

clan
tve

PRESENTA

Argonautas



UN PROYECTO DE PORTOCABO



XUNTA
DE GALICIA

Axencia Galega das Industrias Culturais



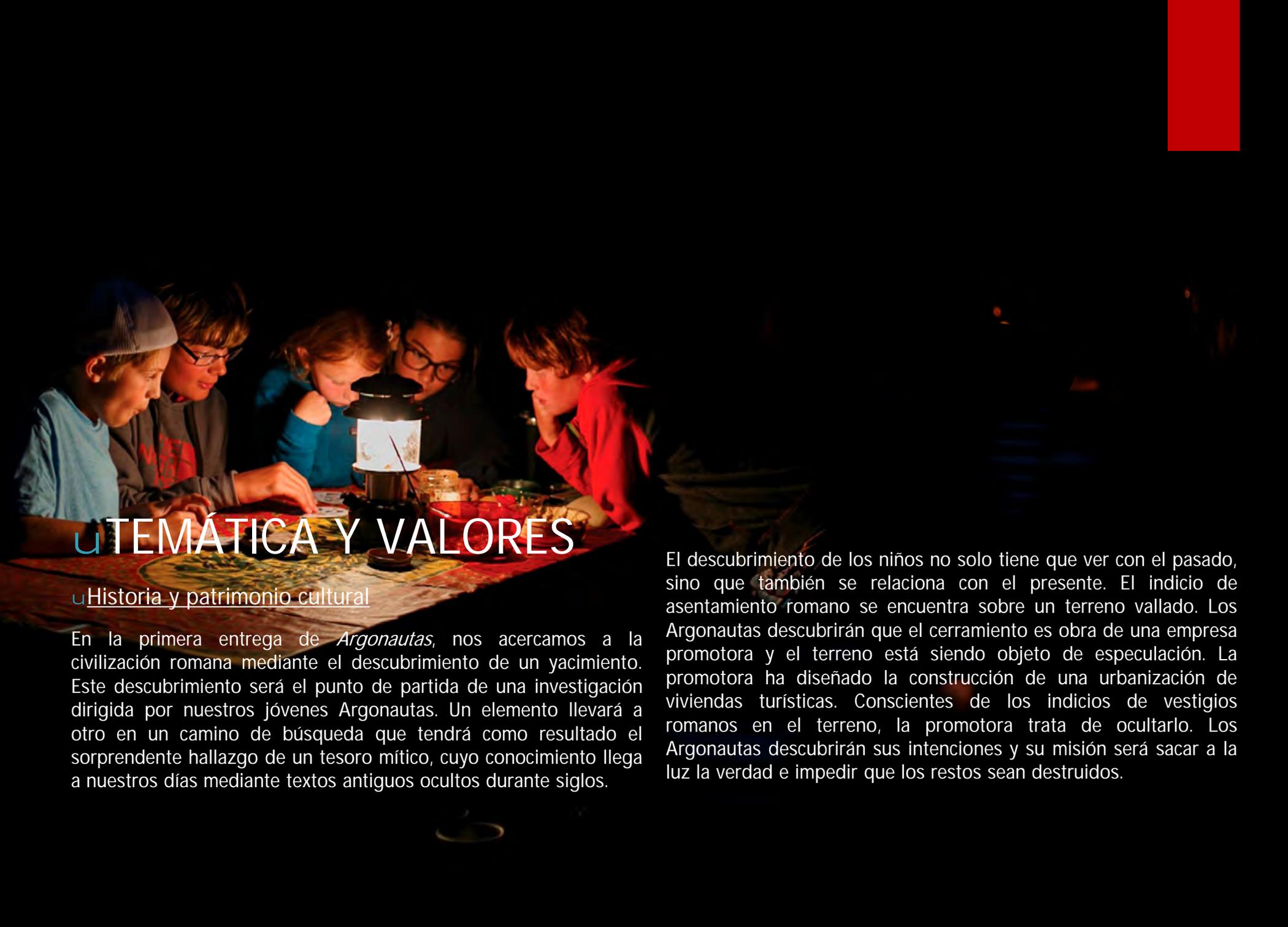
SINOPSIS

Cuando eres niño, el verano tiene una capacidad especial para forjar recuerdos imborrables. Y este verano en Rodas va a quedar grabado a fuego en la memoria de Alba y de sus amigos.

Alba lleva sin ir a Rodas, desde la muerte de su padre. Pero este año, irá a pasar el verano con su tía Helena, a la casa familiar. Y la perspectiva no le entusiasma. En su recuerdo, el pueblo de su padre es un lugar oscuro, frío y aburrido. Nerviosa porque nunca ha pasado demasiado tiempo con su tía, siente que apenas tiene confianza con ella. Por lo que le ha contado su madre, suele estar ocupada escribiendo, y Alba, sin amigos en el pueblo, está

convencida de que le esperan unas semanas encerrada de nuevo en su mundo. No puede estar más equivocada y no tardará en darse cuenta de ello...

Cuando Alba llega a Rodas, el pueblo se está preparando para las celebraciones de la noche de San Juan. El ambiente festivo marca el comienzo del verano. Y Alba está a punto de vivir su primera aventura. Sola en un pueblo que no domina, su tía le manda a la tienda a comprar algo de cenar para llevar a las hogueras en la playa, para ello le ha prestado su vieja y destartalada bici. En su recorrido, Alba será víctima de una broma pesada de los hermanos Moure, abusones oficiales del pueblo. Y acabará plantándoles cara, junto a dos nuevos amigos: Lucas, el hijo del alcalde, y Zhao, la hija del dueño del ultramarinos. Un atisbo de la aventura que está por venir...



u TEMÁTICA Y VALORES

u Historia y patrimonio cultural

En la primera entrega de *Argonautas*, nos acercamos a la civilización romana mediante el descubrimiento de un yacimiento. Este descubrimiento será el punto de partida de una investigación dirigida por nuestros jóvenes Argonautas. Un elemento llevará a otro en un camino de búsqueda que tendrá como resultado el sorprendente hallazgo de un tesoro mítico, cuyo conocimiento llega a nuestros días mediante textos antiguos ocultos durante siglos.

El descubrimiento de los niños no solo tiene que ver con el pasado, sino que también se relaciona con el presente. El indicio de asentamiento romano se encuentra sobre un terreno vallado. Los Argonautas descubrirán que el cerramiento es obra de una empresa promotora y el terreno está siendo objeto de especulación. La promotora ha diseñado la construcción de una urbanización de viviendas turísticas. Conscientes de los indicios de vestigios romanos en el terreno, la promotora trata de ocultarlo. Los Argonautas descubrirán sus intenciones y su misión será sacar a la luz la verdad e impedir que los restos sean destruidos.



Valores transversales

Argonautas es una serie integradora en la que niños de realidades diversas se unen para formar una pandilla. Una pandilla variopinta que incluye niños distintos, bien por su estrato social, por su cultura, por la superación de barreras o por su género. El grupo funciona como un conjunto en el que todos los elementos son necesarios para lograr sus objetivos. Una serie en la que la cooperación será siempre la clave del éxito.

La investigación crea un objetivo común en el que todos participan. Y cada uno lo hará desde sus capacidades, aportando soluciones desde su singularidad. Una singularidad que funciona al contrario de lo esperado, de modo que lo que aparenta una "carencia", en realidad se convierte en una "ventaja" en la consecución de soluciones y para superar las dificultades.



PERSONAJES

los niñ@s

A close-up portrait of a young girl with light brown hair styled in a braid with bangs. She has freckles and is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a soft, out-of-focus green and red.

Alba (10)



Vive en Coruña con su madre, Sofía, su padre era de Rodas, un marino mercante que se perdió en alta mar y fue dado por muerto. Este año, su madre ha decidido enviarla a pasar el verano con su tía Helena en la casa familiar de Rodas, lugar que no visita desde que murió su padre hace 5 años.

Curiosa y con una imaginación desbordante, se podría decir que Alba tiene algo de niña prodigio, o eso es lo que siempre ha oído en casa. Aunque ella no piensa lo mismo y odia que la consideren así. De hecho, en el colegio muchas veces siente que se aburre. Y se sorprende a sí misma perdiéndose en sus ensoñaciones de mundos fantásticos. Porque lo que realmente motiva a Alba es la literatura. Le encanta leer, en especial novelas de misterio y de detectives. Es de ahí de dónde saca toda esa cantidad de información que almacena en su cerebro. Y su gran capacidad para relacionar elementos que a otros les pasarían desapercibidos.



A Alba no le apetece demasiado pasar el verano en Rodas. Nunca ha pasado tanto tiempo con su tía, que siempre le ha parecido un poco rara. Y allí no conoce a nadie. Todo cambiará cuando haga nuevos amigos, los mejores amigos que podría imaginar. Acostumbrada a la sobreprotección de su vida en la ciudad, Alba se verá inmersa en un mundo totalmente distinto para ella. En Rodas tiene libertad y autonomía. Su tía la trata como a una adulta, algo que nunca le había pasado. Y con sus amigos vivirá aventuras que en la ciudad serían imposibles.

Alba es algo tímida y no le gusta nada llamar la atención. La vida quizá le hizo madurar con rapidez. Mientras sus amigas querían ser princesas, ella prefería inventarse historias de superheroínas, guerreras legendarias, brujas, villanas malvadas y todo tipo de seres.

Fruto de su timidez y su tendencia a vivir en un mundo imaginario, Alba no es muy hábil con las relaciones sociales. No se le da bien distinguir cuando es mejor callarse y le resulta imposible mentir. Decir todo lo que piensa, sin cortarse ni un pelo, con una sinceridad cruda meterá a sus nuevos amigos en algún que otro problema...

Este será un gran verano para Alba. Además de hacer muy buenos amigos, con ellos vivirá una gran aventura que servirá de inspiración para su primera novela. De esta forma, Alba descubrirá, con la ayuda de su tía, su vocación.

Lucas (11)



Es el hijo del alcalde y vive todo el año en Rodas. Es un niño popular que cae bien a todo el mundo, generoso y con un corazón enorme. Le encantará invitar a sus nuevos amigos a bañarse en su piscina o a jugar en su enorme buhardilla que tiene lo último en tecnología. Regalos comprados por su padre solo porque sabe que le encantan. Como un dron de última generación que pilota a la perfección.

La buena posición económica de su familia viene dada por su madre, empresaria de éxito del mundo de la moda, que pasa mucho tiempo viajando. Hijo único, siempre ha tenido todos los juguetes que ha querido. Pero en su casa nunca parecen tener tiempo suficiente para él. Puede que por eso siempre esté buscando ser el protagonista.

Lucas es un líder nato. Resolutivo y con una gran rapidez mental, siempre es el primero en proponer soluciones que normalmente funcionan. Tomar decisiones le resulta fácil, acostumbrado a un padre que lo consiente y a un pueblo en el que todos le tratan con reverencia, Lucas tiene un exceso de confianza en todo lo que hace. Su optimismo exagerado es genial para seguir adelante con la aventura. Pero también les meterá en muchos líos... Con sus nuevos amigos, Lucas aprenderá a ceder el mando y el protagonismo, ganará perspectiva y madurará, mientras ellos se dejan llevar por ese optimismo tan contagioso.





Zhao (10)

Sus padres llegaron al pueblo dos años antes de que Zhao naciera y se hicieron cargo de un ultramarinos de toda la vida. Ella nota que proviene de otra cultura, pero lo ha asumido de forma natural y nunca ha sido un problema, se siente tan española como sus nuevos amigos. De hecho, todavía no conoce China, pero sus padres están ahorrando para llevarla cuando cumpla los 16.

Zhao es una enamorada de la naturaleza y de los animales, en especial de los reptiles. Reconoce a cada lagartija de Rodas (o eso dice ella), y a algunas incluso hasta les ha puesto nombre. También le encantan las frutas y las verduras, algo que sus amigos al principio no entienden. La naturaleza no tiene secretos para ella, tiene más datos en su cabeza que la enciclopedia de los jóvenes castores. Constante y un poco obsesiva, nunca se separa de su vieja cámara con la que graba todo el rato vídeos de los animales y plantas que se encuentra.

Es muy vehemente y siempre es la primera en lanzarse a la aventura, sin pensárselo demasiado. Decidida y con una moral inquebrantable, si algo se le mete en la cabeza, persiste hasta conseguir lo que se propone. Aunque esté completamente equivocada. Como cuando se empeña en guiar a sus amigos para llegar a algún sitio. Y es que ella siempre cree conocer los mejores atajos secretos, cuando en realidad lo cierto es que carece por completo de sentido de la orientación. Por eso siempre llega tarde a todos lados...

A veces tiene que ayudar a sus padres en la tienda, lo que es un fastidio para Zhao, pero en ocasiones acabará siendo muy útil. Pues allí Zhao escucha muchas cosas que cuentan los clientes y que a ella no le interesan lo más mínimo, pero que podrán resultar claves para la aventura de los argonautas.

La constancia de Zhao es un apoyo incondicional para sus amigos, pero su impulsividad combinada con el optimismo de Lucas puede resultar explosiva. Mejor no dejarlos solos.

Martin (10)

De padre irlandés y madre gallega, es el primer año que su familia veranea en Rodas, pueblo del que procede la familia de su madre. Al principio le parece un rollo veranear en un pueblo perdido de España, pero enseguida se da cuenta de su error.

Bilingüe desde pequeño, Martín tiene una gran facilidad para los idiomas. Además del inglés, Martín también habla español y un poco de italiano y está aprendiendo latín. Algo que les será muy útil a los argonautas. Y es que sus conocimientos le servirán para traducir parte de los textos antiguos que descubran a lo largo de la investigación.

Si Martín está aprendiendo latín es precisamente porque le encanta la historia, en especial todo lo que tenga que ver con la época de los romanos. Comparte con Alba su interés por la lectura, solo que, mientras que Alba es una apasionada de la fantasía, a Martín lo que realmente le entusiasma es la historia.

Martín es un niño muy curioso e inquieto, que se interesa por aprender cosas nuevas todo el tiempo, tanto del pasado como del presente. Su sed infinita de conocimientos a veces puede hacer que resulte un poco pesado. Y es que nunca se cansa de hacer preguntas. Su curiosidad no tiene límites, y pasa de un tema a otro como si nada. Puede parecer un poco disperso, pero lo cierto es que sus intereses son muy amplios. Formará un gran equipo con Zhao, una fuente inagotable de sabiduría en lo que respecta a la naturaleza.

En Rodas, Martín tendrá la oportunidad de conocerse mucho mejor a sí mismo. Descubrirá el origen de esas costumbres que lo hacen diferente de sus amigos de Irlanda y aprenderá a apreciarlas. Forman parte de su identidad y de la herencia de su madre.



Olivia (11) y Nil (6)



Es su primera visita a Rodas. Vienen desde Barcelona a pasar el verano en el pueblo con sus padres.

Olivia es sorda de nacimiento. Para ella es algo normal y nunca le ha supuesto un problema. Lleva implantes cocleares que le permiten llevar una vida normal. También se comunica por lengua de signos y sabe leer los labios.

Olivia es una luchadora y su situación no le ha impedido dedicarse a lo que más le gusta: el vóleybol y la gimnasia rítmica. Es una deportista nata y dedica varias horas al día a entrenar, incluso en verano. Es, con diferencia, la más ágil y atlética del grupo.

El deporte no solo le ha aportado rapidez y agilidad, también disciplina y liderazgo. Acostumbrada a ser siempre la capitana en los deportes que practica, Olivia sabe sacar lo mejor de cada uno para que el equipo funcione. Aunque a veces también le cuesta un poco soltar las riendas. Metódica y muy segura de sí misma, siempre tiene claro lo que deben hacer y tiende a ser un poco impaciente. Al principio chocará con Lucas, pues ambos tienden a llevar la voz cantante. Con sus nuevos amigos aprenderá a tener paciencia y tanto ella como Lucas aprenderán a dejar espacio a los demás, compartiendo el liderazgo.



A close-up photograph of a young boy with light brown hair, wearing dark-rimmed glasses and a white t-shirt. He is smiling and looking towards the camera. The background is a blurred outdoor setting with green foliage. In the top left corner of the image, there are three white, hand-drawn star icons of varying sizes.

Olivia (11) y Nil (6)

Olivia y Nil están muy unidos. A la fuerza, porque sus padres obligan a Olivia a ir siempre con su hermano y, aunque los dos forman un dúo casi indivisible, Olivia intenta escabullirse de vez en cuando, sobre todo ahora que ha hecho nuevos amigos.

Nil es un torbellino. Por eso resulta agotador tenerle siempre merodeando. Controla la lengua de signos, pero disfruta inventándose lo que dice su hermana siempre que puede. Está en esa fase en la que considera que los chistes de mocos son el summum del humor. Siempre va con su tirachinas encima y tiene una puntería envidiable.

Por otra parte, es bastante miedoso, algo que su hermana no tiene reparos en utilizar cuando le conviene. Su tamaño reducido le permite colarse fácilmente por todas partes y su verborrea es capaz de desarmar a cualquiera, superpoder que usa a menudo para distraer a algún adulto entrometido.

Gracias a Olivia y a Nil, todos acabarán aprendiendo la lengua de signos y la usarán para comunicarse entre ellos y cuando no quieran que los adultos se enteren de lo que están diciendo.



Los Moure

NUNO (12) y BRUNO (13) viven desde siempre en el pueblo y no parece que tengan intención de marcharse nunca. Su madre es policía local, situación que no gusta nada a los Moure.

En realidad, no son gemelos ni se parecen, pero les mola que les llamen así. Suelen vestir igual y les gusta completar las frases del otro al hablar. O al menos lo intentan, ya que coordinarse se les da fatal salvo por una única excepción: el beatbox. Si no fuera por lo pesados y poco imaginativos que son buscando las rimas, hasta molaría escucharlos rapear.

Son los abusones oficiales del pueblo y tienen especial predilección por meterse con los que son más pequeños que ellos o los que consideran más débiles. Usan la fuerza siempre que pueden para demostrar su superioridad, no saben hacer otra cosa, pero son un poco patosos y, en realidad, bastante cobardes y la mayoría de planes les acaban saliendo mal.

Tienen un canal de YouTube en el que se retan a hacer cada vez la mayor tontería posible. Una suerte de gamberros con pocas luces que acaban por pringar ellos mismos en sus propias bromas al estar siempre compitiendo el uno con el otro.

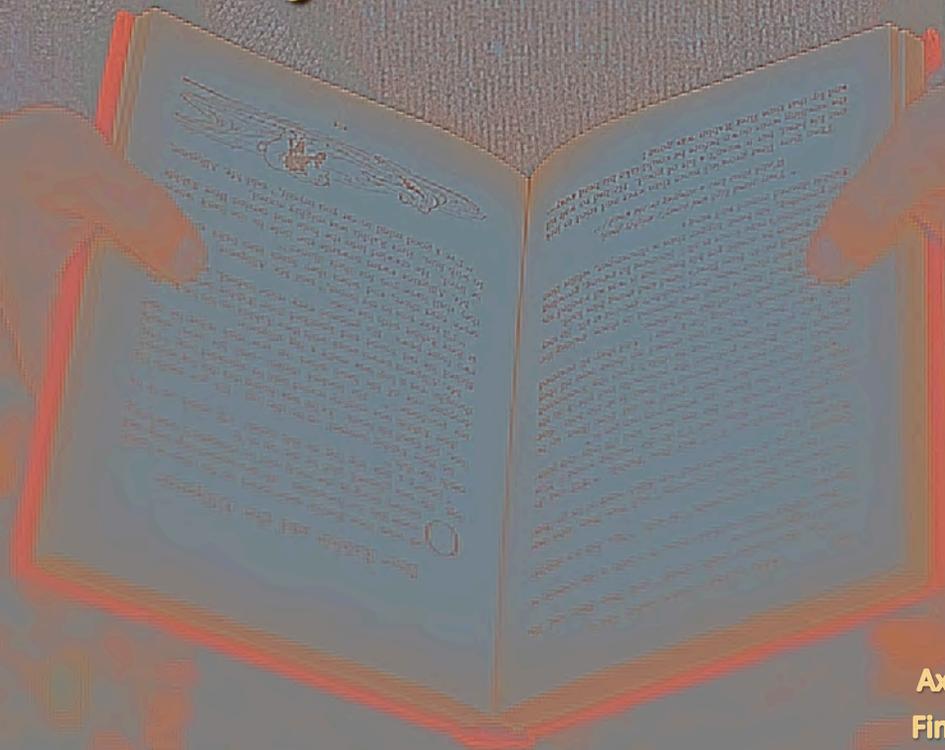
ANTAGONISTAS



Portocabo ha producido ficción para MOVISTAR +, ARTE France, TVE, RAI, RTP, Disney, TV3, TVG, entre otros. Y sus series han recibido múltiples premios como: *Hierro*, coproducción con MOVISTAR +, ARTE Francia y Atlantique Productions, galardonada entre otros con el premio Forqué, Ondas y Feroz a mejor serie, el drama romántico *Vidago Palace*, coproducción con TVG, RTP y HOP! ganadora en los premios Mestre Mateo, *Los hijos del sol*, tv movie coproducida con TVG, TV3 y Diagonal Producciones, premiada en el Festival Zoom de televisión y *Auga Seca* coproducción con TVG, RTP y SP-i y ganadora como mejor serie en el Celtic Media Festival. Recientemente, Portocabo ha estrenado con éxito su primer largometraje cinematográfico, *Cuñados*.

UN PROYECTO DE PORTOCABO
PARA CLAN TVE

Argonautas



XUNTA
DE GALICIA

Axencia Galega das Industrias Culturais
Financiado a cargo de los Fondos Feder