

**CEIP ALBORADA
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE INGLÉS
2º NIVEL DE E. PRIMARIA
CURSO 2022-2023**

ÍNDICE

- INTRODUCCIÓN
- ÁREA (obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave)
- CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE LINGUA INGLESA ÁS COMPETENCIAS CLAVE
- METODOLOXÍA
- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS
- MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
- AVALIACIÓN
- ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE PONDERADOS
- RÚBRICAS DE AVALIACIÓN DE CONTIDOS
- CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

ÁREA DE LINGUA INGLESA

INTRODUCCIÓN

Xustificación da programación

As vantaxes e oportunidades que nos ofrece a presente Lei de Educación (LOE), modificada pola Lei 8/2013, de 9 de decembro, para a Mellora da Calidade Educativa (LOMCE), as particularidades do currículo desenvolvido para a Comunidade Autónoma de Galicia, segundo o Decreto 105/2014, do 4 de setembro, as esixencias e necesidades cada vez máis pluriculturais da nosa sociedade, xunto coas directrices establecidas polo Consello de Europa no *Marco común europeo de referencia para as linguas*, son claves significativas que quedan reflectidas no noso proxecto.

Cunha clara vocación educativa e de aprendizaxe, onde os alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico, que permiten de maneira inconsciente e natural a adquisición da lingua estranxeira, e que encerran o reto de potenciar a habilidade do alumnado para percibir o coñecemento dunha lingua estranxeira, non só como unha materia máis, senón coma o descubrimento dun mundo externo do que todos formamos parte responsable, promóvese a interacción na clase para desenvolver unha actitude de alerta cara ás normas e ós valores sociais, dentro dos principios psicopedagóxicos nos que se fundamenta o deseño curricular para a etapa da Educación Primaria.

A finalidade do noso proxecto é, en primeiro lugar, conseguir que o alumnado adquira tódalas competencias marcadas pola LOMCE, centrándonos, como é lóxico, na competencia en comunicación lingüística, e facendo especial énfase nas competencias sociais e cívicas, aprender a aprender e sentido de iniciativa e espírito emprendedor. Por outra banda, incorporar o conxunto de elementos transversais no proceso de aprendizaxe, recollidos tamén pola LOMCE. Como é de agardar, a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual e as TIC traballaranse intensamente ó longo de todo o proceso. Así mesmo terán cabida na aprendizaxe da lingua estranxeira a promoción da igualdade de oportunidades, a non discriminación, a igualdade efectiva entre homes e mulleres e a prevención da violencia de xénero, a prevención e resolución pacífica de conflitos en tódolos eidos, rexeitamento a calquera tipo de violencia, racismo e xenofobia, respecto ás vítimas do terrorismo, o desenvolvemento sostible e o medio ambiente, os riscos de explotación e abuso sexual, as

situacións de risco no uso das TIC, a protección ante emerxencias e catástrofes, o desenvolvemento do espírito emprendedor, a actividade física e a dieta equilibrada, a mellora da convivencia e a prevención dos accidentes de tráfico.

Este proxecto ten en conta cambios tan significativos e evidentes coma a globalización, que practicamente esixe o dominio dunha segunda lingua estranxeira, e o impacto das novas tecnoloxías, repercutindo directamente nos alumnos á hora de aprender, de comunicarse ou de executar unha tarefa, elementos que se converteron nunha prioridade e nun instrumento clave no proceso de aprendizaxe, non só na etapa á que fai referencia este documento, senón ó longo de toda a vida.

Neste proxecto, o profesorado deberá crear as condicións esenciais para que se produza a aprendizaxe, atendendo particularmente á diversidade nas habilidades e expectativas de cada alumno e á busca do desenvolvemento do talento de cada un deles. Así mesmo preparará e organizará o traballo, axudando no desenvolvemento do mesmo; coordinará accións, impulsando actitudes positivas cara ó idioma e á cultura inglesa, captando e desenvolvendo o interese do alumno cara ó novo e á creatividade, participando de maneira activa e reflexiva, e tratando os erros coma sinais de progreso. Pola súa parte, o alumnado debe participar de maneira activa no seu proceso de aprendizaxe, sendo, como define a LOMCE, o centro e a razón de ser da educación.

A sociedade actual, cada vez máis heteroxénea e global, demanda un tipo de cidadán competente, que saiba o que fai e o que di de maneira creativa e autónoma.

Desde a área de linguas estranxeiras, esta formación, necesariamente continua, constitúe un proceso de construción social e emocional do coñecemento na que interaccionan permanentemente o corpo, a mente, a razón e as emocións.

Nun proceso de aprendizaxe continuo, baseado na adquisición de competencias, o alumnado, mediante os coñecementos que adquiriu, será capaz de aplicar o que sabe en situacións concretas, é dicir, poñer en práctica e demostrar os coñecementos, habilidades e actitudes que posúe para resolver diferentes feitos en diversos contextos.

Cabe destacar o *carácter combinado* da aprendizaxe por competencias: o alumno, mediante o que *sabe*, debe demostrar que *sabe aplicalo*, pero ademais que *sabe ser e estar*. De esta maneira vemos como unha competencia integra os diferentes contidos que son traballados na aula (conceptos, procedementos e actitudes), exemplo dunha formación integral do alumno. En suma, estamos recoñecendo que a institución escolar non só prepara ó alumno no coñecemento de saberes técnicos e científicos, senón que o fai tamén como cidadán, de aí que deba demostrar unha serie de actitudes sociais, cívicas e intelectuais que impliquen o respecto ós demais, responsabilidade e cooperación.

O noso proxecto recolle e integra os diferentes elementos curriculares -obxectivos, estándares de aprendizaxe e competencias- para a ensinanza da lingua estranxeira, así como criterios e indicadores de competencias para a avaliación da adquisición das competencias e o logro dos obxectivos da materia.

CURRÍCULO

A definición de currículo que a Lei Orgánica 8/2013, de 9 de decembro para a mellora da calidade educativa recolle no seu artigo 6 é a seguinte: enténdese por currículo a regulación dos elementos que determinan os procesos de ensinanza e aprendizaxe para cada unha das ensinanzas.

O currículo estará integrado polos seguintes elementos:

- a) Os **obxectivos** de cada ensinanza e etapa educativa: referentes relativos ós logros que o alumno debe alcanzar ó finalizar o proceso educativo, como resultado das experiencias de ensinanza-aprendizaxe intencionalmente planificadas con tal fin.
- b) As **competencias**, ou capacidades para aplicar de maneira integrada os contidos propios de cada ensinanza e etapa educativa, co fin de lograr a realización axeitada de actividades e a resolución eficaz de problemas complexos.
- c) Os **contidos**, ou conxuntos de coñecementos, habilidades, estratexias, destrezas e actitudes que contribúen ó logro dos obxectivos de cada ensinanza e etapa educativa e á adquisición de competencias.
Os contidos ordénanse en materias, que se clasifican en disciplinas, ámbitos, áreas e módulos en función das ensinanzas, as etapas educativas ou os programas nos que participe o alumnado.
- d) A **metodoloxía didáctica**, que comprende tanto a descrición das prácticas docentes como a organización do traballo dos docentes.
- e) Os **criterios de avaliación** do grado de adquisición das competencias e do logro dos obxectivos de cada ensinanza e etapa educativa: referentes de avaliación que definen o que se quere valorar, o que o alumnado debe lograr, tanto en termos de conceptos como en procedementos ou actitudes. Responden directamente ó que se pretende lograr coa materia.

f) Os **estándares e resultados de aprendizaxe avaliábeis**: concrecións dos criterios de avaliación que permiten definir os resultados das aprendizaxes e concretan mediante accións o que o alumno debe saber, e saber facer, en cada materia. Deben permitir graduar o coñecemento ou logro alcanzado. Teñen que ser observables, medibles e avaliábeis, xa que contribúen e facilitan o deseño de probas estandarizadas e comparables.

OBXETIVOS

As esixencias e necesidades na sociedade do século XXI propiciaron axustes no eido escolar, preparando ós alumnos e alumnas para vivir nun mundo progresivamente máis internacional, multicultural e multilingüe ó tempo que tecnoloxicamente máis avanzado. O noso país atópase comprometido como membro da Unión Europea no fomento e coñecemento doutras linguas comunitarias, tal como se recolle nos obxectivos da *Estratexia de Lisboa*. Pola súa parte, o *Consello de Europa no Marco de Referencia Común Europeo* para a aprendizaxe de linguas estranxeiras, establece directrices tanto para a aprendizaxe de linguas coma para a valoración da competencia nas diferentes linguas dun falante. Estas pautas foron un referente clave para a elaboración do currículo da área.

O currículo básico establece que a Educación Primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza nun mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución práctica de conflitos, que lles permitan manexarse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade.

- e) Coñecer e empregar de maneira axeitada a lingua castelá, a lingua cooficial da Comunidade Autónoma se a houbera, e desenvolver hábitos de lectura.
- f) Adquirir polo menos nunha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e manexarse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, as Ciencias Sociais, a Xeografía, a Historia e a Cultura, con especial atención ós relacionados e vinculados a Galicia.
- i) Iniciarse no emprego das tecnoloxías da información e a comunicación para a aprendizaxe, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Empregar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- e recolle nun dos k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o dos demais, respectar as diferenzas e empregar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ó ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en tódolos ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como unha actitude contraria á violencia, ós prexuizos de calquera tipo e ós estereotipos sexistas.
- n) Fomentar a educación vial e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia ás mulleres e homes que realizaron contribucións importantes á cultura e á sociedade galegas.

COMPETENCIAS CLAVE

A reforma educativa, seguindo as recomendacións do Parlamento Europeo e do Consello de 18 de decembro de 2006, da UNESCO e da OCDE, entre outras, baséase na potenciación da aprendizaxe por competencias como complemento á aprendizaxe dos contidos. Na definición que a Lei Orgánica para a Mellora da Calidade Educativa (LOMCE) fai do currículo, atopámonos cos elementos que determinan os procesos de ensinanza e aprendizaxe, entre os que se atopan as *competencias clave*. Propóñense novos enfoques na aprendizaxe e avaliación, o que supón un importante cambio dirixido a aquilo que o alumnado asimila e é capaz de facer, sobre todo no tocante ás competencias clave, que se consideran prioritarias de cara ó desenvolvemento do alumnado.

Fronte a un modelo educativo centrado na adquisición de coñecementos máis ou menos teóricos, desconectados entre si en moitas ocasións, un proceso educativo orientado á acción e baseado na adquisición de competencias incide, fundamentalmente, na adquisición duns saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que serán demostrados polos alumnos (é algo máis ca unha formación funcional). En suma, unha competencia é a capacidade posta en práctica e demostrada de integrar coñecementos, habilidades e actitudes para resolver problemas e situacións en contextos diversos. De maneira moi gráfica e sucinta, chegouse a definir como a posta en práctica dos coñecementos adquiridos, os *coñecementos en acción*, é dicir, *mobilizar* os coñecementos e as habilidades nunha situación determinada (de carácter real e distinta de aquela na que se aprendeu), *activar* recursos ou coñecementos que se teñen (aínda que se crea que non se teñen porque se esqueceron).

Hai un aspecto que debe destacarse: formar en competencias permite a aprendizaxe ó longo de toda a vida, facendo fronte á constante renovación de coñecementos que se produce en calquera área de coñecemento. A formación académica do alumno transcorre na institución escolar durante un número limitado de anos, pero a necesidade de formación persoal e/ou profesional non remata nunca, polo que unha formación competencial dixital, por exemplo, permitirá acceder a este instrumento para obter a información que se precise en cada intre (obviamente, despois de analizarse a súa calidade). Se ademais temos en conta que moitas veces é imposible tratar en profundidade tódolos contidos do currículo, está claro que o alumno deberá formarse nesta competencia, a de *aprender a aprender*.

No noso sistema educativo considérase que as competencias clave que debe ter o alumno cando remata a súa escolaridade OBRIGATORIA para enfrontarse ós retos da súa vida persoal e laboral son as seguintes:

- Competencia en comunicación lingüística.

- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.
- Competencia dixital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociais e cívicas.
- Senso de iniciativa e espírito emprendedor.
- Conciencia e expresións culturais.

Pero que entendemos por cada unha delas competencias de forma sucinta, e recollendo o máis significativo do que establece o currículo escolar, cada unha delas proporciona á formación persoal e intelectual do alumno o seguinte:

- **Competencia en comunicación lingüística.**

Trátase dunha competencia moi complexa. Está vinculada á acción comunicativa dentro dunhas prácticas sociais, na que o individuo, ademais de producir, tamén recibe mensaxes con distintas finalidades. Supón a apertura dunha vía de coñecemento, dentro e fóra da escola, enriquecemento cultural e constitúe un obxectivo de aprendizaxe permanente, considerando a lectura coma o principal medio para a ampliación da aprendizaxe e desta competencia.

O individuo, mediante o emprego da linguaxe como instrumento de comunicación, pon en funcionamento unha serie de actitudes e valores como son o respecto polas normas de convivencia, o exercicio da cidadanía, o desenvolvemento dun espírito crítico, o respecto ós dereitos humanos e o pluralismo, a resolución de conflitos, o desenvolvemento das capacidades afectivas en tódolos ámbitos, interese pola aprendizaxe e o recoñecemento das destrezas inherentes a esta competencia como fonte de pracer.

A competencia en comunicación lingüística está constituída por cinco compoñentes: lingüístico, pragmático-discursivo, socio-cultural, estratéxico e persoal, que se concretan en diferentes dimensións na interacción comunicativa.

- **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.**

A competencia matemática implica a capacidade de aplicar o razoamento matemático e as súas ferramentas para describir, interpretar e predicir distintos fenómenos no seu contexto. Require coñecementos sobre os números e as súas operacións básicas, os símbolos e as formas de expresión e de razoamento matemático para producir e interpretar informacións, para coñecer máis sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade e para resolver problemas relacionados coa vida diaria e o mundo laboral. A súa adquisición supón, en suma, establecer unha relación profunda entre o coñecemento conceptual e o coñecemento procedemental implicados na resolución dunha tarefa matemática determinada.

Esta competencia inclúe unha serie de actitudes e valores que se basean no rigor, o respecto ós datos e a veracidade. Os ámbitos integrados na competencia matemática son os referentes ós números, a álgebra, a xeometría e a estatística.

As competencias básicas en ciencia e tecnoloxía proporcionan un achegamento ó mundo físico e á interacción responsable co mesmo. Contribúen ó desenvolvemento do pensamento científico e capacitan o individuo para identificar, formular e resolver situacións da vida cotiá, para actuar fronte ós retos e problemas propios das actividades científicas e tecnolóxicas.

O desenvolvemento destas competencias require unha serie de coñecementos científicos relativos á física, química, bioloxía, xeoloxía, matemáticas e tecnoloxías, que se derivan de conceptos, procesos e situacións interconectadas; así como unhas destrezas que permitan utilizar e manipular ferramentas tecnolóxicas, datos e procesos científicos para alcanzar un obxectivo.

As actitudes e valores integrados nestas competencias están relacionados coa asunción de criterios éticos, o interese pola ciencia, o apoio á investigación científica, a valoración do coñecemento científico e a responsabilidade sobre a conservación dos recursos naturais e ambientais, así como a adopción dunha actitude adecuada para lograr unha vida física e mental saudable nun ámbito natural e social.

- **Competencia dixital**

Implica o uso creativo, crítico e seguro das tecnoloxías da información e a comunicación. Supón a adecuación ós cambios que introducen as novas tecnoloxías e a adquisición de novos coñecementos, habilidades e actitudes para ser competente nun ámbito dixital.

Require o coñecemento das principais aplicacións informáticas, e precisa do desenvolvemento de diversas destrezas relacionadas co acceso á información, o procesamento e uso para a comunicación, a creación de contidos, a seguridade e a resolución de problemas en distintos contextos.

O individuo deberá ser capaz de facer un uso habitual dos recursos tecnolóxicos dispoñibles co fin de resolver os problemas reais dun modo eficiente, así como avaliar e seleccionar novas fontes de información e innovacións tecnolóxicas, a medida que van aparecendo, en función da súa utilidade para acometer tarefas ou obxectivos específicos.

A adquisición desta competencia require ademais actitudes e valores que permitan ó usuario adaptarse ás novas necesidades establecidas polas tecnoloxías, a súa apropiación e adaptación ós propios fins e a capacidade de interaccionar socialmente en torno a elas. Por outra parte, a competencia dixital implica a participación e o traballo colaborador, así como a motivación e a curiosidade pola aprendizaxe e a mellora no uso das tecnoloxías.

- **Aprender a aprender**

Esta competencia supón, por un lado, iniciarse na aprendizaxe e por outro, ser capaz de continuar aprendendo de xeito autónomo, aspecto fundamental para a aprendizaxe permanente.

Aprender a aprender inclúe unha serie de coñecementos e destrezas que requiren unha reflexión e toma de conciencia sobre os propios procesos de aprendizaxe, polo que os procesos de coñecemento se converten en obxecto do coñecemento e deberase aprender a executalos axeitadamente.

As actitudes e valores clave na adquisición desta competencia son a motivación para aprender e a confianza para alcanzar as metas da aprendizaxe.

- **Competencias sociais e cívicas**

Estas competencias implican a habilidade e a capacidade para utilizar os coñecementos e actitudes sobre a sociedade, para comprender a realidade social do mundo no que se vive e exercer a cidadanía democrática nunha sociedade cada vez máis plural.

A competencia social relaciónase co benestar persoal e colectivo, e require a adquisición de coñecementos que permitan comprender e analizar os códigos de conduta e o comportamento adecuado para convivir en sociedade.

Os elementos fundamentais desta competencia son a capacidade de comunicarse de forma construtiva en distintos ámbitos e a seguridade nun mesmo, a integridade e a honestidade.

A competencia cívica baséase no coñecemento crítico dos conceptos de democracia, xustiza, igualdade, cidadanía e dereitos civís.

Nesta competencia son fundamentais a habilidade para interactuar eficazmente no ámbito público, para manifestar solidariedade e interese polos problemas da comunidade, o respecto dos dereitos humanos, a igualdade, a apreciación e comprensión das diferentes relixións ou culturas.

O desenvolvemento destas competencias implica afrontar os conflitos con valores éticos e exercer os dereitos e deberes cidadáns desde unha actitude solidaria e responsable.

- **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor**

Esta competencia refírese á capacidade de transformar ideas en actos, o que implica adquirir conciencia dunha situación e optar con criterio propio, levando adiante as iniciativas necesarias para desenvolver a opción elixida e facerse responsable dela, tanto no ámbito persoal como no social ou laboral.

A adquisición desta competencia é determinante para a formación de futuros cidadáns emprendedores, contribuindo así á cultura do emprendemento.

Esta competencia require uns coñecementos relacionados coa capacidade de recoñecer as oportunidades existentes para as actividades persoais, profesionais e comerciais; e unhas destrezas como a capacidade de análise, de planificación, organización, xestión, toma de decisións, resolución de problemas, liderado, pensamento crítico, avaliación e autoavaliación.

Require o desenvolvemento de actitudes e valores como a predisposición a actuar de forma creadora e imaxinativa, o autocoñecemento e a autoestima, a independencia, o interese e esforzo, e o espírito emprendedor.

- **Conciencia e expresións culturais**

Esta competencia implica coñecer, apreciar, comprender e valorar criticamente diferentes manifestacións culturais e artísticas, utilízalas como fonte de gozo e enriquecemento persoal e consideralas parte do patrimonio cultural dos pobos.

Require coñecementos que permitan acceder ás distintas manifestacións sobre a herdanza cultural a tódolos niveis. Comprende a concreción da cultura e outras manifestacións artístico-culturais da vida cotiá. Incorpora o coñecemento básico das principais técnicas, recursos e convencións das diferentes linguaxes artísticas e a identificación entre as diferentes manifestacións artísticas e a sociedade.

A adquisición desta competencia pon en funcionamento destrezas como a aplicación de diferentes habilidades de pensamento para poder comprender, valorar, emocionarse e gozar das diferentes manifestacións artísticas. Supón, ademais, actitudes e valores persoais de interese, recoñecemento e respecto por elas e pola conservación do patrimonio.

COMPETENCIAS CLAVE NESTA MATERIA

Imos expoñer os aspectos máis relevantes , a expensas do que a práctica educativa diaria poida aconsellar en cada momento:

- **Competencia en comunicación lingüística:**

O estudo dunha lingua estranxeira contribúe ó desenvolvemento desta competencia dun xeito directo, completando, enriquecendo e enchendo de novos matices comprensivos e expresivos esta capacidade comunicativa xeral. A competencia en comunicación lingüística refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, as emocións e a conduta.

- **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.**

Utilizar os números e as súas operacións básicas, os símbolos e as formas de expresión e razoamento matemático para producir e interpretar informacións, para coñecer máis sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade e para resolver problemas relacionados coa vida diaria.

Forma parte da competencia matemática a habilidade para interpretar e expresar con claridade e precisión informacións, datos e argumentacións.

As competencias científica e tecnolóxica, e partindo do coñecemento da natureza, dos conceptos, principios e métodos científicos fundamentais e dos produtos e procesos tecnolóxicos, así como a comprensión da incidencia da ciencia e a tecnoloxía sobre a natureza, permiten comprender mellor os avances, as limitacións e os riscos das teorías científicas, as aplicacións e a tecnoloxía nas sociedades en xeral. Son parte destas competencias básicas o uso de ferramentas e máquinas tecnolóxicas, os datos científicos para alcanzar obxectivos baseados en probas.

- **Competencia dixital**

A competencia dixital proporciona un acceso inmediato a un fluxo incesante de información que aumenta cada día. O coñecemento dunha lingua estranxeira ofrece a posibilidade de comunicarse utilizando as novas tecnoloxías creando contextos reais e funcionais de comunicación. Esta competencia consiste en dispoñer de habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información e transformala en coñecemento.

- **Competencia para aprender a aprender**

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira rendibilízase enormemente ó incluír contidos directamente relacionados coa reflexión sobre a propia aprendizaxe, para que cada neno e cada nena identifiquen como aprenden mellor e que estratexias os fan máis eficaces. Isto comporta a conciencia daquelas capacidades que entran en xogo na aprendizaxe como a atención, a concentración, a memoria, a comprensión, a expresión lingüística e a motivación do logro, entre outras.

- **Competencias sociais e cívicas**

As linguas non só serven ós falantes para comunicarse socialmente, senón que tamén son vehículo de comunicación e transmisión cultural. Aprender unha lingua estranxeira implica o coñecemento de trazos e feitos culturais vinculados ás diferentes comunidades de falantes desta.

Este feito favorece a comprensión da realidade social na que se vive, o respecto, o recoñecemento e a aceptación de diferenzas culturais e de comportamento, promove a tolerancia e a integración, e axuda a comprender e apreciar tanto os trazos de identidade coma as diferenzas.

- **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor**

As decisións que provoca a reflexión sobre a propia aprendizaxe favorecen a autonomía. Na medida que a autonomía e iniciativa persoal involucran a miúdo outras persoas, esta competencia obriga a dispoñer de habilidades sociais para relacionarse, cooperar e traballar en equipo: poñerse no lugar do outro, valorar as ideas dos demais, dialogar e negociar, a asertividade para facer saber axeitadamente ós demais as propias decisións, e traballar de forma cooperativa e flexible. O sentido de iniciativa e espírito emprendedor supoñen a capacidade de imaxinar, emprender, desenvolver e avaliar accións ou proxectos individuais ou colectivos con creatividade, confianza, responsabilidade e sentido crítico. Require, polo tanto, poder reelaborar as formulacións previas ou elaborar novas ideas, buscar solucións e levalas á práctica.

- **Conciencia e expresións culturais**

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira colabora no desenvolvemento desta competencia se os modelos lingüísticos que se utilizan conteñen, aínda coas limitacións desta etapa, producións lingüísticas con compoñente cultural. Trátase, polo tanto, dunha competencia que facilita tanto expresarse e comunicarse como percibir, comprender e enriquecerse con diferentes realidades e producións do mundo da arte e da cultura. Esta competencia incorpora así mesmo o coñecemento básico das principais técnicas, recursos e convencións das diferentes linguaxes artísticas como a música, a literatura, as artes visuais e escénicas, ou das diferentes formas que adquiren as chamadas artes populares

CONTIDOS

Os contidos que conforman esta materia e este curso agrupáronse en: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos, e coñecemento da lingua estranxeira e conciencia cultural. Estes cinco bloques, relacionados cos dous centros de atención específicos: a linguaxe oral e a linguaxe escrita, recollen os elementos constitutivos do sistema lingüístico, o seu funcionamento e relacións, e a dimensión social e cultural da lingua estranxeira.

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orais**

B1.1. Estratexias de comprensión:

- Iniciación, a través do xogo e da expresión corporal e musical, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación moi sinxelas conectadas cos intereses do alumnado.
- Captación da idea global e identificación dalgúns elementos específicos en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.
- Identificación do tema de textos sinxelos, adaptados á idade e próximos á súa experiencia (contos, rimas, cancións...).
- Asociación de palabras e expresións sinxelas con elementos paraverbais.
- Asociación de palabras e frases sinxelas con elementos xestuais e visuais ou co apoio de ilustracións en soporte papel e dixital.
- Seguimento verbal e non verbal de instrucións moi sinxelas.
- Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e expresións moi básicas da lingua estranxeira.

B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación sinxelos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo, e ton da lingua estranxeira e uso para a comprensión oral.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción**

B2.1. Estratexias de produción:

Planificación:

- Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.

Execución:

- Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.
- Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais.
- Usar linguaxe non verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).
- Sinalar obxectos ou realizar accións que aclaren o significado.
- Participar en representacións, memorizar e recitar poemas, cantar cancións, contar contos etc., empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica).
- Reproducir textos orais coñecidos, repetir e reproducir de acordo con modelos orais.
- Imitar situacións de comunicación breves a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas etc.
- Participar con actitude de colaboración en xogos, dramatizacións... que precisen de sinxelas intervencións orais.
- Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación, seguindo modelos.
- Participar oralmente en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais facilitadas por rutinas de comunicación.
- Producir textos orais moi sinxelos e coñecidos previamente mediante a participación activa en rutinas, representacións, cancións, recitados, dramatizacións etc.

B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos: iniciación a algúns aspectos básicos da fonética, do ritmo, acentuación e ton da lingua estranxeira e uso para a comprensión oral.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

B3.1. Estratexias de comprensión:

- Activación progresiva dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema de textos próximos a súa idade.

- Identificación, moi guiada, da idea global de textos sinxelos e do seu interese (contos, cancións, rimas...) co apoio das ilustracións correspondentes.
- Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto co apoio de ilustracións.

B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

- Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.
- Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidade do alumnado a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.

B3.3. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais:

- Identificación e uso de léxico e de estruturas elementais propias da lingua estranxeira, previamente empregadas.
- Asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos**

B4.1. Estratexias de produción:

Planificación:

- Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral... próximos á súa idade.

Execución:

- Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.
- Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e material dixital adaptado á súa idade.
- Seleccionar e empregar progresivamente o léxico adecuado ao tema.
- Iniciarse no uso dalgún recurso cohesivo para non repetir palabras.
- Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais sinxelas e de lectura.
- Iniciarse no emprego de materiais dixitais próximos a súa idade para reproducir mensaxes escritos sinxelos.

B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais:

- Uso dos signos de puntuación máis básicos.
- Asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.

▪ **Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural**

B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

- Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.
- Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía.
- Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidade do alumnado a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.
- Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.

B5.2. Funcións comunicativas:

- Establecemento relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais.
- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais (nome, apelido, idade, gustos).
- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os animais máis próximos a súa contorna, bebida... Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc.
- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a localización de obxectos etc.
- Identificación e seguimento de instrucións.

- Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa.
- Expresión do que lle gusta e non lle gusta.
- Identificación dos materiais que compoñen os obxectos.
- Identificación das partes do corpo e da cara.
- Identificación dos membros da familia próximos.
- Identificación dos elementos máis próximos á súa contorna.
- Expresión de habilidade e capacidade para realizar unha acción en negativa e afirmativa.
- Realización de preguntas e respostas en relación ao permiso e axuda.
- Formulación de preguntas e respostas sobre o estado de ánimo.
- Formulación de preguntas e respostas en relación á cantidade.

B5.3. Estructuras sintáctico- discursivas:

- Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita e estado (*What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, What's your favourite colour?, My favourite colour is/It's, I'm (hungry)*).
- Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses e o tempo atmosférico (*What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's, What month are you in?, I'm in*).
- Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (*Where's is it?, It's in/on/under/next to*).
- Identificación e seguimento de instrucións (*Touch your (legs)...*).
- Expresión de posesión en primeira e terceira persoa (*I've got, He/She's got*) e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa (*Have you got?, Yes, I have/No, I haven't, Has he/she got?, Yes, he/she has, No, he/she hasn't*).
- Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (*I like (salad), I don't like (chips)*).
- Expresión de cantidade: contar desde 21 a 50.
- Expresión das cores, das partes do corpo e cara, de elementos próximos (*What's this?, It's...*), membros da familia (*Who's this?, This is my (brother)*), alimentos (*What's this?, This is*).
- Identificación das pezas de roupa (*I'm wearing*).

- Expresión de habilidade en afirmativa e negativa (*I can, I can't*).
- Preguntas e respostas sobre permiso e axuda (*Can I...?*).
- Preguntas e respostas sobre o estado de ánimo (*Are you (hungry)? Yes, I am/No I'm not*).
- Expresión da cantidade de obxectos ou persoas (*How many... are there?*)

B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a cores, números ata o 50, materiais escolares, formas xeométricas básicas, membros da familia, comidas e bebidas máis cotiás, xoguetes, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, accións, materiais, animais domésticos (de compañía e de granxa), partes do corpo e da cara, e partes da casa.

OBXECTIVOS DA EDUCACIÓN PRIMARIA

O currículo básico establece que a Educación Primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respecta-los dereitos humanos, así coma o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e responsabilidade no estudo, así coma actitudes de confianza nun mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución práctica de conflitos, que lles permitan manexarse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así coma nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferencias entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade.

- e) Coñecer e empregar de maneira axeitada a lingua castelá e, se a houbera, a lingua cooficial da Comunidade Autónoma e desenvolver hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, ó menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e manexarse en situacións cotidianas.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñece-los aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, as Ciencias Sociais, a Xeografía, a Historia e a Cultura.
- i) Iniciarse no emprego, para a aprendizaxe das tecnoloxías da información e a comunicación desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Empregar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valora-la hixiene e a saúde, acepta-lo propio corpo e o dos demais, respectar as diferencias e emprega-la educación física e o deporte como medios para favorece-lo desenvolvemento personal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ó ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolve-las súas capacidades afectivas en tódolos ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así coma unha actitude contraria á violencia, ós prexuízos de calquera tipo e ós estereotipos sexistas.
- n) Fomenta-la educación vial e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

OBXECTIVOS/CONTIDOS/CRITERIOS DE AVALIACIÓN/ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE/COMPETENCIAS CLAVE

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estratexias de comprensión: Iniciación, a través do xogo e da expresión corporal e musical, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación moi sinxelas conectadas cos intereses do alumnado. Captación da idea global e identificación dalgúns elementos específicos en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. Identificación do tema de textos sinxelos, adaptados á idade e próximos á súa experiencia (contos, rimas, cancións...). Asociación de palabras e expresións sinxelas con elementos paraverbais. Asociación de palabras e frases sinxelas con elementos xestuais e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión. ▪ B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...), instrucións elementais e peticións relativas ao comportamento na aula. ▪ B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais evidentes e en situacións de comunicación familiares. ▪ B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.3. Comprende preguntas básicas(nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (Open/close the book, sit down...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>visuais ou co apoio de ilustracións en soporte papel e dixital.</p> <p>Seguimento verbal e non verbal de instrucións moi sinxelas.</p> <p>Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e expresións moi básicas da lingua estranxeira.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación sinxelos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo, e ton da lingua estranxeira e uso para a comprensión oral. 			
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ c ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> Planificación: <p>Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.</p> Execución: <p>Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</p> <p>Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais.</p> <p>Usar linguaxe non verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or). ▪ B2.2. Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles. ▪ PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>faciais, posturas, contacto visual ou corporal).</p> <p>Sinalar obxectos ou realizar accións que aclaren o significado.</p> <p>Participar en representacións, memorizar e recitar poemas, cantar cancións, contar contos etc., empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica).</p> <p>Reproducir textos orais coñecidos, repetir e reproducir de acordo con modelos orais.</p> <p>Imitar situacións de comunicación breves a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas etc.</p> <p>Participar con actitude de colaboración en xogos, dramatizacións... que precisen de sinxelas intervencións orais.</p> <p>Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación, seguindo modelos.</p> <p>Participar oralmente en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais facilitadas por rutinas de comunicación.</p>	<p>sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario. 	<p>conversas básicas (nome, idade, gustos).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta. ▪ PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos. ▪ PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSC

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>Producir textos orais moi sinxelos e coñecidos previamente mediante a participación activa en rutinas, representacións, cancións, recitados, dramatizacións etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos: iniciación a algúns aspectos básicos da fonética, do ritmo, acentuación e ton da lingua estranxeira e uso para a comprensión oral. 			
BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<ul style="list-style-type: none"> b f 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> Activación progresiva dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema de textos próximos á súa idade. Identificación, moi guiada, da idea global de textos sinxelos e do seu interese (contos, cancións, rimas...) co apoio das ilustracións correspondentes. Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto co apoio de ilustracións. B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual. B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a e as ideas principais do texto. B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas relacionados coas convencións ortográficas básicas que expresan 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidade do alumnado a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <ul style="list-style-type: none"> B3.3. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: <ul style="list-style-type: none"> Identificación y uso de léxico e de estruturas elementais propias da lingua estranxeira, previamente empregadas. Asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas. 	<p>pausas, exclamacións e interrogacións.</p> <ul style="list-style-type: none"> B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando una entoación e pronuncia adecuadas 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<ul style="list-style-type: none"> b f i 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> Planificación: <ul style="list-style-type: none"> Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral... próximos a súa idade. Execución: <ul style="list-style-type: none"> Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral. PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e material dixital adaptado á súa idade.</p> <p>Seleccionar e empregar progresivamente o léxico adecuado ao tema.</p> <p>Iniciarse no uso dalgún recurso cohesivo para non repetir palabras.</p> <p>Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais sinxelas e de lectura.</p> <p>Iniciarse no emprego de materiais dixitais próximos a súa idade para reproducir mensaxes escritos sinxelos.</p> <ul style="list-style-type: none"> B4.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: <ul style="list-style-type: none"> Uso dos signos de puntuación máis básicos. Asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas. 	<p>aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos. B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada. 	<p>modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.</p> <ul style="list-style-type: none"> PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura. PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...). PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CCL CAA CCL
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL				

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía. Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidade do alumnado a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. ▪ B5.2. Funcións comunicativas: Establecemento relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais (nome, apelido, idade, gustos). Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os animais máis próximos a súa contorna, bebida...Realización de preguntas e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. ▪ B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo. ▪ B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. ▪ B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. ▪ B5.5. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor. ▪ B5.6. Comprender e expresar a posesión. ▪ B5.7. Expresar e identificar os seus gustos. ▪ B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximas á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e dirixese 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc.</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a localización de obxectos etc.</p> <p>Identificación e seguimento de instrucións.</p> <p>Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa.</p> <p>Expresión do que lle gusta e non lle gusta.</p> <p>Identificación dos materias que compoñen os obxectos.</p> <p>Identificación das partes do corpo e da cara.</p> <p>Identificación dos membros da familia próximos.</p> <p>Identificación dos elementos máis próximos á súa contorna.</p> <p>Expresión de habilidade e capacidade para realizar unha acción en negativa e afirmativa.</p> <p>Realización de preguntas e respostas en relación ao permiso e axuda.</p> <p>Formulación de preguntas e respostas sobre o estado de ánimo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ▪ B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos. ▪ B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. ▪ B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. ▪ B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses. ▪ B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación. ▪ B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada. 	<p>aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa. ▪ PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta. ▪ PLEB5.9. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos. ▪ PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples. ▪ PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades. ▪ PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSC

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>Formulación de preguntas e respostas en relación á cantidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: <ul style="list-style-type: none"> Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita e estado (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, What's your favourite colour?, My favourite colour is/It's, I'm (hungry)). Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses e o tempo atmosférico (What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's, What month are you in?, I'm in). Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's is it?, It's in/on/under/next to). Identificación e seguimento de instrucións (Touch your (legs)...). Expresión de posesión en primeira e terceira persoa (I've got, He/She's got) e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa (Have you got?, Yes, I have/No, I haven't, Has he/she got?, Yes, he/she has, No, he/she hasn't). 		<p>de glosarios ilustrados,dramatizacións etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (happy/sad, bored...). PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral. PLEB5.15. Aмосa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula. PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCL CAA CCL CSC CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don't like (chips)).</p> <p>Expresión de cantidade: contar desde 21 a 50.</p> <p>Expresión das cores, das partes do corpo e cara, de elementos próximos (What's this?, It's...), membros da familia (Who's this ?, This is my (brother), alimentos (What's this?, This is).</p> <p>Identificación das pezas de roupa (I'm wearing).</p> <p>Expresión de habilidade en afirmativa e negativa (I can, I can't).</p> <p>Preguntas e respostas sobre permiso e axuda (Can I...?).</p> <p>Preguntas e respostas sobre o estado de ánimo (Are you (hungry)?, Yes, I am/No I'm not).</p> <p>Expresión da cantidade de obxectos o persoas (How many... are there?).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a cores, números ata o 50, materiais escolares, formas xeométricas básicas, membros da familia, comidas e bebidas máis 			

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	cotiás, xoguetes, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, accións, materiais, animais domésticos (de compañía e de granxa), partes do corpo e da cara, e partes da casa.			

METODOLOXÍA DIDÁCTICA

As bases metodolóxicas que inspiran o noso traballo son as seguintes:

O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus primeiros coñecementos previos; centrándonos naquilo que resulta familiar e próximo ó alumnado pero cunha vertente de fantasía para lograr o equilibrio entre a seguridade/benestar co interese/imaxinación. O alumno pode transferir conceptos e estratexias adquiridas para construír así significados e atribuír sentido ó que aprende (partindo do que coñece e formulando hipóteses para elaborar regras que axudan a interiorizar o novo sistema). Favorécese así o seu crecemento persoal, o seu desenvolvemento e a súa socialización. **A área de Lingua Inglesa será impartida basicamente en inglés.**

A aprendizaxe a nivel de competencias persegue o desenvolvemento do potencial de cada alumno, das súas capacidades, preparar o alumnado para que poida afrontar os retos persoais ó longo da súa vida con éxito. Os alumnos non só terán que adquirir uns coñecementos, senón que deberán ser capaces de acceder a eles e aplicarlos nos diferentes contextos da súa vida e contextualizalos. A aprendizaxe por competencias ten o propósito de cubrir tódolos aspectos da vida, facendo que os alumnos non só sexan capaces de aprender, senón, entre outros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a facer.

As situacións comunicativas que inclúen o humor e o xogo captan a motivación do alumnado e facilitan a aprendizaxe; por iso é importante ter en conta a importancia das cancións e historias, as características dos personaxes, as ilustracións e mesmo os efectos sonoros das gravacións.

Os nenos aprenden de distintas formas e a ritmos diferentes; por iso plantexaremos actividades para que tódolos integrantes do grupo poidan participar e aplicar coñecementos e aptitudes, facilitando o desenvolvemento da propia conciencia de logros, e do progreso que logran día a día. Facilitarase sempre un apoio para aqueles nenos e nenas que o requiran, tendo sempre en conta aqueles casos nos que o progreso non responda aos obxectivos que se programaron, así como os casos nos que algúns destaquen na consecución de obxectivos e que, ante a falta de actividade programada, perdan a motivación e o interese pola lingua estranxeira. Para enmendar estas posibles situacións propoñeremos actividades tanto de ampliación, para os máis avanzados, como de reforzo, para os que poidan estancarse nalgún momento.

A aprendizaxe dos nenos é maior e de máis calidade se se basea na actividade; eles demandan exercer a súa capacidade de actuar. Por iso propoñeremos unha ampla gama de actividades e recursos didácticos de diferente participación. O alumno/a é o centro do proceso de ensino-aprendizaxe pero a súa actividade constructivista depende da intervención do profesor/a. Esta intervención debe ser activa e reflexiva e axustada ao nivel que mostra o alumno/a, debendo: iniciar o *input* da lingua, axudar ó individuo na interacción cos demais, avaliar o que fan os nenos/as, proporcionar retroacción, contextualizar as actividades e dar significados comprensibles para o alumno/a, promover estratexias de comunicación, potenciar as estratexias de aprendizaxe xa adquiridas e admitir o erro.

Considerar o progreso pero tamén o erro como algo natural no proceso de aprendizaxe. O erro acontece como unha evidencia do dinamismo subxacente da comprensión e do dominio progresivo do novo sistema comunicativo. Enténdese que os erros prodúcense cando o neno/a anticipa como vai funcionar a lingua ou cando transfere regras da súa lingua materna nun proceso natural de adquisición. Pero é importante facer unha distinción entre erro e equivocación. Considérase erro o fallo sistemático debido a un mal ou escaso coñecemento da lingua. Estes erros corríxanse ó finalizar as interaccións orais, de forma grupal e cunha linguaxe accesible e sempre tendo en conta que non desaparecen repentinamente, senón que requiren o seu tempo. A equivocación é un fallo ocasional debido a unha falta de atención nun momento determinado, que o mesmo lle pode acontecer a un falante nativo. Non paga a pena corrir as equivocacións porque non son relevantes do proceso de ensino-aprendizaxe.

A avaliación do proceso individual e grupal dos alumnos na aprendizaxe é un factor importante para asegurar a calidade da aprendizaxe.

A aprendizaxe globalizada xera o desenvolvemento da realidade como un todo nos alumnos. Así plantexaremos actividades interrelacionadas coas outras áreas curriculares, empezando polo coñecemento do neno mesmo e a continuación coa exploración do mundo

que os rodea; a súa casa, o seu colexio, o seu medio e a súa sociedade en xeral. Este desenvolvemento reflíctese nos temas de cada unidade, que se relacionan coas demais áreas do Currículo: Ciencias da Natureza, Ciencias Sociais, Educación Artística, Matemáticas, Educación Física, etc.

Unha aprendizaxe permanente. Non hai saberes que se adquiran exclusivamente nunha determinada materia e só serven para ela (sobre todo nesta e para esta). Con todo o que o alumno aprende nas diferentes materias (e non só na institución escolar) constrúe unha bagaxe cultural e de información que debe servirlle para o conxunto da súa vida, que debe ser capaz de utilizar en momentos precisos e en situacións distintas (a linguaxe é, a estes efectos, paradigmática). Por iso, as competencias clave poden alcanzarse se non en todas, si na maioría das materias curriculares, e tamén por iso en todas estas materias poderá utilizar e aplicar as devanditas competencias, independentemente de en cales as puidese adquirir (transversalidade). Ser competente debe ser garantía de ter alcanzado determinadas aprendizaxes, pero tamén permitirá alcanzar outras, tanto na propia institución escolar como fóra dela, garantía da súa aprendizaxe permanente (ou, neste caso, capaz de comunicarse en situacións moi diversas, algunhas das cales o propio alumno nin sequera pode considerar aínda que terá que facelo).

MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Dispónse dos seguintes recursos materiais e dixitais:

O libro de texto utilizado é *All about us 2* de Oxford University Press. O alumno dispón do *Class Book* cunha unidade introdutoria na que se presentan as personaxes do curso en contexto a través de diferentes actividades interactivas e un vídeo .

Tamén conta co *Activity book*, con páxinas de actividades e práctica adicional a partir das historias de repaso e sobre as páxinas de festividade. E dispón ademais do *Phonics Readers* con seis historias, de dificultade progresiva, para practicar a lectura de sons e combinacións moi frecuentes no ensino do inglés como lingua estranxeira. O profesor dispón da Guía didáctica (*Teacher's Guide*), con anotacións didácticas concisas para cada lección, suxestións para actividades iniciais, finais e extra, anotacións culturais, a versión solucionada das actividades do alumno, transcripcións das audicións, referencias ás competencias clave, *wordcards*, referencias ás *worksheets* e un banco de ideas con suxestións para xogos e actividades, explicacións sobre os xogos do *iPack*; o *Teacher's Resource CD-ROM* con *worksheets* para a práctica adicional de vocabulario e gramática para reforzar e estender o contido das *worksheets* das unidades principais, as

de festividades, as historias extra, temas intercurriculares e as *worksheets* sobre festividades e os filmes culturais; material para a avaliación e o portfolio, os tests das unidades, anotacións sobre as competencias clave e as audicións e solucións para tódalas *worksheets*.

Dispón ademais do *Teacher's Resource Pack* con *flashcards*, *wordcards*, *story cards*, varios *posters* das diferentes unidades e outro sobre a linguaxe da aula.

E por último, os recursos na web *Oxford Online Learning Zone* con práctica interactiva, para ser utilizados na casa ou na aula.

Os recursos multimedia mencionados (*iPack*, *Teacher's Resource Pack* e *xogos interactivos*) integran por completo o uso das TIC na aula, permitindo adaptar as mellores solucións dixitais de acordo ao alumnado e ao centro no que se desenvolve o ensino.

Actividades

▪ **Actividades de rutina**

Trátase de crear unha rutina para que os alumnos se sintan cómodos, especialmente no primeiro ciclo desta etapa. Cada lección comeza e acaba coa mesma rutina:

- *Hello song*, para iniciar a lección.
- *Bye bye song*, para finalizar a lección.
- *Lesson routine*, para iniciar o desenvolvemento da lección

▪ **De desenvolvemento da lección**

Cada unha das unidades do método inclúe diferentes tipos de actividades que apelan ás intelixencias múltiples e que están destinadas a facilitar a adquisición, fixación, evolución e mellora das diversas destrezas que conforman a maior parte de competencia da lingua inglesa. Estas actividades son:

- Cancións (*songs*) e xogos (*games*).

- Actividades de lectoescritura (*pencil activities in the Class Book*).
- Historias (*stories*).
- *Cut-outs*.
- Actividades de pronunciación (*pronunciation activities*).
- Actividades interdisciplinarias (*cross-curricular activities*).

▪ **De reforzo e ampliación**

O proxecto parte do recoñecemento de que en toda clase hai alumnos/as con diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe e diferentes niveis de motivación, ó tempo que persegue o obxectivo de que todo alumno/a participe no proceso de aprendizaxe con plena satisfacción e alcance o éxito de acordo ó seu nivel de capacidade e interese.

A diversidade de exercicios e actividades utilizados nos materiais posibilita que tódolos alumnos/as poidan encontrar algún que estea de acordo co seu estilo e ritmo de aprendizaxe.

Algunhas destas actividades actúan como unha extensión para aqueles alumnos sen dificultades, e outras ofrecen un reforzo para aqueles que necesitan máis apoio.

As actividades ás que nos referimos son as seguintes:

- Actividades extra no *Teacher's Guide*.
- Actividades opcionais no *Teacher's Guide*.
- As actividades propostas no *Teacher's Resource CD-ROM*:
 - *Mixed Ability Worksheets*: con 4 niveis diferentes de actividades:
 - Worksheet 1: Catch up*: para revisión xeral.
 - Worksheet 2: Support*: para consolidación extra.
 - Worksheet 3: Reinforcement*: para práctica extra ao nivel do AB.
 - Worksheet 4: Extension*: para un desafío maior.
 - *Extra activity worksheets: picture & word cards*, mini-libros, proxectos interdisciplinares.
- As actividades propostas no *Activity Book*.
- As actividades extra propostas no *Activity Book*:
 - *Finished?*: para aqueles alumnos que terminan pronto e baseadas no contido da lección.

▪ **De desenvolvemento de competencias clave**

Algunhas actividades contribúen máis especificamente ó desenvolvemento dunha ou varias competencias clave, entre as que se incluírían:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades na lousa dixital
- Actividades baseadas en distintos soportes
- Actividades de investigación ou estudos de casos
- Actividades en grupo
- Interpretacións de datos, gráficas, etc.
- Textos culturais, cancións, rimas, etc.
- Actividades nas que se traballan as emocións

▪ **De avaliación**

A avaliación da aprendizaxe en Educación Primaria será continua e global e terá en conta o progreso do alumno no conxunto das áreas do currículo. O profesor avaliará tanto as aprendizaxes do alumnado e o seu nivel de logro das competencias coma os procesos de ensino e a súa propia práctica docente.

As actividades de avaliación poderían clasificarse en varios niveis:

Actividades de avaliación formativa, onde o profesor avaliará o traballo continuado dos alumnos e medirá o seu progreso a través da observación e comprobación da realización de actividades como:

- Exercicios do *Activity Book*
- Exercicios de *Review* (CB)

Actividades de avaliación sumativa coa realización das diversas actividades de avaliación referidas en *All about us 2 (Teacher's Guide)* dispoñibles na *Plataforma Oxford Premium*:

- Unit tests
- End-of-term
- End-of-year test

Actividades de autoavaliación e autoestudo, nas que o alumno se inicia en estratexias de auto-avaliación dos seus coñecementos e destrezas:

- As actividades propostas no caderno “All about me”: ademais de consolidar o aprendido na clase, permítelles aos alumnos comprobar os seus coñecementos e rexistrar os seus progresos para cada unidade.
- As táboas de vocabulario de cada unidade.

▪ **Complementarias**

Este tipo de actividades serán deseñadas polo equipo de profesores do departamento de inglés de cada centro.

Organización de tempos, agrupamentos e espazos.

O tempo, entendido como o dedicado ó ensino no centro, é un recurso fundamental e limitado na aprendizaxe dunha materia.

Con respecto ós alumnos, o profesor pode seguir diferentes criterios para o agrupamento destes:

- Recursos humanos
- Criterios
- En función da orde alfabética
- Agrupamentos flexibles
- Pequenos grupos de reforzo dentro/fóra da aula
- Alumnos con distinto tipo de necesidades de orixe sensorial en distintos grupos na aula

Á hora de realizar as tarefas, completar actividades, proxectos, etc. a organización dos alumnos realízase en función do tipo de interacción que se dá nese momento na aula:

- Profesor-alumno
- Traballo individual
- Traballo en parellas
- Traballo en grupo

A aula deixou de ser o único lugar onde se imparte unha materia. No noso centro educativo contamos cunha serie de recursos espaciais, materiais e virtuais, que se poden empregar para impartir a materia:

- Aula virtual
- Sala de informática
- Biblioteca
- Salón de actos
- Ximnasio
- Patio

Para o uso das áreas comúns, rexistraremos observacións sobre cando, como e por que se usan estes espazos para a clase de inglés:

Dentro da aula, o espazo pode ser distribuído segundo criterios diferentes.

- Mesas distribuídas en filas
- Mesas distribuídas en “U”
- Cantos específicos: biblioteca de clase, temas transversais, xogos, artesanía, etc.
- Outros

Este curso, por mor da pandemia, manteranse as distancias de seguridade respectando o protocolo Covid do centro e a distribución será fundamentalmente en filas.

Ten un papel moi importante a incorporación das TIC na educación, proporcionando diversos recursos materiais que ofrecen ó profesor a posibilidade de deseñar as súas clases de forma personalizada e axustándose ás necesidades de cada momento:

- Cámara de vídeo – Gravadora audio
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...)
- Pantalla Dixital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, outros...)

Mais alén dos recursos materiais e espaciais, non podemos deixar de mencionar os **procesos cognitivos** que interveñen coas fases de aprendizaxe do alumnado Estes procedementos que fan posible a incorporación dos coñecementos que se queren transmitir ós alumnos son moi complexos. Desde a atención necesaria para prepararse para recibir a información ata a memorización que permita o acceso a esta información cando sexa necesario, coa participación, entre outros, dos seguintes procesos:

- Acceso

- Identificación
- Entendemento
- Reprodución
- Reflexión
- Conexión
- Síntese
- Creación
- Avaliación

AVALIACIÓN

A aprendizaxe do alumno debe ser avaliada sistemática e periodicamente, tanto para medir individualmente os coñecementos e competencias adquiridas como para, e por el, introducir no proceso educativo cantas sexan precisas se a situación o require (cando a aprendizaxe dos alumnos non responden para o que, *a priori*, non se espera deles).

Se asumimos que as competencias clave supoñen unha aplicación real e práctica de coñecementos, habilidades e actitudes, a forma de comprobar ou avaliar se o alumno as adquiriu é reproducir situacións máis reais posibles de aplicación, e nesas situacións o común é que o alumno se sirva desa bagaxe acumulada (todo tipo de contidos) pero responda, sobre todo, a situacións prácticas.

A **avaliación por competencias** permite avaliar tanto o logro dos obxectivos da materia coma o grao de adquisición das Competencias clave. Uns criterios están ligados expresamente a conceptos, e outros, preferentemente a procedementos e actitudes.

En función do obxectivo que persigamos avaliar, contamos con varias modalidades, como é o caso da **avaliación sumativa**, realizada en diferentes momentos do curso e que temos que identificar coas finais de avaliación e de curso (ordinaria e extraordinaria, cando sexa o caso). Haberá outras avaliacións, como a **inicial** (non clasificada) e a final e, sobre todo, a **continua** ou formativa, aquela que ocorre durante todo o

proceso de ensino-aprendizaxe, inmersa nel, e que insiste, polo tanto, no carácter orientador e de diagnóstico do ensino. **A avaliación en Educación Primaria é continua** e, á hora de recuperar unha avaliación suspensa, a superación dos estándares será realizada na seguinte avaliación (sempre que sexa positiva). Para iso utilizaranse as medidas de reforzo oportunas.

Realizarase ademais unha **avaliación individualizada** a tódolos alumnos ó finalizar 3ª de primaria na que o alumno deberá demostrar o grao de adquisición das competencias en comunicación lingüística e matemática. Ó final de 6ª de primaria deberá tamén demostrar o grao de adquisición de competencias clave, así como a realización dos obxectivos da etapa.

O resultado das avaliacións individualizadas expresarase en niveis e se constarán nun informe de carácter informativo e orientador que se entregará ós pais ou titores. O nivel obtido será indicativo da progresión e a aprendizaxe dos alumnos, polo que se non son adecuados deberán aplicarse as medidas ou programas máis apropiados para eles.

Ademais de avaliar a aprendizaxe dos alumnos, tamén se avalía o proceso de ensino dos profesores, polo que quedará incluído un procedemento de avaliación dos programas didácticos e seus indicadores na proposta pedagóxica de cada centro escolar.

Procedementos de avaliación

Atendendo ós diferentes criterios, o currículo propón unha serie de ferramentas que nos permiten levar a cabo o proceso de avaliación na aula. No caso de avaliación **formativa**, serán a observación e o seguimento sistemático do alumno, é dicir, se tomarán en consideración tódalas *produccións* para o desenvolvemento, tanto de carácter individual como de grupo: traballos escritos, presentacións orais e debates, actividades de clase, lecturas e resumos, investigacións, actitude de aprendizaxe, precisión na expresión e autoavaliación entre outros. E a avaliación **sumativa**, as probas escritas trimestrais e as de recuperación (e final de curso, se o alumno non tiver recuperado algunha, e extraordinaria, no caso de obter unha clasificación insuficiente na ordinaria final de curso). En todo caso, os procesos de avaliación serán variados, de forma que poidan adaptarse a flexibilidade que esixe a propia avaliación.

O currículo tamén establece uns **criterios de avaliación** e uns **estándares de aprendizaxe avaliábeis** por materia e curso que nos permiten avaliar a consecución dos obxectivos do curso. Con respecto á avaliación por **competencias**, dado que estes son moi xenéricos, debemos concentrarnos moito máis, as compartir para facer con que nos sirvan como referencia para a acción educativa e para demostrar a competencia do alumno, e é o que chamamos de **indicadores**. Para a súa referencia, se inclúe na seguinte sección a lista completa tanto dos criterios da avaliación como os indicadores de competencias clave.

Criterios de avaliación

Perfís ponderados

ÁREA DE INGLÉS					
2º NIVEL DE E. PRIMARIA					
1º TRIMESTRE		2º TRIMESTRE		3º TRIMESTRE	
Estandar	Ponderación	Estandar	Ponderación	Estandar	Ponderación
PLEB1.2 – Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.	15%	PLEB1.1 – Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	5%	PLEB1.3 – Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.	10%
PLEB1.4 – Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (Open/close the book, sit down).	15%	PLEB2.2 – Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).	10%	PLEB2.1 – Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos,	5%

				presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.	
PLEB2.3 – Amosa unha actitude de escoita atenta	10%	PLEB2.4 – Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	10%	PLEB3.1 – Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	5%
PLEB2.5 – Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.	10%	PLEB3.3 – Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	5%	PLEB3.2 – Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	5%
PLEB5.2 – Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social	5%	PLEB4.1 – Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	5%	PLEB3.4 – Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.	10%
PLEB5.3 – Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e do e das demais	10%	PLEB4.3 – Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	5%	PLEB4.2 – Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	5%
PLEB5.8 – Expressa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.	5%	PLEB4.4 – Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).	5%	PLEB4.5 – Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	5%

PLEB5.10 – Diferenza preguntas e respostas moi sinxelas	10%	PLEB5.1 – Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	15%	PLEB5.6 – Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas.	10%
PLEB5.13 – Expresa estados de ánimo elementais (happy/sad, bored...).	5%	PLEB5.4 – Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, Thank you, excuse me...)	5%	PLEB5.7 – Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa.	10%
PLEB5.15 – Amosa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.	15%	PLEB5.5 – Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.	5%	PLEB5.9 – Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.	5%
		PLEB5.12 – Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións, etc.	5%	PLEB5.11 – Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.	10%
		PLEB5.15 – Amosa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.	15%	PLEB5.14 – Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral	5%

		PLEB5.16 – Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	10%	PLEB5.15 – Amosa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.	15%
--	--	---	-----	---	-----

Estándares prioritarios en negriña

**Rúbrica de avaliación de contidos
Niveis de adquisición**

Bloque 1. Comprensión de textos orais

NIVEIS DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Non comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronunciación ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronunciación ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronunciación ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronunciación ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.
Non comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares	Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.	Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.	Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.

acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.			
Non comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) nin a información igualmente básica sobre outras persoas.	Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas..	Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas..	Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas..
Non segue instrucións nin comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentarse, dar un lapis...).	segue instrucións nin comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentarse, dar un lapis...).	segue instrucións nin comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentarse, dar un lapis...).	segue instrucións nin comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentarse, dar un lapis...).

Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción

NIVEIS DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronunciación e entoación pouco comprensibles.	Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronunciación e entoación comprensibles.	Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronunciación e entoación comprensibles.	Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronunciación e entoación correctas.
Comete moitos erros ao preguntar e responder para dar/obter información en	Pregunta e responde para dar/obter información en conversacións moi sinxelas e	Pregunta e responde para dar/obter información en conversacións moi sinxelas e	Pregunta e responde para dar/obter información en conversacións moi sinxelas e

conversacións moi sinxelas e elementais (nome, idade, cores favoritas ou gustos).	elementais (nome, idade, cores favoritas ou gustos).	elementais (nome, idade, cores favoritas ou gustos).	elementais (nome, idade, cores favoritas ou gustos).
Non mostra unha actitude de escoita atenta.	Mostra unha actitude de escoita atenta.	Mostra unha actitude de escoita atenta.	Mostra sempre unha actitude de escoita moi atenta.
Reproduce con moitos erros textos orais moi sinxelos e breves (páx. e., cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (páx. e., cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	Reproduce adecuadamente textos orais moi sinxelos e breves (páx. e., cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	Reproduce sempre correctamente textos orais moi sinxelos e breves (páx. e., cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

NIVEIS DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Non comprende palabras nin frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.	comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.	comprende habitualmente palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.	Comprende sempre palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.
Non comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual nin identifica os personaxes principais.	comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica as personaxes principais.	comprende a idea principal dunha historia elemental acompañada de apoio visual e identifica as personaxes principais.	comprende a idea principal dunha historia elemental acompañada de apoio visual e identifica sen dificultade as personaxes principais.
Non é capaz de facer hipótese sobre o tema dun texto elemental a partir do título deste e das imaxes que o ilustran.	Fai hipótese sobre o tema dun texto elemental a partir do título deste e das imaxes que o ilustran.	Fai habitualmente hipótese sobre o tema dun texto elemental a partir do título deste e das imaxes que o ilustran.	Fai sempre hipótese sobre o tema dun texto elemental a partir do título deste e das imaxes que o ilustran.
Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con	Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con	Le en voz alta textos moi breves, elementais e previamente traballados de forma oral, con	Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con

entoación e pronunciación pouco comprensibles e non rectifica espontaneamente.	entoación e pronunciación comprensibles e, se fora necesario, rectificando espontaneamente.	entoación e pronunciación comprensibles e, se fora necesario, rectificando espontaneamente.	entoación e pronunciación adecuadas e, se fora necesario, rectificando espontaneamente.
--	---	---	---

Bloque 4. Producción de textos escritos

NIVEIS DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá con moitos erros.	Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.	Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá sen erros.	Escribe sempre palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá sen erros.
Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado pero non respecta a estrutura gramatical máis sinxela.	Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical sinxela.	Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical sinxela, sen dificultade.
Non escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	Escribe habitualmente frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	Escribe sempre frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.
Non revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia axeitada das frases e mesmo a	Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia axeitada das	Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia axeitada das	Revisa sempre o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia

pertinencia das ilustracións, se é o caso.	frases e incluso a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	frases e incluso a pertinencia das ilustracións.	axeitada das frases e incluso a pertinencia das ilustracións.
--	---	--	---

Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

NIVEIS DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Non identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e non os compara cos propios, mostrando unha actitude de apertura cara ao diferente.	Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e os compara cos propios, mostrando unha actitude de apertura cara ao diferente.	Identifica habitualmente aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e os compara cos propios, mostrando unha actitude de apertura cara ao diferente.	Identifica sempre aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e os compara cos propios, mostrando unha actitude de apertura cara ao diferente.
Non recoñece nin utiliza fórmulas básicas de relación social.	Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.	Recoñece e utiliza habitualmente fórmulas básicas de relación social.	Recoñece e utiliza sempre fórmulas básicas de relación social.
Non participa voluntariamente nas actividades de aula nin mostra curiosidade pola lingua ou por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.	Participa voluntariamente nas actividades da aula e mostra curiosidade pola lingua ou por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.	Participa habitualmente voluntariamente nas actividades da aula e mostra curiosidade pola lingua ou por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.	Participa sempre voluntariamente nas actividades da aula e mostra curiosidade pola lingua ou por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.
Non diferencia saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me</i>).	Diferencia saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me</i>).	Diferencia sempre saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me</i>).	Diferencia e usa sempre saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me</i>).
Pregunta e responde con moitos erros sobre aspectos persoais moi básicos (nomee, idade e	Pregunta e responde de modo comprensible sobre aspectos persoais moi básicos (nomee,	Pregunta e responde adecuadamente sobre aspectos persoais moi básicos (nomee,	Pregunta e responde sempre correctamente sobre aspectos persoais moi básicos (nomee,

gustos) e do seu ámbito (obxectos, espazos e seres vivos).	idade e gustos) e do seu ámbito (obxectos, espazos e seres vivos).	idade e gustos) e do seu ámbito (obxectos, espazos e seres vivos).	idade e gustos) e do seu ámbito (obxectos, espazos e seres vivos).
Non expresa nin identifica estados de ánimo básicos (<i>happy, sad...</i>).	Expressa e identifica estados de ánimo básicos (<i>happy, sad...</i>).	Expressa e identifica estados de ánimo básicos sen dificultade (<i>happy, sad...</i>).	Expressa e identifica estados de ánimo básicos sempre sen dificultade (<i>happy, sad...</i>).
Non expresa nin identifica o permiso e a prohibición (<i>you cant/cant</i>), o acordo (<i>That's right</i>).	Expressa e identifica o permiso e a prohibición (<i>you cant/cant</i>), o acordo (<i>That's right</i>).	Expressa e identifica o permiso e a prohibición sen dificultade (<i>you cant/cant</i>), o acordo (<i>That's right</i>).	Expressa e identifica o permiso e a prohibición sempre sen dificultade (<i>you cant/cant</i>), o acordo (<i>That's right</i>).
Estrutura os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa os nexos básicos.	Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa os nexos básicos.	Habitualmente estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa os nexos básicos.	Sempre estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa os nexos básicos.
Non diferenza preguntas e respostas moi simples.	diferenza preguntas e respostas moi simples.	diferenza preguntas e respostas simples.	diferenza preguntas e respostas simples sen dificultade.
Non memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.	Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.	Memoriza habitualmente rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.	Memoriza sempre rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.
Non participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, etc.	Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, etc.	Participa habitual e activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, etc.	Participa sempre activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, etc.
Non comprende nin usa axeitadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e	Comprende e usa axeitadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.	Habitualmente comprende e usa axeitadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e	Sempre comprende e usa axeitadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e

escribir con léxico traballado previamente.		escribir con léxico traballado previamente.	escribir con léxico traballado previamente.
---	--	---	---

Rúbrica de avaliación de contidos

Estándares de aprendizaxe e actividades específicas na unidade	Niveis de adquisición				Instrumentos de avaliación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Proba escrita	Proba oral	Otros
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS								
PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronunciación ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.								
PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.								
PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...)								

e a información igualmente básica sobre outras persoas.									
PLEB1.4. Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentarse, dar un lapis...).									
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN									
PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronunciación e entoación comprensibles.									
PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversacións moi sinxelas e elementais (nomee, idade, cores favoritas ou gustos).									
PLEB2.3. Mostra unha actitude de escoita atenta									
PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (páx. e., cancións, rimas) aprendidos a través de xogos									
BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS									
PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.									
PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os personaxes principais.									
PLEB3.3. Fai hipótese sobre o tema dun texto elemental a partir do título deste e das imaxes que o ilustran.									
PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronunciación comprensibles e, se fose necesario, rectificando espontaneamente									
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS									

PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.								
PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.								
PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.								
PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia axeitada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.								
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONCIENCIA INTERCULTURAL								
PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e compáraos cos propios, mostrando unha actitude de apertura cara ao diferente.								
PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.								
PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e mostra curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.								
PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me</i>).								
PLEB5.5. Pregunta e responde de modo comprensible sobre aspectos persoais moi básicos (nomee, idade e gustos) e do seu ámbito (obxectos, espazos e seres vivos).								
PLEB5.6. Expressa e identifica estados de ánimo básicos (<i>happy, sad...</i>).								
PLEB5.7. Expressa e identifica o permiso e a prohibición (<i>youcant/can t</i>), o acordo (<i>That's right</i>).								
PLEB5.8. Estructura axeitadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.								

PLEB5.9. Diferencia preguntas e respostas moi simples.								
PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.								
PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, etc.								
PLEB5.12. Comprende e usa axeitadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente								

Criterios de cualificación:

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	2º EP	
		Traballo diario	Rexistro observación, caderno, fichas de traballo, Activity Book, ...
Controis (tests)	Probas orais e escritas	Listening	5%
		Speaking	5%
		Reading	5%
		Writing	5%
Actitude	Rexistro do esforzo, participación, interese, respecto, ...	20%	

Para poder avaliar ós alumnos, o profesorado precisa unha serie de **instrumentos** que lle permitan obter uns datos concretos. No modelo propoñemos os instrumentos que cremos máis indicados para a obtención destes datos, como poden ser: observación, proba escrita, proba oral, caderno de clase, portfolio. O profesor poderá modificar a modelo substituíndo ou incluíndo outros instrumentos empregados.

Os **indicadores** nos que se especifican as competencias clave, que incluímos na modelo, e que nos permiten demostrar a competencia real do alumno para esta materia e este curso son os que indicamos a continuación:

1. Competencia en comunicación lingüística (CL)

Indicadores

CL1. ESCOITAR
CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.
CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese .
CL1.3. Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos coa axuda dos elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.
CL1.4. Recoñece aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación de expresións que aparecen nos contextos comunicativos habituais.
CL2. FALAR
CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.
CL2.2. Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.
CL2.3. Participa en representacións sinxelas.
CL3. CONVERSAR
CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.
CL4. LER
CL4.1. Le palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares e de interese.
CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interese.
CL5. ESCRIBIR
CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos e cunha finalidade específica.
CL5.2. Escribe frases a partir de modelos e cunha finalidade específica.

2. Competencia matemática, científica e tecnolóxica (CMCT)

Indicadores
CMCT1. Conta números ata o 20.
CMCT2. Resolve problemas sinxelos.
CMCT3. Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.
CMCT4. Aplica nocións e conceptos científicos moi básicos para entender o mundo que os rodea.

CMCT5. Identifica algunhas especies de seres vivos.

CMCT6. Identifica características das diferentes etapas da vida das persoas.

3. Competencia dixital (CD)

Indicadores

CD1. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.

4. Aprender a aprender (AA)

Indicadores

AA1. Usa estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.

AA2. Usa estratexias básicas de comprensión como captar a idea global en textos orais coa axuda dos elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.

AA3. Usa estratexias básicas de interacción, como pedir axuda, acompañar á comunicación con xestos, etc.

5. Competencias sociais e cívicas (SC)

Indicadores

SC1. Participa e goza dos xogos e escenificacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.

SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación coas outras persoas.

6. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (SIEE)

Indicadores

SIEE1. Mostra interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.

SIEE2. Identifica aspectos persoais que lle axudan a aprender mellor.

7. Conciencia e expresións culturais (CEC)

Indicadores
CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.
CEC2. Realiza composicións plásticas sinxelas.
CEC3. Reproduce esquemas rítmicos e melódicos coa voz.
CEC4. Participa e goza dos xogos e escenificacións.

. As medidas de atención para a diversidade dos alumnos

Un dos elementos que máis promovía a LOE e segue promovendo con LOMCE é a *atención para a diversidade*. É claro que a mesma acción educativa exercida sobre o mesmo grupo de alumnos ten efectos diferentes en función do coñecemento e experiencia previa de cada un deles, as súas capacidades intelectuais e os seus intereses e motivacións no ensino.

É por esta razón que, en moitos casos, debemos modificar ou adaptar contidos ou a metodoloxía para que todos os alumnos poidan alcanzar os obxetivos establecidos. Do mesmo xeito, debemos ofrecer actividades de extensión para aqueles alumnos máis capaces ou receptivos. A atención para a diversidade debe ser sempre realizada en ambas as direccións. Así, constantemente se deberá abordar estas diferenzas, presentando as mesmas actividades de formas diferentes das actividades propostas no libro do alumno e no caderno. Os profesores deben escoller a quen dirixir e propoñer algunhas actividades ou outras e deberán ser consciente en todos os momentos destas diferenzas, non só na hora de avaliar, senón tamén na hora de ensinar e planificar o proceso de ensino-aprendizaxe.

Criterios e procedementos previstos para realizar las adaptacións curriculares apropiadas para os alumnos con necesidades educativas especiais

All about us 2 ofrece actividades de reforzo e extensión que permiten dar unha atención individualizada aos alumnos segundo as súas necesidades e ritmo de aprendizaxe. No noso proxecto inclúense ideas en todas as leccións para que o profesor responda as diversas situacións que xurden na aula.

No material destinado ao profesor, *Teacher's Guide* e *Teacher's Resource CD-ROM* se proponen actividades de extensión e ampliación para os alumnos así como notas para o profesor, consellos didácticos, para afrontar diferentes expectativas do alumnado.

criterios e procedementos previstos para realizar las adaptaci3n curriculumares apropiadas para os alumnos con necesidades educativas especiais

As adaptaci3n centranse en:

1. Tempo e ritmo de aprendizaxe
2. Metodoloxía m3is personalizada
3. Reforzar as t3cnicas de aprendizaxe
4. Mellorar os procedementos, h3bitos e actitudes
5. Aumentar a atenci3n orientadora
6. Enriquecemento curricular
7. Avaliaci3n adoptadas para as necesidades destes alumnos

a) Para o alumnado con altas capacidades intelectuais: se facilitar3n contidos e materiais de extensi3n adecuados as necesidades destes alumnos para permitir alcanzar o m3ximo do seu potencialz

b) Para os alumnos con integración tardía no sistema educativo: se adoptarán medidas de reforzo necesarias para facilitar súa integración escolar e a recuperación da seu desfase para que os permitan continuar con aproveitamento en seus estudos.

c) Para o alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para os alumnos con discapacidade, se tomarán medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas. Para os alumnos con dificultades de aprendizaxe graves, se priorizarán os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, ante a imposibilidade de alcanzar un progreso suficiente nos contidos conceptuais. Hai que insistir nos contidos instrumentais ou en materiais considerados como tais.

Cando as adaptacións non són o suficiente temos a diversificación curricular, por meio do cal un alumno ou alumna podería deixar de cursar parte do tronco común da etapa e empregar este tempo en outro tipo de actividades educativas, ben como as ofertas en espazos opcionais, ben como actividades deseñadas especialmente para el/ela, que poderían cursar dentro ou fóra do centro. Este/a alumno/a seguiría tendo en todo momento como referencia os obxectivos xerais da etapa, pero accedería a eles a través doutro tipo de contidos e actividades.

MINIMOS ESIXIBLES PARA UNHA AVALIACIÓN POSITIVA

- Utilizar a lingua inglesa como vehiculo de comunicación na clase

- Afianzar e manexar un léxico básico adaptado as súas capacidades e intereses
- Afianzar o dominio e coñecemento dun vocabulario básico moi sinxelo
- Recoñecer a relación entre a pronunciación e a representación gráfica das palabras

Avaliación da práctica docente

Os mestres avaliarán tanto as aprendizaxes do alumnado coma os procesos de ensino e a súa propia práctica docente, para o que incluímos a continuación un modelo cos indicadores de logro e os elementos a avaliar.

ELEMENTOS A AVALIAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	Non conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	Non se adecúa ó contexto da aula.	Adecúase parcialmente ó contexto da aula.	Adecúase completamente ó contexto da aula.	
Plans de mellora.	Non se adoptaron medidas de mellora tralos resultados académicos obtidos.	Identifícanse as medidas de mellora a adoptar tralos resultados académicos obtidos.	Adoptáronse medidas de mellora segundo os resultados académicos obtidos.	
Medidas de atención á diversidade.	Non se adoptaron medidas de atención á diversidade adecuadas.	Identifícanse as medidas de atención á diversidade a adoptar.	Adoptáronse medidas de atención á diversidade adecuadas.	
Temas transversais.	Non se traballaron tódolos temas transversais na materia.	Traballáronse a maioría dos temas transversais na materia.	Traballáronse tódolos temas transversais na materia.	
Programa de recuperación.	Non se estableceu un programa de recuperación para os alumnos.	Iniciouse o programa de recuperación para os alumnos que o necesiten.	Estableceuse un programa de recuperación eficaz para os alumnos que o necesiten.	

ELEMENTOS A AVALIAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	Non conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Obxectivos da materia.	Non se alcanzaron os obxectivos da materia establecidos.	Alcanzáronse parte dos obxectivos da materia establecidos para o curso.	Alcanzáronse os obxectivos da materia establecidos para este curso.	
Competencias clave.	Non se desenvolveron a maioría das competencias clave relacionadas coa materia.	Desenvolvéronse parte das competencias clave relacionadas coa materia.	Logrouse o desenvolvemento das Competencias clave relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	A práctica docente non foi satisfactoria.	A práctica docente foi parcialmente satisfactoria.	A práctica docente foi satisfactoria.	
Programas de mellora para a práctica docente.	Non se deseñaron programas de mellora para a práctica docente.	Identificáronse os puntos para deseñar un programa de mellora para a práctica docente.	Deseñáronse programas de mellora para a práctica docente.	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE INGLÉS 4º de E. PRIMARIA

CURSO 2022-2023

ÍNDICE

- INTRODUCCIÓN
- ÁREA (obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave)
- CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE LINGUA INGLESA ÁS COMPETENCIAS CLAVE
- METODOLOXÍA
- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS
- MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
- AVALIACIÓN
- ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE PONDERADOS
- RÚBRICAS DE AVALIACIÓN DE CONTIDOS
- CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

LINGUA INGLESA

As vantaxes e oportunidades que nos ofrece a presente Lei de Educación (LOE), modificada pola Lei 8/2013, de 9 de decembro, para a Mellora da Calidade Educativa (LOMCE), as particularidades do currículo desenvolvido para a Comunidade Autónoma de Galicia, segundo o Decreto 105/2014, do 4 de setembro, as esixencias e necesidades cada vez máis pluriculturais da nosa sociedade, xunto coas directrices establecidas polo Consello de Europa no *Marco común europeo de referencia para as linguas*, son claves significativas que quedan reflectidas no noso proxecto.

Cunha clara vocación educativa e de aprendizaxe, onde os alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico, que permiten de maneira inconsciente e natural a adquisición da lingua estranxeira, e que encerran o reto de potenciar a habilidade do alumnado para percibir o coñecemento dunha lingua estranxeira, non só como unha materia máis, senón coma o descubrimento dun mundo externo do que todos formamos parte responsable, promóvese a interacción na clase para desenvolver unha actitude de alerta cara ás normas e ós valores sociais, dentro dos principios psicopedagóxicos nos que se fundamenta o deseño curricular para a etapa da Educación Primaria.

A finalidade do noso proxecto é, en primeiro lugar, conseguir que o alumnado adquira tódalas competencias marcadas pola LOMCE, centrándonos, como é lóxico, na competencia en comunicación lingüística, e facendo especial énfase nas competencias sociais e cívicas, aprender a aprender e sentido de iniciativa e espírito emprendedor. Por outra banda, incorporar o conxunto de elementos transversais no proceso de aprendizaxe, recollidos tamén pola LOMCE. Como é de agardar, a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual e as TIC traballaranse intensamente ó longo de todo o proceso. Así mesmo terán cabida na aprendizaxe da lingua estranxeira a promoción da igualdade de oportunidades, a non discriminación, a igualdade

efectiva entre homes e mulleres e a prevención da violencia de xénero, a prevención e resolución pacífica de conflitos en tódolos eidos, rexeitamento a calquera tipo de violencia, racismo e xenofobia, respecto ás vítimas do terrorismo, o desenvolvemento sostible e o medio ambiente, os riscos de explotación e abuso sexual, as situacións de risco no uso das TIC, a protección ante emerxencias e catástrofes, o desenvolvemento do espírito emprendedor, a actividade física e a dieta equilibrada, a mellora da convivencia e a prevención dos accidentes de tráfico.

Este proxecto ten en conta cambios tan significativos e evidentes coma a globalización, que practicamente esixe o dominio dunha segunda lingua estranxeira, e o impacto das novas tecnoloxías, repercutindo directamente nos alumnos á hora de aprender, de comunicarse ou de executar unha tarefa, elementos que se converteron nunha prioridade e nun instrumento clave no proceso de aprendizaxe, non só na etapa á que fai referencia este documento, senón ó longo de toda a vida.

O profesorado deberá crear as condicións esenciais para que se produza a aprendizaxe, atendendo particularmente á diversidade nas habilidades e expectativas de cada alumno e á busca do desenvolvemento do talento de cada un deles. Así mesmo preparará e organizará o traballo, axudando no desenvolvemento do mesmo; coordinará accións, impulsando actitudes positivas cara ó idioma e á cultura inglesa, captando e desenvolvendo o interese do alumno cara ó novo e á creatividade, participando de maneira activa e reflexiva, e tratando os erros coma sinais de progreso. Pola súa parte, o alumnado debe participar de maneira activa no seu proceso de aprendizaxe, sendo, como define a LOMCE, o centro e a razón de ser da educación.

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
b f	B1.1. Estratexias de comprensión: Uso progresivo do contexto visual e non verbal e dos coñecementos previos, transferidos desde as linguas que	B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves con estruturas simples e coñecidas cun	PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información mais importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de	CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>coñece a lingua estranxeira, para a formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar, sobre o tema ou a situación.</p> <p>Interpretación das ideas principais expresadas en mensaxes orais de progresiva complexidade, como instrucións ou explicacións e interaccións orais ou gravacións en soporte audiovisual e informático para extraer información global e dalgún detalle concreto.</p> <p>Recoñecemento de léxico, formas e estruturas básicas orais propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas.</p> <p>Asociación de palabras e expresións con elementos paraverbais (entoación, pausas, énfases...) e non verbais (expresión facial, xestos...).</p> <p>Seguimento verbal e non verbal de mensaxes orais (instrucións e peticións) de progresiva complexidade en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.</p> <p>Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos correspondentes a rimas, cancións, dramatizacións... para a adquisición do léxico e expresións cotiás da lingua estranxeira.</p> <p>Desenvolvemento de actitudes e estratexias de cooperación e respecto en situacións de aprendizaxe compartida que faciliten interaccións orais en grupo, seguindo modelos</p>	<p>léxico de uso cotiá con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos presentes nas situacións comunicativas e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias, articulados con claridade e lentamente, transmitidos de viva voz ou por a través de recursos multimedia que non distorsionen a mensaxe.</p> <p>B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis importante do texto.</p> <p>B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	<p>uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade.</p> <p>PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual.</p> <p>PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.</p> <p>PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.</p> <p>PLEB1.5. Interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.</p>	<p></p> <p>CCL</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL CSC</p> <p>CCL CSC</p>

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>pautados, para a realización de tarefas na aula.</p> <p>B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación: identificación progresiva de aspectos fonéticos, do ritmo e da entoación da lingua estranxeira como aspectos fundamentais para a comprensión de breves textos orais a través do xogo e da expresión corporal e musical.</p>			
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
b c i	<p>B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.</p> <p>Execución:</p> <p>Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</p> <p>Apoiarse nos coñecementos previos para participar activamente en situacións funcionais de comunicación, seguindo modelos, adecuadas á idade do alumnado e aos seus intereses..</p> <p>Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).</p> <p>Recoñecer e usar progresivamente léxico, formas e estruturas básicas orais moi breves propias da lingua</p>	<p>B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases coñecidas e de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then).</p> <p>B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.</p> <p>B2.3. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.</p> <p>B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</p>	<p>PLEB2.1. Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p>	CCL CSC
			<p>PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás.</p>	CCL
			<p>PLEB2.3. Amona unha actitude de escoita atenta.</p>	CSC
			<p>PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións).</p>	CCL CSC

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>estranxeira, para expresar funcións previamente traballadas.</p> <p>Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.</p> <p>Producir textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos: utilizar xestos ou recorrer a imaxes para axudar na comprensión de producións orais.</p> <p>Participar activamente en intercambios lingüísticos orais sinxelos, previamente traballados en grupo, para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas.</p> <p>Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación.</p> <p>B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación:</p> <p>Uso axeitado dos sons propios da lingua estranxeira: pronuncia de palabras e frases cotiás de forma comprensible.</p> <p>Iniciación ás normas que regulan a interacción oral (quendas de palabra, volume de voz e ritmo axeitado).</p> <p>Dominio moi progresivo de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais a través do xogo e da expresión corporal e musical.</p>		PLEB2.5. Manifesta interese e respecto polas apartacións do seus compañeiros/as.	CSC
			PLEB2.8. Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas.	CCL CSC
			PLEB2.9. Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais.	CCL
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
b f	<p>B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <p>Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar.</p> <p>Identificar elementos icónicos, títulos e facer unha primeira anticipación sobre o contido de textos escritos sinxelos adaptados á súa idade.</p> <p>Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</p> <p>Identificación de textos sinxelos: regras de xogos, algunhas instrucións, carteis da aula...</p> <p>Recoñecer o léxico, formas e estruturas básicas escritas propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas.</p> <p>Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos escritos situacións cotiás próximas á experiencia como invitacións, felicitacións, notas, avisos, folletos..., con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>Lectura guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica, no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura.</p>	<p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado, e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.</p> <p>B3.2. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.</p> <p>B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.</p>	PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CCL
			PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.	CCL
			PLEB3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	CCL CAA
			PLB3.4. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca de aula para a súa lectura autónoma acordes a súa idade e intereses.	CCL CSIEE
			PLB3.5. Iniciase progresivamente no uso autónomo de estratexias de comprensión lectora.	CCL CAA
			PLB3.6. Formula hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan, e compróbaas.	CCL CSIEE
			PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	CCL CAA

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>Iniciación no uso do dicionario bilingüe e das tecnoloxías da información e da comunicación para ler (web, programas multimedia e correo electrónico).</p> <p>B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais:</p> <p>Recoñecemento dos signos de puntuación elementais.</p> <p>Asociación de grafa, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafa-son.</p> <p>Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £ @.</p>		PLEB3.9. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	CCL CSIEE
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
b f i	<p>B4.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, dramatizacións ...</p> <p>Iniciarse no uso do dicionario bilingüe e outros materiais de consulta en soporte papel ou dixital adecuados á idade do alumnado.</p> <p>Execución:</p> <p>Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas.</p> <p>Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual</p>	<p>B4.1. Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.</p> <p>B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases</p>	PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	CCL
			PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.	CCL
			PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación	CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	do alumnado e de materias audiovisuais e multimedia para reproducir mensaxes escritas sinxelas.	curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.	interpersoal (invitacións, notas e avisos).	
	Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura.	B4.8. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente.	PLEB4.4. Completa un formulario en liña cos seus datos persoais e dos e das demais (nome, apelido, idade...).	CCL
	Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras.		PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.	CCL
	Reelaborar informacións en ficheiros, libríños... textos escritos, moi breves e pautados, afíns aos seus intereses, cunha intención comunicativa.		PLEB4.6. Escribe correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata.	CCL
	Reproducir a forma gráfica de certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma.		PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado.	CCL CD CSC
	Compoñer a partir de modelos, diferentes textos sinxelos, utilizando expresións e frases coñecidas oralmente, para transmitir información.		PLEB4.8. Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos.	CCL CD
	Utilizar a lingua estranxeira en mensaxes escritas como recordatorio visual e para á aprendizaxe de novas palabras e expresións (carteis para identificar os obxectos e os espazos da aula, calendario, normas de xogos, cartafol colectivo...).		PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	CAA CSIEE

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e a comunicación para producir textos e presentacións, recompilar e transmitir información.</p> <p>B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais:</p> <p>Uso dos signos de puntuación máis básicos.</p> <p>Uso de símbolos de uso frecuente: €, £.</p> <p>Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións grafía-son.</p>		<p>PLEB4.10. Aмосa interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica.</p>	<p>CCL CAA</p>
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL				
b f	<p>B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <p>Valoración positiva das intervencións orais propias e alleas na lingua estranxeira como instrumento para comunicarse e coñecer outras culturas.</p> <p>Valoración da propia cultura a través do coñecemento e valoración doutras culturas, respecto e aceptación de ideas e costumes distintos.</p> <p>Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira.</p> <p>Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna.</p> <p>B5.2. Funcións comunicativas:</p>	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.</p> <p>B5.2. Aмосar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.</p> <p>B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos dirixidos.</p> <p>B5.4. Obter e dar información persoal, sobre o seu contorno máis inmediato en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.</p> <p>B5.5. Expresar nocións básicas relativas a rutinas, tempo, vestimenta e prezo.</p> <p>B5.6. Expresar e identificar localización de persoas, de obxectos e de lugares.</p>	<p>PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividade...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
			<p>PLEB5.2. Aмосa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.</p>	<p>CCL CSC</p>
			<p>PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
			<p>PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades</p>	<p>CCL</p>

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais.</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais.</p> <p>Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa en afirmativa e negativa.</p> <p>Expresión da información en afirmativa e negativa e formulación das correspondentes preguntas.</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico, a hora etc.</p> <p>Descrición das rutinas diarias.</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas indicando a identificación e localización de persoas, de obxectos e de lugares...</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas en relación a operacións de compravenda.</p> <p>Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade.</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias.</p> <p>Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade.</p> <p>Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo.</p>	<p>B5.7. Solicitar e comprender o permiso, o acordo, a información, a preferencia, a axuda ou o desexo, a capacidade entre outras.</p> <p>B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p> <p>B5.10. Utilizar estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores básicos como and, or, then).</p> <p>B5.10. Mostrar un control-sobre un conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p> <p>B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.</p> <p>B5.12. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).).</p> <p>B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e</p>	de aprendizaxe cotiás en distintos contextos.	CSC
			PLEB5.5. Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas...	CCL
			PLEB5.6. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos ...).	CCL CSC
			PLEB5.7. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade.	CCL CSC
			PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	CCL
			PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.	CCL
			PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais.	CCL CAA
			PLEB5.12. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha	CCL CAA

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta.</p> <p>Descrición de persoas, plantas e animais.</p> <p>Expresión básica de desexos.</p> <p>Formulación de preguntas sobre o desexo.</p> <p>Expresión de instrucións.</p> <p>Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda.</p> <p>B1.4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>Saúdos, agradecemento, despedidas... (Hi, See you, How are you? I'm fine, thanks...).</p> <p>Preguntas e respostas sobre aspectos persoais, como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I'm (bored), What's your favourite (sport)? My favourite (sport) is..., (What's his/her favourite (subject)? His/her favourite (subject) is...).</p> <p>Expresión de posesión en primeira e terceira persoa e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa.</p> <p>Expresión da información (I've/I haven't got (English) on (Friday), Have you got (PE) on (Tuesday), Yes, I've/No I haven't).</p> <p>Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses, o tempo atmosférico</p>	<p>concretos relacionados coas súas experiencias, intereses e próximos á súa idade.</p>	<p>competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</p> <p>PLEB5.13. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.</p>	<p>CCL CAA</p>

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>e a hora (What time is it ?, It's (Half) past (one)...).</p> <p>Descrición das rutinas diarias (I (get up) (at eight o'clock) on (Monday)).</p> <p>Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's is it?, It's in/on/under/next to).</p> <p>Expresión de cantidade: contar desde 1 a 100.</p> <p>Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?, It's (one) pound and (fifty) cents).</p> <p>Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos ou persoas (How many... are there?).</p> <p>Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't).</p> <p>Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don't like (chips)).</p> <p>Realización de preguntas e respostas sobre habilidade (Can you (swim)?, Yes, I can; No I can't).</p> <p>Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (I can (play the piano), I can't (play the trumpet)).</p> <p>Identificación das pezas de roupa (I'm wearing, he/she's wearing).</p> <p>Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What's she/he wearing?, Who's wearing (shoes)?).</p> <p>Expresión de desexos (I want to (make a cake)).</p>			

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>Preguntas sobre o desexo (Do you want to (play basketball?)).</p> <p>Expresión de instrucións (Touch your (legs), Listen, please...).</p> <p>Realización de preguntas e respostas curtas (What's this?, It's...).</p> <p>Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), please?).</p> <p>B5.3. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e recepción) relativo a posesións persoais, a cores, números ata o 100, preposicións, días da semana, roupa, materiais escolares, a hora, adxectivos para describir persoas, lugares e obxectos, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre, comida, moedas (euros, cents, pounds, pence), estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, estacións do ano, accións (rutina diaria...), instrumentos musicais, materiais, animais, partes do corpo e da cara e partes da casa.</p>			

Competencias clave

CONTRIBUCIÓN DA AREA DE LINGUA INGLESA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

Competencia en comunicación lingüística

O estudo dunha lingua estranxeira contribúe ao desenvolvemento desta competencia dun xeito directo, completando, enriquecendo e enchendo de novos matices comprensivos e expresivos esta capacidade comunicativa xeral. A competencia en comunicación lingüística refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, as emocións e a conduta. Partindo dos coñecementos previos do alumnado, a **área de Lingua Inglesa será impartida basicamente en Inglés.**

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.

Utilizar os números e as súas operacións básicas, os símbolos e as formas de expresión e razoamento matemático para producir e interpretar informacións, para coñecer máis sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade e para resolver problemas relacionados coa vida diaria. Forma parte da competencia matemática a habilidade para interpretar e expresar con claridade e precisión informacións, datos e argumentacións.

As competencias científica e tecnolóxica, e partindo do coñecemento da natureza, dos conceptos, principios e métodos científicos fundamentais e dos produtos e procesos tecnolóxicos, así como a comprensión da incidencia da ciencia e a tecnoloxía sobre a natureza, permiten comprender mellor os avances, as limitacións e os riscos das teorías científicas, as aplicacións e a tecnoloxía nas sociedades en xeral. Son parte destas competencias básicas o uso de ferramentas e máquinas tecnolóxicas, os datos científicos para alcanzar obxectivos baseados en probas.

Competencia dixital

A competencia dixital proporciona un acceso inmediato a un fluxo incesante de información que aumenta cada día. O coñecemento dunha lingua estranxeira ofrece a posibilidade de comunicarse utilizando as novas tecnoloxías creando contextos reais e funcionais de comunicación. Esta competencia consiste en dispoñer de habilidades para procurar, obter, procesar e comunicar información e transformala en coñecemento.

Competencia para aprender a aprender

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira rendibilízase enormemente ao incluír contidos directamente relacionados coa reflexión sobre a propia aprendizaxe, para que cada neno e cada nena identifiquen como aprenden mellor e que estratexias os fan máis eficaces.

Isto comporta a conciencia daquelas capacidades que entran en xogo na aprendizaxe como a atención, a concentración, a memoria, a comprensión, a expresión lingüística e a motivación do logro entre outras.

Competencias sociais e cívicas

As linguas serven aos falantes para comunicarse socialmente, pero tamén son vehículo de comunicación e transmisión cultural. Aprender unha lingua estranxeira implica o coñecemento de trazos e feitos culturais vinculados ás diferentes comunidades de falantes desta.

Este feito favorece a comprensión da realidade social en que se vive, o respecto, o recoñecemento e a aceptación de diferenzas culturais e de comportamento, promove a tolerancia e a integración e axuda a comprender e apreciar tanto os trazos de identidade coma as diferenzas.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor

As decisións que provoca a reflexión sobre a propia aprendizaxe favorecen a autonomía. Na medida que a autonomía e iniciativa persoal involucran a miúdo outras persoas, esta competencia obriga a dispoñer de habilidades sociais para relacionarse, cooperar e traballar en equipo: poñerse no lugar do outro, valorar as ideas dos demais, dialogar e negociar, a asertividade para facer saber axeitadamente aos demais as propias decisións, e traballar de forma cooperativa e flexible. O sentido de iniciativa e espírito emprendedor supoñen a capacidade de imaxinar, emprender, desenvolver e avaliar accións ou proxectos individuais ou colectivos con creatividade, confianza, responsabilidade e sentido crítico. Require, polo tanto, poder reelaborar as formulacións previas ou elaborar novas ideas, buscar solucións e levalas á práctica.

Conciencia e expresións culturais

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira colabora no desenvolvemento desta competencia se os modelos lingüísticos que se utilizan conteñen, aínda coas limitacións desta etapa, producións lingüísticas con compoñente cultural. Trátase, polo tanto, dunha competencia que facilita tanto expresarse e comunicarse como percibir, comprender e enriquecerse con diferentes realidades e producións do mundo da arte e da cultura.

Esta competencia incorpora así mesmo o coñecemento básico das principais técnicas, recursos e convencións das diferentes linguaxes artísticas como a música, a literatura, as artes visuais e escénicas, ou das diferentes formas que adquiren as chamadas artes populares.

METODOLOXÍA

Metodoloxía Didáctica.

O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus primeiros coñecementos previos; centrándonos naquilo que resulta familiar e próximo ao alumnado pero cunha vertente de fantasía para lograr o equilibrio entre a seguridade/benestar co

interese/imaxinación. O alumno pode transferir conceptos e estratexias adquiridas para construír así significados e atribuír sentido ao que aprende (partindo do que coñece e formulando hipóteses para elaborar regras que axudan a interiorizar o novo sistema). Favorécese así o seu crecemento persoal, o seu desenvolvemento e a súa socialización.

A aprendizaxe a nivel de competencias persegue o desenvolvemento do potencial de cada alumno, das súas capacidades, preparar o alumnado para que poida afrontar os retos persoais ao longo da súa vida con éxito. Os alumnos non só terán que adquirir uns coñecementos, senón que deberán ser capaces de acceder a eles e aplicalos nos diferentes contextos da súa vida e contextualizalos. A aprendizaxe por competencias ten o propósito de cubrir todos os aspectos da vida, facendo que os alumnos non só sexan capaces de aprender, senón, entre outros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a facer. Cada unha das unidades do noso proxecto proporciona diferentes actividades que contribúen ao desenvolvemento das competencias básicas.

As situacións comunicativas que inclúen o humor e o xogo captan a motivación do alumnado e facilitan a aprendizaxe; por iso é importante ter en conta a importancia das cancións e historias, as características dos personaxes, as ilustracións e mesmo os efectos sonoros das gravacións.

Os nenos aprenden de distintas formas e a ritmos diferentes; por iso o noso proxecto está deseñado para ser utilizado con flexibilidade de modo que todos os integrantes do grupo poidan participar e atopen actividades nas que poden aplicar coñecementos e aptitudes, facilitando o desenvolvemento da propia conciencia de logros, e do progreso que logran día a día. No noso proxecto existe sempre un apoio para aqueles nenos e nenas que o requiran, tendo sempre en conta aqueles casos nos que o progreso non responda aos obxectivos que se programaron, así como os casos nos que algúns destaquen na consecución de obxectivos e que, ante a falta de actividade programada, perdan a motivación e o interese pola linguaestranxeira. Para emendar estas posibles situacións inclúense actividades tanto de ampliación, para os máis avanzados, como de reforzo, para os que poidan estancarse nalgún momento. Estas actividades non aparecen no *Class Book*. Están explicadas no *Teacher's Guide* e poden ser de grande utilidade para o quefacer diario do profesor.

A aprendizaxe dos nenos é maior e de máis calidade se basea na actividade; eles demandan exercer a súa capacidade de actuar. Cada unha das unidades do noso proxecto proporciona unha ampla gama de actividades e recursos didácticos de diferente participación. No noso proxecto, o alumno/a é o centro do proceso de ensino-aprendizaxe pero a súa actividade constructivista depende da intervención do profesor/a. Esta intervención debe ser activa e reflexiva e axustada ao nivel que mostra o alumno/a, debendo: iniciar o input da lingua, axudar ao individuo na interacción cos demais, avaliar o que fan os nenos/as, proporcionar retroacción, contextualizar as actividades e dar significados comprensibles para o alumno/a, promover estratexias de comunicación, potenciar as estratexias de aprendizaxe xa adquiridas e admitir o erro.

Considerar o progreso pero tamén o erro como algo natural no proceso de aprendizaxe. O erro acontece como unha evidencia do dinamismo subxacente da comprensión e do dominio progresivo do novo sistema comunicativo. No noso proxecto enténdese que os erros prodúcense cando o neno/a anticipa como vai funcionar a lingua ou cando transfire regras da súa lingua materna nun proceso natural de adquisición. Pero é importante facer unha distinción entre erro e equivocación. Considérase erro o fallo sistemático debido a un mal ou escaso coñecemento da lingua. Estes erros corríxense ao finalizar as interaccións orais, de forma grupal e cunha linguaxe accesible e sempre tendo en conta que non desaparecen repentinamente, senón que requiren o seu tempo. A equivocación é un fallo ocasional debido a unha falta de atención nun momento determinado, que o mesmo lle pode acontecer a un falante nativo. Non paga a pena corrir as equivocacións porque non son relevantes do proceso de ensino-aprendizaxe.

A avaliación do proceso individual e grupal dos alumnos na aprendizaxe é un factor importante para asegurar a calidade da aprendizaxe; no noso proxecto existe un Caderno de Avaliación con follas de avaliación que se pode fotocopiar para cada unidade o que permite ao profesor anotar as observacións referentes ao progreso de cada alumno. Tal e como está concibido, o profesor pode adaptalo doadamente ás súas necesidades específicas.

A aprendizaxe globalizada xera o desenvolvemento da realidade como un todo nos alumnos. O noso proxecto toma en

conta esta situación ao ofrecer actividades interrelacionadas coas outras áreas curriculares, empezando polo coñecemento do mesmo neno e a continuación coa exploración do mundo que os rodea; a súa casa, o seu colexio, o seu medio e a súa sociedade en xeral. Este desenvolvemento reflíctese nos temas de cada unidade, que se relacionan coas demais áreas do Currículo: Ciencias da Natureza, Ciencias Sociais, Educación Artística, Matemáticas, Educación Física, etc.

Unha aprendizaxe permanente. Non hai saberes que se adquiran exclusivamente nunha determinada materia e só serven para ela (sobre todo nesta e para esta). Con todo o que o alumno aprende nas diferentes materias (e non só na institución escolar) constrúe unha bagaxe cultural e de información que debe servirle para o conxunto da súa vida, que debe ser capaz de utilizar en momentos precisos e en situacións distintas (a linguaxe é, a estes efectos, paradigmática). Por iso, as

competencias básicas poden alcanzarse se non en todas, si na maioría das materias curriculares, e tamén por iso en todas estas materias poderá utilizar e aplicar as devanditas competencias, independentemente de en cales as puidese adquirir (transversalidade). Ser competente debe ser garantía de ter alcanzado determinadas aprendizaxes, pero tamén permitirá alcanzar outras, tanto na propia institución escolar como fóra dela, garantía da súa aprendizaxe permanente (ou, neste caso, capaz de comunicarse en situacións moi diversas, algunhas das cales o propio alumno nin sequera pode considerar aínda que terá que facelo).

Materiais e recursos didácticos

O libro de texto utilizado é *Great Explorers!* de Oxford University Press. O alumno dispón do Class Book cunha unidade introdutoria na que se presentan as personaxes que van acompañar aos alumnos ao longo do curso, seis unidades con oito leccións cada unha nas que se presenta o contido clave, material sobre festas e MultiROM con todas as cancións e historias do curso e xogos interactivos. E tamén dispón do Activity book, con unha páxina de reforzo e outra de repaso para cada unidade, recadros *Remember!* cos aspectos lingüísticos aprendidos na lección e que serven para repasar e os seis mini-books das historias das unidades.

O mestre dispón da Guía didáctica (Teacher's Guide), con anotacións didácticas concisas para cada lección, suxestións para actividades extra e ideas, o texto das gravacións e as respostas, un banco de ideas con suxestións para xogos e actividades e unha lista de vocabulario e outra da linguaxe da aula. O caderno de avaliación contén material para a avaliación, material para o Portfolio e

un certificado de fin de curso. O *Teacher's Resource Pack* contén actividades para a práctica adicional sobre as historias, vocabulario, gramática e recortables. Dispón dun DVD coa versión animada de cada historia, unha festividade e historias curtas con personaxes reais; os CD de audio con todas as cancións, historias, audicións e tests. Contén ademais: 84 *flashcards*, 84 *wordcards*, 48 *story cards*, 6 *cross-curricular cards*, *posters* e a *Granny's attic box*.

O mestre dispón tamén do *Teacher's Resource CD-ROM* con material para axudarlle a elaborar as súas propias follas de actividades.

E por último, os recursos na web *Oxford Online Learning Zone* con práctica interactiva, para ser utilizados na casa ou na aula.

Os recursos multimedia mencionados (Teacher's Resource CD-ROM, DVD e a web) integran por completo o uso das TIC na aula, permitindo aos profesores adaptar as mellores solucións dixitais de acordo ao alumnado ou ao centro no que se desenvolve o ensino.

Cada unha das unidades do método inclúe diferentes tipos de actividades que apelan ás intelixencias múltiples e que están destinadas a facilitar a adquisición, fixación, evolución e mellora das diversas destrezas que conforman a maior parte de competencia da lingua inglesa. Estas actividades son:

 O vocabulario relacionado cos diversos campos conceptuais que se desenvolven na unidade didáctica (**Vocabulary**).

 A lectura e comprensión de textos (**Reading**).

 As estruturas gramaticais (**Grammar**).

 Os sons estudados (**Pronunciation**).

 A comprensión e a expresión oral da lingua en todas as súas vertentes (**Listening and Speaking**).

 A comprensión e a expresión escrita (**Writing**).

 **De reforzo e ampliación**

O proxecto parte do recoñecemento de que en toda clase hai alumnos/as con diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe e diferentes niveis de motivación, ao tempo que persegue o obxectivo de que todo alumno/a participe no proceso de aprendizaxe con plena satisfacción e alcance o éxito de acordo ao seu nivel de capacidade e interese.

A diversidade de exercicios e actividades utilizados nos materiais posibilita que todos os alumnos/as poidan encontrar algún que estea de acordo co seu estilo e ritmo de aprendizaxe.

Algunhas destas actividades actúan como unha extensión para aqueles alumnos sen dificultades, e outras ofrecen un reforzo para aqueles que necesitan máis apoio.

As actividades ás que nos referimos son as seguintes:

🎬 Actividades adicionais no Teacher's Guide.

🎬 Actividades opcionais no Teacher's Guide.

🎬 As actividades propostas no Teacher's Resource pack:

- Photocopy Master Book.

🎬 As actividades deseñadas polo mestre co material dispoñible no Teacher's Resource CD-ROM

🎬 As actividades propostas no Activity Book.

📖 **De desenvolvemento de competencias básicas**

Algunhas actividades contribúen máis especificamente ao desenvolvemento dunha ou varias competencias básicas, entre as que se incluírían:

🎬 *Brainstorming*

🎬 *Role-plays*

🎬 Actividades interactivas

🎬 Actividades na lousa dixital

- 🎬 Actividades baseadas en distintos soportes
- 🎬 Actividades de investigación ou estudos de casos
- 🎬 Actividades en grupo
- 🎬 Interpretacións de datos, gráficas, etc.
- 🎬 Textos culturais, cancións, rimas, etc.
- 🎬 Actividades nas que se traballan as emocións

📖 **De avaliación**

A avaliación da aprendizaxe en Educación Primaria será continua e global e terá en conta o progreso do alumno no conxunto das áreas do currículo. O profesor avaliará tanto as aprendizaxes do alumnado e o seu nivel de logro das competencias coma os procesos de ensino e a súa propia práctica docente.

As actividades de avaliación poderían clasificarse en varios niveis:

Actividades de avaliación formativa, onde o profesor avaliará o traballo continuado dos alumnos e medirá o seu progreso a través da observación e comprobación da realización de actividades como:

- Exercicios do Activity Book
- Preguntas e respostas
- Probas orais

Actividades de avaliación sumativa coa realización das diversas actividades de avaliación.

Actividades de autoavaliación e autoestudo, nas que o alumno se inicia en estratexias de auto-avaliación dos seus coñecementos e destrezas:

- O self-evaluation de cada unidade:

Organización de tempos, agrupamentos e espazos

O tempo, entendido como o dedicado ao ensino no centro, é un recurso fundamental e limitado na aprendizaxe dunha materia. A programación que se formula neste documento deberá ser adaptada por cada profesor de acordo aos seus horarios e ritmos da clase.

Á hora de realizar as tarefas, completar actividades, proxectos, etc. a organización dos alumnos realízase en función do tipo de interacción que se dá nese momento na aula:

- ☞ Profesor-alumno
- ☞ Traballo individual
- ☞ Traballo en parellas
- ☞ Traballo en grupo

Os recursos que os profesores poden contar e os posibles espazos en que poden desenvolver os procesos de ensino-aprendizaxe son, neste momento, máis e máis variados.

Como resultado, os contextos de aprendizaxe son tamén máis amplos. Os profesores poden aplicar actividades e proxectos que inclúen diferentes ambientes:

- ☞ O centro educativo
- ☞ A comunidade

☞ O contexto familiar

A sala da aula deixou de ser o único lugar de ensino dunha materia . Cada centro educativo conta cunha serie de recursos espaciais tanto materiais como virtuais cuxo uso resulta nos diferentes escenarios no que o ensino da materia é desenvolvido:

☞ Aula virtual

☞ Sala de informática – Aula de audiovisuais

☞ Biblioteca

Dentro da aula, o espazo pode ser distribuído seguindo criterios diferentes:

☞ Mesas distribuídas en filas

☞ Mesas distribuídas en “U”

☞ Cantos específicos: biblioteca de clase, temas transversais, xogos, artesanía, etc.

☞ Outros

Ten un papel moi importante a incorporación das TIC na educación, proporcionando diversos recursos materiais que ofrecen ao profesor a posibilidade de deseñar súas clases de forma personalizada e axustando-se as necesidades de cada momento:

☞ Pizarra dixital.

☞ Tablets.

☞ Ordenadores.

AS MEDIDAS DE ATENCIÓN PARA A DIVERSIDADE DOS ALUMNOS

Un dos elementos que máis promove a LOMCE é a *atención para a diversidade*. É claro que a mesma acción educativa exercida sobre o mesmo grupo de alumnos ten efectos diferentes en función do coñecemento e experiencia previa de cada un deles, as súas capacidades intelectuais e os seus intereses e motivacións no ensino.

É por esta razón que, en moitos casos, debemos modificar ou adaptar contidos ou a metodoloxía para que todos os alumnos poidan alcanzar os obxetivos estabelecidos. Do mesmo xeito, debemos ofrecer actividades de extensión para aqueles alumnos máis capaces ou receptivos. A atención para a diversidade debe ser sempre realizada en ambas as direccións. Así, constantemente se deberá abordar estas diferenzas, presentando as mesmas actividades de formas diferentes das actividades propostas no libro do alumno e no caderno. Os profesores deben escoller a quen dirixir e propoñer algunhas actividades ou outras e deberán ser consciente en todos os momentos destas diferenzas, non só na hora de avaliar, senón tamén na hora de ensinar e planificar o proceso de ensino-aprendizaxe.

Critérios e procedementos previstos para realizar as adaptacións curriculares apropiadas para os alumnos con necesidades educativas especiais

As adaptacións centraránse en:

1. Tempo e ritmo de aprendizaxe
2. Metodoloxía máis personalizada
3. Reforzar as técnicas de aprendizaxe
4. Mellorar os procedementos, hábitos e actitudes
5. Aumentar a atención orientadora
6. Enriquecemento curricular
7. Avaliacións adoptadas para as necesidades destes alumnos

a) Para o alumnado con altas capacidades intelectuais: facilitaránse contidos e materiais de extensión adecuados as necesidades destes alumnos para permitir alcanzar o máximo do seu potencial

b) Para os alumnos con integración tardía no sistema educativo: adoptaránse medidas de reforzo necesarias para facilitar súa integración escolar e a recuperación da seu desfase para que os permitan continuar con aproveitamento en seus estudos.

c) Para o alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe: adoptaránse tanto medidas de escolarización como de atención. Para os alumnos con discapacidade, se tomarán medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas. Para os alumnos con dificultades de aprendizaxe graves, se priorizarán os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, ante a imposibilidade de alcanzar un progreso suficiente nos contidos conceptuais. Hai que insistir nos contidos instrumentais ou en materiais considerados como tais.

Cando as adaptacións non són o suficiente temos a diversificación curricular, por meio do cal un alumno ou alumna podería deixar de cursar parte do tronco común da etapa e empregar este tempo en outro tipo de actividades educativas, ben como as ofertas en espazos opcionais, ben como actividades deseñadas especialmente para el/ela, que poderían cursar dentro ou fóra do centro. Este/a alumno/a seguiría tendo en todo momento como referencia os obxectivos xerais da etapa, pero accedería a eles a través doutro tipo de contidos e actividades.

AVALIACIÓN

A aprendizaxe do alumno debe ser avaliada sistemática e periodicamente, tanto para medir individualmente os coñecementos e competencias adquiridas como para, e por el, introducir no proceso educativo cantas sexan precisas si a situación o require (cando a aprendizaxe dos alumnos non responden para que, *a priori*, non se espera deles).

Se asumimos que as competencias básicas suponen unha aplicación real e práctica de coñecementos, habilidades e actitudes, a forma de comprobar ou avaliar se o alumno as adquiriu é reproducir situacións máis reais posibles de aplicación, e nesas situacións o común é que o alumno se sirva desa bagaxen acumulada (todo tipo de contidos) pero responda, sobre todo, a situacións prácticas.

A **avaliación por competencias** permite avaliar tanto o cumprimento dos obxectivos do curso, como o grao de adquisición das competencias básicas. Algúns criterios son ligados expresamente a conceptos, e outros, preferentemente á procedementos e actitudes.

En función do obxectivo que perseguimos á avaliar, contamos con varias modalidades, como é o caso da **avaliación sumativa**, realizada en diferentes momentos do curso e que temos que identificar con as finais de avaliación e de curso (ordinaria e extraordinaria, cando sexa o caso). Haberá outras avaliacións, como a **inicial** (non clasificada) e a final e, sobre todo, **continua** ou formativa, aquela que ocorre durante todo o proceso de ensino-aprendizaxe, inmersa nel, e que insiste, polo tanto, na carácter orientador e de diagnóstico do ensino. Por todo isto, a non superación dunha avaliación poderá ser recuperada na seguinte/s (de ser o caso), facilitando as medidas de reforzo que sexan oportunas.

Ademais de avaliar a aprendizaxe dos alumnos, tamén se avalia o proceso de ensino dos profesores, polo que quedará incluído un procedemento de avaliación dos programas didácticos e seus indicadores na proposta pedagóxica de cada centro escolar.

Procedementos de avaliación

Atendendo á diferentes criterios, o currículo nos propon unha serie de ferramentas que nos permiten levar a cabo o proceso de avaliación na aula. No caso de avaliación **formativa**, serán a observación e o seguimento sistemático do alumno, é dicir, se tomarán en consideración todas as *producións* para o desenvolvemento, tanto de carácter individual como grupal: traballos escritos, presentacións orais e debates, actividades de clase, lecturas e resumos, investigacións, actitude de aprendizaxe, precisión en la expresión e auto-avaliación entre outros. E a avaliación **sumativa**, as probas escritas trimestrales e as de recuperación (e final de curso, se o alumno non tiver recuperado alguna, e extraordinaria, no caso de obter unha clasificación insuficiente na ordinaria final de curso). En todo caso, os procesos de avaliación serán variados, de forma que puedan adaptarse á flexibilidade que esixe a propia avaliación.

O currículo tamén establece uns **criterios de avaliación** e uns **estándares de aprendizaxe avaliávels** por materia e curso que nos permiten avaliar a consecución dos obxectivos do curso. Con respecto á avaliación por **competencias**, dado que estes son moi xenéricos, debemos concentrarnos máis para facer que nos servan como referencia para a acción educativa e para demostrar a competencia do alumno, é o que chamamos **indicadores**. Para a súa referencia, se incluí na seguinte sección a lista completa tanto dos criterios da avaliación como os indicadores de competencias básicas.

RECURSOS DE AVALIACIÓN

Criterios de avaliación e ponderación de estándares

ÁREA DE INGLÉS					
4º NIVEL DE E. PRIMARIA					
1º TRIMESTRE		2º TRIMESTRE		3º TRIMESTRE	
Estandar	Ponderación	Estandar	Ponderación	Estandar	Ponderación
PLEB1.2 – Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual.	3%	PLEB1.1 – Comprende o sentido global e a información máis importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade.	3%	PLEB1.4 – escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.	5%
PLEB1.3 – Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que tratan sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	3%	PLEB1.4 – escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.	5%	PLEB2.3 – Aмосa unha actitude de escoita atenta.	5%
PLEB1.4 – escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.	5%	PLEB2.2 – Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás.	10%	PLEB2.4 – Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións).	5%
PLEB1.5 – Interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.	5%	PLEB2.3 – Aмосa unha actitude de escoita atenta.	10%	PLEB2.5 – Manifesta interese e respecto polas apartacións do seus compañeiros/as.	5%

PLEB2.1 – Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.	10%	PLEB2.5 – Manifesta interese e respecto polas apartacións do seus compañeiros/as.	5%	PLEB2.8 – Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas.	10%
PLEB2.3 – Amosa unha actitude de escoita atenta.	10%	PLEB2.8 – Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas.	10%	PLEB2.9 – Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais.	3%
PLEB2.5 – Manifesta interese e respecto polas apartacións do seus compañeiros/as.	5%	PLEB3.1 – Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	5%	PLEB3.5 – Iniciase progresivamente no uso autónomo de estratexias de comprensión lectora.	3%
PLEB2.8 – Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas.	10%	PLEB3.2 – Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.	3%	PLEB3.6 – Formula hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan, e compróbaas.	3%
PLEB3.3 – Amosa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	5%	PLEB3.4 – Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca de aula	3%	PLEB3.7 – Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	5%

		para a súa lectura autónoma acordes a súa idade e intereses			
PLEB3.8 – Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	5%	PLEB4.1 – Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	5%	PLEB4.2 – Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.	5%
PLEB4.9 – Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas, etc.	5%	PLEB4.4 – Completa un formulario en liña cos seus datos persoais e dos e das demais (nome, apelido, idade, ...).	3%	PLEB4.3 – Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas e avisos).	3%
PLEB5.1 – Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividade...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	5%	PLEB4.8 – Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos.	3%	PLEB4.4 – Completa un formulario en liña cos seus datos persoais e dos e das demais (nome, apelido, idade, ...).	3%
PLEB5.2 – Aмосa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.	10%	PLEB4.10 – Aмосa interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica	10%	PLEB4.5 – Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus	5%

				gustos ou se hai algo nun determinado lugar	
PLEB5.3 – Inicia e remata as interaccións adecuadamente.	5%	PLEB5.1 – Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	5%	PLEB4.6 – Escribe correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata.	2%
PLEB5.4 – Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos.	6%	PLEB5.2 – Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.	10%	PLEB4.7 – Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado.	5%
PLEB5.9 – Diferencia preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información..	5%	PLEB5.6 – Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos).	5%	PLEB4.9 – Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas, etc.	5%
PLEB5.12 – Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.	3%	PLEB5.10 – Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais.	5%	PLEB5.1 – Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente. %	5%

				PLEB5.2 – Amonsa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.	5%
				PLEB5.5 – Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas	5%
				PLEB5.7 – Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade.	5%
				PLEB5.8 – Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	3%
				PLEB5.13 – Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente	5%

Estándares prioritarios en negriña

Rúbrica de avaliación de contidos (4º EP)
Niveis de adquisición

Bloque 1. Comprensión de textos orais

NIVEIS DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Non comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronunciación ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronunciación ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronunciación ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronunciación ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.
Non comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.	Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.	Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.	Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.
Non comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) nin a información	Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información	Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información	Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información

igualmente básica sobre outras persoas.	igualmente básica sobre outras persoas..	igualmente básica sobre outras persoas..	igualmente básica sobre outras persoas..
Non segue instrucións nin comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentarse, dar un lapis...).	segue instrucións nin comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentarse, dar un lapis...).	segue instrucións nin comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentarse, dar un lapis...).	segue instrucións nin comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentarse, dar un lapis...).

Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción

NIVEIS DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
En ocasións fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronunciación e entoación pouco comprensibles.	Polo xeral fai presentación breves previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronunciación e entoación comprensibles o máis das veces.	Fai presentacións breves e previamente preparadas e ensaiadas sobre temas próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronunciación e entoación comprensibles.	Fai presentacións breves e previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronunciación e entoación correctas.
Comete moitos erros ao preguntar e responder para dar/obter información en conversacións moi sinxelas e elementais (nome, idade, cores favoritas ou gustos).	Pregunta e responde para dar/obter información en conversacións moi sinxelas e elementais (nome, idade, cores favoritas ou gustos).	Pregunta e responde para dar/obter información en conversacións moi sinxelas e elementais (nome, idade, cores favoritas ou gustos).	Pregunta e responde para dar/obter información en conversacións moi sinxelas e elementais (nome, idade, cores favoritas ou gustos).
Non mostra unha actitude de escoita atenta.	Mostra unha actitude de escoita atenta.	Mostra unha actitude de escoita atenta.	Mostra sempre unha actitude de escoita moi atenta.

Reproduce con moitos erros textos orais moi sinxelos e breves (páx. e., cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (páx. e., cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	Reproduce adecuadamente textos orais moi sinxelos e breves (páx. e., cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	Reproduce sempre correctamente textos orais moi sinxelos e breves (páx. e., cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.
--	---	---	--

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

NIVEIS DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Non comprende palabras nin frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.	comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.	comprende habitualmente palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.	Comprende sempre palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.
Non comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual nin identifica os personaxes principais.	comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica as personaxes principais.	comprende a idea principal dunha historia elemental acompañada de apoio visual e identifica as personaxes principais.	comprende a idea principal dunha historia elemental acompañada de apoio visual e identifica sen dificultade as personaxes principais.
Non é capaz de facer hipótese sobre o tema dun texto elemental a partir do título deste e das imaxes que o ilustran.	Fai hipótese sobre o tema dun texto elemental a partir do título deste e das imaxes que o ilustran.	Fai habitualmente hipótese sobre o tema dun texto elemental a partir do título deste e das imaxes que o ilustran.	Fai sempre hipótese sobre o tema dun texto elemental a partir do título deste e das imaxes que o ilustran.
Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronunciación pouco comprensibles e non rectifica espontaneamente.	Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronunciación comprensibles e, se fora necesario, rectificando espontaneamente.	Le en voz alta textos moi breves, elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronunciación comprensibles e, se fora necesario, rectificando espontaneamente.	Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronunciación adecuadas e, se fora necesario, rectificando espontaneamente.

Bloque 4. Producción de textos escritos

NIVEIS DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Escrebe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá con moitos erros.	Escrebe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.	Escrebe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá sen erros.	Escrebe sempre palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá sen erros.
Escrebe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado pero non respecta a estrutura gramatical máis sinxela.	Escrebe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	Escrebe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical sinxela.	Escrebe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical sinxela, sen dificultade.
Non escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	Escrebe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	Escrebe habitualmente frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	Escrebe sempre frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.
Non revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia axeitada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia axeitada das frases e incluso a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia axeitada das frases e incluso a pertinencia das ilustracións.	Revisa sempre o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia axeitada das frases e incluso a pertinencia das ilustracións.

Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

NIVEIS DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Non identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e non os compara cos propios, mostrando unha actitude de apertura cara ao diferente.	Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e os compara cos propios, mostrando unha actitude de apertura cara ao diferente.	Identifica habitualmente aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e os compara cos propios, mostrando unha actitude de apertura cara ao diferente.	Identifica sempre aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e os compara cos propios, mostrando unha actitude de apertura cara ao diferente.
Non recoñece nin utiliza fórmulas básicas de relación social.	Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.	Recoñece e utiliza habitualmente fórmulas básicas de relación social.	Recoñece e utiliza sempre fórmulas básicas de relación social.
Non participa voluntariamente nas actividades de aula nin mostra curiosidade pola lingua ou por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.	Participa voluntariamente nas actividades da aula e mostra curiosidade pola lingua ou por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.	Participa habitualmente voluntariamente nas actividades da aula e mostra curiosidade pola lingua ou por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.	Participa sempre voluntariamente nas actividades da aula e mostra curiosidade pola lingua ou por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.
Non diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me</i>).	Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me</i>).	Diferenza sempre saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me</i>).	Diferenza e usa sempre saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me</i>).
Pregunta e responde con moitos erros sobre aspectos persoais moi básicos (nomee, idade e gustos) e do seu ámbito (obxectos, espazos e seres vivos).	Pregunta e responde de modo comprensible sobre aspectos persoais moi básicos (nomee, idade e gustos) e do seu ámbito (obxectos, espazos e seres vivos).	Pregunta e responde adecuadamente sobre aspectos persoais moi básicos (nomee, idade e gustos) e do seu ámbito (obxectos, espazos e seres vivos).	Pregunta e responde sempre correctamente sobre aspectos persoais moi básicos (nomee, idade e gustos) e do seu ámbito (obxectos, espazos e seres vivos).

Non expresa nin identifica estados de ánimo básicos (<i>happy, sad...</i>).	Expresa e identifica estados de ánimo básicos (<i>happy, sad...</i>).	Expresa e identifica estados de ánimo básicos sen dificultade (<i>happy, sad...</i>).	Expresa e identifica estados de ánimo básicos sempre sen dificultade (<i>happy, sad...</i>).
Non expresa nin identifica o permiso e a prohibición (<i>you cant/cant</i>), o acordo (<i>That's right</i>).	Expresa e identifica o permiso e a prohibición (<i>you cant/cant</i>), o acordo (<i>That's right</i>).	Expresa e identifica o permiso e a prohibición sen dificultade (<i>you cant/cant</i>), o acordo (<i>That's right</i>).	Expresa e identifica o permiso e a prohibición sempre sen dificultade (<i>you cant/cant</i>), o acordo (<i>That's right</i>).
Estrutura os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa os nexos básicos.	Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa os nexos básicos.	Habitualmente estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa os nexos básicos.	Sempre estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa os nexos básicos.
Non diferenza preguntas e respostas moi simples.	diferenza preguntas e respostas moi simples.	diferenza preguntas e respostas simples.	diferenza preguntas e respostas simples sen dificultade.
Non memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.	Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.	Memoriza habitualmente rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.	Memoriza sempre rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.
Non participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, etc.	Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, etc.	Participa habitual e activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, etc.	Participa sempre activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, etc.
Non comprende nin usa axeitadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.	Comprende e usa axeitadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.	Habitualmente comprende e usa axeitadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.	Sempre comprende e usa axeitadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.

Rúbrica de avaliación de contidos

Estándares de aprendizaxe e actividades específicas na unidade	Niveis de adquisición				Instrumentos de avaliación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Proba escrita	Proba oral	Outros
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS								
PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronunciación ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.								
PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.								
PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.								
PLEB1.4. Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentarse, dar un lapis...).								
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN								
PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas								

	Niveis de adquisición				Instrumentos de avaliación			
sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronunciación e entoación comprensibles.								
Estandares de aprendizaxe e actividades específicas na unidade								
PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversacións moi sinxelas e elementais (nomee, idade, cores favoritas ou gustos).								
PLEB2.3. Mostra unha actitude de escoita atenta								
PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (páx. e., cancións, rimas) aprendidos a través de xogos								
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS								
PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.								
PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os personaxes principais.								
PLEB3.3. Fai hipótese sobre o tema dun texto elemental a partir do título deste e das imaxes que o ilustran.								
PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronunciación comprensibles e, se fose necesario, rectificando espontaneamente								
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS								
PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.								
PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un								

	Niveis de adquisición				Instrumentos de avaliación			
modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.								
PLEB4.3. Establece o aprendizaxe e actividades específicas na unidade e con léxico relacionado co tema da escritura.								
PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia axeitada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.								
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONCIENCIA INTERCULTURAL								
PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e compáraos cos propios, mostrando unha actitude de apertura cara ao diferente.								
PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.								
PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e mostra curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.								
PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me</i>).								
PLEB5.5. Pregunta e responde de modo comprensible sobre aspectos persoais moi básicos (nomee, idade e gustos) e do seu ámbito (obxectos, espazos e seres vivos).								
PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (<i>happy,sad...</i>).								
PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (<i>youcant/can t</i>), o acordo (<i>That's right</i>).								
PLEB5.8. Estrutura axeitadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.								

	Niveis de adquisición				Instrumentos de avaliación			
PLEB5.9. Diferencia preguntas e respostas moi simples.								
PLEB5.10. Memoriza as aprendizaxes básicas e específicas da unidade Memoriza as aprendizaxes básicas e específicas da unidade, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.								
PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, etc.								
PLEB5.12. Comprende e usa axeitadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente								

Educación primaria

A avaliación da aprendizaxe en Educación Primaria será continua e global e terá en conta o progreso do alumno no conxunto das áreas do currículo. O profesor avaliará tanto as aprendizaxes do alumnado e o seu nivel de logro das competencias coma os procesos de ensino e a súa propia practica docente.

As actividades de avaliación poderían clasificarse en varios niveis:

Actividades de avaliación inicial: en todos os niveis, durante as primeiras semanas do curso académico para adecuar as ensinanzas ao grado de desenrolo dos estudantes.

Actividades de avaliación formativa onde o profesor avaliará o traballo continuado dos alumnos e medirá o seu progreso a través da observación e comprobación da realización de actividades como:

- Exercicios do *Activity Book* de ser o caso no ciclo ou na plataforma Edixgal.
- Actividades e controis periódicos.

Actividades de avaliación final: O alumado superará a materia do curso cando supere a avaliación final ordinario cunha nota mínima de 5 puntos sobre 10.

Para a nota final o profesor/a terá en conta non só os resultados acadados nas distintas avaliacións, senón tamén a constancia no traballo e o progreso baseado no esforzo continuo ao longo do curso. É dicir, a nota final obterase como resultado da avaliación continua do proceso de aprendizaxe do alumno/a, no que se valorará o seu progreso de adquisición de competencias clave e a consecución de obxectivos.

Critérios de cualificación:

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación		4º EP	
Traballo diario	Rexistro observación, caderno, fichas de traballo, Activity Book, ...		20%	
Controis (tests)	Probas orais e escritas	Listening	60%	20%
		Speaking		20%
		Reading		10%
		Writing		10%
Actitude	Rexistro do esforzo, participación, interese, respecto, ...		20%	

Mínimos esixibles para 4º de EP.

Empregar e valorar a lingua inglesa como vehículo de comunicación na clase a maior parte do tempo.


Manexar na maior parte das ocasións un léxico básico adaptado as súas capacidades e intereses.

Escoitar e comprender mensaxes orais dirixidas cun vocabulario sinxelo.

Adentrarse na relación entre a pronunciación e a representación gráfica das palabras en lingua inglesa.

Producir textos orais traballados previamente en lingua inglesa tales como cancións, recitados ou trabalinguas entre outros.

Producir textos orais moi sinxelos improvisados e que fan referencia aos seus intereses.



DIDÁCTICA INGLÉS
6º de E. PRIMARIA
CURSO 2022/23

ÍNDICE

- INTRODUCCIÓN
- ÁREA DE LINGUA INGLESA (obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave)
- CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE LINGUA INGLESA ÁS COMPETENCIAS CLAVE
- MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
- AVALIACIÓN
- ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE PONDERADOS
- RÚBRICAS DE AVALIACIÓN DE CONTIDOS
- CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

LINGUA INGLESA

A lingua é o instrumento por excelencia da comunicación e da aprendizaxe, por iso as linguas forman parte da bagaxe vital das persoas nun mundo en continua expansión no que as relacións entre individuos, países e organismos fanse cada vez máis necesarias e frecuentes. Neste marco, é esencial que, desde as idades máis temperás, a educación teña entre os seus obxectivos principais dotar ás cidadás e aos cidadáns de instrumentos para o desenvolvemento de competencias que lles permitan participar adecuadamente nunha nova sociedade cada vez máis interdependente e global. A aprendizaxe de linguas estranxeiras cobra, pois, unha especial relevancia neste contexto, xa que a capacidade de comunicación lingüística eficaz é o primeiro chanzo para desenvolverse nun contexto multicultural e plurilingüe.

Pola súa parte, o Marco común europeo de referencia para as linguas define os niveis de dominio da lingua que permiten determinar as competencias lingüísticas do alumnado en cada fase da aprendizaxe ao longo da súa vida. A educación primaria constitúe a fase inicial desa aprendizaxe de linguas estranxeiras e a base para que o alumnado, ao rematar a súa educación e formación escolar, teña unhas competencias de comprensión e expresión orais e escritas nunha lingua estranxeira que lle permitan achegarse ao seu uso independente.

Na Comunidade Autónoma de Galicia o contacto cunha primeira lingua estranxeira iníciase a partir do segundo ciclo da educación infantil, co obxectivo de proporcionarlles aos nenos e ás nenas as primeiras experiencias no seu uso oral. Así, este alumnado accede á educación primaria cunha certa experiencia e familiarización coa devandita lingua. Desde esta perspectiva, o currículo nesta etapa, se ben inicialmente dá prioridade ás actividades lingüísticas ou destrezas orais nos primeiros cursos, establece gradualmente a aprendizaxe das outras destrezas para o desenvolvemento dunha competencia comunicativa oral e escrita eficaz e contextualizada nos intereses, necesidades e preferencias propios destas idades.

Un currículo de lingua estranxeira para a formación da cidadanía na sociedade da información non pode deixar de lado as tecnoloxías da información e da comunicación (TIC). Toda a súa potencialidade en relación co desenvolvemento das habilidades lingüístico-comunicativas debe aproveitarse nas aulas para favorecer interactivamente tanto a aprendizaxe da lingua estranxeira e o desenvolvemento das competencias básicas do alumnado como a propia aprendizaxe do uso destas tecnoloxías. A utilización das TIC posibilita o acceso a informacións sobre outras culturas e os seus costumes, reafirma as d orais e escritas, facilita o enriquecemento do vocabulario, fixa unha ortografía correcta e estimula a aprendizaxe autónoma.

O currículo está estruturado para cada curso da etapa en cinco bloques que, aínda que se presentan separados para maior claridade, deben ser

entendidos como inseparables na práctica lingüística e en cada acto comunicativo.

- **O bloque 1** Comprensión de textos orais recolle diversos aspectos da comprensión oral. Nel abórdanse estratexias comunicativas necesarias para comprender en contextos reais ou simulados e iniciar o camiño cara á adquisición e posterior desenvolvemento das estratexias de comprensión oral da lingua estranxeira. Nesta liña, considera, por unha parte, a activación dos coñecementos previos, a partir de ilustracións, da mímica e de preguntas, para comprender o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais sinxelas. Pola outra, establece variedade de contextos de comunicación, que deberán fornecer modelos lingüísticos igualmente variados tanto no aspecto fonético e prosódico como no uso de expresións concretas en situacións coñecidas de interaccións verbais. Para conseguir este propósito, a utilización de recursos audiovisuais e das TIC é imprescindible.
- **O bloque 2** Produción de textos orais aborda o desenvolvemento de habilidades de produción oral. A súa finalidade é dotar aos alumnos e ás alumnas de estratexias e destrezas comunicativas necesarias para interactuar en contextos reais ou simulados. Mediante a aprendizaxe dos contidos establecidos, o alumnado poderá usar a lingua oral en tarefas básicas como falar de si mesmo/a, conseguir que os demais o atendan e entendan, pedir e dar a información que lle interesa tanto dentro da aula como fóra dela, tanto no ambiente escolar como en situacións propias doutros ámbitos próximos á súa idade. Progresivamente, o currículo ten en conta as aprendizaxes necesarias para describir, explicar, relatar, dar razóns, ideas, predicir, preguntar, aclarar ou opinar cun grao de dominio propio desta etapa. Comprensión de textos escritos céntrase en aspectos da comprensión escrita. A adquisición das destrezas lectoras necesarias, a descodificación do texto e lectura funcional, desenvólvense progresivamente nos distintos cursos para que o alumnado poida adquirir os coñecementos e habilidades
- **O bloque 3** que lle permitan un dominio progresivo da comprensión da lingua escrita. Faise fincapé en fomentar a afección pola lectura como fonte de gozo, formación, aprendizaxe, fantasía e descubrimento doutros contornos e culturas.
- **O bloque 4** Produción de textos escritos: expresión e interacción expón o desenvolvemento e uso progresivo e autónomo da escritura, partindo do afianzamento da expresión oral. A complexidade da expresión escrita require unha conexión estreita co correspondente traballo na lingua oral da lingua estranxeira e nas outras linguas das que incorporarán os procedementos básicos que dan coherencia,

cohesión, adecuación e riqueza aos seus escritos.

- **O bloque 5** Coñecemento da lingua e consciencia intercultural enumera as funcións, nocións e elementos e estruturas lingüísticas que van posibilitar o uso reflexivo da lingua para comprender e interactuar en diferentes situacións de comunicación. Igualmente, considéranse neste bloque elementos sociolingüísticos e culturais que condicionan as persoas falantes da lingua estranxeira e que informan doutras maneiras de ver, entender e apreciar o mundo.

O alumnado aprenderá progresivamente a comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe, lograr unha competencia comunicativa integrada e alcanzar unha consciencia intercultural que lle permita comunicar con certa sintonía cultural.

Os contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe están organizados dentro dos cinco grandes bloques e o seu tratamento ten que ser abordado desde unha óptica competencial. As relacións entre estes tres elementos do currículo non son unívocas, debido á especial natureza da actividade lingüística. Isto supón que, para cada unha das tarefas comunicativas listadas e descritas nos estándares de aprendizaxe, haberá de incorporarse o conxunto dos contidos recollidos para cada bloque de actividade respectivo. Deste mesmo xeito, para avaliar o grao de adquisición de cada un dos estándares de aprendizaxe dunha determinada actividade de lingua, haberán de aplicarse todos e cada un dos criterios de avaliación recollidos e descritos para a tarefa correspondente.

Desde o punto de vista metodolóxico, os enfoques que se adopten deberán considerar os principios básicos que facilitan a aprendizaxe dunha lingua e cultura estranxeira a estas idades no contexto escolar. Partindo deste feito, fomentarse un uso contextualizado da lingua, no marco de situacións comunicativas propias de ámbitos diversos propios destas idades, e que permitan a utilización real e motivadora da lingua.

O xogo, sobre todo nos primeiros anos, e a realización de tarefas conxuntas, ademais de permitir asentar adecuadamente as bases para a adquisición dunha lingua estranxeira, contribúen a que a área desenvolva o papel educativo que lle corresponde como instrumento de socialización. A medida que o alumnado avance en idade, evolucionarase desde un procesamento da lingua de carácter esencialmente semántico a un procesamento sintáctico máis avanzado. Polo tanto, o ensino das linguas estranxeiras na educación primaria enmarcarase en enfoques comunicativos e cun tratamento globalizado das actividades ou destrezas lingüísticas, facendo fincapé durante toda a etapa na comunicación oral e na consciencia

intercultural.

Por outra parte, debe existir coordinación entre o profesorado de linguas estranxeiras e o das linguas cooficiais, para evitar a repetición de contidos propios da aprendizaxes de calquera lingua, como son as estratexias de lectura, ou proceso de escritura, a tipoloxía textual ou a definición de termos lingüísticos, e para unificar a terminoloxía. Non se pode esquecer que o achegamento do alumnado á lingua estranxeira se produce, na maior parte dos casos, partindo das linguas próximas, a materna e a(s) ambiental(is). Polo tanto, é esencial o tratamento integrado de todas as linguas e a colaboración entre todo profesorado que as imparte.

Finalmente, cómpre ter en conta no actual contexto educativo galego a implantación, na rede de centros docentes plurilingües e nos centros docentes con seccións bilingües, do ensino-aprendizaxe integrado de contidos e linguas estranxeiras. Isto supón a necesidade dunha estreita coordinación entre o profesorado que imparte lingua estranxeira e o que a utiliza como instrumento de ensino doutras áreas curriculares.

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
b f	<p>B1.1. Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). - Formulación de hipótese sobre contido e contexto. - Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. 	<p>B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.</p>	<p>PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).</p>	CC L CA A
			<p>PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).</p>	CC L CA A
			<p>PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</p>	CC L CA A CS C
			<p>PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar</p>	CC L

	<p>- Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</p> <p>B1.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas, tanto nas participacións orais como nas imitacións, recitacións e dramatizacións.</p>	<p>B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p> <p>B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).</p>	<p>CA A CS C</p>
			<p>PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.</p>	<p>CC L CA A CS C</p>
			<p>PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.</p>	<p>CA A</p>
			<p>PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos</p>	<p>CC L CA A</p>

			ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).	
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
b f i	<p>B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación</p> <p>Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</p> <p>Adequar o texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>Execución</p> <p>Expresar a mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoo adecuadamente e axustándose, se é o caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<p>B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.</p> <p>B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos</p>	<p>PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p>	<p>CC</p> <p>L</p> <p>CA</p> <p>A</p>

	<p>Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p> <p>Apoiarse en tirar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.).</p> <p>Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou paratextuais.</p> <p>Lingüísticos</p> <p>Modificar palabras de significado parecido.</p> <p>Definir ou parafrasear un termo ou expresión.</p> <p>Paralingüísticos e paratextuais</p> <p>Pedir axuda.</p>	<p>orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.</p> <p>B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p> <p>B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.</p> <p>B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para</p>		
--	--	--	--	--

	<p>Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o significado.</p> <p>Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal, proxémica).</p> <p>Usar sons extralingüísticos e calidades prosódicas convencionais.</p> <p>B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas.</p>	<p>iniciar, manter ou concluír unha breve conversa.</p>		
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
b f i	<p>B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <p>Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema.</p> <p>Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo.</p>	<p>B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de</p>	<p>PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.</p>	<p>CC L CA A</p>
			<p>PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información</p>	<p>CC L</p>

	<p>Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais).</p> <p>Formulación de hipótese sobre contido e contexto.</p> <p>Inferencia e formulación de hipótese sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.</p> <p>Reformulación de hipótese a partir da comprensión de novos elementos.</p> <p>B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal.</p> <p>B3.3. Funcións comunicativas:</p> <p>Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invitacións.</p>	<p>necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.</p> <p>B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p> <p>B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc.</p>	CA A
			<p>PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc.</p>	CC L CA A
			<p>PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).</p>	CC L CA A
			<p>PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción</p>	CC L CA A

	<p>Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención.</p> <p>Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans.</p> <p>Narración de feitos pasados remotos e recentes.</p> <p>Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso.</p> <p>Establecemento e mantemento da comunicación.</p> <p>B3.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas:</p> <p>Interese polo lectura dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético, correcta grafía e ortografía.</p>		<p>conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).</p> <p>PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).</p>	<p>CC L</p>
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

<p>b f i</p>	<p>B4.1 Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar que se sabe sobre o tema, que se pode ou se quere dicir etc.).</p> <p>Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda etc.).</p> <p>Execución:</p> <p>Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría</p>	<p>B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.</p> <p>B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p> <p>B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar</p>	<p>PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.</p>	<p>CCL CD CAA CSC</p>
----------------------	---	--	--	-----------------------------------

	<p>expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p> <p>Apoiarse en e sacar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.).</p> <p>B4.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas:</p> <p>Interese pola presentación dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético e empregando a correcta grafía e ortografía.</p>	<p>actividades predeseñadas polo persoal docente.</p> <p>B4.8. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento.</p>		
	<p>expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p> <p>Apoiarse en e sacar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.).</p> <p>B4.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas:</p>	<p>B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.</p> <p>B4.8. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento.</p>		

	Interese pola presentación dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético e empregando a correcta grafía e ortografía.			
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL				
b f	<p>B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal, así como a realidade plurilingüe e multicultural da propia contorna.</p> <p>B5.2 Funcións comunicativas: Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invitacións.</p> <p>Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención.</p> <p>Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans.</p> <p>Narración de feitos pasados remotos e recentes.</p>	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto,</p>	<p>PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.</p> <p>PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).</p> <p>PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre</p>	

	<p>Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso.</p> <p>Establecemento e mantemento da comunicación.</p>	<p>respectando as convencións comunicativas máis elementais.</p> <p>B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).</p> <p>B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas</p>	<p>asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo,</p>	
	<p>B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas:</p> <p>Expresión de relacións lóxicas: conxunción (and); disxunción (or); oposición (but); causa (because); finalidade (to- infinitive, e. g. I did it to help her);</p>	<p>propias da comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa para demandar información).</p> <p>B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).</p>	<p>CC L CA A CS C</p>
			<p>PLEB5.4. Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.</p>	<p>CC L</p>

	<p>comparación (as Adj. as; smaller (than); the biggest). Relaciones temporais (when; before; after). Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)). Exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salgade!).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Negación (negative sentences with not, never, non (Adj.), nobody, nothing; Non (+ negative tag)). - Interrogación (Wh-questions; Aux. questions). - Expresión do tempo: pasado (simple past; present perfect); presente (simple present); futuro (going to; will). - Expresión do aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past 	<p>B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos).</p> <p>B5.7. Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.</p>	<p>PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</p>	<p>CA A CS C</p> <p>CC L CD CS C</p>
--	--	--	---	--

	<p>continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)); incoativo (start -ing); terminativo (finish -ing).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión da modalidade: factualidade (declarative sentences); capacidade (can); posibilidade (may); necesidade (must; need); obriga (have (got) to; imperative); permiso (can; may); intención (going to; will). - Expresión da existencia (there is/are); a entidade (nouns and pronouns, articles, demonstratives); a calidade ((very +) Adj.). 			
--	---	--	--	--

Competencias clave

A reforma educativa, seguindo as recomendacións do Parlamento Europeo e do Consello do 18 de decembro de 2006, da UNESCO e da OCDE, entre outras, baséase na potenciación da aprendizaxe por competencias, como complemento á aprendizaxe de contidos. Na definición que a Lei Orgánica para a Mellora da Calidade Educativa (LOMCE) fai do currículo, encontrámonos cos elementos que determinan os procesos de ensino e aprendizaxe

entre os que se encontran as Competencias clave. Propóñense novos enfoques na aprendizaxe e avaliación, o que supón un importante cambio dirixido a aquilo que o alumnado asimila e é capaz de facer, sobre todo polo que respecta ás Competencias clave que se consideran prioritarias de cara ao desenvolvemento do alumnado.

Fronte a un modelo educativo centrado na adquisición de coñecementos máis ou menos teóricos, desconectados entre si en moitas ocasións, un proceso educativo orientado á acción, baseado na adquisición de competencias incide, fundamentalmente, na adquisición duns saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que haberán de ser demostrados polos alumnos (é algo máis que unha formación funcional). En suma, unha competencia é a capacidade posta en práctica e demostrada de integrar coñecementos, habilidades e actitudes para resolver problemas e situacións en contextos diversos. De forma moi gráfica e sucinta, chegouse a definir como a posta en práctica dos coñecementos adquiridos, os coñecementos en acción, é dicir, mobilizar os coñecementos e as habilidades nunha situación determinada (de carácter real e distinta daquela en que se aprendeu), activar recursos ou coñecementos que se teñen (aínda que se crea que non se teñen porque se esqueceron).

Hai un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite a aprendizaxe ao longo de toda a vida, facendo fronte á constante renovación de coñecementos que se produce en calquera área de coñecemento. A formación académica do alumno transcorre na institución escolar durante un número limitado de anos, pero a necesidade de formación persoal e/ou profesional non remata nunca, polo que unha formación competencial dixital, por exemplo, permitirá acceder a este instrumento para solicitar a información que en cada momento se precise (obviamente, despois de analizarse a súa calidade). Se ademais temos en conta que moitas veces é imposible tratar en profundidade todos os contidos do currículo, está claro que o alumno deberá formarse nesa competencia, a de aprender a aprender.

No noso sistema educativo considérase que as Competencias clave que debe ter o alumno cando finaliza a súa escolaridade obrigatoria para enfrontarse aos retos da súa vida persoal e laboral son as seguintes:

- ☞ Competencia en comunicación lingüística.
- ☞ Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.
- ☞ Competencia dixital.
- ☞ Aprender a aprender.
- ☞ Competencias sociais e cívicas.

☞ Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.

☞ Conciencia e expresións culturais.

Pero que entendemos por cada unha desas competencias? De forma sucinta, e recollendo o máis significativo do que establece o currículo escolar, cada unha delas achega o seguinte á formación persoal e intelectual do alumno:

☞ **Competencia na comunicación lingüística**

Trátase dunha competencia moi complexa. Está vinculada á acción comunicativa dentro dunhas prácticas sociais, na que o individuo, ademais de producir, tamén recibe mensaxes con distintas finalidades. Supón a apertura dunha vía de coñecemento, dentro e fóra da escola, e enriquecemento cultural e constitúe un obxectivo de aprendizaxe permanente, considerando a lectura como o principal medio para a ampliación da aprendizaxe e desta competencia. Partindo dos coñecementos previos do alumando, **a área de Lingua Inglesa será impartida basicamente en inglés.**

O individuo, mediante a utilización da linguaxe como instrumento de comunicación, pon en funcionamento unha serie de actitudes e valores como son o respecto ás normas de convivencia, o exercicio da cidadanía, o desenvolvemento dun espírito crítico, o respecto aos dereitos humanos e o pluralismo, a resolución de conflitos, o desenvolvemento das capacidades afectivas en todos os ámbitos, interese cara á aprendizaxe e o recoñecemento das destrezas inherentes a esta competencia como fonte de pracer.

A competencia en comunicación lingüística está constituída por cinco compoñentes: lingüístico, pragmático-discursivo, sociocultural, estratéxico e persoal, que se concretan en distintas dimensións na interacción comunicativa.

☞ **Competencia matemática e competencias básicas na ciencia e tecnoloxía**

A competencia matemática implica a capacidade de aplicar o razoamento matemático e as súas ferramentas para describir, interpretar e predicir distintos fenómenos no seu contexto. Require coñecementos sobre os números e as súas operacións básicas, os símbolos e as formas de expresión e de razoamento matemático para producir e interpretar informacións, para coñecer máis sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade e para

resolver problemas relacionados coa vida diaria e o mundo laboral. A súa adquisición supón, en suma, establecer unha relación profunda entre o coñecemento conceptual e o coñecemento procedemental, implicados na resolución dunha tarefa matemática determinada.

Esta competencia inclúe unha serie de actitudes e valores que se basean no rigor, o respecto aos datos e a veracidade. Os ámbitos integrados na competencia matemática son os referentes aos números, a álgebra, a xeometría e a estatística.

As competencias básicas en ciencia e tecnoloxía proporcionan un achegamento ao mundo físico e á interacción responsable nel. Contribúen ao desenvolvemento do pensamento científico e capacitan o individuo para identificar, formular e resolver situacións da vida cotiá, para actuar fronte aos retos e problemas propios das actividades científicas e tecnolóxicas.

O desenvolvemento destas competencias require unha serie de coñecementos científicos relativos á física, química, bioloxía, xeoloxía, matemáticas e tecnoloxías, que se derivan, de conceptos, procesos e situacións interconectadas; así como unhas destrezas que permitan utilizar e manipular ferramentas tecnolóxicas, datos e procesos científicos para alcanzar un obxectivo.

As actitudes e valores integrados nestas competencias están relacionados coa asunción de criterios éticos, o interese pola ciencia, o apoio á investigación científica, a valoración do coñecemento científico e a responsabilidade sobre a conservación dos recursos naturais e ambientais, así como a adopción dunha actitude adecuada para lograr unha vida física e mental saudable nun ámbito natural e social.

Competencia dixital

Implica o uso creativo, crítico e seguro das tecnoloxías da información e a comunicación. Supón a adecuación aos cambios que introducen as novas tecnoloxías e a adquisición de novos coñecementos, habilidades e actitudes para ser competente nun ámbito dixital.

Require o coñecemento das principais aplicacións informáticas, e precisa do desenvolvemento de diversas destrezas relacionadas co acceso á información, o procesamento e uso para a comunicación, a creación de contidos, a seguridade e a resolución de problemas en distintos contextos.

O individuo ha de ser capaz de facer un uso habitual dos recursos tecnolóxicos dispoñibles co fin de resolver os problemas reais dun modo eficiente, así como avaliar e seleccionar novas fontes de información e innovacións tecnolóxicas, a medida que van aparecendo, en función da súa utilidade para acometer tarefas ou obxectivos específicos.

A adquisición desta competencia require ademais actitudes e valores que permitan ao usuario adaptarse ás novas necesidades establecidas polas tecnoloxías, a súa apropiación e adaptación aos propios fins e a capacidade de interaccionar socialmente en torno a elas. Por outra parte, a competencia dixital implica a participación e o traballo colaborador, así como a motivación e a curiosidade pola aprendizaxe e a mellora no uso das tecnoloxías.

Aprender a aprender

Esta competencia supón, por un lado, iniciarse na aprendizaxe e, por outro, ser capaz de continuar aprendendo de xeito autónomo, aspecto fundamental para a aprendizaxe permanente.

Aprender a aprender inclúe unha serie de coñecementos e destrezas que requiren unha reflexión e toma de conciencia sobre os propios procesos de aprendizaxe, polo que os procesos de coñecemento se converten en obxecto do coñecemento e se ha de aprender a executalos axeitadamente.

As actitudes e valores clave na adquisición desta competencia son a motivación para aprender e a confianza para alcanzar as metas da aprendizaxe.

Competencias sociais e cívicas

Estas competencias implican a habilidade e capacidade para utilizar os coñecementos e actitudes sobre a sociedade para comprender a realidade social do mundo en que se vive e exercer a cidadanía democrática nunha sociedade cada vez máis plural.

A competencia social relaciónase co benestar persoal e colectivo e require a adquisición de coñecementos que permitan comprender e analizar os códigos de conduta e o comportamento adecuado para convivir en sociedade.

Os elementos fundamentais desta competencia son a capacidade de comunicarse de forma construtiva en distintos ámbitos e a seguridade nun mesmo, a integridade e a honestidade.

A competencia cívica baséase no coñecemento crítico dos conceptos de democracia, xustiza, igualdade, cidadanía e dereitos civís.

Nesta competencia son fundamentais: a habilidade para interactuar eficazmente no ámbito público, manifestar solidariedade e interese polos problemas da comunidade, o respecto dos dereitos humanos, a igualdade, a apreciación e comprensión das diferentes relixións ou culturas.

O desenvolvemento destas competencias implica afrontar os conflitos con valores éticos e exercer os dereitos e deberes cidadáns dende unha actitude solidaria e responsable.

Sentido da iniciativa e espírito emprendedor

Esta competencia refírese á capacidade de transformar ideas en actos, o que implica adquirir conciencia dunha situación e optar con criterio propio e levar adiante as iniciativas necesarias para desenvolver a opción elixida e facerse responsable dela, tanto no ámbito persoal como no social ou laboral.

A adquisición desta competencia é determinante para a formación de futuros cidadáns emprendedores, contribuíndo así á cultura do emprendemento.

Esta competencia require uns coñecementos relacionados coa capacidade de recoñecer as oportunidades existentes para as actividades persoais, profesionais e comerciais; e unhas destrezas como a capacidade de análise, de planificación, organización, xestión, toma de decisións, resolución de problemas, liderado, pensamento crítico, avaliación e auto-avaliación.

Require o desenvolvemento de actitudes e valores como a predisposición a actuar de forma creadora e imaxinativa, o autocoñecemento e a autoestima, a independencia, o interese e esforzo, e o espírito emprendedor.

Conciencia e expresións culturais

Esta competencia implica coñecer, apreciar, comprender e valorar criticamente diferentes manifestacións culturais e artísticas, utilízalas como fonte de disfrute e enriquecemento persoal e consideralas parte do patrimonio cultural dos pobos.

Require coñecementos que permitan acceder ás distintas manifestacións sobre a herdanza cultural a todos os niveis. Comprende a concreción da cultura e outras manifestacións artístico-culturais da vida cotiá. Incorpora o coñecemento básico das principais técnicas, recursos e convencións das diferentes linguaxes artísticas e a identificación entre as diferentes manifestacións artísticas e a sociedade.

A adquisición desta competencia pon en funcionamento destrezas como a aplicación de diferentes habilidades de pensamento para poder comprender, valorar, emocionarse e gozar das diferentes manifestacións artísticas. Supón, ademais, actitudes e valores persoais de interese, recoñecemento e respecto por elas e pola conservación do patrimonio.

Competencias Clave na área de lingua inglesa:

📖 Competencia na comunicación lingüística:

O estudo dunha lingua estranxeira contribúe ao desenvolvemento desta competencia dun xeito directo, completando, enriquecendo e enchendo de novos matices comprensivos e expresivos esta capacidade comunicativa xeral. A competencia en comunicación lingüística refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, as emocións e a conduta.

📖 Competencia matemática e competencias básicas na ciencia e tecnoloxía

Utilizar números e as súas operacións básicas, os símbolos e as formas de expresión e razoamento matemático para producir e interpretar informacións, para coñecer máis sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade e para resolver problemas relacionados coa vida diaria. Forma parte da competencia matemática a habilidade para interpretar e expresar con claridade e precisión informacións, datos e argumentacións.

As competencias científica e tecnolóxica, e partindo do coñecemento da natureza, dos conceptos, principios e métodos científicos fundamentais e dos produtos e procesos tecnolóxicos, así como a comprensión da incidencia da ciencia e a tecnoloxía sobre a natureza, permiten comprender mellor os avances, as limitacións e os riscos das teorías científicas, as aplicacións e a tecnoloxía nas sociedades en xeral. Son parte destas competencias básicas o uso de ferramentas e máquinas tecnolóxicas, os datos científicos para alcanzar obxectivos baseados en probas.

Competencia dixital

A competencia dixital proporciona un acceso inmediato a un fluxo incesante de información que aumenta cada día. O coñecemento dunha lingua estranxeira ofrece a posibilidade de comunicarse utilizando as novas tecnoloxías creando contextos reais e funcionais de comunicación. Esta competencia consiste en dispoñer de habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información e transformala en coñecemento.

Competencia para aprender a aprender

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira rendibilízase enormemente se se inclúen contidos directamente relacionados coa reflexión sobre a propia aprendizaxe, para que cada neno e cada nena identifiquen como aprenden mellor e que estratexias os fan máis eficaces.

Isto comporta a conciencia daquelas capacidades que entran en xogo na aprendizaxe como a atención, a concentración, a memoria, a comprensión, a expresión lingüística e a motivación do logro entre outras.

Competencias sociais e cívicas

As linguas serven aos falantes para comunicarse socialmente, pero tamén son vehículo de comunicación e transmisión cultural. Aprender unha lingua estranxeira implica o coñecemento de trazos e feitos culturais vinculados ás diferentes comunidades de falantes desta.

Este feito favorece a comprensión da realidade social en que se vive, o respecto, o recoñecemento e a aceptación de diferenzas culturais e de comportamento, promove a tolerancia e a integración e axuda a comprender e apreciar tanto os trazos de identidade coma as diferenzas.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor

As decisións que provoca a reflexión sobre a propia aprendizaxe favorecen a autonomía. Na medida que a autonomía e iniciativa persoal involucran a miúdo outras persoas, esta competencia obriga a dispoñer de habilidades sociais para relacionarse, cooperar e traballar en equipo: poñerse no lugar do outro, valorar as ideas dos demais, dialogar e negociar, a asertividade para facer saber axeitadamente aos demais as propias decisións, e traballar de forma cooperativa e flexible.

O sentido de iniciativa e espírito emprendedor supoñen a capacidade de imaxinar, emprender, desenvolver e avaliar accións ou proxectos individuais ou colectivos con creatividade, confianza, responsabilidade e sentido crítico. Require, polo tanto, poder reelaborar as formulacións previas ou elaborar novas ideas, buscar solucións e levalas á práctica.

Conciencia e expresións culturais

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira colabora no desenvolvemento desta competencia se os modelos lingüísticos que se utilizan conteñen, aínda coas limitacións desta etapa, producións lingüísticas con compoñente cultural. Trátase, polo tanto, dunha competencia que facilita tanto expresarse e comunicarse como percibir, comprender e enriquecerse con diferentes realidades e producións do mundo da arte e da cultura.

. **Contidos**

Os contidos que conforman esta materia e este curso, agrupáronse en: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos. Estes catro bloques, relacionados cos dos centros de atención específicos: a linguaxe oral a linguaxe escrita, recollen os elementos constitutivos do sistema lingüístico, o seu funcionamento e relacións e a dimensión social e cultural da lingua estranxeira.

☞ **Bloque 1. Comprensión de textos orais**

B1.1. Estratexias de comprensión:

Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema.

Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo.

Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais).

Formulación de hipótese sobre contido e contexto.

Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.

Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.

☞ B1.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas, tanto nas participacións orais como nas imitacións, recitacións e dramatizacións.

Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción

B2.1. Estratexias de produción:

Planificación:

Concibir a mensaxe con claridade e practicala varias veces, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.

Iniciarse na adecuación do texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando a estrutura de discurso adecuados a cada caso.

Execución:

Expresar a mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoo adecuadamente e axustándose, se é o caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.

Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.

Apoiarse en tirar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.).

Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou paratextuais.

Lingüísticos

Modificar palabras de significado parecido.

Definir ou parafrasear un termo ou expresión.

Paralingüísticos e paratextuais

Pedir axuda.

Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o significado.

Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal, proxémica).

Usar sons extralingüísticos e calidades prosódicas convencionais.

B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

B3.1. Estratexias de comprensión:

Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema.

Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo.

Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais).

Formulación de hipótese sobre contido e contexto.

Inferencia e formulación de hipótese sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.

Reformulación de hipótese a partir da comprensión de novos elementos.

B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal.

B3.3. Funcións comunicativas:

Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invitacións.

Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención.

Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans.

Narración de feitos pasados remotos e recentes.

Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso.

Establecemento e mantemento da comunicación.

B3.4. Padróns gráficos e convencións ortográficas:

Interese polo lectura dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético, correcta grafía e ortografía.

Bloque 4. Producción de textos escritos

B4.1. Estratexias de produción:

Planificación:

Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (repassar que se sabe sobre o tema, que se pode ou se quere dicir etc.).

Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda etc.).

Execución:

Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.

Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.

Apoiarse en e sacar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.).

B4.2 Interese pola presentación dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético e empregando a correcta grafía e ortografía.

Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal, así como a realidade plurilingüe e multicultural da propia contorna.

B5.2. Funcións comunicativas:

Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invitacións.

Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención.

Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans.

Narración de feitos pasados remotos e recentes.

Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso.

Establecemento e mantemento da comunicación.

B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas:

Expresión de relacións lóxicas: conxunción (and); disxunción (or); oposición (but); causa (because); finalidade (to- infinitive, e. g. I did it to help her); comparación (as Adj. as; smaller (than); the biggest).

Relaciones temporais (when; before; after).

Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)).

Exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salgade!).

Negación (negative sentences with not, never, non (Adj.), nobody, nothing; Non (+ negative tag)).

Interrogación (Wh- questions; Aux. questions).

Expresión do tempo: pasado (simple past; present perfect); presente (simple present); futuro (going to; will).

Expresión do aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)); incoativo (start -ing); terminativo (finish -ing).

Expresión da modalidade: factualidade (declarative sentences); capacidade (can); posibilidade (may); necesidade (must; need); obriga (have (got) to; imperative); permiso (can; may); intención (going to; will).

Expresión da existencia (there is/are); a entidade (nouns and pronouns, articles, demonstratives); a calidade ((very +) Adj.).

Expresión da cantidade (singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough).

Expresión do espazo (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).

Expresión do tempo (points (e. g. quarter past five); divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of estafe; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then); simultaneousness (at the same estafe); frequency (e. g. sometimes, on Sundays).

Expresión do modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well).

B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a identificación persoal; vivenda, fogar e contorna; actividades da vida diaria; familia e amizades; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e a comunicación.

. Metodoloxía

. Metodoloxía Didáctica

As bases metodolóxicas que inspiran o noso traballo son as seguintes:

O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus primeiros coñecementos previos; centrándonos naquilo que resulta familiar e próximo ao alumnado pero cunha vertente de fantasía para lograr o equilibrio entre a seguridade/benestar co interese/imaxinación. O alumno pode transferir conceptos e estratexias adquiridas para construír así significados e atribuír sentido ao que aprende (partindo do que coñece e formulando hipótese para elaborar regras que axudan a interiorizalo novo sistema). Favorécese así o seu crecemento persoal, o seu desenvolvemento e a súa socialización.

A aprendizaxe competencial persegue o desenvolvemento do potencial de cada alumno, das súas capacidades, preparar o alumnado para que poida afrontar os retos persoais ao longo da súa vida con éxito. Os alumnos non só han de adquirir uns coñecementos, senón que han de ser capaces de acceder a eles e aplicalos nos diferentes contextos da súa vida,contextualizalos. A aprendizaxe por competencias ten o propósito de cubrir todos os aspectos da vida, facendo que os alumnos non só sexan capaces de aprender, senón entre outros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a facer. Cada unha das unidades do noso proxecto proporciona diferentes actividades que contribúen ao desenvolvemento-das-competencias-básicas.

As situacións comunicativas que inclúen o humor e o xogo captan a motivación do alumnado e facilitan a aprendizaxe; por iso é importante ter en conta a importancia das cancións e historias, as características das personaxes, as ilustracións e mesmo os efectos sonoros das gravacións.

Os nenos aprenden de distintas formas e a ritmos diferentes; por iso o noso proxecto está deseñado para ser utilizado con flexibilidade de modo que todos os integrantes do grupo poidan participar e encontren actividades nas que poden aplicar coñecementos e aptitudes, facilitando o desenvolvemento da propia conciencia de logros e do progreso, que logran día a día. No noso proxecto existe sempre un apoio para aqueles nenos/ás que o requiran, tendo sempre en conta aqueles casos nos que o progreso non responda aos obxectivos que se programaron, así como os casos en que algúns destaquen na consecución de obxectivos e que, ante a falta de actividade programada, se desmotiven e perdan o interese pola lingua estranxeira. Para emendar estas posibles situacións inclúense actividades tanto de ampliación, para os máis avanzados, como de reforzo, para os que poidan estancarse nalgún momento. Estas actividades non aparecen no *Class Book*. Están explicadas na *Guía Didáctica* e poden ser de grande utilidade para o quefacer diario do profesor.

A aprendizaxe dos nenos é maior e de máis calidade baséase na actividade; eles demandan exercer a súa capacidade de actuar. Cada unha das unidades do noso proxecto proporciona unha ampla gama de actividades e recursos didácticos de diferente participación. No noso proxecto o alumno/a é o centro do proceso de ensino-aprendizaxe pero a súa actividade constructivista depende da intervención do profesor/a. Esta intervención debe ser activa e reflexiva e axustada ao nivel que mostra o alumno/a debendo: iniciar o input da lingua, axudar ao individuo na interacción cos demais, avaliar o que fan os nenos/ás, proporcionar retroacción, contextualizar as actividades e dar significados comprensibles para o alumno/a, promover estratexias de comunicación, potenciar as estratexias de aprendizaxe xa adquiridas e admitir o erro.

Consideralo progreso pero tamén o erro como algo natural no proceso de aprendizaxe. O erro acontece como unha evidencia do dinamismo subxacente da comprensión e do dominio progresivo do novo sistema comunicativo. No noso proxecto enténdese que os erros se producen cando o neno/a anticipa como vai funcionar a lingua ou cando transfere regras da súa lingua materna nun proceso natural de adquisición. Pero é importante facer unha distinción entre erro e equivocación. Considérase erro o fallo sistemático debido a un mal ou escaso coñecemento da lingua. Estes erros corríxanse ao finalizar as interaccións orais, de forma grupal e cunha linguaxe alcanzable e sempre tendo en conta que non desaparecen repentinamente, senón que requiren o seu tempo. A equivocación é un fallo ocasional debido a unha falta de atención nun momento determinado, que o mesmo lle pode acontecer a un falante nativo. Non paga a pena corrixir os fallos porque non son relevantes do proceso de ensino-aprendizaxe.

A avaliación do proceso individual e grupal dos alumnos na aprendizaxe é un factor importante para asegurar a calidade deste; no noso proxecto existe un Caderno de Avaliación con follas de avaliación fotocopiábel para cada unidade o que permite ao profesor anotar as observacións referentes ao progreso de cada alumno. Tal e como está concibida, o profesor pode adaptala doadamente ás súas necesidades específicas.

A aprendizaxe globalizada xera o desenvolvemento da realidade como un todo nos alumnos. O noso proxecto toma en conta esta situación ao ofrecer actividades interrelacionadas coas outras áreas curriculares, empezando polo coñecemento do mesmo neno e a continuación coa exploración do mundo que os rodea; a súa casa, o seu colexio, o seu medio e a súa sociedade en xeral. Este desenvolvemento reflíctese nos temas de cada unidade, que se relacionan coas demais áreas do Currículo: Ciencias da Natureza, Ciencias Sociais, a Educación Artística, as Matemáticas, a Educación Física, etc.

Unha aprendizaxe permanente. Non hai saberes que se adquiren exclusivamente nunha determinada materia e só serven para ela (sobre todo nesta e para esta). Con todo o que o alumno aprende nas diferentes materias (e non só na institución escolar) constrúe unha bagaxe cultural e de información que debe servilo para o conxunto da súa vida, que debe ser capaz de utilizalo en momentos precisos e en situacións distintas (a linguaxe é, para estes efectos, paradigmático). Por iso, as competencias básicas poden alcanzarse se non en todas, si na maioría das materias curriculares, e tamén por iso en todas estas materias poderá utilizar e aplicar as devanditas competencias, independentemente de en cales as puidese adquirir (transversalidade). Ser competente debe ser garantía de ter alcanzado determinadas aprendizaxes, pero tamén permitirá alcanzar outros, tanto na propia institución escolar como fóra dela, garantía da súa aprendizaxe permanente (ou, neste caso, capaz de comunicarse en situacións moi diversas, algunhas das cales o propio alumno nin sequera pode considerar aínda que terá que facelo).

Metodoloxía .

Materiais e recursos didácticos

Este curso escolar 2022/23 no nivel de 6º de Educación Primaria pro seguiremos o proceso de ensinanza-aprendizaxe a través da plataforma **Edixgal Eva** (Entorno visual de aprendizaxe). Está formado por libros dixitais *Netex, Edebe, Aulaplaneta...* Así mesmo, contamos ca Editorial Netex-Smart na Lingua Extranxeira Inglés, ademais de outros contidos que nos proporciona a consellería, todo isto complementarase con diversos materiais e

traballos elaborados polos propios mestres.

O alumno dispón dun portátil cunha clave de acceso á plataforma dixital, co que poderá traballar os contidos e facer actividades tanto na aula como na súa casa. Oito unidades con varias leccións cada unha nas que se presenta o contido clave. E por último, todos os recursos na web para ser utilizados na casa ou na aula.

Os contidos están desenrolados empleando tecnoloxías responsables, permitindo o uso do contido en ordenadores, tablets, smartphones... garantizando deste xeito a adaptación a todo tipo de dispositivo.

E igualmente imos dispoñer dun caderno de traballo (Activity book), que complementarán as unidades didácticas traballadas.

Medidas de atención á diversidade do alumnado

Un dos elementos que máis potencia a LOMCE é a atención á diversidade. É evidente que unha mesma actuación educativa exercida nun mesmo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función dos coñecementos e experiencias previos de cada un deles, as súas capacidades intelectuais, así como os seus intereses e as súas motivacións ante o ensino.

É por esta razón pola que, en moitas ocasións, debemos modificar ou adaptar os contidos ou a metodoloxía para que todos os alumnos poidan alcanzar os obxectivos establecidos. Do mesmo xeito, debemos ofrecer actividades de ampliación para aqueles alumnos máis capaces ou receptivos. A atención á diversidade debe levarse a cabo sempre nos dous sentidos. Por iso, constantemente deberase atender a estas diferenzas, presentando as mesmas actividades de forma diversa a partir das actividades formuladas no libro do alumno e no caderno. Os profesores deben calibrar a quen dirixir e propoñer unhas actividades ou outras e deberán ser consciente en todo momento desas diferenzas, non só á hora de avaliar, senón tamén á hora de ensinar e de planificar o proceso de ensino-aprendizaxe.

Criterios e procedementos previstos para realizar as adaptacións curriculares apropiadas para os alumnos con necesidades educativas especiais.

As adaptacións céntranse en:

Tempo e ritmo de aprendizaxe

Metodoloxía máis personalizada

Reforzar as técnicas de aprendizaxe

Mellorar os procedementos, hábitos e actitudes
Aumentar a atención orientadora
Enriquecemento curricular
Avaliacións adaptadas ás necesidades destes alumnos

a) Para o alumnado con altas capacidades intelectuais: facilitaranse contidos e material de ampliación axeitado ás necesidades destes alumnos que lles permitan desenvolver ao máximo as súas capacidades.

b) Para os alumnos con integración tardía no sistema educativo: adoptaranse as medidas de reforzo necesarias que faciliten a súa integración escolar e a recuperación do seu desfase para que lles permitan continuar co aproveitamento os seus estudos.

c) Para o alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe: adoptaranse tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con minusvalidez, tomaranse medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaxe graves, priorizaranse os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, ante a imposibilidade de lograr un progreso suficiente en contidos conceptuais. Hai que insistir nos contidos instrumentais ou de material considerados como tales.

Cando non abundan as adaptacións temos a diversificación curricular, por medio da cal un alumno ou alumna podería deixar de cursar parte do madeiro común da etapa e empregar este tempo noutro tipo de actividades educativas, ben as ofertas en espazos de optatividade, ben actividades deseñadas especialmente para el/ela, que se poderían cursar dentro ou fóra do centro. Este/a alumno/a seguiría tendo en todo momento como referencia os obxectivos xerais da etapa, pero accedería a eles a través doutro tipo de contidos e actividades.

Avaliación

As aprendizaxes do alumno deben ser avaliadas sistemática e periodicamente, tanto para medir individualmente os coñecementos e competencias adquiridos como para, e por iso, introducir no proceso educativo cantos cambios sexan precisos se a situación o require (cando as aprendizaxes dos alumnos non responden ao que, a priori, se espera deles).

Se partimos de que as Competencias clave supoñen unha aplicación real e práctica de coñecementos, habilidades e actitudes, a forma de comprobar ou avaliar se o alumno as adquiriu é reproducir situacións o máis reais posibles de aplicación, e nestas situacións o habitual é que o alumno se sirva desa bagaxe acumulada (todo tipo de contidos) pero responda, sobre todo, a situacións prácticas.

A avaliación por competencias permite avaliar tanto o logro dos obxectivos da materia, coma o grao de adquisición das Competencias clave. Uns criterios están ligados expresamente a conceptos, e outros, preferentemente a procedementos e actitudes.

En función do obxectivo que perseguimos ao avaliar, contamos con varias modalidades, como é o caso da avaliación sumativa, realizada en diferentes momentos do curso e que tendemos a identificar coas finais de avaliación e de curso (ordinaria e extraordinaria, cando procedan). Haberá outras avaliacións, como a inicial (non cualificada) e a final e, sobre todo, a continua ou formativa, aquela que se realiza ao longo de todo o proceso de ensino-aprendizaxe, inmersa nel, e que insiste, polo tanto, no carácter orientador e de diagnóstico do ensino.

Realizarase ademais unha avaliación individualizada a todos os alumnos ao finalizar 3º de primaria na que o alumno deberá demostrar o grao de adquisición das competencias en comunicación lingüística e matemática. Ao finalizar 6º de primaria deberá tamén demostrar o grao de adquisición das Competencias clave, así como o logro dos obxectivos da etapa.

O resultado das avaliacións individualizadas expresarase en niveis e constarán nun informe entregado aos pais ou titores e cuxo carácter será informativo e orientador. O nivel obtido será indicativo da progresión e a aprendizaxe dos alumnos, polo que se non son adecuados deberán aplicarse as medidas ou programas máis axeitados para eles.

Ademais de avaliar a aprendizaxe do alumno, tamén se avalía o proceso de ensino do profesorado, polo que quedará incluído un procedemento de avaliación das programacións didácticas e os seus indicadores na proposta pedagóxica de cada centro escolar

Procedementos de avaliación

Atendendo a diferentes criterios, o currículo proponnos unha serie de ferramentas que nos permiten levar a cabo o proceso de avaliación na aula. No caso da avaliación **formativa**, serán a observación e seguimento sistemático do alumno, é dicir, tomaranse en consideración todas as producións que desenvolva, tanto de carácter individual como grupal: traballos escritos, exposicións orais e debates, actividades de clase, lecturas e resumos, investigacións, actitude ante a aprendizaxe, precisión na expresión e autoavaliación entre outros. **A avaliación en Primaria é continua.**

Por isto, no caso de non superar unha avaliación, poderá ser recuperada na seguinte/s (de ser o caso), facilitando as medidas de reforzo oportunas.

O currículo tamén establece uns criterios de avaliación e uns estándares de aprendizaxe avaliábeis por materia e curso que nos permiten avaliar a consecución dos obxectivos da materia. Respecto á avaliación por competencias, dado que estas son moi xenéricas, debemos concretalas moito máis, analízalas para lograr que nos sirvan como referente para a acción educativa e para demostrar a competencia real do alumno, e é o que chamamos indicadores. Para a súa referencia, inclúese na seguinte sección o listado completo tanto dos criterios de avaliación coma dos indicadores de Competencias clave.

Crterios de avaliación

Ponderación de estándares

ÁREA DE INGLÉS					
6º NIVEL DE E. PRIMARIA					
1º TRIMESTRE		2º TRIMESTRE		3º TRIMESTRE	
Estandar	Ponderación	Estandar	Ponderación	Estandar	Ponderación
PLEB1.1 – Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).	10%	PLEB1.2 – Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).	10%	PLEB1.4 – Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).	15%
PLEB1.3 – Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	15%	PLEB1.5 – Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por	20%	PLEB1.6 – Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música,	20%

		<p>exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.</p>		<p>deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.</p>	
<p>PLEB2.1 – Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p>	20%	<p>PLEB3.2 – Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc.</p>	20%	<p>PLEB1.7 – Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).</p>	20%

<p>PLEB3.1 – Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos</p>	<p>5%</p>	<p>PLEB3.4 – Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexando seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).</p>	<p>20%</p>	<p>PLEB3.3 – Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc.</p>	<p>10%</p>
<p>PLEB3.6 – Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ?, @, ?).</p>	<p>5%</p>	<p>PLEB4.2 – Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.</p>	<p>15%</p>	<p>PLEB3.5 – Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).</p>	<p>15%</p>

<p>PLEB4.1 – Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).</p>	<p>10%</p>	<p>PLEB5.3 – Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).</p>	<p>15%</p>	<p>PLEB5.4 – Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.</p>	<p>10%</p>
<p>PLEB5.1 – Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.</p>	<p>20%</p>			<p>PLEB5.5 – Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</p>	<p>10%</p>
<p>PLEB5.2 – Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir</p>	<p>15%</p>				

nunha tenda un produto e preguntar o prezo).					
--	--	--	--	--	--

Estándares prioritarios en negriña

**Rúbrica de avaliación de contidos (6º EP)
Niveis de adquisición**

Bloque 1. Comprensión de textos orais

NIVEIS DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Non comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronunciación ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronunciación ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronunciación ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronunciación ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.
Non comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.	Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.	Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.	Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.

Non comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) nin a información igualmente básica sobre outras persoas.	Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas..	Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas..	Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas..
Non segue instrucións nin comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentarse, dar un lapis...).	segue instrucións nin comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentarse, dar un lapis...).	segue instrucións nin comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentarse, dar un lapis...).	segue instrucións nin comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentarse, dar un lapis...).

Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción

NIVEIS DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi	Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi	Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi	Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi

próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronunciación e entoación pouco comprensibles.	próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronunciación e entoación comprensibles.	próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronunciación e entoación comprensibles.	próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronunciación e entoación correctas.
Comete moitos erros ao preguntar e responder para dar/obter información en conversacións moi sinxelas e elementais (nomee, idade, cores favoritas ou gustos).	Pregunta e responde para dar/obter información en conversacións moi sinxelas e elementais (nomee, idade, cores favoritas ou gustos).	Pregunta e responde para dar/obter información en conversacións moi sinxelas e elementais (nomee, idade, cores favoritas ou gustos).	Pregunta e responde para dar/obter información en conversacións moi sinxelas e elementais (nomee, idade, cores favoritas ou gustos).
Non mostra unha actitude de escoita atenta.	Mostra unha actitude de escoita atenta.	Mostra unha actitude de escoita atenta.	Mostra sempre unha actitude de escoita moi atenta.
Reproduce con moitos erros textos orais moi sinxelos e breves (páx. e., cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (páx. e., cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	Reproduce adecuadamente textos orais moi sinxelos e breves (páx. e., cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	Reproduce sempre correctamente textos orais moi sinxelos e breves (páx. e., cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

NIVEIS DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Non comprende palabras nin frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.	comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.	comprende habitualmente palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.	Comprende sempre palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.

Non comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual nin identifica os personaxes principais.	comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica as personaxes principais.	comprende a idea principal dunha historia elemental acompañada de apoio visual e identifica as personaxes principais.	comprende a idea principal dunha historia elemental acompañada de apoio visual e identifica sen dificultade as personaxes principais.
Non é capaz de facer hipótese sobre o tema dun texto elemental a partir do título deste e das imaxes que o ilustran.	Fai hipótese sobre o tema dun texto elemental a partir do título deste e das imaxes que o ilustran.	Fai habitualmente hipótese sobre o tema dun texto elemental a partir do título deste e das imaxes que o ilustran.	Fai sempre hipótese sobre o tema dun texto elemental a partir do título deste e das imaxes que o ilustran.
Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronunciación pouco comprensibles e non rectifica espontaneamente.	Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronunciación comprensibles e, se fora necesario, rectificando espontaneamente.	Le en voz alta textos moi breves, elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronunciación comprensibles e, se fora necesario, rectificando espontaneamente.	Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronunciación adecuadas e, se fora necesario, rectificando espontaneamente.

Bloque 4. Producción de textos escritos

NIVEIS DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Escrebe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá con	Escrebe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.	Escrebe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá sen erros.	Escrebe sempre palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá sen erros.

moitos erros.			
Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado pero non respecta a estrutura gramatical máis sinxela.	Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical sinxela.	Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical sinxela, sen dificultade.
Non escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	Escribe habitualmente frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	Escribe sempre frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.
Non revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia axeitada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia axeitada das frases e incluso a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia axeitada das frases e incluso a pertinencia das ilustracións.	Revisa sempre o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia axeitada das frases e incluso a pertinencia das ilustracións.

Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

NIVEIS DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Non identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios,	Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios,	Identifica habitualmente aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira	Identifica sempre aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios,

comidas, festas...) e non os compara cos propios, mostrando unha actitude de apertura cara ao diferente.	comidas, festas...) e os compara cos propios, mostrando unha actitude de apertura cara ao diferente.	(horarios, comidas, festas...) e os compara cos propios, mostrando unha actitude de apertura cara ao diferente.	comidas, festas...) e os compara cos propios, mostrando unha actitude de apertura cara ao diferente.
Non recoñece nin utiliza fórmulas básicas de relación social.	Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.	Recoñece e utiliza habitualmente fórmulas básicas de relación social.	Recoñece e utiliza sempre fórmulas básicas de relación social.
Non participa voluntariamente nas actividades de aula nin mostra curiosidade pola lingua ou por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.	Participa voluntariamente nas actividades da aula e mostra curiosidade pola lingua ou por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.	Participa habitualmente voluntariamente nas actividades da aula e mostra curiosidade pola lingua ou por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.	Participa sempre voluntariamente nas actividades da aula e mostra curiosidade pola lingua ou por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.
Non diferencia saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me</i>).	Diferencia saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me</i>).	Diferencia sempre saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me</i>).	Diferencia e usa sempre saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me</i>).
Pregunta e responde con moitos erros sobre aspectos persoais moi básicos (nomee, idade e gustos) e do seu ámbito (obxectos, espazos e seres vivos).	Pregunta e responde de modo comprensible sobre aspectos persoais moi básicos (nomee, idade e gustos) e do seu ámbito (obxectos, espazos e seres vivos).	Pregunta e responde adecuadamente sobre aspectos persoais moi básicos (nomee, idade e gustos) e do seu ámbito (obxectos, espazos e seres vivos).	Pregunta e responde sempre correctamente sobre aspectos persoais moi básicos (nomee, idade e gustos) e do seu ámbito (obxectos, espazos e seres vivos).
Non expresa nin identifica estados de ánimo básicos (<i>happy, sad...</i>).	Expresa e identifica estados de ánimo básicos (<i>happy, sad...</i>).	Expresa e identifica estados de ánimo básicos sen dificultade (<i>happy, sad...</i>).	Expresa e identifica estados de ánimo básicos sempre sen dificultade (<i>happy, sad...</i>).
Non expresa nin identifica o permiso e a prohibición (<i>you cant/cant</i>), o acordo (<i>That's right</i>).	Expresa e identifica o permiso e a prohibición (<i>you cant/cant</i>), o acordo (<i>That's right</i>).	Expresa e identifica o permiso e a prohibición sen dificultade (<i>you cant/cant</i>), o acordo (<i>That's right</i>).	Expresa e identifica o permiso e a prohibición sempre sen dificultade (<i>you cant/cant</i>), o acordo (<i>That's right</i>).

Estrutura os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa os nexos básicos.	Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa os nexos básicos.	Habitualmente estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa os nexos básicos.	Sempre estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa os nexos básicos.
Non diferenza preguntas e respostas moi simples.	diferenza preguntas e respostas moi simples.	diferenza preguntas e respostas simples.	diferenza preguntas e respostas simples sen dificultade.
Non memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.	Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.	Memoriza habitualmente rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.	Memoriza sempre rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.
Non participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, etc.	Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, etc.	Participa habitual e activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, etc.	Participa sempre activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, etc.
Non comprende nin usa axeitadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.	Comprende e usa axeitadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.	Habitualmente comprende e usa axeitadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.	Sempre comprende e usa axeitadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.

Rúbrica de avaliación de contidos

	Niveis de adquisición	Instrumentos de avaliación
--	-----------------------	----------------------------

Estándares de aprendizaxe e actividades específicas na unidade

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Proba escrita	Proba oral
BLOQUE 1. COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS							
PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronunciación ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.							
PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.							
PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.							
PLEB1.4. Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentarse, dar un lapis...).							
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN							
PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronunciación e entoación comprensibles.							
PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversacións moi sinxelas e elementais (nomee, idade, cores favoritas ou gustos).							
PLEB2.3. Mostra unha actitude de escoita atenta							
PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (páx. e., cancións, rimas) aprendidos a través de xogos							
BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS							
PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.							

PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os personaxes principais.								
PLEB3.3. Fai hipótese sobre o tema dun texto elemental a partir do título deste e das imaxes que o ilustran.								
PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronunciación comprensibles e, se fose necesario, rectificando espontaneamente								
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS								
PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.								
PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.								
PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.								
PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia axeitada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.								
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONCIENCIA INTERCULTURAL								
PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e compáraos cos propios, mostrando unha actitude de apertura cara ao diferente.								
PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.								
PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e mostra curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.								
PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me</i>).								
PLEB5.5. Pregunta e responde de modo comprensible sobre aspectos persoais moi básicos (nomee, idade e gustos) e do seu ámbito (obxectos, espazos e seres vivos).								

PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (<i>happy,sad...</i>).								
PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (<i>youcant/can t</i>), o acordo (<i>That's right</i>).								
PLEB5.8. Estrutura axeitadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.								
PLEB5.9. Diferencia preguntas e respostas moi simples.								
PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.								
PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, etc.								
PLEB5.12. Comprende e usa axeitadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente								

Educación primaria

A avaliación da aprendizaxe en Educación Primaria será continua e global e terá en conta o progreso do alumno no conxunto das áreas do currículo. O profesor avaliará tanto as aprendizaxes do alumnado e o seu nivel de logro das competencias coma os procesos de ensino e a súa propia practica docente.

As actividades de avaliación poderían clasificarse en varios niveis:

Actividades de avaliación inicial: en todos os niveis, durante as primeiras semanas do curso académico para adecuar as ensinanzas ao grado de desenrolo dos estudantes.

Actividades de avaliación formativa onde o profesor avaliará o traballo continuado dos alumnos e medirá o seu progreso a través da observación

e comprobación da realización de actividades como:

- Exercicios do *Activity Book* e plataforma Edixgal.
- Actividades e controis periódicos.

Actividades de avaliación final: O alumado superará a materia do curso cando non supere a avaliación final ordinaria cunha nota mínima de 5 puntos sobre 10.

Para a nota final o profesor/a terá en conta non só os resultados acadados nas distintas avaliacións, senón tamén a constancia no traballo e o progreso baseado no esforzo continuo ao longo do curso. É dicir, a nota final obterase como resultado da avaliación continua do proceso de aprendizaxe do alumno/a, no que se valorará o seu progreso de adquisición de competencias clave e a consecución de obxectivos.

Con carácter específico para o curso de 6º de primaria a cualificación final ordinaria de dito curso realizarase seguindo a seguinte ponderación entre as notas obtidas en cada avaliación:

1ª avaliación: 20%

2ª avaliación: 30%

3ª avaliación: 50%

Isto é así debido ao carácter sumativo e acumulativo que presenta a aprendizaxe dunha lingua, a última avaliación será a de máis valor, xa que inclúe todos os contidos traballados ao longo do curso.

Recuperación da materia suspensa

Dado o carácter continuo e progresivo da materia en lingua estranxeira, non se farán controis de recuperación, senón que ó obter un resultado positivo na calificación da seguinte avaliación, automaticamente queda recuperada a anterior.

Criterios de cualificación:

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	6° PRIMARIA												
Traballo diario	Rexistro observación, caderno, fichas de traballo	20%												
Controis	<table border="1"><tr><td>Listening</td><td>10%</td></tr><tr><td>Speaking</td><td>10%</td></tr><tr><td>Reading</td><td>10%</td></tr><tr><td>Writing</td><td>15%</td></tr><tr><td>Grammar</td><td>15%</td></tr><tr><td>Vocabulary</td><td>10%</td></tr></table>	Listening	10%	Speaking	10%	Reading	10%	Writing	15%	Grammar	15%	Vocabulary	10%	70%
Listening	10%													
Speaking	10%													
Reading	10%													
Writing	15%													
Grammar	15%													
Vocabulary	10%													
Actitude	Rexistro do esforzo, participación, comportamento...	10%												

2.- MÍNIMOS ESIXIBLES PARA UNHA AVALIACIÓN POSITIVA.

6º de E.P

Facer uso e apreciar lingua inglesa como instrumento de comunicación na aula a maior parte do tempo.

Manexar na maior parte das ocasións un léxico básico adaptado as súas capacidades e intereses.

Escoitar e comprender mensaxes orais de progresiva complexidade como instrucións, explicacións ou outros en soporte audiovisual.

Comprender a relación entre a pronunciación e a representación gráfica das palabras en lingua inglesa.

Producir textos orais traballados previamente en lingua inglesa tales como cancións, recitados ou trabalinguas entre outros.

Producir textos orais moi sinxelos improvisados e que fan referencia aos seus intereses.

Produción de textos escritos con progresiva autonomía usando as estruturas lingüísticas coñecidas.

Facer uso das estratexias comunicativas que lles permitan estar en disposición de superar as posibles dificultades que poidan xurdir na comunicación.