

Mi amigo Carlos vive en Ecuador, y yo, en España. Como nos queremos mucho, mantenemos el contacto. A veces nos llamamos por teléfono, nos enviamos correos electrónicos o, incluso, los domingos por la tarde, nos conectamos por videoconferencia.

Sin embargo, cuando Carlos se fue a Ecuador, me propuso que, además de todo eso, nos escribiéramos cartas.

—¿Por qué? —le pregunté—. Las cartas tardan más en llegar. Además, hay que tomarse un tiempo para escribirlas, intentar hacer una buena letra sin hacer una sola tachadura, expresarse con cuidado y con claridad. ¡Y sin faltas de ortografía!





—Pues precisamente por eso —me respondió Carlos, que es muy inteligente y lee muchos libros—. Escribir una carta es menos inmediato que chatear o conectarse por videoconferencia. Uno tiene que pararse a pensar en lo que va a escribir y en cómo va a hacerlo. Y, por eso, en una carta contamos cosas en las que hemos reflexionado más o que se nos olvidan cuando estamos respondiéndonos con mensajes rápidos.

Carlos, a veces, dice cosas así, un poco raras, pero que hacen pensar. Se lo conté a mi abuela, que también es muy lista y lee muchos libros, y opinó que Carlos tenía razón.

—Ya verás cómo te gusta mantener correspondencia con Carlos. Cuando yo era joven, me comunicaba así con mis amigos. Y me encantaba.

Así que Carlos y yo, desde que él se fue a Ecuador, nos comunicamos por todos los medios digitales, sobre todo para contarnos chistes y compartir bromas. Y es divertido. Pero, una vez a la semana, yo me siento a pensar en cosas importantes, escribo una carta, la meto en un sobre, le pongo un sello y la echo al buzón. A veces meto en el sobre cosas que sé que le gustan: la etiqueta de un refresco que suele tomar, una pegatina de sus dibujos favoritos, un cromó de un jugador de fútbol que él admira. Luego espero la respuesta, que suele llegar los jueves o los viernes. Y siento mariposas en el estómago al abrir el buzón y ver que hay una carta con mi nombre y mi dirección en el sobre, escritos con la letra redonda y apretadita de Carlos, mi mejor amigo.





Comprendo la lectura

1 Escribe cómo mantienen Carlos y su amigo el contacto.

carta - correo electrónico - teléfono



2 ¿En qué país vive Carlos ahora? Marca.

En España

En Francia

En Ecuador

3 Escribe las ventajas de las cartas frente al correo electrónico.



Inteligencia intrapersonal: Expresar nuestro cariño

4 Para mostrar su cariño, Carlos y su amigo intentan mantener el contacto. Escribe qué haces para mostrar tu cariño a:

Tu madre:

Tu hermano:

Tu profesora:

Frases hechas



He dormido como una marmota.



Vamos como sardinas en lata.

Las **frases hechas** son expresiones fijas cuyas palabras se utilizan con un significado distinto al habitual.

1 Escribe el número de la frase hecha que utilizarías en cada caso.

1. Está en las nubes.
2. Se le hace la boca agua.
3. Está viendo las estrellas.



2 Explica qué significa cada frase hecha.

Está como una regadera.

Me dieron gato por liebre.





Clases de oraciones

1 Lee y aprende.



Las oraciones pueden ser:

Enunciativas: cuando informan.

Interrogativas: cuando preguntan.

Exclamativas: cuando expresan alegría, sorpresa, enfado, tristeza...

2 Escribe de qué clase es cada oración: enunciativa, interrogativa o exclamativa.

¡Qué frío estoy pasando!

¿Adónde te vas este verano?

Mañana iremos a casa de Clara.

3 Escribe ¿? o ¡!, según el tipo de oración.

Interrogativa: Está lloviendo

Exclamativa: Está lloviendo

1 Lee y aprende.



2 Escribe de qué clase son estas oraciones, enunciativas afirmativas o negativas.

Mañana vamos a ver un partido de baloncesto.

No saltes encima de la cama.

Tengo unos zapatos rojos.

Nunca te has quedado a dormir.

3 Transforma las siguientes oraciones afirmativas en negativas.

Mi carta era muy larga.

El ordenador se ha roto.

Eché todas las cartas al buzón.

Taller de escritura

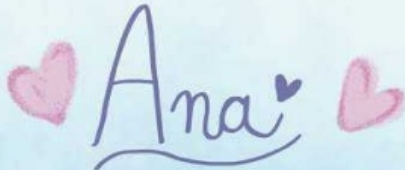
1 Lee esta carta y observa sus partes.

Villaluz, 13 de mayo de 2016

Saludo — Querida Elsa:

El próximo mes iremos a visitaros a Inglaterra. Mis padres tienen vacaciones y yo también. ¡Estoy deseando ver a tus dos hermanos pequeños! ¿Han aprendido a andar ya? Nosotros estamos todos muy bien. Mi abuela, como es mayor, se ha venido a vivir con nosotros. Es muy buena. ¡Y prepara unas tartas riquísimas! ¿Quieres que te lleve una de chocolate? ¡Seguro que os encanta! Pasamos muchas horas cocinando juntas y dice que hablo por los codos, pero nos reímos mucho. ¡Escríbeme pronto!

Despedida — Un beso fuerte,

Firma — 

Lugar y fecha

Mensaje

2 Contesta a las preguntas.

- ¿Quién escribe la carta?

- ¿Dónde vive Elsa?

- ¿Qué mes visitará Ana a Elsa?





- 3 Encuentra en la carta dos oraciones interrogativas y una exclamativa y escríbelas.

- 4 Cambia esta oración enunciativa afirmativa en negativa.

Mis padres tienen vacaciones.

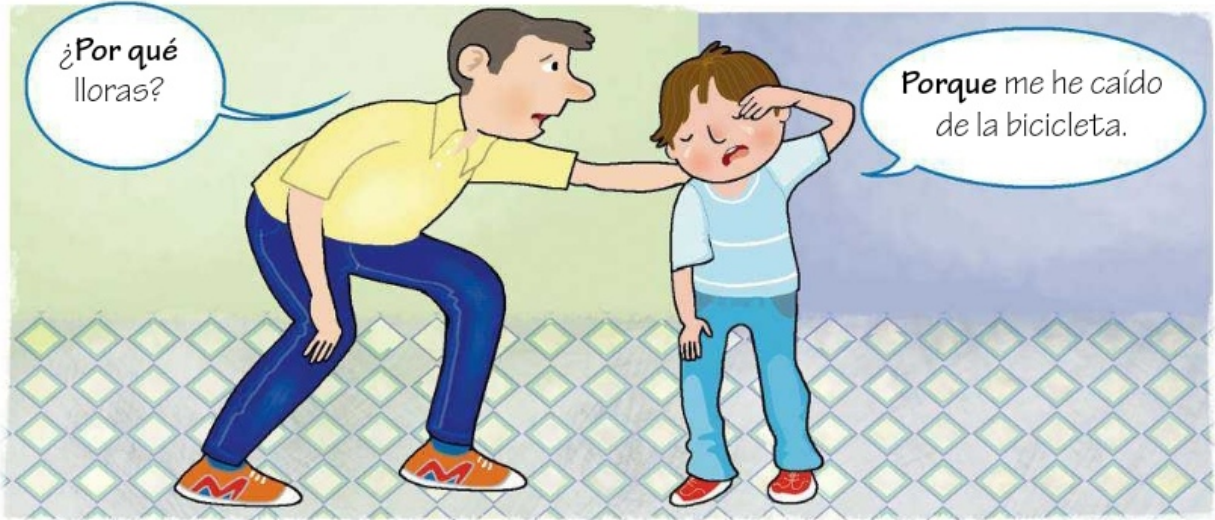
- 5 Subraya una frase hecha en la carta y explica su significado.

- 6 Escribe una carta breve a tu amigo o tu amiga. ¡No olvides el saludo, la despedida y la firma!





Porque y por qué



¿Por qué?: lo utilizamos para preguntar.

Porque: lo utilizamos para responder.

1 Completa la respuesta a estas preguntas:

¿Por qué no te pones el abrigo?

Porque

¿Por qué bebes agua?

Porque

2 Escribe una pregunta para cada respuesta.

Porque tengo prisa.

Porque las tengo sucias.

3 Lee y ordena el diálogo del 1 al 4.

Porque hoy no hay colegio.

¿Por qué estás aquí?

Porque estoy esperando a mi abuelo para ir con él.

¿Por qué no has ido al parque?

4 Inventa preguntas y sus respuestas. Utiliza **por qué** y **porque**.

5 **Dictado.** Fíjate bien y prepara el dictado.

—Mama, ¿**por qué** papá no cena con nosotros?

—**Porque** está trabajando.

—¿**Por qué** trabaja tan tarde?

—**Porque** tiene ese horario.

—¿**Por qué** no lo cambia?

—**Porque** la basura se recoge por la noche.





Cuento una anécdota

1 Lee esta anécdota.

El hermano de mi padre, mi tío Enrique, es muy, muy despistado. El viernes pasado, cuando iba al trabajo, aprovechó para tirar una botella en el contenedor de vidrio. Pero, en lugar de tirar la botella al contenedor, lo que tiró fueron las llaves de su casa. ¡Pobre tío Enrique! Tuvo que ir a un taller mecánico y pedir prestada una barra con un imán en un extremo para sacar sus llaves del contenedor.



Una **anécdota** es un relato breve en el que contamos un suceso curioso y a veces divertido que nos ha ocurrido a nosotros o a otra persona.

2 Fíjate en la anécdota anterior y responde a estas preguntas oralmente.

¿Qué le sucedió?

¿Dónde le sucedió?

¿A quién le sucedió?

¿Por qué sucedió?

3 Cuenta una anécdota a partir de estas imágenes.

A



B



C



Completo un cuestionario

1 Completa las preguntas que realizarías a tu profesor o profesora.

¿Dónde estudiaste

¿Cuántos años llevas

¿Cuál fue tu primer

¿Te gusta

2 Rellena este cuestionario con tus datos y gustos personales.

Nombre:	<input type="text"/>
Colegio:	<input type="text"/>
Deportes que practicas:	<input type="text"/>
Asignatura favorita:	<input type="text"/>

3 Realiza el siguiente cuestionario a tu compañero o a tu compañera.

1. ¿Cuál es tu color favorito?

Azul

Verde

Rosa

Rojo

Otro

¿Cuál?

2. ¿Qué actividad te gusta más?

Leer

Jugar

Pintar

Ver películas

Otra

¿Cuál?





Repaso de la unidad

- Las **frases hechas** son expresiones fijas cuyas palabras se utilizan con un significado distinto al habitual.
- Las oraciones pueden ser:
 - Enunciativas:** cuando informan. **Interrogativas:** cuando preguntan. **Exclamativas:** cuando expresan alegría, sorpresa, enfado, tristeza...
 - Las oraciones enunciativas pueden ser:
 - Afirmativas:** cuando afirman. **Negativas:** cuando niegan. Suelen llevar: *no, nunca, jamás...*
- **¿Por qué?:** lo utilizamos para preguntar. **Porque:** lo utilizamos para responder.

1 Lee y completa.

«Estar a dos velas» significa:

«Vernos en un santiamén» significa:

«Estar sin blanca» significa:

2 Une cada frase hecha con su significado.

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| Defenderse como un león. • | • Costar mucho dinero. |
| Ser muy gallina. • | • Defenderse valientemente. |
| Costar un ojo de la cara. • | • Ser muy cobarde. |

3 Une según corresponda.

- | | | |
|--|---|--------------------------|
| No has venido a ver mi nueva casa. | • | • exclamativa |
| ¿Cuándo es la función de fin de curso? | • | • enunciativa negativa |
| ¡Estoy deseando ver a los abuelos! | • | • interrogativa |
| Lucía se ha caído de la bicicleta. | • | • enunciativa afirmativa |

4 Completa las oraciones con **por qué** o **porque**.

- te levantas tan pronto?
- me gusta desayunar tranquila.
- no despiertas a tu hermana?
- se despierta con un humor de perros.

5 Escribe la frase hecha de la actividad anterior.

6 **Dictado.** Fíjate bien y prepara el dictado.

Paula hizo una entrevista a Platero y este fue el resultado:

—Platero, ¿**por qué** te llaman así?

—**Porque** mi pelaje es gris como la plata.

—¿**Por qué** Juan Ramón Jiménez es tu mejor amigo?

—**Porque** él es el poeta que escribió *Platero y yo*.