

Adaptación da programación 2019/2020

**CENTRO: CEIP APÓSTOLO SANTIAGO
CURSO: 4º EDUCACIÓN PRIMARIA
DATA: 13/05/20**

ÍNDICE

1. ÁREAS DE CIENCIAS, LINGUAS, MATEMÁTICAS E VALORES SOCIAIS E CÍVICOS.

2. ÁREA DE INGLÉS.

3. ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.

4. ÁREA DE MÚSICA.

5. ÁREA DE PLÁSTICA: ARTS

6. ÁREA DE RELIXIÓN.

PROGRAMACIÓN DA TERCEIRA AVALIACIÓN DE 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

INTRODUCCIÓN:

Dadas as condicións especiais que estamos a vivir, vémonos na obriga de facer modificacións na programación que tiñamos a comezo do curso.

METODOLOXÍA

Plantexaremos actividades na aula virtual, encamiñadas á consecución dos estándares de aprendizaxe da programación, que os nenos poderán mandar resoltos á citada aula, ou ao meu correo electrónico, e que contestaemos e aclararemos dudas que poidan xurdir. Realizaremos reunións virtuais, mediante webex, que nos permitirá ter un tratamento máis directo e personalizado co noso alumnado.

Na páxina web, propoñemos uns retos, divertidos, que nos permiten ter maior contacto cos nenos e as nenas.

En todas as actividades, teremos en conta a igualdade de xénero, a defensa da lingua galega e a conservación do medio ambiente.

Todo encamiñado á consecución das Competencias Clave.

Esta é unha situación excepcional, e algún neno/a non ten ordenador para seguir as actividades na aula virtual, e mandámosllas impresas. Algún máis tarde conseguiu un, e xa as pode seguir coma todos. Neste sentido, tamén tivemos a colaboración do Secretariado Xitano.

ACTIVIDADES:

Coas actividades que propoñemos reforzaremos contidos traballados na 1º e 2º avaliación, e á consecución dos estándares da programación.

Actividades, que sexan significativas, e relacionadas co entorno e coa vida cotiá dos nenos e nenas.

- Realización de problemas de compras, vendas, gastos...
- Fichas de operacións, sumas, restas, multiplicacións e divisións, de números naturais, e decimais
- Poñer algúnhas cantidades en números romanos.
- Escritos en galego e castelán de contos, narracións de feitos, reais ou imaxinarios, comics...
- Lectura comprensiva, e contestar a algún cuestionario sinxelo, sobre o texto.
- Anuncios, receitas, opinión sobre algún feito... e facer un debuxo.

- Pequenos traballos de investigación, moi sinxelos, como buscar información sobre Ricardo Carvalho Calero.

Desde o Departamento de Orientación, tamén se propoñen actividades para os nenos que reciben apoio por parte das mestras de PT e/ou AL. E os que acoden ao programa Reforza-t

Celebraremos o día das letras galegas, dedicado a Ricardo Carvalho Calero e o do día do medio ambiente, que nos servirán como centros de interés á hora de plantexar as actividades.

AVALIACIÓN:

Como se acordou na reunión realizada do profesorado, farase media, entre a primeira e segunda avaliación e teranse en conta os traballos realizados na aula virtual, e/ou outros medios propostos no correo electrónico, ou na páxina web, para subir a nota.

CIENCIAS DA NATUREZA

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con autonomía documentación sobre o proceso e presentala en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obténda de forma oral e escrita. ▪ CNB1.1.2. Presenta os traballos, en soporte dixital ou papel, de maneira organizada. ▪ CNB1.1.4. Consulta e utiliza documentos escritos, imaxes e gráficos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Establecer conxecturas de sucesos ou problemas que ocorren no seu contorno por medio da observación e obter unha información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.2.1. Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno por medio da observación para obter unha información.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Coñecer a morfoloxía externa do propio corpo e os órganos máis importantes para o seu funcionamento. 	CNB2.1.1. Localiza os principais órganos vitais e entende a súa importancia no funcionamento do corpo. <ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.1.2. Recoñece a importancia dos sentidos para a relación co medio.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Identificar e explicar as consecuencias para a saúde e o desenvolvemento persoal de determinados hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso. ▪ B2.3. Diseñar un menú equilibrado para a súa idade. ▪ B4.1. Identificar, a partir de exemplos da vida cotiá, usos dos recursos naturais e consecuencias do seu uso inadecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.2.1. Identifica e adopta hábitos de hixiene, de descanso e de alimentación saudable. ▪ CNB2.3.1. Clasifica e diferencia alimentos en función dos nutrientes principais. ▪ CNB4.1.2. Explica algunhas características e propiedades do aire e as consecuencias da súa contaminación.

CIENCIAS SOCIAIS

Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaxe
-------------------------	---------------------------

<p>B1.1. Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación dos resultados</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.1.1. Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito. ▪ CSB1.1.3. Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Explicar que é o tempo atmosférico, coñecer os instrumentos de medida, o seu uso, realizar medicións e interpretacións de gráficos a través dos datos recollidos nunha estación meteorolóxica de cara a facer unha predición do tempo atmosférico para un período de tempo determinado e a comunicación deste empregando mapas do tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.5.1. Define tempo atmosférico, identifica os distintos instrumentos de medida que se utilizan para a recollida de datos atmosféricos clasificándoos segundo a función e información que proporcionan e fai medicións, interpretacións de datos e predicións do tempo atmosférico.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Explicar a importancia da intervención humana no medio e favorecer o desenvolvemento sostible a través da realización dunha campaña de concienciación no centro educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.9.1. Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste. ▪ CSB2.9.2. Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e o consumo responsable.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Coñecer a organización territorial do Estado español e os seus órganos de goberno básicos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.3.1. Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza en mapas políticos as distintas comunidades autónomas que forman España.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Valorar a diversidade cultural, social, política e lingüística do Estado español respectando as diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.4.1. Recoñece, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Explicar as características de cada tempo histórico estudado e certos acontecementos desas épocas que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.1.1. Define o concepto de prehistoria e historia, asociándoa as distintas idades aos feitos que marcan o seu inicio e final. ▪ CSB4.1.2. Explica e valora a importancia da escritura, a agricultura e a gandería, como descubrimentos que cambiaron profundamente as sociedades humanas.
---	--

LINGUA CASTELÁ	
Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias de outras persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.9.1. Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para recoller información. ▪ LCB1.9.3. Resume de forma global entrevistas, noticias e debates infantís procedentes dos medios de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.1.1. Le en silencio e en voz alta, sen dificultade e con certa expresividade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.2.2. Resume textos lidos, de diferente tipoloxía, adecuados a súa idade e reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Utilizar estratexias para a comprensión de textos sinxelos de diversa tipoloxía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.3.2. Identifica as palabras clave dun texto. ▪ LCB2.3.4. Relaciona de xeito global, a información contida nos gráficos e ilustracións coa información que aparece no texto.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, orde e presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelo do ámbito escolar e social: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas.... ▪ LCB3.1.2. Escribe textos, organizando as ideas utilizando elementos de cohesión básicos e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros. ▪ B3.5. Elaborar proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas do seu interese. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produ-

	<p>ción escrita dos seus compañeiros.</p> <ul style="list-style-type: none"> LCB3.5.2. Elabora con creatividade textos breves do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómics, carteis, ilustrándoos para facilitar a súa comprensión ou mellorar a súa presentación.
--	---

LINGUA GALEGA	
Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaxe
<p>B1.2. Utilizar de xeito guiado documentos audiovisuais valorándoos como instrumento de aprendizaxe</p>	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.2.1. Accede de xeito guiado a documentos, audiovisuais e dixitais para obter a información necesaria para realizar traballos ou completar información.
<ul style="list-style-type: none"> B1.11. Usar, dunha forma xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.11.1. Usa, dunha forma xeral, unha linguaxe non sexista. LGB1.11.2. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.13. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.13.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (web infantís, libros, carteis). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade ▪ LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade. ▪ LGB2.1.4. Interpreta, personificacións, hipérbolos e ironías evidentes, en textos de dificultade adecuada á súa idade. ▪ LGB2.1.5. Identifica a estrutura xeral dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas pronominais sinxelas).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas,

	<p>normas de convivencia, avisos, instrucciones...</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.2.2. Redacta textos sinxelos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis). ▪ LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descriptivos) seguindo un guiión establecido. ▪ LGB3.2.5. Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información. 	<p>LGB3.3.1. Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.</p>

MATEMÁTICAS	
Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.2.1. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas:revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resulta-

	dos, comproba e interpreta as solucións no contexto da situación, busca outras formas de resolución etc.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados para a resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.4.1. Practica o método científico sendo ordenado, organizado e sistemático.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao traballo matemático. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.5.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo en matemáticas: esforzo, perseveranza, flexibilidade e aceptación da crítica razoada.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as centésimas). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as centésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.4.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división (de ata dúas cifras) con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situación cotiás.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.4.5. Emprega a calculadora aplicando as regras do seu funcionamento para investigar e resolver problema
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Coñecer o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea. ▪ B4.1. Coñecer as figuras planas; cadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio e rombo. ▪ B4.3. Coñecer as características e aplicarlas para clasificar: poliedros, prismas, pirámides, corpos redondos: cono, cilindro e esfera e os seus elementos básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.3.2. Recoñece e identifica poliedros, prismas, pirámides e os seus elementos básicos: vértices, caras e arestas. ▪ MTB4.3.3. Recoñece e identifica corpos redondos: cono, cilindro e esfera e os seus elementos básicos.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO:
CURSO:
MATERIA:
DEPARTAMENTO:DATA
:

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> • B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso cotiá con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos presentes nas situacións comunicativas e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias, articulados con claridade e lentamente, transmitidos de viva voz ou por a través de recursos multimedia que non distorsionen a mensaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade. (CL) (1)
<ul style="list-style-type: none"> • B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis importante do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual. (CL) (1)
<ul style="list-style-type: none"> • B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet. (CL) (CAA)
<p>B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran unintercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás. (CL) (1)
<p>B2.3. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta. (CL) (CSC) (1)
<ul style="list-style-type: none"> • B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario. 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB2.8. Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas. (CL) (1)
<p>B4.1. Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado. (CD) (1)
<p>B4.8. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar ac-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB4.8. Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos. (CD) (1)

tividades preelaboradas polo persoal docente.	
B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente. (CL) (1)
B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB5.12. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas. (CL) (1)

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos: Observación diaria (seguimento do alumnado), tarefas escritas tanto para o alumnado cunha media de aprobado nas dúas primeiras avaliacións coma para aqueles que non. Si presentan tarefas durante este 3º trimestre a súa calificación sería de aprobado. Contacto habitual co alumnado.</p> <p>Instrumentos: Aula virtual, correo electrónico, video-conferencias (webex). Whatsapp. Rúbricas.</p>
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: As notas da 1ª e a 2ª avaliación serán as que teñen máis peso na nota final. Calcularase a nota media da primeira e da segunda avaliación e para valorar o traballo realizado terase en conta a partires do 15 de maio e farémolo da seguinte forma. Se o traballo realizado é a metade ou máis da metade (50% ou máis) do proposto polo equipo docente a nota súbese á seguinte unidade e no caso de ser menor da metade (menos do 50%) a nota redóndease a esa unidade</p>
Proba extraordinaria de setembro	
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación: Os mencionados no primeiro apartado, par o alumnado que non teña aprobado de media nas dúas primeiras avaliacións mandarei material extra de reforzo para recuperar a materia.</p> <p>Criterios de cualificación: O alumnado que teña unha nota media inferior a cinco se a nota da segunda é 5 ou máis terase en conta a nota da segunda e sobre esta aplicarase o criterio anterior.</p>

Se a nota da primeira é superior a cinco e segunda inferior calcularase a media e sobre esta aplícase o traballo realizado a partires do **15 de maio** .

Para o resto do alumnado con materias non superadas no 1º e no 2º trimestre estableceranse plans de recuperación específicos que serán valorados de forma individualizada atendendo ás características de cada caso.

Procedementos e instrumentos de avaliación:

Observación habitual, tarefas e material de reforzo ou ampliación.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

PÁXINA 3 DE 5

CENTRO:
CURSO:
MATERIA:

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades

Tarefas de reforzo e repaso dos contidos da 1º e 2º avaliación, estas tarefas poden ser desempeñadas polo alumnado de maneira autónoma, xa que foron previamente traballadas na aula.

**Metodoloxía
(alumnado con
conectividade e sen
conectividade)**

O alumnado con conectividade accede á aula virtual e/ou ó correo electrónico.
Aqueles /as sin conectividade reciben as tarefas ou ben recollendo o material no centro ou a través do correo ordinario.

Materiais e recursos

Tarefas ou ficheiros que se adxuntan na aula virtual: Fichas de repaso/reforzo, encrucillados,xogos, sudokus...

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

PÁXINA 4 DE 5

CENTRO: Ceip Apóstolo Santiago CURSO:4º E.P
MATERIA:Lingua estranxeira (Inglés)

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado: Atención diaria ó alumnado respostando na aula virtual, ós correos electrónicos e facendo video-conferencias.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro: Publicación semanal de tarefas na aula virtual e mandando as tarefas ós titores para aquel alumnado sin conectividade.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

PÁXINA 5 DE 5

CENTRO: Ceip Apóstolo Santiago CURSO:4º E.P.
MATERIA:Lingua estranxeira (Inglés)

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP Apóstolo Santiago

CURSO: 4º de primaria

MATERIA: Educación Física

DATA: 05 / 05 / 2020

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

4º CURSO**1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles**

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>B1.2. Buscar e presentar información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área</p>	<p>EFB1.2.1 - Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.</p>
<p>B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.</p>	<p>EFB3.1.1 - Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p> <p>EFB3.1.2 - Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas sen perder o equilibrio e a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p> <p>EFB3.1.3 - Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas aplicando os xestos e utilizando os segmentos dominantes</p> <p>EFB3.1.4 - Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos sen perder o equilibrio e a continuidade, tendo en conta dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p> <p>EFB3.1.5 - Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies</p>

	EFB3.1.6 - Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais con certo nivel de incertezas.
B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.	EFB4.1.1 - Representa personaxes, situacións, ideas e sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.
	EFB4.1.2 - Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.
B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma.	EFB5.1.5 - Realiza os quecementos de forma autónoma.
B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades	EFB6.1.2 - Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.
B6.2. Coñecer, a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.	EFB6.2.3 - Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos: Análise de produción do alumnado, mediante contacto telefónico, correo electrónico e aula virtual, con fotografía, vídeos ou textos explicativos.</p> <p>Instrumentos: Folla de rexistro de actividades onde se irá tomando nota de todas as tarefas enviadas e comunicadas.</p>																				
Cualificación final	<p>As notas da 1ª e a 2ª avaliación serán as que teñen máis peso na nota final.</p> <p>Calcularase a nota media da primeira e da segunda avaliación e para valorar o traballo realizado terase en conta a partires do 15 de maio e farémolo da seguinte forma.</p> <p>Se o traballo realizado é a metade ou máis da metade (50% ou máis) do proposto polo equipo docente a nota súbese á seguinte unidade e no caso de ser menor da metade (menos do 50%) a nota redondease a esa unidade.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>1ª</th> <th>2ª</th> <th>Media</th> <th>50% ou +</th> <th>- do 50%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>7</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>5</td> <td>5,5</td> <td>6</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>9</td> <td>8,5</td> <td>9</td> <td>8</td> </tr> </tbody> </table> <p>O alumnado que teña unha nota media inferior a cinco se a nota da segunda é 5 ou máis terase en conta a nota da segunda e sobre esta aplicarase o criterio anterior.</p> <p>Se a nota da primeira é superior a cinco e segunda inferior calcularase a media e sobre esta aplícase o traballo realizado a partires do 15 de maio .</p> <p>Para o resto do alumnado con materias non superadas no 1º e no 2º trimestre estableceranse plans de recuperación específicos que serán valorados de forma individualizada atendendo ás características de cada caso.</p>	1ª	2ª	Media	50% ou +	- do 50%	7	5	6	7	6	6	5	5,5	6	5	8	9	8,5	9	8
1ª	2ª	Media	50% ou +	- do 50%																	
7	5	6	7	6																	
6	5	5,5	6	5																	
8	9	8,5	9	8																	

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>Todas as actividades a realizar buscarán o traballo, dentro das posibilidades actuais, das habilidades motrices básicas (desprazamentos, saltos, xiros, lanzamentos e recepcións). Se pretenderá en todo momento traballar dende o xogo e a imaxinación, o traballo manipulativo e a creatividade.</p> <p>Proposta de traballo (modificable):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de xoguetes con material de refugallo - Táboa de retos relacionados coa actividade física - O camiño das letras (Letras Galegas) - O xogo da oca (actividades relacionadas coas HMB) - Xogo de serpes e escadas
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Todos os contidos van ser subidos á <u>aula virtual</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Algúns mediante tutoriais de descarga en vídeo, así como tamén con ligazón a unha canle de youtube, para poder visualizar a actividade. - Outras actividades serán mediante ligazón á plataforma interactiva Genially. <p>Do mesmo xeito, para o alumnado que así o precisa, será enviado de xeito <u>impreso</u>, as explicacións con fotografías para poder seguir os pasos (no caso dos vídeos), e material impreso da mesma actividade que o Genially (para facela en papel en lugar de interactiva).</p>
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Material de refugallo (varias opcións, para conseguir que poidan facer algún dos xoguetes). - Material convencional dunha casa (cadeiras, cama, sofá, vasoira, latas, papel hixiénico, paredes...)

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<p>Todo o material se irá subindo semanalmente a aula virtual así como enviado impreso ao alumnado que así o precisa, ou por correo electrónico se o requirise.</p> <p>A titora estará informada da actividade, para poder informar dela nun plan xeral semanal, que cada luns comparte co seu alumnado.</p> <p>As charlas periódicas por Cisco Webex, tamén serán empregadas para ir informando e falando da actividade actual.</p> <p>Cada actividade recibida, é valorada mediante contacto (telefónico, correo electrónico ou aula virtual segundo o caso), para establecer un feedback co alumnado.</p>
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

Adaptación da Programación Didáctica

Curso 2019-2020

CENTRO: CEIP APÓSTOLO SANTIAGO

CURSO: 4º

DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN MUSICAL

DATA: MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/2020, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

1. Estándares de Aprendizaxe e Competencias Imprescindibles

Estándares de Aprendizaxe Avaliables tirados do Perfil Competencial, presentado na Programación Inicial.

Criterio de Avaliación	Estándar de Aprendizaxe Avaliable
B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas	EMB1.1.3. Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais. CAA
B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	EMB1.3.1. Distingue e clasifica tipos de voces, e instrumentos de agrupacións instrumentais ou vocais. CCEC
	EMB1.3.3. Identifica, clasifica e completa os compases traballados. CMCCT
B1.2. Identificar e describir as características de elementos musicais e calidades dos sons do contexto.	EMB1.2.1. Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto. CCL
B2.2. Explorar estruturas musicais e seleccionar e combinar ideas musicais dentro de estruturas sinxelas entre varias dadas, co obxectivo de crear un produto musical propio individual ou grupal.	EMB2.2.2. Aмосa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo. CSC
B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diversos materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.	EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente. CSIEE
	EMB2.3.1. Emprega instrumentos materiais, dispositivos electrónicos e recursos informáticos para crear pezas musicais sinxelas para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas. CD

2. Avaliación e Cualificación.

Avaliación e cualificación		
Avaliación	Procedementos:	Observación directa. Probas escritas.
	Instrumentos:	Rúbricas, Escalas de Estimación

Avaliación e cualificación		
Cualificación final. Procedemento	<p>MEDIA DAS NOTAS da 1ª e 2ª Avaliacións.</p> <p>VALORACIÓN DO TRABALLO da 3ª avaliación terase en conta a partir do 15 de Maio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se o traballo realizado é 50% ou máis, a nota súbese á seguinte unidade, - Se o traballo realizado non chega ao 50%, a nota redondéase nesa unidade. <p>NOTA MEDIA INFERIOR A 5: (avaliación continua)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se na 2ª av ten 5 ou máis, tense en conta a nota da 2ª av. - Se a nota da 1ª av. é superior a 5, pero a 2ª av. inferior: teranse en conta os traballos da Aula Virtual ou de recuperación. 	
Alumnado de materia pendente	Criterios de Avaliación	Non hai alumnado de materia pendente
	Criterios de Cualificación	Non hai alumnado de materia pendente
	Procedementos e instrumentos de avaliación	Non hai alumnado de materia pendente

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

Creación do Blogue da Aula de Música: Música e Máis cousas (<https://lauramusicaemaiscousas.blogspot.com>)

Creación dun correo gmail, (lauramusicaemais@gmail.com) ao que poidan enviar materiais creados nas casas, no caso de carecer de medios. Foi creada esta conta por non contar con espazo suficiente no correo corporativo @edu.xunta.gal

Creación dunha modesta canle de You-Tube, para publicar material audiovisual accesible a tódolos tipos de dispositivos electrónicos, sen necesidade de descarga. (Só se publican imaxes da propia mestra, non imaxes dos nenos e nenas).

As actividades propostas teñen como límite temporal no final de curso, para que poidanilas realizando sen apresurarse polas datas de entrega.

3º Trimestre		
Actividades	<p>Audición activa. Repaso de contidos xa impartidos, ou que poidan ser traballados de forma autónoma polo alumnado. Propostas de actividades que poidan realizarse en familia e entre irmáns de diferentes cursos. Todas elas con materiais creados especificamente, en galego e adaptado aos coñecementos previos do alumnado.</p>	
Metodoloxía	Alumnado con conectividade	<p>Temario na Aula Virtual do Centro. Actividades na Aula Virtual do Centro. Cuestionarios en forma de xogos interactivos, que motiven a aprendizaxe.</p>
	Alumnado con conectividade limitada ao móbil ou tableta	<p>Creación de materiais e propostas no blogue da aula de música. Creación e publicacións periódicas nunha canle propia de You-Tube, para facer accesible o material audiovisual, sen necesidade de descarga.</p>
	Alumnado sen conectividade	<p>Para o alumnado que precisara recuperar, envío de materiais fotocopiados.</p>
Materiais e recursos	<p>Creación de materiais didácticos en galego, específicos que poidan traballarse dende a casa. Creación de materiais interactivos como xogos on-line, para que poidan realizar prácticas activas.</p>	

4. Información e publicidade.

Información ao alumnado	Atención e resposta diaria aos correos e mensaxes da Aula Virtual, Edixgal e do correo do blogue.
Información ás familias	<p>Atención diaria aos correos que chegan ao correo corporativo @edu.xunta.gal e @gmail.com Creación dun apartado de indicacións pedagóxicas para as familias, indicando o que se espera de cada actividade proposta, para que capten os obxectivos de cada proposta pedagóxica, no caso das actividades para os máis pequenos.</p>
Publicidade	<p>Publicación semanal no blogue, canle de You-Tube das actividades e novidades. Publicación na páxina web do centro Información dos criterios de avaliación por parte do centro</p>

Laura Bello Paderne

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP APÓSTOLO SANTIAGO
CURSO: 4º PRIMARIA
MATERIA: ARTS
DATA: 07/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.2. Recoñecer e identificar as formas naturais e artificiais, as texturas, os códigos e as técnicas básicas das obras plásticas, e expresar as súas diferenzas	EPB1.2.1. Representa formas naturais e artificiais presentes no contexto, utilizando instrumentos, técnicas e materiais adecuados na súa obra persoal.
B2.1. Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas	EPB2.1.1. Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais.
B2.1. Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas	EPB2.1.3. Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma.
B2.1. Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas	EPB2.1.6. Utiliza ceras, rotuladores, tintas, plumas etc. para os debuxos usando liñas grosas, finas, sombras, manchas etc.
B2.1. Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas	EPB2.1.12. Recorta, encarta e pega con precisión, con distintos materiais e texturas, creando formas tridimensionais.
B2.5. Coidar e usar correctamente os materiais, os instrumentos e os espazos,	EPB2.5.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza, respectando as normas e as indicacións establecidas, e crea hábitos de traballo.
B2.5. Coidar e usar correctamente os materiais, os instrumentos e os	EPB2.5.3. Selecciona e utiliza as materias de forma apropiada e

espazos,

responsable, segundo as súas posibilidades plásticas e os resultados marcados.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos: Análise da produción do alumnado. (utilizando diferentes medios como correo, teléfono ou aula virtual).</p>				
	<p>Instrumentos: Fichas de Rexistro das actividades.</p>				
Cualificación final	<p>As notas da 1ª e a 2ª avaliación serán as que teñen máis peso na nota final.</p> <p>Calcularase a nota media da primeira e da segunda avaliación e para valorar o traballo realizado terase en conta a partires do 15 de maio e farémolo da seguinte forma.</p> <p>Se o traballo realizado é a metade ou máis da metade (50% ou máis) do proposto polo equipo docente a nota súbese á seguinte unidade e no caso de ser menor da metade (menos do 50%) a nota redóndese a esa unidade.</p>				
	1ª	2ª	Media	50% ou máis	Menos do 50%
	7	5	6	7	6
	6	5	5,5	6	5
	8	9	8,5	9	8
	<p>O alumnado que teña unha nota media inferior a cinco se a nota da segunda é 5 ou máis terase en conta a nota da segunda e sobre esta aplicarase o criterio anterior.</p> <p>Se a nota da primeira é superior a cinco e segunda inferior calcularase a media e sobre esta aplícase o traballo realizado a partires do 15 de maio .</p> <p>Para o resto do alumnado con materias non superadas no 1º e no 2º trimestre estableceranse plans de recuperación específicos que serán valorados de forma individualizada atendendo ás características de cada caso.</p>				

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	As actividades serán de repaso e reforzo de técnicas traballadas durante o 1º e 2º trimestre con temáticas como as letras galegas, a reciclaxe e artistas importantes.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):	As diferentes tarefas están colgadas na Aula virtual do centro, a través de documentos Pdf, vídeos, lingazóns Url entre outros. No caso do alumnado sen conectividade enviáselle esa mesma actividade nun paso a paso a través dun documento Pdf .
Materiais e recursos	Materiais de refugallo como tapóns, bolsas ou cartóns e tamén material escolar básico como lapis, papel e cores.

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias

O material e explicación da actividade súbese de forma semanal a Aula virtual do centro e para o alumnado sen conectividade de forma impresa.

O titor/a mantén un contacto coas familias que lle permite actualizar a información en relación á subida de actividades.

Unha vez feitas as actividades poden achegalas a través da Aula virtual, do correo electrónico ou telefónicamente.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/20

CENTRO: Ceip Apóstolo Santiago
CURSO: 4ºEducación Primaria
MATERIA: Relixión e Moral Católica

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>Coñecer as partes da <i>Biblia</i> e a súa diversidade de xéneros. Coñecer datos xerais sobre a escritura da Biblia</p>	<p>Explicar a importancia para os cristiáns de ler na <i>Biblia</i> a vida e a mensaxe de Xesús</p>
<p>Comprender a relación entre a confianza en Deus e a oración. Mostrar actitudes e accións concretas que favorezan a confianza entre amigos. Coñecer os principais datos sobre o rei David e a súa familia.</p>	<p>Recoñece e expresa artisticamente escenas da historia de David Nomear actitudes que favorezan e fortalezan a amizade.</p>
<p>Coñecer as características do perdón de Deus. Recoñecer nos Dez Mandamentos unha proposta de Deus para vivir felices. Saber xustificar a importancia das normas para mellorar a convivencia. Situación a Moises na historia do pobo de Deus</p>	<p>Coñece e explica as condicións para acoller o perdón de Deus Entender a importancia do perdón de Deus para as persoas</p>
<p>Valorar as actitudes e as situacións segundo criterios evanxélicos. Recoñecer algúns feitos e palabras de Xesús que o mostran como verdadeiro Deus e como verdadeiro home. Ser consciente da necesidade de responsabilizarse dos seus actos. Interpretar os símbolos das obras de arte relixiosa</p>	<p>Coñece e explica as condicións de arrepentimento e penitencia para acoller o perdón de Deus.</p>
<p>Identificar algúns feitos de Xesús (milagres) que mostran o amor de Deus polo ser humano. Recoñecer a iniciativa de Xesús polos máis necesitados e polos enfermos. Comprender que o amor aos demais e as iniciativas solidarias son formas de facer visible o amor de Deus e a mensaxe de Xesús. Saber interpretar os símbolos presentes nos relatos evanxélicos. Preguntarse pola súa posible implicación en tarefas solidarias</p>	<p>Recoñecer mostras do amor de Deus Busca, subliña e comenta trazos da preferencia de Xesús polos máis necesitados e polos enfermos, nos textos evanxélicos</p>
<p>Comprender o significado dalgunhas parábolas do perdón. Recoñecer na propia vida experiencias positivas de perdón. Asimilar a necesidade de perdoar e de ser perdoado e identificar estas accións como actos de amor. Ser capaz de autoexaminarse para mellorar</p>	<p>Esforzarse para cambiar de actitude e dar novas oportunidades Recoñecer os propios erros e aprender a perdoar</p>
<p>Recoñecer as mostras de amor. Situación a acción salvífica de Xesús nas referencias bíblicas sobre a súa paixón, morte e resurrección. Reflexionar sobre a propia actuación cos amigos nos momentos difíciles. Utilizar os elementos simbólicos para describir un cadro e o seu significado.</p>	<p>Recoñecer actitudes que reflectan o amor ao próximo</p>

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: Seguimento da avaliación continua individualizada. Seguimento das tarefas realizadas polo alumnado. Valoración do esforzo realizado.																				
	Instrumentos: Aula Virtual, E-dixgal, correo electrónico, Cisco Webex, rúbricas.																				
Cualificación final	<p>Procedemento para obter a cualificación final de curso: As notas da 1ª e a 2ª avaliación serán as que teñen máis peso na nota final. Calcularase a nota media da primeira e da segunda avaliación e para valorar o traballo realizado terase en conta a partires do 15 de maio e farémolo da seguinte forma. Se o traballo realizado é a metade ou máis da metade (50% ou máis) do proposto polo equipo docente a nota sóbese á seguinte unidade e no caso de ser menor da metade (menos do 50%) a nota redondéase a esa unidade.</p> <table border="1"><thead><tr><th>1ª</th><th>2ª</th><th>Media</th><th>50% ou máis</th><th>Menos do 50%</th></tr></thead><tbody><tr><td>7</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>6</td></tr><tr><td>6</td><td>5</td><td>5,5</td><td>6</td><td>5</td></tr><tr><td>8</td><td>9</td><td>8,5</td><td>9</td><td>8</td></tr></tbody></table> <p>O alumnado que teña unha nota media inferior a cinco se a nota da segunda é 5 ou máis terase en conta a nota da segunda e sobre esta aplicarase o criterio anterior. Se a nota da primeira é superior a cinco e segunda inferior calcularase a media e sobre esta aplícase o traballo realizado a partires do 15 de maio . Para o resto do alumnado con materias non superadas no 1º e no 2º trimestre estableceranse plans de recuperación específicos que serán valorados de forma individualizada atendendo ás características de cada caso.</p>	1ª	2ª	Media	50% ou máis	Menos do 50%	7	5	6	7	6	6	5	5,5	6	5	8	9	8,5	9	8
1ª	2ª	Media	50% ou máis	Menos do 50%																	
7	5	6	7	6																	
6	5	5,5	6	5																	
8	9	8,5	9	8																	

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<p>Actividades</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Debuxa un símbolo de amizade que lle enviarías a un bo amigo ou amiga. Debaixo do símbolo escribe dúas mensaxes para el ou ela, a primeira de agradecemento pola súa amizade e a segunda mensaxe de ánimo para estes días. - Pensa na situación actual e escribe tres cousas que che gustaría cambiar ou mellorar, anota os pasos que ti darías para lograr ese cambio. - Facemos un cómic. Dividimos un folio en sete viñetas, en cada unha delas tes que debuxarte facendo unha tarefa diferente, escribe unha frase debaixo. Lembra facer accións que contribúan a boa convivencia. - Reflexiona sobre as túas responsabilidades. Elixo unha situación da túa vida na que crees que podes asumir algunha responsabilidade nova para alegrárllela vida as persoas que viven contigo. - Contribuímos a traballar o Día das letras Galegas. Hai tres autores que teñen un papel moi importante na Historia da literatura de Carvalho Calero: Rosalía de Castro, Eduardo Pondal e Manuel Curros Enríquez. Identifica quen escribiu cada unha das estrofas sinaladas. - Busca na sopa de letras os apelidos destoutros autores e autoras que tamén aparecen na Historia da Literatura de Carvalho Calero. - Le un fragmento do texto As pitas baixo a choiva e resolve o encrucillado sobre el. - Neste enlace tes actividades para aprender algo máis sobre a Biblia. Tamén podes facer quebracabezas ou colear. http://recursos.cnice.mec.es/bibliainfantil - Debuxa a silueta das túas mans e énchea de boas accións. Por cada acción que escribas deberas redactar unha frase. Escribe polo menos cinco boas accións - Di o nome da persoa ou persoa que sexa para ti un modelo de confianza e explica que aprendes de ela. - Nomea persoas que coñezas que dedican a súa vida ao servizo aos demais. Fai o debuxo dunha delas e escribe o seu nome debaixo. - Pensa en tres situacións inxustas que segundo ti poderían cambiarse, propón solucións. - Inventa unha breve historia sobre a amizade, faino en forma de cómic. Coloréao. - Nomea algunha situación na que te decataches do teu erro e tiveches que rectificar. Foi doado pedir perdón? Fai o debuxo. - Debuxa unha pirámide con ladrillos, en cada ladrillo escribe unha actitude que axude a construír o perdón. - Colora a Moeses e as táboas da Lei - Escríbelle un poema á Virxe María. - Colorea un cómic sobre a súa vida. - Para colorear quebracabezas de relixión: https://www.colorearjunior.com/dibujos-para-colorear-de-puzzles-de-religion.html
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<p>A metodoloxía aplicada supón unha avaliación continua, global e formativa ao longo do proceso de ensinanza e aprendizaxe, e sumativa ao final do proceso, de xeito que se avalíe o nivel do logro acadado, tendo en conta as circunstancias excepcionais deste curso. Traballase fundamentalmente a través da utilización de ferramentas Tic, de xeito que lles sexa útil ao alumno na busca de información ou na resolución das tarefas plantexadas procurando a integración na súa vida como ferramentas de construción e manipulación que forman parte da cultura e que hai que aprender a dominar e integrar.</p>
<p>Materiais e recursos</p>	<p>Fundamentalmente aula virtual, E-DIXGAL, correo electrónico, correo ordinario dende o centro, de xeito que todos teñan acceso a mesma actividade. Aínda que supón unha desigualdade enorme que uns teñan</p>

acceso a internet e outros non o que lles dificulta a realización das mesmas.

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	A través da web do cole, da aula virtual, de E-DIXGAL ou por correo electrónico.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.