Adaptación da programación 2019/2020

CENTRO: CEIP APÓSTOLO SANTIAGO
CURSO: 3º EDUCACIÓN PRIMARIA
DATA: 12/05/20

ÍNDICE

1. ÁREAS DE CIENCIAS, LINGUAS, MATEMÁTICAS E VALORES SOCIAIS E CÍVICOS.

2. ÁREA DE INGLÉS.

3. ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.

4. ÁREA DE MÚSICA.

5. ÁREA DE PLÁSTICA: ARTS

6. ÁREA DE RELIXIÓN.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP APÓSTOLO SANTIAGO
CURSO: 3º DE EP
MATERIA:Lingua Castela e Literatura, Lingua Galega e Literatura, Ciencias Naturais, Matemáticas
DOCENTE:Mª Delfina Bañobre Durán

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

Lingua Castela e Literatura Páxina 3

Lingua Galega e Literatura Páxina 4

Ciencias Naturais Páxina 5

Matemáticas Páxina 7

2. Avaliación e cualificación. Páxina 9

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación) Páxina 10

4. **Información e publicidade.** Páxina 11

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Lingua Castelá e Literatura	
Criterio de avaliación	**Estándar de aprendizaxe**
B1.5. Recoñecer o tema e as ideas principais de textos orais breves e sinxelos de diferente tipoloxía, segundo a forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	LCB1.5.4.Utiliza de xeito guiado a información recollida, para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe.
B3.3. Aplicar, con axuda, todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.	LCB3.3.1.Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.
B3.1. Producir textos seguindo un modelo con diferentes intencións comunicativas, cohesivas de xeito elemental, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación.	LCB3.1.1.Escribe, con axuda e en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, utilizando elementos de cohesión básicos: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas….
B3.4. Elaborar proxectos individuais ou colectivos de carácter informativo sobre diferentes temas do área .	LCB3.4.1.Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas a partir de datos obtidos de experiencias realizadas.
B3.6. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.	LCB3.6.1.Usa con axuda as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información.
B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	LCB3.2.1.Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.
B3.5. Usar unha linguaxe respectuosa coa diversidade, evitando expresións discriminatorias e prexuízos.	LCB3.5.1.Exprésase, por escrito, evitando unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas.
B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer	LCB1.3.1.Participa activamente e con coherencia básica en diversas

necesidades de comunicación en diferentes situación de aula.	situacións de comunicación: diálogos, exposicións orais seguindo un modelo, e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.
B1.9. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.	LCB 1.9.1.Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.
B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	LCB2.4.2.Selecciona textos do seu interese en función dos seus gustos e preferencias.
B4.5. Valorar a diversidade lingüística da comunidade autónoma.	LCB 4.5.1.Valora a diversidade lingüística da comunidade autónoma.
B.5.7. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	LCB 5.7.1.Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.

Lingua Galega e Literatura

Criterio de avaliación	**Estándar de aprendizaxe**
B4.8. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que coñece ou está a aprender para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega, recoñecer as posibles interferencias e lograr unha competencia comunicativa integrada.	LGB4.8.1.Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas moi evidentes e básicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe
B3.1. Usar, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.1.Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.
B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de sinxelos gráficos, e ilustracións.	LGB2.2.1.Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de sinxelos gráficos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.
B1.2. Utilizar os documentos audiovisuais como instrumento de aprendizaxe.	LGB1.2.2.Selecciona informacións relevantes dos documentos audiovisuais para realizar tarefas de aprendizaxe.
B1.8. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en	LGB1.8.1.Amosa respecto ás ideas e achegas dos e das demais e

grupo.	contribúe ao traballo en grupo.
B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos.	LGB3.6.2. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.
B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	LGB3.7.2.Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.
B5.1. Escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos sinxelos, procedentes da literatura galega en xeral, e da literatura galega popular en particular.	LGB5.1.2. Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.
B5.7 Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.7.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.
B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo

Ciencias Naturais

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborando con certa autonomía documentación sobre o proceso.	CNB1.1.1.Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita de maneira ordenada, clara e limpa, en diferentes soportes.
B1.2. Establecer conxecturas de sucesos ou problemas que ocorren no seu contorno por medio da observación, e obter unha información.	CNB1.2.1.Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno mediante a observación obtén unha información.
B3.2. Observar e rexistrar de forma cooperativa, algún proceso asociado ao ciclo vital dun ser vivo, no seu medio ou na aula. Comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando soportes textuais variados.	CNB3.2.1. Coñece as funcións de relación, reprodución e alimentación dun ser vivo e as explica empregando diferentes soportes.
	CNB3.2.2.Rexistra e comunica de xeito oral e escrito os resultados da observación do ciclo vital previamente planificado.

B2.1. Coñecer a morfoloxía externa do propio corpo e os órganos máis importantes para o seu funcionamento.	CNB2.1.2. Coñece os principais órganos vitais e entende a súa importancia no funcionamento do organismo.
B2.3. Deseñar un menú equilibrado para a súa idade.	CNB2.3.1. Clasifica alimentos en función dos nutrientes principais.
B3.1. Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais e plantas do seu contorno próximo, recoñecer as súas características principais e buscar información en fontes variadas.	CNB3.1.1. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico.
	CNB3.1.2. Observa, identifica e recoñece as características das plantas do seu contorno e clasifícaas con criterio científico .

Matemáticas

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.	MTB1.1.2.Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solución no contexto da situación, busca outras formas de resolución, etc.
B1.2. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados para a resolución de problemas.	MTB1.2.1.Planifica o proceso de traballo con preguntas apropiadas: que quero descubrir?, que teño?, que busco?, como o podo facer?, non me equivoquei ao facelo?, a solución é idónea?
B3.3. Utilizar as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido e aplicándoo á resolución de problemas.	MTB3.3.2.Explica de forma oral e por escrito os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.
B2.4. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados reflexionando	MTB2.4.1.Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento.
	MTB2.4.2.Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de

sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	problemas: revisando as operación empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solución no contexto.
B5.1. Realizar, ler e interpretar representacións gráficas dun conxunto de datos relativos ao contorno inmediato.	MTB5.1.3.Interpreta gráficas de táboas extraendo a información explícita.
B2.3. Realizar operación e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.	MTB2.3.1. Constrúe e memoriza as táboas de multiplicar, utilizándoas para realizar cálculo mental.
B1.3. Utilizar os medios tecnolóxicos de modo habitual no proceso de aprendizaxe, buscando, analizando e seleccionar información relevante en internet ou en outras fontes elaborando documentos propios, facendo exposicións e argumentacións.	MTB1.3.1.Iníciase na utilización de ferramentas tecnolóxicas, nomeadamente a calculadora, para a realización de cálculos numéricos, para aprender e resolver problemas.
B3.5. Coñecer o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.	MTB3.5.1.Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.
B4.5. Interpretar representacións espaciais (esbozo dun itinerario, plano dunha pista…) realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.	MTB4.5.2. Interpreta e describe situacións, mensaxes e feitos da vida diaria utilizando o vocabulario xeométrico axeitado: indica una dirección, explica un percorrido, oriéntase no espazo.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

<table>
<tr><th colspan="2">2. Avaliación e cualificación</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Avaliación</td><td>Procedementos: Análise das producións do alumnado
Resolución de problemas e das actividades propostas.
Intercambios comunicativos cos alumando a través de diferentes soportes tecnolóxicos: teléfono, correo electrónico, conferencias WEBEX, páxina WEB, Aula Virtual.
Posta en común dos traballos a través de diferentes soportes tecnolóxicos.</td></tr>
<tr><td>Instrumentos: Diario dos traballos feitos.
Textos escritos. Resolución das actividades propostas.
Producións plásticas.
Producións en diferentes soportes, fotos, vídeos, audios,...</td></tr>
<tr><td>Cualificación final</td><td>As notas da 1ª e a 2ª avaliación serán as que teñen máis peso na nota final.
Calcularase a nota media da primeira e da segunda avaliación e para valorar o traballo realizado terase en conta a partires do 15 de maio e farémolo da seguinte forma.
Se o traballo realizado é a metade ou máis da metade (50% ou máis) do proposto polo equipo docente a nota súbese á seguinte unidade e no caso de ser menor da metade (menos do 50%) a nota redondéase a esa unidade.
<table>
<tr><th>1ª</th><th>2ª</th><th>Media</th><th>50% ou máis</th></tr>
<tr><td>7</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr>
<tr><td>6</td><td>5</td><td>5,5</td><td>6</td></tr>
<tr><td>8</td><td>9</td><td>8,5</td><td>9</td></tr>
</table>
O alumnado que teña unha nota media inferior a cinco se a nota da segunda é 5 ou máis terase en conta a nota da segunda e sobre esta aplicarase o criterio anterior.
Se a nota da primeira é superior a cinco e segunda inferior calcularase a media e sobre esta aplícase o traballo realizado a partires do 15 de maio .
Para o resto do alumnado con materias non superadas no 1º e no 2º trimestre estableceranse plans de recuperación específicos que serán valorados de forma individualizada atendendo ás características de cada caso.</td></tr>
</table>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	A maioría das actividades propostas estarán encamiñadas ó repaso dos contidos xa aprendidos por parte do alumnado, así como se incluirán actividades de recuperación e reforzo para aqueles alumnos que teñan algunha materia sen superar, especialmente no caso das materias instrumentais. Parte destas actividades son propostas polo profesorado de PT, AL e REFÓRZATE Propoñeranse actividades de ampliación relcionadas con estándares traballados no 1º e no2º trimestre ou en cursos anteriores. A atención á diversidade estará presente á hora de propoñer as diferentes actividades e procurarase que sexan o máis parecidas as que realice o alumnado que se pode conectar e o que ten que rrealizar o traballo a través de material impreso.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):	A metodoloxía será o máis activa posible partindo dos contidos xa traballados na aula, unha metodoloxía global que contribúa a desenvolver as CC dun xeito transversal. Tendo en conta a situación actual do noso alumnado a metodoloxía buscará espertar o interese das nenas e nenos para que se manteñan motivados e activos. Utilizaranse diferentes estratexias para chegar a todo o alumnado, ós que teñen conectividade a través da Aula Virtual, aproveitando o máximo as novas tecnoloxías. Alumnado sen conectividade: As familias pasaron polo centro a recoller o material impreso aproveitando que viñan ao centro recoller os alimento prporcionados polos Servicios Sociais. No caso de que isto non fose posible, a este alumnado envióuselle a través do correo ordinario as tarefas. Tamén se contou coa colaboración do Servizo de Secretariado Xitano que realizou un sistema de impresión e envio para as familias. A atención á diversidade será fundamental e terase en conta a situación particular e familiar de cada alumna e alumno ó longo deste trimestre.
Materiais e recursos	A maior parte dos materiais son elaborados polas titora , buscarase sacar o mellor partido das novas tecnoloxías, Aula Virtual, páxinas webs dinámicas (Genially, blogs,..), vídeos,... Buscarase, ademais, aproveitar o que poidan ter pola casa como material de refugallo, para que eles mesmos fagan ós seus propios materiais...

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A información é por diferentes medios: teléfono, correo electrónico, correo ordinario , páxina web , aula virtual, plataformas de comunicación WEBEX e Abalar móbil.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO:
CURSO:
MATERIA:
DEPARTAMENTO:DATA
:

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1.Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
▪ B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e conten co apoio visual correspondente.	• PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá. **(CL)** (1)
▪ B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información mais relevante do texto.	• PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado. **(CL)** (1)
• B1.2	• PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e con versas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet. **(CAA)** (0,5)
B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa	PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (in-strucións, indicacións, peticións, avisos). **(CL)** (1)
▪ B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	• PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos. **(CL) (CSC)** (1)
▪ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas princi-pais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.	• PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas tra-ballados previamente de forma oral. **(CL)** (0´5)
• B3.1.	• PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acom-pañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes prin-cipais. **(CL)** (1)
	• PLEB3.3. Amosa interese pola lectura nunha lingua estranxeira. **(CL) (CAA)** (1)
• B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compos-tos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con	• PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral. **(CL)** (0’5)

razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	
• B4.3. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.	• PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...). **(CL)** (0’5)
• B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.	PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (hello, goodbye, see you...). **(CL) (CSC)** (1)
• B5.12	• PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral. **(CAA)** (1)

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	**Procedementos:** Observación diaria (seguimento do alumnado), tarefas escritas tanto para o alumnado cunha media de aprobado nas dúas primeiras avaliacións coma para aqueles que non. Si presentan tarefas durante este 3º trimestre a súa calificación sería de aprobado. Contacto habitual co alumnado.
	Instrumentos: aula virtual, correo electrónico, video-conferencias (webex). Whatsapp. Rúbricas.
Cualificación final	**Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:** As notas da 1ª e a 2ª avaliación serán as que teñen máis peso na nota final. Calcularase a nota media da primeira e da segunda avliación e para valorar o traballo realizado terase en conta a partires do **15 de maio** e farémolo da seguinte forma. Se o traballo realizado é a mitade ou máis da mitade (50% ou máis) do proposto polo equipo docente a nota súbese á seguinte unidade e no caso de ser menor da mitade (menos do 50%) a nota redóndease a esa unidade.
Proba extraordinaria de setembro	
Alumnado de materia pendente	**Criterios de avaliación:** Os mencionados no primeiro apartado, par o alumnado que non teña aprobado de media nas dúas primeiras avaliacións mandarei material extra de reforzo para recuperar a materia.
	Criterios de cualificación: O alumnado que teña unha nota media inferior a cinco se a nota da segunda é 5 ou máis terase en conta a nota da segunda e sobre esta aplicarase o criterio anterior. Se a nota da primeira é superior a cinco e segunda inferior calcularase a media e sobre esta aplícase o traballo realizado a partires do **15 de maio** .

	Para o resto do alumnado con materias non superadas no 1º e no 2º trimestre estableceranse plans de recuperación específicos que serán valorados de forma individualizada atendendo ás características de cada caso.
	Procedementos e instrumentos de avaliación: Observación habitual, tarefas e material de reforzo ou ampliación.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Tarefas de reforzo e repaso dos contidos da 1º e 2º avaliación, estas tarefas poden ser desempeñadas polo alumnado de maneira autónoma, xa que foron previamente traballadas na aula.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	O alumnado con conectividade accede á aula virtual e/ou ó correo electrónico. Aqueles /as sin conectividade reciben as tarefas ou ben recollendo o material no centro ou a través do correo ordinario.
Materiais e recursos	Tarefas ou ficheiros que se adxuntan na aula virtual: Fichas de repaso/reforzo, encrucillados,xogos, sudokus...

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	**Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado:** Atención diaria ó alumnado respostando na aula virtual,ós correos electrónicos e facendo video-conferencias.
Publicidade	**Publicación obrigatoria na páxina web do centro:** Publicación semanal de tarefas na aula virtual e mandando as tarefas ós titores para aquel alumnado sin conectividade.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP Apóstolo Santiago
CURSO: 3º de primaria
MATERIA: Educación Física
DATA: 05 / 05 / 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

3º CURSO	
1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.2. Buscar e presentar información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.	EFB1.2.1 - Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita
B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	EFB3.1.1 - Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais
	EFB3.1.2 - Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.
	EFB3.1.3 - Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos intentando aplicar os xestos axeitados e utilizando os segmentos dominantes.
	EFB3.1.4 - Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.
	EFB3.1.5 - Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.
	EFB3.1.6 - Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais.

B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.	EFB4.1.1 - Representa personaxes, situacións, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.
	EFB4.1.2 - Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente e en parellas.
B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma.	EFB5.1.5 - Realiza os quecementos de forma autónoma.
B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades	EFB6.1.2 - Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.
B6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas e deportivas, en especial as de Galicia.	EFB6.2.3 - Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.

<table>
<tr><th colspan="2">2. Avaliación e cualificación</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Avaliación</td><td>Procedementos: Análise de produción do alumnado, mediante contacto telefónico, correo electrónico e aula virtual, con fotografía, vídeos ou textos explicativos.</td></tr>
<tr><td>Instrumentos: Folla de rexistro de actividades onde se irá tomando nota de todas as tarefas enviadas e comunicadas.</td></tr>
<tr><td>Cualificación final</td><td>As notas da 1ª e a 2ª avaliación serán as que teñen máis peso na nota final.

Calcularase a nota media da primeira e da segunda avaliación e para valorar o traballo realizado terase en conta a partires do 15 de maio e farémolo da seguinte forma.

Se o traballo realizado é a metade ou máis da metade (50% ou máis) do proposto polo equipo docente a nota súbese á seguinte unidade e no caso de ser menor da metade (menos do 50%) a nota redondease a esa unidade.

<table>
<tr><td>1ª</td><td>2ª</td><td>Media</td><td>50% ou +</td><td>- do 50%</td></tr>
<tr><td>7</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>6</td></tr>
<tr><td>6</td><td>5</td><td>5,5</td><td>6</td><td>5</td></tr>
<tr><td>8</td><td>9</td><td>8,5</td><td>9</td><td>8</td></tr>
</table>
O alumnado que teña unha nota media inferior a cinco se a nota da segunda é 5 ou máis terase en conta a nota da segunda e sobre esta aplicarase o criterio anterior.

Se a nota da primeira é superior a cinco e segunda inferior calcularase a media e sobre esta aplícase o traballo realizado a partires do 15 de maio .

Para o resto do alumnado con materias non superadas no 1º e no 2º trimestre estableceranse plans de recuperación específicos que serán valorados de forma individualizada atendendo ás características de cada caso.</td></tr>
</table>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Todas as actividades a realizar buscarán o traballo, dentro das posibilidades actuais, das habilidades motrices básicas (desprazamentos, saltos, xiros, lanzamentos e recepcións). Se pretenderá en todo momento traballar dende o xogo e a imaxinación, o traballo manipulativo e a creatividade. ***Proposta de traballo (modificable):*** - Elaboración de xoguetes con material de refugallo - Táboa de retos relacionados coa actividade física - O camiño das letras (Letras Galegas) - O xogo da oca (actividades relacionadas coas HMB) - Xogo de serpes e escadas
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Todos os contidos van ser subidos á aula virtual: - Algúns mediante tutoriais de descarga en vídeo, así como tamén con ligazón a unha canle de youtube, para poder visualizar a actividade. - Outras actividades serán mediante ligazón á prataforma interactiva Genially. Do mesmo xeito, para o alumnado que así o precisa, será enviado de xeito impreso, as explicacións con fotografías para poder seguir os pasos (no caso dos vídeos), e material impreso da mesma actividade que o Genially (para facela en papel en lugar de interactiva).
Materiais e recursos	- Material de refugallo (varias opcións, para conseguir que poidan facer algún dos xoguetes). - Material convencional dunha casa (cadeiras, cama, sofá, vasoira, latas, papel hixiénico, paredes…)

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Todo o material se irá subindo semanalmente a aula virtual así como enviado impreso ao alumnado que así o precisa. O titor/a de cada curso estará informado da actividade, pola súa relación mais directa en comunicación co alumnado e familias. As charlas periódicas por Cisco Webex, tamén serán empregadas para ir informando e falando da actividade actual. Cada actividade recibida, é valorada mediante contacto (telefónico, correo electrónico ou aula virtual segundo o caso), para establecer un feedback co alumnado.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

Adaptación da Programación Didáctica

Curso 2019-2020

CENTRO: CEIP APÓSTOLO SANTIAGO

CURSO: 3º

DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN MUSICAL

DATA: MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/2020, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

1. Estándares de Aprendizaxe e Competencias Imprescindibles

Estándares tirados do Perfil Competencial

Criterio de Avaliación	Estándar de Aprendizaxe Avaliable
B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas	EMB1.1.1. Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical. CCL
	EMB1.1.3. Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais. CSC
	EMB1.1.4. Identifica manifestacións artísticas propias de Galicia. CCEC
B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical.	EMB2.1.4. Toma conciencia dos erros cometidos e amosa interese por mellorar. CAA
B2.2. Explorar estruturas musicais e seleccionar e combinar ideas musicais dentro de estruturas sinxelas entre varias dadas, co obxectivo de crear un produto musical propio, individual ou grupal.	EMB2.2.1. Crea unha peza musical sinxela a partir da selección, a combinación e a organización dunha serie de elementos dados previamente, coñecidos e/ou manexados. CSIEE
B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diversos materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.	EMB2.3.1. Emprega instrumentos materiais e dispositivos electrónicos para crear pezas musicais sinxelas e para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas. CD

2. Avaliación e Cualificación.

Avaliación e cualificación		
Avaliación	Procedementos:	Observación directa. Probas escritas. Análise das producións motrices, plásticas, escritas e musicais
	Instrumentos:	Rúbricas, Escalas de Estimación, Observación.

Avaliación e cualificación	
Cualificación final. Procedemento	Media das notas da 1ª e 2ª Avaliacións. Valoración do traballo da 3ª avaliación terase en conta a partir do 15 de Maio: Se o traballo realizado é 50% ou máis, a nota súbese á seguinte unidade, Se o traballo realizado non chega ao 50%, a nota redondéase nesa unidade.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

Creación do Blogue da Aula de Música: Música e Máis cousas (https://lauramusicaemaiscousas.blogspot.com)

Creación dun correo gmail, (lauramusicaemais@gmail.com) ao que poidan enviar materiais creados nas casas, no caso de carecer de medios. Foi creada esta conta por non contar con espazo suficiente no correo corporativo @edu.xunta.gal

Creación dunha modesta canle de You-Tube, para publicar material audiovisual accesible a tódolos tipos de dispositivos electrónicos, sen necesidade de descarga. (Só se publican imaxes da propia mestra, non imaxes dos nenos e nenas).

3º Trimestre		
Actividades	Audición activa. Repaso de contidos xa impartidos, ou que poidan ser traballados de forma autónoma polo alumnado. Propostas de actividades que poidan realizarse en familia e entre irmáns de diferentes cursos. Todas elas con **materiais creados** específicamente, en galego e adaptado aos coñecememntos previos do alumnado.	
Metodoloxía	Alumnado con conectividade	Temario na **Aula Virtual** do Centro. Actividades na **Aula Virtual** do Centro. Cuestionarios en forma de **xogos interactivos**, que motiven a aprendizaxe.
	Alumnado con conectividade limitada ao móbil ou tableta	Creación de materiais e propostas no **blogue da aula de música,** sen necesidade de descarga. Creación e publicacións periódicas nunha canle propia de **You-Tube**, para facer accesible o material audiovisual, sen necesidade de descarga.
	Alumnado sen conectividade	Para o alumnado que precisara recuperar, envío de **materiais fotocopiados.**

3º Trimestre	
Materiais e recursos	Creación de **materiais didácticos en galego**, específicos que poidan traballarse dende a casa. Creación de **materiais interactivos** como xogos on-line, para que poidan realizar aprendizaxes activas.

4. Información e publicidade.

Información ao alumnado	**Atención e resposta diaria aos correos e mensaxes** da Aula Virtual, Edixgal e do correo do blogue.
Información ás familias	**Atención diaria aos correos** que chegan ao correo corporativo @edu.xunta.gal e @gmail.com Creación dun apartado de **indicacións pedagóxicas** para as familias, indicando o que se espera de cada actividade proposta, para que capten os obxectivos de cada proposta pedagóxica, no caso das actividades para os máis pequenos.
Publicidade	Publicación semanal no blogue, canle de You-Tube das actividades e novidades. Publicación na páxina web do centro Información dos criterios de avaliación por parte do centro

Laura Bello Paderne

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP APÓSTOLO SANTIAGO
CURSO: 2º PRIMARIA
MATERIA: ARTS
DATA: 07/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

2. Avaliación e cualificación.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	**Estándar de aprendizaxe**
EPB2.1.Utilizar instrumentos, técnicas e materiais adecuados para alcanzar un produto artístico final.	EPB2.1.1 Utiliza cores (primarias e mesturadas) e tonalidades cunha intención estética, manexando diferentes técnicas.
EPB2.1.Utilizar instrumentos, técnicas e materiais adecuados para alcanzar un produto artístico final.	EPB2.1.2 Manexa lapis de cores, témperas, rotuladores, sombreamento, acuarelas etc. para a composición de obras.
EPB2.1.Utilizar instrumentos, técnicas e materiais adecuados para alcanzar un produto artístico final.	EPB2.1.4 Practica o recorte e pega materiais de diferentes texturas.
EPB2.1.Utilizar instrumentos, técnicas e materiais adecuados para alcanzar un produto artístico final.	EPB2.1.8 Usa a técnica de colaxe con limpeza e precisión, manexando diferentes técnicas.
EPB2.1.Utilizar instrumentos, técnicas e materiais adecuados para alcanzar un produto artístico final.	EPB2.1.10 Crea imaxes tridimensionais co recorte e o pegado.

<table>
<tr><th colspan="2">2. Avaliación e cualificación</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Avaliación</td><td>Procedementos: Análise da produción do alumnado. (utilizando diferentes medios como correo, teléfono ou aula virtual).</td></tr>
<tr><td>Instrumentos: Fichas de Rexistro das actividades.</td></tr>
<tr><td>Cualificación final</td><td>As notas da 1ª e a 2ª avaliación serán as que teñen máis peso na nota final.

Calcularase a nota media da primeira e da segunda avliación e para valorar o traballo realizado terase en conta a partires do 15 de maio e farémolo da seguinte forma.

Se o traballo realizado é a mitade ou máis da mitade (50% ou máis) do proposto polo equipo docente a nota súbese á seguinte unidade e no caso de ser menor da mitade (menos do 50%) a nota redóndease a esa unidade.

<table>
<tr><th>1ª</th><th>2ª</th><th>Media</th><th>50% ou máis</th><th>Menos do 50%</th></tr>
<tr><td>7</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>6</td></tr>
<tr><td>6</td><td>5</td><td>5,5</td><td>6</td><td>5</td></tr>
<tr><td>8</td><td>9</td><td>8,5</td><td>9</td><td>8</td></tr>
</table>

O alumnado que teña unha nota media inferior a cinco se a nota da segunda é 5 ou máis terase en conta a nota da segunda e sobre esta aplicarase o criterio anterior.

Se a nota da primeira é superior a cinco e segunda inferior calcularase a media e sobre esta aplícase o traballo realizado a partires do 15 de maio .

Para o resto do alumnado con materias non superadas no 1º e no 2º trimestre estableceranse plans de recuperación específicos que serán valorados de forma individualizada atendendo ás características de cada caso.</td></tr>
</table>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	As actividades serán de repaso e reforzo de técnicas traballadas durante o 1º e 2º trimestre con temáticas como as letras galegas, a reciclaxe e artistas importantes.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):	As diferentes tarefas están colgadas na Aula virtual do centro, a través de documentos Pdf, vídeos, lingazóns Url entre outros. No caso do alumnado sen conectividade enviáselle esa mesma actividade nun paso a paso a través dun documento Pdf .
Materiais e recursos	Materiais de refugallo como tapóns, bolsas ou cartóns e tamén material escolar básico como lapis, papel e cores.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	O material e explicación da actividade súbese de forma semanal a Aula virtual do centro e para o alumnado sen conectividade de forma impresa. O titor/a mantén un contacto coas familias que lle permite actualizar a información en relación á subida de actividades. Unha vez feitas as actividades poden achegalas a través da Aula virtual, do correo electrónico ou telefónicamente.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/20

CENTRO: Ceip Apóstolo Santiago
CURSO: 3ºEducación Primaria
MATERIA: Relixión e Moral Católica

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**

2. **Avaliación e cualificación.**

3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**

4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Descubrir que Xesús é amigo e ámanos. Valorar que os cristiáns levan a cabo unha vida ligada á súa fe en Xesús. Responder preguntas referidas á súa propia identidade. Elixir as actitudes axeitadas para quererse un mesmo. Identificar unha mensaxe sobre Xesús amigo	Coñece e valorar a súa forma de ser. Enumera aspectos valiosos das persoas (servizo, altruísmo, capacidade de inventiva...).
Tomar conciencia de que Deus axuda ao ser humano sen quitarlle a súa liberdade, dándolle forzas para vencer os erros. Identificar as persoas que o coidan e valorar ese coidado como un reflexo do amor de Deus Pai. Explicar a oración do Nosopai como mostra da confianza en Deus	Enumera, describe e comparte situacións, persoas ou cousas por as que está agradecido.
Nomear virtudes de María que son modelo para os cristiáns. Discriminar, froito da reflexión, accións propias e alleas que poden ser boas ou malas.	Sabe aplicar na relación cos amigos e coa familia algúns valores xerados na persoa de Xesús.
Comprender que os cristiáns ven en Xesús o amor e a bondade de Deus. Propoñer accións concretas para que diversas persoas se sintan salvadas e felices. Identificar boas novas e compartir a alegría que orixinan	Interésase e agradece os signos do coidado de Deus na súa vida: a saúde, a familia, a escola, os amigos
Comprender que a Xesús seguírono moitos, que vían nel o amor e a bondade de Deus. Identificar as actitudes máis importantes para coidar a amizade. Ter presente que significa seguir a Xesús e vivir segundo o seu mandamento do amor. Explicar como os amigos de Xesús seguen a súa mensaxe. .	Identifica o mandamento do amor con accións como axudar, acoller, traer a paz...
Coñecer e valorar o mandamento do amor a Deus e ao próximo, sabendo que o próximo é calquera persoa necesitada. Coñecer e valorar que o amor de Xesús non exclúe nin sequera os inimigos. Recoñecer os Dez Mandamentos como normas de comportamento que axudan a ser felices	Recoñece que o mandamento máis importante é o amor a Deus e ao próximo e deduce que actitudes están de acordo con este mandamento.
Reflexionar ante as propias accións, que poden ser boas ou malas, e recoñecer que ás veces temos fallos e erramos. Descubrir como Xesús nos ensina que Deus é Pai misericordioso que sempre perdoa ao que se arrepinte. Comprender que igual que somos perdoados por Deus tamén nós	Identifica o perdón como unha nova oportunidade de ser amigos de Deus e dos demais, a partir da súa experiencia de sentirse perdoado

debemos perdoar e ser misericordiosos cos demais.	
Coñecer que canto fixo Xesús por nós é porque nos ama máis que ningén e quere que o sigamos. Tomar conciencia de que a orixe da Eucaristía é a Última Cea de Xesús e relacionala coa súa morte e resurrección.	Sabe aplicar na relación cos amigos e familiares algúns valores xerados na persoa de Xesús, como a humildade, o servizo e o amor. Coñecer o significado da Pascua cristiá
Amosar agradecemento pola Creación, pola natureza, pola propia vida, polos xestos de amor... Ser capaz de expresar admiración pola beleza. Distinguir as accións correctas para coidar da Creación e das persoas. Identificar o coidado da Creación co coidado das persoas	Recoñece o amor de Deus connosco ao crearnos á súa imaxe. Amosar actitudes de agradecemento pola vida

2. Avaliación e cualificación

Avaliación

Procedementos:
Seguimento da avaliación continua individualizada.
Seguimento das tarefas realizadas polo alumnado.
Valoración do esforzo realizado.

Instrumentos:
Aula Virtual, E-dixgal, correo electrónico, Cisco Webex, rúbricas.

Cualificación final

Procedemento para obter a cualificación final de curso:
As notas da 1ª e a 2ª avaliación serán as que teñen máis peso na nota final.
Calcularase a nota media da primeira e da segunda avaliación e para valorar o traballo realizado terase en conta a partires do 15 de maio e farémolo da seguinte forma.
Se o traballo realizado é a metade ou máis da metade (50% ou máis) do proposto polo equipo docente a nota sóbese á seguinte unidade e no caso de ser menor da metade (menos do 50%) a nota redondéase a esa unidade.

1ª	2ª	Media	50% ou máis	Menos do 50%
7	5	6	7	6
6	5	5,5	6	5
8	9	8,5	9	8

O alumnado que teña unha nota media inferior a cinco se a nota da segunda é 5 ou máis terase en conta a nota da segunda e sobre esta aplicarase o criterio anterior.
Se a nota da primeira é superior a cinco e segunda inferior calcularase a media e sobre esta aplícase o traballo realizado a partires do 15 de maio .
Para o resto do alumnado con materias non superadas no 1º e no 2º trimestre estableceranse plans de recuperación específicos que serán valorados de forma individualizada atendendo ás características de cada caso.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	.- Xesús tiña moitos amig@s. Ti tamén tes moitos amig@s. Sabes coidalos? Tes que elaborar unha lista de actitudes que fortalecen a amizade. .- Colorea a palabra Amizade. Debuxa arredor aos teus amig@s e a ti. Escribe os seus nomes. .- Inventa un poema sobre os amig@s, ten que ter polo menos dúas estrofas. Para axudarte pensa como son, que é o que che gusta del@s, como o pasades cando estades xuntos. Lembra o importante é intentalo e facelo o mellor posible. Non teñas medo a equivocarte. Ánimo ti podes. .- Debuxa tres paquetes de regalo, debuxa dentro do primeiro un sorriso, no segundo un bico e no terceiro un abrazo. Escribe debaixo de cada paquete o nome da persoa a quen llo regalas e o por que. -Le o un breve fragmento do relato "As pitas baixo a chuvia" que escribiu Ricardo Carvalho Calero, e despois fai as actividades seguintes: Colorea o debuxo de Ricardo cando era neno e as pitas. Completa este carné cos datos do teu animal favorito. Cóntanos algo sobre el. - Inventa un poema sobre a túa familia. - A caixa das emocións Precisamos: - Unha caixa baleira (de zapatos, de cereais, pode ser calquera que teñas pola casa). - Papel ou folio. - Tesoiras e pegamento. Realización: - Forra a caixa con papel, pode ser de regalo, de revista, de embalar, calquera vale. - Nun papel escribe en letras grandes o nome "A caixa das emocións". - Pégao na caixa e decóraa. Deixa voar a túa imaxinación. Pero... a caixa non vai a estar baleira, imos enchela de emocións. Fíxate no exemplo: - Cor vermello: ENFADADO Cando estou enfadado o manifesto....... - Cor verde: CALMA Me relaxa....... - Cor amarelo: ALEGRÍA Síntome feliz cando..... - Cor azul: TRISTURA Síntome mal cando alguén me dí.... Lembra mirar dentro da túa caixa cada vez que sintas unha de esas emocións e lee o que escribiches. - Inventa unha poesía sobre a Virxe María. Colorea o debuxo. - Pensa na oración do Nosopai, inventa ti unha dando grazas a persoa ou persoas que te coidan. - Di que persoas tes como modelo e cal é a razón, explica que aprendes de cada unha delas. - Identifica diversas accións para coidar e axudar a conservar a Creación. - Explica que xeito tes ti de colaborar no coidado da natureza. - Reflexiona e escribe o teu compromiso para mellorar como persoa e axudar a construír un mundo mellor, menos contaminado. - Pensa un desexo para as túas vacacións,fai a silueta das túas mans, escribe nunha o teu desexo e na outra debúxao.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen	A metodoloxía aplicada supón unha avaliación continua, global e formativa ao longo do proceso de ensinanza e aprendizaxe, e sumativa ao final do proceso, de xeito que se avalíe o nivel do logro acadado, tendo en conta as circunstancias excepcionais deste curso. Traballase fundamentalmente a

conectividade)	través da utilización de ferramentas Tic, de xeito que lles sexa útil ao alumno na busca de información ou na resolución das tarefas plantexadas procurando a integración na súa vida como ferramentas de construción e manipulación que forman parte da cultura e que hai que aprender a dominar e integrar.
Materiais e recursos	Fundamentalmente aula virtual, E-DIXGAL, correo electrónico, correo ordinario dende o centro, de xeito que todos teñan acceso a mesma actividade. Aínda que supón unha desigualdade enorme que uns teñan acceso a internet e outros non o que lles dificulta a realización das mesmas.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A través da web do cole, da aula virtual, de E-DIXGAL ou por correo electrónico.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.