

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP A RÚA

CURSO: 4º E. P.

MATERIA: Matemáticas, Ciencias da Natureza, C. Sociais, Lingua Castelá, L. Galega, Educación Artística (Plástica)

DATA:12/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3^o trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
Matemáticas		
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	Comp.Clave
Expresar verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema.	Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.	CMCT CCL
Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.	Realiza estimacións e elabora conxecturas sobre os resultados dos problemas a resolver, contrastando a súa validez e valorando a súa utilidade e eficacia.	CMCT CAA CSIEE
Identifica e interpreta datos e mensaxes de textos numéricos sinxelos da vida cotiá (facturas, folletos publicitarios, rebaixas...). preguntas etc.	Profunda en problemas unha vez resoltos, analizando a coherencia da solución e buscando outras formas de resolvelos.	CMCT CAA CSIEE
	Formula novos problemas, a partir dun resolto: variando os datos, propoñendo novas preguntas, conectando coa realidade, buscando outros contextos etc.	CMCT CAA CSIEE
Identificar e resolver problemas da vida cotiá, axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados para a resolución de problemas	Practica o método científico sendo ordenado, organizado e sistemático.	CMCT CAA
Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao traballo matemático.	Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo en matemáticas: esforzo, perseveranza, flexibilidade e aceptación da crítica razoada.	CMCT CSC CSIEE
Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo en matemáticas: esforzo, perseveranza, flexibilidade e aceptación da crítica razoada	Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e resolver problemas	CMCT CD CAA
Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, naturais, fraccións e decimais ata as centésimas).	Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.	CMCT CCEC CCL
	Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as centésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	CMCT CAA CCL
Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor.	Descompón, compón e redondea números naturais e decimais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	CMCT CAA
Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as súas propiedades, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado.	Aplica as propiedades das operacións e as relacións entre elas.	CMCT CAA
	Realiza operacións con números decimais na resolución de problemas contextualizados.	CMCT CAA
	Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador na resolución de problemas contextualizados	CMCT CAA
Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división (de ata dúas cifras) con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.	CMCT CAA
	Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.	CMCT CAA
	Constrúe series numéricas, ascendentes e descendentes, de cadencias 2,	CMCT

	10, 100 a partir calquera número e de cadencias 5, 25 e 50 a partir de múltiplos de 5, 25 e 50.	
Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construindo, argumentando e tomando decisións.	CMCT CAA
	Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.	CMCT CAA CSIEE
Escoller os instrumentos de medida máis pertinentes en cada caso, estimando a medida de magnitudes de lonxitude, capacidade, masa e tempo facendo previsións razoables.	Estima lonxitudes, capacidades e masas de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.	CMCT CCL CAA
Operar con diferentes medidas.	Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade e masa en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.	CMCT
	Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.	CMCT
Coñecer as unidades de medida do tempo e as súas relación, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.	Resolve problemas da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións.	CMCT CAA
Coñecer as figuras planas; cadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio e rombo.	Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos.	CMCT CAA
Utilizar as propiedades das figuras planas para resolver problemas.	Clasifica cuadriláteros atendendo ao paralelismo dos seus lados.	CMCT CAA
	Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio e diámetro.	CMCT CAA
Ciencias da Natureza		
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	
Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con autonomía documentación sobre o proceso e presentala en diferentes soportes.	Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita.	CSIEE CMCT CAA CD
	Presenta os traballos, en soporte dixital ou papel, de maneira ordenada, clara e limpa.	CMCT CCL
	Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	CSIEE CMCT CAA
	Consulta e utiliza documentos escritos, imaxes e gráficos.	CMCT CAA / CD
	Reflexiona sobre o traballo realizado, saca conclusións sobre como traballa e aprende e elabora estratexias para seguir aprendendo	CMCT CAA
Establecer conxecturas de sucesos ou problemas que ocorren no seu contorno por medio da observación e obter unha información.	Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno, empregando medios propios da observación para obter unha información.	CMCT CAA CSIEE
	Emprega axeitadamente o vocabulario que corresponde a cada un dos bloques de contidos.	CMCT CCL
Traballar de forma cooperativa apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo un uso axeitado dos materiais.	Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	CMCT CAA CSIEE CSC

Coñecer a morfoloxía externa do propio corpo e os órganos máis importantes para o seu funcionamento.	Localiza os principais órganos vitais e entende a súa importancia no funcionamento do organismo.	CMCT
	Recoñece a importancia dos sentidos para a relación co medio e as formas de coidalos.	CMCT CCL
Identificar e explicar as consecuencias para a saúde e o desenvolvemento persoal de determinados hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso.	Identifica e adopta hábitos de hixiene, de descanso e de alimentación e diferencia prácticas e mensaxes que son contraproducentes para a saúde	CMCT CSC
	Identifica e valora as súas habilidades persoais.	CSC CSIEE
	Recoñece algúns factores que producen as enfermidades máis habituais (carie, catarros, gripe, obesidade) e aplica actuacións para á súa prevención.	CMCT
	Planifica, de forma autónoma e creativa, actividades de ocio e tempo libre, individuais e en grupo.	CSC CAA
Ciencias Sociais		
Criterio de avaliación		
Estándar de aprendizaxe		
Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados.	Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.	CAA CMCT CCL CD
	Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades	CAA CSIEE
	Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.	CAA CCL
Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto cara aos demais.	Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.	CSC CAA
	Adoita un comportamento responsable, construtivo e solidario respectando diferentes ideas e achegas nos debates, recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático.	CSC CAA
Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico.	Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais.	CMCT CAA CCL / CSC
	Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifestan a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico.	CMCT CAA CCL / CSC
	Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.	CCL CD
Valorar a diversidade cultural, social, política e lingüística do Estado español respectando as diferenzas.	Recoñece, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.	CSC CCL
Explicar as características de cada tempo histórico estudado e certos acontecementos desas épocas que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.	Define o concepto de prehistoria e historia, asociándoa as distintas idades aos feitos que marcan o seu inicio e final.	CSC CCL / CCEC
	Explica e valora a importancia da escritura, a agricultura e a gandería, como descubrimentos que cambiaron profundamente as sociedades humanas	CSC CCL / CCEC

.Coñecer a importancia das fontes históricas para o estudo da historia.	Recoñece a importancia dos restos arqueolóxicos e materiais que produce unha sociedade como fontes para coñecer o noso pasado, con especial relevancia da escritura.	CSC CMCT CAA
B4.3.Utiliza as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes.	Recoñece o século como unidade de medida do tempo histórico e localiza feitos situándoos como sucesivos a. C ou d. C	CSC CMCT
	Sitúa nunha liña do tempo os feitos fundamentais da prehistoria e historia de España e describe as principais características de cada unha delas.	CSC CMCT CCEC / CCL
	.Explica aspectos relacionados coa forma de vida, organización social e cultura das distintas épocas históricas estudadas.	CCEC / CCL CSC
	Data a Idade Antiga e describe as características básicas da vida naquel tempo, en especial as referidas á romanización.	CSC CMCT CCEC
Identificar e localizar no tempo os procesos e acontecementos históricos e culturais máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución e coñecer os principais xacementos arqueolóxicos de Galicia.	Explica a diferenza dos dous períodos nos que se divide a Prehistoria e describe as características básicas das formas de vida nestas dúas épocas	CCEC CSC CCL
	Recoñece o século como unidade de medida do tempo histórico e localiza feitos situándoos como sucesivos a.C o d.C	CCEC CSC
.Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.	Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	CSC CCEC
Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos como espazos onde se ensina e aprende, amosando unha actitude de respecto á súa contorna e á súa cultura, apreciando a herdanza cultural.	Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo.	CSC CCEC
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		
EDUCACIÓN AUDIOVISUAL		
Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.	Analiza, de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada, imaxes fixas atendendo ao tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz, función, ...).	CCEC CCL CAA
	Elabora carteis con diversa información considerando os conceptos de tamaño, equilibrio, proporción e cor, e engadindo textos utilizando a tipografía máis axeitada á súa función.	CCEC CCL CAA
	Interpreta e comenta, de forma oral e escrita, o contido das imaxes dunha obra artística concreta.	CCEC CCL CSC
Recoñecer e identificar as formas naturais e artificiais, as texturas, os códigos e as técnicas básicas das obras plásticas, e expresar as súas diferenzas.	Clasifica texturas, formas e cores, atendendo a distintos criterios (similitude, diferenza, tacto, dureza etc.)	CCEC CCL
	Identifica a influencia dos fondos de cor.	CCEC
Identificar determinados/as artistas e amosar interese por coñecer as formas de expresión das súas obras máis representativas.	Procura información sobre artistas plásticos/as da propia cultura ou alleos, en relación coas características da súa obra.	CCEC CCL CSC CD
	Expresa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas dun autor ou dunha autora cun criterio artístico.	CCEC CCL CSIEE / CD

EXPRESIÓN ARTÍSTICA		
Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.	Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais.	CCEC
	Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma.	CCEC CSIEE
	Experimenta con materiais e texturas para creacións orixinais, integrándoos de diferentes maneiras.	CAA CCEC
	Utiliza ceras, rotuladores, tintas, plumas etc. para os debuxos usando liñas grosas, finas, sombras, manchas etc.	CCEC CSIEE
	Representa imaxes usando diferentes características da cor.	CCEC
	Utiliza diferentes materiais e texturas (arxila, tecidos, papel etc.) para as súas creacións plásticas.	CCEC CSIEE
	Recorta, encarta e pega con precisión, con distintos materiais e texturas, creando formas tridimensionais	CCEC
Realizar composicións plásticas con figuras xeométricas, manexando ferramentas básicas de precisión e utilizando escalas e proporcións.	Utiliza a cuadrícula como un elemento que estrutura o espazo gráfico	CCEC CMCT
	Traza formas xeométricas con precisión, coa axuda das ferramentas básicas (regra, escuadro e cartabón).	CCEC CMCT
	Realiza trazados con precisión utilizando ferramentas básicas.	CCEC CMCT
	Realiza composicións plásticas con figuras xeométricas, apreciando o valor expresivo da cor.	CCEC CSIEE
Utilizar e manexar as novas tecnoloxías da información e da comunicación como medio de información, investigación e deseño.	Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos para obter información sobre o contexto artístico e cultural para as súas producións.	CCEC CD
	Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos básicos para a elaboración das propias creacións	CCEC CD CAA
	Procura imaxes en soporte dixital para as organizar e as transformar nunha produción propia (novela, historieta, cartel, mural, esquematización dunha lección da clase etc.).	CD CAA
Utilizar recursos bibliográficos, dos medios de comunicación e da internet para obter información que lle sirva para planificar e organizar os procesos creativos, así como para coñecer e intercambiar informacións con outro alumnado.	Organiza e planifica o seu propio proceso creativo partindo da idea, recollendo información bibliográfica, dos medios de comunicación ou da internet, desenvolvéndoa en esbozos e elixindo os que mellor se adecúan aos seus propósitos na obra final, sen utilizar elementos estereotipados, sendo capaz de compartir cos compañeiros e compañeiras o proceso e o produto final obtido.	CSIEE CAA CSC
	Elabora bosqueños e deseños para axustar o proceso de creación individual ou en grupo, e presenta os traballos con orde e limpeza.	CSIEE CAA CCEC
Coidar e usar correctamente os materiais, os instrumentos e os espazos	Desenvolve hábitos de orde e limpeza, e usa de forma responsable e axeitada os materiais, os instrumentos e os espazos.	CSC CSIEE
	Presenta as tarefas con orde e limpeza, respectando as normas e as indicacións establecidas, e crea hábitos de traballo.	CSC / CAA CSIEE / CCEC
	Selecciona e utiliza as materias de forma apropiada e responsable, segundo as súas posibilidades plásticas e os resultados marcados.	CCEC CSIEE
LINGUA E LITERATURA GALEGA E CASTELÁ		

Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo.	Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo.	CCL CAA
	Elabora un breve resumo dun texto oral.	CCL CSC
Utilizar de xeito guiado documentos audiovisuais valorándoos como instrumento de aprendizaxe.	Accede de xeito guiado a documentos, audiovisuais e dixitais para obter a información necesaria para realizar traballos ou completar información.	
Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	CCL CAA CSC / CSEIEE
	Sigue unha exposición da clase e extrae o sentido global	CCL CAA
	Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso	CCL CSIE CAA
	Participa no traballo en grupo, así como nos debates.	CCL CSIEE CAA
Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións.	Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	CCL CSC
	Respecta as opinións da persoa que fala	CCL CSC
Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	CCL CSC CAA
	Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	CCL CSC CCEC
	Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.	CCL CSC CCEC
	Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.	CCL CSC / CCEC
	Participa na conversa formulando e contestando preguntas	CCL / CAA CSC / CCEC
Amosar interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe	Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade	CCL CAA
	Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.	CCL
	Amosa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega	CCL CCEC
Elaborar textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.	Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.	CCL CD / CSC CAA / CSIEE
Reforzar a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais, coa utilización de elementos propios da linguaxe xestual.	Utiliza a expresividade corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.	CCL CCEC CSC / CAA
Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	CCL CAA / CSIEE
Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo	CCL CAA CCEC / CSIEE
Usar, dunha forma xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	Usa, dunha forma xeral, unha linguaxe non sexista.	CCL CSC
	Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	CCL CSC
Identificar variedades lingüísticas de carácter xeográfico en textos orais, sinalando as diferenzas fonéticas, morfolóxicas e léxicas máis evidentes.	Identifica diferenzas fonéticas e morfolóxicas moi evidentes en textos orais caracterizados pola súa orixe xeográfica.	CCL CCEC
Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	Identifica o uso oral da lingua galega con diversos contextos profesionais:	CCL

	sanidade, educación, medios de comunicación, todo tipo de comercios.	CCEC
Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (web infantís, libros, carteis).	Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente.	CCL CD CSC
	Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade.	CCL
	Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.	CCL CAA CSIEE
	Interpreta, personificacións, hipérbolos e ironías evidentes, en textos de dificultade adecuada á súa idade.	CCL CAA CSIEE
	Identifica a estrutura xeral dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas pronominais sinxelas).	CCL
	Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	CCL CAA CSIEE
Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións en textos.	Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan.	CCL CAA CSC CSIEE / CMCT
Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo e esquematizar e resumir o seu contido.	Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	CCL CAA
	Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais.	CCL CAA
Utilizar, de maneira xeral, estratexias para mellorar a lectura.	Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	CCL CAA CSIEE
	Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión, cando é preciso.	CCL CSIEE CAA
Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas.	Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información.	CCL CD CAA
Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.	Descodifica sen dificultade as palabras.	CCL CAA
	Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada.	CCL
	Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade.	CCL
	Fai lecturas dramatizadas de textos.	CSC CCL
Coñecer o funcionamento das bibliotecas de aula, centro, así como as virtuais, colaborando no seu coidado e mellora e participar en actividades literarias.	Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	CCL CAA CSC
	Identifica o funcionamento da biblioteca de aula, de centro, así como as virtuais e colabora no seu coidado e mellora.	CCL CAA CSC
	Participa en actividades literarias do centro.	CCL CSC / CCEC
Ter interese por ter unha biblioteca propia.	Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros.	CCL / CAA CSC
Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	CCL CAA CSC / CCEC
Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	Amosa certa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese	CCL
	Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	CCL / CSC CAA / CSIEE
Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.	CCL CSIEE CAA

	Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo	CCL CAA CSIEE
	Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	CCL
	Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe	CCL CSC CCEC
	Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores.	CCL CAA CSIEE
	Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	CCL CAA / CSIEE
Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións...	CCL CAA CD
	Redacta textos sinxelos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis).	CCL CSC CCEC / CAA
	Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos) seguindo un guión establecido.	CCL CAA
	Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	CCL CSC CAA
	Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.	CCL CSC / CCEC
Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.	CCL CAA CSIEE
Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.	Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios,	CCL CSC / CSIEE CCEC / CAA
Usar, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	Usa, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto	CCL / CD CAA / CSIEE
Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos.	Usa recursos sinxelos gráficos e paratextuais (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos e ilustrar o seu contido.	CCL CD CSIEE
Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación	Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado... en calquera soporte.	CCL CD CAA
	Valora a lingua escrita como medio de comunicación e como medio de obtención e coñecemento	CCL CSC
Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	Sinala a denominación dos textos traballados e reconece nestes enunciados, palabras e sílabas.	CCL CAA
	Identifica o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas.	CCL CAA
	Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	CCL CAA
	Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores	CCL CAA
	Sinala o xénero e número de palabras dadas e cámbiao.	CCL CAA
Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	Aplica xeralmente as normas de acentuación.	CCL CSC CCEC

	Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas.	CCL CSC CCEC
	Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre as persoas falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos.	CCL CSC CCEC
Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como construír correctamente as oracións desde o punto de vista sintáctico, nas producións orais e escritas.	Emprega con correccións os signos de puntuación.	CCL
	Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións	CCL
Recoñecer e empregar os conectores básicos.	Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición, causa, oposición, contradición...	CCL CAA
Identificar intuitivamente o suxeito e o predicado, así como o papel semántico do suxeito, para mellorar a comprensión e a produción de textos.	Identifica intuitivamente, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito.	CCL CAA
	Sinala intuitivamente o verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, en oracións	CCL CAA
Usar o dicionario en papel ou dixital, con certa autonomía.	Usa, con certa autonomía, o dicionario en papel ou dixital.	CCL CAA / CD
Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos	Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.	CCL CAA
	Recoñece e usa sinónimos, antónimos, palabras polisémicas de uso habitual.	CCL CAA
Valorar a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	CCL CSC / CCEC
Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado. para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega.	Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	CCL CCEC
	Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas elementais sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	CCL CCEC CSC
Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas elementais sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	Escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.	CCL CAA CCEC
	Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal	CCL CCEC
Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.	Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.	CCL CCEC CD
	Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes.	CCL CCEC CD
Identificar o xénero literario ao que pertence uns textos dados.	Identifica o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro.	CCL CCEC
Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos sinxelos.	Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas	CCL CCEC CSC
Participar activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios adaptados á súa idade.	Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios adaptados á súa idade.	CCL
Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal.	Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal.	CCL CSC CCEC
Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais	Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	CCL CCEC

2. Avaliación e cualificación

De acordo coas Instrucións do 27 de abril, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019-2020, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia, a avaliación deste terceiro trimestre será continua e terá un carácter diagnóstico e formativo. A avaliación das aprendizaxes desenvolvidas a partir da suspensión das clases só poderá ter valor positivo para a cualificación do alumnado. O profesorado adaptará o sistema de avaliación, co obxectivo de que o alumnado poida continuar avanzando na súa formación, tendo especialmente en conta a situación dos estudantes máis vulnerables.

A repetición de curso será excepcional e proporase unicamente nos casos, debidamente xustificadas, de alumnado cun historial académico de dificultades de aprendizaxe para o que a permanencia no mesmo curso sexa a medida que mellor lle permita progresar no desenvolvemento das competencias recollidas no currículo. O profesorado emitirá un informe individual valorativo do traballo realizado polo seu alumnado no curso, que inclúa os atrasos que puidesen terse producido e un plan de recuperación dos mesmos. Estes informes serán tidos en conta de cara á programación do curso 2020-2021.

Avaliación

Procedementos:

Os procedementos de avaliación nas dúas primeiras avaliacións figuran na programación didáctica do curso e inclúen: análise das producións do alumnado, observación sistemática, intercambios orais co alumnado, cuestionarios e probas específicas.

Para o terceiro trimestre utilizaremos a análise das producións do alumnado e o intercambio oral ou escrito con eles, tendo especialmente en conta as dificultades que entraña esta formación a distancia para o alumnado e para as súas familias, e a vulnerabilidade emocional que provoca o confinamento.

Instrumentos:

Os instrumentos empregados nos dous primeiros trimestres foron:

.Análise das producións do alumnado: textos escritos, textos orais, resolución de problemas, cadernos de clase, producións plásticas, producións musicais, producións motrices...

. Observación sistemática: diarios de clase, escalas de observación, rexistros, rúbricas..

. Intercambios orais co alumnado: asembleas, debates, postas en común...

. Cuestionarios: probas orais e escritas.

. Probas específicas.

Para o terceiro trimestre, de acordo co explicado no apartado anterior, empregaremos a análise das producións do alumnado, a súa participación nas propostas programadas e o intercambio oral ou escrito con eles.

Con respecto aos dous alumnos con Adaptación Curricular de Cuarto Curso, estanse levando a cabo diferentes propostas, en colaboración co Departamento de Orientación, enfocadas a traballar os procesos cognitivos básicos e diferentes aspectos relacionados coas funcións executivas, para seguir na mesma liña de traballo que estábamos levando a cabo no centro educativo.

En todo momento respectamos a flexibilización no tempo de realización das tarefas, sen propoñer prazos, tendo en conta o seu ritmo de traballo, e a súa curva de fatiga, evitando a saturación e sobrecarga de tarefas.

Consideramos primordial que estean motivados, e sobre todo, en disposición de facer as tarefas sinxelas e deseñadas de xeito que as poidan realizar cos recursos dos que

	<p>dispoñen.</p> <p>Estase levando a cabo un seguimento semanal destes dous alumnos, tanto vía email coma a través de chamadas telefónicas, en coordinación co Departamento de Orientación , para resolver as posibles dúbidas que vaian xurdindo e para supervisar o desenvolvemento do proceso educativo ao longo da semana, sempre en coordinación coas familias.</p>
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>Para obter a cualificación final das aprendizaxes do alumnado durante o presente curso, valoraremos especialmente o grao de desenvolvemento das aprendizaxes e das competencias imprescindibles definidas neste documento que foron traballadas durante os dous primeiros trimestres, e serán o contido das propostas de repaso, recuperación e reforzo programadas para o terceiro trimestre.</p> <p>A cualificación final será a nota media entre as cualificacións do primeiro e do segundo trimestre do curso, engadindo a valoración das actividades desenvolvidas no terceiro trimestre unicamente se beneficia ao alumno ou alumna. No caso contrario, non se terá en conta na cualificación final.</p>
Proba extraordinaria de setembro	
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación:
	Criterios de cualificación:
	Procedementos e instrumentos de avaliación:

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	As actividades propostas na terceira avaliación son de repaso, reforzo e recuperación, neste sentido afóndase na adquisición dos contidos, destrezas e habilidades xa traballadas ao longo do primeiro e do segundo trimestre tratando de afianzar e favorecer o progreso das aprendizaxes.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Todo o alumnado conta, dun xeito ou outro, con conectividade. As propostas e actividades son presentados semanalmente través dunha conta de correo, no que se inclúen explicacións, vídeos tutoriais e material en formato dixital.</p> <p>As familias e o alumnado están permanentemente en contacto coa titora mediante o correo electrónico que empregan para enviar as tarefas semanais, e as dúbidas. As vídeo chamadas semanais realizadas en grupo, permítenos un contacto máis directo e ofrecer un reforzo positivo ao noso alumnado.</p>
Materiais e recursos	<p>Conta de correo electrónico Gmail, e unha conta de Skype para facer vídeo chamadas que se levan a cabo semanalmente.</p> <p>Medios e recursos dixitais e impresos dos que dispón o alumnado. Enlaces web ofrecidos polos distintos especialistas.</p> <p>Ferramentas e aplicacións que permiten o acceso a outros recursos on-line.</p>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<p>Para trasladar a información ao alumnado e as familias das propostas e actividades que se programarán no terceiro trimestre, utilizaremos, en función dos distintos cursos, dos recursos das familias e do tipo de contido, os seguintes medios: Abalar, correo electrónico, teléfono, E-dixgal, blogs do centro e videoconferencias.</p> <p>Para informar da propia adaptación da Programación do curso, remitiremos unha mensaxe Abalar a todas as familias, comunicando a súa publicación.</p>
Publicidade	Esta adaptación da Programación do curso 2019-2020 será publicada na web do centro.