

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP AS FORCADAS  
ETAPA: PRIMARIA  
DATA:12/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



# ÍNDICE

1. [CONTEXTO](#)
2. [METODOLOXÍA](#)
3. [ACTIVIDADES E TAREFAS PROPOSTAS](#)
4. [FERRAMENTAS / RECURSOS UTILIZADOS](#)
5. [PRINCIPIOS / DIRECTRICES DO TRABALLO PROPOSTO](#)
6. [ACTUACIÓNS DO DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN](#)
7. [INFORMACIÓN E PUBLICIDADE](#)
8. [AVALIACIÓN](#)
9. [MÍNIMOS EXIXIBLES](#)

<a href="#"><u>1º Primaria</u></a>	<a href="#"><u>2º Primaria</u></a>
<a href="#"><u>3º Primaria</u></a>	<a href="#"><u>4º Primaria</u></a>
<a href="#"><u>5º Primaria</u></a>	<a href="#"><u>6º Primaria</u></a>
10. [CONTIDOS](#)

<a href="#"><u>1º Primaria</u></a>	<a href="#"><u>2º Primaria</u></a>
<a href="#"><u>3º Primaria</u></a>	<a href="#"><u>4º Primaria</u></a>
<a href="#"><u>5º Primaria</u></a>	<a href="#"><u>6º Primaria</u></a>
11. [ADAPTACIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE POR NIVEL](#)

<a href="#"><u>1º Primaria</u></a>	<a href="#"><u>2º Primaria</u></a>
<a href="#"><u>3º Primaria</u></a>	<a href="#"><u>4º Primaria</u></a>
<a href="#"><u>5º Primaria</u></a>	<a href="#"><u>6º Primaria</u></a>



## TERCEIRA AVALIACIÓN

Curso 2019 - 2020

### CONTEXTO

Atendendo ao establecido nas *Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia*, recóllese neste informe unha adaptación dos puntos fundamentais da miña programación didáctica, atendendo ás directrices recollidas nas anteditas instrucións: "*centrar as actividades lectivas do derradeiro trimestre nas aprendizaxes e competencias imprescindibles que deberían desenvolver os alumnos e as alumnas*" (...)

*"Durante o terceiro trimestre desenvolveranse actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes anteriores que resulten necesarias para todo ou parte do seu alumnado"* (...)"*A ampliación das aprendizaxes tomará como referentes aqueles obxectivos e competencias clave máis necesarios para a adecuada progresión do alumnado e que para a súa asimilación requiran a mínima intervención docente"*.



## METODOLOXÍA

Para facilitar ás familias a adaptación dos horarios de traballo as súas circunstancias e situacións, **pospoñémosles as tarefas aproximadamente de xeito de semanal.**

Planificamos o traballo e subimos os arquivos (pdf, vídeos, formularios interactivos, enlaces...) nas seguintes **plataformas** "Aqueiro" Abalar Móbil e correo electrónico.

**Enviamos unha mensaxe por Abalarmóbil ou por email coas directrices e a proposta de para esa semana.** Igualmente, publicamos os enlaces ás tarefas na páxina **web do centro.**

<https://www.edu.xunta.gal/centros/ceipasforcadas/?q=node/108>

Durante a semana, solucionamos dúbidas... Así mesmo, **estamos dispoñibles** por distintos medios (teléfono, correo electrónico, videoconferencias...) para resolver dúbidas, falar e/ou traballar algún contido.

A evolución das tarefas de ampliación, verase condicionada as circunstancias e resposta das familias.

No noso centro **todo o alumnado ten conectividade.**



## ACTIVIDADES E TAREFAS PROPOSTAS

- **Fichas** para traballar os distintos contidos.
- **Propostas** para a redacción de distintos tipos de **textos**.
- Propostas de traballos relacionados coa **lectura**.
- Visionado de **vídeos**: tanto vídeos publicados na rede, como vídeos elaborados polo profesorado para explicar distintos contidos.
- Realización de **cuestionarios (google forms)**: para comprobar e repasar o aprendido.
- **Actividades interactivas**: xogos de memoria, puzzles, contos, cancións, en, test, actividades de relacionar, encrucillados, sopas de letras, roscos de palabras... elaborados con educaplay, learning apps, jigsaw planet, Quizizz,...



## FERRAMENTAS / RECURSOS UTILIZADOS

- Agueiro: serve de "taboleiro" para a planificación e os arquivos necesarios para o traballo semanal.
- Correo electrónico: comunicación continua con las familias.
- Abalar móbil: comunicación continua con las familias e avisos.
- Cisco webex: utilizámola para as reunións do claustro (cada martes ás 10:30h hai programada una sesión para coordinar as propostas educativas). Ademais, de facer videochamadas co alumnado, tendo así un seguimento e titorización.
- Genially: empregámola para facer presentacións audiovisuais, especialmente para as materias de Ciencias.
- Educaplay, learning apps, jigsaw planet, Quizizz, Kahoo...: Compartimos actividades que están dispoñibles na páxina.
- Google drive e google forms: para facer cuestionarios que permitan repasar e ter evidencias documentais do aprendido.



## PRINCIPIOS/DIRECTRICES DO TRABALLO PROPOSTO

As actividades e tarefas propostas, están baseadas na **adquisición e mellora das distintas competencias clave**. Tamén **repasamos** aqueles **contidos fundamentais**, que resultan importantes para a adquisición de novas aprendizaxes nos vindeiros cursos.

Igualmente, traballaremos algunha **noción básica daqueles contidos temporalizados para a terceira avaliación** que consideremos imprescindibles para desenvolver con éxito o vindeiro curso ou etapa.

Teremos moi en conta ao **alumnado con neae**, adaptando propostas, metodoloxía e atendendo a cada un de xeito individualizado (ver actuacións do Departamento de Orientación).

Lembrar que teremos **moi presentes as circunstancias de cada alumno/a e as súas familias**: tanto a nivel persoal, nivel de recursos e medios dispoñibles... tanto na planificación das tarefas, no xeito de facerllas chegar e como na avaliación do traballo realizado.

Finalmente, sinalar que non só teremos en conta o ámbito académico e a continuidade do proceso de ensino - aprendizaxe, senón que procuraremos estar o máis dispoñibles posible e atender ás necesidades afectivas e emocionais do noso alumnado e as súas familias.



## ACTUACIÓNS DO DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

A continuación engadimos as modificacións máis significativas que se realizou dende o D.O. sobre o PXAD inicial.

### **Intervención directa co alumnado con NEAE.**

O Departamento de Orientación púxose en contacto coas familias do alumnado que presenta NEAE para valorar a posibilidade da realización de Videoconferencias individuais por parte do mestre de pedagogía terapéutica.

Algunhas familias non dispoñen dos dispositivos necesarios , a súa conexión á rede non é adecuada ou polas condicións familiares non poden acceder a esta modalidade de formación.

De tal maneira que o alumnado que é atendido mediante videoconferencia é o seguinte.

- 1 alumno de 1º EP. Dificultades de aprendizaxe. Unha videoconferencias semanal.
- 1 alumno 3º EP. Dificultades de aprendizaxe. Dúas videoconferencias semanais.

O alumnado que non foi posible atender de maneira individual mediante as videoconferencias foi o seguinte:

- Alumna 5º E.I. Dislalias.
- Alumno 1º EP. Dificultades de aprendizaxe.
- Alumno de 3º EP. Dificultades de aprendizaxe.

Realizándose labores de coordinación coas titoras para o envío de material específico para o alumnado atendido dende o D.O.

-Coordinación coa comunidade educativa.

- O D.O participa na reunión de coordinación docente establecida polo centro para os martes ás 10:30.

- Actualización da páxina do centro coas propostas do do D.O. en relación ao benestar emocional da comunidade educativa.

- Envío de recursos educativos na rede para as familias do centro, repositorio de material e recursos en Agueiro.





- Mantense o asesoramento ao profesorado do centro.
- As familias do centro dispoñen dos correos electrónicos corporativos de todos os membros do D.O. para recibir o asesoramento que poidan precisar.
- Co obxectivo de identificar as necesidades de cara ao vindeiro curso, este departamento traballa na elaboración dun modelo de informe final sobre o alumnado con NEAE ou aquel que polas circunstancias actuais non puidese seguir con aproveitamento .

O D.O. está a empregar os recursos tecnolóxicos persoais e conexión de datos particular, para a realización das videoconferencias.



## INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

Tal e como recollen as instrucións, o presente documento será colgado en lugar visible no espazo web do colexio.

Todo o profesorado, departamento de orientación e dirección a través das canles habituais empregadas como medio de comunicación antes e durante o confinamento, poderá atender ás posibles dúbidas que lle xurdan ás familias do aquí recollido.

Como inicial método para informar da existencia deste documento, todas as familias recibirán a través da aplicación AbalarMobil un aviso no que se lles indicará a localización do mesmo.



## AVALIACIÓN

As instrucións, recollen o seguinte sobre a avaliación:

- "A avaliación final das aprendizaxes do alumnado durante o curso 2019-2020 considerará en conxunto as avaliacións de todo o curso, valorando especialmente o grao de desenvolvemento das aprendizaxes e das competencias imprescindibles previamente definidas".
- " Realizarase sobre as aprendizaxes desenvolvidas nos dous primeiros trimestres así como as actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes anteriores que se desenvolvan durante o terceiro trimestre sempre e cando se beneficie ao alumnado".
- A avaliación das aprendizaxes desenvolvidas a partir da suspensión das actividades lectivas presenciais será continua e acentuará o seu carácter diagnóstico e formativo en todas as etapas, ciclos e ensinanzas, para valorar os avances realizados e os atrasos que se puidesen producir, con obxecto de planificar as medidas de recuperación que sexan necesarias e programar o vindeiro curso. En todo caso, a avaliación das actividades realizadas na fase non presencial so poderá ter valor positivo para a cualificación do alumnado.

Os **criterios de avaliación** e os **estándares de aprendizaxe avaliáveis**, seguirán sendo, por tanto, os recollidos no Decreto Curricular e nas programación didácticas elaboradas por cada docente para o seu curso e materia.

Así, a adaptación da avaliación para responder á situación na que nos atopamos, referirase ao **proceso de desenvolvemento da avaliación continua** e aos criterios de **cualificación**, que quedara do seguinte modo:

- Para a nota da **avaliación ordinaria**, priorizaranse os resultados acadados nas dúas avaliacións anteriores, e terase en conta o traballo realizado nesta terceira avaliación, sempre que isto beneficie ao alumnado. Atendendo aos seguintes ítems de seguimento:
  - ❖ Comunicación coas familias para a continuidade no traballo realizado.
  - ❖ Recursos dispoñibles da familia; materiais e persoais.
  - ❖ Interese na participación do traballo proposto.

Para o cálculo da **cualificación da avaliación ordinaria** basearémonos na **media da primeira e segunda avaliación**. Tendo carácter diagnóstico o traballo realizado neste



terceiro trimestre. Deste xeito, con carácter xeral, **ponderarase a media das dúas primeiras avaliacións ao decimal superior** tendo en conta o esforzo realizado durante este tramo final de curso.

Por suposto, estes criterios, serán flexibles tendo presente a situación concreta de cada alumno/a (situación familiar, recursos dispoñibles, ...).

Igualmente, as tarefas realizadas durante este trimestre, terémolas en conta para ese "carácter diagnóstico" desta avaliación, permitiéndonos valorar os contidos que temos que reforzar de cara ao curso que vén para cada alumno/a.

Os **medios para a recollida dos traballos** realizados polo alumnado para a avaliación consistirán nos recursos telemáticos dispoñibles e dos materiais físicos que se poidan recoller de xeito presencial nos fogares.

Aquel alumnado que finalice o trimestre con **varias materias suspensas**, pode promocionar se o equipo docente valora positivamente a evolución académica do alumnado e as posibilidades que ten de continuar no curso ou etapa posterior co programa de reforzo correspondente. Os criterios de promoción aplicaranse sempre pensando en non prexudicar ao alumnado polo cambio á metodoloxía non presencial. A repetición será unha medida excepcional e estará sempre solidamente argumentada e acompañada dun plan de recuperación.



## MÍNIMOS EXIXIBLES

En canto aos mínimos exixibles para a superación de cada materia, seguen a estar vixentes os recollidos nas distintas programacións docentes correspondentes ao primeiro e segundo trimestre ata que as clases presenciais foron interrompidas.

Toda a materia proposta no terceiro trimestre tenderá a que o alumnado que aínda non acadara estes mínimos os poida acadar. De non ser posible, a promoción ao curso seguinte pode chegar a ser posible quedando no informe individual de final de curso reflectida esta circunstancia. No citado informe constarán os mínimos pendentes de superar.

A continuación pódense ver os mínimos por nivel e materia.

### 1º PRIMARIA

#### Estándares mínimos para la cualificación positiva del área de Lengua Castellana

Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica las normas socio-comunicativas: escucha y respeta el turno de palabra.</li> <li>- Participa activamente en distintas situaciones de comunicación.</li> <li>- Describe, de forma sencilla, personas, animales, objetos y lugares siguiendo un orden.</li> </ul>
Bloque 2. Comunicación escrita: leer	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee con pronunciación y entonación textos sencillos.</li> </ul>
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe, con ayuda, textos moi simples propios del ámbito escolar y social.</li> </ul>
Bloque 4. Conocimiento de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce el alfabeto y se inicia en el orden alfabético.</li> <li>- Utiliza los tiempos verbales: presente, pasado y futuro en textos sencillos.</li> <li>- Forma e ordena correctamente oraciones simples para componer textos.</li> </ul>
Bloque 5. Educación literaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatiza con gestos y palabras, escenas de cuentos.</li> </ul>

#### Estándares mínimos para a cualificación positiva da área de Lingua Galega

Bloque 1. Comunicación oral: falar e escoitar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica as normas socio-comunicativas: escoita e respeta a quenda de palabra.</li> <li>- Participa activamente en distintas situacións de comunicación.</li> <li>- Describe, de forma sinxela, persoas, animais, obxectos e lugares seguindo un orden.</li> </ul>
Bloque 2. Comunicación escrita: ler	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le con pronunciación e entoación textos sinxelos.</li> <li>- Comprende información relevante de textos sinxelos.</li> </ul>
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compón pequenos textos propios do entorno escolar e social.</li> </ul>
Bloque 4. Coñecemento da lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoñece o alfabeto.</li> <li>- Diferencia as sílabas dunha palabra.</li> <li>- Forma e orde correctamente oracións sinxelas para compoñer textos.</li> </ul>
Bloque 5. Educación literaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recrea e compón relatos breves a partir de modelos.</li> <li>- Le, de forma guiada, textos en silencio e en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.</li> </ul>

**Estándares mínimos para a cualificación positiva da área de Ciencias da Natureza**

Bloque 1. Iniciación á actividade científica	- Emprega estratexias para traballar de forma individual e en equipo.
Bloque 2. O ser humano e a saúde	- Recoñece as partes do propio corpo.
Bloque 3. Os seres vivos	- Coñece as principais diferenzas entre plantas e animais.
Bloque 4. Materia e enerxía	- Identifica e adopta medidas de uso responsable da auga e coñece as tres R.
Bloque 5. A tecnoloxía, obxectos e máquinas	- Coñece e nomea os oficios das persoas do seu contorno.

**Estándares mínimos para a cualificación positiva da área de Ciencias Sociais**

Bloque 1. Contidos comúns	- Identifica a terminoloxía propia da área
Bloque 2. O mundo que nos rodea	- Describe os elementos básicos da súa contorna. - Nomea os fenómenos atmosféricos máis habituais.
Bloque 3. Vivir en sociedade	- Identifica as relacións de parentesco. - Coñece a diferenza entre cidade, vila, aldea.
Bloque 4. As pegadas do tempo	- Coñece a relación entre día, semana, mes e ano.

**Estándares mínimos para la cualificación positiva del área de Matemáticas**

Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en matemáticas	- Comunica verbalmente de forma sencilla el proceso seguido en la resolución de un problema simple.
Bloque 2. Números	- Lee, escribe y ordena números hasta el 99. - Identifica el valor de posición de las cifras en contextos reales. - Realiza cálculos numéricos básicos con operación de suma y de resta.
Bloque 3. Medida	- Realiza comparaciones de peso entre objetos de uso habitual. - Conoce y usa unidades de medida del tiempo (minuto, hora, día, semana y año).
Bloque 4. Geometría	- Reconoce formas rectangulares, triangulares y circulares. - Describe la situación de un objeto en el espacio (arriba, abajo...).
Bloque 5. Estadística y probabilidad	- Interpreta gráficos o imágenes sencillas.

**Estándares mínimos para la cualificación positiva del área de Lingua Estranxeira**

Bloque 1. Comprensión de textos orais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade</li> <li>• B1.2. Comprender preguntas e informacións sinxelas relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos ...),</li> </ul>
Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción B2.2. Participar de maneira simple e comprensible en conversas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos ofrecendo información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas</li> </ul>



B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.	<p>con conectores básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.2. Participar de maneira simple e comprensible nas conversacións que requiran un intercambio directo de información nas áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que ás veces a pronunciación non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.</li> <li>• B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. B2.2. Participar de maneira simple e comprensible en conversas</li> <li>• B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</li> </ul>
Bloque 3. Comprensión de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais,</li> <li>• B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais</li> </ul>
Bloque 4. Producción de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e dos aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</li> <li>• B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.</li> <li>• B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ó falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</li> </ul>
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</li> </ul>

**Estándares mínimos para la cualificación positiva del área de Educación Plástica**

Bloque 1. Educación audiovisual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica, nombra y dibuja las formas básicas.</li> <li>- Conoce el espacio, los colores y diferencia los tamaños.</li> </ul>
Bloque 2. Educación artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza diferentes texturas naturales y artificiales.</li> <li>- Usa las técnicas básicas (recortar, pegar, lápices de colores...).</li> </ul>

**Estándares mínimos para la cualificación positiva del área de Música**

	<p>Identifica as calidades dos sons da contorna próxima e natural utilizando un vocabulario preciso. Distingue nunha audición son, silencio e ruído, así</p>
--	--



	<p>como tipos de voz.</p> <p>Escoita cancións populares e infantís.</p> <p>Coñece as normas de comportamento ante unha audición e representacións musicais.</p> <p>Emprega a técnica vocal para a interpretación de cancións.</p> <p>Interpreta cancións e pezas instrumentais que conteñan procedementos musicais de repetición. Valora os diferentes roles na interpretación grupal de obras musicais.</p> <p>Explora as posibilidades sonoras e expresivas de materiais da contorna próxima e instrumentos.</p> <p>Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións.</p> <p>Controla a postura e a coordinación do corpo coa música cando interpreta danzas sinxelas.</p>
--	--

#### Estándares mínimos para la cualificación positiva del área de Educación Física

	<p>Todos os estándares de aprendizaxe e competencias asociadas programados inicialmente para a 1ª e a 2ª avaliación ata a data de suspensión das clases son considerados como os imprescindibles. Todo o alumnado de todos os cursos obtivo unha cualificación de polo menos un 5 (aprobado) tanto na 1ª como na 2ª avaliación, acadando todas e todos o grado mínimo de consecución de todos os estándares de aprendizaxe considerados como imprescindibles e de todas as competencias clave.</p>
--	--

#### Estándares mínimos para la cualificación positiva del área de Religión

	<p>§ Respetar a creación</p> <p>§ Enumerar os coidados que recibe na súa vida como don de Deus.</p> <p>§ Reproducir formulas sinxelas de petición e agradecemento.</p> <p>§ Recoñece a Deus como Pai.</p> <p>§ Coñecer o relato bíblico da creación.</p> <p>§ Distinguir as cousas creadas por Deus das feitas polas persoas.</p> <p>§ Explicar cómo as persoas podemos contribuír a obra de Deus no mundo</p> <p>§ Identificar a Abraham como pai do pobo de Deus.</p> <p>§ Coñecer a actitude de Moisés ante a chamada de Deus para liberar ao seu pobo.</p> <p>§ Coñecer o nome do antigo pobo de Deus.</p> <p>§ Coñecer o relato bíblico do nacemento de Xesús.</p> <p>§ Relacionar o Nadal co nacemento de Xesús.</p> <p>§ Saber o nome do lugar onde naceu Xesús.</p> <p>§ Explicar a parábola do bo samaritano.</p>
--	--





	<p>§ Indicar textos bíblicos donde se amosa como Xesús actuaba coas persoas que o arrodeaban.</p> <p>§ Nomear lugares nos que transcorreu a vida de Xesús e explicar o que pasou neses lugares.</p> <p>§ Recoñecer a Xesús como modelo que debemos seguir os cristiáns.</p> <p>§ Valorar a oración como forma de relación con Deus.</p> <p>§ Explicar que cando rezamos falamos con Deus.</p> <p>§ Identificar situación nas que Xesús rezaba ao Pai.</p> <p>§ Repetir oracións sinxelas de petición de agradecemento.</p> <p>§ Recoñecer momentos esenciais da paixón, morte e resurrección de Xesús.</p> <p>§ Asociar lugares e acontecementos importantes da vida de Xesús.</p> <p>§ Explicar o significado litúrxico da Semana Santa.</p> <p>§ Recoñecer que os cristiáns formamos una familia.</p> <p>§ Distinguir os espazos sagrado e tempos sagrados de outros lugares e tempos.</p> <p>§ Enumerar elementos do Domingo como día especial.</p> <p>§ Diferenciar entre festas relixiosas e non relixiosas.</p>
--	---

**Estándares mínimos para la cualificación positiva del área de Valores Cívicos e Sociais**

Bloque 1. A identidade e a dignidade da persoa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa oralmente a súa autodescrición.</li> <li>- Identifica e comunica as súas emocións.</li> <li>- Describe oralmente os signos físicos que acompañan as diferentes emocións.</li> </ul> <p>Dramatiza diferentes estados de ánimo.</p>
Bloque 2. A comprensión e o respecto nas relacións interpersoais	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imita e reproduce expresións, sentimentos e estados de ánimo coordinando a expresión verbal coa facial e corporal.</li> <li>- Conversa sobre un tema proposto e respecta a quenda de palabra.</li> <li>- Recoñece e explica emocións e estados de ánimo das demais persoas.</li> <li>- Identifica e comunica as emocións dos e das personaxes en fotografías, pinturas ou películas.</li> </ul>
Bloque 3. Conciencia e valores sociais	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve actitudes de colaboración en situacións informais de interacción social.</li> <li>- Coñece e enumera as normas de convivencia da aula.</li> <li>- Pon en práctica procesos e razoamentos sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordes ás normas de convivencia escolares.</li> <li>- Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.</li> </ul>



--	--

## 2º PRIMARIA

**Estándares mínimos para la cualificación positiva del área de Lengua Castellana**

Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica las normas socio-comunicativas: escucha, espera de turnos...</li> <li>- Participa activamente en distintas situaciones de comunicación: diálogos, exposiciones orales...</li> <li>- Comprende información de una exposición oral.</li> </ul>
Bloque 2. Comunicación escrita: leer	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le en silencio y en voz alta textos sencillos.</li> <li>- Identifica el tema y comprende textos escritos.</li> <li>- Relaciona la información de las imágenes con el texto escrito.</li> </ul>
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe, con ayuda, textos sencillos propios de la vida cotidiana, del ámbito escolar y social.</li> </ul>
Bloque 4. Conocimiento de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa de forma guiada categorías gramaticales básicas: el nombre, el artículo, el adjetivo y el verbo.</li> <li>- Identifica el sujeto en oraciones simples.</li> <li>- Utiliza los signos de puntuación y las normas ortográficas básicas propias del nivel.</li> </ul>
Bloque 5. Educación literaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora los recursos literarios de tradición oral: refranes, poemas, cuentos...</li> <li>- Reproduce y crea, con ayuda, poemas, cuentos... a partir de modelos.</li> </ul>

**Estándares mínimos para a cualificación positiva da área de Lingua Galega**

Bloque 1. Comunicación oral: falar e escoitar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos.</li> <li>- Participa en conversas entre iguais, respectando as quendas de palabra e as opinións dos demais.</li> <li>- Sigue unha exposición breve da clase.</li> </ul>
Bloque 2. Comunicación escrita: ler	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende información relevante de textos sinxelos.</li> <li>- Le textos sinxelos en voz alta e en silencio.</li> </ul>
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce e reescribe textos relativos a situación cotiás.</li> <li>- Emprega as normas ortográficas máis básicas (uso de maiúsculas, punto, coma...).</li> </ul>
Bloque 4. Coñecemento da lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.</li> <li>- Identifica xénero e número de palabras dadas.</li> </ul>
Bloque 5. Educación literaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recrea diversos textos sinxelos: contos, poemas, adiviñas...</li> <li>- Compón diversos textos como poemas, contos...</li> </ul>

**Estándares mínimos para a cualificación positiva da área de Ciencias da Natureza**

Bloque 1. Iniciación á actividade científica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa estratexias para traballar de forma individual e en equipo respectando aos compañeiros.</li> </ul>
Bloque 2. O ser humano e a saúde	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica e describe as partes do corpo humano.</li> <li>- Identifica os alimentos diarios necesarios.</li> </ul>



Bloque 3. Os seres vivos	- Identifica e describe animais e plantas, diferenciando seres vivos de inertes.
Bloque 4. Materia e enerxía	- Coñece as tres R. - Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha forza sobre obxectos.
Bloque 5. A tecnoloxía, obxectos e máquinas	- Coñece os oficios das persoas do seu contorno . - Coñece a diversidade de máquinas do seu contorno.

**Estándares mínimos para a cualificación positiva da área de Ciencias Sociais**

Bloque 1. Contidos comúns	- Manifesta autonomía na planificación e execución de acción e tarefas. - Participa nas actividades individuais e en grupo.
Bloque 2. O mundo que nos rodea	- Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema. - Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana.
Bloque 3. Vivir en sociedade	- Describe a organización social da controna máis próxima. - Diferenza entre traballos na natureza, nas fábricas e traballos que prestan servizos.
Bloque 4. As pegadas do tempo	- Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente, futuro. - Ordena cronoloxicamente distintas secuencias: acontecementos persoais, da escola...

**Estándares mínimos para a cualificación positiva da área de Matemáticas**

Bloque 1. Procesos, métodos e actitudes en matemáticas	- Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema.
Bloque 2. Números	- Le, escribe e ordena números ata o 999. - Identifica o valor de posición das cifras en situación reais. - Realiza cálculos mentalmente. - Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma, de resta e de multiplicación.
Bloque 3. Medidas	- Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro. - Le a hora de reloxos e coñece as medidas temporais. - Resolve problemas de medidas.
Bloque 4. Xeometría	- Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno.
Bloque 5. Estatística e probabilidade	- Interpreta información de gráficas e imaxes.

**Estándares mínimos para la cualificación positiva del área de Lingua Estranxeira**

Bloque 1. Comprensión de textos orais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade</li> <li>• B1.2. Comprender preguntas e informacións sinxelas relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos ...)</li> </ul>
Bloque 2. Produción de textos orais: expresión e interacción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata</li> <li>• B2.2. Participar de maneira simple e comprensible en conversas</li> <li>• B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</li> </ul>
Bloque 3. Comprensión de	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido</li> </ul>



textos escritos	xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, <ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais</li> </ul>
Bloque 4. Produción de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos</li> </ul>
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</li> </ul>

**Estándares mínimos para la cualificación positiva del área de Educación Plástica**

Bloque 1. Educación audiovisual	- Emplea en producciones propias las posibilidades que adoptan las diferentes formas, colores y texturas. - Practica con precisión el recorte, el pegado, el pintado...
Bloque 2. Expresión artística	- Realiza composiciones plásticas con diferentes tipos de colores y técnicas.

**Estándares mínimos para la cualificación positiva del área de Música**

	<p>Identifica as calidades dos sons da contorna natural e social utilizando un vocabulario preciso</p> <p>Distingue nunha audición tipos de voz, instrumentos corporais e instrumentos de pequena percusión segundo o material de fabricación.</p> <p>Escoita cancións populares da súa contorna e doutras rexións.</p> <p>Coñece as normas de comportamento ante unha audición e representacións musicais.</p> <p>Emprega a técnica vocal para a interpretación de cancións.</p> <p>Interpreta cancións e pezas instrumentais que conteñan procedementos musicais de repetición, para distintos agrupamentos con acompañamento</p> <p>Valora os diferentes roles na interpretación grupal de obras musicais.</p> <p>Explora as posibilidades sonoras e expresivas de materiais da contorna e instrumentos.</p> <p>Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións.</p> <p>Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas sinxelas.</p>
--	--

**Estándares mínimos para la cualificación positiva del área de Educación Física**

	<p>Todos os estándares de aprendizaxe e competencias asociadas programados inicialmente para a 1ª e a 2ª avaliación ata a data de suspensión das clases son considerados como os imprescindibles. Todo o alumnado de todos os cursos obtivo unha cualificación de polo menos un 5 (aprobado) tanto na 1ª como na 2ª avaliación, acadando todas e todos o grado mínimo de consecución de todos os estándares de aprendizaxe considerados como imprescindibles e de todas as competencias clave.</p>
--	--

**Estándares mínimos para la cualificación positiva del área de Religión**



	<ul style="list-style-type: none"><li>§ Identificar na propia vida o desexo de ser feliz</li><li>§ Nomear situación nas que necesita as persoas, e sobre todo a Deus para vivir.</li><li>§ Expresar momentos e cousas que nos fan felices.</li><li>§ Explicar o papel de Abrahám na historia do pobo de Israel.</li><li>§ Coñecer o relato de Abraham.</li><li>§ Comprender que Deus nunca nos abandona e sempre cumpre as súas promesas.</li><li>§ Identificar a acción de Deus na historia nos relatos bíblicos.</li><li>§ Coñecer o que fixo Moisés polo seu pobo.</li><li>§ Recoñecer que Deus quera a nosa felicidade.</li><li>§ Recoñecer o símbolo do Advento e o significado.</li><li>§ Coñecer o relato do nacemento de Xesús.</li><li>§ Descubrir o valor profundo do Nadal.</li><li>§ Coñecer o relato da Anunciación.</li><li>§ Recoñecer a María como a Nai de Deus.</li><li>§ Saber a oración da Avemaría.</li><li>§ Relacionar a Igrexa coa familia dos fillos de Deus.</li><li>§ Enumerar os signos presentes no bautismo.</li><li>§ Valorar o compromiso Cristián.</li><li>§ Nomear diferentes membros da Igrexa.</li><li>§ Explicar tarefas dos diferentes membros da Igrexa.</li><li>§ Coñecer a Xesús como Cabeza da Igrexa.</li><li>§ Saber as misión da Igrexa.</li><li>§ Enumerar os tempor litúrxicos.</li><li>§ Nomear as principais festas litúrxicas.</li><li>§ Explicar o significado do Domingo.</li></ul>
--	---



## 3º PRIMARIA

**Estándares mínimos para a cualificación positiva da área de Lingua Castelá**

Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar.	<p>B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando a quenda de palabra e a intervención dos e das demais.</p> <p>B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situación de aula.</p> <p>B1.5. Recoñecer o tema e as ideas principais de textos orais breves e sinxelos de diferente tipoloxía, segundo a forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados)</p> <p>B1.9. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.</p> <p>B2.1. Ler en voz alta e en silencio diferentes textos.</p>
Bloque 2. Comunicación escrita: leer.	<p>B2.1. Ler en voz alta e en silencio diferentes textos.</p> <p>B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á súa idade e valorar a lectura como medio para ampliar o vocabulario, fixar a ortografía correcta e como gozo persoal.</p>
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.	<p>B3.1. Producir textos seguindo un modelo con diferentes intencións comunicativas, cohesivas de xeito elemental, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación.</p> <p>B3.4. Elaborar proxectos individuais ou colectivos de carácter informativo sobre diferentes temas do área.</p> <p>B3.5. Usar unha linguaxe respectuosa coa diversidade, evitando expresións discriminatorias e prexuízos.</p>

**Estándares mínimos para a cualificación positiva da área de Lingua Galega**

Bloque 1. Comunicación oral: falar e escoitar.	<p>B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando a quenda de palabra e a intervención dos e das demais.</p> <p>B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situación de aula.</p> <p>B1.5. Recoñecer o tema e as ideas principais de textos orais breves e sinxelos de diferente tipoloxía, segundo a forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados)</p> <p>B1.9. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.</p>
Bloque 2. Comunicación escrita: ler.	<p>B2.1. Ler en voz alta e en silencio diferentes textos.</p> <p>B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á súa idade e valorar a lectura como medio para ampliar o vocabulario, fixar a ortografía correcta e como gozo persoal.</p>
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.	<p>B3.1. Producir textos seguindo un modelo con diferentes intencións comunicativas, cohesivas de xeito elemental, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación.</p>



	<p>B3.4. Elaborar proxectos individuais ou colectivos de carácter informativo sobre diferentes temas do área.</p> <p>B3.5. Usar unha linguaxe respectuosa coa diversidade, evitando expresións discriminatorias e prexuízos.</p>
--	--

### Estándares mínimos para a cualificación positiva da área de Ciencias da Natureza

Bloque 1. Iniciación á actividade científica.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Establecer conxecturas, integrar datos de observación a partir de consultas de fontes directas e indirectas, realizar experiencias e obter información relevante de sucesos que acontecen de forma natural ou provocada.</li> <li>2. Utilizar as tecnoloxías da información e comunicación para coñecer e anticipar os posibles resultados.</li> <li>3. Coñecer as medidas de protección e seguridade persoal do plan de autoprotección do centro e respectar as normas de uso e de mantemento dos instrumentos e materiais.</li> <li>4. Comunicar de forma oral e escrita os resultados, presentándoos con apoios gráficos.</li> <li>5. Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros, coidando as ferramentas e facendo un uso adecuado dos materiais.</li> </ol>
Bloque 2. O ser humano e a saúde.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coñecer o funcionamento dos órganos, aparatos e sistemas que interveñen nas funcións vitais do corpo humano, sinalando a súa localización e forma.</li> <li>2. Entender a diferenza entra saúde e enfermidade.</li> <li>3. Adquirir hábitos de vida saudable que permitan o correcto funcionamento do corpo e o desenvolvemento da mente.</li> <li>4. Identificar e explicar as consecuencias para a saúde e o desenvolvemento persoal de determinados hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso.</li> <li>5. Diferenciar actividades que prexudican e que favorecen a saúde e o desenvolvemento equilibrado da personalidade, como a inxestión de determinados alimentos.</li> <li>6. Coñecer e valorar estilos de vida adecuados á súa idade e constitución.</li> <li>7. Aprender técnicas básicas de primeiros auxilios.</li> <li>8. Identificar sentimentos propios e doutros manifestando condutas adecuadas ante ao traballo realizado.</li> </ol>
Bloque 3. Os seres vivos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coñecer a estrutura dos seres vivos e identificar as principais características e funcións.</li> <li>2. Coñecer criterios científicos e utilízalos para clasificar seres vivos, tales como o seu réxime alimentario, a súa forma de reproducirse ou a súa morfoloxía.</li> </ol>



	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Identificar e clasificar animais, segundo criterios científicos, constatando a existencia de vida en condicións extremas.</li> <li>4. Coñecer a clasificación das plantas e identificar a importancia da fotosíntese para os seres vivos.</li> <li>5. Coñecer as relacións básicas de interdependencia dos seres vivos que habitan na comunidade.</li> <li>6. Coñecer a existencia da variedade de formas de vida, sabendo que o ciclo vital de cada un dos seres vivos ten características que o fan diferente dos demais.</li> <li>7. Usar instrumentos para realizar observacións de seres vivos.</li> <li>8. Adquirir valores de responsabilidade e respecto cara ao medio.</li> </ol>
Bloque 4. Materia e enerxía.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coñecer diferentes tipos de materiais: naturais e artificiais, e clasificalos polas súas propiedades elementais.</li> <li>2. Coñecer e aplicar, na realización de sinxelas experiencias, os principios básicos que rexen algúns cambios físicos: cambios de estado, e químicos: a combustión.</li> <li>3. Comprender o concepto e os tipos de enerxía.</li> <li>4. Identificar fontes de enerxía comúns e procedementos e máquinas para obtela.</li> <li>5. Identificar as fontes de enerxía máis comúns e relacionar a enerxía con usos habituais na súa vida cotiá.</li> <li>6. Planificar e realizar investigacións sinxelas para estudar o comportamento dos corpos ante a luz, a electricidade, a calor...</li> <li>6. Usar instrumentos para a medición da masa e do volume.</li> <li>7. Valorar a importancia de facer un uso responsable dos recursos e as fontes de enerxía.</li> </ol>
Bloque 5. A tecnoloxía. Obxectos e máquinas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coñecer os principios básicos que rexen as máquinas.</li> <li>2. Analizar as partes principais de obxectos e máquinas, as funcións de cada unha delas, e planificar e realizar un proceso sinxelo de construción dalgún obxecto cooperando no traballo en equipo e no coidado da seguridade.</li> <li>3. Saber explicar as partes dunha máquina e cal é a súa función, aplicando coñecementos á construción dalgún obxecto ou aparato.</li> <li>4. Recoñecer inventos, investigadores ou científicos que contribuíron a mellorar a calidade de vida das persoas e posibilitaron o avance da humanidade.</li> <li>5. Empregar estratexias de busca e selección de información na rede.</li> <li>6. Traballar de forma cooperativa, na construción dalgún aparato, utilizando as tecnoloxías da</li> </ol>





	información e da comunicación e apreciando o coidado pola seguridade propia e dos seus compañeiros, o coidado das ferramentas e o uso adecuado dos materiais.
--	---

**Estándares mínimos para a cualificación positiva da área de Ciencias da Sociais**

Bloque 1. Contidos comúns.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).</li> <li>2. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para obter información aprender e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.</li> <li>3. Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.</li> <li>4. Realizar traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñan a busca, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, mostrando habilidade para traballar tanto individualmente como de xeito colaborador dentro dun equipo.</li> <li>5. Valorar o traballo en grupo, mostrando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.</li> <li>6. Respetar a variedade dos diferentes grupos humanos e valorar a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre todos eles sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.</li> <li>7. Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social creando estratexias para resolver conflitos.</li> <li>8. Valorar a cooperación e o dialogo como forma de evitar e resolver conflitos, fomentando os valores democráticos.</li> <li>9. Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor, aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras.</li> <li>10. Desenvolver actitudes de cooperación e de traballo en equipo, así como o hábito de asumir novos roles nunha sociedade en continuo cambio.</li> </ol>
Bloque 2. O mundo no que vivimos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar os astros do sistema solar e a situación da Terra e da Lúa neste.</li> <li>2. Explicar as características básicas da Terra e os movementos que realiza, identificando os movementos de rotación e translación e as consecuencias deles.</li> <li>3. Nomear e identificar as capas que forman a Terra, describindo algunhas das súas características.</li> <li>4. Describir características básicas da Lúa e dos movementos que realiza, identificando as fases lunares e as súas consecuencias.</li> </ol>



	<p>5. Identificar e recoñecer os puntos cardinais, desenvolver hábitos de orientación e nocións espaciais básicas, explicando distintas formas de representar a Terra.</p> <p>6. Adquirir unha idea básica do que é un plano e un mapa e dos elementos que adoita conter, valorar a súa importancia para orientarse, explicando o concepto de cartografía e o que representa.</p> <p>7. Identificar os gases que forman o aire, explicando algunhas características de cada un deles.</p> <p>8. Identificar a atmosfera, explicar as súas principais características e a súa estrutura valorando a súa función fundamental de protexer a vida no planeta.</p> <p>9. Identificar e nomear fenómenos atmosféricos, describindo as causas que producen a formación das nubes e as precipitacións e investigando sobre os principais tipos de contaminación.</p> <p>10. Identificar e explicar os estados en que se encontra a auga na natureza e os seus cambios de estado e posición describindo as paisaxes que forman.</p> <p>11. Valorar a importancia do aire e da auga, desenvolvendo estratexias para reducir ou evitar a súa contaminación e para aforrar auga nas actividades cotiás.</p> <p>12. Explicar que é unha paisaxe, identificar os principais elementos que a compoñen, describindo as súas características principais e valorando a importancia de protexer, coidar e respectar a paisaxe para as futuras xeracións.</p>
Bloque 3. Vivir en sociedade.	<p>1. Adquirir conciencia do ámbito familiar do que forma parte e dos valores que fundamentan a vida en familia, valorando a convivencia pacífica e tolerante.</p> <p>2. Recoñecer as características e trazos propios dos distintos grupos sociais, respectando e valorando as súas diferenzas.</p> <p>3. Identificar e nomear os elementos que forman a localidade, describir as súas funcións e coñecer a súa organización social incorporando as normas cidadás de convivencia.</p> <p>4. Describir municipio e comprender a estrutura básica dos concellos, coñecendo os servizos municipais como a súa organización e as funcións das persoas que o integran.</p> <p>5. Respectar o cumprimento das normas básicas como peóns e usuarios de transportes e doutros servizos, recoñecendo o medio físico da localidade en relación co tráfico e desenvolvendo hábitos de conciencia cidadá referidos á circulación.</p> <p>6. Explicar as diferenzas entre os produtos naturais e os produtos elaborados, identificando as actividades que se realizan para obtelos.</p>



	7. Identificar as actividades dos sectores produtivos, os seus principais tipos e as persoas que interveñen nelas.
Bloque 4. As pegadas do tempo.	<p>1. Utilizar nocións e unidades temporais básicas (pasado, presente futuro), situando acontecementos da historia propia.</p> <p>2. Identificar cambios sinxelos que se producen ao longo do tempo describindo a evolución que se produciu en diferentes aspectos da forma de vida.</p>

**Estándares mínimos para a cualificación positiva da área de Matemáticas**

Bloque 1. Procesos, métodos e actitudes en Matemáticas.	<p>1.1. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas sinxelos.</p> <p>1.2. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados para resolución de problemas.</p> <p>1.3. Utilizar os medios tecnolóxicos de modo habitual no proceso de aprendizaxe, buscando, analizando e seleccionando información relevante en Internet ou noutras fontes, elaborando documentos propios e facendo exposicións e argumentacións.</p> <p>1.5. Reflexionar sobre as decisións tomadas, aprendendo para situacións similares futuras.</p>
Bloque 2. Números.	<p>2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados</p> <p>2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.</p> <p>2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos sinxelos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.</p> <p>2.4. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</p> <p>2.5. Realizar divisións sinxelas e identificar as que son exactas e inexactas.</p>
Bloque 3. Medidas.	<p>3.1. Seleccionar e utilizar instrumentos e unidades de medida usuais, facendo previamente estimacións e expresando con precisión medidas de lonxitude, peso/masa, capacidade e tempo, en contextos reais.</p> <p>3.2. Operar con diferentes medidas de lonxitude, peso/masa, capacidade e tempo.</p> <p>3.3. Utilizar as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis adecuadas, explicando oralmente e por</p>



	<p>escrito o proceso seguido e aplicándoo á resolución de problemas.</p> <p>3.4. Coñecer as unidades de medida de tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas sinxelos da vida diaria.</p> <p>3.5. Coñecer o valor das equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.</p>
Bloque 4. Xeometría.	<p>4.1. Identificar figuras planas e corpos xeométricos, nomeando e recoñecendo os seus elementos básicos (lados, vértices, caras, arestas e ángulos).</p> <p>4.2. Coñecer e distinguir a circunferencia e o círculo, así como os seus elementos básicos.</p> <p>4.3. Coñecer e diferenciar os poliedros e os corpos redondos, así como os seus elementos básicos.</p> <p>4.4. Saber qué é un ángulo e as clases de ángulos.</p>
Bloque 5. Estatística e probabilidade	<p>5.1. Realizar, ler e interpretar representacións gráficas dun conxunto de datos relativos ao ámbito inmediato.</p> <p>5.2. Resolver problemas coa correcta interpretación dos datos dunha táboa, gráfico de barra ou pictograma.</p>

**Estándares mínimos para la cualificación positiva del área de Lingua Estranxeira**

Bloque 1. Comprensión de textos orais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante, con estruturas simples e léxico de uso cotiá</li> <li>• B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos</li> </ul>
Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.1. Falar de si mesmo e das persoas da súa contorna inmediata</li> <li>• B2.2. Participar de forma activa e comprensible en conversas</li> </ul>
Bloque 4. Producción de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado</li> </ul>
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas</li> <li>• B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</li> </ul>

**Estándares mínimos para a cualificación positiva da área de Plástica**

Bloque 1. Educación audiovisual.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aproximarse á lectura dunha imaxe identificando os elementos fundamentais desta.</li> <li>2. Crear unha historieta e secuenciar a por medio de debuxos nos que se incorporan diálogos dos personaxes mediante bocadillos.</li> </ol>
Bloque 2. Expresión artística.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar o plano como un elemento configurador da forma, tanto en obras artísticas coma en producións propias.</li> <li>2. Enumerar as cores primarias coñecendo por que adquiriron esta denominación.</li> <li>3. Recoñecer o bodegón como un dos temas dentro da pintura ao longo da historia, reproducindo paisaxes</li> </ol>



	<p>reais ou imaxinarias.</p> <p>4. Utilizar as témperas nas súas composicións coñecendo o procedemento para o seu uso.</p> <p>5. Representar o volume en formas planas facendo uso do claroscuro.</p>
--	---

**Estándares mínimos para la cualificación positiva del área de Música**

	<p>Identifica e clasifica as calidades do son de instrumentos e voces, respecto da altura, intensidade, timbre e duración.</p> <p>Escoita cancións populares doutras rexións e países.</p> <p>Entende a importancia das normas de comportamento nunha audición e representacións musicais.</p> <p>Emprega a técnica vocal para a interpretación de cancións.</p> <p>Interpreta pezas vocais e instrumentais que conteñan procedementos musicais de repetición e variación, para distintos agrupamentos con acompañamento.</p> <p>Valora o coñecemento e interpretación de cancións populares doutras rexións e países ao enriquecemento persoal, social e cultural.</p> <p>Explora as posibilidades sonoras e expresivas de instrumentos.</p> <p>Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.</p>
--	--

**Estándares mínimos para la cualificación positiva del área de Educación Física**

	<p>Todos os estándares de aprendizaxe e competencias asociadas programados inicialmente para a 1ª e a 2ª avaliación ata a data de suspensión das clases son considerados como os imprescindibles. Todo o alumnado de todos os cursos obtivo unha calificación de polo menos un 5 (aprobado) tanto na 1ª como na 2ª avaliación, acadando todas e todos o grado mínimo de consecución de todos os estándares de aprendizaxe considerados como imprescindibles e de todas as competencias clave.</p>
--	---

**Estándares mínimos para la cualificación positiva del área de Religión**

	<p>§ Relacionar pautas de conducta para coidar e mellorar a creación.</p> <p>§ Explicar con exemplos a labor creadora de Deus.</p> <p>§ Enumera aspectos da personalidades que poñen de manifestó que é imaxe de Deus.</p> <p>§ Explicar as consecuencias do rechazo de Adán e Eva ao don de Deus.</p> <p>§ Ordenar cronolóxicamente os principais feitos da historia de Moisés.</p> <p>§ Describir as misión de Moisés.</p> <p>§ Explicar o contido de Alianza con Deus.</p> <p>§ Enumerar signos do coidado de Deus na súa</p>
--	--



	<p>vida.</p> <p>§ Narrar os cambios que o bautismo introduce na vida de Xesús.</p> <p>§ Describir a faceta humana de Xesús.</p> <p>§ Enumerar festas e palabras de Xesús que amosan o amor de Deus.</p> <p>§ Explicar que é o reino de Deus.</p> <p>§ Explicar como Xesús puxo a súa confianza en Deus.</p> <p>§ Enumerar xestos e accións dos milagros nos que Xesús fai felices aos homes.</p> <p>§ Comparar as diferentes respostas dos amigos de Xesús a súa chamada.</p> <p>§ Explicar como Xesús chamou aos apóstolos.</p> <p>§ Comentar as diferentes respostas dos amigos de Xesús a súa chamada.</p> <p>§ Distinguir cómo Xesús fai felices aos homes cos seus xestos e accións.</p> <p>§ Coñecer as oracións que ora a comunidades cristiá.</p> <p>§ Enumerar situación nas que Xesús practica a oración.</p> <p>§ Describir o contexto no que Xesús entrega a o oración do noso pai.</p> <p>§ Explicar a relación de Pentecoste e a o nacemento da Igrexa.</p> <p>§ Nombrar os diferentes membros da Igrexa.</p> <p>§ Coñecer a función dos diferentes membros da Igrexa.</p> <p>§ Explicar a orixe e sentido dos sacramentos.</p> <p>§ Enumerar algún rasgo de cada sacramento.</p> <p>§ Relacionar sacramentos e signos.</p>
--	---

**Estándares mínimos para la cualificación positiva del área de Valores Cívicos e Sociais**

BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a tomando decisións meditadas e responsables, baseadas nun bo autoconceito.</li> <li>• B1.2. Construír o estilo persoal baseándose na respectabilidade e na dignidade persoal</li> <li>• B1.3. Estructurar un pensamento efectivo empregando as emocións de forma positiva.</li> <li>• B1.4. Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.</li> <li>• B1.5. Adquirir capacidades para tomar decisións de forma independente, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas.</li> <li>• B1.6. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común.</li> <li>• B1.7. Propoñerse desafíos e levalos a cabo</li> </ul>
--	--



	<p>mediante unha toma de decisión persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas.</p>
<p><b>BLOQUE 2. A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• B2.1. Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal.</li><li>• B2.2. Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía.</li><li>• B2.3. Iniciar, manter e finalizar conversas cunha maneira de falar adecuada aos interlocutores e ao contexto, tendo en conta os factores que inhiben a comunicación para superar barreiras e os que permiten lograr proximidade.</li><li>• B2.4. Empregar a aserción.</li><li>• B2.5. Dialogar creando pensamentos compartidos con outras persoas para atopar o mellor argumento.</li><li>• B2.6. Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais.</li><li>• B2.7. Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas.</li><li>• B2.8. Contribuír á mellora do clima do grupo, amosando actitudes cooperativas e establecendo relacións respectuosas.</li></ul>
<p><b>BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• B3.1 Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos.</li><li>• B3.2 Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.</li><li>• B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa, empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.</li><li>• B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade, coñecendo e empregando as fases da mediación e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.</li><li>• B3.5. Comprender a importancia dos dereitos da infancia valorando as condutas que os protexen.</li></ul>



## 4º PRIMARIA

**Estándares mínimos para a cualificación positiva da área de Lingua Castelá**

Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar.	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando a quenda de palabra e a intervención dos e das demais. B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situación de aula. B1.5. Recoñecer o tema e as ideas principais de textos orais breves e sinxelos de diferente tipoloxía, segundo a forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados B1.9. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.
Bloque 2. Comunicación escrita: leer.	B2.1. Ler en voz alta e en silencio diferentes textos. B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á súa idade e valorar a lectura como medio para ampliar o vocabulario, fixar a ortografía correcta e como gozo persoal.
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.	B3.1. Producir textos seguindo un modelo con diferentes intencións comunicativas, cohesivas de xeito elemental, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación. B3.4. Elaborar proxectos individuais ou colectivos de carácter informativo sobre diferentes temas do área. B3.5. Usar unha linguaxe respectuosa coa diversidade, evitando expresións discriminatorias e prexuízos.
Bloque 5. Educación literaria.	B5.5. Reproducir textos literarios breves e sinxelos e adaptados á idade.

**Estándares mínimos para a cualificación positiva da área de Lingua Galega**

Bloque 1. Comunicación oral: falar e escoitar.	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando a quenda de palabra e a intervención dos e das demais. B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situación de aula. B1.5. Recoñecer o tema e as ideas principais de textos orais breves e sinxelos de diferente tipoloxía, segundo a forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados B1.9. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.
Bloque 2. Comunicación escrita: ler.	B2.1. Ler en voz alta e en silencio diferentes textos. B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á súa idade e valorar a lectura como medio para ampliar o vocabulario, fixar a ortografía correcta e como gozo persoal.
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.	B3.1. Producir textos seguindo un modelo con diferentes intencións comunicativas, cohesivas de





	<p>xeito elemental, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación.</p> <p>B3.4. Elaborar proxectos individuais ou colectivos de carácter informativo sobre diferentes temas do área.</p> <p>B3.5. Usar unha linguaxe respectuosa coa diversidade, evitando expresións discriminatorias e prexuízos.</p>
Bloque 5. Educación literaria.	B5.5. Reproducir textos literarios breves e sinxelos e adaptados á idade.

### Estándares mínimos para a cualificación positiva da área de Ciencias da Natureza

Bloque 1. Iniciación á actividade científica	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facendo predicións sobre sucesos naturais, integrando datos da observación directa e indirecta a partir da consulta de diversas fontes e comunicando os resultados.</li> <li>2. Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que acontecen dunha forma natural coma sobre os que acontecen cando se provocan, a través dun experimento ou dunha experiencia ou empregando programas informáticos sinxelos de simulación científica.</li> <li>3. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación, coñecendo e respectando as indicacións de seguridade na rede.</li> <li>4. Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e dos seus compañeiros e compañeiras, coidando as ferramentas e facendo un uso adecuado dos materiais.</li> <li>5. Utilizar diferentes técnicas de exposición oral e escrita dos resultados obtidos tras a realización de diversas experiencias, presentándoos con apoios gráficos.</li> </ol>
Bloque 2. O ser humano e a saúde	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano e coñecer a anatomía e fisioloxía, dos aparatos, sistemas: a súa localización, forma, estrutura, funcións, coidados, etc.</li> <li>2. Describir as enfermidades máis comúns e como lle afectan ao organismo, así como relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida saudables, sabendo as repercusións para a saúde do seu modo de vida.</li> <li>3. Sinalar a achega dalgúns avances da ciencia e da investigación que melloran a vida.</li> <li>4. Coñecer os protocolos de actuación ante accidentes escolares e domésticos.</li> <li>5. Adquirir estratexias de resolución de conflitos e relación social valorando as consecuencias das decisións adoptadas en relación cos demais e co</li> </ol>



	aproveitamento do seu tempo de lecer.
Bloque 3. Os seres vivos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar e coñecer os principais órganos implicados na realización das funcións vitais dos seres vivos identificando os aparatos e os sistemas: a súa localización, forma, estrutura, funcións, cuidados, etc.</li> <li>2. Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos e diferenciando os reinos.</li> <li>3. Coñecer as características e compoñentes dun ecosistema entendendo a importancia do medio físico (sol, auga, chan, relevo e aire) e a súa relación cos seres vivos.</li> <li>4. Usar medios tecnolóxicos, respectando as normas de uso, de seguridade e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo, mostrando interese pola observación e polo estudo rigoroso de todos os seres vivos, e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos.</li> </ol>
Bloque 4. Materia e enerxía	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar e citar exemplos dos principais usos que o ser humano fai dos recursos materiais.</li> <li>2. Coñecer os procedementos para a medida da masa dun corpo.</li> <li>3. Realizar pequenas experiencias para estudar o comportamento dos corpos ante a luz, a reflexión e refracción e a descomposición da luz branca.</li> <li>4. Planificar e realizar sinxelas investigacións predicindo o comportamento dos corpos seguindo os pasos do método científico e empregando programas de simulación.</li> <li>5. Diferenciar as distintas fontes de enerxía e valorar a súa orixe, características e a importancia de facer un uso responsable destas.</li> <li>6. Identificar e explicar os beneficios e riscos relacionados coa utilización da enerxía: esgotamento, chuva ácida, radioactividade, expoñendo posibles actuacións para un desenvolvemento sustentable.</li> </ol>
Bloque 5. A tecnoloxía, obxectos e máquinas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Empregar estratexias de busca e selección de información na rede</li> </ol>

**Estándares mínimos para a cualificación positiva da área de Ciencias Sociais**

Bloque 1. Contidos comúns.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).</li> <li>2. Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación (TIC) para obter información aprender e expresar contidos sobre Ciencias Sociais.</li> <li>3. Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.</li> <li>4. Realizar traballos e presentacións a nivel individual e de grupo que supoñan a busca, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico</li> </ol>
----------------------------	--



	<p>ou histórico, mostrando habilidade para traballar tanto individualmente como de xeito colaborador dentro dun equipo.</p> <p>5. Valorar o traballo en grupo, mostrando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.</p> <p>6. Respetar a variedade dos diferentes grupos humanos e valorar a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre todos eles sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.</p> <p>7. Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social creando estratexias para resolver conflitos.</p> <p>8. Valorar a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos, fomentando os valores democráticos.</p> <p>9. Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor, aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras.</p> <p>10. Desenvolver actitudes de cooperación e de traballo en equipo, así como o hábito de asumir novos roles nunha sociedade en continuo cambio.</p>
<p>Bloque 2. O mundo no que vivimos.</p>	<p>1. Adquirir o concepto de rocha e de mineral, coñecer algúns tipos de rochas e a súa composición identificando distintos minerais, describindo as súas propiedades e como se encontran na natureza. Adquirindo unha idea básica dos seus usos e utilidades.</p> <p>2. Explicar a hidrosfera, describindo como se distribúe a auga no planeta e identificando as diferentes masas e cursos de auga.</p> <p>3. Describir tempo atmosférico, coñecer os fenómenos atmosféricos que nos permiten caracterizalo, iniciándose nos rexistros e representacións gráficas do tempo atmosférico.</p> <p>4. Explicar a diferenza entre clima e tempo atmosférico, analizando a importancia das predicións ante catástrofes meteorolóxicas.</p> <p>5. Recoñecer os principais fenómenos meteorolóxicos identificando as súas manifestacións máis relevantes e identificando as características das estacións do ano.</p> <p>6. Identificar os aparatos que utilizan os meteorólogos para obter medicións concretas e exactas sobre as condicións atmosféricas, valorando a importancia das predicións do tempo meteorolóxico nas vidas das persoas e nas actividades económicas dalgúns sectores.</p> <p>7. Interpretar mapas do tempo e coñecer as informacións que se usan para describilo e predicilo.</p>



	<p>8. Identificar a atmosfera como escenario dos fenómenos meteorolóxicos e relacionar as capas que a forman con cada unha das súas funcións.</p> <p>9. Identificar as actividades humanas que orixinan os desequilibrios no medio, adquirindo pautas de consumo e comportamento responsable para reducir o impacto das nosas actividades e utilizando medidas para evitar a deterioración do medio natural.</p>
Bloque 3. Vivir en sociedade	<p>1. Explicar o concepto de poboación identificando os factores da súa evolución e os métodos para estudala.</p> <p>2. Describir e caracterizar os grupos de poboación en relación coas actividades económicas identificando os sectores nos que se agrupan.</p> <p>3. Fomentar a seguridade viaria en todos os seus aspectos: como peóns, como pasaxeiros, como condutores de bicicletas, recoñecendo os sinais de tráfico e desenvolvendo hábitos de comportamento correcto en relación co tráfico.</p>
Bloque 4. As pegadas do tempo	<p>1. Utilizar as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes.</p> <p>2. Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos como espazos onde se ensina e se aprende mostrando unha actitude de respecto polo seu contorno e a súa cultura, apreciando a herdanza cultural e entendendo a cultura propia como un elemento de identidade.</p>

**Estándares mínimos para a cualificación positiva da área de Matemáticas**

Bloque 1. Procesos, métodos e actitudes en Matemáticas.	<p>1. Expresar verbalmente, de forma razoada, o proceso seguido na resolución dun problema.</p> <p>2. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas sinxelos.</p> <p>4. Afondar en problemas resoltos, formulando pequenas variacións nos datos, outras preguntas, etc.</p> <p>10. Superar bloqueos e inseguridades ante a resolución de situacións descoñecidas.</p> <p>11. Reflexionar sobre as decisións tomadas, aprendendo para situacións similares futuras.</p> <p>13. Seleccionar e utilizar as ferramentas tecnolóxicas e estratexias para o cálculo, para coñecer os principios matemáticos e resolver problemas.</p>
Bloque 2. Números	<p>1. Ler, escribir e ordenar os números naturais de ata sete cifras; interpretar o valor de posición de cada cifra, comparalos e ordenalos polo valor de posición e na recta numérica, e utilízalos na interpretación e na resolución de problemas en contextos reais.</p> <p>2. Ler, escribir e ordenar números romanos; utilízalos na interpretación e na resolución de problemas en contextos reais.</p>



	<p>3. Ler, escribir e ordenar fraccións e números decimais; utilízalos na interpretación e na resolución de problemas en contextos reais.</p> <p>4. Realizar cálculos numéricos básicos coas operacións de suma, resta e multiplicación utilizando diferentes estratexias e procedementos.</p> <p>5. Coñecer, elaborar e utilizar estratexias básicas de cálculo mental e aplicarlas á resolución de problemas.</p> <p>6. Identificar e diferenciar as divisións exactas e as inexactas e recoñecer as relacións existentes entre os seus termos para aplicarlas á realización de cálculos e á comprobación de resultados (proba da división).</p>
Bloque 3. Medidas.	<p>1. Interpretar textos numéricos e resolver problemas relacionados coa medida en contextos da vida cotiá, utilizando as unidades de medida, explicando o proceso seguido, escollendo os instrumentos de medida máis adecuados en cada caso, estimando a medida de magnitudes de lonxitude, capacidade, peso e tempo e facendo previsións razoables.</p> <p>2. Identificar e escoller as unidades e os instrumentos de medida máis adecuados para medir ángulos.</p> <p>2. Interpretar con sentido textos numéricos e resolver problemas da vida cotiá relacionados coas medidas e as súas magnitudes.</p> <p>3. Aplicar as equivalencias e realizar transformacións dunhas unidades noutras.</p> <p>4. Saber expresar unha unidade de forma complexa e incomplexa.</p>
Bloque 4. Xeometría.	<p>1. Describir unha representación espacial (esbozos, na rúa, planos sinxelos...), interpretar e elaborar informacións referidas a situacións e movementos (seguir un percorrido dado, indicar un enderezo) e valorar expresións artísticas, utilizando como elementos de referencia as nocións xeométricas básicas (situación, aliñamento, movementos).</p> <p>2. Recoñecer e describir formas e corpos xeométricos do espazo (cubos, prismas, cilindros, esferas), a través da manipulación e da observación, e realizar clasificacións segundo diferentes criterios.</p> <p>3. Recoñecer e representar as posibles posicións de rectas no ámbito.</p> <p>4. Recoñecer e representar posicións relativas de rectas e circunferencias.</p> <p>5. Construír corpos xeométricos a partir do debuxo que representa o desenvolvemento dun corpo xeométrico sinxelo.</p>
Bloque 5. Estatística e probabilidade.	<p>1. Interpretar textos numéricos e resolver problemas. Recoller datos utilizando técnicas de recuento; rexistrar ordenando os datos atendendo a</p>



	<p>critérios de clasificación e expresando o resultado en forma de táboa ou gráfica.</p> <p>2. Formular e resolver problemas que impliquen recollida, representación e análise de datos.</p>
--	--

**Estándares mínimos para la cualificación positiva del área de Lingua Estranxeira**

Bloque 1. Comprensión de textos orais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante, con estruturas simples e léxico de uso cotiá</li> <li>• B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos</li> </ul>
Bloque 2. Produción de textos orais: expresión e interacción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.1. Falar de si mesmo e das persoas da súa contorna inmediata</li> <li>• B2.2. Participar de forma activa e comprensible en conversas</li> </ul>
Bloque 4. Produción de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado</li> </ul>
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas</li> <li>• B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos</li> </ul>

**Estándares mínimos para a cualificación positiva da área de Plástica**

Bloque 1. Educación audiovisual	<p>1. Coñecer os elementos dun cartel (imaxes e textos) así como ideas básicas de composición e tipografía.</p>
---------------------------------	---

**Estándares mínimos para la cualificación positiva del área de Música**

	<p>Identifica e clasifica as calidades do son de instrumentos e voces, respecto da altura, intensidade, timbre e duración. Recoñece a forma dunha obra musical.</p> <p>Distingue nunha audición rexistros da voz, familias de instrumentos, así como agrupacións vocais e instrumentais. escoita obras musicais de diferentes estilos.</p> <p>Entende a importancia das normas de comportamento nunha audición e representacións musicais.</p> <p>Emprega a técnica vocal para a interpretación de cancións e utilízalas para improvisar melodías.</p> <p>Clasifica instrumentos acústicos das diferentes familias e electrónicos, rexistros da voz, así como agrupacións vocais e instrumentais.</p> <p>Valora o coñecemento e interpretación de obras doutras épocas, estilos e culturas para a súa formación individual e grupal.</p> <p>Explora as posibilidades sonoras e expresivas de instrumentos.</p> <p>Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións e como forma de interacción social.</p> <p>Controla a postura e a coordinación coa música cando</p>
--	--



	interpreta danzas.
--	--------------------

**Estándares mínimos para la cualificación positiva del área de Educación Física**

	<p>Todos os estándares de aprendizaxe e competencias asociadas programados inicialmente para a a 1ª e a 2ª avaliación ata a data de suspensión das clases son considerados como os imprescindibles. Todo o alumnado de todos os cursos obtivo unha calificación de polo menos un 5 (aprobado) tanto na 1ª como na 2ª avaliación, acadando todas e todos o grado mínimo de consecución de todos os estándares de aprendizaxe considerados como imprescindibles e de todas as competencias clave.</p>
--	---

**Estándares mínimos para la cualificación positiva del área de Religión**

	<p>§ Localizar situacións de pecado nos relatos das relixións antigas.</p> <p>§ Enumerar situación de pecado do seu entorno.</p> <p>§ Identificar a orixe do pecado nalgún relato bíblico</p> <p>§ Narrar acontecementos nos que se rechaza a amizade con Deus.</p> <p>§ Sinalar frases que expresan a falta de colaboración na tarefa de Deus.</p> <p>§ Relatar a historia de David.</p> <p>§ Identificar momentos da historia de David que se oponen a vontade de Deus.</p> <p>§ Recoñecer escenas da historia de David nas que Deus lle perdoa.</p> <p>§ Enumerar rasgos das preferencias de Xesús polos máis necesitados.</p> <p>§ Coñecer a mensaxe de Xesús sobor do reino de Deus.</p> <p>§ Identificar o modelo de vida das benaventuranzas.</p> <p>§ Explicar o significado dalgunhas parábolas do perdón.</p> <p>§ Enumerar accións donde Xesús concede o perdón.</p> <p>§ Indicar rasgos da preferencia de Xesús polos máis necesitados e polos enfermos en textos bíblicos.</p> <p>§ Describir a paixón, morte e resurrección de Xesús.</p> <p>§ Explicar o sentido do sacrificio de Xesús por nós.</p> <p>§ Coñecer o mandato do amor.</p> <p>§ Enumerar manifestacións populares de Semana Santa.</p> <p>§ Explicar as condicións para acoller o perdón de Deus.</p> <p>§ Describir os pasos da celebración do sacramento do perdón.</p>
--	--



	<p>§ § Relacionar símbolos, significados e momentos da celebración da Eucaristía.</p> <p>§ Enumerar as partes da misa.</p> <p>§ Sinalar elementos propios da litúrxia.</p>
--	--





## 5º PRIMARIA

### Estándares mínimos para a cualificación positiva da área de Lingua Castelá

1. Utilizar a linguaxe oral para comunicarse, sendo capaz de escoitar e recoller datos, expresando oralmente a súa opinión persoal, dacordo a súa idade (quenda de palabra, pedir permiso, desculpas, peticións, suxerencias...).
2. Comprender e producir textos orais sinxelos segundo a súa tipoloxía: narrativos, descritivos, informativos, instructivos e argumentativos.
3. Comprender o sentido global dos textos orais, recoñecendo as ideas principais e as secundarias e deducindo o significado das palabras
4. Expresar oralmente con pronunciación, entoación, ritmo e volume adecuados distintos tipos de mensaxes, en diferentes situacións e finalidades comunicativas.
5. Ler en voz alta diferentes textos, con fluidez e entoación adecuada.
6. Comprender distintos tipos de textos adaptados a idade.
7. Resumir un texto leído destacando as ideas principais .
8. Utilizar as TIC de modo eficiente e responsable para a búsqueda , o tratamento e a produción da información.
9. Utilizar a lingua, de forma oral e escrita, para formular e responder as preguntas, narrar historias e expresar sentimentos, experiencias e opinións.
10. Producir textos con intencións comunicativas con coherencia, respetando a súa estrutura e aplicando as regras ortográficas, coidando a caligrafía, orde e a presentación.
11. Utilizar o dicionario como recurso para resolver dúbidas sobre a lingua, o uso da ortografía das palabras.
12. Favorecer a través da linguaxe a formación dun pensamento crítico que impida discriminacións e prexizos.
13. Manexar con precisión os dicionarios da lingua galega e recoñecer as abreviaturas utilizadas, seleccionando, entre as diferentes acepcións dunha palabra, a mais apropiada para o seu uso.
14. Utilizar con corrección as normas que regulan a ortografía nos textos escritos axustando progresivamente a súa produción en situacións reais de comunicación escrita as convencións establecidas.
15. Recoñecer no substantivo a palabra nuclear do grupo nominal identificando todas as palabras que o integran.
16. Recoñecer a realidade plurilingüe de España valorándoa como unha riqueza do noso patrimonio histórico e cultural.
17. Apreciar o valor dos textos literarios e utilizar a lectura como fonte de desfrute e información e considerala como un medio de aprendizaxe e enriquecemento persoal de máxima importancia.
18. Utilizar as bibliotecas de aula e de centro para obter información e desfrutar da lectura de obras literarias apropiadas.
19. Elaborar contos e poemas sinxelos, seguindo patróns característicos, empregando



de forma coherente a lingua escrita e a imaxe.

20. Identificar e correxir, en textos orais e escritos, os rasgos e as expresións que manifesten discriminación social, cultural, étnica e de xénero.

**Estándares mínimos para a cualificación positiva da área de Lingua Galega**

1. Utilizar a linguaxe oral para comunicarse, sendo capaz de escoitar e recoller datos, expresando oralmente a súa opinión persoal, dacordo a súa idade (quenda de palabra, pedir permiso, desculpas, peticións, suxerencias...).
2. Comprender e producir textos orais sinxelos segundo a súa tipoloxía: narrativos, descritivos, informativos, instructivos e argumentativos.
3. Comprender o sentido global dos textos orais, recoñecendo as ideas principais e as secundarias e deducindo o significado das palabras
4. Expresar oralmente con pronunciación, entoación, ritmo e volume adecuados distintos tipos de mensaxes, en diferentes situacións e finalidades comunicativas.
5. Ler en voz alta diferentes textos, con fluidez e entoación adecuada.
6. Comprender distintos tipos de textos adaptados a idade.
7. Resumir un texto leído destacando as ideas principais .
8. Utilizar as TIC de modo eficiente e responsable para a búsqueda , o tratamento e a produción da información.
9. Utilizar a lingua, de forma oral e escrita, para formular e responder as preguntas, narrar historias e expresar sentimentos, experiencias e opinións.
10. Producir textos con intencións comunicativas con coherencia, respetando a súa estrutura e aplicando as regras ortográficas, coidando a caligrafía, orde e a presentación.
11. Utilizar o dicionario como recurso para resolver dúbidas sobre a lingua, o uso da ortografía das palabras.
12. Favorecer a través da linguaxe a formación dun pensamento crítico que impida discriminacións e prexizos.
13. Manexar con precisión os dicionarios da lingua galega e recoñecer as abreviaturas utilizadas, seleccionando, entre as diferentes acepcións dunha palabra, a mais apropiada para o seu uso.
14. Utilizar con corrección as normas que regulan a ortografía nos textos escritos axustando progresivamente a súa produción en situacións reais de comunicación escrita as convencións establecidas.
15. Recoñecer no substantivo a palabra nuclear do grupo nominal identificando todas as palabras que o integran.
16. Recoñecer a realidade plurilingüe de España valorándoa como unha riqueza do noso patrimonio histórico e cultural.
17. Apreciar o valor dos textos literarios e utilizar a lectura como fonte de desfrute e información e considerala como un medio de aprendizaxe e enriquecemento persoal de máxima importancia.
18. Utilizar as bibliotecas de aula e de centro para obter información e desfrutar da lectura de obras literarias apropiadas.



19. Elaborar contos e poemas sinxelos, seguindo patróns característicos, empregando de forma coherente a lingua escrita e a imaxe.

20. Identificar e corrixir, en textos orais e escritos, os rasgos e as expresións que manifesten discriminación social, cultural, étnica e de xénero.

#### Estándares mínimos para a cualificación positiva da área de Ciencias da Natureza

B1 Iniciación activ. Cien.	-Ser capaces de utilizar diferentes fontes de información -Ser capaces de utilizar as TIC na procura da información -Ler, comprender, analizar e sintetizar textos propios da área
B2 O ser humano e a saúde	-Coñecer os distintos aparatos e sistemas do corpo humano e algunhas enfermidades que poden afectarlles e como previlas. -Adoptar hábitos saudables para previr enfermidades e condutas responsables ante o alcohol, tabaco, drogas e internet.
B3 Os seres vivos	-Coñecer os principais grupos en que se clasifican os seres vivos. -Coñecer as funcións que realizan os seres vivos. -Coñecer distintos hábitats da biosfera. -Coñecer a estrutura das plantas. - Coñecer a importancia da fotosíntese.
B4 Materia e enerxía	- Ser capaces de identificar propiedades dos materiais. - Coñecer as principais fontes de enerxía - Valorar a importancia dun desenvolvemento sustentable
B5 A tecnoloxía , obxectos e máquinas	-Coñecer máquinas simples. -Coñecer a importancia de inventos relevantes: teléfono, ordenador.. -Adoptar unha actitude responsable no cuidado do medio ambiente

#### Estándares mínimos para a cualificación positiva da área de Ciencias Sociais

B1. Contidos común	-Busca información, selecciona, organiza, analiza e obtén conclusións sinxelas -Manifesta autonomía na planificación e execucións de distintas tarefas. -Realiza de forma autónoma as tarefas encomendadas e presenta os traballos de forma limpa , clara e ordenada. -Emprega estratexias de traballo cooperativo. -Emprega de maneira adecuada o vocabulario adquirido da área. -Expón de forma oral e escribe contidos relacionados coa área. -Analiza información relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as TIC.
B.2. O mundo en que vivimos.	-Diferencia universo, galaxia, estrela, planeta e satélite -Coñece o sistema solar e os planetas e describe as súas



	<p>características.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Coñece o movemento de translación e rotación da Terra e os seus efectos.</li> <li>-Sabe interpretar un mapa e coñece distintos tipos.</li> <li>-Define o clima e os seus elementos e coñece o clima de Galicia e climas principais de España e as grandes zonas climáticas do planeta.</li> <li>-Diferencia distintas paisaxes e explica as súas características.</li> <li>-Localiza nun mapa as principais unidades de relevo e hidrográficas de Galicia e España.</li> <li>-Sitúa nun mapa os mares, océanos e grandes ríos de España.</li> <li>-Explica a importancia do coidado do medio e do consumo sustentable.</li> </ul>
B3.Vivir en sociedade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coñece e explica a organización territorial de España. CCAA e provincias.</li> <li>-É capaz de tomar conciencia dos problemas que afectan a poboación como o envellecemento....</li> <li>-Identifica materias primas e produtos elaborados</li> <li>-Identifica os tres sectores produtivos</li> </ul>
B4.As pegadas do tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica a idea de idade da historia.</li> <li>-Data a Idade Media e a Idade Moderna e sitúaa nunha liña do tempo.</li> </ul> <p>Coñece algún aspectos históricos, sociais e económicos de España en Galicia na Idade Media e Moderna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico.</li> <li>-Aprecia a herdanza cultural e nacional como riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar.</li> <li>-Valora a importancia do Camiño de Santiago</li> </ul>

#### Estándares mínimos para a cualificación positiva da área de Matemáticas

B1 Procesos, metodos e actitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas realizando os cálculos necesarios.</li> </ul>
B2 Números	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ler, escribir números ata os millóns e recoñecer o valor posicional das cifras.</li> <li>-Realizar operacións e cálculos numéricos básicos empregando as operacións de suma, resta, multiplicación e división.</li> <li>-Coñecer os números fraccionarios</li> <li>-Coñecer e operar con números decimais ata as centésimas.</li> <li>-Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel que impliquen resolver os cálculos necesarios nos que interveñan as operacións e numeracións anteriores.</li> </ul>
B3 Medidas	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coñecer as medidas de tempo e a súas relacións utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.</li> <li>-Coñecer o sistema sexaximal aplicado á medida de</li> </ul>



	<p>ángulos.</p> <p>-Coñecer e operar coas medidas máis importantes de lonxitude, masa e capacidade.</p> <p>-Resolver problemas adecuados ao seu nivel aplicando distintos tipos de medidas.</p>
B4 Xeometría	<p>-Coñecer e aplicar as nocións xeométricas básicas: paralelismo, simetría e superficie.</p> <p>-Coñecer os ángulos recto, agudo e obtuso e as súas medidas.</p> <p>Coñecer as figuras planas: rectángulo, cuadrado, triángulo, rombo, romboide, trapecio.</p>
B5 Estatística e probabilidade.	<p>-Interpretar representacións gráficas dun conxunto de datos.</p> <p>-Recoller e rexistrar información cuantificable (táboas de datos, representacións gráficas...)</p> <p>-Realizar gráficas sinxelas.</p> <p>-Calcular a media aritmética</p>

#### Estándares mínimos para la cualificación positiva del área de Lingua Estranxeira

Bloque 1. Comprensión de textos orais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias do alumnado</li> <li>• B1.3. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa</li> </ul>
Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información</li> <li>• B2.3. Valorar a lingua estranxeiras como instrumento de comunicación.</li> <li>• B2.4. Producir patróns sonoros</li> </ul>
Bloque 3. Comprensión de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese para o alumnado e que conte con apoio visual en soporte papel ou dixital</li> </ul>
Bloque 4. Producción de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.1. Elaborar textos sinxelos propios</li> </ul>
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.</li> <li>• B5.3. Amosar interese en participar en actividades individuais, así como respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</li> </ul>

#### Estándares mínimos para la cualificación positiva del área de Plástica

Bloque 1. Educación audiovisual.	<p>EPB1.1.2. Debuxa aspectos da vida cotiá.</p> <p>EPB1.2.1. Identifica os recursos e os materiais utilizados para elaborar unha obra.</p> <p>EPB1.2.2. Analiza as posibilidades de materiais, texturas, formas e cores aplicadas sobre diferentes soportes</p>
Bloque 2. Dibujo geométrico.	<p>EPB2.1.1. Realiza composicións que transmitan</p>



	<p>emocións e sensacións básicas, utilizando distintos elementos e recursos para os axustar ás necesidades.</p> <p>EPB2.1.2. Busca un cartel e confecciona o seu propio anuncio.</p> <p>EPB2.2.3. Participa nas actividades propostas e amosa interese por elas, colaborando sempre que se trate dun traballo en grupo</p> <p>EPB2.3.4. Combina e analiza as cores para as utilizar correctamente na composición</p> <p>EPB2.4.1. Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, cores e tamaños axeitados</p> <p>EPB2.4.5. Realiza imaxes humanas, animais e casas, partindo dun bosquejo</p> <p>EPB2.5.2. Coida e respecta os materiais, os utensilios e os espazos utilizados.</p> <p>EPB2.5.3. Participa e amosa interese polas actividades propostas, colaborando na recollida e na organización do material.</p> <p>EPB2.6.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza respectando as normas e indicacións establecidas.</p> <p>EPB2.6.3. Amosa interese polo traballo e a aplicación, apreciando a correcta realización dos exercicios e actividades</p>
Bloque 3. Expresión artística.	<p>EPB3.1.1 Coñece e usa as principais ferramentas básicas do debuxo xeométrico (regra, escuadro, cartabón, semicírculo etc.)</p>

### Estándares mínimos para la cualificación positiva del área de Música

	<p>Describe as calidades do son de instrumentos e voces a partir dunha audición dada</p> <p>Distingue rexistros da voz e instrumentos das diferentes familias a partir de escóitaa de audicións, emitindo unha valoración das mesmas.</p> <p>Interésase por descubrir obras musicais de diferentes épocas e utilízalas como referencia para creacións propias.</p> <p>Observa as normas de comportamento nunha audición e representacións musicais.</p> <p>Respecta o contido das normas de propiedade intelectual en canto á reprodución e copia de obras musicais.</p> <p>Clasifica instrumentos por épocas, rexistros da voz, agrupacións vocais e instrumentais frecuentes.</p> <p>Interpreta pezas vocais e instrumentais que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, para distintos agrupamentos con e sen acompañamento.</p> <p>Valora o coñecemento e interpretación de cancións doutras épocas, estilos e culturas ao enriquecemento</p>
--	---



	<p>persoal, social e cultural.</p> <p>Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións e como forma de interacción social.</p> <p>Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas máis elaboradas e coreografías.</p> <p>Reproduce e goza interpretando danzas doutros países entendendo a importancia da súa continuidade e o traslado ás xeracións futuras.</p>
--	--

**Estándares mínimos para la cualificación positiva del área de Educación Física**

	<p>Todos os estándares de aprendizaxe e competencias asociadas programados inicialmente para a 1ª e a 2ª avaliación ata a data de suspensión das clases son considerados como os imprescindibles. Todo o alumnado de todos os cursos obtivo unha calificación de polo menos un 5 (aprobado) tanto na 1ª como na 2ª avaliación, acadando todas e todos o grado mínimo de consecución de todos os estándares de aprendizaxe considerados como imprescindibles e de todas as competencias clave.</p>
--	---

**Estándares mínimos para la cualificación positiva del área de Religión**

	<p>§ Localizar citas bíblicas.</p> <p>§ Enumerar as partes nas que se divide a Biblia.</p> <p>§ Clasificar libros do Antigo Testamento e do Novo.</p> <p>§ Indicar o xénero literario dalgúns textos bíblicos.</p> <p>§ Explicar as ensinanzas de Xesús para recuperar a amizade con Deus.</p> <p>§ Diferenciar conductas boas e malas dun listado dado.</p> <p>§ Enumerar os elementos da Igrexa para seguir unha boa conducta.</p> <p>§ Explicar o significado da Alianza de Deus co seu pobo.</p> <p>§ Describir experiencias da súa vida relacionadas cos mandamentos.</p> <p>§ Relacionar mandamentos e normas de conducta.</p> <p>§ Explicar os cambios que xera o encontro con Xesús.</p> <p>§ Sinalar características humanas de Xesús e os rasgos da súa divindade.</p> <p>§ Enumerar opinión da grandes relixións sobre Xesús de Nazaré.</p> <p>§ Recoñecer que Xesús comunica a boa nova do reino de Deus.</p> <p>§ Enumerar curacións e milagres de Xesús.</p> <p>§ Explicar o significado dalgunhas das milagres de Xesús.</p> <p>§ Explicar o significado que ten a resurrección de</p>
--	---



	<p>Xesús para os cristiáns.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>§ Describir acontecementos relacionados coa resurrección de Xesús.</li><li>§ Interpretar símbolos da resurrección.</li><li>§ Enumerar os membros da comunidade eclesial.</li><li>§ Describir as función dos diferentes membros da comunidade eclesial.</li><li>§ Explicar a visión da Igrexa.</li><li>§ Explicar o significado das palabras de Xesús na derradeira cea.</li><li>§ Nomear os sacramentos da Igrexa.</li><li>§ Enumerar as partes da Eucaristía.</li></ul>
--	--





## 6º PRIMARIA

**Estándares mínimos para a cualificación positiva da área de Lingua Castelá**

B1: Comunicación oral: falar e escoitar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa adecuadamente nunha conversa entre iguais (ton adecuado, respecta a quenda de palabra, expresa con claridade as súas propostas, respecta as intervencións dos demais).</li> <li>- É capaz de facer pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás necesidades comunicativas (narrar, describir, expoñer).</li> <li>- Expresa oralmente con pronunciación, entoación, ritmo e volume adecuados distintos tipos de mensaxes, en diferentes situacións e finalidades comunicativas.</li> <li>- Produce textos orais coherentes de distintas tipoloxías: narrativos, descritivos, argumentativos e de opinión</li> <li>- Comprende o sentido global de distintos tipos de textos orais, recoñecendo as ideas principais e as secundarias e deducindo o significado das palabras.</li> </ul>
B2: Comunicación escrita: ler	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica as ideas principais e secundarias dun texto.</li> <li>- É capaz de resumir o contido dun texto.</li> <li>- Le en voz alta con fluidez e precisión, empregando unha entoación adecuada.</li> <li>-</li> </ul>
B3: Comunicación escrita: escribir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica con corrección a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico e morfosintaxe.</li> <li>- Emprega correctamente os signos de puntuación nos textos.</li> <li>- Elabora distintos tipos de textos (narrativos, descritivos, argumentativos e expositivos) con coherencia e cohesión.</li> </ul>
B4: Coñecemento da lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivos, determinantes, adxectivos, verbos e pronomes.</li> <li>- Recoñece e crea palabras derivadas a compostas.</li> <li>- Recoñece e emprega sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, estranxeirismos, siglas e abreviaturas.</li> <li>- Emprega adecuadamente conectores entre oracións</li> </ul>
B5: Educación literaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue os distintos xéneros literarios: narrativo, lírico e dramático.</li> <li>- Identifica algunhas figuras literarias: comparación e personificación.</li> </ul>
Todos os bloques	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emprega as TI C para buscar información</li> <li>- Coñece o funcionamento da biblioteca escolar.</li> <li>- Emprega con autonomía o dicionario como recurso para resolver dúbidas sobre a lingua e o uso da</li> </ul>



ortografía das palabras.	
<b>Estándares mínimos para a cualificación positiva da área de Lingua Galega</b>	
B1: Comunicación oral: falar e escoitar	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Participa adecuadamente nunha conversa entre iguais (ton adecuado, respecta a quenda de palabra, expresa con claridade as súas propostas, respecta as intervencións dos demais).</li> <li>– É capaz de facer pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás necesidades comunicativas (narrar, describir, expoñer).</li> <li>– Expresa oralmente con pronunciación, entoación, ritmo e volume adecuados distintos tipos de mensaxes, en diferentes situacións e finalidades comunicativas.</li> <li>– Produce textos orais coherentes de distintas tipoloxías: narrativos, descritivos, argumentativos e de opinión</li> <li>– Comprende o sentido global de distintos tipos de textos orais, recoñecendo as ideas principais e as secundarias e deducindo o significado das palabras.</li> </ul>
B2: Comunicación escrita: ler	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifica as ideas principais e secundarias dun texto.</li> <li>– É capaz de resumir o contido dun texto.</li> <li>– Le en voz alta con fluidez e precisión, empregando unha entoación adecuada.</li> </ul>
B3: Comunicación escrita: escribir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Aplica con corrección a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico e morfosintaxe.</li> <li>– Emprega correctamente os signos de puntuación nos textos.</li> <li>– Elabora distintos tipos de textos (narrativos, descritivos, argumentativos e expositivos) con coherencia e cohesión.</li> </ul>
B4: Coñecemento da lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivos, determinantes, adxectivos, verbos e pronomes.</li> <li>– Recoñece e crea palabras derivadas a compostas.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recoñece e emprega sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, estranxeirismos, siglas e abreviaturas.</li> <li>- Emprega adecuadamente conectores entre oracións</li> </ul>
B5: Educación literaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue os distintos xéneros literarios: narrativo, lírico e dramático.</li> <li>- Identifica algunhas figuras literarias: comparación e personificación.</li> </ul>
Todos os bloques	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emprega as TIC para buscar información</li> <li>- Coñece o funcionamento da biblioteca escolar.</li> <li>- Emprega con autonomía o dicionario como recurso para resolver dúbidas sobre a lingua e o uso da ortografía das palabras.</li> </ul>

**Estándares mínimos para a cualificación positiva da área de Ciencias da Natureza**

B1 Iniciación activ. Científica	<ul style="list-style-type: none"> <li>-É capaz de utilizar diferentes fontes de información</li> <li>-É capaz de utilizar as TIC na procura da información</li> <li>-Le, comprende, analiza e sintetiza textos propios da área</li> </ul>
B2 O ser humano e a saúde	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coñece os distintos aparatos e sistemas do corpo humano e algunhas enfermidades que poden afectarlles e como previlas.</li> <li>-Adopta hábitos saudables para previr enfermidades e condutas responsables ante o alcohol, tabaco, drogas e internet.</li> </ul>
B3 Os seres vivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coñece os principais grupos en que se clasifican os seres vivos.</li> <li>-Coñece as funcións que realizan os seres vivos.</li> <li>-Coñece distintos hábitats da biosfera.</li> <li>-Coñece a estrutura das plantas.</li> <li>- Coñece a importancia da fotosíntese.</li> </ul>
B4 Materia e enerxía	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É capaz de identificar propiedades dos materiais.</li> <li>- Coñece as principais fontes de enerxía</li> <li>- Valora a importancia dun desenvolvemento sustentable</li> </ul>
B5 A tecnoloxía , obxectos e máquinas	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coñece a importancia de inventos relevantes: teléfono, ordenador..</li> <li>-Adopta unha actitude responsable no coidado do medio</li> </ul>



	<p>ambiente</p> <p>-Participa con aproveitamento en experimentos sinxelos relacionados cos contidos e estándares traballados.</p>
--	---

**Estándares mínimos para a cualificación positiva da área de Ciencias Sociais**

<p>B1.</p> <p>Contidos común</p>	<p>-Busca información, selecciona, organiza, analiza e obtén conclusións sinxelas</p> <p>-Manifesta autonomía na planificación e execucións de distintas tarefas.</p> <p>-Realiza de forma autónoma as tarefas encomendadas e presenta os traballos de forma limpa, clara e ordenada.</p> <p>-Emprega estratexias de traballo cooperativo.</p> <p>-Emprega de maneira adecuada o vocabulario adquirido da área.</p> <p>-Expón de forma oral e escrita contidos relacionados coa área.</p> <p>-Analiza información relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as TIC.</p>
<p>B.2. O mundo en que vivimos.</p>	<p>-Sabe interpretar un mapa e coñece distintos tipos.</p> <p>-Define o clima e os seus elementos e coñece o clima de España e de Europa</p> <p>-Diferencia distintas paisaxes e explica as súas características.</p> <p>-Localiza nun mapa as principais unidades de relevo e hidrográficas de España.</p> <p>-Sitúa nun mapa os mares, océanos e grandes ríos Europa.</p> <p>-Explica a importancia do coidado do medio e do consumo sustentable.</p>
<p>B3. Vivir en sociedade.</p>	<p>-É capaz de buscar información sobre a poboación dun lugar.</p> <p>-Interpreta unha pirámide demográfica</p> <p>-Coñece os conceptos de emigración e inmigración e éxodo rural.</p> <p>-É capaz de planificar un consumo responsable e aforro.</p> <p>- Coñece a formación da Unión Europea e das súas institucións.</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica materias primas e produtos elaborados</li> <li>- Diferencia os diferentes tipos de empresa.</li> <li>-Identifica e explica os tres sectores produtivos</li> </ul>
B4.As pegadas do tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes da historia de España.</li> <li>- Coñece as principais transformacións económicas e sociais da España do século XIX.</li> <li>- Valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico</li> <li>- Aprecia a herdanza cultural nacional como riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar.</li> </ul>

**Estándares mínimos para a cualificación positiva da área de Matemáticas**

B1 Procesos, métodos e actitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utiliza procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas realizando os cálculos necesarios.</li> </ul>
B2 Números	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le, escribe números ata os millóns e recoñece o valor posicional das cifras.</li> <li>-Realiza operacións e cálculos numéricos básicos empregando as operacións de suma, resta, multiplicación e división.</li> <li>-Coñece e opera con números decimais ata as centésimas.</li> <li>-Identifica e resolve problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel que impliquen resolver os cálculos necesarios nos que interveñan as operacións e numeracións anteriores.</li> </ul>
B3 Medidas	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coñece as medidas de tempo e a súas relacións utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.</li> <li>-Coñece o sistema sexagesimal aplicado á medida de ángulos.</li> <li>-Coñece e opera coas medidas máis importantes de lonxitude, masa e capacidade.</li> <li>-Resolve problemas adecuados ao seu nivel aplicando distintos tipos de medidas.</li> </ul>
B4 Xeometría	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coñece os ángulos recto, agudo e obtuso e as súas medidas.</li> </ul>



	- Coñece as figuras planas: rectángulo, cadrado, triángulo, rombo, romboide, trapecio .
B5 Estatística e probabilidade.	- Interpreta representacións gráficas dun conxunto de datos. - Recolle e rexistra información cuantificable (táboas de datos, representacións gráficas...) - Realiza gráficas sinxelas. - Calcula a media aritmética - Identifica e resolve problemas sinxelos relacionados coa interpretación de datos, adaptados ao seu nivel.

**Estándares mínimos para la cualificación positiva del área de Lingua Estranxeira**

Bloque 1. Comprensión de textos orais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias do alumnado</li> <li>• B1.3. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</li> <li>• B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese para o alumnado e que conte con apoio visual en soporte papel ou dixital</li> </ul>
Bloque 2. Produción de textos orais: expresión e interacción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información</li> <li>• B2.3. Valorar a lingua estranxeiras como instrumento de comunicación.</li> <li>• B2.4. Producir patróns sonoros</li> </ul>
Bloque 3. Comprensión de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese para o alumnado e que conte con apoio visual en soporte papel ou dixital</li> </ul>
Bloque 4. Produción de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.1. Elaborar textos sinxelos propios</li> </ul>
Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.</li> <li>• B5.3. Amosar interese en participar en actividades individuais, así como respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</li> </ul>

**Estándares mínimos para la cualificación positiva del área de Plástica**

Bloque 1. Educación audiovisual.	<p>EPB1.1.2. Utiliza a observación e a percepción visual para interpretar imaxes</p> <p>EPB1.1.3. Reflexiona sobre o proceso de elaboración dunha composición plástica.</p> <p>EPB1.1.4. Recoñece materiais e recursos plásticos nas imaxes e nas composicións plásticas</p>
----------------------------------	--



	EPB1.1.6. Analiza as posibilidades de texturas, formas, cores e materiais aplicados sobre soportes distintos
Bloque 2. Expresión artística.	<p>EPB2.1.1. Utiliza as técnicas de debuxo e/ou pictóricas máis axeitadas para as súas creacións, manexando os materiais e instrumentos de forma adecuada, coidando o material e o espazo de uso</p> <p>EPB2.1.2. Fai composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, alegría, tristura etc.) coa axuda de diversos recursos para cada caso (claroscuro, puntos, liñas, cores etc.).</p> <p>EPB2.1.3. Debuxa obxectos cotiáns, ideas, accións e situacións</p> <p>EPB2.1.4. Experimenta con materiais e texturas gráficas con creatividade e soltura.</p> <p>EPB2.1.8. Executa composicións pareadas nas que aparecen as cores complementarias respectivas.</p> <p>EPB2.1.10. Explica coa terminoloxía aprendida o propósito dos seus traballos e as características dos mesmos.</p> <p>EPB2.3.3. Coñece algunha profesión do ámbito artístico, interésase polas características do traballo de artistas e artesáns ou artesás, e goza como público coa observación das súas producións.</p> <p>EPB2.5.3. Aмосa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo, respectando as iniciativas de cada compañeiro ou compañeira</p>
Bloque 3. Debuxo xeométrico	<p>EPB3.1.3. Utiliza a regra considerando o milímetro como unidade de medida habitual aplicada ao debuxo técnico</p> <p>EPB3.1.6. Traza círculos co compás coñecendo o raio.</p> <p>EPB3.1.7. Divide a circunferencia en dúas, tres, catro e seis partes iguais, utilizando o material propio do debuxo técnico.</p> <p>EPB3.2.1. Coñece e aprecia o resultado da utilización correcta dos instrumentos de debuxo, e valora a precisión dos resultados</p>

**Estándares mínimos para la cualificación positiva del área de Música**

	<p>Identifica, clasifica e describe utilizando un vocabulario preciso as calidades dos sons da contorna natural e social.</p> <p>Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras escóitaa de obras musicais, sendo capaz de emitir unha valoración das mesmas.</p> <p>Interésase por descubrir obras musicais de diferentes características e utilízalas como referencia para creacións propias.</p> <p>Coñece, entende e observa as normas de comportamento nunha audición e representacións musicais.</p>
--	--



	<p>Comprende, acepta e respecta o contido das normas de propiedade intelectual en canto á reprodución e copia de obras musicais.</p> <p>Recoñece e clasifica instrumentos acústicos e electrónicos, de diferentes rexistros da voz e das agrupacións vocais e instrumentais.</p> <p>Utiliza linguaxe musical elemental para a interpretación e creación de obras.</p> <p>Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos con e sen acompañamento.</p> <p>Valora o coñecemento e interpretación de cancións doutras épocas, estilos e culturas ao enriquecemento persoal, social e cultural.</p> <p>Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións e como forma de interacción social.</p> <p>Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas e coreografías.</p>
--	--

**Estándares mínimos para la cualificación positiva del área de Educación Física**

	<p>Todos os estándares de aprendizaxe e competencias asociadas programados inicialmente para a 1ª e a 2ª avaliación ata a data de suspensión das clases son considerados como os imprescindibles. Todo o alumnado de todos os cursos obtivo unha calificación de polo menos un 5 (aprobado) tanto na 1ª como na 2ª avaliación, acadando todas e todos o grado mínimo de consecución de todos os estándares de aprendizaxe considerados como imprescindibles e de todas as competencias clave.</p>
--	---

**Estándares mínimos para la cualificación positiva del área de Religión**

	<p>§ Enumerar os principais elementos do fenómeno relixioso.</p> <p>§ Relacionar elementos e diferentes relixións da antigüidade.</p> <p>§ Sinalar diferencias entre o cristianismo e as relixións da antigüidade.</p> <p>§ Enumerar cuestións fundamentais do sentido da nosa existencia.</p> <p>§ Identificar situación nas que se recoñece a imposibilidade de ser feliz.</p> <p>§ Nomear ensinanzas de Xesús acerca da felicidade.</p> <p>§ Explicar referencias a Deus na linguaxe e no arte.</p> <p>§ Comentar o plan de Deus para salvar a humanidade.</p> <p>§ Enumerar comportamentos que agradan a Deus.</p> <p>§ Sinalar expresións dos libros sapienciais que enriquecen a persoa.</p> <p>§ Nomear sabios da antigüidade e os seus</p>
--	--





	<p>pensamentos.</p> <p>§ Enumerar diferentes momentos da vida de Xob.</p> <p>§ Explicar aspectos relacionados coa sabiduría da vida do rei Salomón.</p> <p>§ Identificar os rasgos que Xesús desvela do Pai nos discursos do evanxeo de Xoán.</p> <p>§ Enumerar accións e palabras de Xesús como signos de divinidad.</p> <p>§ Explicar a superación das tentacións de Xesús no deserto</p> <p>§ Sinalar os principais signos pascuais e o seu significado</p> <p>§ Explicar o cambio xerado polo encontro con Xesús resucitado.</p> <p>§ Explicar o significado da paz na Eucaristía.</p> <p>§ Explicar a orixe da Igrexa.</p> <p>§ Citar algúns feitos destacados da historia da Igrexa.</p> <p>§ Enumerar as condicións básicas para seguir a Xesús.</p> <p>§ Citar exemplos polos que a Confirmación, o Matrimonio e a Orde están ao servizo da Igrexa.</p> <p>§ Localizar no Novo Testamento ensinanzas de Xesús acerca do servizo aos demais.</p> <p>§ Nomear formas de desempeñar o servizo aos demais na Igrexa.</p>
--	--

**Estándares mínimos para la cualificación positiva del área de Valores Cívicos e Sociais**

Bloque 1: La identidad y la dignidad de la persona.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valorar la respetabilidad y la dignidad personal, desarrollar un estilo personal positivo y emplear las emociones de forma positiva.</li> <li>2. Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales, y responsabilizarse del bien común.</li> <li>3. Tener un buen sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás, proponerse desafíos y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones personal meditada y responsable.</li> </ol>
Bloque 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Iniciar, mantener y finalizar conversaciones con una manera de hablar adecuada a los interlocutores y al contexto, teniendo en cuenta los factores que inhiben la comunicación, para superar barreras, y los que permiten lograr cercanía.</li> <li>2. Crear pensamientos compartidos a través del diálogo.</li> <li>3. Valorar y practicar el altruismo en el entorno cercano.</li> <li>4. Razonar las consecuencias de los prejuicios sociales, analizar los problemas que provocan y</li> </ol>



	<p>reflexionar sobre el efecto que tienen en las personas que los sufren.</p> <p>5. Comprender la relevancia de preservar los derechos de libre expresión y opinión, y la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.</p> <p>6. Valorar la importancia de prevenir accidentes domésticos o escolares, conocer medidas preventivas.</p>
Bloque 3: La convivencia y los valores sociales.	<p>1. Resolver problemas en colaboración, mostrar conductas solidarias y poner de manifiesto una actitud abierta hacia los demás para compartir puntos de vista y sentimientos.</p> <p>2. Asumir los derechos y deberes del alumnado, realizar juicios morales de situaciones escolares utilizándolos como referencia, y resolver dilemas morales con supuestos prácticos que reflejen situaciones escolares.</p> <p>4. Comprender el sentido de la responsabilidad social y la justicia social.</p> <p>5. Comprender la importancia de la contribución de los ciudadanos, a través de los impuestos, a los servicios públicos y los bienes comunes.</p> <p>6. Mantener una actitud crítica ante las faltas de respeto a la conservación del medio ambiente.</p>



## CONTIDOS

Seguiremos a traballar os contidos comúns ás tres avaliacións, recollidos nas programacións didácticas para cada unha das materias:

- Planificación do proceso de resolución de problemas
- Investigacións
- Uso de distintas fontes de información
- Utilización das TIC para buscar e seleccionar información
- Fomento da lectura
- Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade
- Producción de textos

Ademais, traballaremos os seguintes contidos en cada materia:



## 1º EDUCACIÓN PRIMARIA

---

### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

#### Repasaremos/afondaremos

- Vocabulario propio da idade
- Sílabas
- Lectura e comprensión lectora
- A descripción
- Comprensión de textos de diferente tipoloxía: receitas, carteis...
- O uso da imaxe como apoio á comunicación escrita
- O nome e o adxectivo
- Sinónimos e antónimos
- Aumentativos e diminutivos
- Palabras derivadas
- Signos de puntuación

#### Ampliaremos/Avanzaremos

- Orde alfabética
- O xénero e o número
- Tempos verbais: presente, pasado e futuro

#### Para o curso que ven queda pendente

- Grupo nominal
- Uso guiado de programas dixitais
- Comparación de aspectos gráficos, sintácticos e léxicos das linguas que coñecemos
- Dramatización con xestos
- Interpretación de personificacións en textos literarios

### LENGUA GALEGA E LITERATURA

#### Repasaremos/afondaremos

- Comprensión oral
- Comprensión de documentos audiovisuais
- Lectura e comprensión lectora
- Produción de textos sinxelos
- Regras ortográficas básicas
- Ilustración de textos con imaxes redundantes
- As sílabas dunha palabra
- A palabra
- Nome común e nome propio

#### Ampliaremos/Avanzaremos

- Uso do punto nos textos escritos
- Creación de textos que combinen a linguaxe verbal e non verbal: carteis, anuncios...
- O xénero e o número

#### Para o curso que ven queda pendente

- Uso guiado de programas informáticos.



## CIENCIAS DA NATUREZA

### Repasaremos/afondaremos

- As partes do corpo
- As plantas e os animais
- As tres R
- Os oficios e profesións

### Ampliaremos/Avanzaremos

- A auga: uso responsable
- Aparellos e máquinas simples de uso cotiá
- As partes dun ordenador

### Para o curso que ven queda pendente

- Exploración de materiais: cor, dureza, cheiro, sabor e texturas
- Emprego guiado do ordenador

## CIENCIAS SOCIAIS

### Repasaremos/afondaremos

- Terminoloxía propia da idade
- O aire e a auga
- Fenómenos atmosféricos básicos
- As relacións de parentesco: árbore xenealóxica
- Cidade, vila e aldea: diferenzas
- Medios de transporte
- O día, a semana, os meses, o ano e as estacións

### Ampliaremos/Avanzaremos

- O Sol e os elementos do ceo
- O día e a noite: os movementos dos elementos do ceo
- Paisaxe natural e paisaxe construída polo home
- O paso do tempo: evolución de feitos relevantes

### Para o curso que ven queda pendente

- Recollida de datos e rexistros sobre o tempo atmosférico

## MATEMÁTICAS

### Repasaremos/afondaremos

- Operacións de suma e de resta
- Resolución de problemas
- Series de números ata o 99
- Valor de posición das cifras
- Descomposición de números naturais
- Unidades de medida do tempo (hora en punto e a media hora)

### Ampliaremos/Avanzaremos

- Operacións de sumas con levadas



CEIP As Forcadas

- Moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea
- Formas xeométricas básicas

Para o curso que ven queda pendente

- Resolución de problemas xeométricos
- Rexistro e interpretación de gráficas básicas
- Lectura de gráficos

## LINGUA ESTRANXEIRA

Repasaremos/afondaremos

- **Numbers (1-10).**
- Family:
- Brother, sister, granny, mummy, grandad, baby, daddy and mouse
- Animals:
- Elephant, tiger, monkey, turtle, spider, snake, leopard and bear.
- Days of the week:.

Ampliaremos/Avanzaremos

- Figuras xeométricas básicas
- Diferentes tipos de liña
- Actions:
- Roar, swim, jump, skip, run
- Clothes:
- Jumper, jacket, jeans, boots, skirt, hat, vest, pants.
- Feelings:
- happy, tired, hungry, angry and sad.

Para o curso que ven queda pendente

- Class actions
- Can I go to the toilet, please?
- I don't understand.
- Close the door.
- Lift the chair e pick up the things
- Toda a unidade 6

## EDUCACIÓN PLÁSTICA

Repasaremos/afondaremos

- As formas básicas
- Tamaños e cores
- Elaboración de colaxes

Ampliaremos/Avanzaremos

- Figuras xeométricas básicas
- Diferentes tipos de liña
- Elaboración de mosaicos

## EDUCACIÓN MUSICAL

Repasaremos/afondaremos



- Danzas populares
- Instrumentos musicais

Ampliaremos/Avanzaremos

- A audición de grandes obras da música clásica.
- Grandes compositores

## EDUCACIÓN FÍSICA

Repasaremos/afondaremos

- A práctica totalidade dos contidos da área de Educación Física foron traballados no desenvolvemento da primeira e segunda avaliación polo que neste tempo excepcional as actividades que se propoñan irán encamiñados á profundizar nos mesmos.

Ampliaremos/Avanzaremos

- Pola contra existen algúns contidos específicos que se ampliarían neste terceiro trimestre e que se resaltan na cor vermella co obxectivo de que o vindeiro curso se teña en conta esta situación.:

### BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA.

- B1.1. Aceptación da propia realidade corporal.
- B1.2. Respecto das persoas que participan no xogo.
- B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.
- B1.5 Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe
- B1.6. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física.
- B1.7. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.
- B1.8. Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas nas saídas polo contorno do colexio.

### BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN.

- B2.1. Aceptación da propia realidade corporal.
- B2.2. Confianza nun mesmo, aumento da autoestima e a autonomía persoal.
- B2.3. Estrutura corporal. Identificación do propio corpo e das principais partes que interveñen no movemento.
- B2.4. Experimentación e exploración de posturas corporais diferentes.
- B2.5. Vivencia da relaxación global como estado de quietude e toma de conciencia da respiración.
- B2.6. Experimentación de situacións simples de equilibrio estático sobre bases estables.
- B2.7. Percepción espazo-temporal. Orientación do corpo e nocións topolóxicas básicas (dentro/fóra, arriba/abaixo, diante/detrás, preto/lonxe...).
- B2.8. Recoñecemento da lateralidade e da dominancia lateral propia.
- B2.9. Posibilidades sensoriais (vista, oído, tacto). Experimentación, exploración e discriminación das sensacións.

### BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES.

- B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos.
- B3.2. Desenvolvemento e control da motricidade fina e a coordinación viso motora a través do manexo de obxectos.
- B3.3. Resolución de problemas motores sinxelos.
- B3.4. Acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade.
- B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as diferenzas no nivel de habilidade.
- B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais.

### BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS



CEIP As Forcadas

- B4.1. Descubrimento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movemento. Sincronización do movemento con estruturas rítmicas sinxelas.
- B4.2. Execución de bailes ou danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo o ritmo.
- B4.3. Imitación de personaxes, obxectos e situacións.
- B4.4. Participación en situacións que supoñan comunicación corporal.
- B4.5. Desinhibición na exteriorización de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.

BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE.

- B5.1. Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física.
- B5.2. Relación da actividade física co benestar da persoa.
- B5.3. Mobilidade corporal orientada á saúde.
- B5.4. Respecto das normas de uso de materiais e espazos na práctica de actividade física para evitar accidentes.
- B5.5. Respecto ás persoas que participan no xogo.

BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS.

- B5.4. Respecto das normas de uso de materiais e espazos na práctica de actividade física para evitar accidentes.
- B5.5. Respecto ás persoas que participan no xogo aceptando o reto que supón opoñerse ao outro sen que iso derive en situacións de rivalidade ou menosprezo.
- B6.3. Comprensión das normas de xogo e cumprimento destas.
- B6.4. Confianza nas propias posibilidades na práctica dos xogos.
- B6.5. O xogo como actividade común a todas as culturas.
- B6.6. Coñecemento e práctica dalgúns xogos de Galicia.
- B6.7. Práctica de xogos libres e organizados.
- B6.8. Xogos de aire libre no parque ou en contornos naturais próximos ao colexio. Exploración e gozo da motricidade ao aire libre, respectando a natureza.

RELIXIÓN

Repasaremos/afondaremos

- Lectura e comprensión de algún texto.
- Textos sinxelos da Biblia.
- Textos e fichas específicos e acordos co Ciclo Litúrxico (Coresma – Pascua).
- Encrucillados, sopas de letras, tests...
- Fichas para colorear.
- Propostas de enlaces a páxinas web: vídeos de valores, vídeos de contido bíblico (Superlibro – Mi Pequeña Biblia – La Biblia para los Niños), contos, cancións, historias...

VALORES SOCIAIS E CÍVICOS

Repasaremos/afondaremos

- As emocións: identificación e signos físicos
- Estados de ánimo

Ampliaremos/Avanzaremos

- A empatía: as emocións dos demais

Para o curso que ven queda pendente

- Representación de diferentes formas de vida: as diferenzas
- As sinais de tráfico





## 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

---

### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

#### Repasaremos/afondaremos

- Vocabulario propio da idade
- Lectura e comprensión lectoras
- Tipoloxías textuais: descrición, narración e diálogo
- Produción de textos sinxelos
- Normas ortográficas básicas
- Signos de puntuación
- O nome, o artigo, o adxectivo e o verbo
- Sinónimos e antónimos
- Palabras compostas
- O xénero e o número

#### Ampliaremos/Avanzaremos

- Os tempos verbais: presente, pasado e futuro
- Suxeito e predicado de oracións simples
- 
- O poema

#### Para o curso que ven queda pendente

- A entrevista
- Uso guiado das Tecnoloxías da Información e Comunicación
- Comparación de aspectos gráficos, sintácticos e léxicos das linguas que coñecemos
- Interpretación de personificacións en textos literarios
- Dramatización de textos literarios

### LENGUA GALEGA E LITERATURA

#### Repasaremos/afondaremos

- Comprensión de documentos audiovisuais
- Comprensión oral
- Lectura e comprensión lectora
- Elaboración de textos coherentes
- Signos de puntuación: o punto, a coma, os signos de interrogación e exclamación
- Normas ortográficas
- Ilustración redundante de textos
- As sílabas dunha palabra
- O nome común e o nome propio
- O xénero e o número

#### Ampliaremos/Avanzaremos

- Elaboración de textos que combinen a linguaxe verbal e non verbal: carteis, anuncios...
- Elaboración de textos usando modelos: receitas, refráns...

#### Para o curso que ven queda pendente

- Uso guiado de programas informáticos de procesamento de texto
- Dramatizacións de textos literarios



## CIENCIAS DA NATUREZA

### Repasaremos/afondaremos

- As partes do corpo
- A saúde: alimentación e actividade física
- Seres vivos e seres inertes
- As plantas e os animais
- Os oficios e profesións

### Ampliaremos/Avanzaremos

- Aplicación de forzas e tipos de forza
- As máquinas do contorno
- O ordenador e as súas partes

### Para o curso que ven queda pendente

- Emprego guiado dun ordenador

## CIENCIAS SOCIAIS

### Repasaremos/afondaremos

- Os usos da auga
- Os ecosistemas: características
- As funcións dos servizos do Concello
- Os oficios e profesións

### Ampliaremos/Avanzaremos

- A paisaxe natural e a paisaxe urbana
- A paisaxe de costa e do interior
- Conceptos temporais: pasado, presente e futuro
- Orden cronolóxico
- A importancia dos restos históricos

### Para o curso que ven queda pendente

- Descrición de acontecementos vividos
- O museo: as súas funcións
- Lugares arqueolóxicos

## MATEMÁTICAS

### Repasaremos/afondaremos

- Os números ata o 999
- Valor de posición das cifras
- Series ascendentes e descendentes
- Os números ordinais
- Descomposición de números naturais
- Números pares e impares
- Operacións de suma e de resta
- Resolución de problemas
- A hora en punto, e media e e cuarto: reloxos analóxicos e dixitais
- Moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea



### Ampliaremos/Avanzaremos

- A multiplicación
- Polígonos
- Rexistro de datos en representacións gráficas sinxelas

### Para o curso que ven queda pendente

- Eixes de simetría
- Corpos con formas cúbicas e esféricas
- Elaboración de esbozos de itinerarios sinxelos
- Problemas xeométricos
- Resolución de problemas a partir de lecturas gráficas
- Suceso seguro, posible e imposible

## LINGUA ESTRANXEIRA

### Repasaremos/afondaremos

- Activities:
- Painting, dancing, reading, rollerskating, swimming, singing, running, skipping.
- (more: jigsaws, board games, stickers, computer games)
- Food and drink :
- (more: trees, car, flowers, country, shops, city)
- OPCIONAL:
- Watermelon, cherries, plums, oranges, bananas, apples, kiwis, salad, chicken, chocolate, potatoes

### Ampliaremos/Avanzaremos

- Review
- Actions:
- Roar, swim, jump, skip, run
- Numbers (1-20)
- Days of the week:
- Animals:
- More: bedroom, bathroom, kitchen, living room)
- OPCIONAL:
- Stork, fox, squirrel, dormouse, bear, wolf,
- Adianto do tema 6 animals: chimpanzee, bat, hippo, giraffe, albatros.

### Para o curso que ven queda pendente

- Class actions
- Can I go to the toilet, please?
- I don't understand.
- Close the door.
- Lift the chair e pick up the things ( non dadas por interrupción período escolar debido ao coronavirus)
- Toda a unidade 6

## EDUCACIÓN PLÁSTICA

### Repasaremos/afondaremos

- Os materiais



CEIP As Forcadas

- O debuxo e as cores
- A práctica do recorte, pegado, pintado...
- O punto e aliña

Ampliaremos/Avanzaremos

- A técnica do colage
- As formas xeométricas básicas
- Exploración de recursos dixitais para a creación de obras

Para o curso que ven queda pendente

- Emprego de regras e escuadros

## EDUCACIÓN MUSICAL

Repasaremos/afondaremos

- Danzas populares
- Instrumentos musicais

Ampliaremos/Avanzaremos

- A audición de grandes obras da música clásica.
- Grandes compositores

## EDUCACIÓN FÍSICA

Repasaremos/afondaremos

- A práctica totalidade dos contidos da área de Educación Física foron traballados no desenvolvemento da primeira e segunda avaliación polo que neste tempo excepcional as actividades que se propoñan irán encamiñados á profundizar nos mesmos.

Ampliaremos/Avanzaremos

- Pola contra existen algúns contidos específicos que se ampliarían neste terceiro trimestre e que se resaltan na cor vermella co obxectivo de que o vindeiro curso se teña en conta esta situación.:

### BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA.

- B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais.
- B1.2. Respecto e valoración das persoas que participan no xogo sen mostrar discriminacións de ningún tipo.
- B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.
- B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.
- B1.5. Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe
- B1.6. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.
- B1.7. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física.
- B1.8. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.
- B1.9. Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas, nas saídas polo contorno do colexio

### BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN.

- B2.1. Aceptación da propia realidade corporal
- B2.2. Confianza nun mesmo, aumento da autoestima e a autonomía persoal.



CEIP As Forcadas

- B2.3. Estrutura corporal. Percepción, identificación e representación do propio corpo e das principais partes que interveñen no movemento (articulacións e segmentos corporais).
- B2.4. Experimentación e exploración de posturas corporais diferentes, a partir das posibilidades de movemento das distintas articulacións e segmentos corporais.
- B2.5. Vivencia da relaxación global como estado de quietude. Toma de conciencia da respiración e as súas fases.
- B2.6. Experimentación de situacións simples de equilibrio estático e dinámico sen obxectos, sobre bases estables, e portando obxectos.
- B2.7. Percepción espazo-temporal. Orientación do corpo e nocións topolóxicas básicas (dentro/fóra, arriba/abaixo, diante/detrás, preto/lonxe...).
- B2.8. Afirmación da lateralidade. Recoñecemento da dominancia lateral e da dereita e esquerda propias.
- B2.9. Posibilidades sensoriais (vista, oído, tacto). Experimentación, exploración e discriminación das sensacións.

BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES.

- B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos, suspensión, lanzamentos e recepcións.
- B3.2. Desenvolvemento e control da motricidade fina e a coordinación viso motora a través do manexo de obxectos.
- B3.3. Resolución de problemas motores sinxelos.
- B3.4. Acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade
- B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as diferenzas no nivel de habilidade.
- B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais.

BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO – EXPRESIVAS.

- B4.1. Descubrimento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movemento. Sincronización do movemento con estruturas rítmicas sinxelas. Ritmos baseados na introdución de acentos nunha cadencia, ritmos baseados na duración dos intervalos (curtos ou longos).
- B4.2. Execución de bailes ou danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, asociando o movemento corporal ao ritmo.
- B4.3. Imitación de personaxes, obxectos e situacións.
- B4.4. Participación en situacións que supoñan comunicación corporal. Recoñecemento das diferenzas no modo de expresarse.
- B4.5. Desinhibición na exteriorización de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.

BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE.

- B5.1. Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física.
- B5.2. Relación da actividade física co benestar da persoa.
- B5.3. Mobilidade corporal orientada á saúde
- B5.4. Respecto das normas de uso de materiais e espazos na práctica de actividade física para evitar accidentes.
- B5.5. Respecto ás persoas que participan no xogo, sen mostrar discriminacións de ningún tipo.

BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS.

- B6.1. Descubrimento da cooperación e a oposición con relación ás regras de xogo. Aceptación de distintos papeis no xogo.
- B6.2. Recoñecemento e aceptación das persoas que participan no xogo, aceptando o reto que supón opoñerse ao outro sen que iso derive en situacións de rivalidade ou menosprezo.
- B6.3. Comprensión das normas de xogo e cumprimento voluntario destas.
- B6.4. Confianza nas propias posibilidades e esforzo nos xogos, con aceptación das limitacións persoais.
- B6.5. O xogo como actividade común a todas as culturas.
- B6.6. Coñecemento e práctica dalgúns xogos de Galicia. Descubrimento de xogos interculturais.
- B6.7. Práctica de xogos libres e organizados.
- B6.8. Xogos de aire libre no parque ou en contornos naturais próximos ao colexio. Exploración e gozo da motricidade ao aire libre, respectando a natureza.

RELIXIÓN

Repasaremos/afondaremos



CEIP As Forcadas

- Lectura e comprensión de algún texto.
- Textos sinxelos da Biblia.
- Textos e fichas específicos e acordes co Ciclo Litúrxico (Coresma – Pascua).
- Encrucillados, sopas de letras, tests...
- Fichas para colorear.
- Propostas de enlaces a páxinas web: vídeos de valores, vídeos de contido bíblico (Superlibro – Mi Pequeña Biblia – La Biblia para los Niños), contos, cancións, historias...



### 3º EDUCACIÓN PRIMARIA

---

#### CIENCIAS DA NATUREZA

##### Repasaremos/afondaremos

- Variedade de seres vivos. Os animais, como son, onde viven e clasificacións según diversos criterios
- As plantas: tipos, como son, onde viven,...
- Somos seres vivos. O ser humano en comparación con outros animais e como funciona o noso corpo e cambia ó longo da nosa vida.
- Saúde, dieta e hixiene. Hábitos saudables.

##### Ampliaremos/Avanzaremos

- Materia: propiedades, tipos, estados e tipos. Enerxía.

##### *Para o curso que ven queda pendente:*

- As máquinas: simples e compostas, actigas e actuais.

#### CIENCIAS SOCIAIS

##### Repasaremos/afondaremos

- Lugar onde vivimos: localidades, barrios, poboación e orientación.
- As paisaxes: costa, interior e chaira
- A Terra e o Sistema Solar: Planetas, satélites, movementos e consecuencias.
- A atmósfera e hidrosfera: tempo, clima, cambios, zonas climáticas.

##### Ampliaremos/Avanzaremos

- Os traballos: agricultura, gandería, no mar, no interior da Terra, artesanía, industria, transporte, comercio, turismo,...e os seus produtos. Estes traballos en Galicia

##### *Para o curso que ven queda pendente:*

- Un paseo por outros tempos: Historia, Prehistoria, Idade Antiga en Galicia e as fontes históricas.

#### MATEMÁTICAS

##### Repasaremos/afondaremos

- La división como reparto
- La división exacta
- La división inexacta
- Tiempo y dinero
- Los meses.
- La hora: minutos y segundos
- Las medidas de longitud, capacidad y peso.
- Rectas y ángulos
- Figuras planas
- Triángulos y cuadriláteros

##### Ampliaremos/Avanzaremos



- Aproximación de números
- Resolución de problemas con multiplicaciones
- Resolución de problemas con divisiones
- Lectura del reloj
- Resolución de problemas con billetes y monedas
- Resolución de problemas sobre horas y minutos
- Resolución de problemas con medidas de longitud, capacidad y peso
- Uso de la regla y compás

*Para o curso que ven queda pendente:*

- Objetos y cuerpos geométricos
- Estadística y tablas de datos

## LINGUA ESTRANXEIRA

Repasaremos/afondaremos

- Hobbies
- Swim, play the guitar, ride a horse, ski, use a computer, play tennis, draw, skateboard, play the drum, ride a bike, play football, clap your hands, play the violin, play the piano.
- Verb to CAN
- Grammar
- There's some...in...
- There're some...on...

Ampliaremos/Avanzaremos

- Colours
- Family
- Seasons
- Animals
- Prepositions
- In, on, under behind
- Numbers (20-30)
- Town

Para o curso que ven queda pendente

- Parte da unidade 5 e
- toda a unidade 6

## EDUCACIÓN PLÁSTICA

Repasaremos/afondaremos

- Cores primarias
- Texturas
- Técnicas e materiais
- Volume
- Plano

Ampliaremos/Avanzaremos

- Imaxe dixital: busca de imaxes





*Para o curso que ven queda pendente:*

- O cine de animación: proceso para a creación dunha película.
- Imaxe fixa: O cómic, análise.

## EDUCACIÓN MUSICAL

Repasaremos/afondaremos

- Danzas populares
- Instrumentos musicais

Ampliaremos/Avanzaremos

- A audición de grandes obras da música clásica.
- Grandes compositores

## EDUCACIÓN FÍSICA

Repasaremos/afondaremos

- A práctica totalidade dos contidos da área de Educación Física foron traballados no desenvolvemento da primeira e segunda avaliación polo que neste tempo excepcional as actividades que se propoñan irán encamiñados á profundizar nos mesmos.

Ampliaremos/Avanzaremos

- Pola contra existen algúns contidos específicos que se ampliarían neste terceiro trimestre e que se resaltan na cor vermella co obxectivo de que o vindeiro curso se teña en conta esta situación.:

### BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA.

B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais

B1.2. Aceptación e respecto cara ás normas, regras, estratexias e persoas que participan no xogo.

Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo.

B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.

B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.

B1.5. Integración nas tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.

B1.6. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade

B1.7. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física.

B1.8. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.

**B1.9. Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas nas saídas polo contorno do colexio**

### BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN.

B2.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais mostrando una actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente

B2.2. Seguridade, confianza nun mesmo ou nunha mesma e nos demais.

B2.3. Autonomía persoal: autestima, expectativas realistas de éxito.

B2.4. Descubrimento dos elementos orgánico-funcionais relacionados co movemento: circulación, respiración, locomoción (principais músculos e articulacións).

B2.5. Control do ritmo respiratorio en diferentes actividades. Toma de conciencia e inicio do control dos diferentes tipos de respiración.

B2.6. Equilibrio estático e dinámico sobre superficies estables e inestables e alturas variables.

B2.7. Organización espacial (organización dos elementos no espazo, apreciación de distancias, traxectorias, orientación, lonxitude). Organización temporal (duración, sucesión, ritmo). Organización espazo-temporal (velocidade, previsión do movemento).



B2.8. Consolidación da lateralidade e a súa proxección no espazo, con recoñecemento da esquerda e dereita dos e das demais.

### BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES.

- B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Axuste e consolidación dos elementos fundamentais na execución das habilidades motrices básicas.
- B3.2. Utilización eficaz e económica das habilidades motrices básicas en medios e situacións estables e coñecidas.
- B3.3. Inicio na adaptación das habilidades básicas a situacións non habituais e contornos descoñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión.
- B3.4. Mellora das capacidades físicas básicas de forma global e orientada á execución das habilidades motrices.
- B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.

### BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO – EXPRESIVAS.

- B4.1. O corpo e o movemento como instrumentos de expresión e comunicación
- B4.2. Coñecemento e práctica de diversas manifestacións expresivas adaptadas ao ámbito escolar: mimo, dramatización, baile, expresión corporal
- B4.3. Adecuación do movemento a estruturas espazo-temporais e **execución de bailes e coreografías simples utilizando como base o folclore galego e outros bailes do mundo.**
- B4.4. Expresión de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.
- B4.5. Desinhibición e espontaneidade na práctica de danzas ou bailes, con independencia do nivel de habilidade mostrado.
- B4.6. **Recreación de personaxes reais e ficticios e os seus contextos dramáticos.**
- B4.7. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, participando en actividades artístico-expresivas.
- B4.8. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.

### BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE.

- B5.1. Consolidación de hábitos de hixiene corporal e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables relacionados coa actividade física.
- B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa
- B5.3. Práctica segura da actividade física recoñecendo a importancia do quecemento, a dosificación do esforzo, a volta á calma e a relaxación.
- B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico.
- B5.5. Adopción das medidas básicas de seguridade na execución das actividades físicas e no uso de materiais e espazos.
- B5.6. Actitude favorable cara á actividade física con relación á saúde, manifestando comportamentos responsables, respectuosos e seguros cara a un mesmo e as demais persoas.

### BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS.

- B6.1. Descubrimento e aplicación das estratexias básicas de xogo relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición
- B6.2. Respeto cara ás persoas que participan no xogo e rexeitamento cara aos comportamentos antisociais
- B6.3. Comprensión, aceptación e cumprimento das normas de xogo.
- B6.4. O xogo e o deporte como elementos da realidade social. Coñecemento e práctica de xogos tradicionais de Galicia
- B6.5. **Achegamento ao xogo doutras comunidades e países dos seus compañeiros e compañeiras da clase.**
- B6.6. Aplicación das habilidades básicas en situacións de xogo.
- B6.7. Participación en xogos de diferente tipoloxía e iniciación á práctica de actividades deportivas a través de xogos predeportivos e o deporte adaptado
- B6.8. Iniciación á orientación deportiva mediante propostas lúdicas (ximnasio, patio, parque).
- B6.9. Práctica e gozo de actividades motrices lúdicas relacionadas coa natureza (xogos de campo, de exploración, de aventura, marcha, escalada...).
- B6.10. Coñecemento e coidado da contorno natural

### RELIXIÓN

Repasaremos/afondaremos



- Lectura e comprensión de algún texto.
- Textos sinxelos da Biblia.
- Textos e fichas específicos e acordes co Ciclo Litúrxico (Coresma – Pascua).
- Encrucillados, sopas de letras, tests...
- Fichas para colorear.
- Propostas de enlaces a páxinas web: vídeos de valores, vídeos de contido bíblico (Superlibro – Mi Pequeña Biblia – La Biblia para los Niños), contos, cancións, historias...

## VALORES CÍVICOS E SOCIAIS

Repasaremos/afondaremos

- Respeto, tolerancia e valoración dos outros.
- Empatía.
- Emocións e sentimentos.
- Comunicación positiva.
- Responsabilidade no exercicio dos dereitos e dos deberes individuais.
- Causas e consecuencias das accións.

Ampliaremos/Avanzaremos

- Educación viaria.
- Conductas solidarias.

*Para o curso que ven queda pendente:*

- Dereitos da infancia.



## 4º EDUCACIÓN PRIMARIA

---

### CIENCIAS DA NATUREZA

#### Repasaremos/afondaremos

- Os seres vivos e as función vitais. As plantas e as funcións vitais. A importancia da auga na vida.
- Os seres vivos no seu medio. Ecosistemas, cadeas e redes alimentarias.
- A nutrición humana. Aparatos e a súa función. Saúde e hixiene.
- A relación humana. Os sentidos e aparatos que interveñen nesta.

#### Ampliaremos/Avanzaremos

- A materia e os seus cambios. Propiedades, estados, usos, tipos. Enerxía

#### *Para o curso que ven queda pendente:*

- As máquinas e a tecnoloxía. Máquinas compostas e a enerxía.

### CIENCIAS SOCIAIS

#### Repasaremos/afondaremos

- A litosfera: rochas e minerais.
- A hidrosfera. Augas superficiais e subterráneas.
- A atmósfera e o clima: cambio climático, tempo atmosférico, factores climáticos, impacto da actividade humana, mapas,....
- A poboación.

#### Ampliaremos/Avanzaremos

- Os traballos: agricultura, gandería, no mar, no interior da Terra, artesanía, industria, transporte, comercio, turismo,...e os seus produtos. Estes traballos en Galicia

#### *Para o curso que ven queda pendente:*

- A península ibérica na Prehistoria. Etapas da prehistoria na península ibérica e fontes históricas. Prehistoria en Galicia

### MATEMÁTICAS

#### Repasaremos/afondaremos

- Los números decimales
- Las fracciones
- Tiempo y dinero
- Las medidas de longitud, capacidad y peso
- Rectas y ángulos
- Las figuras planas

#### Ampliaremos/Avanzaremos

- Aproximación de números
- Resolución de problemas con multiplicaciones
- Resolución de problemas con divisiones



CEIP As Forcadas

- Resolución de problemas con decimales
- Resolución de problemas sobre horas y minutos
- Resolución de problemas con billetes y monedas
- Resolución de problemas con medidas de longitud, capacidad y peso
- Uso del transportador de ángulos

*Para o curso que ven queda pendente:*

- Objetos y cuerpos geométricos
- Estadística y probabilidad

## LINGUA ESTRANXEIRA

Repasaremos/afondaremos

- Food and drink
- Get up, go home, go to bed, have dinner, have lessons, have breakfast, have a shower, go to school
- Verb to CAN
- I can see some....
- Can I have some...?
- Grammar
- There's some...in...
- There're some...on...
- He has lunch at...
- She gets up at...

Ampliaremos/Avanzaremos

- Hours
- Vocabulary unit 5 (animals)
- Verbo CAN
- Prepositions
- In, on, under behind

Para o curso que ven queda pendente

- Parte da unidade 5 e
- toda a unidade 6

## EDUCACIÓN PLÁSTICA

Repasaremos/afondaremos

- Cor: cores primarias e secundarias.
- Textura: texturas gráficas e texturas táctiles.

Ampliaremos/Avanzaremos

- Temas na pintura: o autorretrato

*Para o curso que ven queda pendente:*

- Técnicas pictóricas: o lapis de grafito.
- Imaxe dixital: incorporación de textos.
- O cine de animación: tipos.



## EDUCACIÓN MUSICAL

### Repasaremos/afondaremos

- Danzas populares
- Instrumentos musicais

### Ampliaremos/Avanzaremos

- A audición de grandes obras da música clásica.
- Grandes compositores

## EDUCACIÓN FÍSICA

### Repasaremos/afondaremos

- A práctica totalidade dos contidos da área de Educación Física foron traballados no desenvolvemento da primeira e segunda avaliación polo que neste tempo excepcional as actividades que se propoñan irán encamiñados á profundizar nos mesmos.

### Ampliaremos/Avanzaremos

- Pola contra existen algúns contidos específicos que se ampliarían neste terceiro trimestre e que se resaltan na cor vermella co obxectivo de que o vindeiro curso se teña en conta esta situación.:

### BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA.

B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas.

B1.2. Aceptación e respecto cara ás normas, regras, estratexias e persoas que participan no xogo.

Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo.

B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.

B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.

B1.5. Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.

B1.6. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.

B1.7. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física.

B1.8. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.

**B1.9. Coñecemento da normativa básica de circulación en rúas e estradas**

**B1.10. Identificación e respecto, ao realizar saídas fóra do colexio, dos sinais básicos de tráfico que afectan aos peóns ou peoas e ás persoas ciclistas**

### BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN.

B2.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais mostrando una actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente.

B2.2. Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas.

B2.3. Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito.

B2.4. Descubrimento dos elementos orgánico-funcionais relacionados co movemento: circulación, respiración, locomoción (principais músculos e articulacións).

B2.5. Control do ritmo respiratorio en diferentes actividades. Toma de conciencia e inicio do control dos diferentes tipos de respiración.

B2.6 Equilibrio estático e dinámico sobre superficies estables e inestables e alturas variables.

B2.7. Organización espacial (organización dos elementos no espazo, apreciación de distancias, traxectorias, orientación, lonxitude). Organización temporal (duración, sucesión, ritmo). Organización espazo-temporal (velocidade, previsión do movemento).

### BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES.



CEIP As Forcadas

- B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Axuste e consolidación dos elementos fundamentais na execución das habilidades motrices básicas.
- B3.2. Utilización eficaz e económica das habilidades motrices básicas en medios e situacións estables e coñecidas.
- B3.3. Inicio na adaptación das habilidades básicas a situacións non habituais e contornos descoñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión.
- B3.4. Mellora das capacidades físicas básicas de forma global e orientada á execución das habilidades motrices.
- B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.

BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO – EXPRESIVAS.

- B4.1. O corpo e o movemento como instrumentos de expresión e comunicación.
- B4.2. Coñecemento e práctica de diversas manifestacións expresivas adaptadas ao ámbito escolar: mimo, dramatización, baile, expresión corporal.
- B4.3. **Adecuación do movemento a estruturas espazo-temporais e execución de bailes e coreografías simples utilizando como base o folclore galego e outros bailes do mundo.**
- B4.4. Expresión de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.
- B4.5. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, participando en actividades artístico-expresivas.
- B4.6. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo

BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE.

- B5.1. Consolidación de hábitos de hixiene corporal e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables relacionados coa actividade física.
- B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa.
- B5.3. Práctica segura da actividade física, recoñecendo a importancia do quecemento, a dosificación do esforzo, a volta á calma e a relaxación.
- B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde, en función do desenvolvemento psicobiolóxico.
- B5.5. Adopción das medidas básicas de seguridade na execución das actividades físicas e no uso de materiais e espazos.
- B5.6. Actitude favorable cara á actividade física con relación á saúde, manifestando comportamentos responsables, respectuosos e seguros cara a un mesmo e as demais persoas

BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS.

- B6.1. Descubrimento e aplicación das estratexias básicas de xogo relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición
- B6.2. Respecto cara ás persoas que participan no xogo e rexeitamento cara aos comportamentos antisociais.
- B6.3. Comprensión, aceptación e cumprimento das normas de xogo.
- B6.4. O xogo e o deporte como elementos da realidade social. Coñecemento e práctica de xogos tradicionais de Galicia.
- B6.5. **Achegamento ao xogo doutras comunidades e países dos seus compañeiros e compañeiras da clase.**
- B6.6. Aplicación das habilidades básicas en situacións de xogo.
- B6.7. Participación en xogos de diferente tipoloxía e iniciación á práctica de actividades deportivas a través de xogos predeportivos e o deporte adaptado.
- B6.8. Iniciación á orientación deportiva mediante propostas lúdicas (ximnasio, patio, parque).
- B6.9. Práctica e gozo de actividades motrices lúdicas relacionadas coa natureza (xogos de campo, de exploración, de aventura, marcha, escalada...).
- B6.10. Coñecemento e coidado da contorno natural.

RELIXIÓN

Repasaremos/afondaremos

- Lectura e comprensión de algún texto.
- Textos sinxelos da Biblia.
- Textos e fichas específicos e acordos co Ciclo Litúrxico (Coresma – Pascua).
- Encrucillados, sopas de letras, tests...
- Fichas para colorear.
- Propostas de enlaces a páxinas web: vídeos de valores, vídeos de contido bíblico (Superlibro – Mi Pequeña Biblia – La Biblia para los Niños), contos, cancións, historias...



## 5º EDUCACIÓN PRIMARIA

---

### LENGUA CASTELLANA

#### Repasaremos/afondaremos

- Expresión oral y escrita: lectura comprensiva.
- Ideas principales y secundarias de un texto.
- Resumen y esquema.
- Gramática: Comunicación.
- La oración y tipos de oraciones.
- Nombre: clases y género y número.
- Los determinantes.
- El adjetivos: grados.
- Los pronombres: clases.
- El verbo.
- Tipos de palabras: sinónimos, antónimos, polisémicas, homófonas.
- La familia de palabras y el campo semántico.
- Los lexemas y morfemas.
- Ortografía: usos de “b” y “v”, de “g” y “j”...
- Los signos de puntuación: el punto, la coma...

#### Ampliaremos/Avanzaremos

- Ortografía: uso de la “h”, palabras con “ll” e “y”, uso de la “c” y “cc”, usos de la “r” suave y fuerte.
- El adverbio y tipos.
- Los refranes y frases hechas.
- Los extranjerismos.
- Las abreviaturas.
- Tipos de predicado: verbal y nominal.

#### Para o curso que ven queda pendiente:

- Los usos del lenguaje: coloquialismos, usos cultos.
- El periódico.
- Versos y estrofas.
- Las preposiciones y conjunciones.
- La reseña periodísticas.
- El romance.
- La entrevista.
- La prosificación de poemas.
- Los complementos del predicado: Complemento directo, indirecto y circunstancial.

### LINGUA GALEGA

#### Repasaremos/afondaremos

- Expresión oral e escrita: lectura comprensiva.
- As partes dun conto: Introducción, nó e desenlace.
- Os personaxes principais e secundarios.
- O resumo e o esquema.
- Ideas principais e secundarias dun texto.
- As regras de acentuación: agudas, graves, esdrúxulas...





CEIP As Forcadas

- Os signos de puntuación: o punto, a coma, as comiñas...
- O suxeito e o predicado.
- Os sustantivos e tipos.
- O adxectivo e graos.
- Os determinantes e tipos.
- O pronome persoal: formas tónicas e átonas.
- O verbo.
- Ortografía: usos de “b” e “v”, “c”, “ct”, “cc”...
- O vocabulario propio da lingua galega.
- Tipos de palabras: sinónimos, antónimos, polisémicas,
- Palabras simples, derivadas e compostas.
- As familias léxicas e os campos semánticos.

Ampliaremos/Avanzaremos

- O vocabulario propio da lingua galega.
- Os xentilicios.
- Ortografía: uso da “h”, palabras con “x”, “ll”, “j”.
- Os modos do verbo: indicativo, subxuntivo e imperativo.
- Os adverbio e tipos.

Para o curso que ven queda pendente:

- As palabras con “x”.
- Os tecnicismos.
- A exposición e descrición.
- As anotacións teatrais.
- As preposicións e conxuncións.
- As escenas teatrais.
- As variedades da lingua.
- As clases de oracións: enunciativas, exclamativas...

CIENCIAS DA NATUREZA

Repasaremos/afondaremos

- As características dos seres vivos.
- Reinos de seres vivos.
- As plantas: partes e funcións vitais.
- Os ecosistemas: elementos e relacións.
- Función de relación nos seres humanos.
- As enfermidades: tipos, prevención e tratamento.

Ampliaremos/Avanzaremos

- A materia propiedades xerais e específicas.
- Clasificación da materia: sustancias puras e mesturas.
- Fontes de enerxía: renovables e non renovables.
- Cambios físicos e químicos.

Para o curso que ven queda pendente:

- A enerxía e formas.
- As forzas.



- As máquinas e tipos.
- Avances na ciencia e na tecnoloxía.

## CIENCIAS SOCIAIS

### Repasaremos/afondaremos

- O Universo, o Sistema Solar, a Terra, partes e capas.
- Os climas e tipos de climas en España.
- O Relevo de España e Galicia.
- A hidrografía de España.
- Idade Media en España, dende caída do Imperio Romano aos Reinos cristiáns.
- A monarquía hispánica, Reis Católicos...

### Apliaremos/Avanzaremos

- Sectores produtivos en España: Sector, primario, secundario e terciario.
- O proceso de transformación dunha materia prima a un produto elaborado.

Para o curso que ven queda pendente:

- A poboación en España: Natalidade, mortalidade...
- Organización da poboación segundo o territorio, o traballo...
- Tipos de poder político en España: Lexislativo e executivo.
- Concreción da poboación en Galicia.

## MATEMÁTICAS

### Repasaremos/afondaremos

- Os números naturais.
- A multiplicación.
- A división de 2 e 3 cifras.
- Operacións combinadas.
- Os números decimais: décimas, centésimas e milésimas.
- Aproximación por redondeo dos números decimais.
- Operacións con números decimais: suma, resta, multiplicación e división.
- As fraccións: comparación e equivalencias.
- Operacións con fraccións: suma e resta.
- O sistema métrico decimal: lonxitude, capacidade e peso.
- Unidades de superficie e capacidade: expresións complexas e incomplexas.
- O sistema sexaxesimal: medida de tempo e ángulos.
- Operacións con medidas de tempo e ángulos.

### Ampliaremos/Avanzaremos

- Recoñecemento de polígonos regulares.
- A clasificación de triángulos.
- A clasificación de cuadriláteros.
- Interpretación dun diagrama de barras.
- Cálculo da media e moda.
- As coordenadas.

Para o curso que ven queda pendente:



- Interpretación das escalas.
- As simetrías das figuras planas.
- Os movementos de translación.
- A circunferencia e o círculo.
- O cálculo de áreas de triángulos e cuadriláteros.
- As tablas de frecuencias.
- Comprensión da probabilidade.

## LINGUA ESTRANXEIRA

### Repasaremos/afondaremos

- Work and play
- Basic concepts: hours, days, months, seasons, weather, sports...
- Feelings
- Jobs
- Past Times
- Present continuous

### Ampliaremos/Avanzaremos

- Regulars verbs in the past
- Vocabulary: life at home

### Para o curso que ven queda pendente

- Irregular verbs past
- Unit 6

## EDUCACIÓN PLÁSTICA

### Repasaremos/afondaremos

- B1.2. Exploración das posibilidades de materiais, texturas, formas, cores etc. sobre diferentes soportes
- B2.2. Preparación de documentos propios da comunicación artística: carteis, programas e guías.
- B3.1. Exploración das posibilidades da liña recta para iniciar os traballos de xeometría.
- B3.2. Seguimento de normas e das instrucións de manexo das ferramentas básicas do debuxo técnico.

### Para o curso que ven queda pendente

- B1.7. Realización de fotografías (enfoque e planos) para enriquecer un informe, para recoller actividades de centro, para ilustrar unha noticia,...
- B2.4. Comparación entre as formas que a representación do espazo adopta en diferentes áreas ou ámbitos, como mapas de estradas, guías, pintura de paisaxes e planos.
- B2.5. Construción de estruturas e transformación de espazos usando nocións métricas e de perspectiva

## EDUCACIÓN MUSICAL

### Repasaremos/afondaremos

- Danzas populares
- Instrumentos musicais



Ampliaremos/Avanzaremos

- A audición de grandes obras da música clásica.
- Grandes compositores

## EDUCACIÓN FÍSICA

Repasaremos/afondaremos

- A práctica totalidade dos contidos da área de Educación Física foron traballados no desenvolvemento da primeira e segunda avaliación polo que neste tempo excepcional as actividades que se propoñan irán encamiñados á profundizar nos mesmos.

Ampliaremos/Avanzaremos

- Pola contra existen algúns contidos específicos que se ampliarían neste terceiro trimestre e que se resaltan na cor vermella co obxectivo de que o vindeiro curso se teña en conta esta situación.:

### BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA.

B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais.

B1.2. Adopción de actitudes de colaboración, tolerancia, respecto e resolución pacífica dos conflitos na práctica de xogos e outras actividades físicas.

B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.

B1.4. Actitudes de aceptación, respecto e valoración cara a un mesmo, aos compañeiros e compañeiras e ao medio.

B1.5. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.

B1.6. Integración nas tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe

B1.7. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade

B1.8. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física.

B1.9. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.

B1.10. Coñecemento da normativa básica de circulación en rúas e estradas.

B1.11. Identificación e respecto, ao realizar saídas fóra do colexio, dos sinais básicos de tráfico que afectan aos peóns e peoas e ás persoas ciclistas

### BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN.

B2.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas mostrando unha actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente

B2.2. Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas.

B2.3. Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito

### BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES.

B3.1. Adaptación da execución das habilidades motrices a situacións de práctica de complexidade crecente, con eficiencia, seguridade e creatividade.

B3.2. Realización combinada de desprazamentos, saltos, xiros, lanzamentos e recepcións.

B3.3. Adaptación das habilidades motrices a contornos de práctica non habituais que favorezan toma de decisións, con seguridade e autonomía: o medio natural

B3.4. Control e dominio motor e corporal desde unha formulación previa á acción.

B3.5. Mellora das capacidades físicas básicas de forma xenérica e orientada á execución das habilidades motrices, recoñecendo a influencia da condición física na mellora destas.

B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos non habituais

B3.7. Valoración do esforzo e o traballo ben executado desde o punto de vista motor como base para a propia superación.

B3.8. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as propias posibilidades e limitacións, así como a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.

### BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO – EXPRESIVAS.



B4.1. O corpo e o movemento. Exploración, conciencia e gozo das posibilidades e recursos da linguaxe corporal.

B4.2. Recoñecemento e utilización creativa das posibilidades do corpo.

B4.3. Expresión e comunicación de sentimentos e emocións individuais e compartidas a través do corpo, o xesto e o movemento.

**B4.4. Execución de bailes ou danzas do folclore popular galego valorando a importancia da súa conservación e difusión. Execución de danzas do mundo valorando a diversidade como factor de enriquecemento individual e colectivo.**

B4.5. Participación na composición e execución de producións grupais a partir de estímulos rítmicos, musicais, poéticos... Elaboración de bailes, coreografías simples ou montaxes expresivas.

B4.6. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en actividades artístico-expresivas. **Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo**

#### BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE.

B5.1. Autonomía na hixiene corporal (vestimenta e aseo tras o exercicio) e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables (incluída a correcta hidratación durante e despois do exercicio).

B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa e identificación crítica das prácticas pouco saudables (sedentarismo, abuso do lecer audiovisual, adicción ás novas tecnoloxías, consumo de tabaco ou alcohol...). Valoración do xogo e o deporte como alternativas aos hábitos nocivos para a saúde.

B5.3. Adquisición de hábitos de quecemento (global e específico), de dosificación do esforzo e recuperación, necesarios para previr lesións.

B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico

B5.5. Recoñecemento e aplicación das medidas básicas de prevención e seguridade na práctica de actividade física en relación coa execución motriz e co uso de materiais e espazos.

B5.6. Valoración da actividade física como factor esencial no mantemento e mellora da saúde. Aprecio, gusto e interese polo coidado do corpo.

#### BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS.

*B6.1. Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.*

*B6.2. Aceptación e respecto cara ás normas, regras e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo*

*B6.3. O xogo e o deporte como fenómenos sociais e culturais. Práctica de xogos e actividades deportivas de diferentes modalidades con dificultade crecente.*

*B6.4. Coñecemento, práctica e valoración dos xogos e deportes tradicionais de Galicia. **Coñecemento e práctica de xogos doutras culturas.***

*B6.5. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en xogos predeportivos e en predeportes. **Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as regras de xogo (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.***

*B6.6. Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición*

*B6.7. Iniciación ao deporte de orientación (colexio, **parque, medio natural**). **Toma de contacto co compás.** Participación na organización e desenvolvemento de xogos de orientación.*

*B6.8. **Práctica responsable de actividades físicas lúdicas e deportivas nas saídas á contorno natural de Galicia.***

*B6.9. Coñecemento, goce, coidado e valoración da natureza.*

#### RELIXIÓN

Repasaremos/afondaremos

- Lectura e comprensión de algún texto.



CEIP As Forcadas

- Textos sinxelos da Biblia.
- Textos e fichas específicos e acordos co Ciclo Litúrxico (Coresma – Pascua).
- Encrucillados, sopas de letras, tests...
- Fichas para colorear.
- Propostas de enlaces a páxinas web: vídeos de valores, vídeos de contido bíblico (Superlibro – Mi Pequeña Biblia – La Biblia para los Niños), contos, cancións, historias...



## 6º EDUCACIÓN PRIMARIA

---

### LENGUA CASTELLANA

#### Repasaremos/afondaremos

- Expresión oral y escrita: lectura comprensiva.
- Ideas principales y secundarias de un texto.
- Resumen y esquema.
- Personajes principales y secundarios.
- Las reglas de acentuación.
- La tilde diacrítica.
- Los signos de puntuación: el punto, la coma...
- Las palabras con “b” y “v”.
- El nombre: tipos.
- Los determinantes.
- El adjetivo: grados.
- Los pronombres: clases.
- El verbo: conjugaciones, tipos y voz.
- El adverbio y tipos.
- Las preposiciones y conjunciones.
- Los tipos de palabras: sinónimos, antónimos, polisémicas, homónimas.
- Las palabras primitivas, derivadas y compuestas.
- El campo semántico y la familia léxica.

#### Ampliaremos/Avanzaremos

- Los usos de la “ll” y la “y”, la “z”, “c”.
- Las palabras con “s” y “x”.
- Las palabras con “h”.
- Los complementos del predicado: directo, indirecto y circunstancial.
- Las frases hechas y refranes.
- Las clases de oraciones: enunciativas, interrogativas...
- Los extranjerismos y neologismos.
- Las siglas, acrónimos y abreviaturas.

#### Para o curso que ven queda pendiente:

- El sentido propio y figurado.
- El reportaje.
- Las interjecciones.
- Las palabras tabú y los eufemismos.
- El debate.
- Los arcaísmos.
- Las palabras homófonas.
- Las lenguas de España.
- El español de América.
- El lenguaje publicitario.
- La literatura.
- La formación de nombres y adjetivos.

### LINGUA GALEGA



#### Repasaremos/afondaremos

- Expresión oral e escrita: lectura comprensiva.
- Os personaxes principais e secundarios.
- O resumo e o esquema.
- Ideas principais e secundarias dun texto.
- As regras de acentuación: agudas, graves, esdrúxulas...
- Os casos especiais de acentuación.
- Os signos de puntuación: o punto, a coma, as comiñas...
- O estilo directo e indirecto.
- O vocabulario propio da lingua galega.
- Tipos de palabras: sinónimos, antónimos, polisémicas...
- Palabras simples, derivadas e compostas.
- As familias léxicas e os campos semánticos.
- As palabras con “b” e “v”.
- Os sustantivos e tipos.
- Os determinantes e tipos.
- O adxectivo e graos.
- Os pronomes tónicos e átonos.
- Os verbos.
- A voz activa e pasiva.
- As preposicións e conxuncións.
- As frases feitas.
- As siglas e abreviaturas.

#### Ampliaremos/Avanzaremos

- O vocabulario propio da lingua galega.
- As clases de oracións: enunciativas, interrogativas...
- O suxeito e o predicado.
- As palabras con “z”, “s”.
- Os acurtamentos.
- Os tipos de predicado: verbal e nominal.
- As palabras rematadas en “-cia” ou “-za” e “-cio” ou “-zo”.
- Os castelanismos.
- As palabras con “ex-” ou “es-”
- Os complementos directo, indirecto e circunstancial.

#### Para o curso que ven queda pendente:

- Os enunciados oracionais e non oracionais.
- As cartas ao director.
- Os tipos de verbos predicativos: transitivos e intransitivos.
- Análise dunha noticia.
- As obras de teatro.
- A reportaxe.
- O monólogo teatral.
- Os neoloxismos e estranxeirismos.

#### CIENCIAS DA NATUREZA

#### Repasaremos/afondaremos





CEIP As Forcadas

- As características dos seres vivos.
- Os reinos de seres vivos.
- Os animais: Características e clasificación.
- A nutrición humana e os aparatos que interveñen.
- A reprodución humana.

Ampliaremos/Avanzaremos

- A materia propiedades xerais e específicas.
- Clasificación da materia: sustancias puras e mesturas.
- Fontes de enerxía: renovables e non renovables.
- Cambios físicos e químicos.
- Fenómenos luminosos.
- O magnetismo: Imáns.

*Para o curso que ven queda pendente:*

- A calor e os seus efectos.
- A luz.
- A electricidade: carga e corrente eléctrica.
- Os efectos da electricidade. Os circuitos eléctricos e compoñentes.
- O electromagnetismo e as súas aplicacións.

CIENCIAS SOCIAIS

Repasaremos/afondaremos

- O Relevo de España e Galicia.
- A hidrografía de España.
- O relevo e a hidrografía de Europa.
- Tipos de climas.
- Sectores produtivos: sector primario, secundario e terciario.
- Os tipos de empresas segundo propiedade, tamaño...
- A historia da Unión Europea.
- As institucións da Unión Europea.
- O século XIX en España: dende a Guerra da Independencia a Restauración Borbónica.

Ampliaremos/Avanzaremos

- A España no século XX: Dende o Reinado de Afonso XIII a ditadura.
- A Constitución de 1978.

*Para o curso que ven queda pendente:*

- A transición a Democracia.
- A arte e a cultura no séculos XX e XXI.

MATEMÁTICAS

Repasaremos/afondaremos

- Os números naturais.
- A multiplicación.
- A división.
- Operacións combinadas.



CEIP As Forcadas

- Potencias: cadrado e cubo.
- Os criterios de divisibilidade.
- Múltiplos e divisores de un número.
- Números primos.
- Números positivos e negativos.
- Operacións con números negativos e positivos.
- Operacións con números decimais: suma, resta, multiplicación e división.
- As fraccións: comparación e equivalencias.
- Operacións con fraccións: suma, resta, multiplicación e división.
- Cálculo de porcentaxes.
- Regra de tres.
- Sistema métrico decimal: lonxitude, superficie e volume.

Ampliaremos/Avanzaremos

- O sistema sexaxesimal: medida de tempo e ángulos.
- Operacións con medidas de tempo e ángulos.
- As expresións complexas e incomplexas de unidades de tempo.
- A clasificación de triángulos.
- A clasificación de paralelogramos.
- Interpretación de táboas de frecuencias.
- Constución dun gráfico de barras.
- Cálculo da media e da moda.

Para o curso que ven queda pendente:

- Interpretación de diferenza entre círculo e circunferencia.
- Cálculo de perímetros de triángulos, paralelogramos e polígonos regulares.
- Comprensión de diagramas de sectores.
- Cálculo da mediana.
- Interpretación da probabilidade como unha fracción.
- Cálculo de probabilidades.

LINGUA ESTRANXEIRA

Repasaremos/afondaremos

- Work and play
- Basic concepts: hours, days, months, seasons, weather, sports...
- Feelings
- Jobs
- Past Times
- Present continuous

Ampliaremos/Avanzaremos

- Regulars verbs in the past
- Vocabulary: life at home

Para o curso que ven queda pendente

- Irregular verbs past
- Unit 6

EDUCACIÓN PLÁSTICA



Repasaremos/afondaremos

- B1.2. O contexto natural, artificial e artístico: posibilidades plásticas dos elementos naturais e o seu uso con fins expresivos.
- B2.1. Aplicación de recursos gráficos para a expresión de emocións, ideas e accións.
- B3.5. Uso dos instrumentos básicos do debuxo xeométrico para compor unha creación artística partindo dos polígonos elementais.

Para o curso que ven queda pendente

- B1.5. Documentación sobre a evolución da fotografía e valoración das posibilidades do formato dixital actual.
- B1.6. Valoración do cine de animación como ferramenta de aprendizaxe
- B2.5. Elaboración de obxectos tridimensionais con distintos materiais
- B3.2. Uso da cuadrícula para coñecer e comprender o termo de escala
- B3.4. Construción de estruturas e transformación de espazos usando noicións métricas e de perspectiva

## EDUCACIÓN MUSICAL

Repasaremos/afondaremos

- Danzas populares
- Instrumentos musicais

Ampliaremos/Avanzaremos

- A audición de grandes obras da música clásica.
- Grandes compositores

## EDUCACIÓN FÍSICA

Repasaremos/afondaremos

- A práctica totalidade dos contidos da área de Educación Física foron traballados no desenvolvemento da primeira e segunda avaliación polo que neste tempo excepcional as actividades que se propoñan irán encamiñados á profundizar nos mesmos.

Ampliaremos/Avanzaremos

- Pola contra existen algúns contidos específicos que se ampliarían neste terceiro trimestre e que se resaltan na cor vermella co obxectivo de que o vindeiro curso se teña en conta esta situación.:

### BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA.

B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas

B1.2. Adopción de actitudes de colaboración, tolerancia, respecto e resolución pacífica dos conflitos na práctica de xogos e outras actividades físicas.

B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.

B1.4. Actitudes de aceptación, respecto e valoración cara a un mesmo, aos compañeiros e compañeiras e ao medio.

B1.5. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.

B1.6. Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.

B1.7. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.

B1.8. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física

B1.9. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal



B1.10. Coñecemento da normativa básica de circulación en rúas e estradas.

B1.11. Identificación e respecto, ao realizar saídas fóra do colexio, dos sinais básicos de tráfico que afectan aos peóns e peoas e ás persoas ciclistas.

## BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN.

B2.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas mostrando una actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vivente.

B2.2. Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas.

B2.3. Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito.

## BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES.

B3.1. Adaptación da execución das habilidades motrices a situacións de práctica de complexidade crecente, con eficiencia, seguridade e creatividade.

B3.2. Realización combinada de desprazamentos, saltos, xiros, lanzamentos e recepcións.

B3.3. Adaptación das habilidades motrices a contornos de práctica non habituais que favorezan toma de decisións, con seguridade e autonomía: o medio natural.

B3.4. Control e dominio motor e corporal desde unha formulación previa á acción.

B3.5. Mellora das capacidades físicas básicas de forma xenérica e orientada á execución das habilidades motrices, recoñecendo a influencia da condición física na mellora destas.

B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos non habituais.

B3.7. Valoración do esforzo e o traballo ben executado desde o punto de vista motor como base para a propia superación.

B3.8. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as propias posibilidades e limitacións, así como a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.

## BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO – EXPRESIVAS.

B4.1. O corpo e o movemento. Exploración, conciencia e gozo das posibilidades e recursos da linguaxe corporal.

B4.2. Recoñecemento e utilización creativa das posibilidades expresivas do corpo.

B4.3. Expresión e comunicación de sentimentos e emocións individuais e compartidas a través do corpo, o xesto e o movemento.

B4.4. Execución de bailes ou danzas do folclore popular galego valorando a importancia da súa conservación e difusión. Execución de danzas do mundo valorando a diversidade como factor de enriquecemento individual e colectivo

B4.5. Participación na composición e execución de producións grupais a partir de estímulos rítmicos, musicais, poéticos... **Elaboración de bailes, coreografías simples** ou montaxes expresivas.

B4.6. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en actividades artístico expresivas.

B4.7. **Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.**

## BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE.

B5.1. Autonomía na hixiene corporal (vestimenta e aseo tras o exercicio) e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables (incluída a correcta hidratación durante e despois do exercicio).

B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa e identificación crítica das prácticas pouco saudables (sedentarismo, abuso do lecer audiovisual, adicción ás novas tecnoloxías, consumo de tabaco ou alcohol...). Valoración do xogo e o deporte como alternativas aos hábitos nocivos para a saúde.

B5.3. Adquisición de hábitos de quecemento (global e específico), de dosificación do esforzo e recuperación, necesarios para previr lesións.

B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico

B5.5. Recoñecemento e aplicación das medidas básicas de prevención e seguridade na práctica de actividade física en relación coa execución motriz, ao uso de materiais e espazos

B5.6. Valoración da actividade física como factor esencial no mantemento e mellora da saúde. Aprecio, gusto e interese polo coidado do corpo

## BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS.

B6.1. Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición

B6.2. Aceptación e respecto cara ás normas, regras e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo.

B6.3. O xogo e o deporte como fenómenos sociais e culturais. Práctica de xogos e actividades deportivas de diferentes modalidades con dificultade crecente.



B6.4. Coñecemento, práctica e valoración dos xogos e deportes tradicionais de Galicia. **Coñecemento e práctica de xogos doutras culturas.**

B6.5. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en xogos predeportivos e en predeportes. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as regras de xogo (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.

B6.6. Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición

B6.7. Iniciación ao deporte de orientación (colexio, **parque, medio natural**). **Toma de contacto co compás.** Participación na organización e desenvolvemento de xogos de orientación.

**B6.8. Práctica responsable de actividades físicas lúdicas e deportivas nas saídas á contorno natural de Galicia.**

6.9. Coñecemento, goce, coidado e valoración da natureza.

## RELIXIÓN

Repasaremos/afondaremos

- Lectura e comprensión de algún texto.
- Textos sinxelos da Biblia.
- Textos e fichas específicos e acordos co Ciclo Litúrxico (Coresma – Pascua).
- Encrucillados, sopas de letras, tests...
- Fichas para colorear.
- Propostas de enlaces a páxinas web: vídeos de valores, vídeos de contido bíblico (Superlibro – Mi Pequeña Biblia – La Biblia para los Niños), contos, cancións, historias...

## VALORES CÍVICOS E SOCIAIS

Repasaremos/afondaremos

- Lectura e comprensión de algún texto.
- Visionado de cortos sobre situacións de carácter ético e moral.



## **ADAPTACIÓNS DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE POR NIVEL**

Neste documento guía de adaptación das programacións didácticas, recollemos os contidos a traballar durante esta avaliación. Nas seguintes táboas, especificamos os estándares de aprendizaxe avaliábeis correspondentes a esta terceira avaliación, clarificando os que repasaremos e reforzaremos, os que ampliaremos e os que quedarán pendentes de cara ao curso que ven.

<b>1º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES LINGUA CASTELÁ</b>
Repasaremos/afondaremos	Ampliaremos/avanzaremos	Para o curso que ven queda pendente
<p>LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade.</p> <p>LCB1.5.1. Comprende o sentido global de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.</p> <p>LCB1.9.2. Describe, de forma sinxela, persoas, animais obxectos e lugares seguindo unha orde: de arriba a abaixo; de abaixo a arriba...</p> <p>LCB2.1.1. Lee con pronunciación e entoación axeitada, textos sinxelos, de variada tipoloxía, breves e adaptados á súa idade.</p> <p>LCB2.3.1. Recoñece a funcionalidade de determinadas tipoloxía textuais: carteis, anuncios, avisos, receitas, normas, instrucións...</p> <p>LCB3.1.2 Identifica diferentes tipos de texto escrito: listas, receitas, narracións, poesía, noticia ...</p> <p>LCB3.2.1. Ilustra de xeito creativo os seus escritos con ilustracións redundantes.</p> <p>LCB3.3.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos moi sinxelos propios do ámbito escolar e social: listas, notas, normas, felicitacións, instrucións, contos, anécdotas...</p> <p>LCB4.1.1. Desenvolve a conciencia fonolóxica: identifica sílabas e fonemas como elementos fundamentais da palabra.</p> <p>LCB4.1.3. Distingue nome e adxectivo en palabras significativas.</p> <p>LCB4.2.1. Relaciona sinónimos e antónimos básicos en parellas de palabras significativas.</p> <p>LCB4.2.3. Utiliza diminutivos e aumentativos, en</p>	<p>LCB4.1.2. Recoñece o alfabeto e iníciase na orde alfabética.</p> <p>LCB4.1.4. Distingue xénero e número en palabras habituais.</p> <p>LCB4.1.7. Utiliza os tempos verbais: presente, pasado e futuro en textos sinxelos.</p>	<p>LCB4.1.6. Forma grupos nominais respectando as normas de concordancia.</p> <p>LCB4.5.1. Utiliza de xeito guiado, distintos programas e aplicacións educativos dixitais como ferramenta de aprendizaxe.</p> <p>LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.</p> <p>LCB5.1.2. Dramatiza con xestos e palabras, escenas de contos.</p> <p>LCB5.2.2 Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións).</p>

<p>textos orais e escritos.</p> <p>LCB4.2.4. Identifica no seu contorno palabras derivadas de outras moi evidentes.</p> <p>LCB4.3.1. Utiliza de forma correcta os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos significativos sinxelos e seguindo modelos.</p> <p>LCB4.4.1. Forma e ordena correctamente oracións simples para compoñer textos sinxelos.</p>		
--	--	--

<b>1º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES LINGUA GALEGA</b>	
<b>Repasaremos/afondaremos</b>	<b>Ampliaremos/avanzaremos</b>	<b>Para o curso que ven queda pendente</b>	
<p>LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.</p> <p>LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes e específicas moi evidentes de documentos audiovisuais sinxelos que presenten imaxes e/ou sons moi redundantes co contido.</p> <p>LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación social.</p> <p>LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou</p>	<p>LGB3.1.3. Usa o punto nos seus escritos.</p> <p>LGB3.3.1. Elabora textos moi sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.</p> <p>LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas.</p> <p>LGB4.2.1. Coñece, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas</p>	<p>LGB3.4.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento.</p>	



<p>mensaxes curtas.</p> <p>LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos moi sinxelos.</p> <p>LGB2.3.2. Le textos sinxelos en voz alta, acadando progresivamente a velocidade axeitada.</p> <p>LGB3.1.1. Produce e reescribe textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos.</p> <p>LGB3.1.2. Elabora pequenos textos con certa coherencia e de xeito creativo.</p> <p>LGB3.1.4. Interésase por aplicar as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.</p> <p>LGB3.5.1. Ilustra creativamente os seus escritos con imaxes redundantes co seu contido.</p> <p>LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.</p> <p>LGB4.1.3. Identifica os nomes propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.</p> <p>LGB4.3.2. Separa as palabras que conforman un enunciado.</p> <p>LGB5.1.1. Recrea e reescribe de xeito moi sinxelo diversos textos literarios: breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.</p> <p>LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.</p> <p>LGB5.2.2. Le, de forma guiada e en voz alta, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.</p>		
--	--	--

<b>1º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES CIENCIAS DA NATUREZA</b>
Repasaremos/afondaremos	Ampliaremos/avanzaremos	Para o curso que ven queda pendente
CNB2.1.2. Recoñece partes do propio corpo. CNB3.1.1. Explica as principais diferenzas entre plantas e animais empregando diferentes soportes. CNB4.1.1. Reduce, reutiliza e recicla obxectos. CNB5.1.1. Coñece e nomea os oficios das persoas do seu contorno e evita estereotipos sexistas.	CNB4.1.2. Identifica e adopta medidas de uso responsable da auga. CNB5.1.2. Identifica e manexa algúns aparellos e máquinas simples de uso cotián empregándoos con seguridade e evitando estereotipos sexistas. CNB5.2.1. Identifica e nomea correctamente as partes dun ordenador.	CNB4.2.1. Identifica cor, dureza, cheiro, sabor e textura en materiais e obxectos de uso cotián. CNB5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.

<b>1º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES CIENCIAS SOCIAIS</b>
Repasaremos/afondaremos	Ampliaremos/avanzaremos	Para o curso que ven queda pendente
CSB1.4.1. Identifica a terminoloxía propia da área. CSB2.2.1. Describe as características principais do aire e da auga. CSB2.3.1. Explica, de forma sinxela, a importancia que o uso responsable destes elementos ten na súa contorna máis próxima. CSB2.4.1. Nomea os fenómenos atmosféricos máis habituais no seu espazo próximo e interpreta a simboloxía básica nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital. CSB3.1.1. Identifica as relacións de parentesco, discrimina os roles familiares e contribúe ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os membros da familia.	CSB2.6.1. Nomea os elementos presentes no ceo e explica a importancia que o Sol ten para a vida. CSB2.7.1. Relaciona o movemento dos elementos do ceo co cambio do día á noite e o paso do tempo ao longo do día: mañá, tarde e noite. CSB2.8.1. Diferencia entre elementos da paisaxe natural e a construída polo home e identifica algunha das accións humanas máis destacadas da contorna próxima. CSB2.9.1. Identifica algunha medida para a conservación da natureza máis próxima. CSB4.1.1. Localiza e explica, nunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes da súa vida persoal e empregando as unidades de medida do	CSB2.5.1. Realiza observacións, sinxelas recollidas de datos, rexistros e comprobación sobre o tempo atmosférico local.

<p>CSB3.5.1. Explica a diferenza entre cidade, vila e aldea e sitúa a súa casa nalgunha delas.</p> <p>CSB3.6.1. Clasifica os diferentes medios de transporte da contorna segundo os seus usos, funcións e características.</p> <p>CSB4.2.1. Explica oralmente unha árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia.</p> <p>CSB4.3.1. Sabe o número de días que ten unha semana e os meses, nomea os meses do ano e diferencia as estacións segundo as súas características.</p>	<p>tempo máis básicas.</p>	
---	----------------------------	--

1º PRIMARIA		ESTÁNDARES MATEMÁTICAS
Repasaremos/afondaremos	Ampliaremos/avanzaremos	Para o curso que ven queda pendente
<p>TB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 99.</p> <p>MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.</p> <p>MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</p> <p>MTB2.2.4. Ordena números enteiros e represéntaos na recta numérica.</p> <p>MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de suma na resolución de problemas contextualizados</p> <p>MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de resta (sen levadas) na resolución de problemas contextualizados.</p> <p>MTB2.3.3. Emprega procedementos diversos na</p>	<p>MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de suma (con levadas) na resolución de problemas contextualizados.</p> <p>MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes (5,10, 20 e 50 euros) do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.</p> <p>MTB4.2.1. Recoñece formas rectangulares, triangulares e circulares en obxectos do contorno inmediato.</p>	<p>MTB4.3.1. Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.</p> <p>MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos sinxelos en representacións gráficas básicas.</p> <p>MTB5.1.2. Resolve sinxelos problemas nos que interveña a lectura de gráficos.</p>

<p>realización de cálculos numéricos básicos. MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados. MTB2.4.2. Iníciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto. MTB3.4.1. Coñece e utiliza as unidades de medida do tempo e as súas relación. Minuto, hora, día, semana e ano. MTB3.4.2. Le en reloxos analóxicos e dixitais a hora en punto e a media hora. MTB3.4.3. Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións.</p>		
--	--	--

<b>1º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES LINGUA ESTRANXEIRA</b>	
<b>Repasaremos/afondaremos</b>	<b>Ampliaremos/avanzaremos</b>	<b>Para o curso que ven queda pendente</b>	
<p>PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados. PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a</p>	<p>PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas. PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis...) PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá. PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións</p>	<p>PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos). PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.</p>	

<p>súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p> <p>PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.</p> <p>PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</p> <p>PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.</p> <p>PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</p> <p>PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.</p> <p>PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</p> <p>PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me).</p>	<p>moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.</p> <p>PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me)</p> <p>PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente..</p>	<p>PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumprise, rectificando espontaneamente</p>
--	--	--

<b>1º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES PLÁSTICA</b>
<b>Repasaremos/afondaremos</b>	<b>Ampliaremos/avanzaremos</b>	<b>Para o curso que ven queda pendente</b>
<p>EP1.3.2. Identifica, nomea e debuxa as formas básicas.</p> <p>EP1.3.3. Identifica os tamaños.</p> <p>EP1.3.4. Identifica e usa as cores aprendidas.</p> <p>EPB2.2.2. Elabora portadas, colaxes e outros obxectos empregando as ferramentas e as técnicas</p>	<p>EP1.3.5. Nomea e recoñece as figuras xeométricas básicas.</p> <p>EP1.3.7. Identifica figuras xeométricas básicas.</p> <p>EPB2.1.2. Emprega os diferentes tipos de liña e experimenta con elas para completar debuxos.</p> <p>EPB2.2.1. Produce e identifica obras sinxelas</p>	<p>Non hai.</p>

básicas (recortar, pegar, encher; usar pinceis, rotuladores, lapis de cores etc.).	usando formas xeométricas básicas. EPB2.2.3. Realiza un mosaico, coa axuda da cuadrícula, identificando e recoñecendo os tamaños.	
--	--	--

<b>1º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES MÚSICA</b>
Repasaremos/afondaremos	Ampliaremos/avanzaremos	Para o curso que ven queda pendente
EMB1.1.2. Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave.		Non hai.

<b>1º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES EDUCACIÓN FÍSICA</b>
Repasaremos/afondaremos	Ampliaremos/avanzaremos	Para o curso que ven queda pendente
EFB6.2.1. Practica xogos libres e organizados.		EFB6.3.2. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.

<b>1º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES RELIXIÓN</b>
Repasaremos/afondaremos	Ampliaremos/avanzaremos	Para o curso que ven queda pendente
1.1 Conoce, respeta y cuida la obra creada.		Non hai.

<p>1.2 Expresa con palabras propias el asombro por lo que Dios hace.</p> <p>2.1 Identifica y enumera los cuidados que recibe en su vida como don de Dios.</p> <p>3.1 Conoce y aprecia a través de modelos bíblicos que el hombre es capaz de hablar con Dios.</p> <p>3.2 Memoriza y reproduce fórmulas sencillas de petición y agradecimiento.</p> <p>1.1 Conoce y valora que Dios habla a Abraham y Moisés para ser su amigo.</p> <p>1.2 Señala y representa las características de la amistad de Dios con el hombre: cuidado, protección, acompañamiento, colaboración, etc.</p> <p>1.1 Nombra y asocia, lugares y acontecimientos importantes de la vida de Jesús.</p> <p>2.1 Nombra y secuencia representaciones gráficas de los momentos esenciales de la pasión, muerte y resurrección de Jesús</p> <p>1.1 Asocia las características de la familia de la Iglesia con las de su familia.</p> <p>2.1 Expresa el respeto al templo como lugar sagrado.</p> <p>3.1 Conoce y expresa el sentido del domingo.</p>		
--	--	--

<b>1º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES VALORES CÍVICOS E SOCIAIS</b>	
<b>Repasaremos/afondaremos</b>	<b>Ampliaremos/avanzaremos</b>	<b>Para o curso que ven queda pendente</b>	
VSCB1.2.1. Identifica e comunica as súas emocións. VSCB1.2.2. Describe os signos físicos que acompañan as diferentes emocións.	VSCB2.3.2. Recoñece e explica emocións e estados de ánimo das demais persoas.	VSCB2.4.1. Representa e dramatiza diferentes formas de vida VSCB3.5.2. Recoñece e interpreta o significado dos	

VSCB2.1.1. Imita e reproduce expresións, sentimentos e estados de ánimo coordinando a expresión verbal coa facial e corporal.		sinais de tráfico de uso frecuente.
---	--	-------------------------------------

<b>2º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES LINGUA CASTELÁ</b>
Repasaremos/afondaremos	Ampliaremos/avanzaremos	Para o curso que ven queda pendente
<p>LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel.</p> <p>LCB1.5.1. Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.</p> <p>LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.</p> <p>LCB2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.</p> <p>LCB2.1.2. Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil.</p> <p>LCB2.2.1. Identifica o tema dun texto sinxelo.</p> <p>LCB2.2.2. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).</p> <p>LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da</p>	<p>LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos.</p> <p>LCB4.2.3. Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples.</p> <p>LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.</p>	<p>LCB1.6.2. Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.</p> <p>LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación.</p> <p>LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.</p> <p>LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións).</p> <p>LCB5.7.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.</p>



<p>mensaxe e a súa intención comunicativa) e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...</p> <p>LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.</p> <p>LCB4.1.1. Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo.</p> <p>LCB4.2.1. Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita.</p> <p>LCB4.2.2. Forma palabras compostas a partir de palabras simples.</p> <p>LCB4.3.1. Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.</p> <p>LCB4.4.1. Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.</p> <p>LCB4.4.2. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.</p> <p>LCB5.5.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados</p>		
---	--	--

2º PRIMARIA		ESTÁNDARES LINGUA GALEGA	
Repasaremos/afondaremos	Ampliaremos/avanzaremos	Para o curso que ven queda pendente	
LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado ao seu	LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais:	LCB1.6.2. Recoñece de forma global o contido	

<p>nivel.</p> <p>LCB1.5.1. Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.</p> <p>LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.</p> <p>LCB2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.</p> <p>LCB2.1.2. Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil.</p> <p>LCB2.2.1. Identifica o tema dun texto sinxelo.</p> <p>LCB2.2.2. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).</p> <p>LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...</p> <p>LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.</p> <p>LCB4.1.1. Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo.</p> <p>LCB4.2.1. Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita.</p>	<p>presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos.</p> <p>LCB4.2.3. Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples.</p> <p>LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.</p>	<p>principal dunha entrevista ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.</p> <p>LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación.</p> <p>LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.</p> <p>LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións).</p> <p>LCB5.7.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.</p>
--	--	--

<p>LCB4.2.2. Forma palabras compostas a partir de palabras simples.</p> <p>LCB4.3.1. Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.</p> <p>LCB4.4.1. Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.</p> <p>LCB4.4.2. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.</p> <p>LCB5.5.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados</p>		
--	--	--

<b>2º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES CIENCIAS DA NATUREZA</b>
<b>Repasaremos/afondaremos</b>	<b>Ampliaremos/avanzaremos</b>	<b>Para o curso que ven queda pendente</b>
<p>CNB2.1.1. Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos.</p> <p>CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde.</p> <p>CNB3.1.1. Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno.</p> <p>CNB3.1.2. Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes.</p> <p>CNB4.1.2. Reduce, reutiliza e recicla residuos.</p> <p>CNB5.1.2. Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas.</p>	<p>CNB4.2.1 Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha forza en situacións da vida cotián.</p> <p>CNB4.2.2 Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.</p> <p>CNB5.1.1. Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotiá.</p> <p>CNB5.1.3. Manexa obxectos simples de uso cotián identificando as situacións que poden xerar risco e estereotipos sexistas.</p> <p>CNB5.2.1. Identifica e describe as partes dun ordenador.</p>	<p>CNB5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.</p>

<b>2º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES CIENCIAS SOCIAIS</b>
Repasaremos/afondaremos	Ampliaremos/avanzaremos	Para o curso que ven queda pendente
<p>CSB2.1.1 Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga.</p> <p>CSB2.1.2. Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá.</p> <p>CSB2.4.1.Nomea os elementos e as características básicas dos ecosistemas sobre os que se investigou na aula.</p> <p>CSB3.2.1.Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello.</p> <p>CSB3.3.1. Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento dunha convivencia pacífica.</p> <p>CSB3.7.1.Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación.</p> <p>CSB3.8.2.Recoñece a importancia do coidado e limpeza da vía pública e dos seus elementos.</p>	<p>CSB2.5.1.Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana máis próxima.</p> <p>CSB2.5.2.Describe as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior.</p> <p>CSB2.6.1.Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local.</p> <p>CSB4.1.1.Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro.</p> <p>CSB4.3.1.Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo.</p> <p>CSB4.4.1.Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos para entender a historia da vida humana.</p>	<p>CSB4.3.2.Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais.</p> <p>CSB4.5.1.Explica que é un museo e cales son as súas funcións.</p> <p>CSB4.5.2.Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio.</p>

<b>2º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES MATEMÁTICAS</b>
Repasaremos/afondaremos	Ampliaremos/avanzaremos	Para o curso que ven queda pendente
<p>MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 999.</p> <p>MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.</p> <p>MTB2.1.3. Realiza correctamente series tanto</p>	<p>MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados.</p> <p>MTB4.2.1. Coñece os diferentes tipos de polígonos</p>	<p>MTB4.1.1. Completa figuras partindo do seu eixe de simetría.</p> <p>MTB4.3.1. Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato.</p>

<p>ascendentes como descendentes.</p> <p>MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais.</p> <p>MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999.</p> <p>MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</p> <p>MTB2.2.4. Identifica os números pares e os impares.</p> <p>MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados.</p> <p>MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.</p> <p>MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.</p> <p>MTB3.4.1. Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos).</p> <p>MTB3.4.2. Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas relación.</p> <p>MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.</p>	<p>en obxectos do entorno inmediato.</p> <p>MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas.</p>	<p>MTB4.4.1. Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sinxelos.</p> <p>MTB4.5.1. Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.</p> <p>MTB5.1.2. Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos.</p> <p>MTB5.2.1. Diferenza o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible.</p>
---	--	--

<b>2º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES LINGUA ESTRANXEIRA</b>
Repasaremos/afondaremos	Ampliaremos/avanzaremos	Para o curso que ven queda pendente
<p>PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados</p> <p>PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados..</p> <p>PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p> <p>PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.</p> <p>PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</p> <p>PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.</p> <p>PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</p> <p>PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.</p> <p>PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</p> <p>PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me).</p>	<p>PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.</p> <p>PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis...).</p> <p>PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.</p> <p>PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.</p> <p>PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me)</p> <p>PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.</p> <p>PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente..</p>	<p>PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos).</p> <p>PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos</p> <p>PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.</p> <p>PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumprise, rectificando espontaneamente</p> <p>PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa</p> <p>PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.</p>

<p>PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e dirixese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas.          PLEB5.15. Amona interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.</p>		
---	--	--

<b>2º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES PLÁSTICA</b>
<b>Repasaremos/afondaremos</b>	<b>Ampliaremos/avanzaremos</b>	<b>Para o curso que ven queda pendente</b>
<p>EPB1.1.1. Describe e identifica as calidades e as características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.            EPB1.3.1. Realiza debuxos e colorea con diferentes tonalidades.            EPB1.3.2. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as diferentes formas, cores e texturas.            EPB1.5.1. Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado etc.            EPB2.1.1. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as cores.            EPB2.2.1 Utiliza o punto, a liña e o plano ao representar o entorno próximo e o imaxinario.</p>	<p>EP2.3.2. Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal con limpeza e precisión.            EP2.4.1. Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos.            EP2.6.2. Deseña sinxelas creacións plásticas despois de recoller información por medios audiovisuais.</p>	<p>EP2.4.2. Emprega ferramentas básicas do debuxo (regra e escuadro) para realizar diferentes formas xeométricas.</p>

<b>2º PRIMARIA</b>	<b>ESTÁNDARES MÚSICA</b>
--------------------	--------------------------

Repasaremos/afondaremos	Ampliaremos/avanzaremos	Para o curso que ven queda pendente
EMB1.1.4. Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva das calidades traballadas. EMB1.3.1. Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónas coas súas obras.		Non hai.

<b>2º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES EDUCACIÓN FÍSICA</b>
Repasaremos/afondaremos	Ampliaremos/avanzaremos	Para o curso que ven queda pendente
EFB5.1.3. Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde.		EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.

<b>2º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES RELIXIÓN</b>
Repasaremos/afondaremos	Ampliaremos/avanzaremos	Para o curso que ven queda pendente
1.1 Toma conciencia y expresa los momentos y las cosas que le hacen feliz a él y a las personas de su entorno. 2.1 Descubre y nombra situaciones en las que necesita a las personas, y sobre todo a Dios, para vivir. 3.1 Valora y agradece que Dios le ha creado para ser feliz.		Non hai



<p>           4.1 Lee y comprende el relato bíblico del Paraíso.            4.2 Identifica y representa gráficamente los dones que Dios hace al hombre en la creación.            4.3 Expresa, oral y gestualmente, de forma sencilla, la gratitud a Dios por su amistad.            1.1 Conoce, memoriza y reconstruye relatos bíblicos de la acción de Dios en la historia.            1.2 Selecciona y representa distintas escenas bíblicas de la acción de Dios en la historia.            2.1 Asocia expresiones y comportamientos de los Patriarcas en los relatos bíblicos a través de recursos interactivos.            2.2 Dramatiza momentos de la vida de los Patriarcas donde se exprese la protección, el cuidado y el acompañamiento de Dios.            3.1 Escucha y describe con sus palabras momentos en los que Dios ayuda al pueblo de Israel.            1.1 Lee y expresa, verbal o gráficamente, el relato de la Anunciación.            1.2 Dramatiza la misión de los personajes que intervienen en la Anunciación.            2.1 Identifica los signos de Adviento como tiempo de espera.            2.2 Reconoce y valora la necesidad de la espera como actitud cotidiana de la vida.            3.1 Conoce el relato del nacimiento de Jesús y descubre en la actitud y palabras de los personajes el valor profundo de la Navidad.            1.1 Conoce y explica con sus palabras el sentido del Bautismo.            1.2 Identifica a los padres, padrinos, presbíteros, bautizados como pueblo generado por Jesús.            2.1 Asocia los elementos materiales del agua, la luz         </p>		
---	--	--

<p>y el óleo con su significado sacramental.</p> <p>3.1 Relaciona la unidad de la Iglesia con la unidad de los órganos de su propio cuerpo.</p> <p>3.2 Señala en diferentes expresiones artísticas la representación de Dios como padre de todos.</p> <p>4.1 Construye un calendario donde ubica los diferentes tiempos litúrgicos.</p>		
---	--	--

<b>3º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES LINGUA CASTELÁ</b>
Repasaremos/afondaremos	Ampliaremos/avanzaremos	Para o curso que ven queda pendente
<p>LCB1.1.1. Expresa de forma global, ideas, opinións e sentimentos con certa claridade.</p> <p>LCB1.1.2. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, respecto da opinión dos e das demais.</p> <p>LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando o valor comunicativo destes.</p> <p>LCB1.3.1. Participa activamente e con coherencia básica en diversas situacións de comunicación</p> <p>LCB1.4.1. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.</p> <p>LCB1.4.2. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación</p> <p>LCB1.5.3. Responde preguntas sinxelas correspondentes á comprensión literal.</p> <p>LCB1.6.3. Comprende de forma global o contido principal dun texto</p>	<p>LCB1.4.1. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.</p> <p>LCB1.5.3. Responde preguntas sinxelas correspondentes á comprensión literal.</p> <p>LCB1.6.3. Comprende de forma global o contido principal dun texto</p> <p>LCB2.2.1. Resume, respondendo a preguntas e reflectindo as ideas principais, textos de diversa tipoloxía textual.</p> <p>LCB2.3.1. Identifica as palabras clave dun texto.</p> <p>LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes, en diferentes soportes (papel e dixital), de carácter redundante co contido: carteis publicitarios, anuncios e cómics.</p> <p>LCB3.6.1. Usa con axuda as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información.</p> <p>LCB4.1.1. Recoñece e identifica as categorías gramaticais básicas: presentar ao nome, substituír ao</p>	<p>LCB1.6.2. Transforma en noticias sinxelas feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.</p> <p>LCB2.2.3. Elabora glosarios coas novas palabras.</p> <p>LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro, ao producir textos orais e escritos.</p> <p>LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.</p> <p>LCB5.6.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios breves e sinxelos, axeitados á súa idade.</p>

<p>LCB2.1.1. Le en voz alta, sen dificultade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade.</p> <p>LCB2.2.1. Resume, respondendo a preguntas e reflectindo as ideas principais, textos de diversa tipoloxía textual.</p> <p>LCB2.3.1. Identifica as palabras clave dun texto.</p> <p>LCB2.4.3. Identifica e resume o argumento de lecturas realizadas e dá referencias básicas, como o título.</p> <p>LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.</p> <p>LCB3.1.1. Escribe, con axuda e en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, utilizando elementos de cohesión básicos: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas....</p> <p>LCB3.1.2. Respecta as normas gramaticais e ortográficas básicas, propias do nivel.</p> <p>LCB3.1.3. Reproduce textos ditados sinxelos.</p> <p>LCB3.1.4. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.</p> <p>LCB4.1.1. Recoñece e identifica as categorías gramaticais básicas: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar acción.</p> <p>LCB4.1.4. Utiliza as normas ortográficas básicas.</p> <p>LCB4.2.2. Utiliza, segundo modelo, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.</p> <p>LCB5.4.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios moi sinxelos (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.</p> <p>LCB.7.1. Valora a literatura en calquera lingua,</p>	<p>nome, expresar características do nome, expresar acción.</p> <p>LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras.</p> <p>LCB4.2.1. Utiliza palabras sinónimas, antónimas, polisémicas, frases feitas, na expresión oral e escrita.</p> <p>LCB4.2.2. Utiliza, segundo modelo, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.</p> <p>LCB4.2.3. Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado.</p>	
---	--	--

como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.		
--	--	--

<b>3º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES LINGUA GALEGA</b>
Repasaremos/afondaremos	Ampliaremos/avanzaremos	Para o curso que ven queda pendente
<p>LGB1.1.1. Expresa de forma global, ideas, opinións e sentimentos con certa claridade.</p> <p>LGB1.1.2. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, respecto da opinión dos e das demais.</p> <p>LGB1.2.1. Integra de xeito global os recursos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando o valor comunicativo destes.</p> <p>LGB1.3.1. Participa activamente e con coherencia básica en diversas situacións de comunicación</p> <p>LGB1.4.1. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.</p> <p>LGB1.4.2. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación</p> <p>LGB1.5.3. Responde preguntas sinxelas correspondentes á comprensión literal.</p> <p>LGB1.6.3. Comprende de forma global o contido principal dun texto</p> <p>LGB2.1.1. Le en voz alta, sen dificultade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade.</p> <p>LGB2.2.1. Resume, respondendo a preguntas e reflectindo as ideas principais, textos de diversa tipoloxía textual.</p>	<p>LGB1.4.1. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.</p> <p>LGB1.5.3. Responde preguntas sinxelas correspondentes á comprensión literal.</p> <p>LGB1.6.3. Comprende de forma global o contido principal dun texto</p> <p>LGB2.2.1. Resume, respondendo a preguntas e reflectindo as ideas principais, textos de diversa tipoloxía textual.</p> <p>LGB2.3.1. Identifica as palabras clave dun texto.</p> <p>LGB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes, en diferentes soportes (papel e dixital), de carácter redundante co contido: carteis publicitarios, anuncios e cómics.</p> <p>LGB3.6.1. Usa con axuda as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información.</p> <p>LGB4.1.1. Recoñece e identifica as categorías gramaticais básicas: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar acción.</p> <p>LGB4.1.3. Diferenza familias de palabras.</p> <p>LGB4.2.1. Utiliza palabras sinónimas, antónimas, polisémicas, frases feitas, na expresión oral e escrita.</p>	<p>LGB1.6.2. Transforma en noticias sinxelas feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.</p> <p>LGB2.2.3. Elabora glosarios coas novas palabras.</p> <p>LGB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro, ao producir textos orais e escritos.</p> <p>LGB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.</p> <p>LGB5.6.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios breves e sinxelos, axeitados á súa idade.</p>

<p>LGB2.3.1. Identifica as palabras clave dun texto.</p> <p>LGB2.4.3. Identifica e resume o argumento de lecturas realizadas e dá referencias básicas, como o título.</p> <p>LGB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.</p> <p>LGB3.1.1. Escribe, con axuda e en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, utilizando elementos de cohesión básicos: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas....</p> <p>LGB3.1.2. Respecta as normas gramaticais e ortográficas básicas, propias do nivel.</p> <p>LGB3.1.3. Reproduce textos ditados sinxelos.</p> <p>LGB3.1.4. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.</p> <p>LGB4.1.1. Recoñece e identifica as categorías gramaticais básicas: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar acción.</p> <p>LGB4.1.4. Utiliza as normas ortográficas básicas.</p> <p>LGB4.2.2. Utiliza, segundo modelo, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.</p> <p>LGB5.4.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios moi sinxelos (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.</p> <p>LGB.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.</p>	<p>LGB4.2.2. Utiliza, segundo modelo, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.</p> <p>LGB4.2.3. Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado.</p>	
--	--	--

<b>3º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES CIENCIAS DA NATUREZA</b>
Repasaremos/afondaremos	Ampliaremos/avanzaremos	Para o curso que ven queda pendente
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado.</li> <li>▪ CNB1.1.2. Manifesta certa autonomía na observación, planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</li> <li>▪ CNB1.2.1. Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno.</li> <li>▪ CNB1.3.1. Coñece e aplica estratexias para estudar e traballar de forma eficaz individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos</li> <li>▪ CNB2.1.1. Explica a morfoloxía externa do propio corpo, o seu funcionamento nun sentido global e os cambios nas distintas etapas da vida.</li> <li>▪ CNB2.1.2. Coñece os principais órganos vitais e a súa importancia no funcionamento do organismo.</li> <li>▪ CNB2.2.1 Coñece hábitos de hixiene, de exercicio e de alimentación sa.</li> <li>▪ CNB2.2.2. Recoñece algúns factores causantes das enfermidades máis habituais (caries, catarros, gripe e obesidade) e aplica actuacións para á súa prevención.</li> <li>▪ CNB2.3.1. Clasifica alimentos en función dos nutrientes principais.</li> <li>▪ CNB2.3.2. Diferencia entre dieta equilibrada e non equilibrada e elabora un menú saudable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.1.1 Coñece algunhas fontes de enerxía, os seus usos e a súa intervención na vida cotiá.</li> <li>▪ CNB4.2.1. Explica os cambios de estado da auga en fenómenos naturais e situacións da vida cotián.</li> <li>▪ CNB4.2.2. Realiza experiencias sinxelas para identificar as forzas que fan que os obxectos se movan en situacións reais.</li> <li>▪ CNB4.3.2. Realiza algunhas mesturas de uso doméstico e presenta conclusións dos resultados.</li> <li>▪ CNB5.1.2. Identifica e explica a enerxía que empregan obxectos, aparellos e máquinas sinxelas de uso habitual na vida cotiá.</li> <li>▪ CNB5.2.1. Identifica e describe oficios en función dos materiais, das ferramentas e das máquinas que empregan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.2.2. Rexistra e comunica de xeito oral e escrito os resultados da observación do ciclo vital previamente planificado.</li> <li>▪ CNB4.3.1. Compara densidades de diferentes sustancias que emprega diariamente con respecto á auga.</li> <li>▪ CNB5.1.1. Coñece e emprega obxectos, aparellos e máquinas sinxelas de uso cotián na escola analizando o seu funcionamento.</li> <li>▪ CNB5.2.2. Aplica os coñecementos ao deseño e construción dalgún obxecto ou aparello sinxelo, empregando operacións matemáticas no cálculo previo, así como as tecnolóxicas: unir, cortar, pegar...</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.1.1. Observa, identifica e reconece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno.</li> <li>▪ CNB3.1.2. Observa, identifica e reconece as características das plantas do seu contorno e clasificaas.</li> <li>▪ CNB3.1.3. Utiliza claves e guías para a clasificación de animais e plantas.</li> <li>▪ CNB3.2.1. Coñece as funcións de relación, reprodución e alimentación dun ser vivo e as explica empregando diferentes soportes.</li> <li>▪ CNB4.1.2. Emprega actitudes responsables de aforro enerxético e de recollida de residuos.</li> </ul>		
--	--	--

3º PRIMARIA		ESTÁNDARES CIENCIAS SOCIAIS
Repasaremos/afondaremos	Ampliaremos/avanzaremos	Para o curso que ven queda pendente
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.1.1. Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.</li> <li>▪ CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.</li> <li>▪ CSB1.3.1. Identifica a terminoloxía propia da área e comprende textos sinxelos de carácter social, xeográfico e histórico.</li> <li>▪ CSB2.1.1. Identifica, localiza os elementos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.3.2. Explica que é un volcán e que acontece cando entra en erupción e nomea algunha medida para previr danos.</li> <li>▪ CSB3.4.1. Diferencia entre materias primas e produtos elaborados e os asocia cos diferentes sectores produtivos e económicos da contorna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.1.1. Describe a estrutura básica da organización social, política e territorial da contorna próxima.</li> <li>▪ CSB3.2.1. Reconece, partindo da realidade galega, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.</li> <li>▪ CSB3.3.1. Representa en gráficas sinxelas datos demográficos.</li> <li>▪ CSB4.1.1. Reconece o século como unidade de medida do tempo histórico e localiza feitos situándoos como sucesivos a.C o d.C</li> </ul>

<p>principais do Sistema Solar: o Sol, os planetas e reconece algunha das súas características básicas empregando as TIC.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2 2.1.Describe de forma sinxela os movementos terrestres, o eixe do xiro e os polos xeográficos.</li> <li>▪ CSB2.2.2.Expón, de maneira sinxela, como se produce o cambio entre o día e a noite e as estacións do ano como consecuencia dos movementos terrestres.</li> <li>▪ CSB2.2.3.Identifica a Lúa como satélite da Terra.</li> <li>▪ CSB2.3.1.Identifica, nomea e describe as capas da Terra.</li> <li>▪ CSB2.7.1.Identifica e nomea fenómenos atmosféricos e describe as causas que producen a formación das nubes e as precipitacións.</li> <li>▪ CSB2.11.1.Diferencia entre clima e tempo atmosférico.</li> <li>▪ CSB2.11.2.Nomea as tres grandes zonas climáticas do planeta e identifica algunha característica principal que se identifique co clima da súa contorna.</li> <li>▪ CSB2.12.1. Escribe ordenadamente as fases nas que se produce o ciclo da auga.</li> <li>▪ CSB2.14.1. Localiza nun mapa os principais elementos da paisaxe: unidades de relevo e ríos máis importantes da comunidade autónoma.</li> <li>▪ CSB3.3.1.Define demografía, comprende os principais conceptos demográficos.</li> </ul>		<p>CSB4.1.2.Sitúa nunha liña do tempo feitos do pasado da súa contorna datando os comezos e finais das épocas estudadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.2.1.Identifica no tempo e no espazo algúns dos restos ou acontecementos da Prehistoria e da Idade Antiga de Galicia, describindo algunha característica fundamental.</li> <li>▪ CSB4.2.2.Distingue entre prehistoria e historia reconecendo a importancia das manifestacións escritas como avances que supoñen a transición entre esas épocas.</li> <li>▪ CSB4.2.3.Describe algúns aspectos relacionados coa forma de vida e as estruturas básicas de organización social da cultura castrexa.</li> <li>▪ CNB5.1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas e clasifícaaas segundo o número de pezas, o xeito de accionalas e a acción que realizan.</li> <li>▪ CNB5.1.2. Observa, identifica e describe algúns dos compoñentes das máquinas.</li> <li>▪ CNB5.1.3. Observa e identifica algunha das aplicacións das máquinas e dos aparellos e a súa utilidade para facilitar as actividades humanas.</li> <li>▪ CNB5 2.1 Constrúe algunha estrutura sinxela que cumpra unha función ou condición para resolver un problema a partir de pezas moduladas (escaleira, ponte, tobogán etc.)</li> <li>▪ CNB5.3.1. Identifica os elementos dun circuito eléctrico, constrúe un e explica algúns efectos da electricidade.</li> <li>▪ CNB5.3.2. Observa e identifica as principais características dos imáns e relaciona electricidade e magnetismo.</li> </ul>
--	--	--



<b>3º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES MATEMÁTICAS</b>
Repasaremos/afondaremos	Ampliaremos/avanzaremos	Para o curso que ven queda pendente
<p>MTB1.1.1. Analiza e comprende o enunciado dos problemas (datos, relacións entre os datos, contexto do problema, pregunta realizada).</p> <p>MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 10.000.</p> <p>MTB2.3.1. Constrúe e memoriza as táboas de multiplicar, utilizándoas para realizar cálculo mental.</p> <p>MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos coa operación de multiplicación na resolución de problemas contextualizados.</p> <p>MTB2.3.4. Realiza cálculos numéricos coa operación de división dunha cifra na resolución de problemas contextualizados.</p> <p>MTB3.1.1. Identifica as unidades do sistema métrico</p>	<p>MTB2.1.2. Aproxima números á decena, centena e millar.</p> <p>MTB2.3.3. Resolve problemas utilizando a multiplicación para realizar recontos, en disposicións rectangulares nos que intervén a lei do produto.</p> <p>MTB3.3.3. Resolve problemas da vida real utilizando as unidades de medida máis usuais.</p> <p>MTB3.4.1. Resolve problemas da vida real utilizando as medidas temporais e as súas relacións</p>	<p>MTB4.3.1. Identifica corpos redondos e poliedros (prisma, pirámide, cilindro, cono, esfera...).</p> <p>MTB5.1.1. Recolle e clasifica datos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas ou gráficas</p> <p>MTB5.1.2. Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.</p> <p>MTB5.1.3. Interpreta gráficas de táboas extraendo a información explícita.</p>

<p>decimal. Lonxitude, capacidade, masa ou peso.</p> <p>MTB3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade e masa en forma simple.</p> <p>MTB3.2.2. Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.</p> <p>MTB3.3.1. Coñece e utiliza as equivalencias entre diversas unidades de medida da mesma magnitude.</p> <p>MTB3.5.1. Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.</p> <p>MTB4.1.1. Coñece e identifica os elementos básicos dos corpos xeométricos (lado, ángulo e vértice).</p> <p>MTB4.2.1. Coñece e diferencia a circunferencia do círculo e distingue os seus elementos.</p> <p>MTB4.4.1. Distingue entre ángulos agudos, retos e obtusos.</p>		
--	--	--

<b>3º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES LINGUA ESTRANXEIRA</b>
Repasaremos/afondaremos	Ampliaremos/avanzaremos	Para o curso que ven queda pendente
<p>PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.</p> <p>PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado.</p> <p>PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</p> <p>PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido.</p> <p>PLEB2.3. Aмосa unha actitude de escoita atenta.</p> <p>PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.</p> <p>PLEB2.5. Aмосa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.</p> <p>PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral</p> <p>PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.</p>	<p>PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</p> <p>PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que tratan sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.</p> <p>PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</p> <p>PLB3.6. Aмосa interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.</p> <p>PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.</p> <p>PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.</p> <p>PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).</p> <p>PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (hello, goodbye, see you...).</p>	<p>PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p> <p>PLB3.5. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento.</p> <p>PLEB5.6. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.</p> <p>PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións máis habituais.</p>

<p>PLEB3.3. Amosa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.</p> <p>PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.</p> <p>PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.</p> <p>PLEB4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.</p> <p>PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (hello, goodbye, see you...).</p> <p>PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais</p> <p>PLEB5.13. Amosa interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas.</p>		
---	--	--

<b>3º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES PLÁSTICA</b>	
<b>Repasaremos/afondaremos</b>	<b>Ampliaremos/avanzaremos</b>	<b>Para o curso que ven queda pendente</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.2.1. Interpreta e valora a información que ofrecen as imaxes no contexto social e comunica as sensacións, elaborando informacións básicas.</li> <li>▪ EPB2.1.3. Manexa material diverso nas producións plásticas, explorando diversas técnicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para documentarse sobre o seu contexto cultural e artístico.</li> <li>▪ EPB2.4.2. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.4.1. Describe varias profesións relacionadas coas artes plásticas.</li> <li>▪ EPB1.4.2. Procura información sobre artistas plásticos/as da cultura propia e de outras, e sobre a súa obra.</li> </ul>	

e actividades manipulativas.	súas creacións artísticas. ▪ EPB2.1.8. Usa a técnica de colaxe con limpeza e precisión.	▪ EPB1.4.3. Amona interese por coñecer formas de expresión de autores/as e a súa obra, empregando as tecnoloxías da información. ▪ EPB1.4.4. Relaciona artistas coas obras máis representativas.
------------------------------	--	---

<b>3º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES MÚSICA</b>
Repasaremos/afondaremos	Ampliaremos/avanzaremos	Para o curso que ven queda pendente
EMB1.3.1. Distingue tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais. EMB1.3.2. Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.		Non hai.

<b>3º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES EDUCACIÓN FÍSICA</b>
Repasaremos/afondaremos	Ampliaremos/avanzaremos	Para o curso que ven queda pendente
EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais.		EFB4.1.3. Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.

<b>3º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES RELIXIÓN</b>
Repasaremos/afondaremos	Ampliaremos/avanzaremos	Para o curso que ven queda pendente
<p>1.1 Recuerda y narra experiencias recientes en las que ha descubierto que la familia, los amigos o el entorno son un regalo.</p> <p>1.2 Enumera, describe y comparte situaciones, personas o cosas por las que está agradecido.</p> <p>2.1 Distingue y enumera acciones personales que le hacen feliz o infeliz.</p> <p>3.1 Lee, identifica y explica con sus palabras las consecuencias del rechazo de Adán y Eva al don de Dios, descritas en el relato bíblico.</p> <p>1.1 Aprende y ordena cronológicamente los principales hechos de la historia de Moisés.</p> <p>1.2 Conoce y describe la misión de Moisés en el relato bíblico.</p> <p>2.1 Expresa gráficamente momentos significativos de la tarea de Moisés para liberar al pueblo.</p> <p>2.2 Conoce el contenido de la Alianza, identifica sus implicaciones y toma conciencia del sentido que pueden tener en la vida actual.</p> <p>3.1 Diseña de manera ordenada viñetas que recojan los signos de la amistad de Dios durante la travesía de su pueblo por el desierto.</p> <p>3.2 Se interesa y agradece los signos del cuidado de Dios en su vida: la salud, la familia, la escuela, los amigos.</p> <p>1.1 Narra los cambios que el Bautismo introduce en la vida de Jesús.</p> <p>2.1 Descubre y subraya, en los relatos de milagros, los gestos y acciones de Jesús que hacen felices a los</p>		<p>Non hai.</p>

<p>hombres.                  2.2 Respeta y valora el comportamiento de Jesús con los pecadores.                  3.1 Identifica y comenta algunas características diferenciales en las respuestas de las personas que llama Jesús en los relatos evangélicos.                  1.1 Busca testimonios de la acción misionera y caritativa de la Iglesia como continuidad de la misión de Jesús.                  1.2 Crea relatos breves para expresar cómo la acción misionera, la caridad y los sacramentos ayudan a lograr la felicidad de las personas.                  2.1 Compone textos que expresen el diálogo de la persona con Dios.                  2.2 Recopila y pone en común con sus compañeros oraciones que la comunidad cristiana utiliza cotidianamente.                  3.1 Observa y descubre en la vida de los santos manifestaciones de la amistad con Dios.                  4.1 Explica significativamente el origen del Padrenuestro.                  4.2 Reconstruye y dramatiza el contexto en el que Jesús entrega la oración del Padrenuestro a los discípulos.</p>		
--	--	--

<b>3º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES VALORES CÍVICOS E SOCIAIS</b>	
Repasaremos/afondaremos	Ampliaremos/avanzaremos	Para o curso que ven queda pendente	
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.2.1. Razo a o sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.5.1. Emprega algunha estratexia para facer fronte á incerteza, ao medo ou ao</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.5.1. Expón os dereitos básicos da infancia.</li> </ul>	

<p>demais persoas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.3.1 Aplica o autocontrol á toma de decisión.</li> <li>▪ VSCB1.3.2. Realiza un adecuado recoñecemento e identificación das súas emocións e das demais persoas.</li> <li>▪ VSCB1.3.3. Expressa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais</li> <li>▪ VSCB2.1.1. Expresar con claridade opinións, sentimentos e emocións.</li> </ul>	<p>fracaso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.7.1. Colabora en campañas escolares sobre a importancia do respecto das normas de educación viaria.</li> </ul>
--	-----------------	---

4º PRIMARIA		ESTÁNDARES LINGUA CASTELÁ
Repasaremos/afondaremos	Ampliaremos/avanzaremos	Para o curso que ven queda pendente
<p>LCB1.1.1. Expresa de forma global, ideas, opinións e sentimentos con certa claridade.</p> <p>LCB1.1.2. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, respecto da opinión dos e das demais.</p> <p>LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando o valor comunicativo destes.</p> <p>LCB1.3.1. Participa activamente e con coherencia básica en diversas situacións de comunicación</p> <p>LCB1.4.1. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.</p> <p>LCB1.4.2. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación</p>	<p>LCB1.4.1. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.</p> <p>LCB1.5.3. Responde preguntas sinxelas correspondentes á comprensión literal.</p> <p>LCB1.6.3. Comprende de forma global o contido principal dun texto</p> <p>LCB2.2.1. Resume, respondendo a preguntas e reflectindo as ideas principais, textos de diversa tipoloxía textual.</p> <p>LCB2.3.1. Identifica as palabras clave dun texto.</p> <p>LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes, en diferentes soportes (papel e dixital), de carácter redundante co contido: carteis publicitarios, anuncios e cómics.</p> <p>LCB3.6.1. Usa con axuda as Tecnoloxías da</p>	<p>LCB1.6.2. Transforma en noticias sinxelas feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.</p> <p>LCB2.2.3. Elabora glosarios coas novas palabras.</p> <p>LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre temas do seu interese e necesarios para as súas tarefas de aula.</p> <p>LCB2.7.2. Formula hipótese, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.</p> <p>LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro, ao producir textos orais e escritos.</p> <p>LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición</p>



<p>LCB1.5.3. Responde preguntas sinxelas correspondentes á comprensión literal.</p> <p>LCB1.6.3. Comprende de forma global o contido principal dun texto</p> <p>LCB2.1.1. Le en voz alta, sen dificultade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade.</p> <p>LCB2.2.1. Resume, respondendo a preguntas e reflectindo as ideas principais, textos de diversa tipoloxía textual.</p> <p>LCB2.2.2. Distingue en textos do ámbito escolar e social e de forma xeral, entre as diversas tipoloxías atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e á súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).</p> <p>LCB2.3.1. Identifica as palabras clave dun texto.</p> <p>LCB2.4.3. Identifica e resume o argumento de lecturas realizadas e dá referencias básicas, como o título.</p> <p>LCB2.4.2. Selecciona textos do seu interese en función dos seus gustos e preferencias.</p> <p>LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.</p> <p>LCB3.1.1. Escribe, con axuda e en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, utilizando elementos de cohesión básicos: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas....</p> <p>LCB3.1.2. Respecta as normas gramaticais e ortográficas básicas, propias do nivel.</p> <p>LCB3.1.3. Reproduce textos ditados</p> <p>LCB3.1.4. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas</p>	<p>Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información.</p> <p>LCB4.1.1. Recoñece e identifica as categorías gramaticais básicas: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar acción.</p> <p>LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras.</p> <p>LCB4.2.1. Utiliza palabras sinónimas, antónimas, polisémicas, frases feitas, na expresión oral e escrita.</p> <p>LCB4.2.2. Utiliza, segundo modelo, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.</p> <p>LCB4.2.3. Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado.</p>	<p>oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.</p> <p>LCB5.6.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios breves e sinxelos, axeitados á súa idade.</p>
---	---	--

<p>etc.          LCB4.1.1. Recoñece e identifica as categorías gramaticais básicas: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar acción.          LCB4.1.4. Utiliza as normas ortográficas básicas.          LCB4.2.2. Utiliza, segundo modelo, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.          LCB5.4.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios moi sinxelos (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.          LCB.7.1. Valora a literatura en calquera lingua como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.</p>		
--	--	--

4º PRIMARIA		ESTÁNDARES LINGUA GALEGA	
Repasaremos/afondaremos	Ampliaremos/avanzaremos	Para o curso que ven queda pendente	
<p>LGB1.1.1. Expresa de forma global, ideas, opinións e sentimentos con certa claridade.          LGB1.1.2. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, respecto da opinión dos e das demais.          LGB1.2.1. Integra de xeito global os recursos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando o valor comunicativo destes.          LGB1.3.1. Participa activamente e con coherencia básica en diversas situacións de comunicación          LGB1.4.1. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.</p>	<p>LGB1.4.1. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.          LGB1.5.3. Responde preguntas sinxelas correspondentes á comprensión literal.          LGB1.6.3. Comprende de forma global o contido principal dun texto          LGB2.2.1. Resume, respondendo a preguntas e reflectindo as ideas principais, textos de diversa tipoloxía textual.          LGB2.3.1. Identifica as palabras clave dun texto.          LGB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes, en diferentes</p>	<p>LGB1.6.2. Transforma en noticias sinxelas feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.          LGB2.2.3. Elabora glosarios coas novas palabras.          LGB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre temas do seu interese e necesarios para as súas tarefas de aula.          LGB2.7.2. Formula hipótese, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.          LGB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais:</p>	

<p>           LGB1.4.2. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación            LGB1.5.3. Responde preguntas sinxelas correspondentes á comprensión literal.            LGB1.6.3. Comprende de forma global o contido principal dun texto            LGB2.1.1. Le en voz alta, sen dificultade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade.            LGB2.2.1. Resume, respondendo a preguntas e reflectindo as ideas principais, textos de diversa tipoloxía textual.            LGB2.2.2. Distingue en textos do ámbito escolar e social e de forma xeral, entre as diversas tipoloxías atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e á súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).            LGB2.3.1. Identifica as palabras clave dun texto.            LGB2.4.3. Identifica e resume o argumento de lecturas realizadas e dá referencias básicas, como o título.            LGB2.4.2. Selecciona textos do seu interese en función dos seus gustos e preferencias.            LGB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.            LGB3.1.1. Escribe, con axuda e en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, utilizando elementos de cohesión básicos: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas...            LGB3.1.2. Respecta as normas gramaticais e         </p>	<p>           soportes (papel e dixital), de carácter redundante co contido: carteis publicitarios, anuncios e cómics.            LGB3.6.1. Usa con axuda as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información.            LGB4.1.1. Recoñece e identifica as categorías gramaticais básicas: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar acción.            LGB4.1.3. Diferenza familias de palabras.            LGB4.2.1. Utiliza palabras sinónimas, antónimas, polisémicas, frases feitas, na expresión oral e escrita.            LGB4.2.2. Utiliza, segundo modelo, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.            LGB4.2.3. Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado.         </p>	<p>           presente, pasado e futuro, ao producir textos orais e escritos.            LGB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.            LGB5.6.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios breves e sinxelos, axeitados á súa idade.         </p>
--	---	--

<p>ortográficas básicas, propias do nivel. LGB3.1.3. Reproduce textos ditados LGB3.1.4. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc. LGB4.1.1. Recoñece e identifica as categorías gramaticais básicas: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar acción. LGB4.1.4. Utiliza as normas ortográficas básicas. LGB4.2.2. Utiliza, segundo modelo, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas. LGB5.4.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios moi sinxelos (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados. LGB.7.1. Valora a literatura en calquera lingua como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.</p>		
---	--	--

<b>4º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES CIENCIAS DA NATUREZA</b>	
<b>Repasaremos/afondaremos</b>	<b>Ampliaremos/avanzaremos</b>	<b>Para o curso que ven queda pendente</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita.</li> <li>▪ CNB1.1.3. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</li> <li>▪ CNB1.1.4. Consulta e utiliza documentos escritos, imaxes e gráficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.2.1. Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno, empregando medios propios da observación para obter unha información</li> <li>▪ CNB2.2.4. Planifica, de forma autónoma e creativa, actividades de ocio e tempo libre, individuais e en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.2.2. Aplica os coñecementos ao deseño e á construción dalgún obxecto ou aparello sinxelo, empregando operacións matemáticas no cálculo previo, así como as tecnolóxicas: unir, cortar, pegar...</li> </ul>	

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.1.5. Reflexiona sobre o traballo realizado, saca conclusións sobre como traballa e aprende e elabora estratexias para seguir aprendendo.</li> <li>▪ CNB1.2.2. Emprega axeitadamente o vocabulario que corresponde a cada un dos bloques de contidos.</li> <li>▪ CNB1.3.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual.</li> <li>▪ CNB2.1.1. Localiza os principais órganos vitais e entende a súa importancia no funcionamento do organismo.</li> <li>▪ CNB2.1.2. Recoñece a importancia dos sentidos para a relación co medio e as formas de coidalos.</li> <li>▪ CNB2.2.1. Identifica hábitos de hixiene, de descanso e de alimentación sa e diferencia prácticas que son contraproducentes para a saúde.</li> <li>▪ CNB2.2.3. Recoñece algúns factores que producen as enfermidades máis habituais (carie, catarros, gripe, obesidade) e aplica actuacións para á súa prevención.</li> <li>▪ CNB2.3.1. Clasifica e diferencia alimentos en función dos nutrientes principais.</li> <li>▪ CNB2.3.3. Analiza dietas e elabora un menú equilibrado.</li> <li>▪ CNB3.1.1. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno.</li> <li>▪ CNB3.1.2. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica plantas do seu contorno, con criterio científico.</li> <li>▪ CNB3.1.3. Utiliza claves e guías para a</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.1.1. Identifica e coñece a intervención da enerxía nos cambios da vida cotiá.</li> <li>▪ CNB4.1.2. Explica algunhas características e propiedades do aire e as actuacións necesarias para evitar a súa contaminación.</li> <li>▪ CNB4.1.3. Elabora protocolos para mellorar os problemas medioambientais da súa contorna</li> <li>▪ CNB4.2.1. Investiga e explica o comportamento de certos corpos diante da luz.</li> <li>▪ CNB4.2.2. Identifica forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou se deformen a través de experiencias ou pequenas investigacións.</li> <li>▪ CNB4.3.1. Compara densidades de diferentes substancias de uso cotián con respecto á auga e presenta conclusións en diferentes soportes.</li> <li>▪ CNB4.3.2. Identifica e prepara algunhas mesturas de uso doméstico.</li> <li>▪ CNB4.3.3. Separa compoñentes dalgunhas mesturas de uso cotián presentando conclusións sobre os resultados.</li> </ul> |  |
|---|---|--|

<p>clasificación científica de animais e plantas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.2.1. Coñece e explica as funcións de relación, reprodución e alimentación.</li> <li>▪ CNB3.2.2. Planifica, observa, compara, rexistra e comunica, empregando soportes textuais variados, os resultados da observación do ciclo vital previamente planificado.</li> <li>▪ CNB5.1.1. Manipula e identifica algunhas máquinas e aparellos sinxelos e habituais na vida cotiá, analizando o seu funcionamento.</li> <li>▪ CNB5.1.2. Coñece a enerxía que empregan as máquinas de uso habitual e explica a importancia da ciencia e a tecnoloxía na vida cotiá.</li> <li>▪ CNB5.2.1. Identifica e describe oficios en función dos materiais, das ferramentas e das máquinas que empregan</li> </ul>		
--	--	--

<b>4º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES CIENCIAS SOCIAIS</b>
<b>Repasaremos/afondaremos</b>	<b>Ampliaremos/avanzaremos</b>	<b>Para o curso que ven queda pendente</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.1.1. Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.</li> <li>▪ CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.</li> <li>▪ CSB1.3.1. Emprega de maneira axeitada o</li> </ul>	<p>CSB2.1.1 Coñece a dinámica de placas tectónicas e as súas consecuencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.1.1. Define o concepto de prehistoria e historia, asociándoa as distintas idades aos feitos que marcan o seu inicio e final.</li> <li>▪ CSB4.1.2. Explica e valora a importancia da escritura, a agricultura e a gandería, como descubrimentos que cambiaron profundamente as sociedades humanas.</li> </ul>	<p>CSB2.3.1. Localiza diferentes puntos da Terra empregando os paralelos e meridianos e as coordenadas xeográficas.</p> <p>CSB2.8.2 Sitúa nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de Galicia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.2.1. Identifica as principais institucións de Galicia e do Estado español e describe as súas funcións.</li> <li>CSB3.2.2. Identifica a división de poderes do Estado</li> </ul>

<p>vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.3.3. Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.</li> <li>▪ CSB2.6.1. Define hidrosfera, e identifica e nomea as grandes masas e cursos de auga, explicando como se forman as augas subterráneas, como afloran e como se accede a elas.</li> <li>▪ CSB2.6.3. Identifica e nomea os tramos dun río e as características de cada un deles.</li> <li>▪ CSB3.5.1. Define demografía e comprende os principais conceptos demográficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.2.1. Recoñece a importancia dos restos arqueolóxicos e materiais que produce unha sociedade como fontes para coñecer o noso pasado, con especial relevancia da escritura.</li> <li>▪ CSB4.3.1. Recoñece o século como unidade de medida do tempo histórico e localiza feitos situándoos como sucesivos a.C o d.C</li> <li>▪ CSB4.3.2. Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.</li> <li>▪ CSB4.4.1. Sitúa nunha liña do tempo os feitos fundamentais da prehistoria e historia de España e describe as principais características de cada unha delas.</li> <li>▪ CSB4.4.2. Explica aspectos relacionados coa forma de vida, organización social e cultura das distintas épocas históricas estudadas.</li> <li>▪ CSB4.4.3. Explica a diferenza dos dous períodos nos que se divide a Prehistoria e describe as características básicas das formas de vida nestas dúas épocas.</li> <li>▪ CSB4.4.4. Data a Idade Antiga e describe as características básicas da vida naquel tempo, en especial as referidas á romanización.</li> </ul>	<p>e cales son as atribucións recollidas na Constitución para cada un deles.</p> <p>CSB3 3.1 Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza en mapas políticos as distintas comunidades autónomas que forman España.</p>
---	--	---

<b>4º PRIMARIA</b>			<b>ESTÁNDARES MATEMÁTICAS</b>		
Repasaremos/afondaremos	Ampliaremos/avanzaremos	Para o curso que ven queda pendente			

<p>MTB1.2.3. Realiza estimacións e elabora conxecturas sobre os resultados dos problemas a resolver, contrastando a súa validez e valorando a súa utilidade e eficacia.</p> <p>MTB1.6.1. Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e resolver problemas.</p> <p>MTB2.1.1. Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.</p> <p>MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as centésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</p> <p>MTB2.2.1. Descompón, compón e redondea números naturais e decimais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</p> <p>MTB2.3.2. Realiza sumas e restas de fraccións co</p>	<p>MTB2.3.3. Realiza operacións con números decimais na resolución de problemas contextualizados.</p> <p>MTB2.4.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división (de ata dúas cifras) con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.</p> <p>MTB3.2.2. Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.</p> <p>MTB3.3.1. Resolve problemas da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións.</p> <p>MTB3.4.1. Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais coma figuradas.</p>	<p>MTB4.3.2. Recoñece e identifica poliedros, prismas, pirámides e os seus elementos básicos: vértices, caras e arestas.</p> <p>MTB4.3.3. Recoñece e identifica corpos redondos: cono, cilindro e esfera e os seus elementos básicos.</p> <p>MTB5.2.1. Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estatísticas.</p>
--	--	---



<p>mesmo denominador na resolución de problemas contextualizados. fras. MTB3.1.1. Estima lonxitudes, capacidades e masas de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada. MTB3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade e masa en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán. MTB3.2.3. Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude. MTB4.1.1. Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos. MTB4.2.1. Clasifica cuadriláteros atendendo ao paralelismo dos seus lados. MTB4.2.2. Identifica e</p>		
--	--	--

<p>diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio e diámetro.          MTB4.3.1. Identifica e nomea polígonos atendendo o número de lados.</p>		
---	--	--

<b>4º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES LINGUA ESTRANXEIRA</b>
Repasaremos/afondaremos	Ampliaremos/avanzaremos	Para o curso que ven queda pendente
<p>PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.          PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado.          PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).          PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido.          PLEB2.3. Aмосa unha actitude de escoita atenta.          PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.          PLEB2.5. Aмосa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.</p>	<p>PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).          PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.          PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).          PLB3.6. Aмосa interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.          PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.          PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.</p>	<p>PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.          PLB3.5. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento.          PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.          PLEB5.9. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións mais habituais.</p>

<p>PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral</p> <p>PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.</p> <p>PLEB3.3. Amosa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.</p> <p>PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.</p> <p>PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.</p> <p>PLEB4.8. Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos.</p> <p>PLEB4.9. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.</p> <p>PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (hello, goodbye, see you...).</p> <p>PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais</p> <p>PLEB5.13. Amosa interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas</p>	<p>PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).</p> <p>PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (hello, goodbye, see you...).</p>	
--	--	--

<b>4º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES PLÁSTICA</b>
Repasaremos/afondaremos	Ampliaremos/avanzaremos	Para o curso que ven queda pendente
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB 1.4.1. Interpreta e valora a información obtida de imaxes no contexto social, e elabora e comunica informacións básicas.</li> <li>▪ EPB1.2.3. Identifica a influencia dos fondos de cor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.3.1. Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos para obter información sobre o contexto artístico e cultural para as súas producións</li> <li>▪ EPB2.3.2. Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos básicos para a elaboración das propias creacións.</li> <li>▪ EPB2.3.4. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para coñecer expresións artísticas e culturais dos pobos do mundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.2.4. Recoñece e interpreta de forma oral e escrita o contido das imaxes nunha obra artística.</li> <li>▪ EPB1.2.5. Identifica as formas de representar a figura humana nas obras.</li> <li>▪ EPB1.3.1. Describe profesións relacionadas coas artes plásticas e visuais.</li> <li>▪ EPB1.3.2. Procura información sobre artistas plásticos/as da propia cultura ou alleos, en relación coas características da súa obra.</li> <li>▪ EPB1.3.3. Expresa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas dun autor ou dunha autora cun criterio artístico</li> </ul>

<b>4º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES MÚSICA</b>
Repasaremos/afondaremos	Ampliaremos/avanzaremos	Para o curso que ven queda pendente
<p>EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.</p> <p>EMB1.4.1. Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos.</p>		<p>Non hai.</p>

<b>4º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES EDUCACIÓN FÍSICA</b>
Repasaremos/afondaremos	Ampliaremos/avanzaremos	Para o curso que ven queda pendente
EFB.6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.		EFB. Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.

<b>4º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES RELIXIÓN</b>
Repasaremos/afondaremos	Ampliaremos/avanzaremos	Para o curso que ven queda pendente
<p>1.1 Localiza y describe situaciones de pecado descubiertas en los relatos de las religiones antiguas.</p> <p>1.2 Califica el tipo de pecado en situaciones de su entorno y las compara con las encontradas en los relatos de las religiones antiguas.</p> <p>2.1 Recuerda y acepta situaciones personales o sociales que necesitan de perdón.</p> <p>1.1 Ubica en el relato las frases que expresan la falta de colaboración en la tarea de Dios y el rechazo de la amistad con Él, y las aplica a situaciones actuales.</p> <p>1.2 Recuerda y narra acontecimientos actuales en los que se ha rechazado la amistad con Dios.</p> <p>2.1 Descubre y enumera las características del perdón de Dios en algunos relatos bíblicos.</p> <p>3.1 Identifica y describe comportamientos de la vida del rey David que se oponen a la voluntad de Dios.</p> <p>4.1 Compara la actitud de David con situaciones personales en las que ha sentido la necesidad de ser perdonado.</p>		Non hai.

<p>4.2 Reconoce y expresa artísticamente escenas de la historia de David en las que Dios le perdona. Muestra respeto por las intervenciones de sus compañeros.</p> <p>5.1 Reconstruye y memoriza escenas bíblicas donde Dios hace la promesa del Mesías.</p> <p>1.1 Analiza, comenta y crea relatos donde actualiza las parábolas del hijo pródigo y del fariseo y el publicano.</p> <p>2.1 Visualiza, en obras de arte, escenas de perdón y las explica.</p> <p>3.1 Busca, subraya y comenta rasgos de la preferencia de Jesús por los más necesitados y los enfermos, en los textos evangélicos.</p> <p>4.1 Secuencia ordenadamente escenas de la Historia de la Pasión e identifica las palabras de Jesús que expresan su relación con el Padre.</p> <p>4.2 Distingue y explica frases del relato de la oración del Huerto de los Olivos que expresan la obediencia de Jesús al Padre.</p> <p>1.1 Conoce y explica las condiciones para acoger el perdón de Dios.</p> <p>1.2 Describe los pasos de la celebración del sacramento del Perdón.</p> <p>2.1 Vincula símbolos, significados y momentos en la celebración eucarística.</p> <p>3.1 Investiga y presenta con diversos recursos obras e instituciones de la Iglesia de carácter penitencial.</p>		
--	--	--

Repasaremos/afondaremos	Ampliaremos/avanzaremos	Para o curso que ven queda pendente
<p>LCB1.1.2. Expresa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos e emocións con claridade.</p> <p>LCB1.1.3. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita activa, espera de quendas, participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora e normas básicas de cortesía.</p> <p>LCB1.2.1. Emprega recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais, recoñecendo o valor complementario e modificador destes.</p> <p>LCB1.3.1. Expresa as súas propias ideas comprensiblemente, substituíndo elementos básicos do modelo dado.</p> <p>LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.</p> <p>LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión interpretativa.</p> <p>LCB1.5.4. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectivo.</p> <p>LCB1.8.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, para obter información e verificar a comprensión.</p> <p>LCB1.8.2. Participa en enquisas e entrevistas, asegurándose mediante preguntas adecuadas, da comprensión propia e por parte da persoa interlocutora.</p> <p>LCB2.1.1. Le en voz alta diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e</p>	<p>LCB2.3.1. Programa de xeito autónomo un tempo semanal para ler diferentes textos.</p> <p>LCB2.3.2. Le voluntariamente en función dos seus gustos e finalidade persoal.</p> <p>LCB2.4. 4. Selecciona lecturas con criterio persoal e manifesta a súa opinión sobre os textos lidos.</p> <p>LCB2.7.1. Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.</p> <p>LCB3.1.6. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza.</p> <p>LCB3.3.3. Emprega, de xeito guiado e seguindo modelos, estratexias de planificación, procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guións, borradores e mapas conceptuais.</p> <p>LCB3.6.1. Expresa, por escrito, utilizando de xeito habitual, unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas.</p> <p>LCB3.7.1. Usa con axuda Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar e ilustrar os textos, buscar información, crear táboas e gráficas</p> <p>LCB3.8.1. Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.</p> <p>LCB4.2.4. Utiliza diversos conectores básicos entre oracións nos textos orais e escritos.</p> <p>LCB4.2.5. Recoñece a oración simple en textos sinxelos e distingue suxeito e predicado.</p> <p>LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade, como apoio e reforzo da</p>	<p>LCB1.4.2. Diferencia polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas.</p> <p>LCB1.5.1. Comprende a de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais</p> <p>LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía de textos orais atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).</p> <p>LCB1.6.1. Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios e propios, axeitados aos seus gustos e intereses.</p> <p>LCB1.7.1. Elabora comprensiblemente textos orais do ámbito escolar e social e de diferente tipoloxía, seguindo unha secuencia lineal, adecuados ao nivel e imitando modelos</p> <p>LCB1.7.1. Organiza e planifica o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos (narrar, expoñer, describir, informarse, dialogar)</p> <p>LCB1.8.3. Participa en debates explicando as súas opinións e ideas, emitindo xuízos persoais fundamentados sobre os temas e coa profundidade propia da súa idade.</p> <p>LCB1.9.1. Resume entrevistas, noticias e debates infantís... procedentes da radio, televisión e da internet.</p> <p>LCB1.9.2. Transforma en noticias feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.</p> <p>LCB1.9.3. Realiza entrevistas e reportaxes sobre</p>

<p>entoación adecuada.</p> <p>LCB2.1.2. Lee en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade.</p> <p>LCB2.1.3. Comprende información global e específica en textos de diferente tipoloxía do ámbito escolar e social.</p> <p>LCB2.1.4. Resume textos lidos de diferente tipoloxía e adecuados a súa idade, reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais.</p> <p>LCB2.2.1. Utiliza o título e as ilustracións para activar coñecementos previos sobre o tema, axudándose deles para acceder máis doadamente ao contido dun texto.</p> <p>LCB2.2.3. Identifica as palabras clave dun texto.</p> <p>LCB2.2.4. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións e esquemas que o acompañan.</p> <p>LCB2.2.6. Interpreta mapas conceptuais sinxelos.</p> <p>LCB2.4.3. Identifica o argumento de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora, xénero.</p> <p>LCB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.</p> <p>LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá e do ámbito social e escolar, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos): diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas...</p> <p>LCB3.1.2. Escribe textos organizando as ideas con</p>	<p>aprendizaxe.</p> <p>LCB5.2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.</p>	<p>temas de interese, seguindo modelos.</p> <p>LB2.6.1. Identifica a intención comunicativa de textos xornalísticos e publicitarios. Diferenza entre información e publicidade.</p> <p>LCB2.6.2. Interpreta a linguaxe figurada, en textos publicitarios.</p> <p>LCB3.1.3. Escribe, de forma creativa, diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero.</p> <p>LCB3.1.4. Elabora un informe seguindo un guiño establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.</p> <p>LCB3.1.5. Presenta un informe, utilizando soporte papel e informático, sobre situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.</p> <p>LCB3.3.4. Redacta o texto e revísao para melloralo, utilizando borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e da secuencia coherente do escrito.</p> <p>LCB3.5.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados e organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, xornais, revistas etc.)</p> <p>LCB3.5.2. Elabora con creatividade textos do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómics, carteis... facendo ilustracións e buscando imaxes dixitais para facilita a súa comprensión ou mellorar a súa presentación.</p> <p>LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.</p>
--	---	--



<p>cohesión básica e respectando as normas gramaticais e ortográficas.</p> <p>LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.</p> <p>LCB3.3.1. Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel nos seus textos escritos.</p> <p>LCB3.4.1. Utiliza habitualmente o dicionario, en diferentes soportes, no proceso de escritura.</p> <p>LCB4.1.1. Coñece e recoñece as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras.</p> <p>LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos ao producir textos orais e escritos.</p> <p>LCB4.1.3. Diferencia familias de palabras.</p> <p>CB4.2.1. Coñece, recoñece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos, homófonos, frases feitas na súa expresión oral e escrita.</p> <p>LCB4.2.2. Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.</p> <p>LCB4.3.3. Utiliza as normas ortográficas axeitadas ao nivel e aplícaas nas súas producións escritas.</p> <p>LCB4.4.1. Sinala as características que definen ás diferentes clases de palabras e nomes: clasificación e uso para construír un discurso sinxelo nos diferentes tipos de producións.</p> <p>LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.</p>		<p>LCB4.6.1. Valora a variedade lingüística de España e o español de América.</p> <p>LCB4.7.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos e léxicos) das linguas que coñece.</p> <p>LCB5.1.1. Valora e recoñece as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.</p> <p>LCB5.2.2. Interpreta a linguaxe figurada, en textos literarios.</p> <p>LCB5.3.1. Distingue algúns recursos retóricos e métricos básicos propios dos poemas.</p> <p>LCB5.3.2. Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.</p> <p>LCB5.5.2. Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións.</p> <p>LCB5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</p>
--	--	--

<p>LCB4.4.3. Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.</p> <p>LCB4.4.4. Utiliza os signos de puntuación nas súas producións escritas.</p> <p>LCB4.4.5. Aplica as normas do uso da til nos textos de elaboración propia.</p> <p>LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias</p> <p>LCB5.4.1. Crea sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados.</p>		
--	--	--

<b>5º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES LINGUA GALEGA</b>	
<b>Repasaremos/afondaremos</b>	<b>Ampliaremos/avanzaremos</b>	<b>Para o curso que ven queda pendente</b>	
<p>LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo, procedentes da radio, da televisión ou de internet, identifica o tema e elabora un resumo.</p> <p>LGB1.1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral sinxelo, distinguindo, de maneira xeral, información de opinión</p> <p>LGB1.2.1. Accede a documentos audiovisuais e dixitais, para obter, seleccionar e clasificar, con certa autonomía, a información relevante e necesaria para realizar traballos ou completar información, valorando os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.</p> <p>LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e</p>	<p>LGB2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.</p> <p>LGB2.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto sinxelo adecuado á súa idade.</p> <p>LGB2.5.2. Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto sinxelo adecuado á súa idade.</p> <p>LGB2.5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.</p> <p>LGB2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.</p>	<p>LGB1.3.1. Interpreta en producións orais a retranca, a ironía e os dobres sentidos.</p> <p>LGB1.4.3. Iníciase na elaboración de pequenas exposicións orais na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.</p> <p>LGB1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.</p> <p>LGB1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.</p> <p>LGB1.7.3. Emprega o rexistro lingüístico (formal ou</p>	

<p>intervindo coas propostas propias.</p> <p>LGB1.4.2. Sigue unha exposición da clase e extrae, de xeito global, as ideas máis destacadas.</p> <p>LGB1.5.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.</p> <p>LGB1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais.</p> <p>LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</p> <p>LGB1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.</p> <p>LGB1.6.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.</p> <p>LGB1.7.4. Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.</p> <p>LGB1.12.1. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe non sexista.</p> <p>LGB1.12.2. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.</p> <p>LGB1.14.1. Identifica a lingua galega oral con calquera contexto profesional: sanidade, educación, medios de comunicación...</p> <p>LGB1.14.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.</p> <p>LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.</p> <p>LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo e</p>	<p>LGB2.8.3. Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con certa autonomía.</p> <p>LGB2.11.1. Selecciona persoalmente as lecturas que desexa realizar e é quen de xustificalas en función dos seus gustos e necesidades.</p> <p>LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, notas e invitacións</p> <p>LGB3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic, contos, poemas, cancións e anécdotas.</p> <p>LGB3.5.1. Busca e selecciona información en diferentes fontes e soportes dixitais.</p> <p>LGB3.5.2. Emprega procesadores de textos con certa autonomía.</p> <p>LGB3.5.4. Utiliza as TIC, con certa autonomía, para realizar presentacións elementais.</p> <p>LGB4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas, aplicándoas nas súas producións escritas con especial atención nas regras do h, b/v, c/cc, s/x, ll/i/x.</p> <p>LGB5.1.2. Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</p>	<p>informal) adecuado a cada contexto.</p> <p>LGB1.8.1. Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación.</p> <p>LGB1.9.1. Utiliza a expresividade corporal: miradas e postura corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.</p> <p>LGB1.10.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.</p> <p>LGB1.11.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.</p> <p>LGB1.13.1. Recoñece textos orais sinxelos pertencentes a diferentes variedades dialectais moi evidentes da lingua galega.</p> <p>LGB1.13.2. Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.</p> <p>LGB2.1.4. Interpreta, personificacións, hipérboles, ironías e dobres sentidos en textos.</p> <p>LGB2.1.5. Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas).</p> <p>LGB2.1.6. Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia, de maneira xeral, información, opinión e publicidade de carácter bastante evidente.</p> <p>LGB2.4.1. Deduce o posible contido dun texto sinxelo antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.</p> <p>LGB2.7.5. Fai lecturas dramatizadas de textos.</p> <p>LGB2.12.1. Identifica, de maneira global, as diferenzas lingüísticas, bastante evidentes, das variedades da lingua galega.</p>
--	---	--

<p>expositivo).</p> <p>LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.</p> <p>LGB2.1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.</p> <p>LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes, relacionándoa co contido do texto que acompaña.</p> <p>LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.</p> <p>LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais e secundarias.</p> <p>LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo.</p> <p>LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.</p> <p>LGB2.7.1. Descodifica con precisión e rapidez as palabras.</p> <p>LGB2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión.</p> <p>LGB2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.</p> <p>LGB2.9.1. Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais.</p> <p>LGB2.10.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.</p> <p>LGB2.11.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.</p> <p>LGB3.1.3. Utiliza os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).</p>		<p>LGB2.12.2. Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.</p> <p>LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas ou guións.</p> <p>LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia e cohesión, de maneira xeral, os enunciados.</p> <p>LGB3.2.2. Redacta textos xornalísticos (noticias, crónicas, reportaxes, entrevistas) e (anuncios e carteis), imitando modelos publicitarios moi sinxelos.</p> <p>LGB3.2.3. Crea diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) seguindo un guión establecido e adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.</p> <p>LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e empregando algúns elementos básicos de cohesión, usando o rexistro adecuado.</p> <p>LGB3.4.2. Escribe textos sinxelos de carácter creativo.</p> <p>LGB4.1.4. Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo.</p> <p>LGB4.1.5. Recoñece as oracións simples, comprende o seu significado, utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e identifica o verbo e os seus complementos: o suxeito, así como os complementos do nome.</p> <p>LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas</p>
---	--	--

<p>LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa, habitualmente, unha linguaxe non sexista.</p> <p>LGB3.1.5. Escribe e presenta textos propios elaborando borradores.</p> <p>LGB3.2.5. Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.</p> <p>LGB3.3.1. Elabora textos escritos propios do ámbito académico (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.</p> <p>LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado... en calquera soporte.</p> <p>LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.</p> <p>LGB4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo e preposición.</p> <p>LGB4.1.2. Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.</p> <p>LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.</p> <p>LGB4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> <p>LGB4.3.1. Emprega con corrección os signos de</p>		<p>producións.</p> <p>LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición...</p> <p>LGB4.4.2. Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, sinónimos...</p> <p>B4.5.2. Recoñece se a oración é activa ou pasiva e é quen de facer a transformación dunha noutra.</p> <p>B4.6.1. Transforma un texto sinxelo narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto.</p> <p>LGB4.8.1. Coñece, de xeito xeral, as características máis relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.</p> <p>LGB4.8.2. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</p> <p>LGB4.9.1. Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.</p> <p>LGB4.9.2 Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas, ortográficas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.</p> <p>LGB5.1.1. Escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refrás, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, ditos, cantigas) e da literatura galega en xeral</p> <p>LGB5.3.1. Identifica as características principais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.</p> <p>LGB5.3.2. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.</p> <p>LGB5.3.3. Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, personificacións,</p>
---	--	--

<p>puntuación, facendo unha valoración dos resultados.          LGB4.3.3. Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.          B4.5.1. Identifica, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito..          LGB4.7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas, identificando e formando familias de palabras.          LGB4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas de uso frecuente, frases feitas, siglas e abreviaturas.          LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.          LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.          LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.</p>		<p>hipérbolos e xogos de palabras.          LGB5.3.4. Identifica os temas recorrentes na literatura.          LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de textos literarios.          LGB5.7.2. Aмосa curiosidade por coñecer outras costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.</p>
--	--	---

5º PRIMARIA		ESTÁNDARES CIENCIAS DA NATUREZA
Repasaremos/afondaremos	Ampliaremos/avanzaremos	Para o curso que ven queda pendente
<p>CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora informes e comunica os resultados en diferentes soportes.</p>	<p>CNB4.1.1. Coñece e clasifica materiais segundo as súas propiedades (dureza, solubilidade, estado de agregación e condutividade térmica).          CNB4.2.1. Utiliza diferentes procedementos para</p>	<p>CNB4.2.3. Identifica e explica as principais características da flotación nun medio líquido.          CNB4.4.1. Realiza experiencias sinxelas, en equipo, sobre reaccións químicas habituais na vida cotiá;</p>

<p>CNB1.1.2. Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.</p> <p>CNB1.1.3. Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc.).</p> <p>CNB1.1.4. Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.</p> <p>CNB1.1.5. Efectúa búsquedas guiadas de información na rede.</p> <p>CNB1.1.6. Coñece e aplica estratexias de acceso e traballo na rede.</p> <p>CNB1.2.1. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</p> <p>CNB1.3.1. Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos</p> <p>CNB1.3.2. Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.</p> <p>CNB1.3.3. Utiliza algúns recursos ao seu alcance proporcionados polas tecnoloxías da información para comunicarse e colaborar.</p> <p>CNB2.1.1. Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano.</p> <p>CNB2.1.2. Identifica as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais</p>	<p>determinar a medida da masa e do volume dun corpo.</p> <p>CNB4.2.2. Describe a diferenza entre masa e volume.</p> <p>CNB4.3.1. Identifica e explica as diferenzas entre enerxías renovables e non renovables e argumenta sobre as accións necesarias para o desenvolvemento enerxético, sostible e equitativo.</p>	<p>formular problemas, enunciando hipóteses, seleccionar o material necesario, extraer conclusións e comunicar os resultados en diferentes soportes.</p> <p>CNB4.4.2. Identifica produtos químicos habituais no fogar e os posibles riscos para o organismo.</p> <p>CNB4.4.3. Identifica e explica os símbolos de perigo máis comúns na etiquetaxe.</p> <p>CNB4.4.4. Respecta as normas de uso, de seguridade, de conservación e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo, na aula e no centro.</p> <p>CNB5.1.1. Observa e identifica os elementos dun circuíto eléctrico e constrúe un.</p> <p>CNB5.1.2. Observa, identifica e explica algúns efectos da electricidade da vida cotiá.</p> <p>CNB5.1.3. Expón exemplos de materiais condutores e illantes, argumentando a súa exposición.</p> <p>CNB5.2.1. Coñece algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade e explica os beneficios ou riscos para a sociedade.</p> <p>CNB5.2.2. Valora e describe a influencia do desenvolvemento tecnolóxico nas condicións de vida e no traballo.</p> <p>CNB5.2.3. Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación</p>
--	---	---

<p>funcións.</p> <p>CNB2.3.1. Investiga sobre enfermidades relacionadas cunha alimentación inadecuada e presenta conclusións en diversos soportes.</p> <p>CNB2.3.2. Coñece os principios das dietas equilibradas, e elabora menús variados identificando ás prácticas saudables.</p> <p>CNB3.1.1. Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas, nomeando as principais características e funcións de cada un deles.</p> <p>CNB3.2.1. Clasifica aos seres vivos e nomea as principais características atendendo ao seu reino: Reino animal. Reino das plantas. Reino dos fungos e outros reinos empregando criterios científicos e medios tecnolóxicos.</p> <p>CNB3.3.1. Coñece e explica, con rigorosidade, as principais características e compoñentes dun ecosistema.</p> <p>CNB3.3.3. Identifica algunhas actuacións humanas que modifican o medio natural e as causas de extinción de especies e explica algunhas actuacións para o seu coidado.</p>		
--	--	--

<b>5º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES CIENCIAS SOCIAIS</b>	
<b>Repasaremos/afondaremos</b>	<b>Ampliaremos/avanzaremos</b>	<b>Para o curso que ven queda pendente</b>	
CSB1.1.1. Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén	CSB3.8.1. Identifica e define materias primas e produto elaborado e os asocia coas actividades nas que se obteñen.	CSB3.1.1. Identifica, respecta e valora os principios democráticos máis importantes establecidos na Constitución e explica a importancia que a	



<p>conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.</p> <p>CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.</p> <p>CSB1.1.3. Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.</p> <p>CSB1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.</p> <p>CSB1.2.2. Adopta un comportamento responsable, construtivo e solidario, respectando diferentes ideas e achegas nos debates e recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático.</p> <p>CSB1.3.1. Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais.</p> <p>CSB1.3.3. Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.</p> <p>CSB2.2.1. Describe as características, compoñentes do Sistema Solar, localizando o Sol no centro do mesmo e os planetas segundo a súa proximidade.</p> <p>CSB2.3.1. Define e representa o movemento de translación terrestre, o eixe do xiro e os polos xeográficos, asocia as estacións do ano.</p> <p>CSB2.3.2. Explica o día e a noite como consecuencia da rotación terrestre e como unidades para medir o tempo.</p> <p>CSB2.4.1. Identifica e clasifica os diferentes tipos de</p>	<p>CSB3.8.2. Describe ordenadamente o proceso de obtención dun produto ata a súa venda e identifica os sectores aos que pertencen.</p> <p>CSB3.9.1. Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen.</p> <p>CSB3.9.2. Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e as súas localizacións nos territorios correspondentes.</p>	<p>Constitución ten para o funcionamento do Estado español.</p> <p>CSB3.2.1. Identifica as principais institucións do Estado español e describe as súas funcións e a súa organización.</p> <p>CSB3.2.2. Identifica e comprende a división de poderes do Estado e cales son as atribucións recollidas na Constitución para cada un deles.</p> <p>CSB3.3.1. Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza en mapas políticos as distintas comunidades autónomas que forman España, así como as súas provincias.</p> <p>CSB3.4.1. Valora, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.</p> <p>CSB3.5.1. Define demografía e poboación, comprende os principais conceptos demográficos e os principais factores que afectan á de poboación.</p> <p>CSB3.5.2. Interpreta unha pirámide de poboación e outros gráficos usados no estudo da poboación.</p> <p>CSB3.6.1. Describe os principais rasgos da poboación española.</p> <p>CSB3.6.2. Explica o proceso da evolución da poboación en España e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade.</p> <p>CSB3.6.3. Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española.</p> <p>CSB3.6.4. Sitúa nun mapa os maiores núcleos de poboación en España e as zonas máis densamente poboadas.</p>
--	--	--

<p>mapas, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel.</p> <p>CSB2.5.1. Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que determinan en España.</p> <p>CSB2.6.1. Explica que é unha zona climática, nomeando as tres zonas climáticas do planeta e describindo as súas características principais.</p> <p>CSB2.7.1. Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características das principais paisaxes de España valorando a súa diversidade.</p> <p>CSB2.8.1. Localiza nun mapa as principais unidades de relevo en España e as súas vertentes hidrográficas.</p> <p>CSB2.8.2. Sitúa nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de España.</p> <p>CSB2.9.1. Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste.</p> <p>CSB4.1.1. Identifica a idea de idade da historia e data a Idade Media e Moderna, asociándoas aos feitos que marcan os seus inicios e finais.</p> <p>CSB4.2.1. Coñece algunhas fontes da historia representativas de cada unha das idades da historia, facendo fincapé na Idade Contemporánea.</p> <p>CSB4.3.1. Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.</p> <p>CSB4.4.1. Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes da Idade Media e Idade Moderna en España.</p> <p>CSB4.4.2. Identifica e localiza no tempo e no espazo</p>		<p>CSB3.7.1 Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de inmigrantes ao noso país.</p> <p>CSB3.7.2. Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación española: migracións, envellecemento, etc.</p> <p>CSB4.5.1. Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.</p>
---	--	---

<p>os feitos fundamentais da historia medieval e moderna de España, describindo as principais características de cada unha delas.</p> <p>CSB4.4.3.Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas.</p> <p>CSB4.4.5.Identifica as características distintivas das culturas que conviviron nos reinos peninsulares durante a Idade Media describindo a evolución política e os distintos modelos sociais.</p> <p>CSB4.4.6.Explica as características da Idade Moderna e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia neste período de tempo (Monarquía dos Austrias, s. XVI-XVII. Os Borbóns, s. XVIII).</p> <p>CSB4.6.1.Aprecia a herdanza cultural a escala local e nacional como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar.</p>		
---	--	--

<b>5º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES MATEMÁTICAS</b>	
<b>Repasaremos/afondaremos</b>	<b>Ampliaremos/avanzaremos</b>	<b>Para o curso que ven queda pendente</b>	
<p>MTB1.3.1. Distingue entre problemas e exercicios e aplica as estratexias idóneas para cada caso.</p> <p>MTB1.3.2. Iniciase na formulación de preguntas e na busca de respostas apropiadas, tanto no estudo dos conceptos coma na resolución de problemas.</p> <p>MTB1.4.1. Toma decisións nos procesos de resolucións de problemas valorando as consecuencias destas e a súa conveniencia pola súa</p>	<p>MTB2.6.8. Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.</p> <p>MTB5.1.1. Aplica de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango.</p> <p>MTB5.1.2. Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi</p>	<p>MTB2.4.3. Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.</p> <p>MTB2.6.9. Estima e redondea o resultado de un cálculo valorando a resposta.</p> <p>MTB3.2.4. Compara superficies de figuras planas por superposición, descomposición e medición.</p> <p>MTB3.4.2. Mide ángulos usando instrumentos convencionais.</p>	

<p>sinxeleza e utilidade.</p> <p>MTB1.5.1. Iníciase na reflexión sobre os problemas resoltos e os procesos desvoltos, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras semellantes.</p> <p>MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</p> <p>MTB2.2.1. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</p> <p>MTB2.2.2. Ordena números enteiros, decimais e fraccións básicas por comparación, representación na recta numérica e transformación duns noutros.</p> <p>MTB2.3.1. Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes.</p> <p>MTB2.3.2. Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.</p> <p>MTB2.3.3. Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal.</p> <p>MTB2.4.1. Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións.</p> <p>MTB2.4.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas.</p> <p>MTB2.5.1. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.</p>	<p>próximas.</p>	<p>MTB3.5.1. Resolve problemas de medida, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construíndo, argumentando... e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.</p> <p>MTB4.1.1. Identifica e representa ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice...</p> <p>MTB4.1.2. Traza unha figura plana simétrica doutra respecto dun eixe.</p> <p>MTB4.1.3. Realiza ampliacións e reducións.</p> <p>MTB4.2.1. Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.</p> <p>MTB4.2.2. Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planos e espazos reais e para interpretar situacións da vida diaria.</p> <p>MTB4.3.1. Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular.</p> <p>MTB4.3.2. Utiliza a composición e descomposición para formar figuras planas e corpos xeométricos a partir doutras.</p> <p>MTB4.4.1. Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando, e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.</p>
--	------------------	--

<p>MTB2.5.2. Realiza operacións con números decimais.</p> <p>MTB2.6.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.</p> <p>MTB2.6.3. Identifica múltiplos e divisores empregando as táboas de multiplicar.</p> <p>MTB2.6.4. Calcula os primeiros múltiplos dun número dado.</p> <p>MTB2.6.5. Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100.</p> <p>MTB2.6.7. Descompón números decimais atendendo o valor de posición das súas cifras.</p> <p>MTB2.7.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.</p> <p>MTB2.7.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.</p> <p>MTB3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa e superficie en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.</p> <p>MTB3.2.2. Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma</p>		<p>MTB4.4.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e propoñendo outras formas de resolvelo.</p> <p>MTB5.2.1. Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estatísticas.</p> <p>MTB5.3.1. Identifica situacións de carácter aleatorio.</p> <p>MTB5.3.2. Realiza conxecturas e estimacións sobre algúns xogos (moedas, dados, cartas, loterías...).</p> <p>MTB5.4.1. Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización.</p> <p>MTB5.4.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e propoñendo outras formas de resolvelo.</p>
--	--	---

<p>complexa e viceversa.          MTB3.2.3. Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.          MTB3.3.1. Realiza equivalencias e transformacións entre horas, minutos e segundos.          MTB3.4.1. Identifica o ángulo como medida dun xiro ou abertura.</p>		
--	--	--

<b>5º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES LINGUA ESTRANXEIRA</b>
<b>Repasaremos/afondaremos</b>	<b>Ampliaremos/avanzaremos</b>	<b>Para o curso que ven queda pendente</b>
<p>PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.          PLEB1.2. Comprende os puntos principais e reconece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese          PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que          PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.          PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.          PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves          PLEB2.6. Manifesta interese e respecto polas opinións do seus compañeiros/as.          PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de</p>	<p>PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.          PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.          PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral          PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema          PLEB4.6. Produce mensaxes escritas breves</p>	<p>PLEB2.1. Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.          PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais.          PLEB2.5. Recorda as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo.          PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.          PLEB5.5. Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación...</p>

<p>comunicación.          PLEB3.8. Amona interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.          PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.          PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema          PLEB4.4. Amona interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.          PLEB4.6. Produce mensaxes escritas breves          PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.          PLEB5.2. Amona curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.          PLEB5.2. Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.</p>		
---	--	--

<b>5º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES PLÁSTICA</b>
<b>Repasaremos/afondaremos</b>	<b>Ampliaremos/avanzaremos</b>	<b>Para o curso que ven queda pendente</b>
<p>EPB1.1.2. Debuxa aspectos da vida cotiá.            EPB1.2.2. Analiza as posibilidades de materiais, texturas, formas e cores aplicadas sobre diferentes soportes            EPB2.1.1. Realiza composicións que transmitan</p>		<p>EPB1.3.1 . Coñece a evolución da fotografía desde o branco/negro á cor, do formato papel ao dixital, e valora as posibilidades que proporciona a tecnoloxía.            EPB 1.3.2. Realiza fotografías utilizando medios</p>

<p>emocións e sensacións básicas, utilizando distintos elementos e recursos para os axustar ás necesidades</p>		<p>tecnolóxicos, analizando, a posteriori, se o encadre é o máis axeitado para o propósito inicial EPB2.2.1. Confecciona planos, e mapas simples coa axuda das ferramentas básicas, individualmente e en grupo. EPB2.3.6. Constrúe obxectos tridimensionais EPB2.7.1. Emprega as novas tecnoloxías para se iniciar no deseño dixital, no tratamento de imaxes ou na animación EPB3.1.4. Manexa os efectos visuais da perspectiva para debuxar triángulos e cuadriláteros EPB3.1.6. Representa formas xeométricas con precisión e coa axuda da cuadrícula e as ferramentas básicas</p>
--	--	---

<b>5º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES MÚSICA</b>
<b>Repasaremos/afondaremos</b>	<b>Ampliaremos/avanzaremos</b>	<b>Para o curso que ven queda pendente</b>
<p>EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical. sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.</p>		<p>Non hai.</p>

<b>5º PRIMARIA</b>	<b>ESTÁNDARES EDUCACIÓN FÍSICA</b>
--------------------	------------------------------------



Repasaremos/afondaremos	Ampliaremos/avanzaremos	Para o curso que ven queda pendente
EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.		EFB4.1.3. Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.

<b>5º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES RELIXIÓN</b>
Repasaremos/afondaremos	Ampliaremos/avanzaremos	Para o curso que ven queda pendente
1.1 Localiza, a través de diversas fontes, biografías que mostran el deseo humano del bien. Comparte con sus compañeros los rasgos más significativos. 2.1 Justifica críticamente las consecuencias que se derivan de hacer el bien. 2.2 Propone situaciones en la historia que manifiestan el beneficio de hacer el bien. 1.1 Define el término bíblico de Alianza. 1.2 Explica y sintetiza los rasgos característicos de la Alianza de Dios con su pueblo. 2.1 Clasifica y es consciente del contenido del decálogo. 2.2 Describe con sus palabras experiencias de su vida relacionadas con los mandamientos. 3.1 Nombra y clasifica los grupos de libros en el Antiguo y Nuevo Testamento. 4.1 Confecciona materiales para ubicar cronológicamente los principales libros de la Biblia. 1.1 Interpreta y aprecia el cambio que ha originado el encuentro con Jesús en algunos de los personajes que aparecen en los evangelios.		Non hai.

<p>2.1 Selecciona, justifica la elección y explica por escrito el significado de algunos milagros.          2.2 Dramatiza con respeto algunos milagros narrados en los evangelios.          3.1 Señala afirmaciones de los testigos recogidas en los primeros capítulos de los Hechos de los Apóstoles donde se reconoce que la resurrección es acción de Dios.          3.2 Reconstruye utilizando las TIC los encuentros con el Resucitado que describen los relatos evangélicos.          3.3 Busca y explica signos y gestos de la comunidad cristiana donde se manifiesta la presencia de Jesús hoy.          1.1 Identifica y describe los rasgos y funciones de los diferentes miembros de la comunidad eclesial.          2.1 Explica y valora el significado de las palabras de Jesús en la Última Cena.          2.2 Asocia la celebración de la Eucaristía con las palabras y los gestos de Jesús en la Última Cena.</p>		
---	--	--

<b>6º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES LINGUA CASTELÁ</b>
<b>Repasaremos/afondaremos</b>	<b>Ampliaremos/avanzaremos</b>	<b>Para o curso que ven queda pendente</b>
<p>LCB1.1.1. Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos segundo o grao de formalidade e a finalidade (académica, social e lúdica).            LCB1.1.2. Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección.            LCB1.1.4. Aplica as normas sociocomunicativas:</p>	<p>LCB2.4.3. Recoñece algúns mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.            LCB2.6.1. Ten programado un tempo semanal para ler diferentes textos.            LCB2.6.2. Le voluntariamente textos propostos polo mestre ou mestra.</p>	<p>LCB1.3.3. Participa activamente en diversas situacións de comunicación:            - Debates e diálogos.            Exposicións orais con e sen axuda das tecnoloxías da información e comunicación.            LCB1.7.1. Reproduce de memoria breves textos</p>

<p>escoita atenta, espera de quendas participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora, papel de persoa moderadora e certas normas de cortesía.</p> <p>LCB1.2.1. Emprega conscientemente recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais</p> <p>LCB1.3.1. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.</p> <p>LCB1.3.2. Expressa as súas propias ideas comprensiblemente, substituíndo elementos básicos do modelo dado.</p> <p>LCB1.4.1. Amosa unha actitude de escoita atenta.</p> <p>LCB1.4.2. Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.</p> <p>LCB1.4.3. Interpreta o sentido dos elementos básicos do texto necesarios para a comprensión global (léxico, locucións).</p> <p>LCB1.5.1. Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade nas expresións axeitadas para as diferentes funcións da linguaxe.</p> <p>LCB1.6.1. Identifica o tema do texto.</p> <p>LCB1.6.2. Identifica as ideas principais dun texto.</p> <p>LCB1.6.3. Resume un texto distinguindo ideas principais e secundarias.</p> <p>LCB1.8.1. Sigue instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas.</p> <p>LCB1.8.2. Responde de forma correcta a preguntas correspondentes á comprensión literal, interpretativa e crítica do texto, e infire o sentido de elementos non explícitos nos textos orais.</p> <p>LCB1.8.3. Utiliza a información recollida para levar</p>	<p>LCB2.7.1. Consulta diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información para realizar traballos individuais ou en grupo.</p> <p>LCB2.9.1. Utiliza os medios informáticos para obter información.</p> <p>LCB2.10.3. Selecciona lecturas con criterio persoal e expresa o gusto pola lectura de diversos xéneros literarios como fonte de lecer manifestando a súa opinión sobre os textos lidos.</p> <p>LCB3.6.1. Expressa, por escrito, opinións, reflexións e valoracións argumentadas e usa, de xeito habitual, unha linguaxe non sexista.</p> <p>LCB3.8.1. Usa con eficacia Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, crear táboas e gráficas.</p> <p>LCB4.2.1. Identifica e usa estranxeirismos e neoloxismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.</p> <p>LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais como apoio e reforzo da aprendizaxe.</p>	<p>literarios ou non literarios axeitados aos seus gustos e intereses, utilizando con corrección e creatividade as distintas estratexias de comunicación oral.</p> <p>LCB1.9.1. Reproduce comprensiblemente textos orais breves e sinxelos imitando modelos e axustándose á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).</p> <p>LCB1.9.3. Organiza e planifica o discurso axeitándose á situación de comunicación e aos diferentes modos discursivos (narrar, describir, informarse e dialogar) empregando os recursos lingüísticos pertinentes.</p> <p>LCB1.11.1. Resume entrevistas, noticias e debates infantís... procedentes da radio, televisión e da internet.</p> <p>LCB1.11.2. Transforma en noticias feitos cotiáns próximos á súa realidade, axustándose á estrutura e linguaxe propios do xénero e imitando modelos.</p> <p>LCB1.11.3. Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas do seu interese, seguindo modelos.</p> <p>LCB1.11.4. Prepara, seguindo modelos, reportaxes sobre temas de seu interese.</p> <p>LCB2.1.2. Descodifica con precisión e rapidez todo tipo de palabras.</p> <p>LCB2.2.2. Comprende, con certo grado de detalle, diferentes tipos de textos atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).</p> <p>LCB2.4.1. Capta o propósito de diferentes tipoloxía</p>
---	---	--

<p>a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe individual ou colectiva.</p> <p>LCB1.9.2. Recorda algunhas ideas básicas despois de escoitar un texto e exprésas oralmente en resposta a preguntas directas.</p> <p>LCB1.10.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, participación en enquisas e entrevistas, emisión de xuízo persoal.</p> <p>LCB2.1.1. Le en voz alta, con precisión, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.</p> <p>LCB2.2.1. Entende a mensaxe de xeito global e identifica as ideas principais e as secundarias dos textos de diferente tipoloxía, do ámbito escolar e social, a partir da lectura dun texto en voz alta.</p> <p>LCB2.3.1. Le en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade.</p> <p>LCB2.3.2. Realiza lecturas en silencio resumindo con brevidade os textos lidos.</p> <p>LCB2.4.2. Elabora resumos de textos lidos e identifica os elementos característicos dos diferentes tipos de texto.</p> <p>LCB2.4.4. Elabora esquemas a partir de textos expositivos.</p> <p>LCB2.5.1. Interpreta o valor do título e as ilustracións.</p> <p>LCB2.5.2. Marca as palabras clave dun texto que axudan á comprensión global.</p> <p>LCB2.5.3. Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto.</p> <p>LCB2.5.6. Interpreta esquemas de chave, números,</p>		<p>textuais. Identifica as partes da súa estrutura organizativa, analiza a súa progresión temática.</p> <p>LCB2.5.4. Realiza inferencias e formula hipóteses.</p> <p>LCB2.5.5. Comprende a información contida nos gráficos, establecendo relacións coa información que aparece no texto relacionada con estes.</p> <p>LCB2.8.2. Comprende textos xornalísticos e publicitarios. Identifica a súa intención comunicativa. Diferenza entre información, opinión e publicidade.</p> <p>LCB2.8.3. Infíre, interpreta e formula hipótese sobre o contido. Sabe relacionar os elementos lingüísticos cos non lingüísticos nos diferentes tipos de textos.</p> <p>LCB2.8.4. Establece relación entre as ilustracións e os contidos do texto, presenta hipóteses, realiza predicións, e identifica na lectura o tipo de texto e a intención.</p> <p>LCB2.8.5. Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras en textos publicitarios.</p> <p>LCB2.10.2. Expón os argumentos de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora, editorial, xénero ou ilustracións.</p> <p>LCB3.2.4. Emprega estratexias de procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guións, borradores e mapas conceptuais.</p> <p>LCB3.4.2. Presenta un informe de forma ordenada e clara, utilizando soporte papel e informático, sobre problemas ou situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.</p>
--	--	---

<p>mapas conceptuais sinxelos.</p> <p>LCB2.8.1. Deduce o significado de palabras e expresións con axuda do contexto.</p> <p>LCB2.9.2. Interpreta a información e fai un resumo da mesma.</p> <p>LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e social: diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, textos literarios, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas, solicitudes, ....</p> <p>LCB3.1.2. Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesivas e respectando as normas gramaticais e ortográficas.</p> <p>LCB3.1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero, seguindo modelos, encamiñados a desenvolver a súa capacidade creativa na escritura.</p> <p>LCB3.2.1. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recollendo as ideas principais, evitando parafrasear o texto e utilizando unha expresión persoal.</p> <p>LCB3.2.2. Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel.</p> <p>LCB3.3.1. Utiliza habitualmente o dicionario, en papel e en liña, no proceso de escritura.</p> <p>LCB3.5.1. Pon interese e esforzase por escribir correctamente de forma persoal.</p> <p>CB4.1.2. Conxuga e usa con corrección todos os</p>		<p>LCB3.4.3. Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.</p> <p>LCB3.7.1. Planifica e redacta textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determina con antelación como será o texto, a súa extensión, o tratamento autor/a-lector/a e a presentación.</li> <li>- Adapta a expresión á intención, tendo en conta ao interlocutor e o asunto de que se trata.</li> <li>- Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde os escritos.</li> <li>- Reescribe o texto.</li> </ul> <p>LCB3.7.2. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.</p> <p>LCB4.1.1. Identifica todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras ou oracións.</p> <p>LCB4.2.4. Recoñece e usa os conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade...</p> <p>LCB4.4.1. Sinala as características que definen ás diferentes clases de palabras e nomes: clasificación e uso para construír o discurso nos diferentes tipos de producións.</p> <p>LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe adecuada nas producións escritas propias.</p> <p>LCB4.6.1. Valora a variedade lingüística de España e o español de América.</p> <p>LCB4.6.2. Recoñece e identifica algunhas das características relevantes (históricas, socioculturais,</p>
--	--	--



<p>tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos.</p> <p>LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras.</p> <p>LCB4.2.1. Identifica e usa sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas.</p> <p>LCB4.2.2. Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.</p> <p>LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.</p> <p>LCB4.2.5. Identifica as oracións como unidades de significado completo. Recoñece a oración simple, diferencia suxeito e predicado.</p> <p>LCB4.3.1. Recoñece a estrutura do dicionario e tipos de dicionario, en diferentes soportes e úsaos para buscar o significado de calquera palabra (derivadas e sinónimas).</p> <p>LCB4.3.2. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.</p> <p>LCB4.3.3. Recoñece e usa correctamente as normas ortográficas nas súas producións escritas.</p> <p>LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.</p> <p>LCB4.4.3. Aplica correctamente as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.</p> <p>LCB4.4.4. Usa con corrección os signos de puntuación.</p> <p>LCB4.4.5. Aplica as normas do uso da til.</p> <p>LCB5.3.2. Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios</p>		<p>xeográficas e lingüísticas) das linguas oficiais en España.</p> <p>LCB5.1.1. Recoñece e valora as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.</p> <p>LCB5.2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.</p> <p>LCB5.2.2. Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras en textos literarios.</p> <p>LCB5.3.1. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas</p> <p>LCB5.4.1. Crea textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos e rítmicos en ditas producións.</p> <p>LCB5.5.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios apropiados ou adecuados á súa idade e de textos de produción propia.</p> <p>LCB5.5.2. Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións, refráns e adiviñas.</p>
--	--	---

LCB5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.		
---	--	--

<b>6º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES LINGUA GALEGA</b>
Repasaremos/afondaremos	Ampliaremos/avanzaremos	Para o curso que ven queda pendente
<p>LGB1.1.1. Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.</p> <p>LGB1.1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral, distinguindo a información da opinión.</p> <p>LGB1.2.1. Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.</p> <p>LGB1.3.2. Recoñece a retransmisión como un trazo característico da lingua galega.</p> <p>LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.</p> <p>LGB1.4.2. Sigue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas.</p> <p>LGB1.4.5 Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.</p> <p>LGB1.5.1. Escolle atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.</p> <p>LGB1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais.</p>	<p>LGB1.2.2. Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.</p> <p>LGB2.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.</p> <p>LGB2.5.2. Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto.</p> <p>LGB2.5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.</p> <p>LGB2.8.3. Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con autonomía.</p> <p>LGB3.3.1. Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...</p> <p>LGB3.5.1. Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.</p> <p>LGB3.5.3. Utiliza correctores de textos.</p> <p>LGB3.5.4. Utiliza as TIC para realizar presentacións.</p> <p>LGB4.1.4. Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo.</p> <p>LGB4.1.5. Identifica as oracións simples,</p>	<p>LGB1.3.1. Interpreta en producións orais a retransmisión, a ironía e os dúbidos sentidos.</p> <p>LGB1.7.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos adecuados.</p> <p>LGB1.8.1. Elabora textos propios dos medios de comunicación.</p> <p>LGB2.1.6. Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia información, opinión e publicidade.</p> <p>LGB2.7.5. Fai lecturas dramatizadas de textos.</p> <p>LGB3.2.2. Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos.</p> <p>LGB3.6.1. Utiliza recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.</p> <p>LGB4.4.2. Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, deixis, elipse, sinónimos...</p> <p>LGB4.7.3. Recoñece e usa neoloxismos, estranxeirismos.</p> <p>LGB4.8.1. Identifica as características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.</p>

<p>LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</p> <p>LGB1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.</p> <p>LGB1.6.5. Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.</p> <p>LGB1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.</p> <p>LGB1.7.3. Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.</p> <p>LGB1.7.4. Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.</p> <p>LGB1.11.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.</p> <p>LGB1.12.1. Usa unha linguaxe non sexista.</p> <p>LGB1.12.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.</p> <p>LGB1.13.2. Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.</p> <p>LGB1.14.1. Identifica a lingua galega con calquera contexto profesional oral: sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación...</p> <p>LGB1.14.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou</p>	<p>recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome.</p> <p>LGB4.9.1. Recoñece e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.</p>	<p>LGB4.8.2. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</p> <p>LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refrás, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.</p> <p>LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</p> <p>LGB5.3.3. Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras.</p> <p>LGB5.3.4. Identifica temas e tópicos recorrentes na literatura.</p> <p>LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.</p> <p>LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de textos literarios diversos.</p> <p>LGB5.7.1. Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.</p>
--	---	---



descoñecidas.

LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.

LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).

LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.

LGB2.1.5. Identifica a estrutura dun texto e reconece algúns mecanismos de cohesión.

LGB2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.

LGB2.1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.

LGB2.2.1. Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.

LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.

LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias.

LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto.

LGB2.4.1. Deduce o posible contido dun texto antes de lo, axudándose do título e as ilustracións.

LGB2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.

LGB2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez e

<p>precisión.</p> <p>LGB2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.</p> <p>LGB2.7.4. Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...</p> <p>LGB2.9.1. Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais.</p> <p>LGB2.10.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.</p> <p>LGB2.11.1. Aмосa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.</p> <p>LGB2.11.2. Éxpresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.</p> <p>LGB2.12.2. Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.</p> <p>LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.</p> <p>LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.</p> <p>LGB3.1.3. Respecta as regras de puntuación no texto.</p> <p>LGB3.1.4. Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista.</p> <p>LGB3.1.5. Revisa e reescribe o texto cando é preciso.</p> <p>LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes</p>		
--	--	--

<p>curtas, normas, programas...</p> <p>LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.</p> <p>LGB3.2.5. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.</p> <p>LGB3.4.1. Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...</p> <p>LGB3.4.2. Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.</p> <p>LGB3.4.3. Aprecia os usos creativos da linguaxe.</p> <p>LGB3.7.1. Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.</p> <p>LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.</p> <p>LGB4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.</p> <p>LGB4.1.2. Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.</p> <p>LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.</p> <p>LGB4.2.1. Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> <p>LGB4.3.1. Emprega con correccións os signos de</p>		
--	--	--

<p>puntuación.</p> <p>LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.</p> <p>LGB4.3.3. Respecta as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.</p> <p>LGB4.4.1. Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...</p> <p>LGB4.5.1. Identifica, en oracións, o papel semántico do suxeito..</p> <p>LGB4.5.2. Transforma oracións activas en pasiva, e viceversa.</p> <p>LGB4.6.1. Transforma un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.</p> <p>LGB4.7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas.</p> <p>LGB4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, siglas e abreviaturas e frases feitas.</p> <p>LGB4.9.2. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.</p> <p>LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.</p> <p>LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.</p> <p>LGB5.3.1. Recoñece as características fundamentais</p>		
---	--	--

<p>dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro. LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal. LGB5.7.2. Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.</p>		
--	--	--

6º PRIMARIA		ESTÁNDARES CIENCIAS DA NATUREZA
Repasaremos/afondaremos	Ampliaremos/avanzaremos	Para o curso que ven queda pendente
<p>CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións. CNB1.1.2. Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos. CNB1.1.3. Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc). CNB1.1.4. Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico. CNB1.2.1. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas.</p>	<p>CNB4.1.1. Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica e os cambios de estado. CNB4.1.2. Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación. CNB4.2.1. Identifica e explica algunhas das principais características das diferentes formas de enerxía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica e química. CNB4.2.2. Identifica e explica os beneficios e riscos relacionados coa utilización das enerxías renovables e non renovables: esgotamento, choiva ácida, radioactividade, expoñendo posibles actuacións para un desenvolvemento sostible.</p>	<p>CNB4.3.1. Planifica e realiza sinxelas experiencias e predí cambios no movemento, na forma ou no estado dos corpos por efecto das forzas ou das achegas de enerxía, comunicando o proceso seguido e o resultado obtido. CNB4.3.2. Observa de xeito sistemático, aprecia e explica os efectos da calor no aumento de temperatura e dilatación dalgúns materiais. CNB4.4.3. Presenta conclusións de procesos de investigación, experiencias sinxelas ou proxectos sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia, en diferentes soportes. CNB4.4.5. Respecta as normas de uso, de seguridade e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo. CNB5.1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas e clasifícaaas segundo o número de pezas, o xeito de accionalas e a acción que realizan.</p>

<p>CNB1.3.1. Utiliza estratexias para estudar e traballar de forma eficaz, individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.</p> <p>CNB1.3.2. Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.</p> <p>CNB2.1.1. Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano.</p> <p>CNB2.2.1. Identifica e describe as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións.</p> <p>CNB2.3.1. Recoñece estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o coidado e mantemento do funcionamento global do corpo.</p> <p>CNB2.3.2. Coñece e explica os principios das dietas equilibradas, identificando as prácticas saudables para previr e detectar os riscos para a saúde.</p> <p>CNB2.3.4. Observa, identifica e describe algúns avances da ciencia que melloran a saúde (medicina, produción e conservación de alimentos, potabilización da auga etc.).</p> <p>CNB3.1.1. Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas nomeando as principais características e funcións de cada un deles.</p> <p>CNB3.2.1. Identifica as características e clasifica os seres vivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reino animal.</li> <li>- Reino das plantas.</li> </ul>	<p>CNB4.4.1 Identifica, experimenta e exemplifica argumentando algúns cambios de estado e a súa reversibilidade.</p> <p>CNB4.4.2. Separa os compoñentes dunha mestura mediante destilación, filtración, evaporación ou disolución.</p> <p>CNB4.4.4. Identifica e expón as principais características das reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.</p> <p>CNB5.3.2. Observa e identifica as principais características dos imáns e relaciona electricidade e magnetismo.</p>	<p>CNB5.1.2. Observa, identifica e describe algúns dos compoñentes das máquinas.</p> <p>CNB5.1.3. Observa e identifica algunha das aplicacións das máquinas e dos aparellos e a súa utilidade para facilitar as actividades humanas.</p> <p>CNB5.2.1 Constrúe algunha estrutura sinxela que cumpra unha función ou condición para resolver un problema a partir de pezas moduladas (escaleira, ponte, tobogán etc.)</p> <p>CNB5.3.1. Identifica os elementos dun circuito eléctrico, constrúe un e explica algúns efectos da electricidade.</p> <p>CNB5.4.1. Coñece e explica algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade.</p> <p>CNB5.4.2. Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación.</p>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reino dos fungos.</li> <li>- Outros reinos.</li> </ul> <p>CNB3.3.1. Investiga e explica as relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Poboacións, comunidades e ecosistemas.</p> <p>CNB3.3.2. Recoñece e explica algúns ecosistemas: pradería, charca, bosque, litoral e cidade e os seres vivos que neles habitan.</p> <p>CNB3.3.3. Observa e identifica diferentes hábitats dos seres vivos facendo fincapé no coidado destes e nomea algunhas causas de extinción de especies.</p>		
--	--	--

<b>6º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES CIENCIAS SOCIAIS</b>	
<b>Repasaremos/afondaremos</b>	<b>Ampliaremos/avanzaremos</b>	<b>Para o curso que ven queda pendente</b>	
<p>CSB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito.</p> <p>CSB1.2.1. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.</p> <p>CSB1.2.2. Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.</p> <p>CSB1.3.1. Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa</p>	<p>CSB4.3.5. Explica os principais acontecementos que se produciron durante o s. XIX e XX e que determinan a nosa historia contemporánea.</p> <p>CSB4.4.2. Respecta os restos históricos e os valora como un patrimonio que debemos legar e recoñece o valor que o patrimonio arqueolóxico monumental nos achega para o coñecemento do pasado.</p> <p>CSB4.5.1. Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo.</p>	<p>CSB3 7.1. Diferencia entre distintos tipos de gasto e adapta o seu presuposto a cada un deles</p> <p>CSB3 7.2. Planifica os seus aforros para gastos futuros elaborando un pequeno presuposto persoal.</p> <p>CSB3.7.3. Investiga sobre diferentes estratexias de compra, comparando prezos e recompilando información.</p> <p>CSB3 8.1. Desenvolve a creatividade e valora a capacidade emprendedora dos membros dunha sociedade.</p> <p>CSB4.3.4. Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais das distintas etapas da historia de España citando os seus representantes máis significativos.</p>	

<p>terminoloxía axeitada aos temas tratados.</p> <p>CSB1.4.1.Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.</p> <p>CSB1.5.1.Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e amosa habilidades para a resolución pacífica de conflitos.</p> <p>CSB1.5.2.Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.</p> <p>CSB1.7.2.Identifica e utiliza os códigos de conduta e os usos xeralmente aceptados nas distintas sociedades e contornos (escola, familia, barrio etc.)</p> <p>CSB1.9.1.Amosa actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor que o fan activo ante as circunstancias que lle rodean.</p> <p>CSB1.9.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</p> <p>CSB2.1.1.Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, incluíndo os planisferios, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel.</p> <p>CSB2.2.1.Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que o determinan</p> <p>CSB2.3.1.Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características dos principais paisaxes de España e de Europa valorando a súa diversidade.</p>		<p>CSB4.3.6.Describe as características da sociedade española actual, e valora o seu carácter democrático e plural, así como a pertenza á Unión Europea.</p> <p>CSB4.4.1.Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.</p> <p>CSB4.5.2.Aprecia a herdanza cultural a escala local, nacional e europea como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar.</p>
--	--	---



<p>CSB2.4.1.Localiza nun mapa o relevo de Europa, as súas vertentes hidrográficas e o seu clima.</p> <p>CSB2.4.2.Recoñece as principais características do relevo, os ríos e o clima de Europa.</p> <p>CSB2.5.1.Explica o uso sostible dos recursos naturais propoñendo e adoitando unha serie de medidas e actuacións que conducen á mellora das condicións ambientais do noso planeta.</p> <p>CSB2.6.1 Explicar as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo.</p> <p>CSB3.1.1.Explica que é a Unión Europea e cales son os seus obxectivos políticos e económicos.</p> <p>CSB3.1.2.Identifica as principais institucións e os seus órganos de goberno na Unión Europea, recoñecendo os seus símbolos e explicando en que consiste o mercado único e a zona euro.</p> <p>CSB3.2.1.Define poboación dun territorio e identifica os principais factores que inciden nesta e defíneos correctamente.</p> <p>CSB3.3.1.Describe as principais características da poboación española e europea.</p> <p>CSB3.3.2.Explica o proceso da evolución da poboación en España e Europa e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade.</p> <p>CSB3.3.3.Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española e europea.</p> <p>CSB3.4.1.Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país.</p> <p>CSB3.4.2.Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación: superpoboación, envellecemento, inmigración etc.</p>		
---	--	--

<p>CSB3.5.1. Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen.</p> <p>CSB3.5.2. Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e Europa e as súas localizacións nos territorios correspondentes</p> <p>CSB3 6.1. Valora con espírito crítico a función da publicidade e reconece e explica as técnicas publicitarias máis habituais, analizando exemplos concretos.</p> <p>CSB3.9.1. Identifica diferentes tipos de empresa segundo o seu tamaño e o sector económico ao que pertencen ás actividades que desenvolven.</p> <p>CSB3.9.2. Describe diversas formas de organización empresarial.</p> <p>CSB3.9.3. Define termos sinxelos relacionados co mundo da empresa e a economía, ilustrando as definicións con exemplos.</p> <p>CSB4.1.1. Define o concepto de prehistoria, identifica a idea de idade da historia e data as idades da historia, asociadas aos feitos que marcan os inicios e finais nomeando algunhas fontes da historia representativas de cada unha delas.</p> <p>CSB4.2.1. Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.</p> <p>CSB4.3.1. Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes das distintas idades da historia en España.</p> <p>CSB4.3.2. Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia de España</p>		
--	--	--

<p>describindo as principais características de cada unha delas.          CSB4.3.3. Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas.</p>		
--	--	--

<b>6º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES MATEMÁTICAS</b>
Repasaremos/afondaremos	Ampliaremos/avanzaremos	Para o curso que ven queda pendente
<p>MTB1.1.1. Realiza predicións sobre os resultados esperados, utilizando os patróns e leis encontrados, analizando a súa idoneidade e os erros que se producen.            MTB1.4.2. Desenvolve e aplica estratexias de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios) para crear e investigar conxecturas e construír e defender argumentos.            MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.            MTB2.2.1. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.            MTB2.2.2. Utiliza os números negativos en contextos reais.</p>	<p>MTB1.5.2. Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e para resolver problemas, conxecturas e construír e defender argumentos.            MTB3.5.1. Resolve problemas realizando cálculos con medidas angulares.            MTB4.1.4. Realiza escalas e gráficas sinxelas, para facer representacións elementais no espazo.            MTB4.2.1. Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos.            MTB5.1.1. Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.            MTB5.2.1. Recolle e clasifica datos cualitativos e cuantitativos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas de frecuencias absolutas e relativas.            MTB5.2.2. Aplica de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango            MTB5.2.3. Realiza e interpreta gráficos moi</p>	<p>MTB1.2.1. Elabora informes sobre o proceso de investigación realizado, expoñendo as fases do mesmo, valorando os resultados e as conclusións obtidas.            MTB1.3.1. Elabora conxecturas e busca argumentos que as validen ou as refuten, en situacións a resolver, en contextos numéricos, xeométricos ou funcionais.            MTB1.4.1. Propón a resolución de retos e problemas coa precisión, co esmero e co interese apropiado ao nivel educativo e a dificultade da situación.            MTB1.5.1. Reflexiona sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras similares.            MTB1.6.1. Realiza un proxecto, elabora e presenta un informe creando documentos dixitais propios (texto, presentación, imaxe, vídeo, son...), buscando, analizando e seleccionando a información relevante, utilizando a ferramenta tecnolóxica axeitada e compartindo cos seus compañeiros.            MTB2.5.3. Estima e comproba resultados mediante</p>

<p>MTB2.3.1. Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes.</p> <p>MTB2.3.2. Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.</p> <p>MTB2.3.3. Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal.</p> <p>MTB2.4.1. Coñece e aplica os criterios de divisibilidade por 2, 3, 5, 9 e 10.</p> <p>MTB2.5.1. Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións.</p> <p>MTB2.5.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas.</p> <p>MTB2.6.1. Calcula cadrados, cubos e potencias de base 10.</p> <p>MTB2.6.2. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.</p> <p>MTB2.6.3. Realiza operacións con números decimais.</p> <p>MTB2.6.4. Aplica a xerarquía das operacións e os usos da paréntese.</p> <p>MTB2.7.1. Calcula e utiliza as porcentaxes dunha cantidade para expresar partes.</p> <p>MTB2.7.3. Calcula aumentos e diminucións porcentuais.</p> <p>MTB2.7.4. Usa a regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade, para resolver problemas da vida diaria.</p> <p>MTB2.7.5. Resolve problemas da vida cotiá utilizando porcentaxes e regra de tres en situacións de proporcionalidade directa, explicando oralmente</p>	<p>sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas.</p>	<p>diferentes estratexias.</p> <p>MTB3.1.2. Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.</p> <p>MTB4.1.1. Identifica e representa posicións relativas de rectas e circunferencias.</p> <p>MTB4.1.2. Identifica e representa ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice...</p> <p>MTB4.1.3. Describe posicións e movementos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, xiros...</p> <p>MTB4.1.5. Identifica en situacións moi sinxelas a simetría do tipo axial e especular.</p> <p>MTB4.2.2. Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.</p> <p>MTB4.3.1. Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.</p> <p>MTB4.3.2. Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planos e espazos reais e para interpretar situacións da vida diaria.</p> <p>MTB4.4.1. Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular.</p> <p>MTB4.4.2. Calcula perímetro e área da circunferencia e do círculo.</p> <p>MTB4.5.1. Comprende e describe situacións da vida cotiá, e interpreta e elabora representacións espaciais (planos, esbozos de itinerarios, maquetas,...), utilizando as nocións xeométricas básicas (situación, movemento, paralelismo, perpendicularidade,</p>
---	--	--

<p>e por escrito o significado dos datos, a situación formulada, o proceso seguido e as solucións obtidas.</p> <p>MTB2.8.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións).</p> <p>MTB2.8.8. Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100.</p> <p>MTB2.8.10. Descompón números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras.</p> <p>MTB2.8.11. Calcula tantos por cen en situacións reais.</p> <p>MTB2.8.12. Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.</p> <p>MTB2.9.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.</p> <p>MTB2.9.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.</p> <p>MTB3.1.1. Estima lonxitudes, capacidades, masas, superficies e volumes de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.</p> <p>MTB3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude,</p>		<p>escala, simetría, perímetro e superficie).</p> <p>MTB4.6.1 Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.</p> <p>MTB5.2.4. Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estadísticas</p> <p>MTB5.4.1. Realiza conxecturas e estimacións sobre algún xogos (moedas, dados, cartas, loterías...)</p> <p>MTB5.5.1. Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización.</p>
---	--	--

<p>capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.</p> <p>MTB3.2.2. Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.</p> <p>MTB3.2.3. Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.</p> <p>MTB3.4.1. Coñece e utiliza as equivalencias entre as medidas de capacidade e volume.</p> <p>MTB3.4.3. Resolve problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido.</p> <p>MTB3.6.1. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.</p>		
--	--	--

6º PRIMARIA		ESTÁNDARES LINGUA ESTRANXEIRA
Repasaremos/afondaremos	Ampliaremos/avanzaremos	Para o curso que ven queda pendente
<p>PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou</p>	<p>PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p> <p>PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto</p>	<p>PLEB2.1. Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha</p>

<p>da Internet.</p> <p>PLEB1.2. Comprende os puntos principais e reconece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese</p> <p>PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que</p> <p>PLEB1.4. escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.</p> <p>PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.</p> <p>PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves</p> <p>PLEB2.6. Manifesta interese e respecto polas opinións do seus compañeiros/as.</p> <p>PLEB2.7. Recoñece a diversidade lingüística da súa contorna como elemento enriquecedor.</p> <p>PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.</p> <p>PLEB3.8. Amosa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.</p> <p>PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.</p> <p>PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema</p> <p>PLEB4.4. Amosa interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.</p> <p>PLEB4.6. Produce mensaxes escritas breves</p> <p>PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración</p>	<p>escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.</p> <p>PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral</p> <p>PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema</p> <p>PLEB4.6. Produce mensaxes escritas breves</p> <p>PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata ...).</p>	<p>pronuncia e entoación comprensibles.</p> <p>PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais.</p> <p>PLEB2.5. Recorda as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo.</p> <p>PLB3.5. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma, acordes á súa idade e intereses e respectando as súas normas de funcionamento.</p> <p>PLB3.6. Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas.</p> <p>PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.</p> <p>PLEB5.5. Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación...</p>
--	--	--

<p>dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata ...).</p> <p>PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.</p> <p>PLEB5.2. Amona curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.</p> <p>PLEB5.2. Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.</p>		
--	--	--

<b>6º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES PLÁSTICA</b>
<b>Repasaremos/afondaremos</b>	<b>Ampliaremos/avanzaremos</b>	<b>Para o curso que ven queda pendente</b>
<p>EPB1.1.6. Analiza as posibilidades de texturas, formas, cores e materiais aplicados sobre soportes distintos</p>		<p>EPB1.2.2 Coñece a evolución da fotografía desde o branco e negro á cor, do formato de papel ao dixital, e valora as posibilidades que trae consigo a fotografía</p> <p>EPB1.2.3. Recoñece os temas da fotografía.</p> <p>EPB1.2.4. Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando a posteriori a adecuación do encadramento ao propósito inicial.</p> <p>EPB1.3.1. Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar, modificar tamaño, cor, brillo, contraste, ...) que lle serven para a ilustración de textos</p> <p>EPB2.2.4. Fai obxectos tridimensionais utilizando o recorte, o encartado e o pegado de pezas de diversas formas utilizando diversos tipos de materiais.</p>



		<p>EPB3.1.2. Traza rectas paralelas e perpendiculares, usando o escuadro e o cartabó</p> <p>EPB3.1.10. Suma e resta ángulos de 90, 60, 45 e 30 graos utilizando o escuadro e o cartabón</p> <p>EPB3.1.14. Coñece e comprende o termo de escala e é capaz de aplicalo cambiando a escala dun debuxo sinxelo mediante o uso de cuadrícula</p>
--	--	---

6º PRIMARIA		ESTÁNDARES MÚSICA
Repasaremos/afondaremos	Ampliaremos/avanzaremos	Para o curso que ven queda pendente
<p>EMB1.2.2. Interésase por descubrir obras musicais de diferentes características, e utilízalas como marco de referencia para as creacións propias</p> <p>EMB2.2.1. Recoñece e clasifica instrumentos acústicos e electrónicos, diferentes rexistros da voz, e agrupacións vocais e instrumentais.</p>		Non hai.

6º PRIMARIA		ESTÁNDARES EDUCACIÓN FÍSICA
Repasaremos/afondaremos	Ampliaremos/avanzaremos	Para o curso que ven queda pendente
EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades		EFB4.1.3. Coñece e leva a cabo bailes e danzas

propostas buscando unha mellora da competencia motriz.		representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.
--	--	---

<b>6º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES RELIXIÓN</b>
Repasaremos/afondaremos	Ampliaremos/avanzaremos	Para o curso que ven queda pendente
<p>1.1 Identifica y juzga situaciones en las que reconoce la imposibilidad de ser feliz.</p> <p>2.1 Busca, compara y comenta distintas expresiones del deseo humano de salvación en la literatura y música actuales.</p> <p>3.1 Descubre y explica por qué los enterramientos, pinturas, ritos y costumbres son signos de la relación del hombre con la Divinidad.</p> <p>4.1 Investiga y recoge acontecimientos de la historia donde se aprecia que el hecho religioso ha sido el motor de cambios para potenciar los derechos humanos, la convivencia, el progreso y la paz.</p> <p>1.1 Identifica y valora expresiones recogidas en los libros sapienciales que enriquecen y mejoran a la persona.</p> <p>1.2 Investiga y contrasta la sabiduría popular con expresiones de la sabiduría de Israel emitiendo un juicio personal.</p> <p>1.3 Propone, dialogando con sus compañeros, situaciones y comportamientos donde se expresa la riqueza humana que aparece en los textos sapienciales.</p> <p>1.1 Busca en los discursos del evangelio de Juan frases que expresan la relación de Jesús con el Padre</p>		Non hai.

<p>y se esfuerza por comprender su significado.</p> <p>1.2 Identifica y sintetiza los rasgos que Jesús desvela del Padre en los discursos del evangelio de Juan.</p> <p>2.1 Extrapola las dificultades que tuvo Jesús en su vida para obedecer al Padre con situaciones que viven los seres humanos.</p> <p>3.1 Localiza y explica la misión apostólica en las expresiones de Jesús recogidas en los evangelios sinópticos.</p> <p>3.2 Construye un mapa comparativo de las acciones de Jesús y las de la Iglesia.</p> <p>1.1 Conoce y explica con ejemplos la razón por la que Confirmación, Orden y Matrimonio están al servicio de la Iglesia.</p> <p>1.2 Aprende y diferencia los signos y momentos celebrativos de la Confirmación, el Orden y el Matrimonio.</p> <p>2.1 Señala y explica los principales signos pascuales.</p> <p>2.2 Crea una composición donde se exprese la alegría y la paz que experimentaron los discípulos al encontrarse con el Resucitado.</p> <p>3.1 Selecciona testimonios de cristianos y justifica el cambio generado por el encuentro con el Resucitado.</p>		
--	--	--

<b>6º PRIMARIA</b>		<b>ESTÁNDARES VALORES CÍVICOS E SOCIAIS</b>	
Repasaremos/afondaremos	Ampliaremos/avanzaremos	Para o curso que ven queda pendente	
VSCB1.1.1. Explica o valor da		VSCB2.1.3. Colabora en	

<p>respectabilidade e da dignidade persoal.</p> <p>VSCB1.1.2. Actúa de forma respectable e digna.</p> <p>VSCB1.1.3 Coñece e asume os rasgos característicos da súa personalidade, poñéndoos de manifesto asertivamente.</p> <p>VSCB1.2.1. Utiliza estratexias de reestruturación cognitiva.</p> <p>VSCB1.2.2. Describe o valor da reestruturación cognitiva e a resiliencia.</p> <p>VSCB1.2.3 Aplica o autocontrol á toma de decisións, á negociación e á resolución de conflitos.</p> <p>VSCB1.2.4. Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.</p> <p>VSCB1.3.2. Explica razóns para asumir as súas responsabilidades durante a colaboración.</p> <p>VSCB1.3.3. Xera confianza nos demais realizando unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.</p> <p>VSCB1.4.1. Propón alternativas á resolución de problemas sociais.</p>		<p>proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas e axudando a que sigan motivadas para expresarse.</p> <p>VSCB3.1.1. Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración.</p> <p>VSCB3.4.2. Sigue as fases da mediación en situacións reais e simulacións.</p> <p>VSCB3.12.1. Explica os dereitos e deberes básicos da Constitución española.</p> <p>VSCB3.13.2. Explica a función dos impostos de proporcionar recursos sociais que melloran a calidade de vida dos cidadáns e cidadás.</p>
---	--	---

<p>VSCB1.4.2. Sabe facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.</p> <p>VSCB1.5.2. Identifica vantaxes e inconvenientes dunha posible solución antes de tomar unha decisión ética.</p> <p>VSCB1.6.2. Identifica, define problemas sociais e cívicos e implanta solucións potencialmente efectivas</p> <p>VSCB2.1.1. Dialoga interpretando e dando sentido ao que oe.</p> <p>VSCB2.1.2. Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir.</p> <p>VSCB2.2.1. Comparte sentimentos durante o diálogo.</p> <p>VSCB2.5.1. Interacciona con empatía.</p> <p>VSCB2.6.1. Analiza os problemas que orixinan os prexuízos sociais.</p> <p>VSCB2.6.2. Expón razoadamente as consecuencias dos prexuízos sociais para as persoas do contorno social próximo.</p> <p>VSCB3.5.1. É capaz de sensibilizar sobre causas</p>		
--	--	--



<p>altruístas realizando exposicións orais sobre o seu valor e cometidos. VSCB3.5.2. Colabora en causas altruístas en colaboración coa comunidade educativa. VSCB3.10.1. Axuíza criticamente actitudes de falta de respecto á igualdade de oportunidad VSCB3.12.2. Realiza xuízos morais sinxelos fundamentados.</p>		
--	--	--