

2018/19

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS
2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA
CEIP A MAÍA**

ÍNDICE

a) Introducción e contextualización.	Pax. 3, 4
b) Contribución ao desenvolvemento das competencias clave	Pax. 5
c) Relación de estándares de aprendizaxe avaliáveis da materia que forman parte dos perfís competenciais.	Paxs. 6,...10
d) Concreción de obxectivos por curso.	Pax. 11, 12
e) Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliábel: I. Temporalización II. Grao mínimo de consecución para superar a materia III. Procedementos e instrumentos de avaliación	Pax. 13, 14,15
f) Contidos e criterios de avaliación mínimos esixibles	Pax. 16
g) Concrecións metodolóxicas da materia.	Pax. 17
h) Materiais e recursos didácticos.	Pax. 18
i) Criterios de avaliación inicial e medidas a adoptar en función dos resultados.	Pax. 19
k) Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente.	Pax. 20,...23
l) Deseño de avaliación inicial e medidas a adoptar en función dos resultados.	Pax. 24, 25
m) Medidas de atención á diversidade.	Pax. 26
n) Actividades complementarias e extraescolares do nivel.	Pax. 26
o) Mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica en función dos resultados académicos e procesos de mellora.	Pax. 27, 28

A) CONTEXTUALIZACIÓN E INTRODUCCIÓN

Contextualización

Esta programación está diseñada para o 2º nivel de Primaria do Ceip A Maía no curso 2018-2019. Será levada a cabo pola especialista de Inglés que exercerá a docencia en Infantil, 1ºs e 2ºs de Primaria. (13 grupos de alumnado en total) O centro é de Liña 3, e polo tanto son 69 alumnos de 2º curso repartidos en tres grupos. A ratio por clase é alta: 2º A: 23; 2º B 23; 2º C: 23. Impartiranse en cada grupo dúas sesión de 50 minutos co seguinte horario:

2º A: luns e venres a 5ª e 1ª h

2º B: xoves a 5ª h e venres a 2ª h

2º C: luns a 1ª h e venres a 5ª h

Seguiremos o programa da editorial Oxford ALL ABOUT US; concretamente usaremos o CLASS e ACTIVITY BOOK 2. É o primeiro ano que se imparte este programa no centro. Ademais, complementaremos a impartición do mesmo con outros recursos: audiovisuais, interactivos, etc para as diferentes celebracións do ano. Os espazos empregados son: a aula ordinaria, a de Inglés e a aula de informática.

Realizaranse actividades complementarias ao longo do curso. Estase concretando unha visita por grupo ao teatro na Casa de Cultura de Bertamiráns para ollar unha obra en Inglés adaptada ao seu nivel para levar a cabo no 2º trimestre do curso.

Non existe ningunha AC programada de Inglés neste nivel; aínda sí, teranse en conta os diferentes ritmos de aprendizaxe á hora de impartir contidos e as diferentes problemáticas que podan surxir ao longo do curso por parte do alumnado. Contamos cun apoio na lección de inglés por parte doutra docente no grupo 2ºb para reforzar a unha alumna con ritmo de aprendizaxe lento. Tamén contamos coa presenza a tempo parcial dunha cuidadora en 2º C ao cargo dun alumno con problemas de mobilidade e de outra índole.

O proxecto recolle os elementos curriculares para a ensinanza da lingua estranxeira, así como criterios e indicadores de competencias para a avaliación da adquisición das competencias e o logro dos obxectivos da materia.

Introducción

Seguimos a Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa (LOMCE). No punto XII do preámbulo establécese que: “O dominio dunha segunda lingua, ou mesmo unha terceira lingua estranxeiras converteuse nunha prioridade na educación como consecuencia do proceso de globalización en que vivimos, á vez que se mostra como unha das principais carencias do noso sistema educativo”

Resulta imprescindible, por tanto, un ensino do idioma centrada na comunicación e que a aula de inglés sexa un espazo onde predominen actividades relacionadas ou que simulen experiencias que o alumnado poida afrontar na vida real. Cómpre ofrecer abundantes oportunidades de exposición á lingua e cultura inglesas, xa que redundará no desenvolvemento da competencia comunicativa nese idioma.

A área de Lingua Estranxeira: Inglés traballa as catro destrezas comunicativas básicas: comprensión oral e escrita; produción oral e escrita.

Estas catro destrezas básicas organizáanse en dous bloques de contidos:

1: Compresión oral e escrita e 2: Produción oral e escrita

Isto supón que, para cada unha das tarefas comunicativas listadas e descritas nos estándares, haberá de incorporarse o conxunto dos contidos recolleitos para cada bloque de actividade respectivo.

Os contidos necesarios para alcanzar os estándares de aprendizaxe na lingua estranxeira inglés son considerados como contidos competenciais: é todo aquilo que o alumnado debe saber e saber utilizar e saber incorporar ao seu perfil. Estes, xunto ao resto de elementos do currículo, axudarán ao alumno para desenvolver a capacidade de aprender a aprender unha vez que coñecen os obxectivos ou resultados pretendidos.

Cada un destes bloques presta atención aos criterios de avaliación e nos estándares específicos da linguaxe oral e os específicos da linguaxe escrita.

Da mesma maneira, para avaliar o grao de adquisición de cada un dos estándares de aprendizaxe dunha determinada actividade de lingua, haberán de aplicarse todos e cada un dos criterios de avaliación recolleitos e descritos para a actividade correspondente.

B) CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

En liña coa Recomendación 2006/962/EC, do Parlamento Europeo e do Consello, do 18 de decembro de 2006, sobre as competencias clave para a aprendizaxe permanente, o decreto 126/2014, do 28 de febreiro polo que se establece o currículo básico da Educación Primaria baséase na potenciación da aprendizaxe por competencias, integradas nos elementos curriculares.

As competencias enténdense como un «saber facer» en calquera contexto académico, social e profesional. a aprendizaxe por competencias favorece o proceso de aprendizaxe e a motivación por aprender, xa que o concepto se aprende de forma conxunta ao procedemento para aprender este concepto. O alumno debe desenvolver competencias ao longo da educación obrigatoria, desde Primaria a Secundaria. Tales competencias axúdanlo a alcanzar o seu potencial, converterse en cidadán activo, desenvolverse con éxito na súa vida adulta e capacitálo para gozar dunha aprendizaxe continua.

Todas e cada unha das áreas do currículo fomentan a adquisición e desenvolvemento destas competencias. Por iso, ao traballar as distintas áreas, é posible alcanzar eses Obxectivos. Non se cinguen a unha materia ou nivel específico.

A LOMCE adopta a denominación das competencias clave definidas pola Unión Europea:

CL - Comunicación lingüística.

CMCT - Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.

CD - Competencia dixital.

AA - Aprender a aprender.

CSC - Competencias sociais e cívicas.

SIEE - Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.

CEC - Conciencia e expresións culturais

C) RELACIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES DA MATERIA (INGLÉS) QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS

Co fin de graduar o rendemento ou logro alcanzado polo alumno e a alumna ao longo da etapa de Educación Primaria o currículo establece concrecións dos criterios de avaliación. Estas concrecións son os chamados estándares de aprendizaxe, que permiten definir os resultados das aprendizaxes e concretan mediante accións o que o alumnado debe saber e saber facer en cada materia. Os estándares de aprendizaxe deben ser observables, medibles e avaliáveis, e xunto cos criterios de avaliación, deben ser os referentes para a avaliación de competencias e obxectivos nas avaliacións continua e final desta materia. Por iso, os estándares de aprendizaxe curriculares están establecidos para o conxunto da etapa de Educación Primaria. Como se observa na redacción dos estándares de aprendizaxe, estes están intimamente relacionados co desenvolvemento da competencia lingüística, de tal forma que pode utilizarse para a comprobación do nivel concreto de logro ou grao de adquisición das competencias e obxectivos en cada un dos cursos.

CADRO DA RELACIÓN ENTRE ESTÁNDARES DE AVALIACIÓN E COMPETENCIAS:

Bloque 1. Comprensión de textos orais

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores
B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios con apoio visual.	PLEB1.1. Comprende a información esencial de contos, rimas ou cancións breve ,previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronunciación ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	C L CL1.3. Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos coa axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. CL1.4. Recoñece aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entonacións habituais.
B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básico así como instrucións relativas ó comportamento na aula.	PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.	C L CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.
B1.3. Facer hipóteses sobre o sentido dun texto oral apoiándose en elementos paraverbais evidentes e en situacións comunicativas.	PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.	C L A A CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese. AA2. Usa estratexias básicas de comprensión como captar a idea global en textos orais coa axuda de elementos lingüísticos e non

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores
		lingüísticos do contexto.
B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.	PLEB1.4. Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar básica (abrir/pechar o libro, sentarse, dar un lapis...).	C L CL1.3. Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos coa axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.

Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores
B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos ofrecendo información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos. ^[1] _[SEP]	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronunciación e entoación comprensibles.	C L CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles.
B2.2. Participar de maneira simple e comprensible en conversacións que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronunciación non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversacións moi sinxelas e elementais (nome, idade, cores favoritas ou gustos).	C L CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles.
	PLEB2.3. Mostra unha actitude de escoita atenta.	C L S C CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles. SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.
B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p. e., cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	C L S C CL2.1. Canta unha canción usando de forma adecuada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados. CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronunciación adecuadas. SC1. Participa e goza en xogos e escenificacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores
B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital. ^[1] _[SEP]	PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.	C L CL4.1. Le palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares e de interese. CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interese.
B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipóteses para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto. ^[1] _[SEP]	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica as personaxes principais.	C L CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interese.
B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionados coas convencións ortográficas máis básicas que expresan pausas e exclamacións. ^[1] _[SEP]	PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	C L A A CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interese. AA1. Usa estratexias básicas para aprender a aprender, como utilizar dicionarios visuais.
B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, mostrando unha entoación e pronunciación adecuadas.	PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronunciación comprensibles e, se fose necesario, rectificando espontaneamente.	C L A A CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interese. AA1. Usa estratexias básicas para aprender a aprender, como utilizar dicionarios visuais.

Bloque 4. Producción de textos escritos

Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores
B4.1. Escribir palabras moi sinxelas seguindo as convencións ortográficas.	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.	C L CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos e cunha finalidade específica.
B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais. ^[1] _[SEP]	PLEB4.2. Escribe frases moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical sinxela.	C L CL5.2. Escribe pequenas frases a partir de modelos e cunha finalidade específica.
B4.3. Aplicar convencións ortográficas básicas para palabras e frases curtas que utiliza normalmente ó falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	C L CL5.2. Escribe frases moi sinxelas a partir de modelos e cunha finalidade específica.

Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores
B5.1. O seu uso comunicativo. ^[1] _[SEP]	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e os compara cos propios, mostrando unha actitude de apertura cara ó diferente.	S C SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.
B5.2. Iniciar e terminar as interaccións adecuadamente.	PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.	C L S C CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles. SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.
B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. ^[1] _[SEP]	PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades da aula e mostra curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.	C L S I E E CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles. SIEE1. Mostra interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.
B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas ó tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor. ^[1] _[SEP]	PLEB5.4. Diferencia saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me</i>).	C L S C CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese. SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.
B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos.	PLEB5.5. Pregunta e responde de modo comprensible sobre aspectos persoais moi básicos (nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).	C L CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles.
B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo.	PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (<i>happy, sad...</i>).	C L CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles.
B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (<i>you cant/can't</i>), ou o acordo (<i>That's right</i>).	C L CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles.
B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ^[1] _[SEP]	PLEB5.8. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	C L CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles.

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias - Indicadores
B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex., enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais coma “e”/“ou”). <small>SEP</small>	PLEB5.9. Diferencia preguntas e respostas moi simples.	C L CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.
B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.	PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións da aula.	C L CL1.4. Recoñece aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación de expresións que aparecen nos contextos comunicativos habituais.
B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, etc.	C L S C CL2.3. Participa en representacións sinxelas. SC1. Participa e goza dos xogos e escenificacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.
B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo ás situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.	PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións da aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir co léxico traballado previamente.	C L S C CL1.1. Identifica palabras sobre temas familiares e de interese. CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interese. CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos SC1. Participa e goza en xogos e escenificación

D) CONCRECIÓN DE OBXECTIVOS PARA 2º DE PRIMARIA

Os obxectivos que o alumnado debe desenvolver son os seguintes:

- Desenvolver a escoita e a comprensión oral por medio de historietas e cancións contextualizadas en situacións comunicativas de diversos ámbitos e adecuadas á súa idade. (Comunicación lingüística)
- Desenvolver interese pola aprendizaxe dunha lingua estranxeira. (Comunicación lingüística)
- Comprender mensaxes orais en situacións habituais de comunicación e responder aos mesmos. (CL)
- Obter información xeral e específica de textos orais e sinxelos. (Comunicación lingüística).
- Utilizar estratexias asociadas á escoita como fonte de información e de pracer. (Aprender a aprender)
- Identificar e reproducir de forma intelixible e significativa aspectos da entoación, do ritmo, da pronuncia e da acentuación característicos da lingua estranxeira. (Comunicación lingüística)
- Coñecer e utilizar o vocabulario relativo a situacións comunicativas da súa contorna e de temas relacionados co seu propio interese, experiencias e necesidades. (Comunicación lingüística, Aprender a aprender).
- Iniciarse na expresión oral a partir de estruturas lingüísticas básicas e adecuadas á idade. (Comunicación lingüística, Aprender a aprender)
- Producir oralmente cancións e frases lingüísticas básicas. (Comunicación lingüística)

- Aproximarse aos costumes e aspectos culturais doutros países para descubrir e ampliar os seus coñecementos adoptando unha actitude de respecto e comprensión cara á diversidade das manifestacións culturais. (Competencias sociais e cívicas)
- Tomar conciencia da propia aprendizaxe e reflexionar sobre posibles estratexias para emprender novas aprendizaxes. (Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)
- Valorar a importancia de coñecer e saberse expresar noutras linguas para fomentar as relacións entre persoas de diversos países. (Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)
- Apreciar o valor da lingua estranxeira como medio de comunicación, mostrando curiosidade e respecto cara aos seus falantes e cara á súa cultura. (Sentido de iniciativa e espírito emprendedor)
- Coñecer e interpretar expresións matemáticas como o sistema numérico, os símbolos... na vida cotiá da nosa realidade. (Competencia matemática, Competencias básicas en ciencia e tecnoloxía)
- Comprender sucesos e expresar ideas en base ás audicións relacionadas coa comida, os animais... (Competencia lingüística)

E) CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE

I. Temporalización

A temporalización proposta para o curso de 2º nesta programación didáctica é flexible e adaptárase ó perfil do grupo-clase, pois pode ser utilizada de maneira simultánea con alumnos/as que presenten dificultades na aprendizaxe de idiomas, así como con aqueles que posúan coñecementos un pouco máis avanzados. Asimesmo, é adaptable ós propios gustos e iniciativas do profesor/a e os seus alumnos/as, e a propia evolución do curso.

UNIDADE	Aprox. Nº Sesións	(50 min por sesión)*	Notas e observacións
Starter - All about me	3	3-4 horas*	Repaso xeral de contidos anteriores. 1º avaliación
1 A garden party	10	10-12 horas*	1º avaliación
2 Let's play at my house	10	10-12 horas*	1º avaliación
Review 1	3	2-3 horas*	1º avaliación
3 Let's go to the school	10	10-12 horas*	2º avaliación
4 A day at the farm	10	10-12 horas*	2º avaliación
Review 2	3	2-3 horas*	2º avaliación
It's my birthday	10	10-12 horas*	3ª avaliación
6 I'm on holiday	10	10-12 horas*	3ª avaliación
Review 3	3	2-3 horas*	3ª avaliación
Festivals	5	5-6 horas*	Halloween, Christmas and Easter (Ao longo do curso)

II- Grao mínimo de consecución para superar a materia

a) O alumnado deberá superar satisfactoriamente o **50%** dos estándares básicos de aprendizaxe para obter unha cualificación positiva.

b) Para a cualificación final terase en conta tamén:

-O Traballo na aula: a participación, o bo comportamento, unha actitude positiva na clase, interese por aprender...a realización das tarefas a nivel individual, en parella ou en gran grupo; asistencia a clase, a puntualidade, traer o material escolar, respecto aos demais...

-Traballo na casa: presentación das tarefas en ficha ou o libro; proxectos e actividades en xeral pedidas polo profesor/a ao longo do curso.

A cualificación final será a nota media dos apartados a) + b)

III- Procedementos e instrumentos de avaliación

Facendo referencia aos instrumentos e aos procedementos de avaliación, un dos instrumentos máis importantes para a avaliación do alumnado, é a observación directa a través de todas as unidades que será rexistrada no diario de clase. A avaliación debe ser formativa polo que todas aquelas accións levadas a cabo polos alumnos e alumnas serán tidas en conta.

Tamén se usarán diferentes instrumentos tales como:

- Intercambios orais: entrevistas, cuestionarios, exposicións.
- Análise da produción oral do alumnado así como a revisión dos seus cadernos.
- Probas obxectivas: nas que se incluírá contidos referentes a gramática, vocabulario ou funcións da linguaxe.

-A sesión final tamén se dedicará a actividades de avaliación onde se comprobará o nivel de adquisición dos contidos propostos na unidade. As actividades serán similares ás desenvolvidas durante a unidade.

(Ver táboa páxina seguinte)

A cualificación do alumno/a estará relacionada co grao de adquisición das competencias, a través de todas as actividades que se leven a cabo.

INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	
Observación Sistemática: (15%)	Participación e seguimento das clases: - Comportamento, actitude, esforzo e interese por aprender -- Traer o material necesario á clase.	7%
	Traballo autónomo: - Class Book/ Progress Book: orde, limpeza na presentación das tarefas.	8%
Comprensión e expresión oral e escrita (Listening and Writing) (15%)	-Grao de participación na clase nas distintas destrezas: Listening, Reading, Writing, and Speaking -Presentación dos traballos a nivel oral e escrito.	9%
	Actividades TIC - Uso e desenvolvemento co ordenador: libro dixital, búsqueda de información...	6%
Produccións e intercambios orais e de forma escrita (Speaking and Reading) (15%)	-Grao de participación nos intercambios lingüísticos -Exposición das tarefas: vocabulario axeitado, pronunciación, expresión, etc	15%
Probas específicas (orais e escritas) (50%)	- Valoración dos contidos: test das unidades traballadas - Test adaptado ao alumnado con ACS	50%
Traballo cooperativo (5%)	- Grao de comunicación e interacción cos compañeiros/as.	5%

F) CONTIDOS E CRITERIOS DE AVALIACIÓN MÍNIMOS ESIXIBLES PARA SUPERAR 1º CURSO

Contidos mínimos esixibles para primeiro curso

- Identificar e utilizar o vocabulario básico relacionado con: cores, números do 1-50, tempo, obxectos da aula, corpo, roupa, xoguetes, mascotas, comida e bebida, accións,
- Comprensión e seguimento das imaxes, dos diálogos, das historietas, dos textos... que escoitan.
- Utilizar as estruturas traballadas nas distintas unidades: What is it? It's a...; Where is my...? I am wearing... ;Have you got a...?; I like... I don't like...
- Describir accións que ocorren no momento.
- Falar sobre habilidades. I can... I can not...
- Uso do verbo auxiliar can en forma interrogativa e afirmativa Can I borrow...?
- Identificar as preposicións de lugar
- Expresar sentimentos. I'm happy, sad...
- Interpretación de pequenos diálogos sobre unha historia.
- Audición e pronunciación dos sons de grupos traballados en cada unidade
- Audición e reprodución de cancións de cada unidade e festivais
- Práctica da expresión oral
- Reflexión sobre o propio proceso de aprendizaxe.
- Uso dos recursos dispoñibles ao seu alcance (internet, biblioteca escolar...)
- Observación da relación entre son e grafía no sistema da lingua.

Criterios de avaliación mínimos esixibles para primeiro curso

- Participar activamente en actividades orais e xogos colectivos.
- Usar correctamente o vocabulario das unidades traballadas en situacións e temas concretos relacionados cos seus propios intereses.
- Comprender con axuda de imaxes diversas historias breves e sinxelas.
- Comprender textos breves e sinxelos adecuados a súa idade.
- Practicar as estruturas básicas das unidades traballadas para producir ou repetir diálogos breves e sinxelos.
- Reproducir correctamente as cancións , *chants*...
- Participar activamente nos traballos en grupo, proxectos, etc.
- Coñecer e aplicar as estruturas gramaticais principais traballadas en cada unidade
- Explicar e comprender o sentido global de textos adecuados a súa idade: experiencias e preferencias persoais, descripción de persoas, lugares e obxectos...
- Extraer información sobre varios temas en textos de procedencia oral e ampliala mediante o uso das TIC ou calquera outro medio.

G) CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS DA MATERIA

A metodoloxía didáctica será fundamentalmente comunicativa, activa e participativa, dirixida ao logro dos obxectivos. A acción educativa terá en conta a integración das distintas experiencias e aprendizaxe do alumnado, tomando como referente os seus diferentes ritmos de aprendizaxe, favorecendo a capacidade de aprender en por si e promovendo o traballo en equipo. O punto de partida do proceso de ensinanza aprendizaxe baséase nos seguintes principios metodolóxicos:

Partir do nivel de desenvolvemento do alumnado e das súas aprendizaxes previas co fin de planificar os procedementos e as estratexias de aprendizaxe que necesita consolidar.

Asegurar a construción de aprendizaxes significativas a través da mobilización dos seus coñecementos previos e da memorización comprensiva. Posibilitar que os alumnos e alumnas realicen aprendizaxes significativas por sí mesmos.

Favorecer situacións nas que os alumnos e alumnas deban actualizar os seus coñecementos.

Proporcionar situacións de aprendizaxe motivadoras.

Será necesario adaptar o método e recursos as necesidades e ritmos da aprendizaxe de cada alumno e alumna (atención á diversidade), polo que se planificarán medidas educativas adaptadas a las necesidades específicas que presentan os alumnos e alumnas na materia, tendo en conta as diferentes capacidades, ritmos e estilos de aprendizaxe, motivacións e intereses, situacións sociais, étnicas, de inmigración e de saúde do alumnado. A metodoloxía máis idónea será aquel conxunto de prácticas de aprendizaxe, ensino e avaliación que mellor contribúa a que o alumnado: adquira as diversas competencias implicadas na comunicación. As clases deben impartirse en inglés. O profesor/a asumirá o rol de orientador, promotor e facilitador do desenvolvemento competencial no alumnado, Terase en conta a atención á diversidade e o respecto polos distintos ritmos e estilos de aprendizaxe, mediante prácticas de traballo individual e cooperativo. Procurarase que nas sesións en Inglés se faga un uso activo da linguaxe.

H) MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Os recursos didácticos son un elemento importante para o desenvolvemento da programación didáctica porque constitúen o elemento de ligazón entre o profesor, os alumnos e as alumnas e os contidos.

A relación dos diversos materiais e recursos didácticos a utilizar co alumnado son os seguintes:

-Libro de texto “All about us 1”(Editorial OXFORD) e Libro dixital do mesmo programa.

-Recursos on-line:

Páxinas web de “Oxford Interactive Learning”, outras páxinas interactivas e didácticas onde buscar actividades preparadas, como sitio de consulta ou xogos educativos on-line.

Películas en youtube diversas, de aprendizaxe cultural e de reforzo educativo.

Recursos educativos (Internet) coma contos interactivos, por exemplo.

-Ordenador (PC e tablet)

-Pizarra dixital: mediante este recurso poderanse practicar todas as destrezas, a parte da competencia dixital.

-Materiais impresos: worksheets con diferentes actividades para practicar a linguaxe presentada, revistas, cómics, libros..., para traballar a destreza de reading e writing.

-Materiais audiovisuais: utilizaranse diferentes vídeos, cancións, gravacións ou materiais gravados para cada contido a traballar.

-Para traballar a pronuncia practicaranse trabalinguas, cancións, rimas...

-Flashcards: serán presentadas para que ilustren o vocabulario crave e sirvan de apoio para a aprendizaxe do alumnado, así como, para presentar ou repasar vocabulario.

I) CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

Os **Criterios de avaliación** son o referente específico para avaliar a aprendizaxe do alumnado. Describen aquilo que se quere valorar e que o alumnado debe lograr, tanto en coñecementos coma en competencias; responden ao que se pretende conseguir en cada materia.

Estes criterios aparecen detallados no **apartado C deste documento**. Estes criterios de avaliación concréntanse a través dos estándares de **aprendizaxe**, que permiten definir os resultados de aprendizaxe, e que especifican os coñecementos que o alumno/a debe alcanzar en cada caso.

TIPOS DE AVALIACIÓN

- **Avaliación inicial:** Realizarase a principio de curso no mes de setembro, o que permitirá adoptar e tomar as medidas pertinentes de reforzo e de recuperación.
- **Avaliación continua (formativa):** A avaliación continua terá un carácter formativo. Ten a finalidade de orientar o profesor/a e axudar ao alumnado nos procesos de ensino e aprendizaxe, e adoptar as decisións que axuden a superar as posibles dificultades atopadas.
- **Avaliación final (sumativa):** Ao final de cada curso pódese realizar esta avaliación co fin de ver os resultados alcanzados polos alumnos e alumnas do grupo e ter en conta as deficiencias presentadas valoralas o vindeiro curso e telas en conta xunto coa avaliación inicial do alumnado.
- **Realizaranse 3 avaliación correspondentes a cada trimestre escolar:** antes de Nadal, antes de Semana Santa e a final de curso

PROMOCIÓN DO ALUMNADO

O alumnado deberá superar satisfactoriamente os estándares básicos propostos de aprendizaxe para obter unha avaliación positiva para promocionar o seguinte nivel educativo.

K) INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

1.Temporalización

A avaliación debe estar ligada ao proceso educativo, é dicir, que en certa medida debe levar a cabo de forma continua. Con todo, pode haber momentos especialmente indicados para a valoración da marcha do proceso:

- 1 Antes, durante e despois de cada unidade didáctica.
- 2 Trimestralmente, aproveitando que dispoñemos dos resultados académicos dos alumnos e alumnas, é un bo momento para a avaliación dalgúns aspectos relacionados coa intervención na aula.
- 3 Anualmente.

Para a análise da práctica docente hai que ter en conta cinco ámbitos:

- 1) Motivación por parte do profesor/a cara á aprendizaxe dos alumnos e das alumnas.
- 2) Planificación da programación didáctica
- 3) Estrutura e cohesión no proceso de ensino/aprendizaxe
- 4) Seguimento do proceso de ensino/aprendizaxe
- 5) Avaliación do proceso.

2. Motivación do profesor de cara á aprendizaxe do alumnado

INDICADORES	VALORACIÓN (0-5)	PROPOSTAS DE MELLORA
Motivación inicial dos alumnos e das alumnas:		
1. Presento ao principio de cada sesión un plan de traballo, explicando a súa finalidade.		
2. Comento a importancia do tema para as competencias e formación do alumnado.		
3. Deseño situacións introductorias previas ao tema que se vai a tratar (traballos, lectura)		
Relaciono os temas da materia con acontecementos da actualidade		
Motivación durante o proceso		
5. Manteño o interese do alumnado partindo das súas experiencias, cunha linguaxe clara e adaptada...		
6. Dou información dos progresos conseguidos así como das dificultades atopadas.		
8. Fomento a participación dos alumnos e das alumnas nos debates e argumentos do proceso de ensino		
Presentación dos contidos		
9. Reflexiono si os contidos son os indicados		
10. Estruturo e organizo os contidos		

3. Planificación da programación didáctica

INDICADORES	VALORACIÓN (0-5)	PROPOSTAS DE MELLORA
Compoñentes da Programación didáctica		
Teño establecido que a programación didáctica está estruturada por Unidades Didácticas		
Deseño a unidade didáctica baseándome nas competencias básicas que deben de adquirir os alumnos.		
Formulo os obxectivos didácticos de forma que expresan claramente as habilidades que os meus alumnos e alumnas deben conseguir como reflexo e manifestación da intervención educativa.		
Establezo, de modo explícito, os criterios, procedementos e instrumentos de avaliación e autoevaluación que permiten facer ou seguimento do progreso dos alumnos e alumnas e comprobar o grao en que alcanzan as aprendizaxes.		
Coordinación docente		
Adopto estratexias e técnicas programando actividades en función dos obxectivos didácticos, das CC BB, dos distintos tipos de contidos e das características dos alumnos e das alumnas.		

4. Estructura e cohesión no proceso de ensinanza-aprendizaxe

INDICADORES	VALORACIÓN (0-5)	PROPOSTAS DE MELLORA
Actividades no proceso		
Deseño actividades que aseguran a adquisición dos obxectivos didácticos previstos e as habilidades e técnicas instrumentais básicas.		
Propoño aos meus alumnos actividades variadas (de introdución, de motivación, de desenvolvemento, de síntese, de consolidación, de recapitulación, de aplicación e de avaliación)		
Facilito a adquisición de novos contidos a través das diversas metodoloxías (lección maxistral, traballo cooperativo, traballo individual)		
Estrutura e organización da aula		
Distribúo o tempo adecuadamente: (breve tempo de exposición e o resto do mesmo para as actividades que os alumnos realizan na clase).		
Adopto distintos agrupamentos en función do momento, da tarefa para realizar, dos recursos para utilizar... etc, controlando sempre que o adecuado clima de traballo.		
Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuais, informáticos, técnicas de aprender a aprender...), tanto para a presentación dos contidos como para a práctica dos alumnos, favorecendo o uso autónomo por parte dos mesmos.		
Cohesión co proceso ensinanza/aprendizaxe		
Comprobo, de diferentes modos, que os alumnos comprenderon a tarefa que teñen que realizar: facendo preguntas, facendo que verbalicen o proceso,...		
Facilito estratexias de aprendizaxe: como solicitar axuda, como buscar fontes de información, pasos para resolver cuestións, dou ánimo e asegúrome a participación de todos...		

5. Seguimento do proceso de ensinanza- aprendizaxe

INDICADORES	VALORACIÓN (0-5)	PROPOSTAS DE MELLORA
Seguimento del proceso de enseñanza-aprendizaje:		
Reviso e corrijo frecuentemente os contidos, actividades propostas -dentro e fóra da aula, adecuación dos tempos, agrupamentos e materiais utilizados.		
Proporciono información ao alumno sobre a execución das tarefas e como pode melloralas e, favorezo procesos de autoevaluación e coevaluación.		
En caso de obxectivos insuficientemente alcanzados propoño novas actividades que faciliten a súa adquisición.		
En caso de obxectivos suficientemente alcanzados, en curto espazo de tempo, propoño novas actividades que faciliten un maior grao de adquisición.		

Contextualización do proceso		
Teño en conta o nivel de habilidades dos alumnos, os seus ritmos, a atención, o grao de motivación, etc., e en función deles, adapto o proceso ensino-aprendizaxe (motivación, contidos, actividades, ...)		
Coordínome con outros profesionais para modificar e/ou adaptar contidos, actividades, metodoloxía, recursos...		
Adapto o material didáctico e os recursos ás características e necesidades dos alumnos realizando traballos individualizados e diferentes tipos de actividades e exercicios.		
Busco e fomento interaccións entre o profesor e o alumno		
Os alumnos se senten responsables na realización das actividades		
Expoño traballo en grupo para analizar as interaccións entre os alumnos e alumnas.		

6. Avaliación do proceso

INDICADORES	VALORACIÓN (0 – 5)	PROPOSTAS DE MELLORA
Criterios de avaliación		
Aplico os criterios de avaliación de acordo coa Concreción Curricular		
Cada Unidade didáctica ten establecido os criterios de avaliación		
Utilizo suficientes estándares de aprendizaxe que atendan de maneira equilibrada á avaliación dos diferentes contidos.		
Instrumentos de avaliación		
Utilizo instrumentos de recollida de información (registro de observacións, cartafol do alumno, ficha de seguimento, diario...)		
Corrijo e explico os traballos e actividades dos alumnos e, dou pautas para a mellora das súas aprendizaxes.		
Uso estratexias e procedementos de autoevaluación e coevaluación en grupo que favorezan a participación dos alumnos na avaliación.		
Utilizo diferentes técnicas de avaliación en función da diversidade de alumnos/as, das Ou.D., dos contidos...		
Uso instrumentos de avaliación (probos orais e/ou escritas, rúbricas, observación directa..) para coñecer o seu rendemento académico.		
Utilizo diferentes medios para informar a pais, profesores e alumnos (sesións de avaliación, boletín de cualificación, reunións colectiva, entrevistas individuais,...) dos resultados da avaliación.		
Utilizo os resultados de avaliación para modificar os procedementos didácticos que realiza e mellorar a miña intervención docente		
Realizo rexistros de observación para a avaliación (notas no caderno do profesor, ficheiro, registro de datos, probas escritas...)		
Tipos de avaliación		
Realizo unha avaliación inicial a principio de curso, para axustar a programación, na que teño en conta o informe final do profesor/a anterior, ou doutros profesores, do Departamento de Orientación.		
Contemplo outros momentos de avaliación inicial: a comezos dun tema, Unidade Didáctica...		

L. DESEÑO DE AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS A ADOPTAR EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS

Celébranse catro sesións de avaliación de alumnado sendo unha delas a avaliación inicial e as outras tres coinciden con cada un dos trimestres do curso académico.

A avaliación inicial, ao principio do proceso, aportará a información necesaria para adoptar as decisións que mellor favorezan a consecución dos obxectivos educativos e o logro das competencias clave.

O carácter continuo da avaliación é consecuencia do concepto de avaliación inicial, avaliación procesual e avaliación final como eslabóns imprescindibles e complementarios; cada avaliación final é tamén unha avaliación inicial que indica onde se poñerán os maiores esforzos no seguinte proceso.

A avaliación ten un carácter continuo e formativo, onde o profesor/a recolle a información de maneira permanente acerca da metodoloxía de ensinanza e a aprendizaxe dos alumnos e alumnas con especial atención o grao de adquisición dos estándares de aprendizaxe avaliados, o que permite constatar os progresos realizados por cada alumno e alumna.

1. AVALIACIÓN INICIAL

Realízase o comezo de cada curso escolar, nos primeiros días de setembro tendo en conta os informes persoais do curso anterior e que completarán cos resultados obtidos no novo curso e desde onde o alumno e a alumna inicia as novas aprendizaxes. A cualificación será de APTO ou NON APTO. O 80% da información da avaliación inicial ven dada dos resultados do curso anterior e tan só o 20% determinaría a información desta proba. A información obtida reflexarase no expediente individualizado do alumno/a en XADE.

Adóptanse as medidas pertinentes de apoio e recuperación para aqueles alumnos e alumnas que o precisen.

2. DESEÑO DE AVALIACIÓN INICIAL E CONSECUCIAS DOS RESULTADOS

Consultar anexo con instrumentos de avaliación ao final deste documento

Estándar de aprendizaxe avaliable	Instrumento de avaliación	Rúbrica/Rango
1.1. Utiliza a lingua oral como forma de comunicación cos demais e expresión.	Observación directa	1-4
1.2. Conversar acerca de temas do seu interese: deportes, roupa, normas, animais, lugares e edificios, comida, celebracións...	Observación directa	1-4
1.3 Responde a preguntas sinxelas relacionadas coas audicións.	Observación directa	1-4
1.4 Interpreta e inventa breves diálogos similares aos das historietas	Observación directa	1-4
1.5. Recoñece a entoación axeitada nas oracións.	Observación directa	1-4
1.6. Relaciona correctamente as imaxes coas palabras escritas.	Proba escrita	1-4
1.7. Diferencia a idea principal das informacións específicas.	Proba escrita	1-4
1.8 Usa correctamente as estruturas para describir persoas, animais e cousas.	Proba escrita	1-4
1.9. Identifica as palabras do vocabulario que escoita do CD e completa un texto escrito con elas.	Proba escrita	1-4
1.10. Planifica e produce textos breves, axeitados á súa idade.	Proba escrita	1-4

3. RESULTADOS OBTIDOS

Esta avaliación consiste en realizar unha proba oral para ver o grao de comprensión e expresión oral e a proba escrita pretende amosar o grao de comprensión, expresión escrita, así como a capacidade lectora do alumnado.

A nivel xeral, o grao de adquisición dos estándares e aprendizaxe imprescindibles ou básicos é positivo, pero para aqueles alumnos e alumnas que non obtiveran unha cualificación positiva tomaranse as medidas correctoras oportunas, tanto de reforzo educativo como de ACS ou calquera outra que o dpto de Orientación considere oportunas. Os resultados avaliaranse de acordo os seguintes pasos:

- Con carácter global
- Estándares deficitarios observados no grupo
- Análisis dos resultados e medidas adoptadas
- Descrición das medidas adoptadas
- Valoración da proba e propostas de modificacións

M. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Teranse en conta os seguintes apartados:

- **COMPETENCIAS e INTELIXENCIAS MÚLTIPLES:** Contémplase a diversidade de estilos cognitivos e de intelixencias en aprendizaxes coa lectura, o movemento, a representación plástica, a dramatización...
- **PLANS INDIVIDUAIS** dirixidos a alumnos que o requiren (estranxeiros, incorporación tardía, necesidades educativas especiais e superdotación).
- **ACTIVIDADES MULTINIVEL:** Posibilita que os alumnos atopen, respecto ao desenvolvemento dun contido, actividades que se axustan ao seu nivel de competencia curricular, aos seus intereses, habilidades e motivacións.

PROGRAMACIÓN DE APOIOS AO ALUMNADO CON NEAE

- Atención individualizada na aula para a realización das actividades propostas.
- Adaptación das actividades programadas.
- Atención individualizada dentro e fóra para a realización das actividades adaptadas.
- Elaboración da Adaptación curricular significativa por NEAE.
- Elaboración da Adaptación curricular por alta capacidade intelectual.
- Adaptación do material curricular por incorporación tardía.

N. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

- Actividades organizadas polo centro: magosto, Día da Paz, entroido...
- Actividades de animación á lectura.
- Participación en actividades relativas á cultura anglosaxona: Halloween, Christmas...
- Asistencia a obras de teatro en inglés na casa de cultura de Bertamiráns.
- Calquera outra que poida xurdir e de interese para o alumnado.

Ñ. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA

ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPOSTAS DE MELLORA
Preparación da clase e os materiais didácticos	Hai coherencia entre o programado e o desenvolvemento das clases.		
	Existe unha distribución temporal equilibrada.		
Utilización dunha metodoloxía adecuada	O desenvolvemento da clase adecúase ás características do grupo. Tivéronse en conta aprendizaxes significativas. Considerouse a interdisciplinabilidade (en actividades, tratamento dos contidos, etc.).		
	A metodoloxía empregada fomenta a motivación e o desenvolvemento das capacidades do alumno/a. Grao de seguimento dos alumnos/as. Validez dos recursos utilizados na clase para as correspondentes aprendizaxes.		
Regulación da práctica docente	Os criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado foron consensuados no dpto de Inglés		
	Os criterios para unha avaliación positiva atópanse vinculados aos obxectivos e contidos.		
Avaliación das aprendizaxes e información que se da aos alumnos/as e ás familias	Os instrumentos de avaliación permiten rexistrar numerosas variables da aprendizaxe.		

Utilización de medidas para a atención á diversidade	<p>Os criterios de cualificación están axustados á tipoloxía de actividades planificadas.</p> <p>Os criterios de avaliación e os criterios de cualificación déronse a coñecer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aos alumnos. • Ás familias. <p>Adóptanse medidas con antelación para coñecer as dificultades de aprendizaxe.</p> <p>Ofrecéronse respostas ás diferentes capacidades e ritmos de aprendizaxe.</p>		
	<p>As medidas e recursos ofrecidos foron suficientes.</p>		
	<p>Aplicanse as medidas extraordinarias recomendadas polo Departamento de Orientación.</p>		

