el valor del título en un cuento y el significado de las ilustraciones que lo acompañan.</li> <li>• Realiza inferencias y formula hipótesis sobre el argumento del cuento.</li> <li>• Establece relaciones de temporalidad, causalidad, etc., entre acontecimientos.</li> <li>• Construye argumentos.</li> <li>• Interpreta señales.</li> </ul>

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión y mejora del texto.</li> <li>• Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.</li> <li>• Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>• Dictados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los grupos consonánticos <i>cr, cl, gr, gl</i>.</li> <li>• Escritura de palabras con los grupos consonánticos <i>cr, cl, gr, gl</i>.</li> <li>• Uso de signos de puntuación (coma y punto y coma).</li> <li>• Ortografía natural de palabras con <i>ca, co, cu, que, qui</i>.</li> <li>• Realización de dictados prestando atención a los enlaces de las letras y a la separación de palabras.</li> <li>• Escritura de onomatopeyas.</li> <li>• Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>	<p><b>B3-2.</b> <b>B3-7.</b></p>	<p><b>B3-2.2.</b> <b>B3-2.3.</b> <b>B3-7.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe palabras, frases y oraciones formadas por las letras y los grupos consonánticos trabajados.</li> <li>• Distingue el uso de diferentes grafías para representar un mismo sonido y de diferentes sonidos que se representan con una misma grafía, como las letras <i>c</i> y <i>qu</i>.</li> <li>• Usa la coma y el punto y coma para enumerar acontecimientos.</li> <li>• Aplica reglas básicas de ortografía: uso de <i>c</i> y <i>qu</i>.</li> <li>• Escribe dictados, preparados previamente, que contengan palabras y oraciones conocidas y que supongan algunas dificultades ortográficas.</li> <li>• Reconoce y usa onomatopeyas.</li> <li>• Comprende el espacio del que dispone en la pauta para escribir y respeta la separación entre palabras.</li> <li>• Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>

## BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La palabra.</li> <li>• La sílaba. Diptongos e hiatos.</li> <li>• Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.</li> <li>• Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</li> <li>• Las relaciones gramaticales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La sílaba.</li> <li>• Clasificación de palabras según el número de sílabas.</li> <li>• Los antónimos.</li> <li>• Reconocimiento y uso de palabras antónimas.</li> <li>• Ortografía natural de palabras con <i>ca, co, cu, que, qui</i>.</li> <li>• Los signos de puntuación: la coma y el punto y coma.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b> <b>B4-2.</b> <b>B4-4.</b></p>	<p><b>B4-1.1.</b> <b>B4-2.1.</b> <b>B4-2.5.</b> <b>B4-4.4.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y distingue, por el uso, palabras de diferentes tipos.</li> <li>• Separa las sílabas de las palabras.</li> <li>• Clasifica palabras por el número de sílabas.</li> <li>• Reconoce y usa antónimos.</li> <li>• Aplica las normas básicas de ortografía en palabras con <i>ca, co, cu, que, qui</i>.</li> <li>• Utiliza signos de puntuación: usa correctamente la coma y el punto y coma en las enumeraciones.</li> <li>• Construye oraciones.</li> </ul>

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de la adaptación del cuento <i>El Gato con Botas</i>.</li> <li>Lectura expresiva del poema <i>Campanas</i>.</li> </ul>	<p><b>B5-1.</b> <b>B5-4.</b></p>	<p><b>B5-1.1.</b> <b>B5-4.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>IE</b> <b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee textos narrativos y dramáticos, y reconoce las características fundamentales de este tipo de textos.</li> <li>Lee comprensivamente textos dialogados, prestando especial atención a la entonación que indican los signos ortográficos.</li> <li>Dramatiza historias de forma expresiva.</li> <li>Crea fragmentos de poemas con intención expresiva y estética, siguiendo modelos.</li> </ul>

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b> la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p><b>Calificación cualitativa:</b> rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Cuento un viaje</i>; rúbrica de evaluación del dibujo de la tarea; rúbrica de evaluación de la expresión oral.</p> <p><b>Dianas:</b> diana de evaluación del género y el número de los sustantivos; diana de evaluación de los dictados; diana de evaluación de la participación en conversaciones.</p> <p><b>Las pruebas de evaluación por competencias.</b></p> <p><b>La observación directa.</b></p>

ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 2.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	<b>Comprensión lectora.</b> <i>Un lugar extraordinario</i> (páginas 88-90). <i>Dos famosas ciudades</i> (páginas 94 y 95).	
	<b>Expresión oral y escrita.</b> Para resolver (página 85). Comentar una imagen (páginas 85 y 86). Explicar en qué consiste restaurar. Completar un recorrido turístico. Hablar sobre monumentos que conoce (página 87). Hablar sobre los comentarios y sentimientos de los personajes del texto teatral poniéndose en su lugar (página 89). Dictado (página 93). Explicar por qué ha elegido una foto para un texto. Explicar qué le ha llamado la atención de una ciudad (página 95). Inventar un sobrenombre para una ciudad (página 95). Contar un viaje (páginas 96 y 97).	
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Comentar una imagen (páginas 85 y 86). Identificar un edificio restaurado (página 87). Identificar lugares que se mencionan en el texto (página 90). Identificar objetos (página 92). Elegir una imagen (página 95). Hacer un dibujo sobre un viaje (página 95). Uso de tablas. Semáforo de autoevaluación (página 98).	
	<b>Emprendimiento.</b> Explicar por qué ha elegido una foto para un texto. Explicar qué le ha llamado la atención de una ciudad (página 95). Contar un viaje (páginas 96 y 97).	
<b>Educación cívica y constitucional.</b> El patrimonio histórico y cultural.		
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¡Pon, pon! ¿Quién es?</i></li> <li>• <i>Historias de papel 2.</i></li> <li>• <i>La nave de los libros 2.</i></li> <li>• <i>Lecturas amigas 2.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar el patrimonio de otros lugares.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LibroMedia de 2.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.</li> </ul>	

# Unidad 7. El polideportivo

## OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

## PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, los alumnos trabajarán la expresión oral y aprenderán a respetar las normas básicas del intercambio comunicativo participando en conversaciones sobre el deporte. Escucharán un texto para trabajar la comprensión oral. Leerán un texto narrativo para trabajar la comprensión lectora, reconociendo datos relacionados con las acciones de los personajes de un cuento popular y con la lectura de un diálogo de sus personajes; y se completará con textos rimados que deberán analizar; con la lectura de un poema podrán iniciarse en el lenguaje poético y en las rimas. Los textos les servirán también para ampliar su vocabulario sobre los deportes. En el vocabulario aprenderán el nombre de las partes de un todo. En expresión escrita completarán palabras y oraciones con los grupos consonánticos del proyecto de lectoescritura que llevan a cabo, y realizarán dictados para repasar la ortografía de palabras que contienen letras aprendidas. En cuanto a la iniciación gramatical, trabajarán las palabras y las oraciones. Como tarea final, en la que aplicarán los aprendizajes de la unidad, tendrán que elaborar el programa de una jornada deportiva.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen parte del vocabulario relacionado con el deporte. También pueden reconocer y usar palabras que significan lo contrario de una palabra dada.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que encuentren dificultades en la escritura de palabras con g.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: tres últimas semanas de febrero

## BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</li> <li>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.</li> <li>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</li> <li>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio de experiencias personales sobre los deportes.</li> <li>Participación en las conversaciones de aula sobre los deportes.</li> <li>Interés por participar en las conversaciones sobre la práctica de deportes.</li> <li>Descripción de la imagen de una carrera respondiendo las preguntas que se plantean.</li> <li>Ampliación del vocabulario sobre los deportes.</li> <li>Interpretación de símbolos que representan deportes.</li> <li>Escucha activa de un texto oral sobre una carrera.</li> <li>Reconocimiento de datos relevantes de textos orales.</li> <li>La felicitación a los ganadores.</li> <li>Expresión de gustos sobre las felicitaciones en el deporte.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> <b>B1-3.</b> <b>B1-8.</b> <b>B1-10.</b></p>	<p><b>B1-1.1.</b> <b>B1-3.3.</b> <b>B1-8.2.</b> <b>B1-10.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>CSC</b> <b>IE</b> <b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea la lengua oral para realizar sus actividades, describir una pista de carreras y sus elementos.</li> <li>Se expresa oralmente para reflexionar sobre el contenido de textos orales.</li> <li>Participa en juegos de lenguaje y dramatizaciones.</li> <li>Narra experiencias personales y expresa opiniones sobre el deporte, centrándose en el tema y empleando el vocabulario adecuado, y reflexiona sobre su propio aprendizaje.</li> <li>Se interesa por participar en conversaciones sobre sus experiencias en el ámbito deportivo y sus aprendizajes.</li> <li>Expresa sus opiniones sobre las felicitaciones en los deportes.</li> <li>Reconoce datos no explícitos y relaciona el argumento de un texto oral con sus propias experiencias.</li> <li>Escucha atentamente textos orales.</li> <li>Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.</li> </ul>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>• Audición de diferentes tipos de textos.</li> <li>• Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</li> <li>• Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</li> <li>• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva y audición del cuento <i>El erizo y el conejo</i>, leído en silencio y en voz alta con la velocidad y entonación adecuadas.</li> <li>• Lectura expresiva y dramatización de un diálogo relacionado con el cuento.</li> <li>• Comprensión del contenido del cuento apoyándose en las ilustraciones y la audición.</li> <li>• Reconocimiento de las acciones de los personajes del cuento.</li> <li>• Interpretación del significado del título y las ilustraciones que acompañan al cuento.</li> <li>• Lectura expresiva del poema <i>Disparates</i>.</li> <li>• Invención de títulos.</li> <li>• Resumen de un poema.</li> <li>• Comprensión de distintos tipos de textos.</li> <li>• Interés por la lectura de diferentes tipos de textos.</li> </ul>	<p><b>B2-2.</b> <b>B2-3.</b> <b>B2-5.</b></p>	<p><b>B2-2.1.</b> <b>B2-3.1.</b> <b>B2-5.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y comprende el contenido del cuento <i>El erizo y el conejo</i>, apoyándose en imágenes y en la audición del texto.</li> <li>• Entiende el contenido de un texto que ha leído en voz alta y amplía su vocabulario recurriendo al contexto de la lectura.</li> <li>• Lee en silencio con la velocidad adecuada.</li> <li>• Comprende el contenido de diferentes tipos de textos.</li> <li>• Comprende el valor del título en un cuento y de un poema y el significado de las ilustraciones que lo acompañan.</li> </ul>

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión y mejora del texto.</li> <li>• Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.</li> <li>• Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>• Dictados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los grupos consonánticos <i>fr, fl, tr, dr</i>.</li> <li>• Escritura de palabras con los grupos consonánticos <i>fr, fl, tr, dr</i>.</li> <li>• Ortografía de palabras con <i>g</i>.</li> <li>• Aplicación de las normas ortográficas de palabras con <i>g</i>.</li> <li>• Realización de dictados prestando atención a los enlaces de las letras y a la separación de palabras.</li> <li>• Redacción del programa de una jornada deportiva.</li> <li>• Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>	<p><b>B3-2.</b> <b>B3-7.</b></p>	<p><b>B3-2.2.</b> <b>B3-2.3.</b> <b>B3-7.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe palabras, frases y oraciones formadas por las letras y los grupos consonánticos trabajados.</li> <li>• Aplica reglas básicas de ortografía: uso de <i>g</i>.</li> <li>• Escribe dictados, preparados previamente, que contengan palabras y oraciones conocidas y que supongan algunas dificultades ortográficas.</li> <li>• Comprende el espacio del que dispone en la pauta para escribir y respeta la separación entre palabras.</li> <li>• Redacta el programa de una jornada deportiva.</li> <li>• Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La palabra.</li> <li>• Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.</li> <li>• Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</li> <li>• Las relaciones gramaticales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las palabras.</li> <li>• Vocabulario: partes de un todo.</li> <li>• Las oraciones.</li> <li>• Ortografía natural de palabras con <i>ga, go, gu, gue, qui</i>.</li> <li>• Las oraciones.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b> <b>B4-2.</b> <b>B4-3.</b> <b>B4-4.</b></p>	<p><b>B4-1.1.</b> <b>B4-2.1.</b> <b>B4-3.3.</b> <b>B4-4.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y distingue, por el uso, palabras de diferentes tipos.</li> <li>• Escribe los nombres de las partes de un todo.</li> <li>• Reconoce y emplea sinónimos.</li> <li>• Aplica las normas básicas de ortografía en palabras con <i>ca, co, cu, que, qui</i>.</li> <li>• Construye oraciones de dos, tres y cuatro palabras.</li> </ul>

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de la adaptación del cuento <i>El erizo y el conejo</i>.</li> <li>Lectura expresiva de los poemas <i>Disparates</i>.</li> </ul>	<p><b>B5-1.</b> <b>B5-4.</b></p>	<p><b>B5-1.1.</b> <b>B5-4.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>IE</b> <b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee textos narrativos y dramáticos y reconoce las características fundamentales de este tipo de textos.</li> <li>Lee comprensivamente textos dialogados, prestando especial atención a la entonación que indican los signos ortográficos.</li> <li>Dramatiza historias de forma expresiva.</li> <li>Crea fragmentos de poemas con intención expresiva y estética, siguiendo modelos.</li> </ul>

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b> la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p><b>Calificación cualitativa:</b> rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Escribo una noticia</i>; rúbrica de evaluación de la comprensión del cuento; rúbrica de evaluación de la comprensión de poemas.</p> <p><b>Dianas:</b> diana de evaluación del recitado de poemas; diana de evaluación del aprendizaje sobre artículos; diana de evaluación de la participación en conversaciones.</p> <p><b>Las pruebas de evaluación por competencias.</b></p> <p><b>La observación directa.</b></p>

ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 2.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	<b>Comprensión lectora.</b> <i>La pipa de la paz</i> (páginas 102-104). Poema <i>Primavera</i> (páginas 108 y 109).	
	<b>Expresión oral y escrita.</b> Para resolver (página 99). Comentar una imagen (página 100). Explicar un juego. Comentar cómo se divierte con sus amigos y amigas y si prefiere jugar solo o con ellos (página 101). Valorar si le gusta el título de la lectura (página 102). Rotular una calabaza (página 103). Explicar lo que propuso un personaje (página 104). Dictado (página 107). Recitar un poema (página 108). Completar un poema con palabras que riman (página 109). Escribir una noticia (página 110).	
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Comentar una imagen (página 100). Identificar un mural. Elegir un juego (página 101). Rotular una calabaza (página 103). Identificar a un personaje (página 104). Identificar animales (página 107). Dibujar una palabra. Interpretar hojas de calendario (página 109).	
	<b>Emprendimiento.</b> Escribir una noticia (página 110).	
<b>Educación cívica y constitucional.</b> El cuidado de la naturaleza.		
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¡Pon, pon! ¿Quién es?</i></li> <li>• <i>Historias de papel 2.</i></li> <li>• <i>La nave de los libros 2.</i></li> <li>• <i>Lecturas amigas 2.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adoptar actitudes de respeto hacia la naturaleza. Valorar los juegos con amigos y amigas.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LibroMedia de 2.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.</li> </ul>	

# Unidad 8. El mercado

## OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

## PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, los alumnos trabajarán la expresión oral y aprenderán a respetar las normas básicas del intercambio comunicativo participando en conversaciones sobre el mercado, las personas que trabajan en él, sus puestos y los alimentos que se venden. Escucharán un texto sobre un mercado para trabajar la comprensión oral. Leerán un texto narrativo para trabajar la comprensión lectora, reconociendo datos relacionados con la secuencia de los acontecimientos de un cuento popular, y con la lectura de un diálogo de sus personajes. Leerán también un texto informativo con palabras de difícil pronunciación. Los textos les servirán para ampliar su vocabulario sobre los mercados. En el vocabulario trabajarán la formación de palabras añadiendo el sufijo de lugar *-al*. En expresión escrita, realizarán dictados para trabajar las normas básicas de ortografía y escribirán los ingredientes para algunas recetas; también emplearán los signos de puntuación. En cuanto a la iniciación gramatical, trabajarán el género de los sustantivos y la concordancia con el determinante. Como tarea final, en la que aplicarán los aprendizajes de la unidad, tendrán que escribir una receta de cocina. La unidad finaliza con un trabajo cooperativo en el que deberán elaborar normas de la clase.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen parte del vocabulario relacionado con el mercado y los alimentos. También pueden aplicar la concordancia de sustantivos y determinantes.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que encuentren dificultades en la escritura de palabras con *c/z*.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: tres primeras semanas de marzo

## BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</li> <li>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.</li> <li>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</li> <li>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio de experiencias personales sobre los mercados.</li> <li>Conversación sobre los puestos de un mercado y los alimentos.</li> <li>Interés por participar en las conversaciones de aula.</li> <li>Descripción de la imagen de un mercado de alimentación respondiendo las preguntas que se plantean.</li> <li>Ampliación del vocabulario sobre los elementos de un mercado y los grupos de alimentos.</li> <li>Escucha activa de un texto oral sobre los alimentos preferidos.</li> <li>Reconocimiento de datos relevantes de textos orales.</li> <li>Recogida de datos de un texto oral en una tabla.</li> <li>Conversación sobre los alimentos saludables.</li> <li>Expresión de gustos personales de alimentación.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> <b>B1-3.</b> <b>B1-8.</b> <b>B1-10.</b></p>	<p><b>B1-1.1.</b> <b>B1-3.3.</b> <b>B1-8.2.</b> <b>B1-10.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>CSC</b> <b>IE</b> <b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea la lengua oral para realizar sus actividades, describir un mercado y sus elementos.</li> <li>Se expresa oralmente para reflexionar sobre el contenido de textos orales.</li> <li>Participa en juegos de lenguaje y dramatizaciones.</li> <li>Narra experiencias personales en los mercados y expresa sus gustos sobre la alimentación, centrándose en el tema y empleando el vocabulario adecuado, y reflexiona sobre su propio aprendizaje.</li> <li>Se interesa por participar en conversaciones sobre sus experiencias en el mercado y gustos de alimentación y sobre sus aprendizajes.</li> <li>Responde a preguntas de comprensión literal de un texto oral sobre un mercado.</li> <li>Reconoce datos no explícitos y relaciona el argumento de un texto oral con sus propias experiencias.</li> <li>Escucha atentamente textos orales.</li> <li>Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.</li> </ul>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>• Audición de diferentes tipos de textos.</li> <li>• Lectura de distintos tipos de textos: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</li> <li>• Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</li> <li>• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva y audición del cuento <i>La planta más hermosa</i>, leído en silencio y en voz alta con la velocidad y entonación adecuadas.</li> <li>• Lectura expresiva y dramatización de un diálogo relacionado con el cuento.</li> <li>• Comprensión del contenido del cuento apoyándose en las ilustraciones y la audición.</li> <li>• Identificación de los personajes y reconocimiento de la secuencia de los acontecimientos del cuento.</li> <li>• Interpretación del significado del título y las ilustraciones que acompañan al cuento.</li> <li>• Lectura comprensiva del texto informativo <i>Muy difícil</i>.</li> <li>• Pronunciación de palabras esdrújulas y sobresdrújulas.</li> <li>• Comprensión de distintos tipos de textos.</li> <li>• Interés por la lectura de diferentes tipos de textos.</li> </ul>	<p><b>B2-2.</b> <b>B2-3.</b> <b>B2-5.</b></p>	<p><b>B2-2.1.</b> <b>B2-3.1.</b> <b>B2-5.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y comprende el contenido del cuento <i>La planta más hermosa</i>, apoyándose en imágenes y en la audición del texto.</li> <li>• Entiende el contenido de un texto que ha leído en voz alta y amplía su vocabulario recurriendo al contexto de la lectura.</li> <li>• Lee en silencio con la velocidad adecuada.</li> <li>• Lee y comprende el texto informativo <i>Muy difícil</i>.</li> <li>• Comprende el contenido de diferentes tipos de textos.</li> <li>• Comprende el valor del título en un cuento y el significado de las ilustraciones que lo acompañan.</li> </ul>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión y mejora del texto.</li> <li>• Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.</li> <li>• Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>• Dictados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía de palabras con <i>za, zo, zu, ce, ci</i>.</li> <li>• Aplicación de las normas ortográficas de palabras con <i>c/z</i>.</li> <li>• Realización de dictados prestando atención a los enlaces de las letras y a la separación de palabras y aplicando las normas ortográficas de palabras con <i>c/z</i>.</li> <li>• Aplicación de signos de puntuación: el punto y la coma.</li> <li>• Escritura de ingredientes de recetas.</li> <li>• Elaboración de una receta.</li> <li>• Invención y escritura de palabras de difícil pronunciación.</li> <li>• Escritura de normas de la clase.</li> <li>• Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> <b>B3-2.</b> <b>B3-7.</b></p>	<p><b>B3-1.3.</b> <b>B3-2.3.</b> <b>B3-7.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y aplica las reglas básicas de ortografía: uso de <i>c/z</i>.</li> <li>• Escribe dictados, preparados previamente, que contengan palabras y oraciones conocidas y que supongan algunas dificultades ortográficas.</li> <li>• Comprende el espacio del que dispone en la pauta para escribir y respeta la separación entre palabras.</li> <li>• Escribe ingredientes de recetas.</li> <li>• Elabora una receta de cocina empleando el punto y la coma.</li> <li>• Inventa y escribe palabras de difícil pronunciación.</li> <li>• Participa en un trabajo cooperativo para escribir normas de la clase.</li> <li>• Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>

## BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra.</li> <li>Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.</li> <li>Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El género de las palabras.</li> <li>El sustantivo: masculino y femenino.</li> <li>Vocabulario: formación de palabras con el sufijo <i>-al</i>.</li> <li>Ortografía natural de palabras con <i>za, zo, zu, ce, ci</i>.</li> <li>Utilización de las reglas básicas de ortografía de palabras con <i>za, zo, zu, ce, ci</i>.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b> <b>B4-2.</b> <b>B4-3.</b> <b>B4-4.</b></p>	<p><b>B4-1.1.</b> <b>B4-2.2.</b> <b>B4-3.3.</b> <b>B4-4.2.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y distingue, por el uso, palabras de diferentes tipos.</li> <li>Identifica sustantivos y los clasifica en masculinos y sustantivos.</li> <li>Aplica la concordancia entre sustantivos y determinantes.</li> <li>Forma palabras derivadas con el sufijo <i>-al</i>.</li> <li>Aplica las normas básicas de ortografía en palabras con <i>za, zo, zu, ce, ci</i>.</li> <li>Utiliza el punto y la coma en sus producciones escritas.</li> </ul>

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de la adaptación del cuento <i>La planta más hermosa</i>.</li> <li>Lectura expresiva dramatizada de un diálogo del cuento.</li> </ul>	<p><b>B5-1.</b> <b>B5-4.</b></p>	<p><b>B5-1.1.</b> <b>B5-4.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>IE</b> <b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee textos narrativos y dramáticos y reconoce las características fundamentales de este tipo de textos.</li> <li>Lee comprensivamente textos dialogados, prestando especial atención a la entonación que indican los signos ortográficos.</li> <li>Dramatiza historias de forma expresiva.</li> </ul>

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	<p>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN</p> <p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN</p> <p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</p> <p><b>Calificación cuantitativa:</b> la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p><b>Calificación cualitativa:</b> rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Escribo un anuncio</i>; rúbrica de evaluación de la actitud en el trabajo cooperativo; rúbrica de evaluación de la expresión escrita.</p> <p><b>Dianas:</b> diana de evaluación de las habilidades de lectura; diana de evaluación de <i>Emociones</i>; diana de la coevaluación del trabajo en grupo.</p> <p><b>Las pruebas de evaluación por competencias.</b></p> <p><b>La observación directa.</b></p>

ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 2.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	<p><b>Comprensión lectora.</b> <i>El puente del diablo</i> (páginas 116-118). <i>Un gran invento</i> (páginas 122 y 123).</p> <p><b>Expresión oral y escrita.</b> Para resolver (página 113). Comentar una imagen (página 114). Explicar la construcción de un juguete. Explicar si juega con todos sus juguetes y si necesita todos los que tiene (página 115). Interpretar las ilustraciones de la lectura (página 116). Hablar sobre sus miedos (página 117). Explicar lo que hacen los personajes de la lectura (página 118). Dictado (página 121). Completar una ficha (página 122). Rotular las partes de un paraguas (página 123). Explicar quién es un personaje de leyenda. Describir un objeto imaginario (página 123). Escribir un anuncio (página 124). Resumir un texto (páginas 126 y 127).</p> <p><b>Comunicación audiovisual.</b> Comentar una imagen (página 114). Interpretar el significado de unas teclas. Identificar un juguete (página 115). Interpretar las ilustraciones de la lectura (página 116). Escribir adjetivos sobre personajes (página 119). Completar una ficha (página 122). Rotular las partes de un paraguas (página 123). Escribir un anuncio (páginas 124 y 125). Semáforo de autoevaluación (páginas 127 y 128).</p> <p><b>Emprendimiento.</b> Escribir un anuncio (páginas 124 y 125).</p> <p><b>Educación cívica y constitucional.</b> Los grandes inventos.</p>	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¡Pon, pon! ¿Quién es?</i></li> <li>• <i>Historias de papel 2.</i></li> <li>• <i>La nave de los libros 2.</i></li> <li>• <i>Lecturas amigas 2.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar cuántas cosas son necesarias.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LibroMedia de 2.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.</li> </ul>	

# Unidad 9. El día y la noche

## OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

## PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, los alumnos trabajarán la expresión oral y aprenderán a respetar las normas básicas del intercambio comunicativo participando en conversaciones sobre la noche y el día. Escucharán un texto sobre una acampada nocturna para trabajar la comprensión oral. Leerán un texto narrativo para trabajar la comprensión lectora, reconociendo datos relacionados con los personajes y detalles del argumento de un cuento clásico; y se completará con la lectura de un diálogo de sus personajes. Leerán también un poema y describirán a sus personajes. En el vocabulario aprenderán el significado de expresiones de uso frecuente. En expresión escrita, trabajarán el uso de las mayúsculas y realizarán dictados para aplicar las normas básicas de ortografía; también completarán instrucciones respetando la secuencia. En cuanto a la iniciación gramatical, trabajarán el número de los sustantivos. Como tarea final, en la que aplicarán los aprendizajes de la unidad, tendrán que escribir instrucciones para hacer un fantasma.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen parte del vocabulario relacionado con el universo y las acampadas. También han trabajado algunas características de los textos instructivos.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que encuentren dificultades para comprender el significado de expresiones de uso frecuente; también puede resultarles difícil ordenar las instrucciones para realizar el fantasma.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: última semana de marzo y dos primeras de abril

### BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</li> <li>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.</li> <li>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</li> <li>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio de experiencias personales sobre acampadas.</li> <li>Conversación sobre actividades que se realizan de día y de noche.</li> <li>Interés por participar en las conversaciones de aula.</li> <li>Descripción de la imagen de una acampada nocturna y de un parque de día respondiendo las preguntas que se plantean.</li> <li>Ampliación del vocabulario relacionado con las acampadas, los objetos necesarios y la utilidad de los mismos.</li> <li>Escucha activa de un texto oral sobre los alimentos preferidos.</li> <li>Reconocimiento de datos relevantes de textos orales.</li> <li>Expresión de gustos personales sobre dormir en una acampada nocturna.</li> <li>Reconocimiento y expresión de emociones.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> <b>B1-3.</b> <b>B1-8.</b> <b>B1-10.</b></p>	<p><b>B1-1.1.</b> <b>B1-3.3.</b> <b>B1-8.2.</b> <b>B1-10.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>CSC</b> <b>IE</b> <b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea la lengua oral para realizar sus actividades y describir imágenes.</li> <li>Se expresa oralmente para reflexionar sobre el contenido de textos orales.</li> <li>Participa en juegos de lenguaje y dramatizaciones.</li> <li>Narra experiencias personales sobre acampadas, centrándose en el tema y empleando el vocabulario adecuado.</li> <li>Se interesa por participar en conversaciones sobre sus experiencias en el entorno y sobre sus aprendizajes.</li> <li>Expresa sus gustos sobre dormir en una acampada nocturna.</li> <li>Responde a preguntas de comprensión literal de un texto oral.</li> <li>Reconoce datos no explícitos y relaciona el argumento de un texto oral con sus propias experiencias.</li> <li>Escucha atentamente textos orales.</li> <li>Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.</li> </ul>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>• Audición de diferentes tipos de textos.</li> <li>• Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</li> <li>• Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</li> <li>• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva y audición del cuento <i>La torre de la reina</i>, leído en silencio y en voz alta con la velocidad y entonación adecuadas.</li> <li>• Lectura expresiva y dramatización de un diálogo relacionado con el cuento.</li> <li>• Comprensión del contenido del cuento apoyándose en las ilustraciones y la audición.</li> <li>• Características de los personajes del cuento y detalles del argumento.</li> <li>• Interpretación del significado del título y las ilustraciones que acompañan al cuento.</li> <li>• Lectura comprensiva y recitado del poema <i>Érase una vez</i>. Características de los personajes del poema.</li> <li>• Comprensión de distintos tipos de textos.</li> <li>• Interés por la lectura de diferentes tipos de textos.</li> </ul>	<p><b>B2-2.</b> <b>B2-3.</b> <b>B2-5.</b></p>	<p><b>B2-2.1.</b> <b>B2-3.1.</b> <b>B2-5.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y comprende el contenido del cuento <i>La torre de la reina</i>, apoyándose en imágenes y en la audición del texto.</li> <li>• Entiende el contenido de un texto que ha leído en voz alta y amplía su vocabulario recurriendo al contexto de la lectura.</li> <li>• Lee en silencio con la velocidad adecuada.</li> <li>• Comprende el valor del título en un cuento y el significado de las ilustraciones que lo acompañan.</li> <li>• Lee y comprende el poema <i>Érase una vez</i>.</li> <li>• Reconoce las características de los personajes de un cuento y de un poema.</li> <li>• Comprende el contenido de diferentes tipos de textos.</li> </ul>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</li> <li>• Revisión y mejora del texto.</li> <li>• Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.</li> <li>• Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>• Dictados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El uso de las mayúsculas en nombres de persona y de lugar.</li> <li>• Realización de dictados prestando atención a los enlaces de las letras y a la separación de palabras y aplicando las normas de uso de la mayúscula.</li> <li>• Escritura de materiales y de la secuencia de un texto instructivo.</li> <li>• Escritura de instrucciones para hacer un fantasma.</li> <li>• Invención y escritura de nombres para una estrella.</li> <li>• Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> <b>B3-2.</b> <b>B3-7.</b></p>	<p><b>B3-1.3.</b> <b>B3-2.3.</b> <b>B3-7.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta textos sencillos de uso habitual en su entorno, instrucciones, apoyándose en modelos.</li> <li>• Escribe dictados, preparados previamente, que contengan palabras y oraciones conocidas y que supongan algunas dificultades ortográficas.</li> <li>• Escribe textos con intención comunicativa: instrucciones.</li> <li>• Escribe materiales y la secuencia de un texto instructivo.</li> <li>• Escribe instrucciones para hacer un fantasma.</li> <li>• Inventa y escribe nombres para una estrella.</li> <li>• Valora el espacio del que dispone en la pauta para escribir y respeta la separación entre palabras.</li> <li>• Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>

## BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra.</li> <li>Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.</li> <li>Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El número de las palabras.</li> <li>El sustantivo: singular y plural.</li> <li>Vocabulario: significado de expresiones de uso frecuente.</li> <li>El uso de la mayúscula en nombres de persona y de lugar.</li> <li>Utilización de las reglas básicas de ortografía: uso de las mayúsculas en nombres de persona y de lugar.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b> <b>B4-2.</b> <b>B4-3.</b> <b>B4-4.</b></p>	<p><b>B4-1.1.</b> <b>B4-2.2.</b> <b>B4-3.3.</b> <b>B4-4.2.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y distingue, por el uso, palabras de diferentes tipos.</li> <li>Identifica sustantivos y los clasifica en singulares y plurales.</li> <li>Aplica la concordancia entre sustantivos y determinantes.</li> <li>Explica el significado de expresiones de uso frecuente.</li> <li>Aplica las normas básicas de ortografía: usa la mayúscula en nombres de persona y de lugar.</li> </ul>

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>• Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</li> <li>• Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de la adaptación del cuento <i>La torre de la reina</i>.</li> <li>• Lectura expresiva dramatizada de un diálogo del cuento.</li> <li>• Lectura comprensiva del poema <i>Érase una vez</i>.</li> <li>• Recitado del poema <i>Érase una vez</i> con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</li> </ul>	<p><b>B5-1.</b> <b>B5-2.</b> <b>B5-5.</b></p>	<p><b>B5-1.1.</b> <b>B5-2.1.</b> <b>B5-2.2.</b> <b>B5-5.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>IE</b> <b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee textos narrativos y poéticos.</li> <li>• Reconoce las características fundamentales de este tipo de textos.</li> <li>• Dramatiza textos dialogados de forma expresiva.</li> <li>• Lee un poema de forma expresiva, con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</li> <li>• Interpreta el lenguaje empleado en un poema analizando el uso de adjetivos.</li> </ul>

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b> la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p><b>Calificación cualitativa:</b> rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Escribo diálogos teatrales</i>; rúbrica de evaluación del trabajo individual; rúbrica de evaluación de la lectura de un diálogo.</p> <p><b>Dianas:</b> diana de evaluación del aprendizaje de pronombres personales; diana de evaluación de comprensión y estrategias de pensamiento; diana de evaluación de la creatividad en el diseño de una revista.</p> <p><b>Las pruebas de evaluación por competencias.</b></p> <p><b>La observación directa.</b></p>

ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de mejora del Libro de recursos correspondientes a la unidad.</li> <li>Actividades de refuerzo propuestas en el Libro de recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad.</li> <li>Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos.</li> <li>LibroMedia de 2.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos.</li> </ul>
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 3.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	<p><b>Comprensión lectora.</b> <i>El perro del vecino</i> (páginas 132-134). <i>Desde la pantalla</i> (páginas 138 y 139).</p> <p><b>Expresión oral y escrita.</b> Para resolver (página 129). Comentar una imagen (página 130). Presentar a personas que va a entrevistar. Explicar cuál es su programa favorito. Debatir sobre el uso de la televisión (página 131). Hablar sobre las ilustraciones de la lectura (página 132). Comparar y contrastar sonidos (página 134). Explicar acciones de los personajes de la lectura y opinar sobre ellas (página 134). Dictado. Escribir una norma de ortografía (página 137). Explicar qué es una publicación digital (página 138). Expresar sus preferencias sobre las secciones de una revista. Diseñar una revista (página 139). Escribir diálogos teatrales (página 140).</p> <p><b>Comunicación audiovisual.</b> Comentar una imagen (página 130). Identificar anuncios (página 131). Observar ilustraciones relacionadas con la lectura (páginas 132 y 133). Identificar objetos (página 136). Diseñar una revista (página 139). Observar imágenes de portadas de cuentos (página 141). Semáforo de autoevaluación (página 142).</p> <p><b>Emprendimiento.</b> Diseñar una revista (página 139). Escribir diálogos teatrales (página 140).</p> <p><b>Educación cívica y constitucional.</b> Los medios de comunicación e información.</p>	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>¡Pon, pon! ¿Quién es?</i></li> <li><i>Historias de papel 2.</i></li> <li><i>La nave de los libros 2.</i></li> <li><i>Lecturas amigas 2.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controlar el tiempo de uso de la televisión.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>LibroMedia de 2.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.</li> </ul>	

# Unidad 10. La granja

## OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

## PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, los alumnos trabajarán la expresión oral y aprenderán a respetar las normas básicas del intercambio comunicativo participando en conversaciones sobre una granja y resolviendo adivinanzas sobre los animales que se encuentran en ella. Escucharán un texto sobre descripciones de animales para trabajar la comprensión oral. Leerán un texto narrativo para trabajar la comprensión lectora, reconociendo los datos sobre el lugar en el que se desarrolla la acción, las características de los personajes y la secuencia temporal de los hechos que se narran en un cuento; y se completará con la lectura de un diálogo de sus personajes. También leerán y analizarán un texto informativo. En el vocabulario trabajarán de nuevo los sinónimos. En expresión escrita, aprenderán el uso de las mayúsculas después de punto y realizarán dictados para aplicar las normas básicas de ortografía y escribirán comparaciones. En cuanto a la iniciación gramatical, trabajarán el verbo en singular y plural. Como tarea final, en la que aplicarán los aprendizajes de la unidad, tendrán que hacer una ficha sobre un animal.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen parte del vocabulario relacionado con los animales de una granja. También han trabajado y empleado sinónimos.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que encuentren dificultades para localizar los datos para completar la ficha.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

**SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL:** dos últimas semanas de abril y primera de mayo

## BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</li> <li>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.</li> <li>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</li> <li>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio de experiencias personales sobre los animales de una granja y los trabajos que se realizan en ella.</li> <li>Conversación sobre los trabajos y animales de una granja, y sobre los alimentos que proporcionan.</li> <li>Participación en las conversaciones del aula.</li> <li>Interés por participar en las conversaciones del aula.</li> <li>Ampliación del vocabulario relacionado con los animales y los trabajos de una granja.</li> <li>Escucha activa de textos orales sobre las características de los animales y de adivinanzas.</li> <li>Reconocimiento de datos relevantes de textos orales para responder a preguntas sobre su contenido.</li> <li>Descripción de animales.</li> <li>Adivinanzas de animales.</li> <li>Respeto hacia todos los trabajos.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> <b>B1-3.</b> <b>B1-8.</b> <b>B1-10.</b></p>	<p><b>B1-1.1.</b> <b>B1-3.3.</b> <b>B1-8.2.</b> <b>B1-10.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>CSC</b> <b>IE</b> <b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea la lengua oral para realizar sus actividades, describir la imagen de una granja y elementos de su entorno.</li> <li>Se expresa oralmente para reflexionar sobre el contenido de textos orales sobre los animales y los trabajos de una granja.</li> <li>Participa en juegos de lenguaje y dramatizaciones.</li> <li>Narra experiencias personales, expresa opiniones y sentimientos y reflexiona oralmente sobre su propio aprendizaje.</li> <li>Expresa sus opiniones ajustando sus intervenciones al tema y empleando el vocabulario adecuado.</li> <li>Responde correctamente a las preguntas de comprensión literal sobre un texto oral.</li> <li>Reconoce datos no explícitos y relaciona el argumento de un cuento con sus propias experiencias.</li> <li>Escucha atentamente textos orales de diferente extensión y adivinanzas.</li> <li>Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.</li> </ul>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>• Audición de diferentes tipos de textos.</li> <li>• Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</li> <li>• Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</li> <li>• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva y audición del cuento <i>El gallo Cantaclaro</i>, leído en silencio y en voz alta con la velocidad y entonación adecuadas.</li> <li>• Lectura expresiva y dramatización de un diálogo relacionado con el cuento.</li> <li>• Comprensión del contenido del cuento apoyándose en las ilustraciones y la audición.</li> <li>• Reconocimiento del lugar en el que se desarrolla la acción.</li> <li>• Identificación de las características de los personajes y de la secuencia de la historia.</li> <li>• Interpretación del significado del título y las ilustraciones que acompañan al cuento.</li> <li>• Lectura comprensiva del texto con información científica <i>¡Qué dulce!</i></li> <li>• Comprensión de distintos tipos de textos.</li> <li>• Interés por la lectura de diferentes tipos de textos.</li> </ul>	<p><b>B2-2.</b> <b>B2-3.</b> <b>B2-5.</b> <b>B2-8.</b></p>	<p><b>B2-2.1.</b> <b>B2-3.1.</b> <b>B2-5.3.</b> <b>B2-8.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y comprende el contenido del cuento <i>El gallo Cantaclaro</i>, apoyándose en imágenes y en la audición del texto.</li> <li>• Entiende el contenido de un texto que ha leído en voz alta y amplía su vocabulario recurriendo al contexto de la lectura.</li> <li>• Lee y comprende el texto informativo <i>¡Qué dulce!</i></li> <li>• Lee en silencio con la velocidad adecuada.</li> <li>• Comprende el contenido de diferentes tipos de textos.</li> <li>• Se apoya en sus conocimientos previos para comprender globalmente un texto que ha leído y evocar algunos detalles.</li> <li>• Se interesa por entender el contenido de un cuento.</li> <li>• Deduce por el contexto el significado de palabras y expresiones.</li> <li>• Comprende el valor del título en un cuento y el significado de las ilustraciones que lo acompañan.</li> </ul>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</li> <li>• Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.</li> <li>• Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>• Dictados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El uso de las mayúsculas después de punto.</li> <li>• Realización de dictados prestando atención a los enlaces de las letras y a la separación de palabras y aplicando las normas de uso de la mayúscula.</li> <li>• Escritura de comparaciones.</li> <li>• Redacción de textos sobre animales.</li> <li>• Escritura de una ficha sobre un animal.</li> <li>• Redacción de un texto para explicar un trabajo.</li> <li>• Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> <b>B3-2.</b> <b>B3-7.</b></p>	<p><b>B3-1.3.</b> <b>B3-2.3.</b> <b>B3-7.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta textos sencillos de uso habitual en su entorno, apoyándose en modelos.</li> <li>• Escribe dictados, preparados previamente, que contengan palabras y oraciones conocidas y que supongan algunas dificultades ortográficas.</li> <li>• Escribe textos con intención comunicativa: fichas y descripciones de animales.</li> <li>• Escribe comparaciones.</li> <li>• Redacta textos sobre animales.</li> <li>• Escribe una ficha sobre un animal.</li> <li>• Redacta un texto para explicar un trabajo.</li> <li>• Valora el espacio del que dispone en la pauta para escribir y respeta la separación entre palabras.</li> <li>• Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>

## BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra.</li> <li>Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.</li> <li>Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El verbo.</li> <li>El número de los verbos.</li> <li>El verbo: singular y plural.</li> <li>Vocabulario: sinónimos.</li> <li>Realización de comparaciones.</li> <li>El uso de la mayúscula después de punto.</li> <li>Utilización de las reglas básicas de ortografía: uso de las mayúsculas después de punto.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b> <b>B4-2.</b> <b>B4-3.</b> <b>B4-4.</b></p>	<p><b>B4-1.1.</b> <b>B4-2.2.</b> <b>B4-3.3.</b> <b>B4-4.2.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y distingue, por el uso, palabras de diferentes tipos.</li> <li>Identifica los verbos y los clasifica según su número en singulares y plurales.</li> <li>Aplica la concordancia entre sujeto y verbo.</li> <li>Usa sinónimos.</li> <li>Realiza comparaciones.</li> <li>Aplica las normas básicas de ortografía: usa la mayúscula después de punto.</li> </ul>

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>• Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de la adaptación del cuento <i>El gallo Cantaclaro</i>.</li> <li>• Lectura expresiva dramatizada de un diálogo del cuento.</li> </ul>	<p><b>B5-1.</b> <b>B5-2.</b> <b>B5-5.</b></p>	<p><b>B5-1.1.</b> <b>B5-2.1.</b> <b>B5-5.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>IE</b> <b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee textos narrativos.</li> <li>• Reconoce las características fundamentales de este tipo de textos.</li> <li>• Dramatiza textos dialogados de forma expresiva.</li> </ul>

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b> la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p><b>Calificación cualitativa:</b> rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Confecciono un cartel</i>; rúbrica de evaluación de la dramatización de un diálogo; rúbrica de evaluación de la expresión escrita.</p> <p><b>Dianas:</b> diana de evaluación del aprendizaje sobre verbos; diana de evaluación del aprendizaje sobre familias de palabras; diana de evaluación de la participación en conversaciones.</p> <p><b>Las pruebas de evaluación por competencias.</b></p> <p><b>La observación directa.</b></p>

ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 3.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	<b>Comprensión lectora.</b> <i>Una gran obra</i> (páginas 146-148). <i>El señor Ciempiés</i> (páginas 152 y 153).	
	<b>Expresión oral y escrita.</b> Para resolver (página 143). Comentar una imagen (página 144). Hacer una lista de propuestas. Hablar sobre tareas en grupo y la manera de que funcionen bien (página 145). Anticipar el contenido de la lectura (página 146). Inventar un título y hacer un cartel (página 147). Descripción de una caseta. Escribir familias de palabras (página 148). Dictado. Escribir un conjuro (página 151). Comentar el contenido de un poema (página 152). Completar un poema. Diseñar un anuncio (página 153). Confeccionar un cartel (páginas 154 y 155).	
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Comentar una imagen (página 144). Observar las ilustraciones de la lectura (páginas 146 y 147). Hacer un cartel (página 147). Diseñar un anuncio (página 153). Confeccionar un cartel (páginas 154 y 155). Semáforo de autoevaluación (página 156).	
	<b>Emprendimiento.</b> Diseñar un anuncio (página 153). Confeccionar un cartel (páginas 154 y 155).	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¡Pon, pon! ¿Quién es?</i></li> <li>• <i>Historias de papel 2.</i></li> <li>• <i>La nave de los libros 2.</i></li> <li>• <i>Lecturas amigas 2.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adoptar actitudes adecuadas en grupo para que funcione bien.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LibroMedia de 2.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.</li> </ul>	

# Unidad 11. El jardín

## OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

## PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos aplicarán las normas del intercambio comunicativo conversando sobre la escena de un jardín; para trabajar la expresión y comprensión oral, escucharán un texto y responderán preguntas sobre este, trabajando a la vez el vocabulario de la unidad. Tras la lectura de un cuento, se propone la dramatización de un diálogo que incluye onomatopeyas; las actividades de comprensión lectora abordarán el título y el reconocimiento de los animales que intervienen en la historia y de datos sobre el desarrollo de la acción. En expresión escrita aprenderán la norma ortográfica de escritura de *m* antes de *b* y *p* y ordenarán palabras para formar oraciones. Trabajarán la rima después de la lectura de un poema. En cuanto a la iniciación gramatical, practicarán la concordancia del sujeto con el verbo. Los aprendizajes de la unidad se recogen en la tarea final, que consiste en explicar cómo crece una planta.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen parte del vocabulario relacionado con las plantas y algunas onomatopeyas. También han escuchado poemas y pueden reconocer la rima.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que encuentren dificultades a la hora de ordenar y explicar los pasos para la realización de una tarea. También puede resultarles difícil identificar la secuencia lógica de un texto para construir las oraciones que lo componen con palabras dadas.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: dos últimas semanas de mayo

### BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</li> <li>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</li> <li>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Banco de palabras.</li> <li>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio de experiencias personales sobre las plantas de un jardín.</li> <li>Conversación sobre las tareas que se realizan en un jardín y las herramientas que se utilizan.</li> <li>Participación en las conversaciones del aula.</li> <li>Interés por participar en las conversaciones del aula.</li> <li>Ampliación del vocabulario relacionado con la jardinería, plantas, trabajos y herramientas.</li> <li>Escucha activa de un texto oral sobre el desarrollo de tareas de jardinería.</li> <li>Reconocimiento de datos relevantes de textos orales para responder a preguntas sobre su contenido.</li> <li>Instrucciones para realizar una tarea.</li> <li>Explicación ordenada de las fases del proceso de realización de una tarea: plantar una semilla.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> <b>B1-3.</b> <b>B1-8.</b> <b>B1-10.</b></p>	<p><b>B1-1.1.</b> <b>B1-3.3.</b> <b>B1-8.2.</b> <b>B1-10.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>CMCT</b> <b>CSC</b> <b>IE</b> <b>CEC</b> <b>AA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea la lengua oral para describir un jardín y elementos de su entorno.</li> <li>Se expresa oralmente para reflexionar sobre el contenido de textos orales sobre las tareas en un jardín.</li> <li>Participa en juegos de lenguaje y dramatizaciones.</li> <li>Narra experiencias personales sobre su participación en las tareas domésticas y reflexiona oralmente sobre su aprendizaje.</li> <li>Se interesa por participar en conversaciones sobre sus experiencias personales y sobre sus aprendizajes.</li> <li>Expresa sus opiniones sobre la importancia de colaborar en las tareas domésticas, ajustando sus intervenciones al tema y empleando el vocabulario adecuado.</li> <li>Responde correctamente a las preguntas de comprensión literal sobre un texto oral.</li> <li>Reconoce datos no explícitos y relaciona el argumento de un cuento con sus propias experiencias.</li> <li>Escucha atentamente textos orales de diferente extensión.</li> </ul>

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR (continuación)

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La colaboración en las tareas domésticas.</li> <li>Valoración razonada de la importancia de colaborar en las tareas domésticas.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> <b>B1-3.</b> <b>B1-8.</b> <b>B1-10.</b></p>	<p><b>B1-1.1.</b> <b>B1-3.3.</b> <b>B1-8.2.</b> <b>B1-10.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>CMCT</b> <b>CSC</b> <b>IE</b> <b>CEC</b> <b>AA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.</li> <li>Reconoce datos no explícitos y relaciona el argumento de un cuento con sus propias experiencias.</li> <li>Escucha atentamente textos orales de diferente extensión.</li> <li>Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.</li> </ul>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>• Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</li> <li>• Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</li> <li>• Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva del cuento <i>Olimpia y las cabras</i>, en voz alta y en silencio, con la velocidad y entonación adecuadas.</li> <li>• Lectura expresiva de un diálogo.</li> <li>• Audición del cuento <i>Olimpia y las cabras</i>.</li> <li>• Comprensión del cuento con el apoyo de ilustraciones y la audición del texto.</li> <li>• Reconocimiento y explicación de las causas de los acontecimientos.</li> <li>• Reconocimiento de los personajes y sus acciones e identificación de los animales que intervienen.</li> <li>• El título de un cuento. Invención de títulos.</li> <li>• Dramatización de un diálogo con onomatopeyas de animales.</li> <li>• Valoración de las capacidades de los personajes del cuento.</li> <li>• Lectura expresiva del texto rimado <i>Las casas de mis vecinos</i>.</li> <li>• Identificación de las palabras relevantes de un texto rimado.</li> <li>• Interés por la lectura.</li> </ul>	<p><b>B2-2.</b> <b>B2-3.</b> <b>B2-5.</b></p>	<p><b>B2-2.1.</b> <b>B2-3.1.</b> <b>B2-5.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y comprende el contenido del cuento <i>Olimpia y las cabras</i>, apoyándose en imágenes y en la audición del texto.</li> <li>• Entiende el contenido de un texto que ha leído en voz alta y amplía su vocabulario recurriendo al contexto de la lectura.</li> <li>• Lee en silencio con la velocidad y entonación adecuadas.</li> <li>• Comprende el contenido de diferentes tipos de texto.</li> <li>• Comprende el valor del título en un cuento y el significado de las ilustraciones que lo acompañan.</li> </ul>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</li> <li>• Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</li> <li>• Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.</li> <li>• Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>• Dictados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura de nombres de plantas y herramientas relacionadas con la jardinería.</li> <li>• Copia y escritura de textos empleando palabras con <i>mp</i> y <i>mb</i>.</li> <li>• Realización de dictados prestando atención a los enlaces de las letras y a la separación de palabras y a la ortografía y cuidando la presentación.</li> <li>• Construcción de oraciones ordenando las palabras.</li> <li>• Creación de textos relacionados con objetos y escenas ilustradas.</li> <li>• Redacción de las fases del crecimiento de una planta.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> <b>B3-2.</b> <b>B3-7.</b></p>	<p><b>B3-1.3.</b> <b>B3-2.2.</b> <b>B3-7.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>CSC</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta textos sencillos de uso habitual en su entorno apoyándose en modelos.</li> <li>• Aplica reglas básicas de ortografía: escribe <i>m</i> antes de <i>p</i> y <i>b</i>.</li> <li>• Escribe textos con intención comunicativa: explica el proceso de crecimiento de una planta.</li> <li>• Enlaza correctamente las letras.</li> <li>• Comprende el espacio del que dispone en la pauta para escribir y respeta la separación entre palabras.</li> <li>• Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>

## BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra.</li> <li>Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</li> <li>Las relaciones gramaticales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las onomatopeyas.</li> <li>Reconocimiento y uso de onomatopeyas y los nombres que designan voces de animales.</li> <li>Reglas ortográficas: <i>m</i> antes de <i>b</i> y <i>p</i>.</li> <li>Aplicación de las reglas ortográficas: <i>m</i> antes de <i>b</i> y <i>p</i>.</li> <li>Componentes de la oración.</li> <li>El verbo.</li> <li>Reconocimiento del verbo de las oraciones.</li> <li>Aplicación de la concordancia entre sujeto y verbo.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b> <b>B4-3.</b></p>	<p><b>B4-1.1.</b> <b>B4-1.2.</b> <b>B4-3.3.</b></p>	<p><b>CL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y distingue, por el uso, palabras de diferentes tipos.</li> <li>Clasifica palabras con criterios semánticos y gramaticales.</li> <li>Reconoce y emplea los tiempos verbales de forma adecuada en el lenguaje oral y escrito.</li> <li>Conoce y aplica algunas normas de ortografía normativa y natural: escribe <i>m</i> antes de <i>b</i> y <i>p</i>.</li> <li>Muestra interés por aplicar adecuadamente en sus escritos las normas ortográficas aprendidas.</li> </ul>

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>• Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El lenguaje literario; la literatura; el lenguaje literario; literatura e Internet.</li> </ul>	<p><b>B5-2.</b></p>	<p><b>B5-2.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee textos narrativos, dramatizados y poéticos y reconoce las características fundamentales de este tipo de textos.</li> </ul>

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b> la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p><b>Calificación cualitativa:</b> rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Escribo un texto informativo</i>; rúbrica de evaluación del trabajo individual; rúbrica de evaluación de la expresión oral.</p> <p><b>Dianas:</b> diana de evaluación del aprendizaje sobre el uso de la coma; diana de evaluación de los dictados; diana de evaluación de comprensión y estrategias de pensamiento.</p> <p><b>Las pruebas de evaluación por competencias.</b></p> <p><b>La observación directa.</b></p>

ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
TRABAJO COOPERATIVO	Cooperamos, 3.º trimestre.	
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondientes a la unidad.	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	<b>Comprensión lectora.</b> <i>Los patos y la tortuga</i> (páginas 160-162). <i>Un juguete muy antiguo</i> (páginas 166 y 167).	
	<b>Expresión oral y escrita.</b> Para resolver (página 157). Comentar una imagen (página 158). Contar una historia emocionante. Explicar cómo se debe comportar en un museo (página 159). Expresar sentimientos de los personajes poniéndose en su lugar (página 161). Escribir lo que dice un personaje (página 162). Dictado. Escribir el nombre de sus mejores amigos y amigas (página 165). Inventar y escribir un título (página 166). Corregir afirmaciones. Escribir nombres de juguetes modernos. Hablar en grupo (página 167). Escribir un texto informativo (página 168).	
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Comentar una imagen (página 158). Identificar objetos e interpretar un plano (página 159). Identificar objetos y personajes (página 164). Elegir fotos (página 169). Semáforo de autoevaluación (página 170).	
	<b>Emprendimiento.</b> Escribir un texto informativo (página 168).	
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¡Pon, pon! ¿Quién es?</i></li> <li>• <i>Historias de papel 2.</i></li> <li>• <i>La nave de los libros 2.</i></li> <li>• <i>Lecturas amigas 2.</i></li> </ul>	
EDUCACIÓN EN VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber cómo se debe comportar en un museo y valorar el patrimonio histórico y cultural.</li> </ul>	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LibroMedia de 2.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.</li> </ul>	

# Unidad 12. Los viajes

## OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

## PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos aplicarán las normas del intercambio comunicativo conversando sobre una excursión a un castillo; para trabajar la expresión y la comprensión oral, escucharán un texto y responderán preguntas sobre este, trabajando a la vez el vocabulario de la unidad. Abordarán en las actividades de comprensión lectora la explicación de los hechos, la identificación de la secuencia temporal y las características de los personajes de una leyenda tradicional china; dramatizarán asimismo un diálogo de los personajes de la leyenda. También leerán un texto informativo sobre la diversidad lingüística de España. En expresión escrita aprenderán la norma ortográfica de escritura de los signos de interrogación, repasarán el uso de la mayúscula y describirán un paisaje. En el vocabulario trabajarán de nuevo los sinónimos. En cuanto a la iniciación gramatical, estudiarán los tiempos verbales: presente, pasado y futuro. Los aprendizajes de la unidad se recogen en la tarea final, que consistirá en escribir una postal. La unidad finaliza con un trabajo cooperativo en el que deberán escribir un juego en cadena.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen parte del vocabulario relacionado con las excursiones y los viajes. También han trabajado los sinónimos.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que encuentren dificultades a la hora de reconocer los tiempos verbales.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

SECUENCIA Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL: dos primeras semanas de junio

## BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</li> <li>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</li> <li>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Banco de palabras.</li> <li>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio de experiencias personales sobre los elementos de un castillo.</li> <li>Conversación sobre una excursión a un castillo.</li> <li>Participación en las conversaciones del aula.</li> <li>Interés por participar en las conversaciones del aula.</li> <li>Ampliación del vocabulario relacionado con los elementos de un castillo y de los viajes.</li> <li>Escucha activa y comprensión de un texto oral sobre distintos castillos.</li> <li>Reconocimiento de imágenes en el orden en que se describen en un texto oral.</li> <li>Descripción de un lugar representado en una ilustración.</li> <li>Expresión de la opinión personal sobre el origen de los castillos y sobre vivir en ellos.</li> <li>Valoración de la importancia de conservar el patrimonio cultural.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> <b>B1-3.</b> <b>B1-8.</b> <b>B1-10.</b></p>	<p><b>B1-1.1.</b> <b>B1-3.3.</b> <b>B1-8.2.</b> <b>B1-10.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>CMCT</b> <b>CSC</b> <b>IE</b> <b>CEC</b> <b>AA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea la lengua oral para realizar sus actividades, describir la imagen de un castillo y otros elementos de su entorno.</li> <li>Se expresa oralmente para reflexionar sobre el contenido de textos orales.</li> <li>Participa en juegos de lenguaje y dramatizaciones.</li> <li>Narra experiencias personales, expresa opiniones y reflexiona oralmente sobre su propio aprendizaje.</li> <li>Expresa sus opiniones y sus gustos, ajustando sus intervenciones al tema y empleando el vocabulario adecuado.</li> <li>Se interesa por participar en conversaciones sobre sus experiencias y sobre sus aprendizajes.</li> <li>Responde correctamente a las preguntas de comprensión literal sobre un texto oral.</li> <li>Reconoce datos no explícitos y relaciona el argumento de un cuento con sus propias experiencias.</li> <li>Escucha atentamente textos orales.</li> <li>Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.</li> </ul>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>• Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</li> <li>• Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</li> <li>• Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de la leyenda tradicional china <i>Mulán, la joven soldado</i>, leída en voz alta y en silencio, con la velocidad y entonación adecuadas.</li> <li>• Lectura expresiva de un diálogo relacionado con dicha leyenda.</li> <li>• Audición del cuento <i>Mulán, la joven soldado</i>.</li> <li>• Explicación de las causas de los acontecimientos de una historia.</li> <li>• Identificación de las características de los personajes.</li> <li>• Reconocimiento del orden en que se producen los acontecimientos.</li> <li>• Valoración de la autoestima y la sinceridad de los personajes del cuento.</li> <li>• Dramatización de un diálogo relacionado con el cuento.</li> <li>• Lectura comprensiva del texto <i>¡Cuántas lenguas!</i></li> <li>• Interés por la lectura de distintos textos.</li> </ul>	<p><b>B2-2.</b> <b>B2-3.</b> <b>B2-5.</b></p>	<p><b>B2-2.1.</b> <b>B2-3.1.</b> <b>B2-5.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y comprende el contenido del cuento <i>Mulán, la joven soldado</i>, apoyándose en imágenes y en la audición del texto.</li> <li>• Reconoce las características básicas de los textos narrativos.</li> <li>• Entiende el contenido de un texto que ha leído en voz alta y amplía su vocabulario recurriendo al contexto de la lectura.</li> <li>• Lee en silencio con la velocidad y entonación adecuadas.</li> <li>• Lee y comprende el texto informativo <i>¡Cuántas lenguas!</i></li> <li>• Comprende el contenido de diferentes tipos de texto.</li> <li>• Se apoya en sus conocimientos previos para comprender globalmente un texto que ha leído y evocar algunos detalles sobre la secuencia temporal.</li> </ul>

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</li> <li>• Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.</li> <li>• Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>• Dictados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El uso de los signos de interrogación.</li> <li>• Realización de dictados prestando atención a los enlaces de las letras y a la separación de palabras y aplicando las normas de uso de los signos de interrogación.</li> <li>• Descripción de un paisaje.</li> <li>• Escritura de los datos del destinatario de una postal.</li> <li>• Escritura de una postal.</li> <li>• Redacción de un cuento en cadena.</li> <li>• Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> <b>B3-2.</b> <b>B3-7.</b></p>	<p><b>B3-1.3.</b> <b>B3-2.3.</b> <b>B3-7.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta textos sencillos de uso habitual en su entorno, apoyándose en modelos.</li> <li>• Escribe dictados, preparados previamente, que contengan palabras y oraciones conocidas y que supongan algunas dificultades ortográficas.</li> <li>• Escribe textos con intención comunicativa: postales y descripciones de paisajes.</li> <li>• Escribe una postal.</li> <li>• Describe un paisaje.</li> <li>• Realización de un trabajo cooperativo: redacción de un cuento en cadena.</li> <li>• Valora el espacio del que dispone en la pauta para escribir y respeta la separación entre palabras.</li> <li>• Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>

## BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra.</li> <li>Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.</li> <li>Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El verbo.</li> <li>El tiempo verbal: presente, pasado y futuro.</li> <li>Vocabulario: sinónimos.</li> <li>El uso de los signos de interrogación.</li> <li>Utilización de las reglas básicas de ortografía: uso de los signos de interrogación.</li> </ul>	<p><b>B4-1.</b> <b>B4-2.</b> <b>B4-3.</b> <b>B4-4.</b></p>	<p><b>B4-1.1.</b> <b>B4-2.2.</b> <b>B4-3.3.</b> <b>B4-4.2.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>IE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y distingue, por el uso, palabras de diferentes tipos.</li> <li>Identifica el tiempo de los verbos: presente, pasado y futuro.</li> <li>Usa sinónimos.</li> <li>Aplica las normas básicas de ortografía: uso de los signos de interrogación.</li> </ul>

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de la adaptación del cuento <i>Mulán, la joven soldado</i>.</li> <li>Lectura expresiva dramatizada de un diálogo del cuento.</li> </ul>	<p><b>B5-1.</b> <b>B5-2.</b> <b>B5-5.</b></p>	<p><b>B5-1.1.</b> <b>B5-2.1.</b> <b>B5-5.1.</b></p>	<p><b>CL</b> <b>IE</b> <b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee textos narrativos.</li> <li>Reconoce las características fundamentales de este tipo de textos.</li> <li>Dramatiza textos dialogados de forma expresiva.</li> </ul>

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	<p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p> <p>Trabajo cooperativo.</p>	<p>Actividad y experimentación.</p> <p>Participación.</p> <p>Personalización.</p> <p>Significatividad.</p> <p>Funcionalidad.</p>	<p>Tareas individuales.</p> <p>Tareas por pareja.</p> <p>Tareas de equipo.</p> <p>Agrupamiento flexible.</p>
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Rúbricas y dianas para la evaluación de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias.</p> <p>Pruebas de evaluación externa.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b> la calificación máxima de la prueba de control y de las evaluaciones será de 10 puntos.</p> <p><b>Calificación cualitativa:</b> rúbrica de evaluación de la tarea: <i>Hago un cómic</i>; rúbrica de evaluación de la actitud en el trabajo cooperativo; rúbrica de evaluación de la expresión escrita.</p> <p><b>Dianas:</b> diana de evaluación de las habilidades de lectura; diana de evaluación de la participación en conversaciones; diana de la coevaluación del trabajo en grupo.</p> <p><b>Las pruebas de evaluación por competencias.</b></p> <p><b>La observación directa.</b></p>

	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
<b>ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de mejora del Libro de recursos correspondientes a la unidad.</li> <li>Actividades de refuerzo propuestas en el Libro de recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de ampliación del Libro de recursos correspondientes a la unidad.</li> <li>Actividades de ampliación propuestas en el Libro de recursos.</li> <li>LibroMedia de 2.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos.</li> </ul>
<b>TRABAJO COOPERATIVO</b>	Cooperamos, 3.º trimestre.	
<b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>	<b>Recursos complementarios.</b> Actividades correspondientes a la unidad.	
<b>CONTENIDOS TRANSVERSALES</b>	<p><b>Comprensión lectora.</b> <i>La pequeña luciérnaga</i> (páginas 174-176). <i>En la orilla</i> (páginas 180 y 181).</p> <p><b>Expresión oral y escrita.</b> Para resolver (página 171). Comentar una imagen (página 172). Valorar la utilidad de los aparatos para realizar tareas domésticas. Explicar cómo colabora en las tareas domésticas (página 173). Explicar el final del cuento (página 176). Decir la hora en las distintas lenguas de España (página 177). Dictado (página 179). Inventar un título para un poema (página 180). Completar versos (página 181). Hacer un cómic (páginas 182 y 183). Hacer un cartel de recuerdos del curso (páginas 184 y 185).</p> <p><b>Comunicación audiovisual.</b> Comentar una imagen (página 172). Dibujar una palabra (página 175). Identificar el dibujo que corresponde a un texto (página 176). Interpretar viñetas (páginas 182 y 183). Hacer un cartel de recuerdos del curso (páginas 184 y 185).</p> <p><b>Emprendimiento.</b> Hacer un cómic (páginas 182 y 183).</p> <p><b>Educación cívica y constitucional.</b> La importancia de los inventos para la vida de las personas. Las tareas domésticas.</p>	
<b>PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>¡Pon, pon! ¿Quién es?</i></li> <li><i>Historias de papel 2.</i></li> <li><i>La nave de los libros 2.</i></li> <li><i>Lecturas amigas 2.</i></li> </ul>	
<b>EDUCACIÓN EN VALORES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colaborar en las tareas domésticas.</li> </ul>	
<b>UTILIZACIÓN DE LAS TIC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LibroMedia de 2.º curso. Actividades y recursos correspondientes a la unidad.</li> </ul>	

## **3.6 ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

PRIMEIRO TRIMESTRE

### ➤ **COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Autonomía e iniciativa persoal e competencia emocional.
- Coñecemento e interacción co mundo físico.
- Cultural e artística.
- Aprender a aprender.

### **OBXECTIVOS**

- Explorar e utilizar materiais diversos como complemento no acabado de modelos.
- Observar, interiorizar e representar as partes e trazos da figura humana.
- Seleccionar as características máis útiles e axeitadas para o desenvolvemento da actividade artística expresiva respecto á representación da propia figura humana.
- Describir as formas e cores esenciais dos corpos de animais mamíferos.
- Explorar ludicamente as clases de animais e situalos no medio no que se desenvolven.
- Gozar realizando creacións artísticas.
- Identificar formas e cores de flores experimentando con elas de modo lúdico.
- Analizar as formas básicas que conteñen determinados obxectos e convertelos noutros que sexan completamente diferentes.
- Discriminar e apreciar as diferentes formas de debuxar e colorear elementos, así como os diferentes detalles que os caracterizan.
- Gozar realizando creacións artísticas propias a partir de trazos sinxelos e parecidos.
- Observar e diferenciar as características visuais e estéticas de figuras vestidas para ser capaz de incorporalas a outros modelos similares.
- Diferenciar as características visuais significativas na percepción de distintas situacións relacionadas co tempo atmosférico.

- Observar e discriminar os trazos de determinados obxectos para crear outros novos a partir deles.
- Recortar e dobrar formando unha paisaxe tridimensional.
- Observar e assimilar as variadas formas que pode adoptar o perfil dunha árbore.
- Reproducir as formas diferenciadoras das principais especies animais.
- Explorar e utilizar materiais plásticos con precisión.
- Utilizar novas técnicas para aprender gozando.
- Aprender a usar as ceras e colorear modelos sinxelos logo de observación minuciosa de.
- Mostrar confianza na propia capacidade creativa (colorear libremente, imaxinar situacións posibles,...).

### ➤ **CONTIDOS TEMPORALIZADOS**

Segunda quincena de setembro, mes de outubro, mes de novembro e primeira quincena de decembro

- Figura humana: a cabeza e o tronco de fronte e de perfil. Vestimenta.
- Animais: formas básicas de aves e de mamíferos. Hábitat de mamíferos, de insectos.
- Plantas: flores, árbores, plantas de xardín.
- Obxectos: con forma cúbica e redondeada.
- Paisaxe: de día e de noite, de clima cálido e de clima frío. Paisaxe de montaña.

### ➤ **CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

- Observa un modelo e completa a súa reprodución enchéndoo con plastilina de cores.
- É capaz de interpretar plasticamente a expresión e o movemento dos sinxelos modelos suxeridos de fronte e de perfil.
- Recoñece as principais partes da figura humana e a súa correlación con outras.
- Observa as formas básicas e as cores utilizadas na reprodución do corpo dun mamífero.
- Imita as formas elementais como base do debuxo caracterizador do corpo do animal mamífero.
- Sabe colocar con precisión os distintos elementos que conforman o corpo dun animal e verbaliza o medio no que se desenvolve.

- Busca un óptimo resultado cando recorta as pezas que formarán o crebacabezas suxerido.
- Goza creando e coloreando distintos tipos de flores.
- Analiza as formas básicas dos obxectos e con elas crea outros novos.
- Distingue e aprecia as distintas cores que caracterizan dous modelos facéndoos diferentes a pesar de ter idéntica forma básica.
- Imaxina edificios fantásticos ou reais a partir de trazos moi sinxelos.
- Discrimina con facilidade os elementos que caracterizan a modelos dados e completa outros segundo as súas preferencias.
- Capta imaxes da natureza relacionadas co tempo atmosférico, así como as cores que se aplican para caracterizalos e compáraos coas situacións reais.
- Observa con detemento as características que conforman os obxectos e é capaz de interesarse na realización doutros produtos da súa propia imaxinación.
- Recoñece e sitúa os elementos característicos dunha paisaxe de montaña de modo que se perciban os distintos planos.
- Completa e colorea distintas especies arbóreas seguindo un modelo.
- Completa e colorea o debuxo de aves seguindo os pasos indicados.
- Coñece as calidades moldeables do papel de seda e obtén resultados plásticos axeitados mediante o seu pegado.
- Aplica as témperas sobre un modelo observado previamente buscando un resultado esteticamente apreciable.
- Colorear os modelos que se lle ofrecen seguindo a orde paulatina das indicacións que se lle dan respecto ao uso das ceras.
- Colorear harmoniosamente os elementos dunha composición, recórtaos con exactitude e despois colócaos no lugar axeitado.

## **SEGUNDO TRIMESTRE**

### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

Aprender a aprender.

Coñecemento e interacción co mundo físico.

Cultural e artística.

Comunicación lingüística.

### **➤ OBXECTIVOS**

- Utilizar a técnica da colaxe de papeis de cores e algodón para representar un boneco de neve.
- Visualizar todos os elementos que constitúen unha paisaxe e seleccionar os máis indicados para debuxar sobre varios fondos diferentes.
- Identificar formas elementais en posición frontal e en escorzo.
- Discriminar composicións con formas básicas diferentes para ser capaz de facer representacións orixinais combinando unhas e outras.
- Utilizar o grafito para iluminar as formas paisaxísticas habituais.
- Reproducir modelos humanos mediante o debuxo e o coloreado.
- Expresar de forma espontánea vivencias imaxinativas con fins lúdicos e crear escenarios e personaxes fantásticos.
- Imaxinar situacións divertidas nas que aparezan elementos ou personaxes fantásticos. Describilas verbalmente e reproducilas pictoricamente.
- Coñecer as propiedades dalgúns materiais comúns e as súas posibilidades comunicativas e lúdicas.
- Representar os xestos da cara e o corpo sobre modelos infantís en movemento.
- Mostrar confianza e seguridade no uso do grafito ao realizar os modelos animais propostos.
- Aprender a planificar individualmente as fases do proceso de execución dunha composición paisaxística.
- Practicar o coloreado con cera branda sobre os modelos ofrecidos e procurar obter cores de clara definición.
- Aplicar a técnica do coloreado con témperas en modelos atraentes.
- Utilizar a linguaxe plástica para expresar os sentimentos.
- Gozar do resultado estético logrado ao aplicar detalladamente a cor.
- Buscar información sobre os cambios visuais producidos no cambio estacional.

### ➤ **CONTIDOS TEMPORALIZADOS**

Segunda quincena de xaneiro, mes de febreiro, mes de marzo e primeira quincena de abril.

- A figura humana: partes do corpo humano (cabeza, madeiro e extremidades).  
Figura humana en movemento.
- Animais: quenlla.
- Plantas: árbores e flores.

- Obxectos: formas regulares e irregulares. Semicírculo, triángulo, cilindro, esfera, vehículos e construcións.
- Paisaxe: elementos da paisaxe, formas, fondos, primavera.

### ➤ **CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

- Utiliza as tesoiras e o pegamento con autonomía e limpeza.
- Recoñece e sitúa elementos característicos dunha paisaxe no lugar axeitado sobre o fondo elixido en cada caso.
- Reconstrúe obxectos complexos a partir do recortado de formas simples dadas.
- Identifica as distintas formas básicas dunha composición e é capaz de inventar modelos diferentes.
- Sombrea diferenciando algunhas intensidades de grises.
- Debuxa e colorea correctamente os modelos humanos suxeridos.
- Debuxa dragóns e duendes nun escenario cavernoso.
- Esfórzase en imaxinar seres e obxectos fantásticos e reproducéos axilmente sobre o papel aplicando o colorido de modo orixinal.
- Recorta acertadamente diferentes formas sinxelas e utilízalas para decorar o escenario dun quiosco de xornais.
- Observa os movementos de distintos corpos infantís e produce xestos equivalentes en varios modelos.
- Manexa habilmente o grafito para perfilar e sombrear unha quenlla.
- É capaz de organizarse antes de comezar a realización dun traballo e produce resultados correctos.
- Manipula as ceras brandas, experimenta o seu coloreado e analiza os resultados.
- Colorear con témperas o modelo dado buscando un acabado apreciable.
- Colorear creativamente as pezas dunha colaxe de pestanas, gozando despois ao descubrir as sorpresas ocultas.
- Analiza a situación mostrada pola imaxe e comunica o que sente respecto á chegada da vida, animal e vexetal, en primavera.
- Compara os diferentes resultados obtidos na realización dun mesmo exercicio e valora os traballos alleos.
- Describe verbal e plasticamente os cambios ambientais do ámbito natural.

## **TERCEIRO TRIMESTRE**

### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

Autonomía e iniciativa persoal e competencia emocional.

Coñecemento e interacción co mundo físico.

Cultural e artística.

Aprender a aprender.

## **OBXECTIVOS**

- Experimentar nalgunhas composicións plásticas con novas texturas (teas) e descubrir as súas posibilidades expresivas. Comparar os resultados cos doutras técnicas.
- Coñecer as aplicacións da cor para achegar beleza plástica ao corpo humano, á súa vestimenta e ao seu movemento.
- Aprender a aplicar o coloreado de modo correcto, en canto ao trazo e aos detalles engadidos, conseguindo imitar a cuberta nos peixes.
- Aplicar as técnicas do recortado e o pegado con cortes seguros e precisos. Combinar as pezas ata formar unha bonita nave espacial.
- Potenciar a lectura de imaxes diversas e fantásticas; verbalizalas e interpretalas plasticamente de forma orixinal.
- Aplicar os coñecementos artísticos na observación e a análise de situacións e obxectos da realidade cotiá.
- Observar modelos con formas básicas iguais e transformalos noutros que sexan completamente diferentes en canto á súa utilidade.
- Desenvolver unha relación de autoconfianza coa produción artística persoal, respectando as creacións propias e as doutros e sabendo recibir e expresar críticas e opinións.
- Analizar e identificar as cores empregadas na representación temporal (atardecer, vento, calma,...) e apicalos con corrección en cada caso. Comparar despois os resultados.
- Explorar e coñecer materiais e instrumentos diversos e adquirir códigos e técnicas específicas das diferentes linguaxes artísticas para utilizalos con fins expresivos e comunicativos.
- Coñecer as distintas clases de insectos atendendo ás diferenzas de formas básicas e de volume, e comparar os elementos diferenciadores.
- Utilizar a técnica do debuxo a lapis no trazado e o sombreado do corpo dos animais.

- Identificar imaxes do ámbito e establecer relacións sinxelas entre a realidade e a súa representación plástica.
- Mostrar seguridade no uso das témperas e aplicalas con limpeza para conseguir un resultado estético.
- Afianzar o coñecemento das propiedades de pigmentos brandos como as ceras e as súas posibilidades plásticas.
- Seguir correctamente as instrucións que se dan para a realización do crebacabezas: coloreado e recortado coidadoso do modelo, co fin de que o resultado sexa óptimo.

## **CONTIDOS TEMPORALIZADOS**

Segunda quincena de abril, mes de maio e mes de xuño

- Figura humana: figuras vestidas en movemento. Personaxes e oficios.
- Animais: peixes e insectos. Habitantes dunha árbore, mamíferos.
- Plantas: árbores, bosque.
- Obxectos: formados por figuras xeométricas (rectángulo cadrado óvalo, círculo, triángulo). Vehículo, construcións.
- Paisaxe: mariñar, aéreo, espacial, de bosque, de campo.

## **CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

- Descubre o uso de materiais comúns como unha forma máis de expresión e representación plástica.
- Manipula con confianza as teas e as formas triangulares empregándoas de forma lúdica.
- Aplica con acerto diferentes pigmentos de cor na consecución de expresión corporal.
- Colorea as cubertas animais imitando os modelos e engadindo detalles que as caracterizan.
- Recorta e pega os elementos dunha composición plástica, recoñecendo a importancia que ten o emprego coidadoso destas técnicas no resultado final do traballo.
- Crea personaxes fantásticos interrelacionados nun escenario misterioso.
- Describe calidades e características de materiais, obxectos e instrumentos presentes no ámbito natural e no artificial.

- Analiza as formas básicas dos obxectos e con elas crea outros completamente diferentes.
- Forma obxectos tridimensionais a partir de un recortado e pegado eficaz.
- Analiza con precisión momentos distintos do día, localiza as diferenzas e emprega os tons adecuados en cada ocasión comparándoos cos modelos.
- Pega las sobre unha retícula creando o debuxo dunha paisaxe.
- Manexa con soltura o lapis no debuxo e coloreado do corpo dos insectos.
- Sabe utilizar liñas e óvalos para encaixar a cabeza, o corpo e as extremidades dos insectos.
- Colorea as cubertas animais imitando os modelos.
- Imita o sombreado do modelo e ilumina un elefante.
- Extrae das imaxes características identificadoras do seu referente real.
- Observa un modelo e é capaz de reproducilo manexando habilmente o pincel na aplicación da cor.
- Progresá no uso da aplicación das ceras brandas ao levar a cabo o coloreado de modelos sinxelos.
- Recorta con soltura as pezas debuxadas e segue atentamente todas as pautas que se dan para realizar un crebacabezas reutilizable.

## 3.7. ÁREA DE VALORES SOCIAIS E CÍVICOS

### BLOQUE 1: LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>B1.1. El autoconocimiento. La autopercepción. La imagen de uno mismo/a. Las cualidades personales. La percepción de las emociones. El reconocimiento de las emociones. El lenguaje emocional.</p> <p>B1.2. Las emociones. Identificación, reconocimiento, expresión y verbalización. Asociación pensamiento-emoción.</p> <p>B1.3. El autocontrol. La regulación de los sentimientos.</p>	B1.1. Crear una imagen positiva de uno/a mismo/a en base a las autopercepciones y la autodescripción de cualidades.	VSCB1.1.1. Reconoce y describe verbalmente sus estados de ánimo en composiciones libres.
	B1.2. Estructurar un pensamiento efectivo empleando las emociones de forma positiva.	VSCB1.2.1. Detecta en sí mismo/a sentimientos negativos y emplea estrategias sencillas para transformarlos.
		VSCB1.2.2. Se motiva mediante estrategias sencillas de pensamiento en voz alta durante el trabajo individual y grupal.
		VSCB1.2.3. Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones.

### BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Las estrategias de reestructuración cognitiva.</p> <p>B1.4. La responsabilidad. El sentido de compromiso respecto a uno mismo y a las demás personas. La realización responsable de tareas escolares. La motivación.</p> <p>B1.5. La autonomía personal y la autoestima. Seguridad en uno mismo y en una misma, iniciativa, autonomía para la acción, confianza en las propias (posibilidades. La toma</p>		<p>VSCB1.2.4. Expresa, respondiendo a preguntas de personas adultas, sus sentimientos, necesidades y derechos, a la vez que respeta los de los y las demás en actividades cooperativas.</p>
	<p>B1.3. Desarrollar el propio potencial, manteniendo una motivación extrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos.</p>	<p>VSCB1.3.1. Asume sus responsabilidades durante la colaboración.</p>
	<p>B1.4. Adquirir capacidades para tomar decisiones, manejando las dificultades para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas.</p>	<p>VSCB1.3.2. Realiza, respondiendo a preguntas de personas adultas, una autoevaluación responsable de la ejecución de las tareas.</p>
	<p>B1.5. Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales responsabilizándose del bien común.</p>	<p>VSCB1.4.1. Utiliza el pensamiento creativo en la formulación de propuestas de actuación.</p>
		<p>VSCB1.4.2. Toma iniciativas de actuación durante la colaboración.</p>
		<p>VSCB1.5.1. Participa con interés en la resolución de problemas escolares.</p>
	<p>VSCB1.5.2. Define y formula claramente problemas de convivencia.</p>	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
------------	-------------------------	--------------------------------------

<p>B2.1. Las habilidades de comunicación. La percepción y el empleo del espacio físico en la comunicación. Los elementos de la comunicación no verbal que favorecen el diálogo: tono de voz y manera de hablar. Adecuación a diferentes contextos.</p> <p>B2.2. La asertividad. Exposición y defensa de las ideas propias con argumentos fundados y razonables empleando estrategias de comunicación constructivas.</p> <p>B2.3. La inteligencia interpersonal. La empatía: atención, escucha activa, observación y análisis de comportamientos. El altruismo.</p> <p>B2.4. El respeto, la tolerancia y la valoración de las demás personas. Las diferencias culturales. Análisis de situaciones, en la escuela y fuera de ella, que producen</p>	<p>B2.1. Expresar opiniones, sentimientos y emociones, empleando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal.</p>	VSCB2.1.1 Expresar con claridad sentimientos y emociones.
		VSCB2.1.2. Emplea la comunicación verbal en relación con la no verbal en exposiciones orales para expresar opiniones, sentimientos y emociones.
		VSCB2.1.3. Emplea el lenguaje para comunicar afectos y emociones con amabilidad.
	B2.2. Emplear la asertividad.	VSCB2.2.1. Emplea el lenguaje positivo.
	B2.3. Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales.	VSCB2.3.1. Emplea diferentes habilidades sociales básicas.
	B2.4. Actuar con tolerancia comprendiendo y aceptando las diferencias.	VSCB2.4.1. Identifica distintas maneras de ser y actuar.
		VSC2.4.2. Identifica necesidades de los compañeros y compañeras, resalta sus cualidades y emite cumplidos.
	B2.5. Contribuir a mejorar el clima de grupo mostrando	VSCB2.5.1. Forma parte activa de las dinámicas del grupo.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>sentimientos positivos o negativos en el alumnado.</p> <p>B2.5. La diversidad. Respeto por las costumbres y modos de vida diferentes al propio.</p>	<p>actitudes cooperativas y estableciendo relaciones respetuosas.</p>	<p>VSCB2.5.2 Establece y mantiene relaciones emocionales amigables, basadas en el intercambio de afecto y en la confianza mutua.</p>

### BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>B3.1. Aplicación de los valores cívicos en situaciones de convivencia en el entorno inmediato (familia, centro escolar, grupo, amistades, localidad). Desarrollo de actitudes de comprensión y solidaridad. Valoración del diálogo para solucionar los conflictos de intereses en relación con las demás personas.</p> <p>B3.2. Responsabilidad en el ejercicio de los derechos y los</p>	<p>B3.1. Resolver problemas en colaboración, poniendo de manifiesto una actitud abierta cara a los demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos.</p>	<p>VSCB3.1.1. Establece relaciones de confianza con los iguales y las personas adultas.</p>
	<p>B3.2. Trabajar en equipo favoreciendo la interdependencia positiva y mostrando conductas solidarias.</p>	<p>VSCB3.1.2. Pone de manifiesto una actitud abierta cara a los demás.</p>
		<p>VSCB3.2.1. Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje.</p> <p>VSCB3.2.2. Respeta las reglas durante el trabajo en equipo.</p>
	<p>B3.3. Se implica en la elaboración y en el</p>	<p>VSCB3.3.1. Conoce y enumera las normas de aula.</p>
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

<p>deberes individuales en los grupos en los que se integra y participación en las tareas y decisiones.</p> <p>B3.3. La interdependencia y la cooperación. La interdependencia positiva y la participación equitativa. Las conductas solidarias. La aceptación incondicional del otro. La resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias de los y las demás. La disposición de apertura cara al otro, compartir puntos de vista y sentimientos.</p> <p>B3.4. Estructuras y técnicas de aprendizaje cooperativo.</p> <p>B3.5. Elaboración de normas de convivencia de aula y de centro positivas, facilitadoras y asumidas por el grupo y por la comunidad. Valoración de la necesidad de normas compartidas que regulan la convivencia fructífera en el ámbito social.</p>	<p>respeto de las normas de la comunidad educativa, empleando el sistema de valores personal que construye a partir de valores universales.</p> <p>B3.4. Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática, transformando el conflicto en oportunidad y usando el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales.</p>	<p>VSCB3.3.2. Pone en práctica procesos y razonamientos sencillos para valorar si determinadas conductas son acordes a las normas de convivencia escolares.</p> <p>VSCB3.3.3 Participa en la elaboración de las normas de aula.</p> <p>VSCB3.3.4. Respeta las normas del centro escolar.</p> <p>VSCB3.4.1. Resuelve problemas personales de la vida escolar manteniendo una independencia adecuada a su edad.</p> <p>VSCB3.4.2. Escucha las razones de las personas con las que entra en conflicto, las comprende, en la medida de sus posibilidades y las expone oralmente.</p> <p>VSCB3.4.3. Identifica las emociones y los sentimientos de las partes en conflicto.</p> <p>VSCB3.4.4. Explica conflictos, causas y sus posibles soluciones, teniendo en cuenta los sentimientos básicos de las partes.</p>
<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p>
<p>B3.6. La resolución de conflictos. El lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y</p>	<p>B3.5. Analizar, en</p>	<p>VSCB3.5.1. Representa plásticamente la necesidad de alimentación, la vivienda y el juego para los niños y niñas.</p>

<p>posicionamientos personales.</p> <p>B3.7. Los derechos y deberes. La declaración de los Derechos del Niño: alimentación, vivienda y juego. Igualdad de derechos de los niños y niñas en el juego y en el empleo de juguetes.</p> <p>B3.8. Las diferencias de sexo como un elemento enriquecedor. Análisis de las medidas que contribuyen a un equilibrio de género y a una auténtica igualdad de oportunidades. Valoración de la igualdad de derechos de hombres y de mujeres en la familia y en el mundo laboral y social.</p> <p>B3.9. Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes en el ámbito escolar y doméstico.</p> <p>B3.10. Actitudes y estrategias de promoción de formas de vida saludable y de calidad.</p>	<p>relación con la experiencia de vida personal, la necesidad de preservar los derechos a la alimentación, la vivienda y el juego de todos los niños y niñas del mundo.</p>	<p>VSCB3.5.2. Explica las consecuencias para los niños y para las niñas de una mala alimentación, la falta de vivienda digna y la imposibilidad de jugar.</p>	
		<p>VSCB3.5.3. Respeta la igualdad de derechos de los niños y de las niñas en el juego y en el empleo de juguetes.</p>	
	<p>B3.6. Participar activamente en la vida cívica valorando la igualdad de derechos y corresponsabilidad entre hombres y mujeres.</p>	<p>VSCB3.6.1. Colabora con personas de otro sexo en diferentes situaciones escolares.</p>	
		<p>VSCB3.6.2. Realiza diferentes tipos de actividades independientemente de su sexo.</p>	
	<p>B3.7. Tomar medidas preventivas, valorando la importancia de prevenir accidentes domésticos.</p>	<p>VSCB3.7.1. Valora la importancia del cuidado del cuerpo y la salud y de prevenir accidentes domésticos.</p>	
		<p>VSCB3.7.2. Razona las repercusiones de determinadas conductas de riesgo sobre la salud y la calidad de vida.</p>	
			<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</p>
			<p>VSCB3.7.3. Expresa las medidas preventivas de los accidentes domésticos más frecuentes.</p>

## **4.- SECUENCIA TEMPORAL**

A materia organízase, repartidos nos tres trimestres facendo o aprendizaxe secuencial. O reparto de horas por unidades didácticas aparece reflexado no punto de temporalización aínda que nunca debe entenderse dunha maneira ríxida, senón que se adecuará en cada momento ao contexto educativo.

## **5.- CRITERIOS DE AVALIACIÓN:**

A avaliación adoptará un carácter procesal e continuo, de modo que esté presente en todo tipo de actividades e non só en momentos puntuais, ademais de atender globalmente a tódolos ámbitos da persoa e non só aos puramente cognitivos.

A realización de actividades permite aos alumnos dispor de habilidades necesarias para iniciarse na aprendizaxe e ser capaces de imaxinar, emprender, desenvolver e aplicar con confianza o aprendido, responsabilidade e sentido crítico; deste xeito trabállanse competencias como aprender a aprender e a autonomía e iniciativa persoal.

## **6.- MÍNIMOS ESIXIBLES PARA O LOGRO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS.**

Os alumnos/as, deberán acadar os obxectivos mínimos para promocionar de nivel e son aspectos a valorar unha vez rematado 2º EP.

## **7.- CRITERIOS SOBRE AVALIACIÓN, A CUALIFICACIÓN E A PROMOCIÓN DO ALUMNADO.**

### ***7.1- Procedementos de avaliación***

No referente á avaliación cómpre dicir que esta será tanto do proceso de ensino-aprendizaxe como da práctica docente e do traballo individual diario realizado por cada alumno. Neste eixo hai que destacar tres momentos de avaliación do proceso de aprendizaxe:

### Avaliación inicial

Permítenos valorar os coñecementos previos do alumno a través de actividades sinxelas, ou de repaso. Esta información é fundamental para coñecer as ideas previas do alumnado. Outra fonte de información son as entrevistas cos pais/nais Avaliación continua

A través da observación diaria do grupo-aula, concrétese o grao en que os alumnos van acadando os obxectivos pero tamén as dificultades que xorden no proceso de ensino-aprendizaxe. Estes apuntamentos diarios son fundamentais e moi útiles porque permiten facer os axustes precisos e obter o máximo rendemento de cada alumno.

Co obxectivo de informar ás familias e obter a súa colaboración na mellora do proceso de ensino-aprendizaxe extraíense tres informes con carácter trimestral.

### Avaliación final

Esta permite concretar a consecución de obxectivos e interiorización de contidos. Tamén servirá de punto de referencia para o vindeiro curso.

Coa avaliación o que se pretende é coñecer o nivel de competencia do alumno con respecto ós obxectivos marcados nun primeiro momento. Non hai que esquecer a avaliación da práctica docente tendo en conta o grao de participación nas tarefas, motivación, coordinación e avance, resultados acadados e relacións establecidas cos pais, alumnos e resto de docentes.

## **8.- DIRECTRICES E INSTRUMENTOS PARA A REALIZACIÓN DA AVALIACIÓN.**

Utilizaremos para avaliar diferentes instrumentos:

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	VALORACIÓN	INSTRUMENTOS UTILIZADOS

<p>Valoración dos contidos e competencias adquiridas ou desenvolvidas na unidade e Realización diario do traballo en clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización adecuada do traballo.</li> <li>• Organización dos materiais.</li> <li>• Presentación do caderno</li> </ul>	60%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caderno.</li> <li>• Rexistro de actividades de clase.</li> <li>• Rexistro de organización de materiais</li> <li>• Realización de probas escritas ao finalizar cada unidade e ao final do trimestre.</li> <li>• Rúbricas de avaliación</li> </ul>
Atención	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rexistro da actitude na clase.</li> </ul>
Valoración de	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rexistro de participación.</li> </ul>

<p>actitudes na aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respecto.</li> <li>• Participación.</li> <li>• Esfuerzo.</li> <li>• Colaboración.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rexistro de actitude en clase.</li> </ul>
---	--	--

## 9.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A calificación das probas avaliativas farase con nota numérica e na calificación final da asignatura terase en conta o traballo diario, deberes, actitude, comportamento, responsabilidade,... como xa indicamos no punto anterior.

# 10.- CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

## 10.1.- *Criterios metodolóxicos e estratexias didácticas*

Destacamos a aprendizaxe partindo da manipulación, a aprendizaxe cooperativa, a teoría das intelixencias múltiples e aprender a pensar.

- **Aprendizaxe a través da manipulación:** utiliza a manipulación de distintos materiais para chegar da abstracción dun contido dende o concreto.
- **Aprendizaxe cooperativo:** propón un conxunto de actividades que propicien a interacción cos compañeiros, co medio ou co docente.
- **Teoría das intelixencias múltiples:** busca adquirir destrezas vinculadas ao desenvolvemento natural e real das situacións do día a día para conseguir capacidades que aportan ao individuo flexibilidade e creatividade á hora de enfrentarse a novos retos.
- **Aprender a pensar:** O obxectivo é unha aprendizaxe real e significativa, e sobre todo transferible a outras facetas da vida cotiá. Isto é posible adquirindo un pensamento analítico, crítico e creativo.

Hai que partir dos coñecementos ou experiencias previas do neno/a: se o que se pretende é que o alumno/a constrúa aprendizaxes significativas este debe poder establecer relacións entre as súas experiencias previas e as novas aprendizaxes que serán relacionados coa vida real do alumno.

Consideramos que a perspectiva globalizadora perfilábase como a máis axeitada para que as aprendizaxes que os nenos/as realicen sexan significativas, pois nestas idades os coñecementos que se posúen sobre o mundo son globais tratando de que logren unhas competencias básicas de aplicación na súa vida diaria.

É preciso destacar a importancia do xogo, que se erixe como linguaxe natural do neno/a de estas idades e como principal actividade. O xogo é, en definitiva, un recurso valioso despois de que, a través del, o menor irá descubrindo propiedades e relacións e irá construíndo os seus coñecementos (actividade con carácter construtivo).

En educación adquiren unha especial relevancia os aspectos afectivos e relacionais. Así pois, será preciso crear un ambiente cálido, acolledor, seguro... onde o neno/a se sinta querido e confiado. Ademais haberá que prestar atención ao establecemento dunha relación positiva tanto co educador/a como cos compañeiros/as,

pois todo iso facilitará o progreso intelectual, afectivo e social.

A distribución do **espazo** debe **adecuarse** ás **necesidades** dos menores (de uso individual ou común, para xogar, para actividades que requiren concentración...) pero evitando en todo momento organizacións ríxidas ou excesivamente especializadas.

A **organización** do **tempo** debe ser -ante todo- **flexible** e permitir a adecuación aos distintos ritmos de aprendizaxe dos nenos/as. Ademais é necesario que se respecten as súas necesidades de actividade, descanso, etc. , tamén é importante establecer unha serie de rutinas cotiás que contribuirán a estruturar a actividade do neno/a así como á interiorización duns marcos de referencia temporais.

A existencia de canles ou vías de **comunicación** e **coordinación entre educadores e familias** resulta crucial, pois a eficacia da educación depende, en gran medida, da unidade de criterios educativos na casa e na escola.

É necesaria tamén unha estreita **colaboración** entre os membros do **equipo educativo** e tamén coas familias, pois iso asegura a coherencia e continuidade da acción docente.

Despois preséntanse as diversas tarefas da unidade mediante un traballo secuenciado co que se pretende conseguir que os alumnos comprendan os conceptos e procedementos tratados, en cada tarefa, e os apliquen en situacións reais e cotiás para eles. Preséntanse os novos conceptos a través dun problema, ou exercicio resolto; seguido dunha serie de actividades secuenciadas, por grao de menor a maior dificultade, para que o alumno aplique o aprendido; esta metodoloxía tamén serve como estratexia de reforzo e/ou ampliación atendendo así a diversidade do grupo-clase.

Como peche a partir da resolución individual dunha serie de actividades de síntese baseada nos contidos fundamentais de toda a unidade e tamén das anteriores, o alumno lembra e practica ditos contidos e así pode verificar se os alumnos os comprenderon e asimiláronos adecuadamente.

## 11.- MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.

A atención a diversidade constitúese como un principio fundamental da etapa.

A titora coa colaboración dos mestres/as especialistas dedicará unha especial atención a observación e identificación de alumnado con necesidade específica de apoio educativo nas aulas para poder dar unha resposta adaptada o máis pronto posible, atendendo deste xeito ó principio de precocidade.

Unha vez detectada, coordinaremos a resposta a diversidade da maneira máis normalizada posible, introducindo modificacións na metodoloxía, actividades, agrupamentos... e se fora necesario nos obxectivos e contidos, a través das dúas medidas de atención a diversidade ( Reforzo educativo e Adaptación Curricular Significativa). En todo este proceso contarase co asesoramento e participación do Departamento de Orientación do centro.

A nosa intervención educativa cos alumnos e alumnas asume como un dos seus principios básicos ter en conta os seus diferentes ritmos de aprendizaxe, así como os seus distintos intereses e motivacións.

## 12.-PROGRAMACIÓN EN VALORES

Formaremos ao alumnado en Educación en Valores pois consideramos que son estes os que propician o desenvolvemento integral da personalidade para que saiban relacionarse co seu contorno social, persoal e ambiental sabendo valorar, criticar, argumentar, decidir... en todo momento con responsabilidade, utilizaremos o traballo e circunstancias do día a día da aula para explicalos (unha pelexa, un apoio, unha circunstancia persoal dun neno/-a), os nenos/as realizarán murais con distintos materiais que serán expostos polos corredores do colexio; serán utilizados como recursos. Algúns serían:

### **Educación moral:**

Desenvolver actitudes e hábitos de axuda, colaboración e cooperación na resolución colectiva de problemas ou actividades de cálculo establecendo vínculos equilibrados de relación interpersonal.

**Educación cívica:**

Participar nas actividades de grupo respectando os distintos puntos de vista.

**Educación para a paz:**

Cooperar cos compañeiros e compañeiras de clase, dialogar e resolver os problemas que poidan presentarse con actitudes tolerantes e solidarias cara aos demais.

**Educación para a saúde e a calidade de vida:**

Elaborar enquisas sobre hábitos de hixiene, consumo de alimentos (a través do Programa de alimentación que se leva a cabo no centro).

Ensinarlles a pirámide dos alimentos, como figura xeométrica, explicándolles a importancia dunha dieta variada e equilibrada identificando na pirámide os grupos de alimentos e que vexan que hai que consumir máis os do nivel inferior que os do superior.

**Educación para a igualdade de oportunidades entre os sexos:**

Desenvolver actitudes que faciliten a relación no grupo sen deixarse influenciar por razóns de sexo (nas quendas de palabra, no reparto de responsabilidades,...).

**Educación ambiental:**

Identificar e valorar prácticas de tempo libre que axuden a conservar o contorno (saír a pista do patio a repasar as liñas rectas e curvas).

**Educación do consumidor:**

Elaborar listas da compra axudándonos da pirámide dos alimentos.

Coñecer o prezo dalgúns produtos e valoralo segundo a importancia na nosa dieta.

**Educación viaria:**

Desenvolver a capacidade de orientación espacial (contando o número de pasos de peatóns e semáforos que atopan no seu camiño o colexio ou no propio colexio xa que se encontra marcado por sinais viarias(carrís, pasos de peóns, glorietas, sinais de cedas, stops,...)).

Debuxar e describir itinerarios.

Identificar figuras xeométricas nos sinais de circulación (ceda o paso, prohibido o paso).

## **13.- ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN:**

**Ao proxecto lector**

Adicarase un tempo diario de **vinte e cinco minutos** para a lectura e a inclusión de prácticas de comprensión e fomento. O obxectivo fundamental dos **vinte e cinco minutos** diarios de lectura é favorecer unha motivación cara a mesma así como conseguir un

tempo de lectura silenciosa e sostida potenciando deste xeito uns hábitos autónomos de lectura. Será preciso establecer unhas rutinas nos nenos/as así como crear as condicións idóneas para a lectura: silencio, tranquilidade e sen interrupcións. É preciso tamén que os libros a disposición dos alumnos/as sexan adecuados en número, e variedade, para o cal se empregarán a biblioteca de aula e a do centro.

Incluirase na dinámica habitual de clase a inclusión de diferentes tipos de textos e actividades para facilitar a motivación. Algunhas delas poderían ser:

Lecturas colectivas diarias dos libros de texto escollidos polo grupo de mestres/as do ciclo.

Escoita atenta de lecturas: consideramos que para que os nenos/as se aficionen á lectura é preciso que se acostumen a escoitar historias. Por iso os mestres/as e os propios alumnos/as poden ler o resto do grupo diferentes textos. Pódese establecer “ A hora do conto”: sesión de contacontos semanal no recuncho de lectura da aula.

Préstamo de libros da biblioteca de aula e da biblioteca escolar (mochilas viaxeiras).

Suxestións de libros persoais entre os nenos da clase.

Elaborar marcapáxinas.

Actividades artísticas sobre contos lidos.

Todas aquelas que poidan ir xurdindo con esta finalidade ao longo do curso.

## **PRÁCTICAS DE COMPRENSIÓN LECTORA**

Ordenación de viñetas de contos lidos.

Ordenar frases dun conto.

Unir textos e viñetas dun conto.

Identificar palabras e frases “ xemelgas” ( co mesmo significado). De forma oral e escrita.

Interpretación de significados de refráns e ditos populares

Facer xuízos valorativos sobre o contido do texto lido.

Inventar títulos para unha historia

Cambiarlle ó final a unha historia previamente leída.

Ilustracións de refráns, adiviñas, cantigas...

Interrogación de textos

Realización de pequenos resumos

Realizar as ordes do texto.

Todas aquelas que poidan ir surxindo con esta finalidade ó longo do curso.

• **Ao plan de convivencia**

Con carácter xeral intentarase que en cada curso escolar se realicen actividades relacionadas coa convivencia, que quedan descritas no propio plan ou documento. Ademais, debe desenvolverse nos alumnos unha serie de valores e habilidades de comunicación e de relación social. Adicarase un tempo para establecer as normas de clase e cada alumno terá as súas responsabilidades para fomentar o compromiso, respecto e idea de grupo /ou equipo o que favorecerá as relacións interpersoais, evitará conflitos e acercamentos que revertan en actitudes cívicas.

En aplicación do **plan de centro**, farase especial fincapé no feito de deixar as mesas e sillas recollidas e limpas, o remate da xornada, ademais de colaborar na orde e coidado do resto do centro. Colaborarase con aquelas actividades ou tarefas programadas con este fin sempre que sexa posible, para lograr os obxectivos marcados e mellorar o coidado do entorno favorecendo o coidado do medio ambiente.

• **Ao proxecto lingüístico**

Como obxectivo xeral determínanse unha serie de medidas, que quedan definidas no PLC do centro, tendentes a conseguir que desaparezan as actitudes negativas á hora do uso do galego, e a unha competencia lingüística axeitada nas dúas linguas.

## **14.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS**

Material

- Libros de textos
- Láminas.
- Material funxible que se lles pide os/as alumnos/as.
- Dicionarios das distintas linguas.
- Novas tecnoloxías: ordenadores, pizarra dixital....
- Materiais audiovisuais: CD, DVD...

- Revistas.
- Xornais.
- Contos e diferentes textos que forman parte da biblioteca escolar e de aula.
- Xogos: puzzles, construcións, de atención, memoria...
- Material específico de cada área: globo terráqueo, dominós de operacións matemáticas, lotos fonéticos...

## **15.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES**

Analizaremos as propostas que se efectúen e as que cheguen por parte do equipo de actividades complementarias e extraescolares e participaremos naquelas que favorezan a consecución dos obxectivos plantexados. Durante o curso escolar celebraranse, como mínimo, as seguintes conmemoracións:

- Día Internacional Contra a Violencia de Xénero.
- Conmemoración da Constitución e do Estatuto de Autonomía de Galicia.
- Día da Declaración Universal dos Dereitos Humanos.
- Día Escolar da non Violencia e da Paz.
- Día Internacional da Muller.
- Día Mundial dos Dereitos do Consumidor.
- Semana da Prensa. Un día desta semana traballarasena aula con xornais.
- Día Mundial da Saúde.
- Día do Libro.
- Día de Europa.
- Semana das Letras Galegas.
- Día Mundial do Medio Ambiente.

Así mesmo as saídas e excursións irán concretándose ao longo do curso.

# 16.- PROCEDIMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN

A avaliación analiza tódolos aspectos do proceso educativo e permite a retroalimentación, así como obter información para plantexar unha posible modificación de metodoloxía, ...é dicir, reestruturar a actividade que se está a desenvolver para favorecer unha evolución acorde as necesidades do grupo ou incluso a nivel individual.

Para isto teremos en conta os seguintes elementos:

- A organización do aula e o aproveitamento dos recursos do Centro.
- As relacións entre mestres e alumnos, entre os mesmos mestres, así como a convivencia entre os alumnos.
- A coordinación entre os órganos e personas responsables no Centro, da planificación e desenrolo da práctica docente: equipo directivo, claustro de profesores, Comisión de Coordinación Pedagóxica, tutores e mestres especialistas de apoio.
- A regularidade e calidade da relación cos pais ou tutores legais.

Entre os aspectos do Proxecto Educativo que se someterán a avaliación figuran os seguintes:

- A adecuación dos obxetivos programados ás características dos alumnos.
- A distribución equilibrada e apropiada dos contidos.
- A validez da metodoloxía, dos materiais, recursos e actividades seleccionadas
- A validez dos criterios de avaliación.
- As medidas de adaptación curricular adoptadas para os alumnos con necesidades educativas especiais.

Finalmente, como evidencia da avaliación final da programación elaborárase a memoria final de curso.

NARÓN, 16 DE SETEMBRO DE 2022