

2018/19

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INGLÉS- 6º NIVEL

CEIP A MAÍA

ÍNDICE:

a) Introducción e contextualización.	Paxs. 3, 4
b) Contribución ao desenvolvemento das competencias clave	Pax. 5
c) Relación de estándares de aprendizaxe avaliados da materia que forman parte dos perfís competenciais.	Paxs. 6...22
d) Concreción de obxectivos por curso.	Paxs. 23, 24
e) Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliada: I. Temporalización II. Grao mínimo de consecución para superar a materia III. Procedementos e instrumentos de avaliación	Paxs. 25...28
f) Concrecións metodolóxicas da materia.	Pax. 29
g) Materiais e recursos didácticos.	Pax. 30
h) Criterios de avaliación inicial e medidas a adoptar en función dos resultados.	Paxs. 31, 32
i) Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente.	Paxs. 33... 35
j) Deseño de avaliación inicial e medidas a adoptar en función dos resultados.	Paxs. 36, 37
k) Medidas de atención á diversidade.	Pax. 38
l) Actividades complementarias e extraescolares do nivel.	Pax. 38
m) Mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica en función dos resultados académicos e procesos de mellora.	Pax. 39

INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

Citando a Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa (LOMCE) no punto XII do preámbulo: “O dominio dunha segunda lingua, ou mesmo unha terceira lingua estranxeiras converteuse nunha prioridade na educación como consecuencia do proceso de globalización en que vivimos, á vez que se mostra como unha das principais carencias do noso sistema educativo. A Unión Europea fixa o fomento do plurilingüismo como un obxectivo irrenunciable para a construción dun proxecto europeo. A Lei apoia decididamente o plurilingüismo, redobrando os esforzos para conseguir que os estudantes se desenvolvan con fluidez polo menos nunha primeira lingua estranxeira, cuxo nivel de comprensión oral e lectora e de expresión oral e escrita resulta decisivo para favorecer a empleabilidade e as ambicións profesionais”.

A lingua é o instrumento por excelencia da aprendizaxe e a comunicación. Tanto as linguas primeiras como as linguas estranxeiras forman parte na actualidade, e cada vez farano máis no futuro, da bagaxe vital das persoas nun mundo en continua expansión no que, á vez, as relacións entre individuos, países, organismos e corporacións fanse máis frecuentes e máis estreitas. Por todo isto, faise necesario o uso efectivo de linguas estranxeiras, ofrecendo necesariamente unha visión aberta e positiva na mellora das relacións cos demais.

Con todos estes antecedentes resulta imprescindible, por tanto, un ensino do idioma centrado na comunicación e que a aula de inglés sexa un espazo onde predominen actividades relacionadas ou que simulen experiencias que o alumnado poida afrontar na vida real.

Na realidade do alumno é difícil atopar oportunidades de manter contacto coa lingua estranxeira; por tanto, a maioría das veces vai ser a aula de lingua inglesa a única contorna onde poida percibir e facer uso da lingua inglesa e da súa cultura. Por iso é polo que sexa necesario o ofrecer tantas máis oportunidades de exposición á lingua e cultura inglesas que se poida, xa que redundará no

desenvolvemento da competencia comunicativa nese idioma.

A área de Lingua Estranxeira: Inglés traballa as catro destrezas comunicativas básicas:

- comprensión oral,
- comprensión escrita,
- produción oral,
- produción escrita.

Estas destrezas básicas organizáronse en dous bloques de contidos:

- Compresión oral e escrita
- Producción oral e escrita

Isto supón que, para cada unha das tarefas comunicativas listadas e descritas nos estándares, haberá de incorporarse o conxunto dos contidos recolleitos para cada bloque de actividade respectivo.

Os contidos necesarios para alcanzar os estándares de aprendizaxe na lingua estranxeira inglés son considerados como contidos competenciais: é todo aquilo que o alumnado debe saber e saber utilizar e saber incorporar ao seu perfil. Estes, xunto ao resto de elementos do currículo, axudarán ao alumno para desenvolver a capacidade de aprender a aprender unha vez que coñecen os obxectivos ou resultados pretendidos, que teñen que facer como falantes da lingua inglesa para alcanzar eses obxectivos e indicando as estratexias que poden aplicar para conseguilo.

Cada un destes bloques presta atención aos criterios de avaliación e nos estándares específicos da linguaxe oral e os específicos da linguaxe escrita.

As novas tecnoloxías serán un recurso que permitirán que o alumnado poida ver, escoitar, responder sobre o visto e escoitado cun obxectivo (realizar unha tarefa, elaborar un texto, etc)

Da mesma maneira, para avaliar o grao de adquisición de cada un dos estándares de aprendizaxe dunha determinada actividade de lingua, haberán de aplicarse todos e cada un dos criterios de avaliación recolleitos e descritos para a actividade correspondente.

Ao finalizar a etapa de Educación Primaria, os alumnos e alumnas alcanzarán un nivel aproximado ao A1 de acordo ao Marco Común Europeo de Referencia para as Linguas, posto que serán capaces de comprender palabras,

frases sinxelas e as ideas básicas dunha mensaxe simple e curta; entenderán e seguirán instrucións interactuando no idioma, dando información persoal e transmitindo ideas sobre eles mesmos ou da súa contorna próxima a través de enunciados orais ou escritos.

CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

En liña coa Recomendación 2006/962/EC, do Parlamento Europeo e do Consello, do 18 de decembro de 2006, sobre as competencias clave para a aprendizaxe permanente, o decreto 126/2014, do 28 de febreiro polo que se establece o currículo básico da Educación Primaria baséase na potenciación da aprendizaxe por competencias, integradas nos elementos curriculares.

As competencias enténdense como un «saber facer» en calquera contexto académico, social e profesional. a aprendizaxe por competencias favorece o proceso de aprendizaxe e a motivación por aprender, xa que o concepto se aprende de forma conxunta ao procedemento para aprender este concepto.

O alumno debe desenvolver competencias ao longo da educación obrigatoria, desde Primaria a Secundaria. Tales competencias axúdanlo a alcanzar o seu potencial, converterse en cidadán activo, desenvolverse con éxito na súa vida adulta e capacitalo para gozar dunha aprendizaxe continua.

Todas e cada unha das áreas do currículo fomentan a adquisición e desenvolvemento destas competencias. Por iso, ao traballar as distintas áreas, é posible alcanzar eses Obxectivos. Non se cinguen a unha materia ou nivel específico. Algúns dos factores imprescindibles para o éxito son: o modo no que se organizan ou xestionan os centros, o estilo de ensinanza, o modo no que interactúan elementos ou figuras clave da comunidade educativa e a dispoñibilidade de actividades extracurriculares e complementarias.

A LOMCE adopta a denominación das competencias clave definidas pola Unión Europea:

- CL - Comunicación lingüística.
- CMCT - Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.
- CD - Competencia dixital.

- AA - Aprender a aprender.
- CSC - Competencias sociais e cívicas.
- SIEE - Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.
- CEC - Conciencia e expresións culturais.

RELACIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES DA MATERIA (INGLÉS) QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS

Co fin de graduar o rendemento ou logro alcanzado polo alumno e a alumna ao longo da etapa de Educación Primaria o currículo establece concrecións dos criterios de avaliación. Estas concrecións son os chamados estándares de aprendizaxe, que permiten definir os resultados das aprendizaxes e concretan mediante accións o que o alumnado debe saber e saber facer en cada materia.

Os estándares de aprendizaxe deben ser observables, medibles e avaliados, e xunto cos criterios de avaliación, deben ser os referentes para a avaliación de competencias e obxectivos nas avaliacións continua e final desta materia. Por iso, os estándares de aprendizaxe curriculares están establecidos para o conxunto da etapa de Educación Primaria.

Como se observa na redacción dos estándares de aprendizaxe, estes están intimamente relacionados co desenvolvemento da competencia lingüística, de tal forma que pode utilizarse para a comprobación do nivel concreto de logro ou grao de adquisición das competencias e obxectivos en cada un dos cursos.

Desta forma a relación entre estándares de avaliación e competencias nesta materia e curso establécese da seguinte forma nesta programación a partires da páxina 7:

CL: Comunicación lingüística, CM: Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía, CD: Competencia dixital, AA: Aprender a aprender, CS: Competencias sociais e cívicas, SI: Sentido de iniciativa e espírito emprendedor, CC: Conciencia e expresións culturais.

ÁREA		PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEXTO						
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación		Estándares de aprendizaxe	CCB	Grao Min. de Consecución para superar a materia	Ponderación 20%	Temporalización E.Aprendizaxe			Instrumentos de Avaliación
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS								1ª	2ª	3ª	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. ▪ Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. ▪ Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). ▪ Formulación de hipótese sobre contido e contexto. ▪ Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. ▪ Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. ▪ B1.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas, tanto nas participacións orais como nas imitacións, recitacións e dramatizacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual. ▪ B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. ▪ B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. ▪ B1.4. Discriminar patróns 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.). ▪ PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns). ▪ PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos). ▪ PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC 	CL1.3. Identifica informacións específicas en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.	2%			X	Activity Book Proba específica	
					CL1.4. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.	2%	X	X		Activity Book Observación directa	
					CL1.1. Escrita e entende secuencias de instrucións ou direccións sinxelas, dadas polo profesorado ou un medio mecánico	2%	X	X	X	Proba específica	
					CL1.2. Capta o sentido global en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación. CL2.2. Participa en representacións sinxelas	2%	X	X	X	Activity Book Observación directa	
					CL1.3. Identifica a información esencial dos listening, textos audiovisuais e discursos orais do profesor/a ou de calquera medio de	2%	X	X	X	Observación directa	

ÁREA		PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEXTO					
Obx.	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CCB	Grao Min. de Consecución para superar a materia	Ponderación 20%	Temporalización E.Aprendizaxe			Instrumentos de Avaliación
		sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.			conversa sobre asuntos cotiáns ou do seu interese.					
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC 	<p>CL1.1. escoita e entende secuencias de instrucións ou direccións sinxelas, dadas polo profesorado ou un medio mecánico</p> <p>CL1.4. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</p>	2%	X	X	X	Proba específica
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara. <p>PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p.e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta</p>	<ul style="list-style-type: none"> CAA CCL CAA 	<p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</p> <p>CL2.1 Fai un uso axeitado da pronunciación, ritmo, entoación e acentuación en diferentes contextos.</p> <p>CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p> <p>SC2. Respecta as</p>	3% 2%	X	X	X	Observación directa Observación directa Notebook Activity Book

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEXTO							
	Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CCB	Grao Min. de Consecución para superar a materia	Ponderación 20%	Temporalización E.Aprendizaxe			Instrumentos de Avaliación
				facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, etc.).		normas básicas de intercambio como escoitar e mirar quen fala, respectando o turno de palabra.					

ÁREA		PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEXTO						
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación		Estándares de aprendizaxe	CCB	Grao Min. de Consecución para superar a materia	Ponderación 20%	Temporalización E.Aprendizaxe			Instrumentos de Avaliación
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN								1ª	2ª	3ª	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Planificación ▪ Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. ▪ Adecuar o texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso. ▪ Execución ▪ Expresar a mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoo adecuadamente e axustándose, se é o caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. ▪ Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles. ▪ Apoiarse en tirar o máximo partido dos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación. ▪ B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible. 	CCL CAA	<ul style="list-style-type: none"> CL2.1 Fai presentacións breves e ensaiadas sobre aspectos concretos dos temas do seu interese. e comprende as preguntas dos oíntes CL1.3 Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa CL2.2 Participa en representacións sinxelas CAA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> 5% 6% 4% 5% 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> Observación sistemática Notobook Activity Book Observación sistemática Observación directa 	

<p>coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou paratextuais. Lingüísticos ▪ Modificar palabras de significado parecido. ▪ Definir ou parafrasear un termo ou expresión. Paralingüísticos e paratextuais ▪ Pedir axuda. ▪ Sinalar obxectos, usar déicticos ou realizar accións que aclaran o significado. ▪ Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal, proxémica). ▪ Usar sons extralingüísticos e calidades prosódicas convencionais. ▪ B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas.Z 	<p>ou apoiando con xestos o que se quere expresar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo. ▪ B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir. ▪ B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa. 						
--	--	--	--	--	--	--	--

ÁREA		PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEXTO						
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación		Estándares de aprendizaxe	CCB	Grao Min. de Consecución para superar a materia	Ponderación 20%	Temporalización E.Aprendizaxe			Instrumentos de Avaliación
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS											
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. ▪ Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. ▪ Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). ▪ Formulación de hipótese sobre contido e contexto. ▪ Inferencia e formulación de hipótese sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. ▪ Reformulación de hipótese a partir da comprensión de novos elementos. ▪ B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal. ▪ B3.3. Funcións 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual. ▪ B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. ▪ B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. ▪ B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos. 	CCL CAA	<ul style="list-style-type: none"> CL4.1 Capta o sentido global de textos sinxelos. CL4.2 Localiza información explícita de textos diversos sobre temas de interese. CAA1. Emprega estratexias para aprender a aprender, como empregar dicionarios bilingües e monolingües. 	3%	X	X	X	Activity Book Observación directa	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc. 	CCL CAA	<ul style="list-style-type: none"> CL4.2. Localiza información explícita de textos diversos sobre temas de interese. CCD2.Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para contrastar e comprobar información. 	3%	X	X	X	Reading Activity Book	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por 	CCL CAA CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> CL4.2 Localiza información explícita de textos diversos sobre temas de interese. 	3%	X	X	X	Activity Book Observación sistemática	

ÁREA		PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	CURSO	SEXTO						
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CCB	Grao Min. de Consecución para superar a materia	Ponderación 20%	Temporalización E.Aprendizaxe			Instrumentos de Avaliación
	<p>comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invitacións. ▪ Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención. ▪ ▪ Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans. ▪ Narración de feitos pasados remotos e recentes. ▪ Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso. ▪ Establecemento e mantemento da comunicación. ▪ B3.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas: ▪ Interese polo lectura dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético, correcta grafía e ortografía. 		<p>exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc.</p>		<p>AA1 Emprega estratexias para aprender a aprender, como empregar dicionarios bilingües ou monolingües.</p> <p>CSIEE1. Busca, recompila e organiza información en diferentes soportes.</p>					
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador). 	CCL CAA	<p>CL4.2 Localiza información explícita de textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p>	3%	X	X	X	Proba específica Observación directa
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.). 	CCL CAA	<p>CAA1 Emprega estratexias para aprender a aprender, como empregar dicionarios bilingües ou monolingües.</p> <p>CL4.4. Le textos diversos sobre temas de interese.</p>	3%	X	X	X	Activity Book Notebook Reading

ÁREA		PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEXTO					
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CCB	Grao Min. de Consecución para superar a materia	Ponderación 20%	Temporalización E.Aprendizaxe			Instrumentos de Avaliación
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £). 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	CL1.3 Desenvólvese axeitadamente usando as estruturas gramaticais traballadas CL2.1. Fai un uso axeitado da pronunciación, ritmo, entoación e acentuación en diferentes contextos.	2%	X	X	X	Activity Book Notebook Proba específica

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEXTO						
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CCB	Grao Min. de Consecución para superar a materia	Ponderación 20%	Temporalización E.Aprendizaxe			Instrumentos de Avaliación
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN							1ª	2ª	3ª	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1 Estratexias de produción: ▪ Planificación: ▪ Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (repasar que se sabe sobre o tema, que se pode ou se quere dicir etc.). ▪ Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda etc.). ▪ Execución: ▪ Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. ▪ Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facen concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles. ▪ Apoiarse en e sacar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.). ▪ B4.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas: 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. ▪ B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen. ▪ B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada. ▪ B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.). 	CCL CD CAA	<p>CL5.1 Escribe na lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.</p> <p>CD2.Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para contrastar e comprobar información.</p> <p>AA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.</p>	5%	X	X	X	Notebook Activity Book Projects Digital Book Observación directa
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas. 	CCL CD CAA CSC	<p>CL5.2. Elabora textos escritos atendendo ó destinatario e á finalidade do texto.</p> <p>CD3. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias para aprender a aprender, como empregar dicionarios bilingües ou monolingües</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións</p>	5%	X	X	X	Activity Book Proba específica Digital Book Observación sistemática Writing Notebook
						2%				
						3%				

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEXTO						
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CCB	Grao Min. de Consecución para superar a materia	Ponderación 20%	Temporalización E.Aprendizaxe			Instrumentos de Avaliación
	<ul style="list-style-type: none"> Interese pola presentación dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético e empregando a correcta grafía e ortografía. 	<p>predeseñadas polo persoal docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> B4.8. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento. 			de comunicación predicibles.					
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<p>CL1.4. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.</p> <p>CL2.3. Participa en representacións sencillas.</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</p> <p>CL1.1. escoita e entende secuencias de instrucións ou direccións sinxelas, dadas polo profesorado ou un medio mecánico.</p> <p>CL4.2. Localiza información explícita de textos diversos sobre temas de interese.</p> <p>CL5.1. Escribe na lingua</p>	2%				
						3%				

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEXTO						
	Obx.	Contidos	Estándares de aprendizaxe	CCB	Grao Min. de Consecución para superar a materia	Ponderación 20%	Temporalización E.Aprendizaxe			Instrumentos de Avaliación
					estranxeira a partir de modelos traballados previamente.	3%				
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC 	<p>CL5.2. Elabora textos escritos atendendo ó destinatario e á finalidade do texto.</p> <p>CD3. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.</p> <p>AA1. Emprega estratexias para aprender a aprender, como empregar dicionarios bilingües ou monolingües</p> <p>SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.</p>	<p>5%</p> <p>2%</p> <p>3%</p>	X	X	X	<p>Activity Book Proba específica</p> <p>Digital Book</p> <p>Observación sistemática Writing Notebook</p>

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEXTO						
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CCB	Grao Min. de Consecución para superar a materia	Ponderación 20%	Temporalización E.Aprendizaxe			Instrumentos de Avaliación
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL										
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal, así como a realidade plurilingüe e multicultural da propia contorna. ▪ B5.2 Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saúdos e presentacións, desculpas,agradecementos, invitacións. ▪ Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención. ▪ Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans. ▪ Narración de feitos pasados remotos e recentes. ▪ Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso. ▪ Establecemento e mantemento da 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. ▪ B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar. ▪ PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo). ▪ PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC 	SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar quen fala, respectando o turno de palabra. AA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.	3%	X	X	X	
					CL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa. SC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	4%	X	X	X	
					SIEE1.Busca, recompila e organiza información en diferentes soportes. SC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.	3%				

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEXTO						
	Obx.	Contidos	Estándares de aprendizaxe	CCB	Grao Min. de Consecución para superar a materia	Ponderación 20%	Temporalización E.Aprendizaxe			Instrumentos de Avaliación
		<p>comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: ▪ Expresión de relacións lóxicas: conxunción (and); disxunción (or); oposición (but); causa (because); finalidade (to- infinitive, e. g. I did it to help her); comparación (as Adj. as; smaller (than); the biggest). ▪ Relaciones temporais (when; before; after). ▪ Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)). ▪ Exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salgade!). ▪ 	<p>polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).</p>							
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. E. Unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.4. Participa nunha entrevista, p. E. Médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	<p>CL1.2. Capta o sentido global en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.</p>	2%				

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEXTO						
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CCB	Grao Min. de Consecución para superar a materia	Ponderación 20%	Temporalización E.Aprendizaxe			Instrumentos de Avaliación
	<p>digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión do espazo (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement). ▪ Expresión do tempo (points (e. g. quarter past five); divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of estafe; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then); simultaneousness (at the same estafe); frequency (e. g. sometimes, on Sundays). ▪ Expresión do modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well). ▪ B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a identificación persoal; vivenda, fogar e contorna; actividades da vida diaria; familia e amizades; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito (p. E. Unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. E. Saúdos). ▪ B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, “entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. E., tempos verbais ou na concordancia. ▪ B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades. ▪ B5.10. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos. ▪ B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para 								

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEXTO						
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CCB	Grao Min. de Consecución para superar a materia	Ponderación 20%	Temporalización E.Aprendizaxe			Instrumentos de Avaliación
	actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e a comunicación.	<p>mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...). ▪ B5.12. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos. ▪ B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima. ▪ B5.14. Valorar as linguas como un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.</p>								

CONCRECIÓN DE OBXECTIVOS PARA 6º DE E.PRIMARIA

Os obxectivos o alumnado debe desenvolver son os seguintes:

- escoitar a través de historias e cancións contextualizadas situacións comunicativas en varios campos e axeitada para a idade. (Comunicación Lingüística)
- Amosar interese en aprender unha lingua estranxeira. (Comunicación Lingüística)
- Comprender as mensaxes orais en situacións de comunicación normais e responder a elas. (Comunicación Lingüística)
- Ler e obter información xeral e específica desde textos curtos e simples. (Comunicación Lingüística).
- Utilizar estratexias asociadas coa lectura como fonte de información e lecer. (Comunicación lingüística, aprender a aprender)
- Identificar e reproducir de forma intelixible aspectos significativos da entonación, ritmo, pronunciación e acentuación característica da lingua estranxeira (comunicación lingüística, aprender a aprender).
- Comprender e utilizar o vocabulario de situacións de comunicación no seu ambiente e cuestións relacionadas cos seus propios intereses, experiencias e necesidades. (Comunicación lingüística, aprender a aprender)
- Comezar a falar usando as estruturas básicas e adecuadas á idade. (Comunicación lingüística, aprender a aprender)
- Desenvolver textos escritos sinxelos, comprensible e usar as estruturas lingüísticas básicas. (Comunicación Lingüística)
- Amosar interese por os costumes e aspectos culturais doutros países para descubrir e ampliar os seus coñecementos a través da adopción dunha actitude de respecto e comprensión da diversidade das expresións culturais. (Competencias sociais e cívicas)
- Ter en conta a súa propia aprendizaxe e reflexionar sobre posibles estratexias para emprender unha nova aprendizaxe. (Sentido de iniciativa e espírito empresarial, aprender a aprender)
- Apreciar o valor da lingua estranxeira como medio de comunicación, mostrando curiosidade e respecto polos seus falantes ea súa cultura. (Comunicación Lingüística, espírito de iniciativa e espírito empresarial)

- Reflexionar sobre os distintos usos sociais da lingua para evitar estereotipos lingüísticos que supoñan xuízos de valor e prexuizos clasistas, racistas ou sexistas. (Competencias sociais e cívicas)
- Comprender e interpretar expresións matemáticas como o sistema numérico, en símbolos ...cotián da nosa realidade. (Competencia matemática, as competencias de base en ciencia e tecnoloxía)
- Comprender os eventos e expresar ideas en base a audiencias relacionadas coa alimentación, animais ... (competencia matemática, as competencias de base en ciencia e tecnoloxía)

e) CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE:**I- Temporalización**

A temporalización proposta para os distintos cursos nesta programación didáctica é flexible e adaptarase ó perfil do grupo-clase, pois pode ser utilizada de maneira simultánea con alumnos/as que presenten dificultades na aprendizaxe de idiomas, así como con aqueles que posúan coñecementos un pouco máis avanzados. Asimesmo, é adaptable ós propios gustos e iniciativas do profesor/a e os seus alumnos/as, e a propia evolución do curso.

UNIDADE	Nº aprox. sesións	Temporalización aprox. (50 min. por sesión)	AVALIACIÓN
REVISION	7	50'	1ª
UNIT:0 Let's Start	7	50'	1ª
UNIT1: Doing the chores	7	50'	1ª
UNIT 2: Around the campfire	7	50'	1ª
REVISION: Smileys Magazine	7	50'	1ª
FESTIVITY: Bonfire Night	3	50'	1ª
FESTIVITY: Merry Christmas	3	50'	1ª
UNIT 3: Out and About	7	50'	2ª
UNIT 4: The fire alarm	7	50'	2ª
REVISION: Smileys Magazine	7	50'	2ª
FESTIVITY: Peace Day	3	50'	2ª
FESTIVITY: Pancake Day	3	50'	2ª
UNIT 5: What's on?	7	50'	3ª
UNIT 6: Holidays	7	50'	3ª
REVISION: Smileys Magazine	7	50'	3ª
FESTIVITY: April Fool's Day	3	50'	3ª

A temporalización dos estándares están incluída na táboa das páxinas **6 ata á 22**.

II- Grao mínimo de consecución para superar a materia

a) O alumnado deberá superar satisfactoriamente o **50% dos estándares** básicos de aprendizaxe para obter unha cualificación positiva.

b) Para a cualificación final terase en conta así mesmo:

-Traballo na aula: a participación, o bo comportamento, unha actitude positiva na clase, interese por aprender na realización das tarefas nivel individual, en parella ou en gran grupo; asistencia a clase, traer o material escolar, respecto aos demais...

-Traballo na casa: presentación das tarefas na libreta, nos cadernos de apoio á aprendizaxe do idioma (Activity Book), proxectos, redacións e actividades en xeral pedidas polo profesor/a (ver táboa páxina 26)

c) A cualificación final será a nota media dos apartados a) + b)

III- Procedementos e instrumentos de avaliación

Facendo referencia aos instrumentos e aos procedementos de avaliación, un dos instrumentos máis importantes para a avaliación do alumnado, é a observación directa a través de todas as unidades que será rexistrada no diario de clase. A avaliación debe ser formativa polo que todas aquelas accións levadas a cabo polos alumnos e alumnas serán tidas en conta.

Doutra banda, tamén se usarán diferentes instrumentos tales como:

- Intercambios orais: entrevistas, cuestionarios, exposicións.
- Análise da produción do alumnado: tanto escrita como oral, así como a revisión dos seus cadernos.

- Probas obxectivas: nas que se incluírá contidos referentes a gramática, vocabulario ou funcións da linguaxe.

-A sesión final tamén se dedicará a actividades de avaliación onde se comprobará o nivel de adquisición dos contidos propostos na unidade. As actividades serán similares ás desenvolvidas durante a unidade.

- A cualificación do alumno/a estará relacionada co grao de adquisición das competencias, a través de todas as actividades que se leven a cabo.

INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	
Observación Sistemática: (15%)	Participación e seguimento das clases: - Comportamento, actitude, esforzo e interese por aprender -- Traer o material necesario á clase.	7%
	Traballo autónomo: - Caderno de clase/ Activity Book/ Grammar Booklet: orde, limpeza na presentación das tarefas. Caligrafía, ortografía, vocabulario...	8%
Comprensión e expresión oral e escrita (Listening and Writing) (15%)	-Grao de participación na clase nas distintas destrezas: Listening, Reading, Writing, and Speaking -Presentación dos traballos a nivel oral e escrito.	9%
	Actividades TIC - Uso e desenvolvemento co ordenador: libro dixital, búsqueda de información...	6%
Produccións e intercambios orais e de forma escrita (Speaking and Reading) (15%)	-Grao de participación nos intercambios lingüísticos -Exposición das tarefas: vocabulario axeitado, pronunciación, expresión, etc	15%
Probas específicas (orais e escritas) (50%)	- Valoración dos contidos: test das unidades traballadas - Test adaptado ao alumnado con ACS	50%

Traballo cooperativo (5%)	Grao de comunicación e interacción cos compañeiros/as.	5%
--------------------------------------	--	-----------

CONTIDOS E CRITERIOS DE AVALIACIÓN MÍNIMOS ESIXIBLES PARA SUPERAR SEXTO CURSO

Contidos mínimos esixibles para sexto curso

- Identificar e comprender o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais breves e sinxelos, con estruturas simples e léxico de uso muy frecuente.(Listening)
- Coñecer e utilizar o vocabulario e as estruturas básicas para producir textos orais sinxelos e breves (Speaking).
- Pronunciar correctamente o vocabulario e textos traballados.
- Participar de maneira simple e comprensible en conversas breves que requiran un intercambio directo de información, para expresar, opinión, sentimentos, diálogo...
- Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos. (Reading)
- Ser capaz de ler en voz alta con fluidez textos curtos.
- Producir textos escritos sinxelos utilizando o vocabulario e as estruturas traballadas (Writing)
- Completar textos curtos.
- Identificar e utilizar o vocabulario relacionado con: ás tarefas domésticas, ás rutinas diarias, acampadas, á comida e aos envases, ós medios de transporte, ás profesións, ó colexio, ás lesións e ós accidentes, ás películas, ás vacacións, ó espazo...
- Falar de obrigacións ou posibilidades usando *must/ mustn't*.
- Diferenciar o uso do presente continuo do pasado simple e do *be going to*.
- Utilizar correctamente os adxectivos nas comparacións: *as ... as // ...-er than // more...than* e dos superlativos: *the...-est // the most...*
- Utilizar as estruturas gramaticais adecuadas na produción de textos según a súa tipoloxía: *present simple, present continuous, adverbios de frecuencia, must/mustn't, may, a lot of, much, many, a few, a little, comparativos, superlativos, verbos que rixen infinitivo ou xerundio, past simple, past continuous, present perfect, yet, already, never, ever, be going to, future simple*.
- Diferencia o uso de *be going to* do futuro simple.
- Diferenciar e usar correctamente *a lot of/ much/ many/ a few/ a little*.
- Identificación dos plurais regulares e irregulares.
- Identificación dos ordinais
- Usar con eficacia as TIC para escribir, presentar os traballos e buscar información.

Criterios de avaliación mínimos esixibles para sexto curso

- Participar activamente en actividades orais e xogos colectivos.
- Usar correctamente o vocabulario das unidades traballadas en situacións e temas concretos relacionados cos seus propios intereses.
- Comprender con axuda de imaxes diversas historias breves e sinxelas.
- Comprender textos breves e sinxelos adecuados a súa idade.
- Reproducir correctamente *Sounds Spot*, cancións, *chants*...
- Recoñecer e aplicar as estruturas gramaticais traballadas: *present simple*, *present continuous*, adverbios de frecuencia, *must/mustn't*, *may*, *a lot of*, *much*, *many*, *a few*, *a little*, comparativos, superlativos, verbos que rixen infinitivo ou xerundio, *past simple*, *past continuous*, *present perfect*, *yet*, *already*, *never*, *ever*, *be going to*, *future simple*.
- Comprender o sentido global de textos adecuados relativos: ás tarefas domésticas, ás rutinas diarias, acampadas, á comida e aos envases, ós medios de transporte, ás profesións, ó colexio, ás lesións e ós accidentes, ás películas, ás vacacións, ó espazo...
- Ler distintos tipos de texto, comprensivamente, mantendo a pronunciación, entonación e o ritmo adecuados, extraendo o sentido global e identificando tamén dalgúns detalles concretos, e sendo capaz de expresalo nas súas respostas, preguntas de xeito oral ou de forma escrita.
- Redactar e completar descripcións, noticias, diálogos e correos electrónicos..., amosando interese e atendendo á corrección ortográfica, ao uso dun vocabulario adecuado e variado e á corrección gramatical.
- Extraer información sobre varios temas en textos de procedencia diversa e ampliála mediante o uso das TIC ou calquera outro medio.
- Usar con eficacia as TIC para escribir, presentar os traballos e buscar información

CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS DA MATERIA

A metodoloxía didáctica será fundamentalmente comunicativa, activa e participativa, dirixida ao logro dos obxectivos, especialmente naqueles aspectos máis directamente relacionados coas competencias clave. A acción educativa terá en conta a integración das distintas experiencias e aprendizaxe do alumnado, tomando como referente os seus diferentes ritmos de aprendizaxe, favorecendo a capacidade de aprender en por si e promovendo o traballo en equipo. Encalquera caso opunto de partida do proceso de ensinanza aprendizaxe baséase nos seguintes principios metodolóxicos:

- **Partir do nivel de desenrolo do alumnado e das súas aprendizaxes previas** co fin de planificar os procedementos e as estratexias de aprendizaxe que necesita consolidar.
- Asegurar a construción de **aprendizaxes significativas** a través da mobilización dos seus coñecementos previos e da memorización comprensiva.
- Posibilitar que os alumnos e alumnas realicen aprendizaxes significativas **por sí mesmos**.
- Favorecer situacións nas que os alumnos e alumnas deban **actualizar os seus coñecementos**.
- Proporcionar **situacións de aprendizaxe** resulten **motivadoras** e de interese para os mesmos/as.
- Será necesario **adaptar o método e recursos as necesidades e ritmos da aprendizaxe de cada alumno e alumna (atención á diversidade)**, polo que se planificarán medidas educativas adaptadas a las necesidades específicas que presentan os alumnos e alumnas na materia, tendo en conta as diferentes capacidades, ritmos e estilos de aprendizaxe, motivacións e intereses, situacións sociais, étnicas, de inmigración e de saúde do alumnado.

Con esta metodoloxía preténdese conseguir que o alumnado utilice a lingua para producir e comprender textos nos contextos reais que se lle presenten. Por iso, a metodoloxía máis idónea será aquel conxunto de prácticas de aprendizaxe, ensino e avaliación que mellor contribúa a que o alumnado: adquira as diversas competencias implicadas na comunicación: estratéxicas, socioculturais, funcionais e lingüísticas (sintáctico-discursivas, léxicas, fonético-fonolóxicas e ortográficas). Desenvolva a capacidade de poñer todas esas competencias en práctica de maneira conxunta para

producir e procesar textos orais e escritos adecuados aos contextos de actuación.

A práctica docente non se entendería se o profesorado non utilizase a lingua inglesa desde o primeiro momento, é dicir as clases deben impartirse en inglés. Será a través do uso da mesma cando o alumnado senta a necesidade de utilizar a lingua na aula. A partir de aí o docente deseñará tarefas e proxectos comunicativos tendo en conta os elementos do currículo e as necesidades do alumnado. O profesor/a asumirá o rol de orientador, promotor e facilitador do desenvolvemento competencial no alumnado, deseñando actividades que estes deban resolver, facendo un uso adecuado dos distintos tipos de coñecementos, destrezas, actitudes e valores; así mesmo, terase en conta a atención á diversidade e o respecto polos distintos ritmos e estilos de aprendizaxe, mediante prácticas de traballo individual e cooperativo.

Procurarase que nas sesións en Inglés se faga un uso activo da linguaxe.

MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Os recursos didácticos son un elemento importante para o desenvolvemento da programación didáctica porque constitúen o elemento de ligazón entre o profesor, os alumnos e as alumnas e os contidos. Usar unha gran variedade de materiais que consigan coincidir cos intereses e necesidades do alumnado teñen como finalidade captar a súa atención e que sexan significativos para eles.

A relación dos diversos materiais e recursos didácticos a utilizar co alumnado son os seguintes:

- Libro de texto dixital (editorial EDEBE) e recursos on line:
 - Activity Book
 - Vocabulary and Grammar Practice
- Recursos on line:
 - Páxinas web interactivas e didáctica onde buscar actividades preparadas, como sitio de consulta ou xogos educativos on-line.
 - Contos interactivos
 - Películas en youtube diversos, de aprendizaxe cultural e de reforzo.
 - Recursos educativos (Internet).
- Ordenador (tablet).
- Pizarra dixital: mediante este recurso poderanse practicar todas as destrezas a parte da competencia dixital.
- Materiais impresos: worksheets con diferentes actividades para practicar a linguaxe presentada, revistas, cómics, libros..., para traballar a destreza de

reading e writing.

- Materiais audiovisuais: utilizaranse diferentes vídeos, cancións, gravacións ou materiais gravados para cada contido a traballar.
- Para traballar a pronuncia practícaranse trabalinguas, rimas e linguaxe de aula. Tamén se desenvolverán habilidades fonolóxicas, onde se inclúe: repetir palabras ao presentar palabras novas, escoitar sílabas (cando se aplaude ao ritmo dunha rima ou un chant), segmentar e ordenar fonemas, e combinar fonemas, é dicir, memorizar unha secuencia de fonemas e pronuncialos de maneira fluída conxuntamente, por exemplo, ao practicar palabras ou frases nas actividades orais e de representación.
- Flashcards: serán presentadas para que ilustren o vocabulario crave e sirvan de apoio para a aprendizaxe do alumnado, así como, para presentar ou repasar vocabulario.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMANDO

A avaliación do proceso de aprendizaxe do alumnado será continúa e global e terá en conta o seu progreso na área.

A) CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

Os **Criterios de avaliación** son o referente específico para avaliar a aprendizaxe do alumnado. Describen aquilo que se quere valorar e que o alumnado debe lograr, tanto en coñecementos coma en competencias; responden ao que se pretende conseguir en cada materia.

Estes criterios aparecen detallados no apartado 3 deste documento. Estes criterios de avaliación concrétanse a través dos estándares de **aprendizaxe**, que permiten definir os resultados de aprendizaxe, e que especifican os coñecementos que o alumno/a debe alcanzar en cada caso.

B) TIPOS DE AVALIACIÓN

- ⇒ **Avaliación inicial:** Realízase a principio de curso, no mes de setembro o que permitirá adoptar e tomar as medidas pertinentes de reforzo e de recuperación.
- ⇒ **Avaliación continua (formativa):** A avaliación continua terá un carácter formativo. Ten a finalidade de orientar o profesor/a e axudar ao alumnado nos procesos de ensino e aprendizaxe, e adoptar as decisións que axuden a superar as posibles dificultades atopadas

- ⇒ **Avaliación final (sumativa):** Ao final de cada curso pódese realizar esta avaliación co fin de ver os resultados alcanzados polos alumnos e alumnas do grupo e ter en conta as deficiencias presentadas valoralas o vindeiro curso e telas en conta xunto coa avaliación inicial do alumnado. Se as deficiencias presentadas por algún dos alumnos e alumnas é significativa consignarase na acta de avaliación correspondente para o seu estudo polo dpto de Orientación.
- ⇒ **Realizaranse 3 avaliación correspondentes a cada trimestre escolar:** antes de Nadal, antes de Semana Santa e a final de curso.

C) PROMOCIÓN DO ALUMANDO

O alumnado deberá superar satisfactoriamente o **50% dos estándares** básicos de apredizaxe para obter unha avaliación positiva para promocionar o seguinte nivel educativo.

INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

Temporalización:

A avaliación debe estar ligada ao proceso educativo, é dicir, que en certa medida debe levar a cabo de forma continua. Con todo, pode haber momentos especialmente indicados para a valoración da marcha do proceso:

- 1 Antes, durante e despois de cada unidade didáctica.
- 2 Trimestralmente, aproveitando que dispoñemos dos resultados académicos dos alumnos e alumnas, é un bo momento para a avaliación dalgúns aspectos relacionados coa intervención na aula.
- 3 Anualmente.

Para a análise da práctica docente hai que ter en conta cinco ámbitos:

- 1) Motivación por parte do profesor cara á aprendizaxe dos alumnos e das alumnas.
- 2) Planificación da programación didáctica
- 3) Estrutura e cohesión no proceso de ensino/aprendizaxe
- 4) Seguimento do proceso de ensino/aprendizaxe
- 5) Avaliación do proceso.

1) MOTIVACIÓN POR PARTE DO PROFESOR HACIA A APRENDIZAXE DOS ALUMNOS E DAS ALUMNAS

INDICADORES	VALORACIÓN (0-5)	PROPOSTAS DE MELLORA
Motivación inicial dos alumnos e das alumnas:		
1. Presento ao principio de cada sesión un plan de traballo, explicando a súa finalidade.		
2. Comento a importancia do tema para as competencias e formación do alumnado.		
3. Deseño situacións introductorias previas ao tema que se vai a tratar (traballos, lectura)		
4. Relaciono os temas da materia con acontecementos da actualidade		
Motivación durante o proceso		
5. Manteño o interese do alumnado partindo das súas experiencias, cunha linguaxe clara e adaptada...		
6. Dou información dos progresos conseguidos así como das dificultades atopadas.		
7. Relaciono con certa asiduidade os contidos e actividades cos intereses e coñecementos previos dos meus alumnos e alumnas.		
8. Fomento a participación dos alumnos e das alumnas nos debates e argumentos do proceso de ensino		
Presentación dos contidos		
9. Reflexiono si os contidos son os indicados para o alumno e a alumna		
10. Estruturo e organizo os contidos dando unha visión xeral de cada tema (guións, esquemas...)		

2) PLANIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INDICADORES	VALORACIÓN (0-5)	PROPOSTAS DE MELLORA
Compoñentes da Programación didáctica		
Teño establecido que a programación didáctica está estruturada por unidades didácticas		
Deseño a unidade didáctica baseándome nas competencias básicas que deben de adquirir os alumnos.		
Formulo os obxectivos didácticos de forma que expresan claramente as habilidades que os meus alumnos e alumnas deben conseguir como reflexo e manifestación da intervención educativa.		
Establezo, de modo explícito, os criterios, procedementos e instrumentos de avaliación e autoevaluación que permiten facer ou seguimento do progreso dos alumnos e alumnas e comprobar o grao en que alcanzan as aprendizaxes.		
Coordinación docente		
Adopto estratexias e técnicas programando actividades en función dos obxectivos didácticos, das CC BB, dos distintos tipos de contidos e das características dos alumnos e das alumnas.		
Estou a levar á práctica os acordos de nivel e do outro profesorado de Inglés para avaliar as competencias básicas así como os criterios de avaliación da materia.		

3) ESTRUCTURA E COHESIÓN NO PROCESO ENSINANZA/APRENDIZAXE

INDICADORES	VALORACIÓN (0 - 5)	PROPOSTAS DE MELLORA
Actividades no proceso		
Deseño actividades que aseguran a adquisición dos obxectivos didácticos previstos e as habilidades e técnicas instrumentais básicas.		
Propoño aos meus alumnos actividades variadas (de introdución, de motivación, de desenvolvemento, de síntese, de consolidación, de recapitulación, de ampliación e de avaliación).		
Facilito a adquisición de novos contidos a través das diversas metodoloxías (lección maxistral, traballo cooperativo, traballo individual)		
Estrutura e organización da aula		
Distribúo o tempo adecuadamente: (breve tempo de exposición e o resto do mesmo para as actividades que os alumnos realizan na clase).		
Adopto distintos agrupamentos en función do momento, da tarefa para realizar, dos recursos para utilizar... etc, controlando sempre que o adecuado clima de traballo.		
Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuais, informáticos, técnicas de aprender a aprender...), tanto para a presentación dos contidos como para a práctica dos alumnos, favorecendo o uso autónomo por parte dos mesmos.		
Cohesión co proceso ensinanza/aprendizaxe		
Comprobo, de diferentes modos, que os alumnos comprenderon a tarefa que teñen que realizar: facendo preguntas, facendo que verbalicen o proceso,...		
Facilito estratexias de aprendizaxe: como solicitar axuda, como buscar fontes de información, pasos para resolver cuestións, dou ánimos e asegúrome a participación de todos...		

4) SEGUIMIENTO DO PROCESO DE ENSINANZA APRENDIZAXE

INDICADORES	VALORACIÓN (0 – 5)	PROPOSTAS DE MELLORA
Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje:		
Reviso e corrixo frecuentemente os contidos, actividades propostas -dentro e fóra da aula, adecuación dos tempos, agrupamentos e materiais utilizados.		
Proporciono información ao alumno sobre a execución das tarefas e como pode melloralas e, favorezo procesos de autoevaluación e coevaluación.		
En caso de obxectivos insuficientemente alcanzados propoño novas actividades que faciliten a súa adquisición.		
En caso de obxectivos suficientemente alcanzados, en curto espazo de tempo, propoño novas actividades que faciliten un maior grao de adquisición.		
Contextualización do proceso		
Teño en conta o nivel de habilidades dos alumnos, os seus ritmos de aprendizaxes, as posibilidades de atención, o grao de motivación, etc., e en función deles, adapto os distintos momentos do proceso ensino aprendizaxe (motivación, contidos, actividades, Coordinome con outros profesionais para modificar e/ou adaptar contidos, actividades, metodoloxía, recursos...		
Adapto o material didáctico e os recursos ás características e necesidades dos alumnos realizando traballos individualizados e diferentes tipos de actividades e exercicios.		
Busco e fomento interaccións entre o profesor e o alumno/a		
Os alumnos/as se senten responsables na realización das actividades		
Expoño traballo en grupo para analizar as interaccións entre os alumnos		

5) AVALIACIÓN DO PROCESO

INDICADORES	VALORACIÓN (0 – 5)	PROPOSTAS DE MELLORA
Criterios de evaluación		
Aplico os criterios de avaliación de acordo coas orientacións da Concreción Curricular		
Cada Unidade didáctica ten claramente establecido os criterios de avaliación		
Utilizo suficientes estándares de aprendizaxe que atendan de maneira equilibrada á avaliación dos diferentes contidos.		
Instrumentos de avaliación		
Utilizo sistematicamente instrumentos variados de recollida de información (registro de observacións, cartafol do alumno, ficha de seguimento, diario de clase...)		
Corrixo e explico os traballos e actividades dos alumnos e, dou pautas para a mellora das súas aprendizaxes.		
Uso estratexias e procedementos de autoevaluación e coevaluación en grupo que favorezan a participación dos alumnos/as na avaliación.		
Utilizo diferentes técnicas de avaliación en función da diversidade de alumnos/as, dos contidos...		
Uso diferentes instrumentos de avaliación (probas orais e/ou escritas, portafolios, rúbricas, observación directa..) para coñecer o seu rendemento académico.		
Utilizo diferentes medios para informar a pais, profesores e alumnos/as (sesións de avaliación, boletín de cualificación, reunións colectiva, entrevistas individuais,...) dos resultados da avaliación.		
Utilizo os resultados de avaliación para modificar os procedementos didácticos que realiza e mellorar a miña intervención docente		
Realizo diferentes rexistros de observación para realizar a avaliación (notas no caderno do profesor, ficheiro, registro de datos, probas escritas...)		
Tipos de avaliación		
Realizo unha avaliación inicial a principio de curso, para axustar a programación, na que teño en conta o informe final do profesor/a anterior, ou doutros profesores, do Departamento de Orientación.		
Contemplo outros momentos de avaliación inicial: a comezos dun tema, Unidade Didáctica...		

DESEÑO DE AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS A ADOPTAR EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS

Celébranse catro sesións de avaliación de alumnado sendo unha delas a avaliación inicial e as outra tres coinciden con cada un dos trimestres do curso académico.

A avaliación inicial, ao principio do proceso, aportará a información necesaria para adoptar as decisións que millor favorezan a consecución dos obxectivos educativos e o logro das competencias crave.

O carácter continuo da avaliación é consecuencia do concepto de avaliación inicial, evaluación procesual e avaliación final como eslabóns imprescindibles e complementarios; cada avaliación final é tamén unha avaliación inicial que indica donde se poñerán os maiores esforzos no seguinte proceso.

A avaliación ten un carácter continuo e formativo, onde o profesor/a recolle a información de maneira permanente acerca da metodoloxía de ensinanza e a aprendizaxe dos alumnos e alumnas con especial atención o grao de adquisición dos estándares de aprendizaxe avaliábeis, o que permite constatar os progresos realizados por cada alumno e alumna.

AVALIACIÓN INICIAL

Realizarase o comezo de cada curso escolar, nos primeiros días de setembro tendo en conta os informes persoais do curso anterior e que completarán cos resultados obtidos no novo curso e desde onde o alumno e a alumna inicia as novas aprendizaxes. Prestarase especial atención ao nivel de adquisición dos estándares de aprendizaxe avaliábeis da materia (Inglés) no curso anterior e só aqueles que resulten imprescindibles. A cualificación será de APTO ou NON APTO. O 80% da información da avaliación inicial ven dada dos resultados do curso anterior e tan só o 20% determinaría a información desta proba. A información obtida reflexarase no expediente individualizado do alumno/a en XADE.

A avaliación inicial é o punto referencia para atoma de decisións relativas ao desenvolvemento do currículo e para a súa adecuación ás características e coñecementos do alumnado. Así mesmo, adoptaranse as medidas pertinentes de apoio e recuperación para aqueles alumnos e alumnas que o precisen.

a) DESEÑO DE AVALIACIÓN INICIAL E CONSECUCIAS DOS SEUS RESULTADOS

Exemplo_1

Estándar de aprendizaxe avaliable	Instrumento de avaliación	Rúbrica /Rango aplicado
1.1. Utiliza a lingua oral como forma de comunicación cos demais e expresión.	Observación directa	1-4
1.2. Conversar acerca de temas do seu interese: deportes, roupa, normas, animais, lugares e edificios, comida, celebracións...	Observación directa	1-4
1.3 Responde a preguntas sinxelas relacionadas coas audicións.	Observación directa	1-4
1.4 Interpreta e inventa breves diálogos similares aos das historietas	Observación directa	1-4
1.5. Recoñece a entoación axeitada nas oracións.	Observación directa	1-4
1.6. Relaciona correctamente as imaxes coas palabras escritas.	Proba escrita	1-4
1.7. Diferencia a idea principal das informacións específicas.	Proba escrita	1-4
1.8 Usa correctamente as estruturas para describir persoas, animais e cousas.	Proba escrita	1-4
1.9. Identifica as palabras do vocabulario que escoita do CD e completa un texto escrito con elas.	Proba escrita	1-4
1.10. Planifica e produce textos sinxelos e breves, axeitados á súa idade.	Proba escrita	1-4

b) RESULTADOS OBTIDOS

Esta avaliación consiste en realizar unha proba oral para ver o grao de comprensión e expresión oral e a proba escrita pretende amosar o grao de comprensión, expresión escrita, así como a capacidade lectora do alumnado.

A nivel xeral, o grao de adquisición dos estándares e aprendizaxe imprescindibles ou básicos é positivo, pero para aqueles alumnos e alumnas que non obtiveran unha cualificación positiva tomaranse as medidas correctoras oportunas, tanto de reforzo educativo como de ACS ou calquera outra que o dpto de Orientación considere oportunas.

Os resultados avaliaranse de acordo os seguintes pasos:

- Con carácter global
- Estándares deficitarios observados no grupo
- Análisis dos resultados e medidas adoptadas
- Descrición das medidas adoptadas
- Valoración da proba e propostas de modificacións

MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Teranse en conta os seguintes apartados:

- **COMPETENCIAS e INTELIXENCIAS MÚLTIPLES:** Contémplase a diversidade de estilos cognitivos e de intelixencias en aprendizaxes coa lectura, o movemento, a representación plástica, a dramatización...
- **PLANS INDIVIDUAIS** dirixidos a alumnos que o requiren (estranxeiros, incorporación tardía, necesidades educativas especiais e superdotación).
- **ACTIVIDADES MULTINIVEL:** Posibilita que os alumnos atopen, respecto ao desenvolvemento dun contido, actividades que se axustan ao seu nivel de competencia curricular, aos seus intereses, habilidades e motivacións. Por exemplo, o grupo-clase pode estar a traballar o vocabulario relacionado cos animais mentres que varios alumnos poden estar a reforzar estruturas como can, can't, e simultaneamente outros poden estar a traballar a un nivel máis básico a comprensión dun texto. Deste xeito, nunha mesma clase posibilitábase traballar a diferentes niveis, segundo as habilidades de cada alumno/a.

PROGRAMACIÓN DE APOIOS AO ALUMNADO CON NEAE

1. Atención individualizada na aula para a realización das actividades propostas.
2. Adaptación das actividades programadas.
3. Atención individualizada dentro e fóra da aula para a realización das actividades adaptadas.
4. Elaboración da Adaptación curricular significativa por NEE.
5. Elaboración da Adaptación curricular por alta capacidade intelectual.
6. Adaptación do material curricular por incorporación tardía.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

As actividades propostas para este curso son as seguintes:

- Actividades organizadas polo centro: agosto, Día da Paz, entroido...
- Actividades de animación á lectura.
- Participación en actividades relativas a cultura anglosaxona: Halloween, Christmas, Bonfire Night...
- Asistencia a obras de teatro en inglés.
- Calquera outra que poida xurdir e de interese para o alumnado.

MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA

ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPOSTAS DE MELLORA
Preparación da clase e os materiais didácticos	Hai coherencia entre o programado e o desenvolvemento das clases.		
	Existe unha distribución temporal equilibrada.		
	O desenvolvemento da clase adecúase ás características do grupo.		
Utilización dunha metodoloxía adecuada	Tivéronse en conta aprendizaxes significativas. Considerouse a interdisciplinariedade (en actividades, tratamento dos contidos, etc.).		
	A metodoloxía empregada fomenta a motivación e o desenvolvemento das capacidades do alumno/a.		
Regulación da práctica docente	Grao de seguimento dos alumnos/as.		
	Validez dos recursos utilizados na clase para as correspondentes aprendizaxes.		
	Os criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado foron consensuados no dpto de Inglés		
Avaliación das aprendizaxes e información que se da aos alumnos/as e ás familias	Os criterios para unha avaliación positiva atópanse vinculados aos obxectivos e contidos.		
	Os instrumentos de avaliación permiten rexistrar numerosas variables da aprendizaxe.		
	Os criterios de cualificación están axustados á tipoloxía de actividades planificadas.		
	Os criterios de avaliación e os criterios de cualificación déronse a coñecer: Aos alumnos. Ás familias.		
Utilización de medidas para a atención á diversidade	Adóptanse medidas con antelación para coñecer as dificultades de aprendizaxe.		
	Ofrecéronse respostas ás diferentes capacidades e ritmos de aprendizaxe.		
	As medidas e recursos ofrecidos foron suficientes.		
	Aplícanse medidas extraordinarias recomendadas polo Departamento de Orientación.		