CURSO 2021-22
LINGUA ESTRANXEIRA (INGLÉS)-5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA-PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1.- Competencias clave:

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL). Refírese á habilidade para utilizar a lingua, expresar ideas e interactuar con outraspersoas de xeito oral ou escrita.

2. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT). A primeira alude ás capacidades para aplicar o razoamento matemático para resolver cuestións da vida cotiá; a competencia en ciencia céntrasenas habilidades para utilizar os coñecementos e metodoloxía científicos para explicar a realidade que nos rodea; e a competencia tecnolóxica, en como aplicar estes coñecementos e métodos para dar respostaaosdesexos e necesidades humanos.

3. Competencia dixital (CD). Implica o uso seguro e crítico das TIC para obter, analizar, producir e intercambiar información.

4. Aprender a aprender (CAA). É unha das principais competencias, xa que implica que o alumno desenvolva a súacapacidade para iniciar a aprendizaxe e persistir nel, organizar as súas tarefas e tempo, e traballar de xeito individual ou colaborativo para conseguir un obxectivo.

5. Competencias sociais e cívicas (CSC). Fan referencia ás capacidades para relacionarse coas persoas e participar de xeito activo, participativa e democrático na vida social e cívica.

6. Sentido da iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE). Implica as habilidades necesarias para converter as ideas en actos, como a creatividadeou as capacidades para asumir riscos e planificar e cestionarproxectos.

7. Conciencia e expresiónsculturais (CCEC). Fai referencia ácapacidade para apreciar a importancia da expresión a través da música, as artes plásticas e escénicas ou a literatura.

2.- Obxectivos da educación primaria.

a) A educación primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permita:
b) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
c) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
d) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
e) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
f) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
g) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
h) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
i) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
j) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
k) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
l) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
m) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

n) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

o) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

p) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

3.- Vinculación entre obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave.

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compet. clave
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
B f	B1.1. Estratexias de comprensión: Uso do contexto visual e non verbal e dos coñecementos previos para a formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar, sobre o tema ou a situación, transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira. Identificación da tipoloxía de textos emitidos en diferentes situacións de comunicación (rima, canción, exposición, descrición, diálogo...), adaptando a comprensión ao mesmo. Interpretación das ideas principais expresadas en mensaxes orais de progresiva complexidade, como instrucións ou explicacións e interaccións orais ou gravacións en soporte audiovisual e informático para	B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias do alumnado, articulados con claridade e transmitidos de viva voz ou por soportes multimedia que non distorsionen a mensaxe. B1.2. Coñecer e aplicar as	PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.	CCL
			PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que conten con apoio visual en	CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compet. clave
	extraer información global ou dalgún detalle concreto. Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos para a adquisición do léxico, rutinas e expresións cotiás da lingua estranxeira. Identificación de informacións específicas en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación. Seguimento verbal e non verbal de mensaxes orais de progresiva complexidade en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula. Desenvolvemento de actitudes e estratexias de cooperación e respecto en situacións de aprendizaxe compartida que faciliten interaccións orais en grupo para a realización de tarefas na aula. B1.2. Patróns sonoros, rítmicos, de entoación e acentuación básica: identificación progresiva de aspectos fonéticos, do ritmo, da entoación e da acentuación básica da lingua estranxeira como aspectos fundamentais para a comprensión de breves textos orais.	estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral e a información mais importante do texto. B1.3. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	soporte papel ou dixital.	
			PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	CCL CD CAA
			PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.	CCL CSC
			PLEB1.5. Amosa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.	CCL CSC
BLOQUE 2. PRODUCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
b c i	B2.1. Estratexias de produción: Planificación: Concibir a mensaxe con claridade e practicala varias veces, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. Iniciarse na adecuación do texto á persoa destinataria,	B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas dos seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases feitas de uso frecuente,	PLEB2.1. Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación	CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compet. clave
	contexto e canle, aplicando a estrutura de discurso adecuados a cada caso. Execución: Expresarse oralmente en situacións reais ou simuladas con progresiva autonomía, eficacia e complexidade das expresións utilizadas. Apoiarse nos coñecementos previos, sobre o tema ou a situación transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira, para participar activamente en situacións funcionais, previamente preparadas e ensaiadas, de comunicación adecuadas á idade do alumnado e aos seus intereses. Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). Recoñecer e usar léxico, formas e estruturas básicas orais coñecidas e propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente traballadas. Manter conversas cotiás e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles. Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais que esixan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirixidos. Producir textos orais cotiáns de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos, dicindo ou lendo en voz alta para toda a clase textos breves de realización propia.	normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then/but). B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo. B2.3. Valorar a lingua estranxeiras como instrumento de comunicación. B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	comprensibles.	
			PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais.	CSC
			PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	CCL CSC
			PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia.	CCL CD CSC
			PLEB2.5. Recorda as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo.	CCL
			PLEB2.6. Manifesta interese e respecto polas opinións do seus compañeiros/as.	CCL CSC
			PLEB2.7. Recoñece a diversidade lingüística da súa contorna como elemento enriquecedor.	CCL
			PLEB2.8. Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción	CCL CAA

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compet. clave
	Participar activamente en intercambios lingüísticos orais breves, previamente traballados en grupo, para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas. Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación. B2.2. Patróns sonoros, rítmicos, de entoación e de acentuación básica: Uso progresivo das normas que regulan a interacción oral. Pronuncia comprensible, ritmo, entoación e acentuación adecuados, tanto na interacción e expresión oral como na recitación, dramatización ou lectura en voz alta. Dominio progresivo de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais, a través do xogo e da expresión corporal e musical.		de textos orais comprensibles.	
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
b f	B3.1. Estratexias de comprensión: Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar e formulación de hipóteses sobre o seu contido e contexto. Identificar elementos icónicos, títulos e facer unha primeira anticipación e hipótese sobre o contido de textos escritos breves do seu interese e adaptados á	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese para o alumnado e que conte con apoio visual en	PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CCL
			PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de	CCL CD

<table>
<tr><td>ÁREA</td><td colspan="2">PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA</td><td>CURSO</td><td>QUINTO</td></tr>
<tr><td>Obxectivos</td><td>Contidos</td><td>Criterios de avaliación</td><td>Estándares de aprendizaxe</td><td>Compet. clave</td></tr>
<tr><td rowspan="7"></td><td rowspan="7">súa idade.
Deducir o significado de palabras e expresións non coñecidas de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e co contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.
Recoñecer textos breves, propios ou alleos de situacións cotiás próximas á súa experiencia como invitacións, felicitacións, notas, carteis...
Recoñecer o léxico, formas e estruturas breves escritas propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas.
Captación da idea global e identificación de elementos específicos en textos escritos situacións cotiás próximas á experiencia, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.
Lectura menos guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica, no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura.
Usar progresivamente o dicionario bilingüe, biblioteca da aula e as tecnoloxías da información e da comunicación para ler (webs infantís e xuvenís, programas multimedia, correo electrónico).
B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais:
Recoñecemento dos signos de puntuación elementais.
Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e</td><td rowspan="7">soporte papel ou dixital.
B3.2. Recoñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.
B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.
B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (punto e coma), así como os símbolos frecuentes.</td><td>comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.</td><td></td></tr>
<tr><td>PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.</td><td>CCL
CAA</td></tr>
<tr><td>PLB3.5. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma, acordes á súa idade e intereses e respectando as súas normas de funcionamento.</td><td>CCL
CSIEE</td></tr>
<tr><td>PLB3.6. Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas.</td><td>CCL
CAA
CSIEE</td></tr>
<tr><td>PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.</td><td>CCL
CAA</td></tr>
<tr><td>PLEB3.8. Amosa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.</td><td>CCL
CSIEE</td></tr>
<tr><td>PLEB3.9. Amosa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos.</td><td>CCL</td></tr>
</table>

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compet. clave
	establecemento de relacións analíticas grafía-son, coñecemento dalgunhas irregularidades específicas propias da lingua estranxeira.. Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, ₤ @.			
BLOQUE 4. PRODUCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
b f i	B4.1. Estratexias de produción: Planificación: Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, dramatizacións … Usar, de forma progresivamente autónoma, estratexias básicas de produción de textos (a quén vai dirixido, qué se quere dicir e como se vai organizar a información), así como a elaboración pautada dun borrador ou a revisión do texto para a súa corrección. Usar progresivamente o dicionario bilingüe e outros materiais de consulta en soporte papel ou dixital adecuados á idade do alumnado. Execución: Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas, atendendo á persoa destinataria, ao tipo de texto e á finalidade, tanto en soporte papel como dixital. Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual e bilingüe do alumnado, biblioteca de aula e materias dixitais para reproducir mensaxes escritas sinxelas. Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente	B4.1. Elaborar textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos. B4.7. Usar ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente, realizar sinxelas presentacións e transmitir información. B4.8. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas	PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.	CCL
			PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.	CCL
			PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas, avisos).	CCL
			PLEB4.4. Amosa interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.	CCL CD CSC
			PLEB4.6. Produce mensaxes escritas	CAA

<table>
<tr><td>ÁREA</td><td colspan="2">PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA</td><td>CURSO</td><td>QUINTO</td></tr>
<tr><td>Obxectivos</td><td>Contidos</td><td>Criterios de avaliación</td><td>Estándares de aprendizaxe</td><td>Compet. clave</td></tr>
<tr><td rowspan="5"></td><td rowspan="5">en interaccións orais e de lectura.
Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras.
Elaborar informacións en ficheiros, libriños... textos breves escritos afíns aos seus intereses e experiencias, cunha intención comunicativa.
Reproducir a forma gráfica certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma.
Utilizar a lingua estranxeira en mensaxes escritas como recordatorio visual e para á aprendizaxe de novas palabras e expresións (carteis para identificar os obxectos e os espazos da aula, calendario, normas de xogos, cartafol colectivo...).
Usar as tecnoloxías da información e a comunicación para producir textos e presentacións, recompilar e transmitir información.
B4.2. Patróns gráficos, covencións ortográficas e de puntuación elementais:
Uso dos signos de puntuación elementais (interrogación, exclamación).
Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son, coñecemento dalgunhas irregularidades específicas propias da lingua estranxeira.
Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, ₤ @.</td><td rowspan="5">básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.</td><td>breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, cómics o descricións de lugares, gustos ou afeccións)</td><td>CSIEE</td></tr>
<tr><td>PLEB4.7. Produce textos escritos significativos,en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata …).</td><td>CCL
CAA</td></tr>
<tr><td>PLEB4.8. Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos.</td><td>CCL
CAA</td></tr>
<tr><td>PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.</td><td>CCL</td></tr>
<tr><td>PLEB4.10. Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica básica.</td><td>CCL</td></tr>
<tr><td colspan="5">BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>ÁREA</td><td colspan="2">PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA</td><td>CURSO</td><td>QUINTO</td></tr>
<tr><td>Obxectivos</td><td>Contidos</td><td>Criterios de avaliación</td><td>Estándares de aprendizaxe</td><td>Compet. clave</td></tr>
<tr><td rowspan="7">b
f</td><td rowspan="7">B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:
Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, países e comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.
Coñecemento dalgunhas similitudes e diferenzas nos costumes cotiáns e uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.
Actitude positiva sobre a propia capacidade para aprender unha lingua estranxeira e disposición para superar as dificultades de aprendizaxe.
Interese por establecer contactos e comunicarse con falantes da lingua estranxeira ou doutras linguas a través dos medios que nos proporcionan as tecnoloxías da comunicación.
Actitude positiva cara a realidade plurilingüe e multicultural da súa contorna.
B5.2. Funcións comunicativas:
Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais.
Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais.
Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a procedencia e nacionalidade dun mesmo/a e doutra persoa.
Descrición de si mesmo/a.
Realización de preguntas e respostas curtas en tempo presente e pasado.</td><td rowspan="7">BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL
B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes, a unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.
B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.
B5.3. Amosar interese en participar en actividades individuais, así como respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.
B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.
B5.4. Obter e dar información persoal máis detallada, apariencia física, afeccións… en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.</td><td>PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades…) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</td><td>CCL
CAA
CSC</td></tr>
<tr><td>PLEB5.2. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.</td><td>CCL
CSC</td></tr>
<tr><td>PLEB5.2. Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.</td><td>CCL
CSC</td></tr>
<tr><td>PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.</td><td>CCL
CAA
CSC</td></tr>
<tr><td>PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe en distintos contextos.</td><td>CCL
CAA
CSC</td></tr>
<tr><td>PLEB5.5. Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación…</td><td>CCL</td></tr>
<tr><td>B5.6. Expresa, identifica e distingue actividades variadas de rutina, lecer…</td><td>CCL
CAA</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>ÁREA</td><td colspan="2">PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA</td><td>CURSO</td><td>QUINTO</td></tr>
<tr><td>Obxectivos</td><td>Contidos</td><td>Criterios de avaliación</td><td>Estándares de aprendizaxe</td><td>Compet. clave</td></tr>
<tr><td rowspan="7"></td><td rowspan="7">Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións habituais, actividades diarias, de lecer etc.
Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións cotiás no pasado.
Realización de preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala.
Expresión de instrucións habituais e indicacións de dirección, en afirmativa e negativa.
Realización de preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala.
Expresión de existencia.
Realización de preguntas sobre a existencia de algo.
Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa en afirmativa e negativa.
Expresión da información en afirmativa e negativa e formulación das correspondentes preguntas.
Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico, a hora, a data eta.
Realización de preguntas e respostas sinxelas indicando a identificación e localización de persoas, de obxectos e de lugares...
Realización de preguntas e respostas sinxelas en</td><td rowspan="7">B5.5. Expresarse en tempo presente e pasado simple, afirmativa e negativa, 1ª e 3ª persoa…
B5.6. Expresar nocións básicas relativas a accións cotiás, de lecer…
B5.7. Expresar e identificar a existencia de seres vivos ou obxectos.
B5.8. Describirse fisicamente, achegando información complementaria, a si mesmo/a ou a outra persoa.
B5.9. Expresa e comprende indicacións e ordes.
B5.10. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.
B5.11. Utiliza as estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores (and, or, thenbut), pero adecuándoas aos propósitos comunicativos.
B5.12. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus</td><td>PLEB5.7. Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras.</td><td>CCL
CAA</td></tr>
<tr><td>PLEB5.8. Describe con máis detalle o seu aspecto físico, gustos, afeccións… de si mesmo/a e doutra persoa.</td><td>CCL
CAA</td></tr>
<tr><td>PLEB5.9. Expresa e distingue as indicacións para chegar a un lugar, así como as instrucións dentro e fóra da aula.</td><td>CCL
CAA</td></tr>
<tr><td>PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.</td><td>CCL</td></tr>
<tr><td>PLEB5.11. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos.</td><td>CCL</td></tr>
<tr><td>PLEB5.12. Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula.</td><td>CCL
CAA</td></tr>
<tr><td>PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas</td><td>CCL
CAA</td></tr>
</table>

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compet. clave
	relación a operacións de compravenda. Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade. Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias. Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade. Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo. Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta. Descrición de persoas, plantas e animais. Expresión de desexos. Formulación de preguntas sobre o desexo. Expresión de instrucións. Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda. B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: Saúdos, agradecementos, despedidas... (Hi, See you, How are you? I´m fine, thanks…). Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?,My name is, How old are you?, I'm, I´m (bored), What´s your favourite (sport)? My favourite (sport) is..., (What´s his/her favourite (subjectt)?His/her favourite (subject) is..., When is your birthday? My birthday is on (August 2nd)...). Expresión de sorpresa, agrado... (What fun!; How	significados asociados. B5.13. Mostrar un control dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado. B5.14. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela. B5.15. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias. B5.16. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividades…). B5.17. Indagar a realidade	interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.	
			PLEB5.15. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.	CCL CAA
			PLEB5.16. Establece similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.	CCL CSC
			PLEB5.17. Valorar as linguas como instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas.	CCL CSC

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compet. clave
	nice!...). Preguntas e respostassinxelassobre a procedencia e nacionalidade dun mesmo/a e doutrapersoa (Where are you from?, I´m from..., Are you from...? Yes, I am/No, I am not, Is he/she from...? Yes he/she is/No, he/she isn´t..., Are you (Portuguese)? Yes, I´m/No, I am not)). Preguntas e respostascurtasen tempo presente e pasado (Are you...?, Yes, I am/No, I´m not, Is he/she...? Yes, he/she is/No, he/she isn´t, Were you...?,Yes,I was/No, I wasn´t, Was he/she...? Yes, he/shewas/No, he/shewasn´t). Expresión de posesión en primeira e terceira persoa e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa. Descrición dun mesmo/a (I´ve got (blue eyes) and (dark hair, I´m (a nurse)). Preguntas e respostas curtas, en primeira e terceira persoa de singular, sobre actividades diarias, de lecer etc. (Do you (play tennis)?, Yes, I do / No, I don´t). Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións cotiás no pasado (I (played) computergamesyesterday, I didnt´play...). Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións habituais, actividades diarias, de lecer etc. (I (have lunch((at half past eight), I (listen to music),I don´t...). Preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se	plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.		

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compet. clave
	realizan no mesmo instante no que un fala (What are youdoing?, I´m (playing), Whatishedoing?, She´s/he´s (speaking)). Expresión de instrucións habituais e indicacións de direccións, en afirmativa e negativa (Fold (thepaper, turn (ontheleft)). Expresión de existencia (There is a (library) / There are lots of (parks) / There isn´t / There aren´t...). Preguntas e respostassobre a existencia de algo (Is there a (cinema)?, Yes there is, No there, isn´t, Are there lots of (gyms)?, Yes there are, No, there aren´t). Expresión da información (I´ve/I haven´t got (English) on (Friday)...). Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses, o tempo atmosférico, as horas e as datas (What date isittoday?...). Preguntas e respostassobreobxectos do seuinterese (Where´s is it?, It´s in/on/under/next to). Expresión de cantidade: contardesde1 a 1000. e 1st (1st), twenty-fifth (25th)… Preguntas e respostassinxelassobre o prezo (How much is it?, It´s (one) pound and (fifty) cents). Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos o persoas (Howmany… are there?). Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do youlike (cheese)?, Yes, I do/ No, I don´t). Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don´tlike (chips)). Realización de preguntas e respostas sobre			

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Compet. clave
	habilidades (Can you (swim)?, Yes, I can;, No I can´t). Expresión de habilidadesenafirmativo e negativo (I can (play the piano), I can´t (play the trumpet). Identificación das pezas de roupa (I´m wearing, he/she´s wearing). Preguntas e respostassobre a vestimenta (What´s she/he wearing?, Who´s wearing (shoes)?). Expresión de desexos (I want to (make a cake). Preguntassobre o desexo (Do you want to (play basketball?)). Realización de preguntas e respostas curtas (What´sthis?, It´s…). Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), please?). B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a posesións persoais, cores, números cardinais ata o 1000 e ordinais ata dous díxitos, preposicións, días da semana, roupa, materiais escolares, a hora, roupa, adxectivos para describir persoas, lugares e obxectos, países, nacionalidades, continentes, profesións, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre e de lecer, instrucións habituais e indicacións de dirección, lugares da cidade, medios de transporte, comida, moedas, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, estacións do ano, accións, instrumentos musicais, materiais, animais, membros da familia, partes do corpo e da cara, e partes da casa.			

4.- Vinculación entre estándares de aprendizaxe, incluidos os mínimos para a promoción de nivel, e instrumentos de avaliación e criterios de cualificación.

Estándares de aprendizaxe	1ª AV	2ª AV	3ª AV	MIN	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS						
PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.	X	X	X		Observación sistemática	100%
PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que conten con apoio visual en soporte papel ou dixital.	X	X	X	X	Observación sistemática Proba escrita	50% 50%
PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	X	X	X		Observación sistemática	100%
PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.	X	X	X		Análise das producións dos alumnos	100%
PLEB1.5. Amosa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.	X	X	X	X	Observación sistemática	100%
BLOQUE 2. PRODUCIÓN DE TEXTOS ORAIS						
PLEB2.1. Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha	X	X	X		Intercambio oral Observación sistemática	60% 40%

Estándares de aprendizaxe	1ª AV	2ª AV	3ª AV	MIN	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
pronuncia e entoación comprensibles.						
PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais.			X		Intercambio oral Proba escrita	40% 60%
PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	X	X	X		Observación sistemática	100%
PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia.	X	X	X	X	Observación sistemática Intercambio oral Proba escrita Análise das producións dos alumnos	20% 10% 40% 30%
PLEB2.5. Recorda as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo.	X	X	X	X	Observación sistemática Intercambio oral Análise das producións dos alumnos	20% 40% 40%
PLEB2.6. Manifesta interese e respecto polas opinións do seus compañeiros/as	X	X	X		Observación sistemática	100%
PLEB2.7. Recoñece a diversidade lingüística da súa contorna como elemento enriquecedor.			X		Observación sistemática	100%
PLEB2.8. Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles.		X	X		Observación sistemática Intercambio oral	50% 50%
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS						

Estándares de aprendizaxe	1ª AV	2ª AV	3ª AV	MIN	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.		X	X	X	Observación sistemática Intercambio oral	65% 35%
PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.			X		Observación sistemática Intercambio oral	65% 35%
PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	X	X	X		Observación sistemática Proba escrita	40% 60%
PLB3.5. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma, acordes á súa idade e intereses e respectando as súas normas de funcionamento		X	X		Observación sistemática	100%
PLB3.6. Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas.	X	X	X	X	Proba escrita	100%
PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	X	X	X		Proba escrita	100%
PLEB3.8. Amosa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	X	X	X	X	Intercambio oral Proba escrita	35% 65%
PLEB3.9. Amosa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos.	X	X	X	X	Proba escrita Análise das producións dos alumnos	50% 50%
BLOQUE 4. PRODUCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS						
PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de	X	X	X		Proba escrita	100%

Estándares de aprendizaxe	1ª AV	2ª AV	3ª AV	MIN	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
forma oral.						
PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.	X	X	X	X	Proba escrita	100%
PLEB4.3. Escribe textossinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas, avisos).	X	X	X		Proba escrita	100%
PLEB4.4. Amosa interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.	X	X	X		Análise da produción dos alumnos	100%
PLEB4.6. Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, cómics o descricións de lugares, gustos ou afeccións)	X	X	X		Proba escrita Intercambios orais	70% 30%
PLEB4.7. Produce textos escritos significativos,en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata …).	X	X	X	X	Análise da produción dos alumnos Proba escrita	50% 50%
PLEB4.8. Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos.	X	X	X		Observación sistemática	100%
PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	X	X	X		Análise da produción dos alumnos	100%
PLEB4.10. Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica básica.	X	X	X	X	Análise da produción dos alumnos Proba escrita	50% 50%

Estándares de aprendizaxe	1ª AV	2ª AV	3ª AV	MIN	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL						
PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades…) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	X	X	X		Observación sistemática	100%
PLEB5.2. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.	X	X	X		Observación sistemática Intercambio oral	50% 50%
PLEB5.2. Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	X	X	X		Observación sistemática Intercambio oral	50% 50%
PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.	X	X	X	X	Observación sistemática Intercambio oral	50% 50%
PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe en distintos contextos.		X	X		Observación sistemática Intercambio oral	50% 50%
PLEB5.5. Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación…		X	X	X	Observación sistemática Proba escrita	40% 60%
B5.6. Expresa, identifica e distingue actividades variadas de rutina, lecer…	X	X	X		Observación sistemática Análise da produción dos alumnos	50% 50%
PLEB5.7. Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras.		X	X	X	Proba escrita Intercambio oral	50% 50%
PLEB5.8. Describe con máis detalle o seu aspecto físico, gustos,		X	X	X	Observación sistemática	50%

Estándares de aprendizaxe	1ª AV	2ª AV	3ª AV	MIN	Instrumentos de avaliación	Criterios de cualificación
afeccións… de si mesmo/a e doutra persoa.					Intercambio oral	50%
PLEB5.9. Expresa e distingue as indicacións para chegar a un lugar, así como as instrucións dentro e fóra da aula.		X	X		Observación sistemática Intercambio oral	50% 50%
PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.		X	X		Proba escrita Intercambio oral	50% 50%
PLEB5.11. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos.		X	X		Análise produción dos alumnos	100%
PLEB5.12. Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula.	X	X	X		Análise produción dos alumnos Intercambio oral	50% 50%
PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.	X	X	X	X	Proba escrita Análise produción dos alumnos	50% 50%
PLEB5.15. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.		X	X		Análise produción dos alumnos	100%
PLEB5.16. Establece similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.			X		Observación sistemática	100%
PLEB5.17. Valorar as linguas como instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas.			X		Observación sistemática	100%

Concreción de mínimos:

ESTÁNDAR	GRAO MÍNIMO (INDICADOR LOGRO)
5º-PLEB1.1 - Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.	Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.
5º-PLEB1.2 - Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que conten con apoio visual en soporte papel ou dixital.	
5º-PLEB1.3 - Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	Identifica a información máisComprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet. relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.
5º-PLEB1.4 - Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.	Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.
5º-PLEB1.5 - Amosa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.	
5º-PLEB2.1 - Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.	
5º-PLEB2.2 - Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións	Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás

cotiás habituais	habituais
5º-PLEB2.3 - Amosa unha actitude de escoita atenta.	Amosa unha actitude de escoita atenta.
5º-PLEB2.4 - Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia.	Produce textos orais propios, sinxelos e breves
5º-PLEB2.5 - Recorda as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo.	
5º-PLEB2.6 - Manifesta interese e respecto polas opinións do seus compañeiros/as.	
5º-PLEB2.7 - Recoñece a diversidade lingüística da súa contorna como elemento enriquecedor.	
5º-PLEB2.8 - Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles.	
5º-PLEB3.1 - Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	Comprende información básica escrita
5º-PLEB3.2 - Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.	Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo
5º-PLEB3.4 - Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora	
5º-PLEB3.5 - Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma, acordes á súa idade e intereses e respectando as súas normas de funcionamento.	

5º-PLEB3.6 - Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas	
5º-PLEB3.7 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	Valora a lingua escrita como medio de comunicación.
5º-PLEB3.8 - Amosa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos	
5º-PLEB3.9 - Amosa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos	
5º-PLEB4.1 - Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.	Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá
5º-PLEB4.2 - Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas	
5º-PLEB4.3 - Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas, avisos).	Escribe textos sinxelos, organizados, organiza con coherencia
5º-PLEB4.4 - Amosa interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.	
5º-PLEB4.6 - Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, cómics o descricións de lugares, gustos ou afeccións)	5º-PLEB4.6 - Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, descricións de lugares, gustos ou afeccións)
5º-PLEB4.7 - Produce textos escritos significativos,en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata ?)	

5º-PLEB4.8 - Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos	
5º-PLEB4.9 - Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc	
5º-PLEB4.10 - Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica básica.	Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situación cotiás
5º-PLEB5.1 - Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades
5º-PLEB5.2 - Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura	Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura
5º-PLEB5.2 - Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.	
5º-PLEB5.3 - Inicia e remata as interaccións adecuadamente	
5º-PLEB5.4 - Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe en distintos contextos	
5º-PLEB5.5 - Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación.	
5º-PLEB5.6 - Expresa, identifica e distingue actividades variadas de rutina, lecer	Expresa, identifica e distingue actividades variadas de rutina, lecer
5º-PLEB5.7 - Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras.	Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela,
5º-PLEB5.8 - Describe con máis detalle o seu aspecto físico, gustos, afeccións de si mesmo/a e doutra persoa.	Describe o seu aspecto físico, gustos, afeccións

5º-PLEB5.9 - Expresa e distingue as indicacións para chegar a un lugar, así como as instrucións dentro e fóra da aula.	
5º-PLEB5.10 - Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información	Diferenza preguntas e respostas moi simples
5º-PLEB5.11 - Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos.	Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos.
5º-PLEB5.12 - Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula.	
5º-PLEB5.14 - Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fora da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente	
5º-PLEB5.15 - Compara aspectos lingüísticos e culturais das línguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de produccións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas	
5º-PLEB5.16 - Establece similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima	
5º-PLEB5.17 - Valorara as línguas como instrumento de comunciación, para aprender a acecarse a outras culturas	Valorara as línguas como instrumento de comunciación, para aprender a acecarse a outras culturas

5.- Elementos transversais.

Durante este curso fomentarase a educación para a saúde e a educación emocional garantindo o manexo da aula virtual. Os cambios na forma de relacionarse na sociedade deben chegar, por desgracia, tamén ao colexio.Nesta volta ás aulas continuaremos socializando con distancia, sen contacto físico ou transmitir emocións sen poder mostrar parte do noso rostro. Por endetraballaranse a mímica como ferramenta moi útil para substituír accións que implican contacto físico,como unha aperta.A nivel social é importante que traballemos o tratamento que reciben as persoas contaxiadas. Estar afectado polo virus non debe ser motivo de discriminación, senón de comprensión e empatía,debemos evitar o rexeitamento social dende a empatía, pois calquera de nós podemos pasar poresa situación aínda sen ter cometido actos imprudentes. Polo tanto, se temos a mala sorte de quen compañeiro/a contrae a enfermidade, non podemos culpalo nin demonizalo, senón apoiala ecoidala emocionalmente.O mesmo temos que facer coas persoas que presenten síntomas compatibles: tomar precauciónsnon implica desprezo e rexeitamento, polo que debemos facer actividades de sensibilización nesteeido.Temosque continuar formando ao noso alumnado para que non caia en cadeas de transmisión de información que non estea fundamentada e confirmada e sucede o mesmo coas bromas de mal gusto relacionadas co coronavirus. O alumnado necesita ser escoitado, polo que debemos deseñar accións que induzan a que se exprese, a que transmita emocións, opinións, incluso a que aporten solucións, deste xeito podemos facelos partícipes de todas as medidas adoptadas para evitar contaxios.

Respecto ó ámbito académico traballaremos:

- A comprensión lectora,
- A expresión oral e escrita,
- A comunicación audiovisual,
- As tecnoloxías da información e a comunicación,
- O emprendemento e a educación cívica e constitucional
- Os valores que fomenten a igualdade efectiva entre homes e mulleres e a prevención da violencia de xénero.
- Os valores inherentes ao principio de igualdade de trato e non-discriminación por calquera condición ou circunstancia persoal ou social.

- A prevención e resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social.
- Os valores que sustentan a liberdade, a xustiza, a igualdade, o pluralismo político, a paz, a democracia, o respecto polos dereitos humanos e o rexeitamento da violencia terrorista, a pluralidade, o respecto polo Estado de dereito, o respecto e consideración polas vítimas do terrorismo, e a prevención do terrorismo e de calquera tipo de violencia.
- A prevención da violencia de xénero, da violencia terrorista e de calquera forma de violencia, racismo ou xenofobia.
- Prevención de comportamentos, estereotipos e contidos sexistas, así como aqueles que supoñan discriminación por razón da orientación sexual ou da identidade de xénero, favorecendo a visibilidade da realidade homosexual, bisexual, transexual, transxénero e intersexual.
- Desenvolvemento sostible e o medio ambiente, os riscos de explotación e abuso sexual, as situacións de risco derivadas da utilización das tecnoloxías da información e da comunicación, así como a protección ante urxencias e catástrofes.
- Desenvolvemento e afianzamento do espírito emprendedor e a iniciativa empresarial a partir de aptitudes como a creatividade, a autonomía, a iniciativa, o traballo en equipo, a confianza nun mesmo e o sentido crítico.
- Educación e seguridade viaria

6.- Metodoloxía didáctica, incluíndo as estratexias a desenvolver polo profesorado, para acadar os estándares de aprendizaxe, así como a adquisición das competencias clave.

Como consecuencia da situación actual que estamos a vivir incidirase no traballo cooperativo fundamentalmente oral cunmaioremprego das novas tecnoloxías a través da aula virtual. Ca participación do noso centro educativo no programa Eva-Edixgal, o acceso do noso alumnado ás novas metodoloxíastecnolóxicasverasemoi facilitado, polo que incidiremos nesta nova forma de traballo.

As bases metodolóxicas que inspiran o noso traballo son as seguintes:

O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus primeiros coñecementos previos; centrándonos naquilo que resulta familiar e próximo ó alumnado pero cunha vertente de fantasía para lograr o equilibrio entre a seguridade/benestar co interese/imaxinación. O alumno

pode transferir conceptos e estratexias adquiridas para construír así significados e atribuír sentido ó que aprende (partindo do que coñece e formulando hipóteses para elaborar regras que axudan a interiorizar o novo sistema). Favorécese así o seu crecemento persoal, o seu desenvolvemento e a súa socialización.

A aprendizaxe a nivel de competencias persegue o desenvolvemento do potencial de cada alumno, das súas capacidades, preparar o alumnado para que poida afrontar os retos persoais ó longo da súa vida con éxito. Os alumnos non só terán que adquirir uns coñecementos, senón que deberán ser capaces de acceder a eles e aplicalos nos diferentes contextos da súa vida e contextualizalos. A aprendizaxe por competencias ten o propósito de cubrir tódolos aspectos da vida, facendo que os alumnos non só sexan capaces de aprender, senón, entre outros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a facer. Cada unha das unidades do noso proxecto proporciona diferentes actividades que contribúen ó desenvolvemento das competencias clave.

As situacións comunicativas que inclúen o humor e o xogo captan a m

otivación do alumnado e facilitan a aprendizaxe; por iso é importante ter en conta a importancia das cancións e historias, as características dos personaxes, as ilustracións e mesmo os efectos sonoros das gravacións.

Os nenos aprenden de distintas formas e a ritmos diferentes; por iso o noso proxecto está deseñado para ser utilizado con flexibilidade de modo que tódolos integrantes do grupo poidan participar e atopen actividades nas que poden aplicar coñecementos e aptitudes, facilitando o desenvolvemento da propia conciencia de logros, e do progreso que logran día a día. No noso proxecto existe sempre un apoio para aqueles nenos e nenas que o requiran, tendo sempre en conta aqueles casos nos que o progreso non responda ós obxectivos que se programaron, así como os casos nos que algúns destaquen na consecución de obxectivos e que, ante a falta de actividade programada, perdan a motivación e o interese pola lingua estranxeira. Para emendar estas posibles situacións inclúense actividades tanto de ampliación, para os máis avanzados, como de reforzo, para os que poidan estancarse nalgún momento. Estas actividades non aparecen no *ClassBook*. Están explicadas no *Teacher'sGuide* e poden ser de grande utilidade para o quefacer diario do profesor.

A aprendizaxe dos nenos é maior e de máis calidade se basea na actividade; eles demandan exercer a súa capacidade de actuar. Cada unha das unidades do noso proxecto proporciona unha ampla gama de actividades e recursos didácticos de diferente participación. No noso proxecto, o alumno/a é o centro do proceso de ensino-aprendizaxe pero a súa actividade constructivista depende da intervención do

profesor/a. Esta intervención debe ser activa e reflexiva e axustada ó nivel que mostra o alumno/a, debendo: iniciar o *input* da lingua, axudar ó individuo na interacción cos demais, avaliar o que fan os nenos/as, proporcionar retroacción, contextualizar as actividades e dar significados comprensibles para o alumno/a, promover estratexias de comunicación, potenciar as estratexias de aprendizaxe xa adquiridas e admitir o erro.

Considerar o progreso pero tamén o erro como algo natural no proceso de aprendizaxe. O erro acontece como unha evidencia do dinamismo subxacente da comprensión e do dominio progresivo do novo sistema comunicativo. No noso proxecto enténdese que os erros prodúcense cando o neno/a anticipa como vai funcionar a lingua ou cando transfire regras da súa lingua materna nun proceso natural de adquisición. Pero é importante facer unha distinción entre erro e equivocación. Considérase erro o fallo sistemático debido a un mal ou escaso coñecemento da lingua. Estes erros corrixiranse ó finalizar as interaccións orais, de forma grupal e cunha linguaxe accesible e sempre tendo en conta que non desaparecen repentinamente, senón que requiren o seu tempo. A equivocación é un fallo ocasional debido a unha falta de atención nun momento determinado, que o mesmo lle pode acontecer a un falante nativo. Non paga a pena corrixir as equivocacións porque non son relevantes do proceso de ensino-aprendizaxe.

A avaliación do proceso individual e grupal dos alumnos na aprendizaxe é un factor importante para asegurar a calidade da aprendizaxe; no noso proxecto existe un Caderno de Avaliación con follas de avaliación fotocopiables para cada unidade, que permiten ó profesor anotar as observacións referentes ó progreso de cada alumno. Tal e como está concibido, o profesor pode adaptalo doadamente ás súas necesidades específicas.

A aprendizaxe globalizada xera o desenvolvemento da realidade como un todo nos alumnos. O noso proxecto toma en conta esta situación ó ofrecer actividades interrelacionadas coas outras áreas curriculares, empezando polo coñecemento do neno mesmo e a continuación coa exploración do mundo que os rodea; a súa casa, o seu colexio, o seu medio e a súa sociedade en xeral. Este desenvolvemento reflíctese nos temas de cada unidade, que se relacionan coas demais áreas do Currículo: Ciencias da Natureza, Ciencias Sociais, Educación Artística, Matemáticas, Educación Física, etc.

Unha aprendizaxe permanente. Non hai saberes que se adquiran exclusivamente nunha determinada materia e só serven para ela (sobre todo nesta e para esta). Con todo o que o alumno aprende nas diferentes materias (e non só na institución escolar) constrúe unha bagaxe cultural e de información que debe servirlle para o conxunto da súa vida, que debe ser capaz de utilizar en momentos precisos e en situacións distintas (a linguaxe é, a estes efectos, paradigmática). Por iso, as competencias clave poden alcanzarse se non en todas, si na maioría das

materias curriculares, e tamén por iso en todas estas materias poderá utilizar e aplicar as devanditas competencias, independentemente de en cales as puidese adquirir (transversalidade). Ser competente debe ser garantía de ter alcanzado determinadas aprendizaxes, pero tamén permitirá alcanzar outras, tanto na propia institución escolar como fóra dela, garantía da súa aprendizaxe permanente (ou, neste caso, capaz de comunicarse en situacións moi diversas, algunhas das cales o propio alumno nin sequera pode considerar aínda que terá que facelo).

Actividades:

- **Actividades de inicio de lección**

  Trátase de activar os coñecementos previos dos alumnos nos temas novos que se van traballar ou de repasar os xa traballados. Isto adóitase facer a través de actividades de *brainstorming*ou actividades de repaso, mediante xogos, intercambios comunicativos con soporte de *flashcards*, pósters, cancións, etc.

- **De desenvolvemento da lección**

Cada unha das unidades do método inclúe diferentes tipos de actividades que apelan ás intelixencias múltiples e que están destinadas a facilitar a adquisición, fixación, evolución e mellora das diversas destrezas que conforman a maior parte de competencia da lingua inglesa. Estas actividades son:

  - Cancións (*songs)* e xogos *(games).*
  - Actividades de lectoescritura (*pencil activities in the Class Book*).
  - Historias (*stories*).
  - *Cut-outs.*
  - Actividades de pronunciación (*pronunciationactivities).*
  - Actividades intercurriculares (*cross-curricular activities*).

- **De reforzo e ampliación**

O proxecto parte do recoñecemento de que en toda clase hai alumnos/as con diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe e diferentes niveis de motivación, ó tempo que persegue o obxectivo de que todo alumno/a participe no proceso de aprendizaxe con plena satisfacción e alcance o éxito de acordo ó seu nivel de capacidade e interese.

A diversidade de exercicios e actividades utilizados nos materiais posibilita que tódolos alumnos/as poidan encontrar algún que estea de acordo co seu estilo e ritmo de aprendizaxe.

Algunhas destas actividades actúan como unha extensión para aqueles alumnos sen dificultades, e outras ofrecen un reforzo para aqueles que necesitan máis apoio.

As actividades ás que nos referimos son as seguintes:

  - Actividades opcionais no *iPack*.
  - Actividades opcionais no *Teacher'sGuide.*
  - As actividadespropostas no *Teacher's Resource CD-ROM:*

- *Worksheets*: actividades de reforzo, extensión e consolidación baseadas nas diferentes seccións estudadas na unidade: *Reinforcement, Extension, Culture, Story, Cross-curricular, Phonics*e *Song.*

  - As actividades propostas no *ActivityBook.*

- **De desenvolvemento de competencias clave**

Algunhas actividades contribúen máis especificamente ó desenvolvemento dunha ou varias competencias clave, entre as que se incluirían:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades na lousa dixital
- Actividades baseadas en distintos soportes
- Actividades de investigación ou estudos de casos
- Actividades en grupo
- Interpretacións de datos, gráficas, etc.
- Textos culturais, cancións, rimas, etc.
- Actividades nas que se traballan as emocións

- **De avaliación**

A avaliación da aprendizaxe en Educación Primaria será continua e global e terá en conta o progreso do alumno no conxunto das áreas do currículo. O profesor avaliará tanto as aprendizaxes do alumnado e o seu nivel de logro das competencias coma os procesos de ensino e a súa propia práctica docente.

As actividades de avaliación poderían clasificarse en varios niveis:

Actividades de avaliación formativa, onde o profesor avaliará o traballo continuado dos alumnos e medirá o seu progreso a través da observación e comprobación da realización de actividades como:

- Exercicios do *ActivityBook*
- *RevisionStories* (CB e AB)

Actividades de avaliación sumativa coa realización das diversas actividades de avaliación referidas en *Oxford Rooftops*(*Teacher'sResource CD-ROM*):

- Unit tests 1-6 (Standard - Challenge)
- End-of-term 1-3 (Standard - Challenge)
- End-of-year test (Standard - Challenge)

Actividades de autoavaliación e autoestudo, nas que o alumno se inicia en estratexias de auto-avaliación dos seus coñecementos e destrezas:

  - O *self-evaluation* de cada unidade (AB).
  - A actividade de autoavaliación sobre a historia da unidade (*Story club, CV)*

- **Complementarias**

Este tipo de actividades entre as que se incluirán: saídas culturais, asistencia a obras de teatro en inglés, conmemoración de festividades características da sociedade anglosaxona etc., serán deseñadas polo equipo de profesores do departamento de inglés de cada centro.

- **Pautas para a actuación en tempos de confinamento**

  Tendo en conta as posibilidades de que o alumnado se vexa necesitado dun confinamento tanto grupal como individual os contidos a traballar serán concretos, claros para ó aprendizaxe, reforzados con pequenas tarefas ao mesmo tempo que atractivas para os alumnos e alumnas procurando acadar os obxectivos mínimos da materia.

  Así mesmo, considerando os resultados da avaliación inicial traballarase un plan de reforzo para o alumnado que así o necesite.

7.- Materiais e recursos didácticos.

Disponse dos seguintes recursos materiais e dixitais:

O *iPack*, con presentacións e material práctico para ser utilizado coa lousa dixital interactiva ou o portátil e o proxector. Inclúe unha presentación animada do primeiro bloque de vocabulario protagonizada polos personaxes do curso, a presentación dunha canción contextualizando o primeiro bloque de gramática, un filme cultural con nenos británicos reais no seu ámbito, un clip de linguaxe cotiá, a versión animada da historia protagonizada polos personaxes do curso, presentando e contextualizando o segundo bloque de vocabulario e gramática; un pase de diapositivas introducindo o tema intercurricular; material de presentación e práctica de fonética; a versión animada da canción para repasar e consolidar os contidos da unidade; actividades e xogos interactivos; páxinas do C*lassBook e ActivityBook* como referencia e apoio na aula; a versión dixital do material incluído no *Teacher'sResourcePack* e xogos de repaso para o final de cada unidade e trimestre.

O libro de texto utilizado é *Oxford Rooftops* de Oxford UniversityPress. O alumno dispón do *ClassBook*cunha unidade introdutoria na que se presentan os personaxes do curso e o contexto, seis unidades con nove leccións cada unha, dúas páxinas de material sobre festividades e tres historias de revisión en forma de tiras cómicas protagonizadas por animais (*CityAdventures*); un mini libro cultural por unidade e un *picturedictionary.*
Tamén conta co ***Activitybook***, con sete páxinas de actividades e práctica adicional a partir das historias de repaso e sobre as páxinas de festividades. E dispón ademais do *PhonicsReaders* con seis historias, de dificultade progresiva, para practicar a lectura de sons e combinacións moi frecuentes no ensino do inglés como lingua estranxeira.

O profesor dispón da Guía didáctica (*Teacher'sGuide*), con anotacións didácticas concisas para cada lección, suxestións para actividades iniciais, finais e extra, anotacións culturais, a versión solucionada das actividades do alumno, transcricións das audicións, referencias ás competencias clave, *wordcards,* referencias ás *worksheet*s e un banco de ideas con suxestións para xogos e actividades, explicacións sobre os xogos do *iPack*; o *Teacher'sResource CD-ROM* con *worksheets*para a práctica adicional de vocabulario e gramática para reforzar e estender o contido das *worksheets* das unidades principais, as de festividades, as historias extra, temas intercurriculares e as *worksheets* sobre festividades e os filmes

culturais; material para a avaliación e o portfolio, os tests das unidades, anotacións sobre as competencias clave e as audicións e solucións para tódalas*worksheets*.
Os CDs de audio con tódalas cancións, historias, audicións, os *listening tests* e o *PhonicsReader*.

Dispón ademais do *Teacher's Resource Pack* con 103 *flashcards*, 115 *wordcards*, as *story cards*, un*Rooftops city poster* e outro sobre a linguaxe da aula.

E por último, os recursos na web*Oxford Online LearningZone*con práctica interactiva, para ser utilizados na casa ou na aula.

Os recursos multimedia mencionados (*iPack, Teacher'sResource CD-ROM, DVD* e a web) integran por completo o uso das TIC na aula, permitindo ós profesores adaptar as mellores solucións dixitais de acordo ó alumnado ou ó centro no que se desenvolve o ensino.

8.- Procedemento para a avaliación inicial

A avaliación inicial levarase a cabo entre o 10 e 0 30 de setembro. Farase en base ás seguintes accións:

- Análise das actas finais do curso anterior de cada grupo de alumnos.
- Análise dos informes individualizados ou informes psicopedagóxicos que poida haber de cada alumno.
- Observación da actividade escolar de cada grupo e de cada un dos alumnos/as durante o traballo de aula..
- Realización de probas específicas de avaliación inicial elaboradas previamente polo profesorado en base aos estándares de aprendizaxe do curso anterior.
- Valoración dos resultados e toma de decisións para recoller as medidas que se consideren oportunas na programación didáctica.
- Reunión da avaliación inicial durante a primeira semana de outubro.
- Rexistro dos datos da avaliación inicial nos documentos do profesorado e no XADE.

9.- Procedemento de avaliación continua.

A aprendizaxe do alumno debe ser avaliada sistemática e periodicamente, tanto para medir individualmente os coñecementos e competencias adquiridas como para, e por el, introducir no proceso educativo cantas sexan precisas se a situación o require (cando a aprendizaxe dos alumnos non responden para o que, *a priori*, non se espera deles).

Se asumimos que as competencias clave supoñen unha aplicación real e práctica de coñecementos, habilidades e actitudes, a forma de comprobar ou avaliar se o alumno as adquiriu é reproducir situacións máis reais posibles de aplicación, e nesas situacións o común é que o alumno se sirva desa bagaxe acumulada (todo tipo de contidos) pero responda, sobre todo, a situacións prácticas.

A **avaliación por competencias** permite avaliar tanto o cumprimento dos obxectivos do curso, como o grao de adquisición das competencias clave. Algúns criterios son ligados expresamente a conceptos, e outros, preferentemente á procedementos e actitudes.

En función do obxectivo que persigamos avaliar, contamos con varias modalidades, como é o caso da **avaliación sumativa**, realizada en diferentes momentos do curso e que temos que identificar coas finais de avaliación e de curso (ordinaria e extraordinaria, cando sexa o caso). Haberá outras avaliacións, como a **inicial** (non clasificada) e a final e, sobre todo, a **continua** ou formativa, aquela que ocorre durante todo o proceso de ensino-aprendizaxe, inmersa nel, e que insiste, polo tanto, no carácter orientador e de diagnóstico do ensino.

10.- Medidas de atención á diversidade

Un dos elementos que máis promovía a LOE e seguepromovendo coa LOMCE é a *atención para a diversidade*. É claro que a mesma acción educativa exercida sobre o mesmo grupo de alumnos ten efectos diferentes en función do coñecemento e experiencia previa de cada un deles, as súas capacidades intelectuais e os seus intereses e motivacións no ensino.

É por esta razón que, en moitos casos, debemos modificar ou adaptar contidosou a metodoloxía para que tódolos alumnos poidan alcanzar os obxectivos establecidos. Do mesmo xeito, debemos ofrecer actividades de extensión para aqueles alumnos máis capaces ou receptivos. A atención para a diversidade debe ser sempre realizada en ambas as direccións. Así, constantemente se deberá abordar estas diferenzas, presentando as mesmas actividades de forma diferente ás actividades propostas no libro do alumno e no caderno. Os profesores deben escoller a quendirixir e propoñeralgunhas actividades ououtras, e deberán ser conscientes en todo momento destasdiferenzas, non só á hora de avaliar, senóntamén á hora de ensinar e planificar o proceso de ensino-aprendizaxe.

*Oxford Rooftops*ofrece actividades de reforzo e extensión que permiten dar unha atención individualizada ós alumnos segundo as súas necesidades e ritmo de aprendizaxe. No noso proxecto se inclúen ideas en tódalasleccións para que o profesor responda ás diversas situacións que xurdan na aula.

No material destinado ó profesor, *Teacher's Guide* e *Teacher'sResource CD-ROM*propóñense actividades de extensión e ampliación para os alumnos así como notas para o profesor, consellos didácticos, para afrontar as diferentes expectativas do alumnado.

Criterios e procedementos previstos para realizar as adaptacións curriculares apropiadas para os alumnos con necesidades educativas especiais

As adaptacións se centrarán en:

1. Tempo e ritmo de aprendizaxe

2. Metodoloxíamáis personalizada
3. Reforzar as técnicas de aprendizaxe
4. Mellorar os procedementos, hábitos e actitudes
5. Aumentar a atención orientadora
6. Enriquecemento curricular
7. Avaliacións adoptadas para as necesidades destes alumnos

a) Para o alumnado con altas capacidades intelectuais: facilitaransecontidos e materiais de extensión adecuados ás necesidades destes alumnos para permitirlles alcanzar o seu máximo potencial.

b) Para os alumnos con integración tardía no sistema educativo: adoptaranse as medidas de reforzo necesarias para facilitar a súa integración escolar e a recuperación do seu desfase para que lles permitan continuar con aproveitamento nos seusestudos.

c) Para o alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe: adoptaranse tanto medidas de escolarización como de atención. Para os alumnos con discapacidade, tomaranse medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas. Para os alumnos con dificultades de aprendizaxe graves, priorizaranse os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, ante a imposibilidade de alcanzar un progreso suficiente nos contidosconceptuais. Hai que insistir nos contidosinstrumentaisou nos materiais considerados como tales.

11. Avaliación do proceso de ensino e da práctica docente

Indicadores de logro do proceso de ensino

	Escala			
	1	2	3	4
1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.				
2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe.				
3. Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado.				
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.				
5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.				
6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.				
7. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
8. Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
9. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.				
10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación.				
11. Dáse un peso real á observación do traballo na aula.				
12. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo.				

Indicadores de logro da práctica docente

	Escala			
	1	2	3	4
1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.				
2. Ofrécense a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.				
3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade.				
4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE.				
5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.				
6. Combínase o traballo individual e en equipo.				
7. Poténcianse estratexias de animación á lectura.				
8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.				
9. Incorpóranse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.				
10. Préstase atención aos elementos transversais.				
11. Ofrécense ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc.				
12. Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc.				
13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.				
14. Grao de implicación do profesorado nas funcións de titoría e orientación.				
15. Adecuación, logo da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas.				
16. Avalíase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación…				

12. Avaliación da programación didáctica

Periodicidade coa que se revisará: cada ano, a principio de curso

Indicadores

	Escala			
	1	2	3	4
O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas.				
Adecuación da secuenciación dos estándares para cada avaliación.				
Adecuación dos estándares mínimos para a promoción do alumnado.				
Asignación a cada estándar do peso correspondente na cualificación.				
Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.				
Concreción dos elementos transversais.				
Adecuación da secuencia de traballo na aula.				
Adecuación dos materiais didácticos utilizados.				
Adecuación do libro de texto.				
Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado.				
Adecuación da proba de avaliación inicial.				
Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua.				
Adecuación dos exames, tendo en conta o valor de cada estándar.				

Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares.				
Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.				
Grao de desenvolvemento das actividades complementarias e extraescolares previstas.				
Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos.				
Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre os criterios de promoción.				
Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.				
Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.				
Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia.				

13.Pautas para a educación en tempo de confinamento. Orientacións para elaborar traballos durante a pandemia.

1.- Horario: Seguirase o horario espello establecido no plan de continxencia do centro para o curso 2021-2022.

2.- Recursos tecnolóxicos para a educación a distancia: Utilizarase preferentemente a Aula Virtual do Centro, onde estarán aloxados e secuenciados, coa antelación suficiente, contidos e actividades.

3.- Estrutura das unidades didácticas:

Para traballar os contidos seleccionados podemos facer tres bloques de actividades:

Bloque 1.- Presentación dos novos contidos por parte do profesor/a:

- Presentarémoslle ao alumnado os contidos que imos traballar e ofrecerémoslle unha explicación clara, ben estructurada dende o punto de vista lóxico, usando videos, esquemas ou imaxes, seleccionados de internet, ou ben textos, arquivos de audio e/ou video, presentacións... creados por nós.

- Debemos comunicarlle que é moi importante entender o que se explica e que se non fose así debe comunicarllo ao profesorado para que este se poña en contacto con el e busque a mellor maneira de que chegue a comprender o que non entende.

Bloque 2.- Práctica e afianzamento das novas aprendizaxes.

Unha vez dada a explicación o profesorado propoñeralle unha serie de exercicios ou actividades nos que o alumno deberá practicar as aprendizaxes que lle foron presentadas e demostrar que as ten ben adquiridas. As actividades deben ser dunha complexidade similar á das explicacións previas para que o alumnado poida realizalas autonomamente.

Bloque 3.- Xeneralización de aprendizaxes. Conexión con outras aprendizaxes previas. Reforzo. Ampliación. Creación.

Neste bloque entrarían aquelas actividades que poden non estar vinculadas estritamente cos novos contidos seleccionados e traballados no tema pero que nos parecen de moito interese:

- Exercicios de repaso do esencial da área.
- Actividades de creación, a proposta do profesor/a correspondente ou de departamentos ou organismos externos (biblioteca escolar, por exemplo).
- Actividades de razoamento, de análise da realidade, de experimentación...
- Actividades de reforzo (da mesma complexidade das traballadas no núcleo do tema), para alumnos que non chegaron a adquirir as aprendizaxes clave da unidade didáctica.
- Actividades de “recuperación” de aprendizaxes traballados en temas anteriores, pero que para algúns supoñen lagoas a superar.
- .....