

2018/19

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3º
INGLÉS CEIP A MAÍA

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	3
1.1. Xustificación da programación.....	3
1.2. As Competencias clave Integradas	4
2. CONTEXTO	5
2.1. Contexto particular do centro.....	5
2.2. Plan de Tecnoloxías da Información e da Comunicación.....	5
2.3. Características dos grupos no tocante á aprendizaxe.....	6
3. DESEÑO CURRICULAR	6
3.1. Currículo.....	6
3.2. Obxectivos.....	7
3.3. Competencias clave	9
3.3.1. Competencias clave nesta materia	16
3.3.2. Competencias clave a través do método	18
3.4. Contidos	20
3.5. Metodoloxía	24
3.5.1. Metodoloxía Didáctica	24
3.5.2. Materiais e recursos didácticos	26
3.5.4. Organización de tempos, agrupamentos e espazos	29
PLANIFICACIÓN TEMPORAL DAS UNIDADES	29
3.5.5. As medidas de atención para a diversidade dos alumnos	30
3.6. Avaliación	31
3.6.1. Procedementos de avaliación	32
3.6.2. Recursos de avaliación	33
3.6.2.1. Avaliación inicial	34
Avaliación da práctica docente	55
3.6. MÍNIMOS DE FINAL DE NIVEL.....	56
3.6.5. Avaliación da práctica docente. Indicadores de logro.....	58

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Xustificación da programación

A presente Lei de Educación (LOE), modificada pola Lei 8/2013, de 9 de decembro, para a Mellora da Calidade Educativa (LOMCE), ofrece certas vantaxes e oportunidades, en particular do currículo desenvolvido para a Comunidade Autónoma de Galicia, segundo o Decreto 105/2014, do 4 de setembro, as esixencias e necesidades cada vez máis pluriculturais da nosa sociedade, xunto coas directrices establecidas polo Consello de Europa no *Marco común europeo de referencia para as linguas*, son claves significativas que quedan reflectidas neste proxecto.

Os alumnos/as aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico, que permiten de maneira inconsciente e natural a adquisición da lingua estranxeira, e que encerran o reto de potenciar a habilidade do alumnado para percibir o coñecemento dunha lingua estranxeira coma o descubrimento dun mundo externo do que todos formamos parte responsable. Promóvese a interacción na clase para desenvolver unha actitude de alerta cara ás normas e ós valores sociais, dentro dos principios psicopedagóxicos nos que se fundamenta o deseño curricular para a etapa da Educación Primaria.

A finalidade deste proxecto é, conseguir que o alumnado adquira tódalas competencias marcadas pola LOMCE, centrándonos, na competencia en comunicación lingüística, e facendo especial fincapé nas competencias sociais e cívicas, aprender a aprender e sentido de iniciativa e espírito emprendedor. Por outra banda, incorporar os elementos transversais no proceso de aprendizaxe, recollidos tamén pola LOMCE. A comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual e as TIC traballaranse intensamente ó longo de todo o proceso. Así mesmo terán cabida na aprendizaxe da lingua estranxeira a promoción da igualdade de oportunidades, a non discriminación, a igualdade efectiva entre homes e mulleres e a prevención da violencia de xénero, a prevención e resolución pacífica de conflitos en tódolos ámbitos, rexeitamento a calquera tipo de violencia, racismo e xenofobia, respecto ás vítimas do terrorismo, o desenvolvemento sostible

e o medio ambiente, os riscos de explotación e abuso sexual, as situacións de risco no uso das TIC, a protección ante emerxencias e catástrofes, o desenvolvemento do espírito emprendedor, a actividade física e a dieta equilibrada, a mellora da convivencia e a prevención dos accidentes de tráfico entre outras.

Cambios tan significativos e evidentes coma a a globalización, téñense en conta porque esixe practicamente o dominio dunha segunda lingua estranxeira, e o impacto das novas tecnoloxías, repercuten directamente nos alumnos á hora de aprender, de comunicarse ou de executar calquera tarefa, elementos que se converteron nunha prioridade e nun instrumento clave no proceso de aprendizaxe. Os docentes encargámonos de crear as condicións esenciais para que se produza a aprendizaxe, atendendo á diversidade nas habilidades e expectativas de cada alumno e á busca do desenvolvemento do talento de cada un deles. Así mesmo prepararemos e organizaremos o traballo, axudando no desenvolvemento do mesmo; impulsaremos actitudes positivas cara lingua e á cultura inglesa, desenvolvendo o interese do alumno cara ó novo e á creatividade, participando de maneira activa e reflexiva, e tratando os erros coma sinais de progreso. Pola súa parte, o alumnado debe participar de maneira activa no seu proceso de aprendizaxe, sendo, como define a LOMCE, o centro e a razón de ser da educación.

1.2. As Competencias clave Integradas

A sociedade actual, cada vez máis heteroxénea e global, demanda un tipo de cidadán competente, que saiba o que fai e o que di de maneira creativa e autónoma.

O alumnado, nun proceso de aprendizaxe continuo, baseado na adquisición de competencias mediante os coñecementos que adquiriu, será capaz de aplicar o que sabe en situacións concretas, é dicir, poñer en práctica e demostrar os coñecementos, habilidades e actitudes que posúe para resolver diferentes feitos en diversos contextos. Esta formación continua dende a área de linguas estranxeiras constitúe un proceso de construción social e emocional do alumno/a. Destacamos o carácter *combinado* da aprendizaxe por competencias: o alumno, mediante o que *sabe*, debe demostrar que sabe aplicalo, pero ademais que sabe ser e estar. Deste

xeito vemos como unha competencia integra os diferentes contidos que son traballados na aula (conceptos, procedementos e actitudes), exemplo dunha formación integral do alumno. A institución escolar non só prepara ó alumno no coñecemento de saberes técnicos e científicos, senón que o fai tamén como *ciudadán*, de ahí que deba demostrar unha serie de actitudes sociais, cívicas e intelectuais que impliquen o respecto cara os demais, a responsabilidade e a cooperación.

A continuación recóllense e intégranse os diferentes elementos curriculares - obxectivos, estándares de aprendizaxe e competencias- para a ensinanza da lingua estranxeira, así como criterios e indicadores de competencias para a avaliación da adquisición das competencias e o logro dos obxectivos da materia.

2. CONTEXTO

2.1. Contexto particular do centro

3º Curso de Educación Primaria - Inglés

C.E.I.P. “A MAÍA” R/Peregrina, s/n. –Bertamiráns Localidade: Ames Provincia: A Coruña CP: 15220

Composición do departamento de linguas estranxeiras

1- María Isabel Mallo Míguez
2- Lidia Brenlla López
3- Patricia Mosqueira Vilar

Distribución do alumnado

Curso	Nº de alumnos/as	Nº de grupos
3º	74	3

Perfil do centro: Nivel social Medio, zona barrio periférico

2.2. Plan de Tecnoloxías da Información e da Comunicación

Obxectivos:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Favorecer a aprendizaxe da lingua estranxeira. ▪ Adquirir habilidades tecnolóxicas e comunicativas.
--------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Facilitar o acceso á información en soporte dixital. ▪ Investigar e contrastar información. ▪ Facer un uso axeitado de Internet e das redes sociais. ▪ Descargar e compartir recursos. ▪ Outros.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conexión a Internet ▪ Sala de informática ▪ Ordenadores, <i>netbooks</i>, portátiles ▪ Lousa dixital ▪ Outros.
Programas / Aplicacións:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Páxinas web ▪ Procesadores de texto ▪ Ebooks ▪ Blogs ▪ <i>Google sites</i> ▪ Outros

2.3. Características dos grupos no tocante á aprendizaxe

- Gústalles aprender mentres xogan ou realizan actividades lúdicas.
- Mostran a súa creatividade e imaxinación.
- Resulta doado espertar a súa curiosidade.
- Gústalles expresar o que senten.
- Son conscientes das vantaxes de traballar de forma cooperativa na clase.
- Outras.

3. DESEÑO CURRICULAR

3.1. Currículo

A definición de currículo que a Lei Orgánica 8/2013, de 9 de decembro para a mellora da calidade educativa recolle no seu artigo 6 é a seguinte: enténdese por currículo a regulación dos elementos que determinan os procesos de ensinanza e aprendizaxe para cada unha das ensinanzas. O currículo estará integrado polos seguintes elementos:

a) Os **obxectivos** de cada ensinanza e etapa educativa: referentes relativos ós logros que o alumno debe alcanzar ó finalizar o proceso educativo, como resultado das experiencias de ensinanza-aprendizaxe intencionalmente planificadas con tal fin.

b) As **competencias**, ou capacidades para aplicar de maneira integrada os contidos propios de cada ensinanza e etapa educativa, co fin de lograr a realización axeitada de actividades e a resolución eficaz de problemas complexos.

c) Os **contidos**, ou conxuntos de coñecementos, habilidades, estratexias, destrezas e actitudes que contribúen ó logro dos obxectivos de cada ensinanza e etapa educativa e á adquisición de competencias.

Os contidos ordénanse en materias, que se clasifican en disciplinas, ámbitos, áreas e módulos en función das ensinanzas, as etapas educativas ou os programas nos que participe o alumnado.

d) A **metodoloxía didáctica**, que comprende tanto a descrición das prácticas docentes como a organización do traballo dos docentes.

e) Os **criterios de avaliación** do grado de adquisición das competencias e do logro dos obxectivos de cada ensinanza e etapa educativa: referentes de avaliación que definen o que se quere valorar, o que o alumnado debe lograr, tanto en termos de conceptos como en procedementos ou actitudes. Responden directamente ó que se pretende lograr coa materia.

f) Os **estándares e resultados de aprendizaxe avaliáveis**: concrecións dos criterios de avaliación que permiten definir os resultados das aprendizaxes e concretan mediante accións o que o alumno debe saber, e saber facer, en cada materia. Deben permitir graduar o coñecemento ou logro alcanzado. Teñen que ser observables, medibles e avaliáveis, xa que contribúen e facilitan o deseño de probas estandarizadas e comparables.

3.2. Obxectivos

As esixencias e necesidades na sociedade do século XXI propiciaron axustes no eido escolar, preparando ós alumnos e alumnas para vivir nun mundo progresivamente máis internacional, multicultural e multilingüe ó tempo que tecnoloxicamente máis avanzado. O noso país atópase comprometido como membro da Unión Europea no fomento e coñecemento doutras linguas comunitarias, tal como se recolle nun dos obxectivos da *Estratexia de Lisboa*. Pola súa parte, o

Consello de Europa no Marco de Referencia Común Europeo para a aprendizaxe de linguas estranxeiras, establece directrices tanto para a aprendizaxe de linguas coma para a valoración da competencia nas diferentes linguas dun falante. Estas pautas foron un referente clave para a elaboración do currículo da área.

O currículo básico establece que a Educación Primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nenas as capacidades que lles permitan:

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza nun mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución práctica de conflitos, que lles permitan manexarse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade.

e) Coñecer e empregar de maneira axeitada a lingua castelá, a lingua cooficial da Comunidade Autónoma se a houbera, e desenvolver hábitos de lectura.

f) Adquirir polo menos nunha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e manexarse en situacións cotiás.

g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo,

coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, as Ciencias Sociais, a Xeografía, a Historia e a Cultura, con especial atención ós relacionados e vinculados a Galicia.

i) Iniciarse no emprego das tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

j) Empregar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o dos demais, respectar as diferenzas e empregar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ó ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en tódolos ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como unha actitude contraria á violencia, ós prexuízos de calquera tipo e ós estereotipos sexistas.

n) Fomentar a educación vial e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia ás mulleres e homes que realizaron contribucións importantes á cultura e á sociedade galegas.

3.3. Competencias clave

Seguindo as recomendacións do Parlamento Europeo e do Consello de 18 de decembro de 2006, da UNESCO e da OCDE, entre outras, a reforma educativa, baséase na potenciación da aprendizaxe por competencias como complemento á

aprendizaxe dos contidos. Na definición que a Lei Orgánica para a Mellora da Calidade Educativa (LOMCE) fai do currículo, atopámonos cos elementos que determinan os procesos de ensinanza e aprendizaxe, entre os que se atopan as *competencias clave*. Propóñense novos enfoques na aprendizaxe e avaliación, o que supón un importante cambio dirixido a aquilo que o alumnado asimila e é capaz de facer, sobre todo no tocante ás competencias clave, que se consideran prioritarias de cara ó desenvolvemento do alumnado.

Fronte a un modelo educativo centrado na adquisición de coñecementos máis o u menos teóricos, desconectados entre si en moitas ocasións, un proceso educativo orientado á acción e baseado na adquisición de competencias incide, fundamentalmente, na adquisición duns saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que serán demostrados polos alumnos (é algo máis ca unha formación funcional). En suma, unha competencia é a capacidade posta en práctica e demostrada de integrar coñecementos, habilidades e actitudes para resolver problemas e situacións en contextos diversos. De maneira moi gráfica e sucinta, chegouse a definir como a posta en práctica dos coñecementos adquiridos, os *coñecementos en acción*, é dicir, *mobilizar* os coñecementos e as habilidades nunha situación determinada (de carácter real e distinta de aquela na que se aprendeu), *activar* recursos ou coñecementos que se teñen (aínda que se crea que non se teñen porque se esqueceron).

Hai un aspecto que debe destacarse: formar en competencias permite a aprendizaxe ó longo de toda a vida, facendo fronte á constante renovación de coñecementos que se produce en calquera área de coñecemento. A formación académica do alumno transcorre na institución escolar durante un número limitado de anos, pero a necesidade de formación persoal e/ou profesional non remata nunca, polo que unha formación competencial dixital, por exemplo, permitirá acceder a este instrumento para obter a información que se precise en cada intre (obviamente, despois de analizarse a súa calidade). Se ademais temos en conta que moitas veces é imposible tratar en profundidade tódolos contidos do currículo, está claro que o alumno deberá formarse nesta competencia, a de *aprender a aprender*.

No noso sistema educativo considérase que as competencias clave que debe ter o alumno cando remata a súa escolaridade OBRIGATORIA para enfrontarse ós retos da súa vida persoal e laboral son as seguintes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.
- Competencia dixital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociais e cívicas.
- Senso de iniciativa e espírito emprendedor.
- Conciencia e expresións culturais.

Pero que entendemos por cada unha desas competencias de forma sucinta, e recollendo o máis significativo do que establece o currículo escolar, cada unha delas proporciona á formación persoal e intelectual do alumno o seguinte:

- **Competencia en comunicación lingüística.**

Trátase dunha competencia moi complexa. Está vinculada á acción comunicativa dentro dunhas prácticas sociais, na que o individuo, ademais de producir, tamén recibe mensaxes con distintas finalidades. Supón a apertura dunha vía de coñecemento, dentro e fóra da escola, enriquecemento cultural e constitúe un obxectivo de aprendizaxe permanente, considerando a lectura coma o principal medio para a ampliación da aprendizaxe e desta competencia.

O individuo, mediante o emprego da linguaxe como instrumento de comunicación, pon en funcionamento unha serie de actitudes e valores como son o respecto polas normas de convivencia, o exercicio da cidadanía, o desenvolvemento dun espírito crítico, o respecto ós dereitos humanos e o pluralismo, a resolución de conflitos, o desenvolvemento das capacidades afectivas en tódolos ámbitos, interese pola aprendizaxe e o recoñecemento das destrezas inherentes a esta competencia como fonte de pracer.

A competencia en comunicación lingüística está constituída por cinco compoñentes: lingüístico, pragmático-discursivo, socio-cultural, estratéxico e persoal, que se concretan en diferentes dimensións na interacción comunicativa.

▪ **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.**

A competencia matemática implica a capacidade de aplicar o razoamento matemático e as súas ferramentas para describir, interpretar e predicir distintos fenómenos no seu contexto. Require coñecementos sobre os números e as súas operacións básicas, os símbolos e as formas de expresión e de razoamento matemático para producir e interpretar informacións, para coñecer máis sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade e para resolver problemas relacionados coa vida diaria e o mundo laboral. A súa adquisición supón, en suma, establecer unha relación profunda entre o coñecemento conceptual e o coñecemento procedemental implicados na resolución dunha tarefa matemática determinada.

Esta competencia inclúe unha serie de actitudes e valores que se basean no rigor, o respecto ós datos e a veracidade. Os ámbitos integrados na competencia matemática son os referentes ós números, a álgebra, a xeometría e a estatística.

As competencias básicas en ciencia e tecnoloxía proporcionan un achegamento ó mundo físico e á interacción responsable co mesmo. Contribúen ó desenvolvemento do pensamento científico e capacitan o individuo para identificar, formular e resolver situacións da vida cotiá, para actuar fronte ós retos e problemas propios das actividades científicas e tecnolóxicas.

O desenvolvemento destas competencias require unha serie de coñecementos científicos relativos á física, química, bioloxía, xeoloxía, matemáticas e tecnoloxías, que se derivan de conceptos, procesos e situacións interconectadas; así como unhas destrezas que permitan utilizar e manipular ferramentas tecnolóxicas, datos e procesos científicos para alcanzar un obxectivo.

As actitudes e valores integrados nestas competencias están relacionados coa asunción de criterios éticos, o interese pola ciencia, o apoio á investigación científica,

a valoración do coñecemento científico e a responsabilidade sobre a conservación dos recursos naturais e ambientais, así como a adopción dunha actitude adecuada para lograr unha vida física e mental saudable nun ámbito natural e social.

- **Competencia dixital**

Implica o uso creativo, crítico e seguro das tecnoloxías da información e a comunicación. Supón a adecuación ós cambios que introducen as novas tecnoloxías e a adquisición de novos coñecementos, habilidades e actitudes para ser competente nun ámbito dixital.

Require o coñecemento das principais aplicacións informáticas, e precisa do desenvolvemento de diversas destrezas relacionadas co acceso á información, o procesamento e uso para a comunicación, a creación de contidos, a seguridade e a resolución de problemas en distintos contextos.

O individuo deberá ser capaz de facer un uso habitual dos recursos tecnolóxicos dispoñibles co fin de resolver os problemas reais dun modo eficiente, así como avaliar e seleccionar novas fontes de información e innovacións tecnolóxicas, a medida que van aparecendo, en función da súa utilidade para acometer tarefas ou obxectivos específicos.

A adquisición desta competencia require ademais actitudes e valores que permitan ó usuario adaptarse ás novas necesidades establecidas polas tecnoloxías, a súa apropiación e adaptación ós propios fins e a capacidade de interaccionar socialmente en torno a elas. Por outra parte, a competencia dixital implica a participación e o traballo colaborador, así como a motivación e a curiosidade pola aprendizaxe e a mellora no uso das tecnoloxías.

- **Aprender a aprender**

Esta competencia supón, por un lado, iniciarse na aprendizaxe e por outro, ser capaz de continuar aprendendo de xeito autónomo, aspecto fundamental para a aprendizaxe permanente.

Aprender a aprender inclúe unha serie de coñecementos e destrezas que requiren unha reflexión e toma de conciencia sobre os propios procesos de aprendizaxe, polo que os procesos de coñecemento se converten en obxecto do coñecemento e deberase aprender a executalos axeitadamente.

As actitudes e valores clave na adquisición desta competencia son a motivación para aprender e a confianza para alcanzar as metas da aprendizaxe.

▪ **Competencias sociais e cívicas**

Estas competencias implican a habilidade e a capacidade para utilizar os coñecementos e actitudes sobre a sociedade, para comprender a realidade social do mundo no que se vive e exercer a cidadanía democrática nunha sociedade cada vez máis plural.

A competencia social relaciónase co benestar persoal e colectivo, e require a adquisición de coñecementos que permitan comprender e analizar os códigos de conduta e o comportamento adecuado para convivir en sociedade.

Os elementos fundamentais desta competencia son a capacidade de comunicarse de forma construtiva en distintos ámbitos e a seguridade nun mesmo, a integridade e a honestidade.

A competencia cívica baséase no coñecemento crítico dos conceptos de democracia, xustiza, igualdade, cidadanía e dereitos civís.

Nesta competencia son fundamentais a habilidade para interactuar eficazmente no ámbito público, para manifestar solidariedade e interese polos problemas da comunidade, o respecto dos dereitos humanos, a igualdade, a apreciación e comprensión das diferentes relixións ou culturas.

O desenvolvemento destas competencias implica afrontar os conflitos con valores éticos e exercer os dereitos e deberes cidadáns desde unha actitude solidaria e responsable.

▪ **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor**

Esta competencia refírese á capacidade de transformar ideas en actos, o que implica adquirir conciencia dunha situación e optar con criterio propio, levando adiante as iniciativas necesarias para desenvolver a opción elixida e facerse responsable dela, tanto no ámbito persoal como no social ou laboral.

A adquisición desta competencia é determinante para a formación de futuros cidadáns emprendedores, contribuíndo así á cultura do emprendemento.

Esta competencia require uns coñecementos relacionados coa capacidade de recoñecer as oportunidades existentes para as actividades persoais, profesionais e comerciais; e unhas destrezas como a capacidade de análise, de planificación, organización, xestión, toma de decisións, resolución de problemas, liderado, pensamento crítico, avaliación e autoavaliación.

Require o desenvolvemento de actitudes e valores como a predisposición a actuar de forma creadora e imaxinativa, o autocoñecemento e a autoestima, a independencia, o interese e esforzo, e o espírito emprendedor.

▪ **Conciencia e expresións culturais**

Esta competencia implica coñecer, apreciar, comprender e valorar criticamente diferentes manifestacións culturais e artísticas, utilízalas como fonte de gozo e enriquecemento persoal e consideralas parte do patrimonio cultural dos pobos.

Require coñecementos que permitan acceder ás distintas manifestacións sobre a herdanza cultural a tódolos niveis. Comprende a concreción da cultura e outras manifestacións artístico-culturais da vida cotiá. Incorpora o coñecemento básico das principais técnicas, recursos e convencións das diferentes linguaxes artísticas e a identificación entre as diferentes manifestacións artísticas e a sociedade.

A adquisición desta competencia pon en funcionamento destrezas como a aplicación de diferentes habilidades de pensamento para poder comprender, valorar, emocionarse e gozar das diferentes manifestacións artísticas. Supón, ademais, actitudes e valores persoais de interese, recoñecemento e respecto por elas e pola conservación do patrimonio.

3.3.1. Competencias clave nesta materia

Imos expoñer os aspectos máis relevantes do noso proxecto, a expensas do que a práctica educativa diaria poida aconsellar en cada momento:

- **Competencia en comunicación lingüística:**

O estudo dunha lingua estranxeira contribúe ó desenvolvemento desta competencia dun xeito directo, completando, enriquecendo e enchendo de novos matices comprensivos e expresivos esta capacidade comunicativa xeral. A competencia en comunicación lingüística refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, as emocións e a conduta.

- **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.**

Utilizar os números e as súas operacións básicas, os símbolos e as formas de expresión e razoamento matemático para producir e interpretar informacións, para coñecer máis sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade e para resolver problemas relacionados coa vida diaria. Forma parte da competencia matemática a habilidade para interpretar e expresar con claridade e precisión informacións, datos e argumentacións.

As competencias científica e tecnolóxica, e partindo do coñecemento da natureza, dos conceptos, principios e métodos científicos fundamentais e dos produtos e procesos tecnolóxicos, así como a comprensión da incidencia da ciencia e a tecnoloxía sobre a natureza, permiten comprender mellor os avances, as limitacións e os riscos das teorías científicas, as aplicacións e a tecnoloxía nas sociedades en xeral. Son parte destas competencias básicas o uso de ferramentas e máquinas tecnolóxicas, os datos científicos para alcanzar obxectivos baseados en probas.

- **Competencia dixital**

A competencia dixital proporciona un acceso inmediato a un fluxo incesante de información que aumenta cada día. O coñecemento dunha lingua estranxeira ofrece a posibilidade de comunicarse utilizando as novas tecnoloxías creando contextos reais e funcionais de comunicación. Esta competencia consiste en dispoñer de habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información e transformala en coñecemento.

- **Competencia para aprender a aprender**

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira rendibilízase enormemente ó incluír contidos directamente relacionados coa reflexión sobre a propia aprendizaxe, para que cada neno e cada nena identifiquen como aprenden mellor e que estratexias os fan máis eficaces.

Isto comporta a conciencia daquelas capacidades que entran en xogo na aprendizaxe como a atención, a concentración, a memoria, a comprensión, a expresión lingüística e a motivación do logro, entre outras.

- **Competencias sociais e cívicas**

As linguas non só serven ós falantes para comunicarse socialmente, senón que tamén son vehículo de comunicación e transmisión cultural. Aprender unha lingua estranxeira implica o coñecemento de trazos e feitos culturais vinculados ás diferentes comunidades de falantes desta.

Este feito favorece a comprensión da realidade social na que se vive, o respecto, o recoñecemento e a aceptación de diferenzas culturais e de comportamento, promove a tolerancia e a integración, e axuda a comprender e apreciar tanto os trazos de identidade coma as diferenzas.

- **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor**

As decisións que provoca a reflexión sobre a propia aprendizaxe favorecen a autonomía. Na medida que a autonomía e iniciativa persoal involucran a miúdo outras persoas, esta competencia obriga a dispoñer de habilidades sociais para relacionarse, cooperar e traballar en equipo: poñerse no lugar do outro, valorar as

ideas dos demais, dialogar e negociar, a asertividade para facer saber axeitadamente ós demais as propias decisións, e traballar de forma cooperativa e flexible. O sentido de iniciativa e espírito emprendedor supoñen a capacidade de imaxinar, emprender, desenvolver e avaliar accións ou proxectos individuais ou colectivos con creatividade, confianza, responsabilidade e sentido crítico. Require, polo tanto, poder reelaborar as formulacións previas ou elaborar novas ideas, buscar solucións e levalas á práctica.

▪ **Conciencia e expresións culturais**

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira colabora no desenvolvemento desta competencia se os modelos lingüísticos que se utilizan conteñen, aínda coas limitacións desta etapa, producións lingüísticas con compoñente cultural. Trátase, polo tanto, dunha competencia que facilita tanto expresarse e comunicarse como percibir, comprender e enriquecerse con diferentes realidades e producións do mundo da arte e da cultura.

Esta competencia incorpora así mesmo o coñecemento básico das principais técnicas, recursos e convencións das diferentes linguaxes artísticas como a música, a literatura, as artes visuais e escénicas, ou das diferentes formas que adquiren as chamadas artes populares.

3.3.2. Competencias clave a través do método

▪ **Competencia en comunicación lingüística:**

Os libros cos que traballamos ofrecen unha grande variedade de actividades que promoven a comunicación real na aula, cun desenvolvemento sistemático das destrezas escritas e orais e moitas oportunidades para personalizar. Os alumnos/as utilizarán a linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, desenvolvendo esta competencia en tódalas unidades.

▪ **Competencia dixital:**

Esta competencia desenvólvese en tódalas unidades a través de:

- O uso do libro dixital en practicamente tódalas leccións para a presentación e revisión do vocabulario, gramática e fonética, visualización das versións

animadas das cancións, historias e filmes / vídeos e blogs, e participación nos xogos para consolidar os contidos.

▪ **Competencias sociais e cívicas:**

En cada unha das unidades realízanse actividades que fomentan o bo comportamento e respecto ós demais así como as boas maneiras de actuar en cada lugar. En tódalas unidades apréndese sobre un tema en valores relacionado co tema da unidade, **Community Values**, cos que os alumnos reflexionan e toman conciencia sobre o bo comportamento e se fomenta a autoestima, a actitude positiva, a tolerancia e o respecto:

- Unidade 1: Coidamos das nosas cousas.
 - Unidade 2: Somos creativos.
 - Unidade 3: Somos educados.
 - Unidade 4: Lemos por pracer.
 - Unidade 5: Coidamos das nosas cousas.
 - Unidade 6: Comemos froitas e verduras.
- As historias, por outra banda, fomentan habilidades sociais como a cooperación e o respecto cara ós demais, o traballo en equipo, a valoración das opinións dos demais, etc.
- As actividades por parellas, como a práctica de pequenos diálogos, favorecen as relacións sociais entre os alumnos, a cooperación e o traballo en equipo.

▪ **Conciencia e expresións culturais:**

Tódalas unidades de ofrecen a posibilidade de desenvolver esta competencia a través de leccións culturais relacionadas con aspectos da cultura británica:

- Unidade 1: visualizan e len unha historia sobre as casas británicas e xaponesas.
- Unidade 2: visualizan e len unha historia sobre o Entroido.
- Unidade 3: visualizan e len unha historia sobre actividades extraescolares.
- Unidade 4: visualizan e len unha historia sobre unha biblioteca británica e unha de Botswana.
- Unidade 5: visualizan e len unha historia sobre un safari.
- Unidade 6: visualizan e len unha historia sobre gastronomía británica e marroquí.

Tódalas unidades ofrecen a posibilidade de poder expresarse ben mediante escenificacións, cancións, debuxos, *cut-outs* e representacións e expresións de forma escrita tanto no libro do alumno coma no de actividades.

▪ **Aprender a aprender:**

Tódalas unidades ofrecen a posibilidade de desenvolver esta competencia a través de actividades de repetición, actividades de predición, practicando xogos de memoria e lóxica, categorizar o vocabulario, e reflexionando sobre o seu propio progreso co *Self Evaluation*.

▪ **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:**

O sentido da iniciativa é outra das competencias que se ten en conta xa que o método axuda ós alumnos a ter confianza en si mesmos, a tomar a iniciativa para realizar diferentes actividades e a poñelas en práctica na vida real.

▪ **Matemática, ciencia e tecnoloxía:**

Diferentes actividades traballadas ó longo do curso axudarán ó desenvolvemento destas competencias. A través das leccións intercurriculares trabállanse contidos directamente relacionados coas matemáticas ou as ciencias como:

- Unidade 1: aprenden sobre materiais de construción (ciencias sociais).
- Unidade 4: aprenden sobre gráficos de barras (matemáticas).
- Unidade 5: aprenden sobre réptiles (ciencias naturais)
- Unidade 6: aprenden sobre as partes comestibles da planta (ciencias naturais)

3.4. Contidos

Os contidos que conforman esta materia e este curso agrupáronse en: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos. Estes catro bloques, relacionados cos dous centros de atención específicos: a linguaxe oral e a linguaxe escrita, recollen os elementos constitutivos do sistema lingüístico, o seu funcionamento e relacións, e a dimensión social e cultural da lingua estranxeira.

Bloque 1. Comprensión de textos orais

B1.1. Estratexias de comprensión:

- Iniciación, mediante xogos e adiviñas, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, nas situacións de comunicación, moi sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese.
- Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e ós seus intereses (contos, rimas infantís, cancións).
- Asociación de palabras e expresións con elementos paraverbais (entoación, pausas, énfases,...)
- Asociación de palabras e frases a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital.
- Seguimento non verbal de instrucións moi sinxelas.
- Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas cotiás da lingua estranxeira.

B1.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: familiarización cos sons, pautas de ritmo e entoación característicos da lingua estranxeira, a través do modelo do mestre/a e de recursos audiovisuais.

Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción

B2.1. Estratexias de Producción:

Planificación:

- Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.

Execución:

- Expresar a mensaxe con claridade axustándose ós modelos.
- Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos.
- Usar a linguaxe non verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual o corporal).
- Participar activamente nas rutinas da clase, representacións, cancións, dramatizacións, etc., empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica).
- Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais.

- Imitar situacións de comunicación sinxelas a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas, etc.
- Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida, presentacións, felicitación ás persoas da aula nos seus aniversarios, estados de ánimo...).

B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: aspectos fonéticos básicos, do ritmo e do tono da lingua estranxeira.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

B3.1. Estratexias de comprensión:

- Actualización moi guiada dos coñecementos previos sobre o tipo de texto que se vai ler (p. ex., como acostuman ser as personaxes dos contos, como termina a historia, onde sucede a trama...).
- Identificación da idea global de textos moi sinxelos, elementais e moi familiares (contos, cancións ou rimas...), e encadrados por imaxes redundantes e títulos moi evidentes do contido textual.
- Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas coas personaxes a través da linguaxe non verbal o co apoio de ilustracións.

B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais:

- Proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos**

B4.1. Estratexias de Producción:

Planificación:

- Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral.

Execución:

- Expresar a mensaxe con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas.
- Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do

alumnado e de programas informáticos.

- Seleccionar e empregar o léxico adecuado ó tema e usar recursos cohesivos.
- Empregar programas informáticos para reproducir mensaxes escritas moi sinxelas.

B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais:

- Uso dos signos de puntuación máis básicos e outros símbolos de uso frecuente (\$, &, ...).
- Asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.

▪ **Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural**

B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

- Valoración da lingua estranxeira como instrumento para comunicarse.
- Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía.
- Interese polo traballo individual, en parellas ou grupos.

B5.2. Funcións comunicativas:

- Establecemento de relacións sociais: saudar, despedirse, agradecer, dirixirse ós demais.
- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo (nome, idade e gustos).
- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre obxectos próximos ó entorno escolar, os días da semana e o tempo atmosférico.
- Formulación de preguntas e respostas sobre obxectos e espazos próximos ó entorno escolar.
- Expresión da posesión dun mesmo e dunha terceira persoa.
- Expresión do gusto e a preferencia a través de preguntas e respostas.
- Expresión da cantidade a través de preguntas e respostas sinxelas.
- Expresión do estado de ánimo, desexos,...
- Expresión da habilidade e capacidade para realizar unha acción (afirmativo e negativo).

B5.3. Estructuras sintáctico- discursivas:

- Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita ou estado (*What's your name?, My name is/ I'm, How old are you?, What's your favourite colour? My favourite colour is, Are you happy/sad?, Yes, I am/No, I'm not*).
- Preguntas e respostas sobre os días da semana e o tempo atmosférico (*What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's*).
- Preguntas e respostas sobre obxectos próximos ó entorno escolar (*What's this?, It's my...*).
- Expresión da posesión en primeira e terceira persoa.
 - Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa.
 - Expresión da cantidade: contar dende 51 ata 100.
 - Preguntas e respostas sobre as partes básicas do corpo e de elementos próximos ó seu entorno (*What's this?, It's...*), membros da familia (*Who's this?, This is my (brother)*), alimentos (*What's this ?, This is*).
 - Preguntas e repostas sobre petición e axuda.
 - Expresión da habilidade (*I can.../ I can't...*), instrucións, desexos, ...

B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo ás cores, números ata 100, materiais e espazos escolares, deportes e actividades ao aire libre, membros da familia máis próxima, comidas e bebidas, roupa, partes do corpo e da cara, animais de compañía e salvaxes, estado de ánimo, tempo atmosférico, días da semana e accións.

3.5. Metodoloxía

3.5.1. Metodoloxía Didáctica

As bases metodolóxicas que inspiran o traballo son as seguintes:

O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus coñecementos previos; centrándonos naquelo que resulta familiar e próximo ó alumnado pero cunha vertente de fantasía para lograr o equilibrio entre a seguridade e benestar co interese e imaxinación. O alumno pode transferir conceptos e estratexias adquiridas

para construír así significados e atribuír sentido ó que aprende. Favorécese así o seu crecemento persoal, o seu desenvolvemento e a súa socialización.

A aprendizaxe a nivel de competencias persegue o desenvolvemento do potencial de cada alumno/a, das súas capacidades, preparar o alumnado para que poida afrontar os retos persoais ó longo da súa vida con éxito. A aprendizaxe por competencias ten o propósito de cubrir tódolos aspectos da vida, facendo que os alumnos sexan capaces de aprender, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a facer. Cada unha das unidades proporciona diferentes actividades que contribúen ó desenvolvemento das competencias clave.

As situacións comunicativas que inclúen o humor e o xogo captan a motivación do alumnado e facilitan a aprendizaxe; por iso é importante ter en conta a importancia das cancións e historias, as características dos personaxes, as ilustracións e mesmo os efectos sonoros das gravacións.

Os nenos aprenden de distintas formas e a ritmos diferentes; por iso as actividades son flexibles de modo que tódolos estudantes do grupo poidan participar e atopen actividades nas que poden aplicar coñecementos e aptitudes, facilitando o desenvolvemento da propia conciencia de logros. Existe sempre un apoio as posibles situacións tanto de ampliación, como de reforzo.

Considerar o progreso e o erro como algo natural no proceso de aprendizaxe. Considérase erro como algo sistemático debido a un escaso coñecemento da lingua. Estes erros corríxense ó finalizar as interaccións orais, de forma grupal e cunha linguaxe accesible xa que non desaparecen repentinamente, senón que requiren o seu tempo. A equivocación é un fallo ocasional debido a unha falta de atención nun momento determinado, que o mesmo lle pode acontecer a un falante nativo.

A avaliación do proceso individual e grupal dos alumnos na aprendizaxe é un factor importante para asegurar a calidade da aprendizaxe. A avaliación a través de Follas de avaliación para cada unidade, permiten anotar as observacións referentes ó progreso de cada alumno.

A aprendizaxe globalizada xera o desenvolvemento da realidade como un todo nos alumnos. As actividades están interrelacionadas coas outras áreas curriculares, empezando polo coñecemento do neno mesmo e a continuación coa exploración do mundo que os rodea. Este desenvolvemento reflíctese nos temas de cada unidade, que se relacionan coas demais áreas do Currículo: Ciencias da Natureza, Ciencias Sociais, Educación Artística, Matemáticas, Educación Física, etc.

Unha aprendizaxe permanente. Con todo o que o alumno aprende nas diferentes materias, constrúe unha bagaxe cultural e de información que debe servirle para o conxunto da súa vida e será capaz de utilizar en momentos precisos e en situacións distintas. Por iso, as competencias clave poden alcanzarse na maioría das materias curriculares, e tamén por iso en todas estas materias poderá utilizar e aplicar as devanditas competencias. Ser competente debe ser garantía de ter alcanzado determinadas aprendizaxes, que tamén permitirá alcanzar outras, tanto na propia institución escolar como fóra dela, garantía da súa aprendizaxe permanente.

3.5.2. Materiais e recursos didácticos

Dispónse dos seguintes recursos materiais e dixitais:

O *iPack*, con presentacións e material práctico para ser utilizado coa lousa dixital interactiva ou o portátil e o proxector. Presentación do vocabulario, dunha canción contextualizando o primeiro bloque de gramática, un filme cultural, un clip de linguaxe cotiá, a versión animada da historia protagonizada polos personaxes do curso, presentando e contextualizando o segundo bloque de vocabulario e gramática; un pase de diapositivas introducindo o tema intercurricular; material de presentación e práctica de fonética; actividades e xogos interactivos.

O libro de texto utilizado é *Oxford Rooftops* de Oxford University Press. O alumno dispón do *Class Book* e *Activity Book* cunha unidade introdutoria na que se presentan os personaxes do curso e o contexto, seis unidades con nove leccións cada unha, dúas páxinas de material sobre festividades, tres historias de revisión en

forma de tiras cómicas protagonizadas por superheroes, un mini libro cultural por unidade e un *picture dictionary*.

3.5.3. Actividades

▪ **Actividades de inicio de lección**

Activación de coñecementos previos dos alumnos. Faise a través de actividades de *brainstorming* ou actividades de repaso, mediante xogos, intercambios comunicativos con soporte de *flashcards*, pósters, cancións, etc.

▪ **De desenvolvemento da lección**

Cada unha das unidades do método inclúe diferentes tipos de actividades que apelan ás intelixencias múltiples e que están destinadas a facilitar a adquisición, fixación, evolución e mellora das diversas destrezas que conforman a maior parte de competencia da lingua inglesa. Estas actividades son:

- O vocabulario relacionado cos distintos campos (Vocabulary).
- Lectura e comprensión de textos (Reading).
- A comprensión e a expresión oral en todas as súas vertentes (Listening and Speaking).
- Comprensión e expresión escrita (Writing).
- Actividades de pronunciación (*pronunciation activities*).
- Actividades intercurriculares (*cross-curricular activities*).

▪ **De reforzo e ampliación**

O proxecto parte do recoñecemento de que en toda clase hai alumnos/as con diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe e diferentes niveis de motivación, ó tempo que persegue o obxectivo de que todo alumno/a participe no proceso de aprendizaxe con plena satisfacción e alcance o éxito de acordo ó seu nivel de capacidade e interese. A diversidade de exercicios e actividades utilizados nos materiais posibilita que tódolos alumnos/as poidan encontrar algún que estea de acordo co seu estilo e ritmo de aprendizaxe. Algunhas destas actividades actúan como unha extensión para aqueles alumnos sen dificultades, e outras ofrecen un

reforzo para aqueles que necesitan máis apoio.As actividades ás que nos referimos son as seguintes:

- Actividades opcionais no *iPack*, xogos, *worksheets*: actividades de reforzo, extensión e consolidación e tamén as actividades propostas no *Activity Book*.

▪ **De desenvolvemento de competencias clave**

Algunhas actividades contribúen máis especificamente ó desenvolvemento dunha ou varias competencias clave, entre as que se incluírían:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades na lousa dixital
- Actividades baseadas en distintos soportes
- Actividades de investigación ou estudos de casos
- Actividades en grupo
- Interpretacións de datos, gráficas, etc.
- Textos culturais, cancións, rimas, etc.
- Actividades nas que se traballan as emocións

▪ **De avaliación**

A avaliación da aprendizaxe en Educación Primaria será continua e global e terá en conta o progreso do alumno no conxunto das áreas do currículo. O profesor avaliará tanto as aprendizaxes do alumnado e o seu nivel de logro das competencias coma os procesos de ensino e a súa propia práctica docente.

As actividades de avaliación poderían clasificarse en varios niveis:

Actividades de avaliación formativa, onde o profesor avaliará o traballo continuado dos alumnos e medirá o seu progreso a través da observación e comprobación da realización das actividades do *ClassBook* e ou do *Activity Book*.

Actividades de avaliación sumativa, farase a través da realización das diversas probas de avaliación.

Actividades de autoavaliación e autoestudo, nas que o alumno se inicia en estratexias de auto-avaliación dos seus coñecementos e destrezas

3.5.3.1. Actividades Complementarias

Este tipo de actividades entre as que se incluírán: saídas culturais, asistencia a obras de teatro en inglés, conmemoración de festividadeas, características da sociedade anglosaxona etc..., serán deseñadas polo equipo de profesores do departamento de inglés.

- **Saídas e actividades comúns a todo o centro ou a varios grupos**

Teatro en inglés

Grupo/s participantes	Profesores participantes	Trimestre/ Datas	Descrición de saídas/ actividades
3º EP	Titores e mestre de Inglés	3º	Teatro

3.5.4. Organización de tempos, agrupamentos e espazos

As sesións de lingua estranxeira serán de 50 minutos e os agrupamentos dos alumnos serán flexibles, dependendo de cada actividade pero fundamentalmente en parellas dentro da aula. Os espazos en que se poida desenvolverán os procesos de ensino-aprendizaxe, serán fundamentalmente a propia aula do alumno e tamén se fara uso da aula de inglés alomenos unha vez por semana. Tamén se poderán levar a cabo actividades e proxectos que inclúan diferentes ambientes: o centro educativo, a comunidade e o contexto familiar. Ademais como a aula deixou de ser o único lugar onde se imparte unha materia, temos unha serie de recursos espaciais, materiais e virtuais, que se poden empregar para impartir o idioma estranxeiro: sala de informática, biblioteca, ximnasio ou patio.

PLANIFICACIÓN TEMPORAL DAS UNIDADES

UNIDADE	Aprox. Nº Sesións Duración da Sesión 50 min
---------	--

On High Street	4
1 At Flat Number 6	9
2 The Fancy Dress Shop	9
Super City Heroes 1	2
3 At Rooftops Café	9
4 At the Library	9
City Adventures 2	2
5 At Rooftops Zoo	9
6 At the Takeaway	9
City Adventures 3	2
Festivals	4
TOTAL	aprox. 68

Trátase dunha planificación temporal adaptable ó perfil do grupo-clase pois pode ser empregada de maneira simultánea con alumnos/as que presenten dificultades na aprendizaxe.

3.5.5. As medidas de atención para a diversidade dos alumnos

Un dos elementos que máis promovía a LOE e segue promovendo coa LOMCE é a *atención para a diversidade*. Está claro que a mesma acción educativa exercida sobre o mesmo grupo de alumnos ten efectos diferentes en función do coñecemento e experiencia previa de cada un deles, as súas capacidades intelectuais e os seus intereses e motivacións no ensino.

É por esta razón que, en moitos casos, debemos modificar ou adaptar contidos ou a metodoloxía para que tódolos alumnos poidan alcanzar os obxectivos establecidos. Do mesmo xeito, debemos ofrecer actividades de extensión para aqueles alumnos máis capaces ou receptivos. A atención para a diversidade debe ser sempre realizada en ambas as direccións. Así, constantemente se deberá abordar estas diferenzas, presentando as mesmas actividades de forma diferente ás actividades propostas no libro do alumno e no caderno. O método ofrece actividades de reforzo e extensión que permiten dar unha atención individualizada ós alumnos segundo as súas necesidades e ritmo de aprendizaxe.

Criterios e procedementos previstos para realizar as adaptacións curriculares apropiadas para os alumnos con necesidades educativas especiais

As adaptacións se centrarán en:

1. Tempo e ritmo de aprendizaxe
2. Metodoloxía máis personalizada
3. Reforzar as técnicas de aprendizaxe
4. Mellorar os procedementos, hábitos e actitudes
5. Aumentar a atención orientadora
6. Enriquecemento curricular
7. Avaliacións adoptadas para as necesidades destes alumnos

a) Para o alumnado con altas capacidades intelectuais: facilitaranse contidos e materiais de extensión adecuados ás necesidades destes alumnos para permitirilles alcanzar o seu máximo potencial.

b) Para os alumnos con integración tardía no sistema educativo: adoptaranse as medidas de reforzo necesarias para facilitar a súa integración escolar e a recuperación do seu desfase para que lles permitan continuar con aproveitamento nos seus estudos.

c) Para o alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe: adoptaranse tanto medidas de escolarización como de atención. Para os alumnos con discapacidade, tomaranse medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas. Para os alumnos con dificultades de aprendizaxe graves, priorizaranse os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, ante a imposibilidade de alcanzar un progreso suficiente nos contidos conceptuais. Hai que insistir nos contidos instrumentais ou nos materiais considerados como tales.

3.6. Avaliación

A aprendizaxe do alumno debe ser avaliada sistemática e periodicamente, tanto para medir individualmente os coñecementos e competencias adquiridas como para introducir no proceso educativo cantas sexan precisas se a situación o require

(cando a aprendizaxe dos alumnos non responden para o que, *a priori*, non se espera deles).

Se asumimos que as competencias clave supoñen unha aplicación real e práctica de coñecementos, habilidades e actitudes, a forma de comprobar ou avaliar se o alumno as adquiriu é reproducir situacións máis reais posibles de aplicación, e nesas situacións o común é que o alumno se sirva desa bagaxe acumulada (todo tipo de contidos) pero responda, sobre todo, a situacións prácticas.

A **avaliación por competencias** permite avaliar tanto o cumprimento dos obxectivos do curso, como o grao de adquisición das competencias clave. Algúns criterios son ligados expresamente a conceptos, e outros, preferentemente á procedementos e actitudes.

En función do obxectivo que persigamos avaliar, contamos con varias modalidades, como é o caso da **avaliación sumativa**, realizada en diferentes momentos do curso e que temos que identificar coas finais de avaliación e de curso. Haberá outras avaliacións, como a **inicial**. A avaliación inicial é o punto referencia para atoma de decisións relativas ao desenvolvemento do currículo e para a súa adecuación ás características e coñecementos do alumnado. Así mesmo, adoptaranse as medidas pertinentes de apoio e recuperación para aqueles alumnos e alumnas que o precisen. A final e, sobre todo, a **continua** ou formativa, aquela que ocorre durante todo o proceso de ensino-aprendizaxe, inmersa nel, e que insiste, polo tanto, no carácter orientador e de diagnóstico do ensino.

Ademais de avaliar a aprendizaxe dos alumnos, tamén se avalía o proceso de ensino dos profesores, polo que quedará incluído un procedemento de avaliación dos programas didácticos e seus indicadores na proposta pedagóxica de cada centro escolar.

3.6.1. Procedementos de avaliación

Atendendo ós diferentes criterios, o currículo propón unha serie de ferramentas que nos permiten levar a cabo o proceso de avaliación na aula. No caso de avaliación **formativa**, serán a observación e o seguimento sistemático do alumno, é dicir, se

tomarán en consideración tódalas *produccións* para o desenvolvemento, tanto de carácter individual como de grupo: traballos escritos, presentacións orais, actividades de clase, lecturas, investigacións, actitude de aprendizaxe, precisión na expresión e autoavaliación entre outros. E a avaliación sumativa, as probas escritas trimestrais e as de recuperación (e final de curso, se o alumno non tiver recuperado algunha, e extraordinaria, no caso de obter unha clasificación insuficiente na ordinaria final de curso). En todo caso, os procesos de avaliación serán variados, de forma que poidan adaptarse a flexibilidade que esixe a propia avaliación.

O currículo tamén establece uns **criterios de avaliación** e uns **estándares de aprendizaxe avaliáveis** por materia e curso que nos permiten avaliar a consecución dos obxectivos do curso. Con respecto á avaliación por **competencias**, dado que estes son moi xenéricos, debemos concentrarnos moito máis, as compartir para facer con que nos sirvan como referencia para a acción educativa e para demostrar a competencia do alumno, e é o que chamamos de **indicadores**. Para a súa referencia, se inclúe na seguinte sección a lista completa tanto dos criterios da avaliación como os indicadores de competencias clave.

3.6.2. Recursos de avaliación

Deseño de avaliación inicial e medidas a adoptar en función dos resultados:

A avaliación inicial, aportará a información necesaria para adoptar as decisións favorezan a consecución dos obxectivos educativos e o logro das competencias clave.

O carácter continuo da avaliación é consecuencia do concepto de avaliación inicial, avaliación procesual e avaliación final como eslabóns imprescindibles e complementarios; cada avaliación final é tamén unha avaliación inicial que indica donde se poñerán os maiores esforzos no seguinte proceso.

A avaliación ten un carácter continuo e formativo, onde o profesor/a recolle a información de maneira permanente acerca da metodoloxía de ensinanza e a aprendizaxe dos alumnos/as con especial atención o grao de adquisición dos estándares de aprendizaxe avaliáveis, o que permite constatar os progresos realizados por cada alumno e alumna.

3.6.2.1. Avaliación inicial

Realizarase o comezo do curso escolar, nos primeiros días de setembro tendo en conta os informes persoais do curso anterior e que completarán cos resultados obtidos no novo curso e desde onde o alumno/a inicia as novas aprendizaxes. A cualificación será de APTO ou NON APTO. O 80% da información da avaliación inicial ven dada dos resultados do curso anterior e tan só o 20% determinaría a información desta proba. A información obtida reflexarase no expediente individualizado do alumno/a. A avaliación inicial é o punto referencia para atoma de decisións relativas ao desenvolvemento do currículo e para a súa adecuación ás características e coñecementos do alumnado. Así mesmo, adoptaranse as medidas pertinentes de apoio e recuperación para aqueles alumnos e alumnas que o precisen.

DESEÑO DE AVALIACIÓN INICIAL

	Instrumento de avaliación	Rúbrica /Rango aplicado
1.1. Utiliza a lingua oral como forma de comunicación cos demais e expresión.	Observación directa	1-4
1.2. Conversar acerca de temas do seu interese: deportes, roupa, normas, animais, lugares e edificios, comida, celebracións...	Observación directa	1-4
1.3 Responde a preguntas sinxelas relacionadas coas audicións.	Observación directa	1-4
1.4 Interpreta e imita breves diálogos similares aos das historias	Observación directa	1-4
1.5. Recoñece a entoación axeitada nas oracións.	Observación directa	1-4

CONSECUENCIAS DOS SEUS RESULTADOS

Esta avaliación consiste en realizar unha proba oral para ver o grao de comprensión e expresión oral e a proba escrita pretende amosar o grao de comprensión, expresión escrita, así como a capacidade lectora do alumnado.

A nivel xeral, o grao de adquisición dos estándares e aprendizaxe imprescindibles ou básicos é positivo, pero para aqueles alumnos e alumnas que non obtiveran unha cualificación positiva tomaranse as medidas correctoras oportunas, tanto de reforzo educativo como de ACS ou calquera outra que o dpto de Orientación considere oportunas. Os resultados avaliaranse de acordo os seguintes pasos:

- Con carácter global
- Estándares deficitarios observados no grupo
- Análisis dos resultados e medidas adoptadas

- Descrición das medidas adoptadas
- Valoración da proba e propostas de modificacións

3.6.2.2 Criterios de avaliación

Os criterios de avaliación que establece o currículo para o primeiro curso de Educación Primaria na área de lingua estranxeira están organizados en catro seccións principais: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos, son os seguintes:

▪ Bloque 1. Comprensión de textos orais

- B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contén co apoio visual correspondente.
- B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis relevante do texto.
- B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.

▪ Bloque 2. Produción de textos orais: expresión e interacción

- B2.1. Falar de si mesmo e das persoas da súa contorna inmediata, de obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (*and/or*).

- B2.2. Participar de forma activa e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.
- B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.
- B3.2. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións, interrogacións e interrogacións.
- B3.3. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos**

- B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.

- B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.
- B4.3. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.

▪ **Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural**

- B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.
- B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.
- B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.
- B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.
- B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico.
- B5.6. Expresar a localización dos obxectos.
- B5.7. Expresar e identificar os seus desexos.
- B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.

- B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.
- B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.
- B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.
- B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.
- B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.
- B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.

3.6.2.3. Patróns de aprendizaxe medibles

Os patróns de aprendizaxe para este curso foron organizados en catro seccións principais: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos. Percorremos a continuación o lexislado:

- **Bloque 1. Comprensión de textos orais**

- PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.
- PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado.
- PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).
- PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.
- PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).
- PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido.

Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción

- PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.
- PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.
- PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, *chants*) aprendidos a través de xogos.

- PLEB2.5. Amona interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.
- PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.
- PLEB3.3. Amona interese pola lectura nunha lingua estranxeira.
- PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.
- PLB3.5. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento.
- PLB3.6. Amona interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.

▪ Bloque 4. Producción de textos escritos

- - PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.
- PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.

- PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses.
- PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).
- PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.
- PLEB4.6. Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental.
- PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.
- PLEB4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.

Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

- - PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.
- PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (hello, goodbye, see you...).
- PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas.

- PLEB5.4. Expresa e identifica a localización básica de obxectos.
- PLEB5.5. Expresa e identifica de xeito elemental os seus desexos.
- PLEB5.6. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.
- PLEB5.7. Diferenza preguntas e respostas simples.
- PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións máis habituais.
- PLEB5.9. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e dramatizacións etc.
- PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.
- PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.
- PLEB5.12. Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna.
- PLEB5.13. Amona interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas.

- PLEB5.15. Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha conciencia intercultural.

CONCRECIÓN ESTÁNDAR APRENDIZAXE

3.6.3 Elementos de avaliación

Existe unha relación entre os distintos elementos do currículo que interveñen no proceso de avaliación: criterios de avaliación, instrumentos, estándares de aprendizaxe e competencias clave. Na táboa do Anexo I recóllense, ademais dos obxectivos e contidos, estes elementos a avaliación, así como a porcentaxe concedida a cada estándar, e a temporalización. Todo organizado nos cinco bloques mencionados no apartado de contidos: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos, e coñecemento da lingua e conciencia .

Para poder avaliar aos alumnos, o profesorado precisa unha serie de **instrumentos** que lle permitan obter uns datos concretos. Os instrumentos que cremos máis indicados para a obtención destes datos poden ser: observación directa na aula, proba escrita, proba oral, caderno de clase, libro de texto, fichas de traballo, follas de rexistro, etc. Atendendo aos diferentes criterios, o currículo propón unha serie de **ferramentas** que nos permiten levar a cabo o proceso de avaliación na aula. No caso de avaliación **formativa**, serán a observación e o seguimento sistemático do alumno, é dicir, se tomarán en consideración tódalas producións para o desenvolvemento, tanto de carácter individual como de grupo: traballos escritos, presentacións orais , actividades de clase, lecturas, actitude de aprendizaxe, precisión na expresión e autoavaliación, entre outros. En canto á avaliación **sumativa**, as probas escritas mensuais, trimestrais, etc. En todo caso, os procesos de avaliación serán variados, de forma que poidan adaptarse a flexibilidade que esixe a propia avaliación.

Na seguinte táboa recollemos os elementos que interveñen no proceso de avaliación, organizándoos en catro bloques: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos.

Á R E A	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		TERCEIRO NIVEL					
	O b x .	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Comp et. Clave	% Están dar	Proced. Aval.	Trime stre
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS								
b f	<p>B1.1. Estratexias de comprensión:</p> <p>Activación de coñecementos previos a partir de debuxos, mímica, preguntas... para á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación breves conectadas cos seus intereses e adaptadas a súa idade.</p> <p>Interpretación das ideas principais expresadas en textos orais sinxelos a partir das súas experiencias e coñecementos.</p> <p>Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>Identificación e asociación de significados apoiándose no contexto, ilustracións...</p> <p>Asociación de palabras e expresións con elementos paraverbais (entoación, pausas, énfases...) e non</p>	<p>B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contendo apoio visual correspondente.</p> <p>B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis relevante do texto.</p> <p>B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	<p>PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.</p>	CCL	20%	OD / PE	1º 2º 3º	
			<p>PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado.</p>	CCL	20%	OD / AB	1º 2º 3º	
			<p>PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</p>	CCL	20%	OD	1º 2º 3º	
			<p>PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre</p>	CCL CAA	10%	OD / AB / PE	1º 2º 3º	

Á R E A	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		TERCEIRO NIVEL					
	Obx.	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Comp et. Clave	% Estándar	Proced. Aval.	Trimestre
		verbais (expresión facial, xestos...) Seguimento verbal e non verbal de instrucións sinxelas en situacións comunicativas habituais. Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos, para a adquisición do léxico e expresións cotiás da lingua estranxeira. B1.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: familiarización cos sons, pautas de ritmo e entoación característicos da lingua estranxeira, a través do modelo do mestre/a e de recursos audiovisuais.		temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.				
				PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	CCL	20%	OD	1º 2º 3º
				PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido.	CSC	10%	OD / RA	1º 2º 3º

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS							
b c i	B2.1. Estratexias de produción: Planificación: Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. Execución: Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. Apoiarse nos coñecementos previos. Compensar as	B2.1. Falar de si mesmo e das persoas da súa contorna inmediata, de obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or).	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.	CCL	10%	OD	2º 3º
			PLEB2.3. Aмосa unha actitude de escoita atenta.	CSC	40%	OD / RA	1º 2º 3º

	<p>carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).</p> <p>Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas, próximas a súa idade, a través de respostas verbais e non verbais.</p> <p>Producir textos orais coñecidos previamente mediante a participación activa en rutinas.</p> <p>Producir textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos: utilizar xestos ou recorrer a imaxes para axudar na comprensión de producións orais.</p> <p>Participar activamente en intercambios lingüísticos orais breves para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas, tendo en conta as habituais fórmulas de cortesía.</p> <p>B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos:</p> <p>Uso axeitado dos sons propios da lingua estranxeira: pronuncia de palabras e frases cotiás de forma comprensible.</p> <p>Iniciación ás normas que regulan a interacción oral</p>	<p>B2.2. Participar de forma activa e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.</p> <p>B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</p>	<p>PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.</p>	CCL CSC	30%	OD	1º 2º 3º
			<p>PLEB2.5. Amosa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.</p>	CCL CSC	20%	OD / RA	1º 2º 3º

	(quendas de palabra, volume de voz e ritmo axeitado).. Uso e identificación de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais.						
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS							
b f	<p>B3.1. Estratexias de comprensión: Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar. Facer anticipacións e hipóteses, a partir dos elementos icónicos e textuais, sobre o contido de textos sinxelos non coñecidos que sexan da súa interese e adaptados a súa idade. Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos escritos, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións. Identificación de textos sinxelos: regras de xogos, algunhas instrucións, carteis da aula... Iniciación á lectura guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia</p>	<p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital. B3.2. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións, interrogacións e interrogacións. B3.3. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.</p>	<p>PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p>	CCL	10%	OD / AB / PE	1º 2º 3º
			<p>PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.</p>	CCL	10%	OD / AB	1º 2º 3º
			<p>PLEB3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.</p>	CCL CAA	30%	OD / RA	1º 2º 3º
			<p>PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.</p>	CCL CAA	10%	OD	1º 2º 3º
			<p>PLB3.5. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento.</p>	CCL CSIEE	10%	OD	2º 3º
			<p>PLB3.6. Aмосa interese por informase, comunicarse e</p>	CCL CSIEE	30%	OD / RA	1º 2º 3º

	<p>lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura.</p> <p>B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais:</p> <p>Uso dos signos de puntuación máis básicos.</p> <p>Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son.</p> <p>Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, @.</p>		<p>aprender a través dos textos escritos.</p>				
--	---	--	---	--	--	--	--

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS							
b f i	<p>B4.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación</p> <p> Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: contos, notas, dramatizacións ...</p> <p>Execución</p> <p> Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas.</p> <p> Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e de programas informáticos.</p>	<p>B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.2. Aplicar patróns</p>	<p>PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.</p>	CCL	10%	AB / C / PE	1º 2º 3º
			<p>PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.</p>	CCL	10%	AB / C / PE	2º 3º
			<p>PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e</p>	CCL	20%	AB / C / PE	1º 2º 3º

<p>Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras.</p> <p>Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura.</p> <p>Empregar programas informáticos para reproducir mensaxes escritos sinxelos.</p> <p>Reproducir progresivamente a forma gráfica de certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma.</p> <p>Producir a partir de modelos, de palabras e expresións, coñecidas previamente en interaccións orais, para transmitir información.</p> <p>Iniciar a reelaboración de informacións en ficheiros, libríños... breves textos escritos afíns aos intereses e experiencias de alumnos e alumnas, cunha intención comunicativa.</p> <p>B4.2. Patróns gráficos, covencións ortográficas e de puntuación moi elementais:</p> <p>Uso dos signos de puntuación máis básicos.</p> <p>Uso de símbolos de uso frecuente: €.</p>	<p>gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.</p> <p>B4.3. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.</p>	<p>con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses.</p>				
		<p>PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).</p>	CCL	10%	OD / RA	2º 3º
		<p>PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.</p>	CCL	20%	AB / C / PE	1º 2º 3º
		<p>PLEB4.6. Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental.</p>	CCL	10%	AB / C / PE	1º 2º 3º
		<p>PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.</p>	CCL CSC	10%	AB / C / PE	1º 2º 3º
		<p>PLEB4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.</p>	CCL CSC	10%	OD / RA	1º 2º 3º

	Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións grafía-son.						
--	--	--	--	--	--	--	--

BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL							
b f	<p>B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <p>Valoración da lingua estranxeira como instrumento para comunicarse.</p> <p>Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira.</p> <p>Aspectos sociais e culturais próximos aos intereses dos nenos e nenas dos países onde se fala a lingua estranxeira estudada e doutros países do mundo.</p> <p>Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna.</p> <p>Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara aos demais para comprender e facerse comprender.</p> <p>B5.2. Funcións comunicativas:</p> <p>Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais.</p> <p>Realización de preguntas e</p>	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.</p> <p>B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p> <p>B5.5. Expresar noções básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número</p>	<p>PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.</p>	CCL	10%	OD	1º 2º 3º
			<p>PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e dirixese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (hello, goodbye, see you...).</p>	CCL CSC	10%	OD	1º 2º 3º
			<p>PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas.</p>	CCL	10%	OD	1º 2º 3º
			<p>PLEB5.4. Expresa e identifica a localización básica de obxectos.</p>	CCL	5%	OD	1º 2º 3º

<p>respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais.</p> <p>Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa.</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc.</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a localización de obxectos etc.</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo.</p> <p>Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade.</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias.</p> <p>Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade.</p> <p>Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo.</p> <p>Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta.</p> <p>Descrición de persoas, plantas e animais.</p> <p>Expresión de desexos.</p>	o calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico	PLEB5.5. Expresa e identifica de xeito elemental os seus desexos.	CCL	5%	OD	1º 2º 3º
	B5.6. Expresar a localización dos obxectos.	PLEB5.6. Estrutura adecuadamente e os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	CCL CAA	5%	OD / AB / C	2º 3º
	B5.7. Expresar e identificar os seus desexos.	PLEB5.7. Diferenza preguntas e respostas simples.	CCL CSC	5%	OD	1º 2º 3º
	B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións máis habituais.	CCL	5%	OD	1º 2º 3º
	B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.9. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e dramatizacións etc.	CSC	5%	OD / RA	3º
	B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.	PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas	CCL CAA		OD / C	1º 2º 3
	B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.					
	B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel					

<p>Formulación de preguntas sobre o desexo.</p> <p>Expresión de instrucións.</p> <p>Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda (Can I have (pasta), please?).</p> <p>B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas:</p> <p>Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I'm (bored), What's your favourite food?, My favourite food is...).</p> <p>Expresión de posesión en primeira e terceira persoa (I've got, He/She's got) e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa (Have you got?, Yes, I have/No, I haven't, Has he/she got?, Yes, he/she has, No, he/she hasn't).</p> <p>Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses e o tempo atmosférico (What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's, What month are you in?, I'm in).</p> <p>Preguntas e respostas sobre</p>	<p>en contextos comunicativos sinxelos.</p> <p>B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.</p> <p>B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.</p>	<p>interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.</p>					
		<p>PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperativa e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.</p>	CCL CSC	10%	OD / RA	1º 2º 3	
			<p>PLEB5.12. Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna.</p>	CSC	10%	OD / RA	1º 2º 3
			<p>PLEB5.13. Amosa interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas.</p>	CSC	10%	OD	1º 2º 3
			<p>PLEB5.15. Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha conciencia intercultural.</p>	CSC	10%	OD	1º 2º 3

	<p>obxectos do seu interese (Where's is it?, It's in/on/under/next to).</p> <p>Expresión de cantidade: contar desde 51 a 100.</p> <p>Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?, It's).</p> <p>Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos o persoas (How many... are there?).</p> <p>Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't).</p> <p>Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don't like (chips)).</p> <p>Realización de preguntas e respostas sobre habilidade (Can you (swim)?, Yes, I can, No I can't).</p> <p>Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (I can (play tennis), I can't (play golf)).</p> <p>Identificación das pezas de roupa (I'm wearing, he/she's wearing).</p> <p>Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What's she/he wearing?, Who's wearing (shoes)?).</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Expresión de desexos (I want to (make a cake).</p> <p>Preguntas sobre o desexo (Do you want to (play basketball?)).</p> <p>Expresión de instrucións (Touch your (legs), listen, please...).</p> <p>Realización de preguntas e respostas (What's this?, It's...).</p> <p>Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), please?).</p> <p>B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a posesións persoais, a cores, números ata o 100, preposicións, días da semana, roupa, materiais e escolares, roupa, adxectivos para describir persoas, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre, comida, moedas, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, accións, materiais, animais salvaxes, partes do corpo e da cara, e partes da casa.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

Clave dos procedementos de avaliación:

OD: observación directa

AB: libro de texto (Activity book)

C: caderno do alumno

RA: rúbrica de actitude

PE: proba escrita

Avaliación da práctica docente

Os indicadores de logro e os elementos a avaliar con respecto á práctica docente poden ser:

ELEMENTOS A AVALIAR	INDICADORES DE LOGRO	
	Non conseguido	Conseguido parcialmente
Programación didáctica.	Non se adecúa ó contexto da aula.	Adecúase parcialmente ó contexto da aula.
Plans de mellora.	Non se adoptaron medidas de mellora tralos resultados académicos obtidos.	Identificáronse as medidas de mellora a adoptar tralos resultados académicos obtidos.
Medidas de atención á diversidade.	Non se adoptaron medidas de atención á diversidade adecuadas.	Identificáronse as medidas de atención á diversidade a adoptar.
Temas transversais.	Non se traballaron tódolos temas transversais na materia.	Traballáronse a maioría dos temas transversais na materia.
Programa de recuperación.	Non se estableceu un programa de recuperación para os alumnos.	Iniciouse o programa de recuperación para os alumnos que o necesiten.
Obxectivos da materia.	Non se alcanzaron os obxectivos da materia establecidos.	Alcanzáronse parte dos obxectivos da materia establecidos p curso.
Competencias clave.	Non se desenvolveron a maioría das competencias clave relacionadas coa materia.	Desenvolvéronse parte das competencias clave relacionadas coa materia.
Práctica docente.	A práctica docente non foi satisfactoria.	A práctica docente foi parcialmente satisfactoria.
Programas de mellora para a práctica docente.	Non se deseñaron programas de mellora para a práctica docente.	Identificáronse os puntos para deseñar un programa de mellora para a práctica docente.

3.6.4 Criterios de cualificación

Ámbitos de cualificación	Criterios	% desagregado	% final
Aspectos actitudinais	Atención e interese	10%	40%
	Esforzo e actitude	10%	

	Coidado do Material	10%	
	Comportamento cara o mestre e cara os compañeiros	10%	
Realización de Tarefas específicas	Comprensión e expresión oral axeitada.	7,5%	15%
	Comprensión e expresión escrita axeitada	7,5%	
Ámbito da expresión e comprensión oral	Interacción en	12,5%	25%
Ámbito da expresión e comprensión escrita	intervencións orais		
	Capacidade de emitir e escoitar rimas e cancións	12,5%	
Traballo cooperativo	Traballo en equipo	5%	5%
Ámbito da comprensión e da comprensión escrita	Lectura e identificación de vocabulario	5%	15%
	Escritura de Vocabulario a nivel palabra		
	Lectura e comprensión de pequenas historias	5%	
		5%	

3.6. MÍNIMOS DE FINAL DE NIVEL.

3º curso de Educación Primaria. Lingua Inglesa. Curso 2016/17

Distribuiremos estos mínimos de final de nivel en tres bloques (vocabulary, structures and phonics) que incluyen en todos los casos producción oral e escrita e comprensión oral e escrita.

VOCABULARY

- Numbers: from 0 to 100
- Colours: black, blue, brown, green, orange, pink, purple, red, white, yellow.
- Classroom objects: bag, crayon, pen, pencil, rubber.
- Toys: ball, bike, book, doll, kite, scooter, skateboard, skipping rope.
- Adjectives: big, small, old, new.
- Places in town (cinema, library,...), furniture and parts of the house.
- Animals: cat, dog, bird, frog, fish, horse, rabbit, mouse. Adjectives to describe animals. Reptile facts.
- Parts of the body (body, legs, arms, hands, feet, nose, mouth, ears, eyes, tail) and facial features.
- Means of transport: bus, car, helicopter, lorry, motorbike, plane, taxi, train.
- Actions: eat, run, shout, walk, dance, jump, sing, skip, cross, listen, look, stop, crawl, smile, talk, write, read.
- Family members: aunty, brother, dad, grandma, grandpa, mum, sister, uncle.
- Clothes (cap, dress, jacket, shoes, skirt, sunglasses, trousers, t-shirt) and carnival costumes.
- Feelings: sad, hungry, sad, thirsty, tired.
- Food: Apples, cakes, eggs, olives, sandwiches, sausages, strawberries, tomatoes, cherries, grapes, oranges, peaches, pears. Parts of a plant we eat (flower, fruit, leaf, leaves, stem, root, seed,...)

STRUCTURES

- Hello/ goodbye!
- I´m (name). I´m (age)
- I´ve got a (object).
- This (object) is for me/you.
- It´s (adjective).
- A (colour+object).

- What's your favourite animal? My favourite animal is a (animal).
- I can see a (object).
- Imperative: Don't (action)! / Let's (action)!
- This is my (member of the family).
- He/She can (action).
- How old are you? I'm (age).
- I'm wearing a (colour+clothes).
- Put your (clothes) on.
- Take your (clothes) off.
- He's / She's (feeling).
- I like (object).
- I don't like (object).
- Do you like (food)? Yes, I do./ No, I don't.
- Present Continuous.

PHONICS

- Short vowels: a, e, i, o, u.
- Consonants: s, t, p, n, c, r, m, h, b, d, g, l, v, w, j, f, k, x, z, y.
- Digraphs: ll, ck, qu.
- Blends: dr-, fr-, sk-, sl-, sw-, pl, st, -nd, -ng, -nt, -lk, -mp.
- Trigraphs: str
- Pronunciation of the schwa vowel (computer, mirror, picture, poster, scooter,...)
- Pronunciation of semivowel sounds (walking, what, wearing, ...)

3.6.5. Avaliación da práctica docente. Indicadores de logro.

Os mestres avaliarán tanto as aprendizaxes do alumnado coma os procesos de ensino e a súa propia práctica docente, para o que incluímos a continuación un modelo cos indicadores de logro e os elementos a avaliar:

ELEMENTOS A AVALIAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	Non conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	Non se adecúa ó contexto da aula.	Adecúase parcialmente ó contexto da aula.	Adecúase completamente ó contexto da aula.	
Plans de mellora.	Non se adoptaron medidas de mellora tralos resultados académicos obtidos.	Identificáronse as medidas de mellora a adoptar tralos resultados académicos obtidos.	Adoptáronse medidas de mellora segundo os resultados académicos obtidos.	
Medidas de atención á diversidade.	Non se adoptaron medidas de atención á diversidade adecuadas.	Identificáronse as medidas de atención á diversidade a adoptar.	Adoptáronse medidas de atención á diversidade adecuadas.	
Temas transversais.	Non se traballaron tódolos temas transversais na materia.	Traballáronse a maioría dos temas transversais na materia.	Traballáronse tódolos temas transversais na materia.	
Programa de recuperación.	Non se estableceu un programa de recuperación para os alumnos.	Iniciouse o programa de recuperación para os alumnos que o necesiten.	Estableceuse un programa de recuperación eficaz para os alumnos que o necesiten.	
Obxectivos da materia.	Non se alcanzaron os obxectivos da materia establecidos.	Alcanzáronse parte dos obxectivos da materia establecidos para o curso.	Alcanzáronse os obxectivos da materia establecidos para este curso.	
Competencias clave.	Non se desenvolveron a maioría das competencias clave relacionadas coa materia.	Desenvolvéronse parte das competencias clave relacionadas coa materia.	Logrouse o desenvolvemento das Competencias clave relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	A práctica docente non foi satisfactoria.	A práctica docente foi parcialmente satisfactoria.	A práctica docente foi satisfactoria.	
Programas de mellora para a práctica docente.	Non se deseñaron programas de mellora para a práctica docente.	Identificáronse os puntos para deseñar un programa de mellora para a práctica docente.	Deseñáronse programas de mellora para a práctica docente.	

